

DEPARTAMENT DE CULTURA

RESOLUCIÓ

de 7 de gener de 1993, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 14 de desembre de 1992 de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de la Casa Bloc, a Barcelona, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Atès que en data 14 de desembre de 1992 el Govern de la Generalitat va aprovar l'Acord de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de la Casa Bloc, a Barcelona, i de delimitació del seu entorn de protecció,

HE RESOLT:

Donar publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de 14 de desembre de 1992, que es transcriu annex a la present Resolució.

Barcelona, 7 de gener de 1993

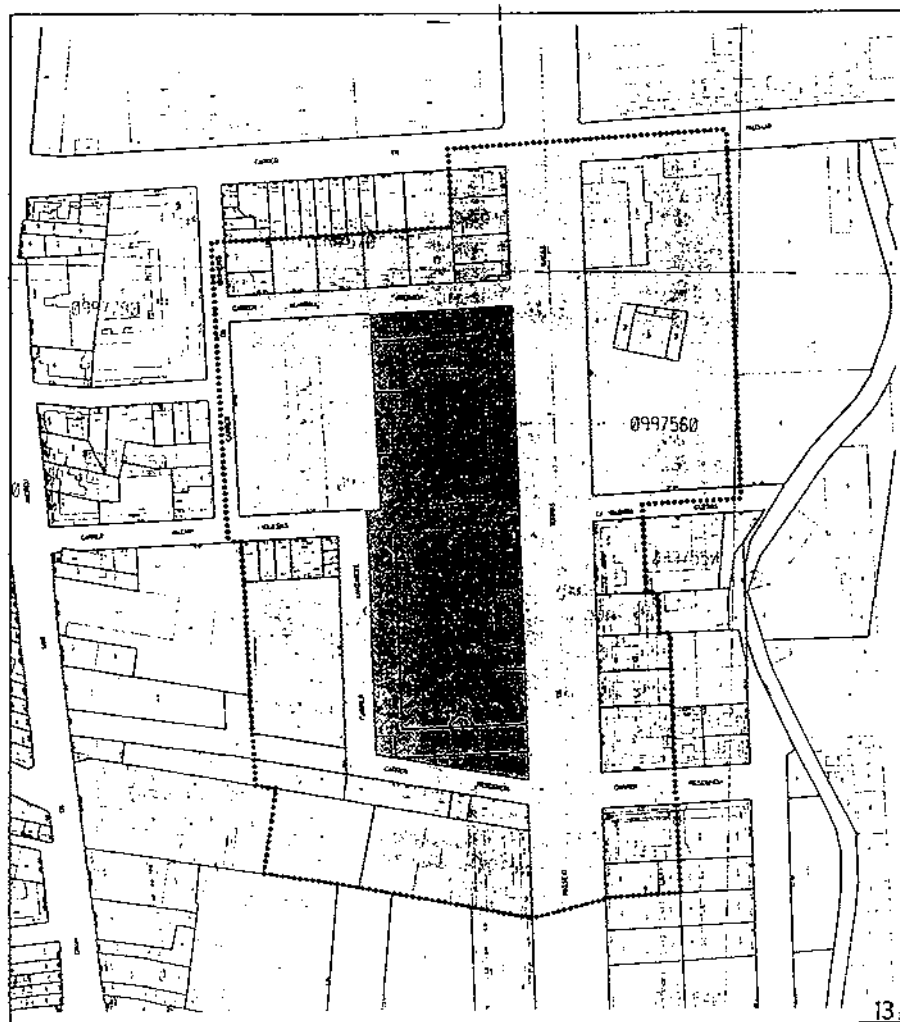
JOAN GUITART I AGELL
Conseller de Cultura

ACORD

de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de la Casa Bloc, a Barcelona, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Vist que el Departament de Cultura, per Resolució de 12 de novembre de 1990, va incoar expedient per a declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de la Casa Bloc, a Barcelona, delimitant-ne l'entorn, i atès que s'han complert tots els tràmits preceptius en la instrucció d'aquest expedient;

Atesos els articles 9 i següents de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, i el Decret 267/1991, de 25 de novembre, sobre la declaració de béns d'interès cultural i l'inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya, a proposta del conseller de Cultura, el Govern



(92.325.066)

ACORDA:

- 1 Declarar bé d'interès cultural, en la categoria de monument, la Casa Bloc de Barcelona (Barcelonès), segons la descripció i ubicació que consta a l'annex 1 d'aquest acord.
- 2 Definir el seu entorn de protecció, la justificació del qual figura a l'annex 2, que queda delimitat en el plànol que es publica juntament amb aquest acord.

ANNEX 1

La Casa Bloc està situada al passeig de Torras i Bages, 91-105, del barri de Sant Andreu, a Barcelona (Barcelonès). És un conjunt d'edificis d'habitatges representatiu dels postulats racionalistes del GATCPAC. Formen part del monument la totalitat de les cinc ales que configuren el conjunt i els dos patis col·lectius.

ANNEX 2

La delimitació de l'entorn té com a finalitat permetre una correcta visualització del monument i mantenir l'equilibri paisatgístic i ambiental.



LA "CASA BLOC" DE BARCELONA

L'anomenada "Casa Bloc" a Sant Andreu, Barcelona, és un edifici de dos-cents habitatges duplex, voltat de zona verda. Obra dels arquitectes Josep Lluís Sert, Josep Torres-Clavé i Joan Baptiste Subirana, va ser construïda en el període 1932-36 per encàrrec del Comissariat de la Casa Obrera de la Generalitat de Catalunya.

Va estar equipat amb una sèrie de serveis com parvulari, biblioteca i espais per a jocs, així com locals, per a cooperatives de consum i tallers. Les cobertes, accessibles i planes servien com terrasses per l'esbarjo.

L'edifici es pot considerar com el més representatiu del moviment modern a Catalunya dels destinats a habitatges, i és una síntesi de l'arquitectura racionalista d'avantguarda dels anys 30 del segle XX. Recull tots els postulats, promuguts i divulgats pel GATCPAC a Catalunya.

Imperen els àmbits més avançats de l'arquitectura europea contemporània. Sorgit aquest moviment contra l'arquitectura eclecticista i regionalista del moment, cerca un nou tipus d'arquitectura i d'habitatges d'acord amb la nova societat i per a la nova societat, que significa un canvi conceptual i ideològic, així com un trencament amb l'academicisme i el noucentisme.

L'obra té una significació urbanístico-arquitectònica, i es la primera mostra espanyola de l'urbanisme proclamat en la Carta d'Atenes, a la vegada que va servir d'experiència d'un nou tipus d'habitatge i d'edificació possegut per l'Eixample de Barcelona.

La Casa Bloc, plantejada com una estructura oberta i retranquejada del tipus "redent" de la Ville Radieuse de Le Corbusier, s'ha d'entendre com un prototipus residencial per la nova Barcelona que preveia el Pla Macià, dut a terme pel GATCPAC amb la col·laboració de Le Corbusier.

La planta baixa del edifici es va destinar a serveis col·lectius com ara guarderies, sales de reunions, biblioteca, etc. en estreta relació amb els espais lliures destinats a jardins comunitaris. Els habitatges es plantejaven dins els paràmetres de "l'habitatge mínim", debatuts a Europa des dels anys 20.

En el moment en què va ser construïda, el nivell tecnològic de la Casa Bloc era d'una gran correcció, en relació a la modestia dels seus pressupostos i d'una gran coherència amb el plantejament general del projecte.

La prioritat de la planificació urbanística sobre el projecte arquitectònic, la màxima economia en terrenys i construcció, la racionalitat de les formes, i els espais arquitectònics, el funcionalisme, la tecnologia industrial, l'estandarització, la concepció de l'arquitectura, la concepció de l'arquitectura del condicionant del procés social i evolució democràtica de la societat són punts propagandístics del moviment Modern, es requereixen en aquest edifici de disseny racional, metodologia i ideologia s'uneixen en unes formes pures i linials que busquen la bellesa en la simplicitat constructiva de forma i la creació d'una arquitectura i un habitatge confortable per a l'home.



Amb la derrota republicana a la Guerra Civil Espanyola s'inicia un procés de minva cultural i física de l'herència republicana que afecta també la Casa Bloc. Amb el pas dels anys, la degradació inicial de l'edifici s'agreuja a diferents nivells.

Recentment s'ha iniciat la recuperació del conjunt (en una primera fase només d'una part), tractant de retornar-li l'aspecte i les condicions mínimes que havia de tenir aquesta obra, una de les primeres i de les més genuïnes mostres del racionalisme a Catalunya, el qual va quedar estroncada amb la Guerra Civil i les seves conseqüències.