



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**

Servei del Patrimoni Arquitectònic



Generalitat de Catalunya  
Departament de CULTURA

28.04.92 004340 - E.

Data Nùm de sortida

Registre general

Sr. RAMON IGLESIAS BENERIA  
Casa Farrero  
25527 DURRO (Barruera)  
LLEIDA

Senyor,

Adjunt us trameto Resolució dictada pel Director General del Patrimoni Cultural en referència a l'escrit d'alegacions encapçalat per vostè i els Srs. Ramon Juanati Solana i Manel Visent Visent, amb vint-i-set signatures més, sobre els expedients de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de la Nativitat de Durro i de l'ermita de Sant Quirc de Durro.

Atentament,

Antoni Navarro i Cossio  
Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic

Barcelona, 21 d'abril de 1992  
AN/jd



EXPEDIENTS DE DELIMITACIÓ DE L'ENTORN DE PROTECCIÓ DE L'ESGLÉSIA DE LA NATIVITAT DE DURRO I DE L'ERMITA DE SANT QUIRC DE DURRO

---

Vist l'escrit d'allegacions encapçalat pels Srs. Ramon Iglesias Beneria, Ramon Juanati Solana, Manel Visent Visent, amb vint-i-set signatures més, presentat en data 24 de febrer de 1992, en període d'informació pública, respecte als expedients de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de la Nativitat de Durro i de l'ermita Sant Quirc de Durro,

Atès que els expedients de declaració objecte de les presents alegacions es van lliurar a l'Ajuntament de Barruera en data 12 de novembre de 1991, i que el període d'informació pública es va obrir el vint-i-set de novembre de 1991, amb la finalitat de que els interessats que es consideressin afectats poguessin al·legar el que creguessin convenient,

Atès que la protecció del monument i del seu entorn no modifica la normativa urbanística,

Atès que pel reglament de Disciplina urbanística es fa necessari la sol·licitud de llicència per realitzar obres, i que per la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol és preceptiu l'autorització del Departament de Cultura prèvia a la llicència municipal, i que en res es contradiu amb els criteris d'habitabilitat a la zona, i no es modifica la qualificació urbanística vigent,

Atès que la ubicació de l'ermita de Sant Quirc de Durro permet la modificació del seu entorn de protecció sense veure's afectats els criteris de visualització al i des del monument, l'equilibri paisatgístic i ambiental tradicional,

Atès que l'entorn de protecció de l'església de la Nativitat de Durro, segons els criteris expresats en el paràgraf anterior justifiquen la diferència de metres entre la part Nord, Est, Sud amb la part Oest del monument,

Atès que els afectats pels expedients de declaració poden acollir-se a les convocatòries de concurs públics per a la concessió de subvencions que atorga el Departament de Cultura, en primera i segona residència, en quant a obres de restauració i conservació d'edificis de notable valor cultural i en quant a obres de restauració, conservació d'edificis inclosos en conjunts històrics, declarats o incoats com a Bé d'Interès Cultural, així com a les que atorguen altres Departaments de la Generalitat de Catalunya i els programes d'ajut d'altres entitats. Cal fer menció a les subvencions que, pel caràcter de primera residència atorga la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge del Departament de Política Territorial i Obres Públiques,



Atès que les competències del Departament de Cultura li venen atribuïdes i està obligat a exercitar-les per la Llei 16/1985, del Patrimoni Històric Espanyol,

Atès que s'han complert els tràmits previstos per la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol, pel seu reglament i legislació complementària en la tramitació de la declaració de Bé d'Interès Cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats a Barruera, aquesta Direcció General del Patrimoni Cultural ha resolt:

- I - Modificar l'entorn de protecció de l'ermita de Sant Quirc de Durro tal i com es descriu a continuació:

Seguint la delimitació grafiada amb punts en el plànol núm. 0, la descripció de l'àmbit de l'entorn de protecció està definit per una línia imaginària que neix en el punt d'intersecció del Riuet de Durro amb la pista forestal que va de Durro a l'ermita i els boscos. Des d'aquí puja un camí de bast fins a trobar la cota 1550 (mil cinc-cents cinquanta), la perfila al voltant del turó de Saraís fins a trobar, en la vessant nord-oest, el torrent afluent del riu Noguera de Tor situat entre l'ermita i la cabana Corral Vell. Segueix torrent avall fins a la intersecció amb la cota 1400 (mil quatre-cents), la perfila en direcció nord-oest fins a tornar a trobar el curs del Riuet de Durro des d'on, Riuet amunt es torna al punt d'origen, tancant d'aquesta manera l'àmbit de l'entorn de protecció.

S'adjunta plànol d'entorn.

- II - Desestimar les altres alegacions presentades en escrit encapçalat pels Srs. Ramon Iglesias Beneria, Ramon Juanati Solana, Manel Visent Visent, amb vint-i-set signatures més.
- III - Notificar aquesta Resolució als interessats als efectes legals pertinents.

En contra d'aquesta Resolució no hi ha lloc a la interposició de recurs, per tractar-se d'un acte de tràmit.

Eduard Carbonell i Esteller  
Director General del Patrimoni Cultural

Barcelona, 21 d'abril de 1992  
EC/jd

## DEPARTAMENT DE CULTURA

### RESOLUCIÓ

de 29 d'octubre de 1992, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 13 d'octubre de 1992 de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'ermita de Sant Quirc de Durro, a Barruera, juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Atès que en data 13 d'octubre de 1992 el Govern de la Generalitat va aprovar l'Acord de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'ermita de Sant Quirc de Durro, a Barruera (Alta Ribagorça), juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció,

### HE RESOLT:

Donar publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de 13 d'octubre de 1992, que es transcriu annex a la present Resolució.

Barcelona, 29 d'octubre de 1992

JOAN GUITART I AGELL  
Conseller de Cultura

### ACORD

de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'ermita de Sant Quirc de Durro, a Barruera, juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Vist que el Departament de Cultura, per la Resolució de 23 d'octubre de 1990, va incoar expedient per a la declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'ermita de Sant Quirc de Durro, a Barruera (Alta Ribagorça), i va delimitar el seu entorn, i atès que s'han complert tots els tràmits preceptius en la instrucció d'aquest expedient;

Atesos els articles 9 i següents de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, i el Decret 267/1991, de 25 de novembre, sobre la declaració de béns d'interès cultural i l'inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya, a proposta del conseller de Cultura, el Govern

### ACORDA:

—1 Declarar bé d'interès cultural, en la categoria de monument, l'ermita de Sant Quirc de Durro, a Barruera (Alta Ribagorça), segons la descripció i la ubicació que consta a l'annex 1 d'aquest Acord i als plànols que figuren a l'expedient. Les parts integrants, les pertinences i els accessoris afectats per la declaració es detallen a l'annex 2 del present Acord.

—2 Definir el seu entorn de protecció amb la delimitació que consta a l'annex 3 d'aquest Acord i als plànols de l'expedient de referència.

### ANNEX 1

#### Descripció i ubicació

L'ermita de Sant Quirc de Durro es troba situada quasi a 1.500 m d'altitud, en un petit replà d'un dels contraforts de la muntanya de Sarais.

És un petit temple de nau única amb absis semicircular i coberta amb volta de canó i teulada a dues vessants.

### ANNEX 2

#### Béns mobles afectats per la declaració

Com a béns mobles que formen part integrant de l'ermita de Sant Quirc de Durro i ubicats dins d'aquesta mereixen especial protecció:

**Objecte:** mobiliari litúrgic.

**Denominació:** retaule.

**Tècnica:** talla i policromia.

**Matèria:** fusta.

**Mides:** 2,64 m x 2,53 m.

**Autor:** anònim.

**Època:** 1708.

**Objecte:** escultura.

**Denominació:** imatge de santa Julita i sant Quirze.

**Tècnica:** escultura policromada.

**Matèria:** pedra.

**Mides:** 71,5 cm x 23,5 cm x 17 cm.

**Autor:** anònim.

**Objecte:** mobiliari litúrgic.

**Denominació:** salomó.

**Tècnica:** torn i policromia.

**Matèria:** fusta.

**Mides:** 70 cm x 70 cm x 70 cm.

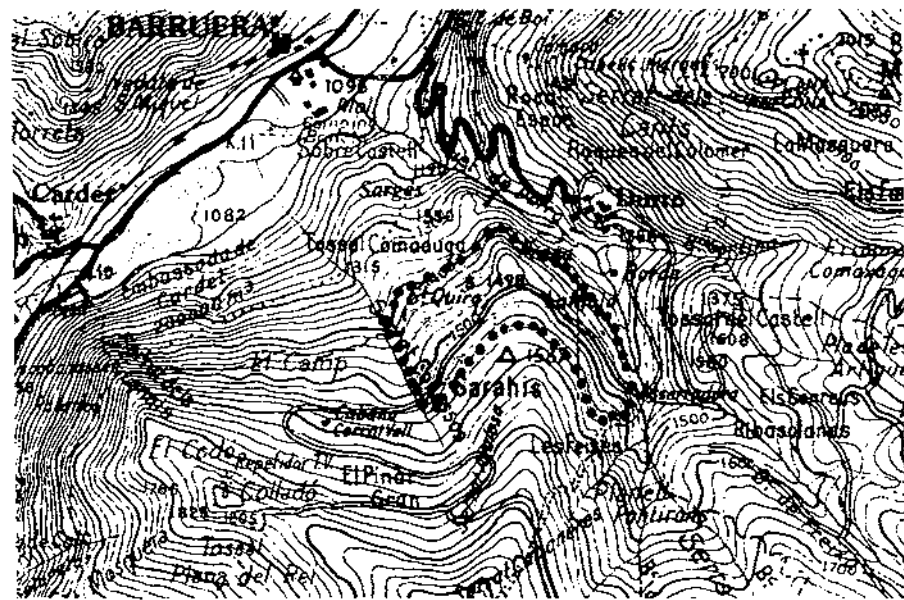
**Autor:** anònim.

### ANNEX 3

#### Delimitació de l'entorn

La delimitació de l'entorn de protecció de l'ermita de Sant Quirc de Durro té forma irregular. És definit per una línia imaginària que neix en el punt d'intersecció del riu de Durro amb la pista forestal que va de Durro a l'ermita i els boscos. Des d'aquí puja per un camí de bast fins a trobar la cota 1.550 (mil cinc-cents cinquanta), la perfila al voltant del turó de Sarais fins a trobar, en la vessant nord-oest, el torrent afluent de la Noguera de Tor situat entre l'ermita i la cabana Corral Vell. Segueix torrent avall fins a la intersecció amb la cota 1.400 (mil quatre-cents) i la perfila en direcció nord-oest fins a tornar a trobar el curs del riu de Durro, des d'on, riu amunt, es torna al punt d'origen, tançant d'aquesta manera l'àmbit de l'entorn de protecció.

(92.197.083)



### RESOLUCIÓ

de 29 d'octubre de 1992, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 13 d'octubre de 1992, de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'ermita de Sant Quirc de Taüll, a Barruera, juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Atès que en data 13 d'octubre de 1992 el Govern de la Generalitat va aprovar l'Acord de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'ermita de Sant Quirc de Taüll, a Barruera (Alta Ribagorça), juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció.

### HE RESOLT:

Donar publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de 13 d'octubre de 1992 que es transcriu annex a la present Resolució.

Barcelona, 29 d'octubre de 1992

JOAN GUITART I AGELL  
Conseller de Cultura

### ACORD

de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'ermita de Sant Quirc de Taüll, a Barruera, juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**  
Servei del Patrimoni Arquitectònic



Generalitat de Catalunya  
Departament de CULTURA

28.04.92 004343 - E

Data Nùm de sortida

Registre general

Sr. JOSEP I ENCARNA TURMO PIFARRÉ  
Casa Baró  
25528 TAÜLL  
LLEIDA

Senyors,

Adjunt us trameto Resolució dictada pel Director General del Patrimoni Cultural en referència al vostre escrit d'allegacions sobre els expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats a Barrera.

Atentament,

Antoni Navarro i Cossio  
Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic

Barcelona, 21 d'abril de 1992  
AN/jd



EXPEDIENTS DE DELIMITACIÓ DE L'ENTORN DE PROTECCIÓ DE DIVERSOS MONUMENTS  
SITUATS A BARRUERA

---

Vist l'escrit d'allegacions presentat pels Srs, Josep i Encarna Turmo en data 28 de febrer de 1992 respecte als expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats a Barruera,

Atès que segons els criteris d'intervenció a l'entorn de protecció del monument, s'ha de procurar al màxim la relació urbanística, paisatgística i ambiental tenint especial cura del volum, composició i color dels edificis inclosos en l'entorn definit,

Atès que els expedients de declaració i de delimitació de l'entorn de protecció no modifiquen el planejament vigent, però que els projectes d'obres s'han d'informar prèviament per part del Departament de Cultura abans de l'obtenció de la llicència municipal,

Atès que els afectats pels expedients de declaració poden acollir-se a les convocatòries de concurs públics per a la concessió de subvencions que atorga el Departament de Cultura, en primera i segona residència, en quant a obres de restauració i conservació d'edificis de notable valor cultural i en quant a obres de restauració, conservació d'edificis inclosos en conjunts històrics, declarats o incoats com a Bé d'Interès Cultural, així com a les que atorguen altres Departaments de la Generalitat de Catalunya i els programes d'ajut d'altres entitats. Cal fer menció a les subvencions que, pel caràcter de primera residència atorga la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge del Departament de Política Territorial i Obres Públiques,

Atès que s'han complert els tràmits previstos per la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol pel seu reglament i legislació complementària per la tramitació de la declaració de Bé d'Interès Cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats a Barruera, aquesta Direcció General del Patrimoni Cultural ha resultat:

- I - Desestimar les alegacions presentades pels Srs. Josep i Encarna Turmo.
- II - Notificar aquesta Resolució als interessats als efectes legals pertinents.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**  
El Director General

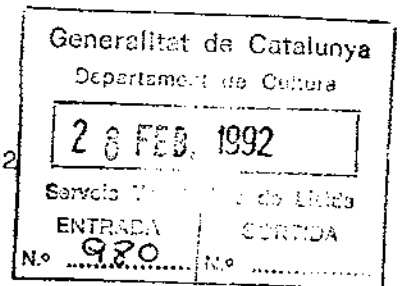
Contra d'aquesta Resolució no hi ha lloc a la interposició de recurs, per tractar-se d'un acte de tràmit.

Eduard Carbonell i Esteller  
Director General del Patrimoni Cultural

Barcelona, 21 d'abril de 1992  
EC/jd



Barruera a 25 de Febrer de 1992



MILAGROS JORDANA PALACIN, amb DNI nº 40.764.023 , veïna de barruera, amb domicili Carretera de Caldes S/n de Barruera , fa la següent AL.LEGACIÓ:

Que respecte al Programa previst pel Departament de Cultura vers la protecció del Romànic, les zones afectades pel mateix no tinguin la problemàtica a l'hora de construir de no poder aprofitar la planta de sota teulada, i com persona afectada per tal disposició, la qual afavoreix ben poc la economia dels habitants de la Vall de Boí, que no es té gens en compte i que ens permet d'aprofitar molt poc les nostres cases tenint en compte que el fet d'edificar una sota teulada no perjudica en absolut el Romànic, que crec que a la Vall de Boí tots estímem. Per tot l'exposat

SOL.LICITO :

Que es faci una revisió d'aquest punt, tenint present les raons de les persones que hi vivim i no s'apliqui aquesta disposició.

Signatura

SR CAP DE SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC





Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**  
Servei del Patrimoni Arquitectònic

Generalitat de Catalunya  
Departament de CULTURA

28.04.92 004346 E

Data Nòm de sortida

Registre general

Sra. MILAGROS JORDANA PALACÍN  
Carretera de Caldes, s/n  
25527 BARRUERA (LLEIDA)

Senyora,

Adjunt us trameto Resolució dictada pel Director General del Patrimoni Cultural en referència al vostre escrit d'allegacions sobre els expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats a Barruera.

Atentament,

Antoni Navarro i Cossio  
Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic

Barcelona, 21 d'abril de 1992  
AN/jd



EXPEDIENTS DE DECLARACIÓ I DE DELIMITACIÓ DE L'ENTORN DE PROTECCIÓ DE DIVERSOS  
MONUMENTS SITUATS A BARRUERA

---

Vista l'al·legació presentada per la Sra. Milagros Jordana Palacín, en data 27 de febrer de 1992 en període d'informació pública dels expedients de declaració i de delimitació de l'entorn de protecció de diverses esglésies i ermites de la Vall de Boí,

Atès que la normativa que regula els expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural no prohibeix l'aprofitament sota teulada,

Atès que les cobertes han de tenir el pendent d'acord amb el conjunt existent i els seus materials no han de trencar en textura, forma i color l'equilibri tradicional, i que els ràfecs han de guardar relació en disseny, proporció i situació en alçada amb les existents a la població i que el respecte d'aquestes no obsta perquè es compleixin les condicions d'habitabilitat,

Atès que s'han complert els tràmits previstos per la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, pel seu reglament i legislació urbanística complementària, per la tramitació de la declaració com a Bé d'Interès Cultural i delimitació de l'entorn de protecció de diverses esglésies i ermites de la Vall de Boí, aquesta Direcció General del Patrimoni Cultural ha resolt:

I - Desestimar l'al·legació presentada per la Sra. Milagros Jordana Palacín.

II - Donar trasllat d'aquesta Resolució als interessats.

Contra aquesta Resolució no hi ha lloc a la interposició de recurs, al tractar-se d'un acte de tràmit.

Eduard Carbonell i Esteller  
Director General del Patrimoni Cultural

Barcelona, 21 d'abril de 1992  
EC/jd

Generalitat de Catalunya	
Departament de Cultura	
24 FEB. 1992	
Servei Territorial de Lleida	
ENTRADA	SCRITIDA
N.º 258.....	N.º .....

SR. CAP DEL SERVEI :

Els que sotasignen, RAMÓN IGLESIAS BENERIA, RAMON JUANATI SOLANA i MANEL VISENT VISENT, amb domicili els dos primers a Durro ( Alta Ribagorça ) i el tercer a Andorra la Vella ( Principat d'Andorra ) C/. Roc d'Aldiàs, i demés firmants d'aquest escrit, qual document d'identificació ressenyen a seguit de la seva signatura, tots ells propietaris afectats pel Pla de Protecció de l'Església de la Nativitat i l'Ermita de Sant Quirze de Durro, davant vostre compareixen i respectuosament, en el període d'informació pública de l'expedient en qüestió, formulen les següents queixes i al·legacions :

PRIMER :

Es manifesta el descontent i la gran preocupació de tots els afectats pel Pla de Protecció esmentat, ja que, malgrat l'obertura del període d'informació pública el 27 de Novembre de 1.991 i la posterior ampliació fins el 27 de Febrer del corrent, a hores d'ara aquest expedient encara no ha arribat, ni està a disposició dels interessats a l'Ajuntament de Barruera. L'única referència que dita Corporació Municipal té d'aquest assumpte son les fotocòpies facilitades per un dels interessats obtingudes a les oficines del Servei Territorial de Lleida fa pocs dies. Anteriors peticions d'informació de d'altres afectats, tant al Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça com al mateix Servei Territorial de Lleida, no havien estat satisfetes, limitant-se aquests Organismes a assenyalar als afectats que s'havien de dirigir a l'Ajuntament de Barruera.

Entenem que tal circumstància representa no solsament un incumpliment de les normes administratives sino que ha generat una autèntica indefensió per als interessats, manifestant-se així a tots els efectes.

SEGON :

Entrant en el fons de l'assumpte, els compareixents manifesten :

A).- El monument i entorn que es volen protegir, no son fruit de la casualitat, sino de l'història protagonitzada pels homes i dones de la Vall de Boí, concretament de Durro, que moguts exclusivament pel amor a la seva terra, varen humanitzar-la d'una manera que avui ens sembla monumental.

Es més, si tals monuments han arribat fins als nostres dies, es principalment i de manera decisiva perquè la Vall de Boí, malgrat els inconvenients i dificultats de la vida en una zona d'alta montanya, mai ha quedat despoblada.

Es a dir, els monuments existeixen gràcies als homes que els feren i a l'esforç dels que els han conservat.

B).- S'enten per això que tota protecció monumental no deu fer-se de manera que, per excés de protecció, resulti impossible la permanència de les persones en el lloc on el monument es troba, perquè l'experiència demostra que la màxima garantia de que el monument perdurarà és que el mateix i la zona on es situa, no restin despoblats.

Des d'aquest punt de vista, el Pla Especial de Protecció de l'Església de Durro, pot qualificar-se d'excessiu en quant els seus autors, moguts per l'idea de la màxima protecció al monument, quasi no respecten ( o respecten al mínim ) els drets de les persones que allí viuen, els avantpassats dels quals feren el monument i crearen el paisatge en la forma avui coneguda, al haver-los conservat fins ara.

C).- I és així com la delimitació és exagerada en quant al perímetre de protecció, tant en lo que fa referència a l'Església de la Nativitat com a l'Ermita de Sant Quirç.

Al respecte, i referent a la primera, existeix i es dona una clara descompensació entre els costats Nord, Est i Sud, on la línia de protecció es troba més/menys a uns 80 metres com a màxim del monument, i el costat de Ponent o Oest, per on dita línia s'allarga fins a uns 180 metres de l'Església, quedant amortitzades ( es a dir mortes ) unes terres que donada la meticulositat del Pla, només serviran per a seguir tal com estan ara ( i això amb prou feines i gràcies ) anul·lant-se tot futur agrícola i urbà de les mateixes.

Considerem només les prohibicions relatives a l'instal·lació d'hivernacles, plantació d'espècies, etc...., per a comprendre l'abast i la realitat de la paraula amortització.

I el mateix passa en lo referent a l'Ermita de Sant Quirç, qual perímetre de protecció té un radi de més/menys 1.000 metres, quan és palés que, donada la situació en un pinacle de l'Ermita, i la forta pendent de les terres que l'envolten, un radi de 200 metres com a màxim, representaria una protecció suficient i els mateixos resultats pràctics.

D).- De la mateixa manera resulta fora de mida el conjunt de limitacions establertes a tot tipus d'obres de neteja, conservació, consolidació, restauració i manteniment, puix s'arriba al punt de controlar l'interior dels edificis, cosa que rés tè a veure amb la finalitat del Pla d'evitar perturbacions a les visualitzacions al i des del monument.

Quasi sense voler hom es pregunta : ¿ Es que només podrà haver-hi calefacció pel sistema de focs a terra o dels brasers, quedant excloses la calefacció central o la de tipus elèctric ?.

Si tal enumeració de prohibicions en obres de neteja, conservació, consolidació, restauració i manteniment, s'interpreta de manera restrictiva, tal com ho diu el Pla que ha de fer-se, el resultat pot ésser la mort del poble de Durro, i llavors i Adéu monument !.

E).- El Pla, per altra part, no contempla cap compensació relativa a les limitacions que estableix, cosa que resultaria lògica si es té en compte que els materials que segons el Pla deuen utilitzar-se en tot tipus de construccions, així com les característiques exigides en les edificacions i obres en general, representen un encariment, o sigui un augment de preus, respecte del que podríem qualificar d'edificació normal o " standard ".

Certament aquestes compensacions potser és més propi que les regulin els pertinents plans o normes urbanístiques, però el de protecció monumental podria preveureu o suggerir-ho.

Com fora just preveure que les limitacions d'edificar, no sols en lo referent a obres noves, sino en lo que fa referència a volumetries i altures de les existents, tinguessin també una compensació amb ampliació de les zones urbanes i urbanitzables on hi pugues haver volumetries i altures normals.

S'inssisteix en la conveniència d'establir unes compensacions econòmiques directes ( mitjançant subvencions i ajudes ) e indirectes, ampliant en tot cas les zones urbanes i urbanitzables, per quant si a les limitacions i desventatjes que representa avui el desenvolupar-se en zones de muntanya, per raons objectives, naturals i estructurals, hi afegim les procedents artificialment d'una exagerada i maximalista protecció de determinades zones monumentals, potser es salvaràn els monuments, però es perdràn els homes, i si aquests manquen, tots els esforços de la Direcció General del Patrimoni seran estèrils i eixorcs.

TERCER :    R e s u m i n t    :

19).- Es denunciem les faltes comeses en la tramitació de l'expedient, no sols en quant representen l'oblit de normes de compliment necessari, sino en quant han produït indefensió.

Sembla a més a més, que la formació del Pla exigia uns contactes i un intercanvi d'impressions de caracter previ amb els afectats, que segurament haurien fet fàcil el trobar solucions harmòniques, malgrat que s'ha preferit el camí de l'imposició directa i des de dalt, que, certament, es poc compatible amb un sistema de maneres democràtiques.

29).- Es imprescindible que la protecció al monument no representi pel factor humà de la Vall una carrega insuportable que pugui accelerar el despoblament de la zona, qual cosa seria un atèntic desastre pel futur del monument.

3).- Per això el perímetre de la zona protegida ha d'ésser mínim, i no impossibilitar l'agricultura ni l'ordenada edificació dins d'ell.

4).- Deuen facilitar-se les obres de neteja, conservació, consolidació, restauració i manteniment, eliminant per exemple l'intromissió en les obres interiors que rés tenen a veure amb el conjunt monumental i urbà a protegir.

Els habitants de Durro també tenen dret a viure amb les comoditats pròpies de l'actual civilització urbana.

59).- En tot cas, i donades les circumstàncies de la zona, les prohibicions i limitacions deuen ésser compensades mitjançant ajudes, subvencions i ampliacions del sector urbà i urbanitzable.

6).- Resulta incongruent, i la cosa es diu sense cap acritud, que la protecció vingui imposada per persones que per rés del mon anirien a viure i desenvolupar les seves economies a Durro, representant dita protecció perjudicis per tots aquells que han fet el monument i creat el paisatge, i que a més els han conservat al llarg de l'història.

Per això, com abans s'ha dit, indubtablement s'ha de protegir el patrimoni cultural, artístic i històric, però sense oblidar mai que el mateix està al servei de l'home i no al inrevés. I, en primer lloc, al servei dels que allí viuen.

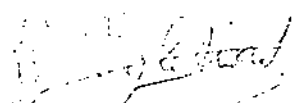
7).- Per tant, s'ha de buscar la fórmula de protecció màxima del monument amb el mínim cost i sacrifici dels habitants i veïns de Durro.

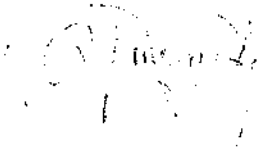
En mèrit de tot el que s'ha dit, es

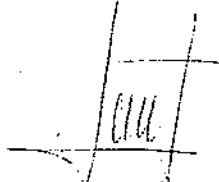
DEMANA :


Que es tingui al sotasignants com a compareguts en l'informació pública de l'expedient de referència, tenint per fetes les queixes i al·legacions que en el cos d'aquest escrit es contenen, les que s'hauran de tenir en compte en el moment de l'aprovació definitiva del Pla.


Durro per Lleida a 21 de Febrer de 1.992.

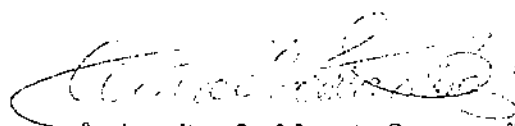
  
Ramon Iglesias Benèria  
DNI 40763827

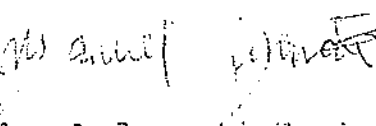
  
Ramon Juanati Solana  
DNI 40763806

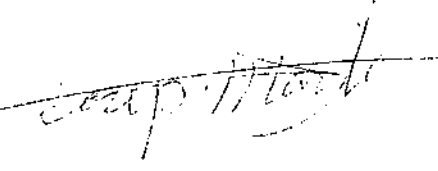
  
Manel Vicent Vicent  
Passaport NO 5198

  
Enric Gonzalez Pisen  
DNI 40853155

  
Josep Ferrero Llorens  
DNI 40763800

  
Antonio Gallart Pons  
DNI 40753873

  
Manel Juanati Bonje  
DNI 40763851

  
Josep Martí Feixa  
DNI 40763803

*Jaime Farre Vicent*  
Jaime Farre Vicent  
DNI 40763805

*Antonio Canut Roso*  
Antonio Canut Roso  
DNI 78054812

*Maria Fierro Juanati*  
Maria Fierro Juanati  
DNI 78054819

*Jordi Garcia Ardanuy*  
Jordi Garcia Ardanuy  
DNI 40886292

*Ramon Feixa Aguilera*  
Ramon Feixa Aguilera  
DNI 40842548

*Josep Visen Ardanuy*  
Josep Visen Ardanuy  
DNI 40803925

*Jose Pons Juanati*  
Jose Pons Juanati  
DNI 40781610

*Josep Visent Feixa*  
Josep Visent Feixa  
DNI 41093125

*Josep Juanati Bisen*  
Josep Juanati Bisen  
DNI 40763839

*Daniel Feixa Casal*  
Daniel Feixa Casal  
DNI 40763864

*Manuel Vicent Ardanuy*  
Manuel Vicent Ardanuy  
DNI 40763865

*Ramon Plaza*  
Ramon Plaza  
DNI 40763835

*Jose Alturo Parache*  
Jose Alturo Parache  
DNI 40764582

*Jaime Blanch Casal*  
Jaime Blanch Casal  
DNI 40763824

*Josep Mentuy Feixa*  
Josep Mentuy Feixa  
DNI 40832767

*Josep Bardaji Guillem*  
Josep Bardaji Guillem  
DNI 78054479

*Dolors Ardanuy Peiró*  
Dolors Ardanuy Peiró  
DNI 78041436

*Antonio Farre Guillen*  
Antonio Farre Guillen  
DNI 40763860

SR. CAP DE SERVEI TERRITORIAL DE LA DIRECCIÓ GENERAL

DE PATRIMONI CULTURAL .- DEPARTAMENT DE CULTURA DE

LA GENERALITAT DE CATALUNYA .- LLEIDA.

*Eusebio Alturo Vicent*  
Eusebio Alturo Vicent  
DNI 40763861

*Jose Plaza Alturo*  
Jose Plaza Alturo  
DNI 40764714

*Ramon Aguilera Margalida*  
Ramon Aguilera Margalida  
DNI 40803996

*Francisco Coya*  
Francisco Coya  
DNI 40781590





Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**

Servei del Patrimoni Arquitectònic



Generalitat de Catalunya  
Departament de CULTURA

28.04.92.004347 - E

Data Nùm de sortida

Registre general

Sr. FRANCESC PUJOL PUJOL I  
VEÏNS DE LA VALL DE BOÍ  
Única, s/n  
25527 BARRUERA (LLEIDA)

Senyors,

Adjunt us trameto la informació sol·licitada respecte als expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats a Barruera.

Atentament,

Antoni Navarro i Cossio  
Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic

Barcelona, 21 d'abril de 1992  
AN/jd



Senyors veïns,

En resposta a la vostra petició de data 13 de febrer d'enguany i per ordre de les qüestions que ens plantejeu, us faig les següents consideracions:

### 1. Informació tècnica als afectats

Els expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats a Barruera es van trametre a la seu de l'Ajuntament de Barruera, al Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça el dia 12 de novembre de 1991 abans de que s'obris el període d'informació pública, anunciat al D.O.G.C. de data 27 de novembre de 1991 i en la premsa: La Vanguardia, Diari de Lleida, El Segre i La Mañana en data 30 de novembre de 1991, els tres primers i el 29 de novembre de 1991 el darrer. Cal fer menció de les notificacions personals que es van lliurar als interessats afectats per aquests expedients.

També cal fer menció de les diverses reunions que es van mantindre a l'Ajuntament entre els representants del municipi, del Departament de Cultura i els veïns de la Vall de Boí.

### 2. Avantatges i desavantatges de la nova Resolució

Amb la declaració de Bé d'Interès Cultural es pretén la conservació dels monuments i de l'entorn que els circumda, per preservar-los de futures intervencions que poguessin destruir d'alguna manera la bellesa de que avui en dia gaudeix la Vall de Boí.

El resultat d'aquesta protecció es tradueix en que qualsevol obra que el vulgui fer en les edificacions i terrenys afectats per la declaració, requereix l'informe preceptiu favorable i vinculant del Departament de Cultura, previament a l'atorgament de la corresponent llicència municipal (art. 23 de la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol).

### 3. Paralització de noves normatives

Aquestes queden paralitzades, així com les llicències municipals atorgades abans de la incoació dels expedients de declaració pel fi expressat en el paràgraf anterior, tret de les que a criteri de la Corporació municipal es considerin inajornables, les quals s'autoritzaran en aplicació de l'article 16 de la Llei 16/1985, de 25 de juliol del Patrimoni Històric Espanyol.

Quant a les noves normatives es faran d'acord amb la protecció esmentada, i hauran d'ajustar-se a la protecció que la Llei 16/1985 atorga als Béns d'Interès Cultural.



4. Reclamar un dret tan democràtic com és l'opinió dels afectats

El període d'informació pública es va obrir el dia 27 de desembre de 1991 per un període d'un mes i posteriorment es va ampliar a dos mesos a petició de l'Ajuntament per tal de que les persones que es consideressin afectades poguessin consultar els expedients i exercir el dret d'opinió trametent-nos les corresponents alegacions.

5. Demandar al Departament de Cultura que conservi els monuments, que nosaltres ajudarem a conservar l'entorn

No qüestionem la preservació de la Vall de Boí per part dels actuals habitants de la zona, És més, ens consta que si s'han conservat els monuments i els seus entorns es obra dels avantpassats i dels actuals habitants de la Vall de Boí, però amb aquesta sèrie de declaracions de Bé d'Interès Cultural, el Departament de Cultura pretén que aquests monuments i paisatges que tan cuidadosament s'han guardat fins a l'actualitat, es preservin de cara a les generacions futures exercitant les competències que li atorga i obliga la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol i el Decret de traspassos de competències.

Eduard Carbonell i Esteller  
Director General del Patrimoni Cultural

Barcelona, 21 d'abril de 1992  
EC/jd

Generalitat de Catalunya	
Departament de Cultura	
28 FEB. 1992	
Servei Territorials de Lleida	
ENTRADA	SORTIDA
N.º 921	N.º .....

Els que subscriuen la present, els Germans Josep i Encarna Turmo i Pifarrè, amb documents nacionals d'identitat nos. 40.844.890 i 40.860.465 respectivament, majors d'edat i veïns de Taüll, del Municipi de Barruera -La Vall de Boi-, atenent l'anunci d'informació pública sobre els expedients de declaració de bé d'interès cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats a Barruera i la posterior pròrroga del termini d'informació pública, i atenent que tenim propietats particulars situats dintre de l'entorn de protecció i com a part interessada presentem les següents

#### A L L E G A C I O N S


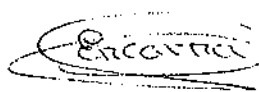
Dintre dels criteris generals de l'edificació, es manifesta que s'han d'emprar els materials originals de la construcció tradicional, no obstant, aquesta Direcció General ha de tenir en compte que en el que respecta a les pissarres, que aquest material s'ha de portar d'altres zones, al no haver llosseres i l'esmentat material difereix del tradicional, per el que serà difícil complir aquest apartat.

Per altra banda, si bé es manifesta que es permetrà l'edificabilitat permesa per les actuals Normes, es contradiu en el seu apartat següent, per el que entenem que ens trovem en el supòsit d'indefensió al no sapiguer si el que ens permeten les Normes aprovades, serà autoritzat per aqueix Departament, per el que demanem que es respecti l'edificabilitat, i el volum que permeten les actuals Normes Subsidiàries de la Vall de Boi, i que estan en vigor.

Finalment, i atenent que aquestes afectacions ens suposen perjudicis als que residim permanentment al Municipi, malgrat que acceptem els criteris generals de protecció, per considerar-ho important per la nostra Vall, demanem que s'estableixin i es mantinguin línies d'ajut per la restauració de les vivendes de primera residència.

A l'espera de que atenguin les present allegacions presentades en temps i forma, els saluda atentament.

Taüll, 25 de febrer de 1992

Sr. Director General del Patrimoni Cultural  
Generalitat de Catalunya  
Secció del Patrimoni Arquitectònic  
Portaferrissa, 1  
08002 BARCELONA

Generalitat de Catalunya Departament de CULTURA	
24.02.92	001884 - E
Data	Núm. d'entrada
Registre general	

Vall de Boí, 13 de febrer de 1992

Senyors,

Amb data 27 de novembre de 1991, s'ens va comunicar com afectats de l'obertura del període d'informació pública per un termini d'un mes (D.O.G.C. núm. 1523) Resolució del Director General del Patrimoni Cultural, sobre els expedients de declaració de bé d'interès cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats al municipi.

Davant el nostre interès, ens vam personar a l'Ajuntament de Barruera per demanar informació per fer les possibles al·legacions. L'única explicació que vam obtenir, es que, s'havia prorrogat per dos mesos (segons l'escrit del Dept. de Cultura als afectats en data 18 de desembre de 1991), el termini d'exposició pública, i entretant s'ens donaria l'informació necessària perquè nosaltres poguessim analitzar els pros i contres per poder fer les al·legacions que creiem convenientes.

Amb aquesta data, cansats d'esperar alguna informació per part del Departament de Cultura o bé del nostre Ajuntament, ens veiem obligats a optar per la recollida de signatures d'afectats, per pressió i demanar:

- 1.- Informació tècnica als afectats (Normativa urbanística).
- 2.- Avantatge i i desavantatges de la nova Resolució.
- 3.- Paralitzar qualsevol legalització de noves normatives.
- 4.- Reclamar un dret tan democràtic, com es l'opinió dels afectats.
- 5.- Demanar al Departament de Cultura que conservin els monuments, que nosaltres ajudarem a conservar l'entorn.

Esperant que les nostres peticions, siguin ateses.

NUCLI DE POBLACIO BARRLLERA

NON I COGNOMS. PUJOL PUJOL FRANCISCO

D.N.I. 40.809.825

*Francisco Pujol*

NON I COGNOMS. FARRERO MOYES JOSEPA

D.N.I. 78063280

*Josepa Moyes*

NON I COGNOMS. FARRERO BADA JORDI

D.N.I. 78042395

*Jordi Bada*

NON I COGNOMS. JORDANA PALACIN MILLAGROS

D.N.I. 40764023

*Millagros Palacin*

NON I COGNOMS. 78077977

D.N.I. FARRÉ JORDANA ANTONIO

*Antonio Farré*

NON I COGNOMS. COMET TALLULL SALAMON

D.N.I. 187019

*Salamon Comet*

NON I COGNOMS. FARRERO TALLULL FELIX

D.N.I. 40.775.654

*Felix Farrero*

NON I COGNOMS. FARRERO JORDANA MARIA

D.N.I. 41.076311

*Maria Farrero*

NON I COGNOMS. CASTELLARNO PUJOL JOSEP

D.N.I. 40764080

*Josep Castellarnau*

NON I COGNOMS. CASTELLARNO SAHUN JOSEP

D.N.I. 40.866.135

*Josep Castellarnau*

NUCLI DE POBLACIO DURRO

NON I COGNOMS. Manon Iglesias Benencia  
D.N.I. ... 40.763.827 .....

NON I COGNOMS. Dolors Aquilas Margalida  
D.N.I. ... 40.803.997 .. Dolors Aquilas .....

NON I COGNOMS. Mercedes Faine Visen  
D.N.I. ... 40.763.805 .. Faine .....

NON I COGNOMS. Antoni Carut Rosó  
D.N.I. ... 78.054.012 .. Antoni Carut .....

NON I COGNOMS. Manel Visen Ardanuy  
D.N.I. ... 40.763.865 .. Manel .....

NON I COGNOMS. Sordi Garcia Ardanuy  
D.N.I. ... 40.886.292 .. Sordi Garcia .....

NON I COGNOMS. Antoni Gallart i Pons  
D.N.I. ... 40.763.873 .. Gallart .....

NON I COGNOMS. DANIEL FEIXA CASAL  
D.N.I. ... 40.763.864 .. Feixa .....

NON I COGNOMS. José Juanati Bicen  
D.N.I. ... 40.763.839 .. Juanati .....

NON I COGNOMS. Manel Visent Visent  
D.N.I. ... Par ... 5198 .. M. Visent .....

NUCLI DE POBLACIO \_\_\_\_\_

NON I COGNOMS. *Pepita Ferrer Garcia*.....

D.N.I. *78041474*..... ~~*[Signature]*~~

NON I COGNOMS. *IGNACI FONDEVILA EMOE*.....

D.N.I. *40764727*.....

NON I COGNOMS. *ALFONSO ALFAR FEIXA*.....

D.N.I. *40764090* *Alfonso* ~~*[Signature]*~~

NON I COGNOMS.....

D.N.I.....

NON I COGNOMS.....

D.N.I.....

NON I COGNOMS.....

D.N.I.....

NON I COGNOMS.....

D.N.I.....

NON I COGNOMS.....

D.N.I.....

NON I COGNOMS.....

D.N.I.....

NON I COGNOMS.....

D.N.I.....





**AJUNTAMENT  
DE LA  
VALL DE BOÍ  
BARRUERA  
(Lleida)**

Ajuntament de LLEIDA 11 001  
 Entitat: \_\_\_\_\_  
 Núm. 73  
 Data: 26.2.92

Atenent l'anunci d'informació pública sobre els expedients de declaració de bé d'interés cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats al nostre Municipi, publicat en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya nº 1523 de data 27.11.1991, adjunt a la present em plau de remetre-vos escrit d'al·legacions que aquest Ajuntament ha considerat oportú presentar.

Barruera, 26 de febrer de 1992

L'Alcalde,

*A Tautora*  
 9



**Generalitat de Catalunya**  
 Departament de Cultura

2 MARÇ 1992

Serveis Territorials de Lleida

ENTRADA	SORTIDA
N.º 1024	N.º .....

SR. CAP DELS SERVEIS TERRITORIALS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.

LLEIDA



AJUNTAMENT  
DE LA  
VALL DE BOI  
BARRUERA  
(Lleida)

1

AL·LEGACIONS QUE REALITZA L'AJUNTAMENT DE BARRUERA -LA VALL DE BOI- ALS EXPEDIENTS DE DECLARACIO DE BE D'INTERES CULTURAL I DE DELIMITACIO DE L'ENTORN DE PROTECCIO DE LES ESGLESIES DE SANTA MARIA DE TAULL, NATIVIDAD DE DURRO, SANT JOAN DE BOI, SANTA EULALIA D'ERILL-AVALL, SANT CLIMENT DE TAULL, SANTA MARIA DE CARDET, ASSUMPCIO DE COLL, SANT FELIU DE BARRUERA, ERMITES DE SANT QUIR DE DURRO, SANT QUIRC DE TAULL I LA TORRE DEL PUBILL DE BARRUERA.

L'ajuntament de Barruera -La Vall de Boi-, està totalment d'acord amb la necessitat de protegir l'entorn dels monuments que es troven situats en el seu terme municipal, així com de tots els conjunts urbans que el conformen. Es per això que ha iniciat els tràmits per la revisió de les Normes Subsidiàries del Planejament de la Vall, per tal d'adequar-les a les característiques arquitectòniques i a les necessitats urbanístiques actuals.

Malgrat això però, l'Ajuntament no està totalment d'acord amb els projectes de delimitació de l'entorn de protecció als quals es presenten aquestes al·legacions. Les mateixes es realitzen de forma conjunta per tots els projectes ja que el referent als criteris de delimitació i d'intervenció a l'entorn de protecció dels monuments, així com als seus àmbits d'aplicació, son els mateixos per tots ells.

Avans d'entrar de manera detallada en les al·legacions puntuals, farem unes consideracions de caràcter general que considerem del tot necessàries. En primer lloc, creiem que hi ha una excessiva indefinició pel que fa al procediment a seguir per tal de concedir una autorització per realitzar qualsevol tipus d'obra en el perímetre de protecció dels monuments, el qual crea una gran inseguretats en el moment d'establir quines d'elles seran autoritzades i quines no. Aquesta inseguretats anirà sempre en perjudici del desenvolupament del Municipi. En segon lloc, considerem que el Departament de Cultura s'atribueix competències que corresponen a l'Administració Local, i restringeix enormement el seu àmbit d'actuació en matèria urbanística.

Tot seguit es relacionen els extrems concrets dels expedients amb que l'Ajuntament està en desacord.

Article 3.c L'Entorn de protecció.

3.1.c Delimitació.



AJUNTAMENT  
DE LA  
VALL DE BOÍ  
BARRUERA  
(Lleida)

2

*"La delimitació de l'entorn té com a finalitat permetre una correcta visualització del monument i mantenir l'equilibri paisagístic i ambiental tradicional."*

L'anterior paràgraf, es correcte en el nostre entendre des de el punt de vista teòric, però el cert es que un cop s'examinen els expedients concrets s'aprecia que els terrenys que s'inclouen dins de l'entorn delimitat són excessivament amplis, sobre tot tenint en compte les reduïdes dimensions dels respectius nuclis urbans.

Considerem sincerament s'aconseguirien els mateixos efectes sense necessitat d'afectar un àmbit territorial tan extens, a les estrictes normes limitadores que es proposen, sobre tot tenint en compte, que les normes urbanístiques de la vall, ja preveuran la necessitat de que les obres que es duguin a terme resultin harmòniques amb el paisatge i l'arquitectura tradicional.

Demanem la reducció d'aquestes àrees, especialment la de l'entorn de l'ermita de Sant Quirc de Durro, que es en excés ampla, sense que s'aprecie la seva necessitat.

3.2.c Criteris d'intervenció a l'entorn de protecció.

*"Qualsevol normativa que es redacti en el futur i que modifiqui l'actual classificació del sòl vigent en els límits d'aquest entorn de protecció haurà de ser sotmesa a l'informe i aprovació, si s'escau, de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya després de la seva aprovació inicial."*

Com ja hem assenyalat anteriorment, s'estan iniciant els tràmits per la revisió de les Normes Subsidiàries de Planejament de la Vall. L'Ajuntament exposa ja desde ara la seva intenció que les mateixes siguin totalment respectuoses amb la realitat arquitectònica i urbanística de l'entorn; som els primers interessats en preservar el nostre patrimoni cultural.

Partint d'aquesta base, considerem que hi ha una total indefinició sobre els criteris que haurà de seguir la Direcció General del Patrimoni Cultural per tal d'informar-les i aprovar-les, amb la qual cosa deixa l'Ajuntament totalment al descobert en la redacció de la modificació de normes. Considerem que caldria afegir al final del paràgraf la menció que l'aprovació no podrà ser denegada en cas de que els plantejaments que es realitzin siguin coherents, respectin les construccions tradicionals i no afectin les construccions que pel seu volum (en cas de que s'en podessin autoritzar de noves) no afectin la vista del monument que es tracti en cada cas.



AJUNTAMENT  
DE LA  
VALL DE BOÍ  
BARRUERA  
(Lleida)

Considerem que l'instrument adequat per tal de regular l'entorn dels nostres monuments, son precisament les normes subsidiàries, tota vegada que pel tractament individualitzat de cada zona, permeten arbitrar la sol.lució urbanística més adequada per cada conjunt en concret.

*"Pel que respecta a l'entorn i per tal que es guardi una relació harmònica amb el monument, es tindrà especial cura en el volum, composició i color dels edificis inclosos en l'entorn definit. Per aconseguir-ho es posarà especial émfasi en la recuperació tipològica i compositiva de les façanes, així com en el color, textura tradicional i original de la pedra i de la pissarra de façanes i cobertes."*

Estem d'acord en que resultaria idóni poder fer les obres que calgui realitzar amb els materials emprats pels nostres avant-passats. Ens trovarem però en l'impossibilitat material de fer-ho, tota vegada que la majoria d'ells, i en especial la pissarra no es troven en l'actualitat, per tant doncs, considerem que caldria salvar la possibilitat de que els materials que s'utilitzin siguin els més similars que es trovin en el mercat als utilitzats de manera tradicional.

*"En cap cas les noves edificacions que es puguin realitzar en aquesta àrea, d'acord amb el que disposi el planejament urbanístic, no podran alterar, pel seu volum, tipologia, color, o morfologia el caràcter arquitectònic i paisagístic de l'àrea ni pertorbar les visualitzacions al i des de el monument."*

*"Podran esser refusats aquells projectes que, malgrat complimentar la lletra dels presents criteris respecte dels codicionaments a la nova construcció, resultin incoherents amb l'esperit dels criteris generals de protecció."*

*"Totes les construccions de nova planta estaran sotmeses als presents criteris malgrat s'adueixin condicions de provisionalitat i precarietat."*

Considerem aquests tres paràgrafs totalment incongruents. Els primer ens sembla una redundància excessiva, ja que evidentment les noves edificacions s'hauran de limitar al que estableixi el planejament urbanístic, tota vegada que en cas contrari, no els serà concedida la preceptiva llicència d'obres. Considerem però bona la referència que es realitza a les Normes Urbanístiques; cal limitar el concepte de la pertorbació de la vista "desde el monument", ja que el mateix podria comportar certs abusos.

El que creiem fora de lloc, es el que es diu en el següent paràgraf. La indefinició en aquest punt ja resulta escandalosa, i la indefensió en que es situa, tant a l'administrat com a l'Ajuntament és total. Es suposa que estem fixant les pautes a



AJUNTAMENT  
DE LA  
VALL DE BOÍ  
BARRUERA  
(Lleida)

que s'hauran d'atenir les futures construccions, i les modificacions que s'efectuïn a l'entorn dels monuments; l'administrat té el dret de coneixer la Llei, i l'obligació de complir-la, i les Administracions el deure de fer-les complir, pero no es pot pretendre que tot i que aquesta es respecti, es puguin denegar les autoritzacions per ser incoherents amb "l'esperit" de la norma, tot i que aquesta es respecti. Una de dos, o s'està elaborant una normativa incorrecta, o es preten deixar a la lliure interpretació de l'Administració aquest concepte, cosa que ens sembla desde tot punt de vista innacceptable.

*"Per a la realització d'obres de conservació, de restauració, de substitució dels edificis, i previ la redacció del projecte d'intervenció, al qual acompanyarà, es farà un estudi de les característiques arquitectòniques, estructurals, dels interiors, ornamentals, i de color, etc. de l'edifici existent."*

La present disposició imposa unes càrregues excessives als propietaris dels edificis situats en l'entorn de protecció dels monuments. A la vista dels costos que generarà necessàriament la realització d'aquests estudis que inclouran no únicament aspectes externs de l'edifici, sino també aspectes interns, resultarà antieconòmic pels seus propietaris la realització de cap tipus d'obra en els mateixos, provocant la seva subsegüent degradació.

Per tot això considerem totalment necessari, i demanem que s'inclogui en els respectius expedients, que s'articuli un sistema d'ajuts econòmics a càrrec de la Direcció General del Patrimoni Cultural, per les persones que desitgin realitzar algun tipus de modificació en els seus edificis, total vegada que per les seves especials característiques veuen tan limitat el contingut del seu dret de propietat, i que les millores que realitzin redundaran en benefici de tot el conjunt arquitectònic.

*"Quan el projecte contempli la remoció del subsòl o part d'ell, serà preceptiu l'informe del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya per tal de determinar la conveniència de realitzar excavacions arqueològiques."*

Cal fixar el temps màxim que es trigarà en l'elaboració de l'informe preceptiu, tota vegada que en cas contrari, es poden causar greus perjudicis als interessats.

*"En els casos de rehabilitació i restauració en general es conservaran les principals característiques tipològiques i decoratives de l'edifici, la seva volumetria i el tractament de façanes i cobertes."*



AJUNTAMENT  
DE LA  
VALL DE BOÍ  
BARRUERA  
(Lleida)

*"Les façanes i cobertes seran objecte d'especial atenció. Les façanes guardaran la proporció de les obertures i la composició tradicionals. El seu color i textura serà fruit d'una anàlisi dels colors existents originals i de la seva aplicació en relació a les edificacions veïnes.*

*"Quan es tracti d'una façana nova, aquesta guardarà harmonia compositiva i de tractament d'acabats amb els edificis propers, amb els de la resta de l'entorn i amb el monument al que donen suport."*

Els tres paràgrafs anteriors no contempen la possibilitat de tenir els edificis unes correctes i suficients obertures a les façanes, que per les actuals situacions actuals, han de comptar amb la suficient i correcta visualització dels edificis des de els interiors i solucionar els problemes de ventil.lació, entre d'altres. En aquest sentit, es demana que el percentatge del buit sobre el ple en les façanes sigui del 30% i que hi hagi una llucana, a la coberta, per cada dependència, als efectes de poder tenir ventilació directa a l'exterior.

*"Les cobertes tindran el pendent d'acord amb el conjunt existent, i els seus materials no trencaran en textura, forma i color l'equilibri tradicional. Els ràfecs guardarn relació en disseny, proporció i situació en alçada amb els dels veïns i els dels conjunts."*

En aquest sentit, per problemes de neu, plujes i filtracions de les aigües de les mateixes, atenent l'experiència acumulada en aquest aspecte, es considera que les cobertes no es aconsellable que tinguin unes pendents inferiors al 60 ò 65 per cent.

*"Es tindrà especial cura en el disseny del mobiliari urbà i la seva situació no trencarà mai la visibilitat del monument, ni crearà una imatge distorsionadora de l'ambient."*

*"Es tindrà especial cura en la solució dels paviments, tan des de el punt de disseny com de materials."*

*"3.c.3 Actuacions prohibides en l'entorn de protecció.*

*"La col.locació d'instal.lacions dels serveis públics (teléfon, electricitat, gas, etc.) que alterin la composició de les façanes."*

Aquests tres punts, tot i que no es troven dins el mateix article, es tracten de manera conjunta per tenir homogeneïtat en els seus efectes. De la mateixa manera que hem exposat que consideravem que les càrregues que s'imposaven als administrats són excessives, creiem que les que s'imposen a l'Ajuntament també ho són. Tant la instal.lació de mobiliari urbà especial, com la pavimentació dels terres, i el soterrament de les instal.lacions



AJUNTAMENT  
DE LA  
VALL DE BOÍ  
BARRUERA  
(Lleida)

dels serveis públics que s'imposen en els presents expedients, tenen uns costos econòmics als que l'Ajuntament de Barruera -La Vall de Boi- no pot fer front per manca de capacitat. Es doncs necessari, que si es vol preservar el patrimoni de la zona i fer efectives les previsions a les que efectuem les presents al·legacions, es prevegui la proporció en que col·laborarà el Departament de Cultura amb les despeses que això provoqui.

3.c.3. Actuacions prohibides a l'entorn de protecció.

"En particular resten prohibides dins l'àmbit de l'entorn les següents actuacions:

- Qualsevol obra pública que impliqui alteracions substancials.
- Els usos industrials o agrícoles que per la seva imatge, el seu volum edificat, les seves activitats o nivell de contaminació ambiental puguin perjudicar als habitants de la població, al monument, al seu entorn o als seus materials.
- La col·locació de retols, tanques publicitàries i publicitat eventual (cartells, pintades, etc.) que amaguin o desfigurin la façana dels edificis o els seus elements. Tan sols es permetran els realitzats segons les normes dictades per l'Administració competent en matèria de Patrimoni Cultural i/o que ella aprovi.
- La utilització de materials que per llur color o textura no harmonitzin i/o signifiquin un contrast violent amb els paràmetres ambientals d'aquest entorn.
- Les addicions mimètiques injustificades que falsegin l'autenticitat històrica dels edificis d'interès, de part d'ells o d'elements arquitectònics, alternat-ne la lectura.
- La col·locació d'instal·lacions dels serveis públics (telèfon, electricitat, gas, etc.) que alterin la composició de les façanes.
- L'enderroc de cap edifici, o part d'ell a l'entorn definit, sense el vist-i-plau de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. En els casos de ruïna es prendran les mesures de seguretat per tal d'evitar qualsevol mal a les persones, al propi edifici i als del voltant, i no es procedirà a l'enderroc total o parcial sense l'aprovació de la Direcció general del Patrimoni Cultural, si la ruïna no és imminent. En aquest darrer cas es notificarà amb urgència a l'esmentada Direcció General.
- Qualsevol moviment de terres que suposi alteració greu de l'actual geomorfologia del territori, ni els que puguin posar en perill les estructures o nivells arqueològics.
- Qualsevol abocament d'escombraries, runes i deixalles a la zona delimitada com entorn de protecció."

Dels paràgrafs anteriors, si bé l'Ajuntament en considera d'acceptables alguns d'ells, per la seva evidència, que ara ja té especial cura de que no es produeixin, enten que no es pot



AJUNTAMENT  
DE LA  
VALL DE BOÍ  
BARRUERA  
(Lleida)

7

prohibir, de manera generalitzada, cap actuació sense haver estudiat, consensuat i cercat altres tipus de solució o tractament a les mateixes.

L'Ajuntament demana que es modifiqui el caràcter de l'enunciat i que aquestes actuacions quedin d'alguna manera especialment controlades, que previ el seu estudi detallat es trovin les solucions correctes en cada cas.

Les presents alegacions presentades en temps i forma, amb el respecte i la consideració que ens mereixen els criteris generals i la seva intencionalitat, aquest Ajuntament demana siguin estudiades detingudament i acceptades, pels motius exposats.

Barruera, 26 de febrer de 1992

L'Alcalde,





Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**

Servei del Patrimoni Arquitectònic

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura	
28.04.92	004343 E
Data	Núm de sortida
Registre general	

Il·lm. Sr. ANDREU FONTOVA I FARRÉ  
Alcalde de l'Ajuntament de Barruera

25527 BARRUERA (LLEIDA)

Senyor,

Adjunt us trameto Resolució dictada pel Director General del Patrimoni Cultural en referència a l'escrit d'al·legacions formulat per l'Ajuntament de Barruera sobre els expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de les esglésies de Santa Maria de Taüll, Nativitat de Durro, Sant Joan de Boi, Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall, Sant Climent de Taüll, Santa Maria de Cardet, Assumpció de Coll, Sant Feliu de Barruera, ermites de Sant Quirc de Durro, Sant Quirc de Taüll i la Torre del Pubill a Barruera.

Atentament,

Antoni Navarro i Cossio  
Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic

Barcelona, 21 d'abril de 1992  
AN/jd



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**

El Director General

EXPEDIENTS DE DELIMITACIÓ DELS ENTORNS DE PROTECCIÓ DE LES ESGLÉSIES DE SANTA MARIA DE TAÜLL, NATIVITAT DE DURRO, SANT JOAN DE BOÍ, SANTA EULÀLIA D'ERILL-LA-VALL, SANT CLIMENT DE TAÜLL, EXPEDIENTS DE DECLARACIÓ DE MONUMENTS COM A BÉ D'INTERÈS CULTURAL A FAVOR DE LES ESGLÉSIES DE SANTA MARIA DE CARDET, ASSUMPCIÓ DE COLL, SANT FELIU DE BARRUERA, ERMITES DE SANT QUIRC DE DURRO I SANT QUIRC DE TAÜLL, I EXPEDIENT DE DELIMITACIÓ DE L'ENTORN DE PROTECCIÓ DE LA TORRE DEL PUBILL A BARRUERA

---

Vistes els alegacions presentades en data 26 de febrer de 1992 per l'Ajuntament de Barruera respecte els expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de les esglésies de Santa Maria de Taüll, Nativitat de Durro, Sant Joan de Boí, Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall, Sant Climent de Taüll, Santa Maria de Cardet, Assumpció de Coll, Sant Feliu de Barruera, ermites de Sant Quirc de Durro, Sant Quirc de Taüll i la Torre del Pubill de Barruera,

Atès que no hi ha indefinició del procediment a seguir per l'autorització de qualsevol tipus d'obra ja que aquest ve establert per la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol i pel decret 15/1990 de 9 de gener, sobre les Comissions del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura i per tant la llicència municipal d'obres precisa l'autorització del Departament de Cultura i que l'article 7è de l'esmentada Llei estableix la cooperació dels ajuntaments amb els organismes competents en matèria de patrimoni històric,

Atès que la Direcció General del Patrimoni Cultural és competent per informar i aprovar qualsevol normativa urbanística que afecti béns d'interès cultural en aquesta matèria i que no s'atribueix competències, ja que aquestes li venen donades per la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric i en concret pel seu article 20 a on, a més s'especifica l'obligatorietat dels ajuntaments de vetllar perquè la normativa urbanística que es redacti s'ajusti a les prescripcions de l'esmentada Llei,

Atès que la delimitació dels entorns de protecció s'ha realitzat segons principis de visualització del monument, ambientals i paisatgístics, i d'acord amb els articles 11 i 18 de la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol i 12 del R. D. 111/1986 de desplegament parcial de la Llei esmentada, els quals estableixen l'obligatorietat de delimitar un entorn de protecció i que aquest és inseparable del monument,

Atès que la delimitació dels entorns de protecció de les esglésies i ermites objecte dels expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural es van fer amb l'objectiu de permetre una correcta visualització del monument i per mantenir l'equilibri paisatgístic i ambiental tradicional i que en els supòsits de l'ermita de Sant Quirc de Durro i de l'església d'Erill-la-Vall, atesa la seva ubicació, es pot reduir l'entorn de protecció sense veure's afectats els criteris esmentats de visualització i equilibri paisatgístic,



Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

**Direcció General del Patrimoni Cultural**

El Director General

Atès que no hi ha indefinició quan a informar i aprovar el planejament urbanístic ja que el procediment a seguir s'estableix en la Llei del Patrimoni Històric Espanyol i que la normativa urbanística s'haurà d'ajustar a allò establert per la pròpia Llei del Patrimoni i pels expedients de declaració de Bé d'Interès Cultural, i que els criteris de les Comissions Territorials del Patrimoni Cultural s'ajusten a les prescripcions esmentades,

Atès que els materials emprats tradicionalment en la construcció són els mateixos que s'utilitzen avui en dia en les construccions de nova planta que es fan a la Vall de Boí,

Atesa l'existència d'una normativa que li és d'aplicació, és evident que els projectes d'obres no podran contrariar l'esperit de la mateixa, i que la seva interpretació per part de les Comissions Territorials s'ajustarà al redactat de la normativa esmentada,

Atesa la necessitat d'elaborar un estudi previ o memòria justificativa de la redacció dels projectes d'intervenció,

Atès que els afectats pels expedients de declaració poden acollir-se a les convocatòries de concurs públics per a la concessió de subvencions que atorga el Departament de Cultura, en primera i segona residència, en quant a obres de restauració i conservació d'edificis de notable valor cultural i en quant a obres de restauració, conservació d'edificis inclosos en conjunts històrics, declarats o incoats com a Bé d'Interès Cultural, així com a les que atorguen altres Departaments de la Generalitat de Catalunya i els programes d'ajut d'altres entitats. Cal fer menció a les subvencions que, pel caràcter de primera residència atorga la Direcció General d'Arquitectura i Habitatge del Departament de Política Territorial i Obres Públiques,

Atès que el Servei d'Arqueologia emet el seu informe per tal de determinar la conveniència de realitzar excavacions arqueològiques ajustant la seva actuació a la Llei del Patrimoni Històric Espanyol i al Decret 231/1991, de 28 d'octubre sobre les intervencions arqueològiques,

Atès que les obertures i proporcions de les façanes han de ser similars a les existents per tal d'evitar les diferències de característiques tipològiques i decoratives dels edificis, volumetria i tractament de façanes, i que el respecte d'aquestes no obsta perquè es compleixin les condicions d'habitabilitat,

Atès que les cobertes han de tenir el pendent d'acord amb el conjunt existent i els seus materials no poden trencar en textura, forma i color l'equilibri tradicional i que els ràfecs han de guardar relació en disseny, proporció i situació en alçada amb la resta dels existents, i que al no haver perill de filtracions, amb les tecnologies de construcció actual les pendents no trencaran la tipologia tradicional,



Atès que la instal·lació de mobiliari urbà és competència dels ajuntaments, i que les declaracions de Bé d'Interès Cultural no comporten una càrrega excessiva en l'acompliment d'aquesta competència, i atenent que la corporació municipal com a part interessada en els expedients esmentats pot acollir-se a la convocatòria de subvencions i ajuts esmentats,

Atès que l'apartat d'actuacions prohibides inclou els supòsits que no es poden autoritzar en els Béns d'Interès Cultural i els seus entorns d'acord amb la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol,

Vist l'escrit d'allegacions presentat en data 24 de febrer de 1992, encapçalat pels Srs. Ramon Iglesias Beneria, Ramon Juanati Solana i Manel Visent Visent amb vint-i-set signatures més, demanant entre d'altres la reducció de l'entorn de protecció de l'ermita de Sant Quirc de Durro,

Vist l'escrit d'allegacions presentat per la Sra. Lluïsa Pifarré Vidal en data 26 de febrer de 1992, sol·licitant la reducció de l'entorn de protecció de l'església de Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall,

Atès que l'entorn de protecció de l'ermita de Sant Quirc de Durro i de l'església de Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall, per la seva ubicació permeten la reducció de la seva delimitació sense veure's afectats els criteris de visualització al i des del monument i l'equilibri paisatgístic i ambiental tradicional,

Atès que s'han complert els tràmits previstos per la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol en el seu reglament i legislació complementària per la tramitació de la declaració com a Bé d'Interès Cultural i de delimitació de l'entorn de protecció de diversos monuments situats a Barruera, aquesta Direcció General del Patrimoni Cultural ha resolt:

I - Modificar els entorns de protecció de l'ermita de Sant Quirc de Durro i de l'església de Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall tal i com es descriuen a continuació:

a) Entorn de protecció de l'ermita de Sant Quirc de Durro:

Seguint la delimitació grafiada amb punts en el plànol núm. 0, la descripció de l'àmbit de l'entorn de protecció està definit per una línia imaginària que neix en el punt d'intersecció del Riuet de Durro amb la pista forestal que va de Durro a l'ermita i els boscos. Des d'aquí puja un camí de bast fins a trobar la cota 1550 (mil cinc-cents cinquanta), la perfila al voltant del turó de Sarais fins a trobar, en la vessant nord-oest, el torrent afluent del riu Noguera de Tor situat entre l'ermita i la cabana Corral Vell. Segueix torrent avall fins a la intersecció amb la cota 1400 (mil quatre-cents), la perfila en direcció nord-oest fins a tornar a trobar el curs del Riuet de Durro des d'on, Riuet amunt es torna al punt d'origen, tancant d'aquesta manera l'àmbit de l'entorn de protecció.

S'adjunta plànol d'entorn.



b) Entorn de protecció de l'església de Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall:

Partint del punt d'arribada de la carretera d'accés des de Barruera al nucli habitat (entrada al pati de la casa Ferro), la delimitació passa pels arbres situats al nord de les edificacions de la casa Ferro, entre aquesta i la carretera, gira cap al Sud seguint el límit est de les edificacions, atravesa el camí antic de Boí i segueix pels límits est i sud dels edificis de l'Hostal Àut (antiga casa Antonieta), Hostal de la Plaça i casa Serrat, passant entre aquesta i el grup d'arbres allà existent.

Des d'aquest punt la delimitació coincideix amb la del Conjunt d'Erill en aquest tram a ponent del paller d'en Marquet i seguint la delimitació de l'hort allà existent fins a arribar al camí del Comú, seguint aquest camí fins a trobar el carrer Major.

A partir d'aquí segueix en direcció est passant per la tanca de l'era de la casa Mossèn Batlle i el seu paller i la tanca de la casa de colònies Vidal, fins a l'inici del camí vell de Caldes de Boí. Aquí gira en direcció sud fins a trobar la façana nord de casa Vidal, la perfila fins a la tanca de la carretera d'accés on torna a girar en direcció nord fins a arribar al punt d'inici de la delimitació descrita.

S'adjunta plànol d'entorn.

- II - Desestimar les altres alegacions presentades per l'Ajuntament de Barruera.
- III - Donar trasllat d'aquesta Resolució a l'Ajuntament de Barruera.
- IV - Notificar aquesta Resolució als interessats, als efectes legals pertinents.

En contra d'aquesta Resolució no hi ha lloc a l'interposició de recurs, al tractar-se d'un acte de tràmit.

Eduard Carbonell i Esteller  
Director General del Patrimoni Cultural

Barcelona, 21 d'abril de 1992  
EC/jd