



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Biblioteca del Patrimoni Cultural

3914

Memòria de les excavacions arqueològiques realitzades al castell d'Orís (Orís, Osona)

Gómez Bach, Anna



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

ÍNDIX

- I. Situació i descripció del conjunt
- II. Antecedents, objectius i mètode de la recerca
- III. Desenvolupament dels treballs
- IV. Datació de les unitats estratigràfiques
- V. Conclusions
- VI. Estudi de la ceràmica
- VII. Bibliografia general
- VIII. Làmines
- IX. Plànols
- X. Repertori estratigràfic
- XI. Inventari del material

I. SITUACIÓ I DESCRIPCIÓ DEL CONJUNT

1. Situació

El terme municipal d'Orís, de 27,35 km², es troba situat al sector septentrional de la comarca d'Osona, a banda i banda del curs mig del riu Ter. Limita amb els municipis de Sant Pere de Torelló, Sant Vicenç de Torelló i Torelló per l'est, amb les Masies de Voltregà i Sobremunt pel sud, amb Sant Boi de Lluçanès i Sora per l'oest i amb Sant Quirze de Besora pel nord.

La major part del paisatge està dominat per una important massa forestal formada per pineda, roures i alzines, seguida de grans extensions de camps de conreu fins arribar al riu Ter, eix vertebrador del paisatge social i econòmic del territori. El municipi té la seva activitat econòmica principal basada en el sector agrícola, amb un predomini de l'agricultura de secà destinada als cereals tradicionals junt al cultiu de les patates i el blat de moro. L'activitat complementària principal la conforma la ramaderia basada en el bestiar boví, porcí i oví.¹

Les fàbriques destinades a la indústria tèxtil i als productes químics -amb colònies com la *Mambla* i el *Pelut*- que transformaren l'entorn rural del poble des de finals del segle XIX, actualment han entrat en crisi, i aquest fet ha suposat la davallada del sector industrial i una frenada considerable del creixement demogràfic.

El poble de 230 habitants i 703 metres alt es troba al sector del terme situat a la dreta del Ter, i centrat per l'església parroquial de Sant Genís. El terme apareix documentat des del 914 i comprèn l'antiga parròquia de Saderra i el veïnat de Can Branques, tot i que antigament també havia abraçat la demarcació de Vinyoles d'Orís que passà, més tard, a la jurisdicció del castell de Voltregà.

L'antiga església de Sant Genís apareix documentada abans del 943, i va ser reedificada als peus del castell entre el 1791 i el 1799; s'hi conserva una imatge gòtica d'alabastre

de la Mare de Déu de Gràcia del segle XIV. La rectoria de Sant Genís va ser convertida en hostal i compta amb elements arquitectònics significatius. La resta de la població es troba en diverses masies disseminades pel territori, algunes de les quals són de gran interès històric i arquitectònic, com ara el mas Serinyà, la Coma i el Callís o la Mambia. La major part de la població, però, viu actualment a la urbanització coneguda com a Can Branques, centre administratiu del terme.

Les restes del castell d'Orís es troben al cim d'un turó escarpat, al qual ha donat nom, de 751 m d'alçada, format pels materials quaternaris típics del substrat geològic de la Plana de Vic, dominant els contraforts més septentrionals, a la riba dreta del riu Ter i a uns dos quilòmetres de distància del nucli urbà del poble, en direcció nord.

La seva situació privilegiada li permet el domini visual de la Plana de Vic i el Montseny pel sud, de les esglésies de Sant Martí Xic, Santa Llúcia i Santa Quitèria (Masies de Voltregà) i Sant Salvador de Bellver (Sant Boi del Lluçanès) per l'oest, i del castell de Besora, el Santuari de Bellmunt i el Castell de Torelló, per l'est. Al nord, s'albiren els contraforts del Puigmal.

S'hi accedeix des de Vic seguint la carretera C-17, de Barcelona a Puigcerdà, fins al punt quilomètric 83,8, a través d'un desviament a mà dreta, i tot sobrepassant la nacional que a mà esquerra porta en primer terme al veïnat de Can Branques, seguint la BV-4611, i que a continuació s'enfila cap a l'església parroquial de Sant Genís d'Orís (p.q. 2,7). Des de la mateixa església, hi puja un camí amb un recorregut dret i complicat a causa del terreny tan abrupte.

2. Descripció

En el moment d'iniciar-se la intervenció, i abans de la neteja i desbrossament de les estructures, es coneixia molt poc de la morfologia del castell d'Orís, a causa de

¹ Pladevall, 1981: 161-164.

l'abundant vegetació i l'estat d'abandó de les diverses restes conservades. A través de les poques estructures visibles, es podia entreveure que el castell constituïa un conjunt arquitectònic de planta trapezoïdal, amb accés a través d'una rampa escalonada i que estava constituït per un mur perimetral o muralla que delimitava l'altiplà on, al voltant d'un espai central, es construïren les diverses edificacions.

A grans trets, restaven visibles les restes del mur perimetral de la banda septentrional, format per un llenç de muralla i constituint un àmbit rectangular dividit en 6 possibles estances, i el brocal de la cisterna; més al nord-est, les restes d'una sala coberta amb volta apuntada, mentre que a migdia es conservava una gran sala rectangular coberta amb volta gòtica, coneguda com la presó i situada a l'extrem de migdia i llevant de la plataforma.

A part d'aquest conjunt, eren visibles uns quants panys de paret que possiblement formarien part de les dependències annexes al complex defensiu, i que es trobaven distribuïts de manera desigual pel planell que conforma el cim del pujol.

A grans trets, tota la pedra dels murs, presenta una erosió important a causa de la poca qualitat de la marga i la calcària utilitzada, tota de procedència local, i de les inclemències atmosfèriques.

Un cop fet el desbrossament i la neteja prevista, es van poder identificar les diverses estances documentades a través de la informació gràfica recollida principalment en dos plànols: un d'elaborat per uns espies francesos al segle XVII², i un altre fet per l'arquitecte Josep Maria Pericas, el 1916.³ Aquesta informació va ser de gran interès per poder definir l'àrea d'actuació prevista i determinar-hi les diferents estructures visibles.

Accessos

² Pladevall, 1986: 437.

³ *Id.*, 1973: 871.

L'accés al recinte es fa a través d'una rampa escalonada⁴ de pendent força pronunciat que porta a l'angle nord-oest de la plataforma com a l'únic pas accessible al planell. El mur de contenció de la part baixa de la rampa està parcialment enderrocats i part dels murs que conformarien l'entrada al castell es troben coberts per la vegetació o enderrocats. Aquest accés és una mostra de l'adaptabilitat de les estructures arquitectòniques a la topografia del terreny i de la inaccessibilitat d'aquest conjunt castral.

A la pendent natural del turó també es bastiren diverses estructures de defensa i contenció, com ho demostren els murs construïts a ponent i migdia del castell, els quals queden pendents d'estudi i atribució.

Mur perimetral de la banda septentrional

L'aparell estava format per carreus sense escantonar, de mides desiguals, units amb morter de calç i sorra força compacta i posats en filades poc regulars. L'aparença d'aquesta fàbrica és molt similar a la d'una part del mur perimetral de llevant.

Aquest llenç presenta dues obertures en la part baixa i tres més en la part alta, de les quals s'han expoliat part dels finestrals que haurien sustentat. Al parament sud es pot apreciar que l'obertura inferior oest té a llevant un brancal i una dovella d'arrencada que correspondria a un arc rebaixat, de pedra picada. La part superior oest del parament presenta forats de biga, amb restes dels permòdols, en un dels àmbits.

Estructures conservades al llevant

La resta de la façana de llevant del castell té un gran forat a l'extrem nord amb una obertura a sota, i estava formada per carreus sense escantonar, de mides desiguals, units

⁴ Segons el plànol realitzat per uns espies francesos, al segle XVII, es tractava d'una rampa de doble direcció amb dos revolts i diverses estructures de contenció i suport.

amb morter de calç i sorra força compacta i posats en filades poc regulars. En aquest punt també es documenta la presència d'una volta de secció apuntada que possiblement formaria part d'alguna sala o habitació important.

Àrea central

En aquest gran espai es pot entreveure la presència d'un espai obert o pati d'armes que segueix el desnivell natural del terreny, i fins i tot en alguns punts es pot observar l'aflorament de la roca. Hi ha, a més restes totalment cobertes per la vegetació i el nivell superficial tant a migdia com a llevant de l'àrea central.

Àrea sud-oest

Tota aquesta zona del castell està coberta de terra, sense que s'hi pugui determinar la presència de cap estructura. En aquest punt la documentació⁵ situava l'església del castell, de la qual no en restava cap vestigi en superfície. També s'hi pot identificar part d'un baluard situat a ponent de la plataforma i alguns murs de contenció de la rampa d'accés.

⁵ El plànol de J.M. Pericas data les restes de la construcció com a obra anterior al segle XIII.

II. ANTECEDENTS, OBJECTIUS I MÈTODE DE LA RECERCA

1. Antecedents

Arran d'una sol·licitud de l'Ajuntament d'Orís a la Diputació, en la qual es demanava l'elaboració d'un avantprojecte de recuperació i conservació de les restes del castell del poble, a causa del mal estat de conservació i la progressiva degradació en què es trobava, el Servei va fer una valoració de l'estat del monument i de les actuacions urgents que calia realitzar-hi. Un cop decidida per la Corporació la conveniència de la intervenció, es va redactar una proposta que contemplava la neteja del jaciment i l'excavació en un dels punts més emblemàtics, el lloc on hi havia hagut la capella de Sant Pere i el seu entorn immediat. Aquesta recerca aniria seguida de les tasques de conservació que fossin del cas.

2. Objectius

L'excavació arqueològica va tenir lloc entre el 18 de gener i el 20 de febrer de 2002 i els seus objectius van ser delimitar, posar al descobert i excavar un dels sectors més significatius del castell; en què suposàvem que es conservaven les ruïnes de la capella castral dedicada a Sant Pere. La intenció principal de la recerca era la de conèixer millor les estructures conservades, fins al moment cobertes per la vegetació, i delimitar una àrea d'actuació i intervenció a fi de poder establir una primera seqüència estratigràfica i una primera aproximació cronològica del conjunt.

La informació recollida en les fonts escrites esmentaven l'existència del castell des del 914, amb una seqüència ocupacional, més o menys continuada i pendent de contrastació empírica. Així doncs, la intervenció va incloure l'excavació en extensió, l'extracció del nivell superficial, la delimitació dels diversos àmbits i l'excavació individualitzada d'alguns d'aquests àmbits.

Inicialment, els treballs es va centrar en la capella del castell i la seva àrea més immediata, per ser ampliada més tard cap a ponent, a causa de l'interès de les troballes localitzades. Aquest fet va permetre documentar i excavar un espai obert situat davant mateix de la capella i part d'un baluard de defensa a la banda de ponent del mur perimetral. A grans tret, la intervenció va posar al descobert les restes més significatives del recinte del castell i va permetre la comprensió completa d'una de les àrees del castell. També es va preveure la consolidació urgent de l'element un cop enllestits tots els treballs previs.

3. Mètode de la recerca

La primera intervenció arqueològica al castell d'Orís va consistir en una excavació en extensió que en funció dels objectius traçats, havia de permetre la localització, excavació i recuperació de la planta de la capella de Sant Pere d'Orís i les dependències annexes més immediates. La zona on es va decidir excavar corresponia a l'espai més meridional que conforma el planell del castell, ja que era en aquell punt on la documentació recuperada⁶ esmentava la presència de la capella castral. Aquest condicionant va comportar que es treballés en extensió en la zona central més elevada i, un cop extret el nivell superficial i recuperats els murs perimetrals del conjunt religiós, s'ampliés la zona a excavar cap al sector més septentrional. Aquest fet va permetre posar en relació l'edifici de culte religiós i els límits defensius del clos del castell, alhora que va permetre completar i ampliar la seqüència cronològica en aquest punt.

D'acord amb això, i tenint en compte les potencialitats arqueològiques del jaciment, es va optar per cloure l'excavació en extensió i aprofundir en els diferents àmbits delimitats per estructures i ordenats alfabèticament: A,B,C,D,E,F,G,H.

L'excavació dels diferents àmbits es va realitzar de forma individualitzada. Cada un, com hem vist, es va identificar amb una nomenclatura per tal de situar amb major facilitat els

diversos elements dins el seu context crono-espacial. Cada estrat arqueològic associat i cada element constructiu ha estat documentat seguint el criteri de distinció per unitats estratigràfiques (U.E)⁷.

Cada un d'aquests elements quedava registrat en un model de fitxa on s'hi consignaven:

- Lloc i data de la intervenció.
- l'àmbit i situació de l'estrat.
- el número de la U.E.
- la descripció de l'estrat.
- les relacions físiques entre U.E.

En el decurs de la intervenció s'han anat recollint sistemàticament els diferents materials que han anat apareixent en cadascun dels estrats documentats. Aquests, han estat registrat en un inventari on s'ha diferenciat el material ceràmic, els metalls, i altres. En aquest inventari s'ha especificat el número de fragments apareguts, el número mínim d'individus (N.M.I) i la tipologia i la morfologia de cada fragment, junt a un dibuix a escala 1:1 del material més significatiu amb les sigles CO-02-U.E.-número d'inventari.

⁶ Plànols dels espies francesos del segle XVII i el plànol de J.M. Pericas del 1916.

⁷ Difós per E. Harris i posteriorment A. Carandini

III. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

III. Desenvolupament dels treballs

La primera campanya d'intervenció arqueològica es va dur a terme entre els dies 18 de gener i 20 de febrer de 2002.

De bon començament l'excavació es va centrar en l'obertura d'un sondeig de 10 m de costat que afectava la zona de migdia de la plataforma del castell, amb una ampliació posterior cap a la banda septentrional del mateix. Aquest engrandiment es va realitzar per documentar i excavar l'estructura de defensa situada entre el mur perimetral est i la capella, donant una visió més completa i entenedora del conjunt. Al mateix temps, i un cop extret el nivell superficial (u.e. 01)⁸ es va procedir a excavar de forma individualitzada els diferents àmbits documentats i determinats com a A, B, D, E, F, G, H, l'àmbit C no va ser excavar.

Àmbit A: la capella castral de Sant Pere d'Orís

Objectius

La intervenció a la capella es va plantejar de manera unitària, i per tant es va executar sota la concepció d'una excavació en extensió. En conseqüència, el primer sondeig de 10 metres de costat es va obrir en l'indret que es considerava especialment significatiu des del punt de vista geogràfic i estratigràfic. Així, la intervenció arqueològica es va programar per a obtenir tanta informació com fos possible de la part de ponent i localitzar les estructures més significatives del conjunt.

⁸ D'ara en endavant les u.e. (unitats estratigràfiques) es designaran sense inicials, només amb el número que els pertoqui.

D'aquesta manera i en el decurs de l'excavació es va poder corroborar, i en d'altres casos ampliar les hipòtesis plantejades a partir de la documentació conservada sobre la capella de Sant Pere situada al castell d'Orís.

Desenvolupament dels treballs i mètode

Els treballs arqueològics a l'interior de la capella van començar amb l'extracció de l'estrat superficial — 1— que s'estenia per tot l'espai, format per un rebliment molt tou i disgregat, compost bàsicament per terra vegetal, llim, sorra i grava. Aquesta capa presentava abundant material arqueològic, amb un arc cronològic que abraçava des del segle XII al XVIII, força fragmentat i que cobria l'estrat de rebliment de l'absis (3), les estructures perimetrals de la capella (70, 71, 72, 73, 74), el rebliment d'enderroc de la nau (2, 5, 6) molt compacta procedent de l'enderroc de l'estructura defensiva annexa i un paviment de morter de calç amb empremtes de cairons (4).

L'estrat de rebliment de la nau (2) presentava una duresa considerable amb gran abundància de pedres de diverses mides procedents de l'enderroc de les parets laterals de la capella. Amb una presència abundant de grumolls de guix i de morter de calç i sorra, i molts bocins esberlats de cairons —malgrat que no se'n va poder recuperar cap de sencer— i de teules.

Aquest nivell 2 també cobria l'escala d'accés al presbiteri (99, 100, 101) que presentava, en dos dels seus trams una elevació del nivell de circulació (7). El primer sòl documentat fou el 4, solidari del 10 i que s'estenia al llarg de la nau i es trobava conservat fins a l'entrada de la capella (11). Aquest nivell es trobava tallat en diversos punts per un segon accés format per les unitats 75, 76, 88 i 90, i un mur d'una sola cara vista (77) que reduïa la mida original de l'aula.

Un cop descobert el perímetre total de la capella es va prioritzar l'excavació de la meitat nord de la nau amb l'objectiu de tenir una seqüència clara dels nivells d'ocupació de la capella. Tot i que més endavant s'excavà en extensió la resta de l'àmbit A.

Tot seguit es va procedir a excavar el primer sòl, a sota del qual aparegueren restes d'un paviment anterior (a la capçalera i als peus de la nau) amb diverses reparacions (38 i 39) i diversos estrats d'amortització (31, 32, 34, 50, 57), adossats a un banc corregut format per les unitats 33, 91, 92, 93 i 94.

El desmuntatge de les estructures 75, 76 i 77 que conformaven el segon accés abans esmentat va permetre posar al descobert la nau completa i documentar-ne de forma exhaustiva les diverses fases constructives.

A continuació, per sota de la unitat 58 i adossat al pany de paret 72, es va localitzar un mur anterior (64). En aquest cas, però, només se'n conservava una filada de pedres. Immediatament per sota, va aparèixer la roca natural i algun estrat associat també al procés d'abandonament i enderroc de la nau que repetia la majoria dels trets distintius dels rebliments anteriors (60, 117 i 119) amb presència de morter de calç i llims força estèril.

Al final de l'excavació es va procedir al desmuntatge de la meitat sud dels graons d'accés al presbiteri a fi de poder documentar-ne l'evolució arquitectònica. Es va treure el graó 99, i es va poder observar que es tractava d'una estructura aïllada que vam poder datar gràcies a la troballa d'una moneda de Felip V. Tot seguit, es van desmuntar el graó 100 i el 101, que formaven una mateixa unitat constructiva i que es van datar gràcies a la troballa d'una moneda de Jaume I. Aquest segon desmuntatge va permetre posar al descobert un tercer graó (102), anterior i més reulat que s'assentava directament sobre la roca natural.

Interpretació

L'estratificació arqueològica indica que l'estructura més antiga localitzada a l'àmbit A va ser el mur 064, que delimitava a tramuntana la zona excavada. Aquesta paret no es va poder datar directament, tot i que la senzillesa de l'aparell i la presència de fragments

ceràmics que la caracteritza indica una clara filiació medieval, que es confirma en comprovar-se que l'estrat 115, 117, 119 i 121 que s'hi adossava, es van poder recuperar algun fragment informe de ceràmica grisa que li donen el *terminus ante quem* amb un context medieval clar, com el que ens ocupa, s'han de situar al segle X al XII.

La capella del castell es bastí *ex novo* en un moment indeterminat del segle XII tot i que la primera referència escrita sobre la capella és del 1116. En aquest primer moment la capella tindria un sol graó d'accés al presbiteri (102) format per grans lloses de pedra bens escairades a una cara i lligades amb morter de calç. Mentre que a la nau l'existència d'un banc corregut i l'afegiment de l'estructura 94, a l'angle nord-oest, identificada com el basament per a la pica baptismal i les restes del paviment original acaben de conformar el conjunt.

La reforma documentada al 1189 no s'ha pogut contrastar arqueològicament, tot i que la presència d'un paviment (120) situat a l'absis pot fer pensar en un primer presbiteri pla i més reulat. La següent remodelació data del segle XIII, moment en què s'afegeixen dos graons i s'avança el presbiteri.

Respecte a la nau la seqüència queda poc clara, es documenta una amortització dels nivells interiors de la capella (31, 32, 50, 57), apareixen nous estrats de rebliment, amb molt poc material ceràmic associat, un dels quals és un important nivell cendros, que podria indicar una acció violenta. Aquest horitzó d'inicis del XVII ve definit per la presència de material ceràmic de reflex metàl·lic a pinzell-pinta, amb la forma predominant de l'escudella (47). A inicis del segle XVIII la documentació fa diferències referències a la capella castral. A grans trets es pot parlar d'una nova reforma de la capella, l'afegiment d'un tercer graó al presbiteri (99) associat a una moneda de Felip V del 1720. En aquest mateix moment, o molt poc després, es pot parlar de la construcció d'un nou sòl o paviment de cairons (4, 10, 11) documentats a la capçalera de la capella i a l'entrada, dels que en quedava només la empremta.

També en aquest moment cal destacar la troballa un conjunt de 10 monedes de diner fals

de l'Arxiduc Carles ocultat a l'absis de la capella (041). Aquesta troballa sembla evidenciar certa inestabilitat general i permet ajustar el conjunt entre el 1700-1725.

De totes maneres al 1724 s'esmenta que la capella tornava a estar en mal estat i una visita pastoral del 1729 diu que havia estat convertida en magatzem.

La última remodelació de la capella sembla que es realitza a inicis del segle XIX, es reformen els peus de la capella (20 i 21) i es canvia la direccionalitat del seu accés amb l'afegiment d'una porta perpendicular a la nau (75 i 76). El nou accés, està format per dos brancals i una peça monolítica de pedra a mena de marxapeu. Aquest queda situat en un passadís que donarà sortida a la banda de migdia a través d'una petita terrassa, construïda en aquest moment (àmbit G).

Així doncs, la nau va quedar reduïda amb la construcció d'un mur de tancament d'una sola cara vista (77). Aquest estava situat als peus de la nau i formava un espai tancat al qual s'accedia per dalt a través del baluard. La datació d'aquest espai es va poder realitzar gràcies a la presència d'una moneda de Ferran VII del 1811 associada al nivell d'amortització del conjunt. Després de la primera Guerra Carlina la capella no presenta cap evidència d'activitat i sembla que és en aquest darrer moment que resta abandonada i sotmesa a una degradació progressiva que acabarà amb el colgament pràcticament total de totes les seves estructures.

Àmbit B: pati o espai obert

Objectius

La intervenció en aquest punt va tenir per objectiu principal posar al descobert les possibles estructures situades a la banda septentrional de la capella i deixar a vista el mur perimetral de la mateixa. Aquesta actuació també es va plantejar de manera unitària i es va realitzar com una excavació en extensió. En aquest punt ja s'havia extret part del

nivell superficial al realitzar-se l'obertura del primer quadre de 10 m de costat i les diverses estructures van permetre isolar aquest espai que va ser numerat com àmbit B.

Desenvolupament dels treballs i mètode

La intervenció en aquesta zona, l'exterior septentrional de la capella, es va centrar en l'extracció del nivell superficial, i amb l'excavació des diferents nivells de rebliment (9 i 13), fruit de l'enrunament de la capella i de les estructures circumdants.

Aquest espai ocupa gairebé tota la meitat central del castell formant un eix de comunicació entre les diverses estructures. Està delimitat, a ponent, per la sala rectangular (àmbit D); a migdia, per la capella castral; a llevant, per l'altra sala quadrangular (àmbit C) i el pany (95) corresponent a les construcció de les estructures no excavades de la banda est.

Els nivells arqueològics documentats un cop excavats els nivells d'enderroc van permetre definir dos sòls o paviments de terra batuda (26 i 29) força compactes. L'estrat 27 era una capa consistent formada per argila piconada amb punts abundants de morter de calç allà on no quedaven restes del paviment original, constituït per codolins i pedres planes retallades del cingle. El material ceràmic associat a aquest nivell⁹ presenta un estat fragmentari important, es tracta de ceràmica vidriada moderna i d'algun fragment de grisa medieval, sense que se'n puguin concretar cronologies.

Un cop excavat el paviment 26 es documentaren diversos nivells: un segon sòl (42), i diversos estrats de rebliment (52, 55) fins a un nivell d'argamassa sobre la roca natural (123) que no va ser excavat.

El segon sòl (42) corresponia a un paviment situat a l'espai obert al davant de la capella de color marró fosc i consistència força dura. Format per argila, llim, petits punts de morter de calç i algun carbó de petites dimensions. Mentre que els dos nivells de

rebliment responien a un reompliment intencionat dels desnivells ocasionats per la mateixa roca natural, el 52 era de color marró clar i consistència tova, format per sorra, graves i llim. El 55 per la seva banda corresponia a un rebliment de color marró fosc i consistència compacte i dura compost de sorra, grava i llim i material ceràmic.

Les evidències arquitectòniques en aquest punt centren en la presència d'un basament anterior (105), situat sota 78. S'assenta en la roca natural i constitueix un dels primers panys construïts anteriors a la profunda reforma estructural del baluard (àmbit E). Un altre element el forma una gran pedra (106) situada a migdia del pati, davant de la plataforma d'accés de la porta de la capella castral, adossant-se al folre exterior de la capella (12). Aquesta darrera relació física és molt interessant, perquè ens permet hipotetitzar sobre el nivell de circulació d'aquest espai des del segle XII fins al XIX. Es conserven en molt bon estat tant el brancal de ponent com l'orifici circular de la polleguera.

En aquest àmbit també es va documentar un gran retall a la roca, de forma rectangular i de 1'5 m de profunditat, el rebliment del qual (61) va aportar el material ceràmic més antic documentat en l'excavació.

Interpretació

Aquest espai identificat com un pati d'armes o espai obert presentava una seqüència estratigràfica d'escassa problemàtica. Tot i que no s'ha conservat cap sòl anterior al XVII, aquest àmbit sembla que va funcionar des del primer moment de construcció de la capella, com ho demostra l'amortització del gran retall a la roca que hi ha al mig del pati (61). El rebliment d'aquest retall, anteriorment esmentat, presentava un conjunt ceràmic força homogeni de ceràmiques grises altmedievals atribuïbles al segle XI-XII, amb formes d'olla en perfil en *esa* i vora girada en fora i arrodonida. Aquest material sembla estar clarament associat a la construcció de la primera capella.

⁹ La u.e. 29 resta pendent d'excavació

La gran presència de ceràmica vidriada, majoritàriament informe, recuperada en el decurs de l'excavació fa pensar que la zona va patir un rebaix general de nivell per quedar posteriorment reblert per nivells del segle XVIII i XIX.

Àmbit C: estança quadrangular situada al nord

Objectius

En el decurs de l'extracció del nivell superficial de l'àmbit B es va posar al descobert una nova estança que va ser numerada com a àmbit C. Els treballs en aquest punt es van centrar en la delimitació d'aquest recinte i la documentació gràfica del mateix amb l'objectiu de deixar la seva intervenció per més endavant, o si no era possible per una altra intervenció.

Desenvolupament dels treballs i mètode

La intervenció en aquest sector va començar amb l'excavació del nivell superficial 01. D'aquesta manera, es deixaven visibles les estructures que conformaven aquesta àrea ja documentada pels espies francesos al segle XVII, amb els murs 84, 85, 86, 87 i la fundació 107. L'actuació en aquest punt va restar al descobert una estança quadrangular l'accés de la qual queda pendent de verificació i un nivell de rebliment interior (17) que també quedà pendent d'excavació. La datació d'aquest conjunt només es pot fer per la fàbrica dels murs documentats.

Interpretació

Tot i que no és possible proposar una datació ajustada per a la construcció d'aquest àmbit, si que sembla probable la seva construcció en un moment anterior al segle XVII, ja que a la planta dels espies francesos ja hi apareix documentat aquest recinte. La

documentació escrita ens fa pensar que fou en el segle XV que es bastí aquesta construcció i que fou utilitzada fins entrada l'època moderna.¹⁰

Àmbit D: Estança de llevant del baluard

Objectius

Un cop realitzats els treballs arqueològics a la zona de la capella i al pati es va procedir a excavar les estructures situades a la banda de ponent per tal de poder precisar i ajustar les evidències d'activitat humana al castell. Aquesta zona presentava una complexitat estructural important, ja que semblava ser la part més afectada i reformada del castell.

Desenvolupament dels treballs i mètode

Al mateix temps que es procedí a l'excavació de l'àmbit B, s'iniciaren els treballs de neteja i extracció del nivell superficial de l'àmbit D. Una vegada excavat el superficial – numerat similar a la resta del superficial del castell com a 01-es va procedir a la documentació, enregistrament i posterior excavació del rebliment 15, aquest estrat d'enderroc era de color marró fosc força homogeni i consistència compacte i dura. Format per sorra, grava, pedres de dimensions variables i abundants fragments de morter de calç. La potència d'aquest nivell oscil·lava entre els 40 i els 60 cm de gruix. Un cop extret aquest nivell, es va documentar un segon estrat 43 que s'adossava al que semblava un possible paviment (44) que posteriorment es va descobrir que es tractava d'una pilastra o un element arquitectònic anterior a la darrera gran fase de reforma d'aquest àmbit juntament amb l'àmbit E. Aquest nivell presentava una consistència molt dura i estava format per diverses filades de pedres i cairons de factura senzilla disposats de forma arbitrària, amb un suport de morter de calç i terra piconada i resta per excavar.

¹⁰ Galí, Bru, 2000.

A la part de ponent de l'estructura 44, i un cop excavat l'estrat 43 es documenta el nivell 66 formant un rebliment a l'estança formada pels murs 74, 79, 82 i 78, de color marró fosc, de vegades negre, i consistència tova. A causa d'un canvi de planificació metodològica, més centrada en la capella, aquest estrat no va ser excavat. A l'igual que els estrats 67 i 103 del mateix àmbit. Ambdós formaven una plataforma d'argamassa interpretada com una placa o nivell d'argamassa i un mur de contenció de l'estructura 79 (quan l'àmbit D ja no es feia servir).

En aquest punt de l'excavació es va decidir fer un sondeig a la cantonada nord-est de l'àmbit per exhaurir tots els nivells arqueològics i completar la seqüència cronològica, fins al moment força confusa.

Es van excavar i documentar ens nivells 68 format per un estrat de terra flosca que cobria el 111, 112 i 114, el darrer format per pedres de carreus poc treballats dipositades sobre la mateixa roca natural. Cap d'aquests nivells va permetre documentar cap nivell d'ús de l'àmbit D.

A part, i dins el mateix àmbit s'hi troba adossada l'estructura constructiva numerada com a 104, segurament es tractaria d'una pilastra adossada a la 78 i 74, formada per grans blocs de pedra local, ben treballada units en sec i disposats verticalment i anterior a la construcció de l'àmbit D.

Interpretació

L'excavació de part d'aquest àmbit va permetre documentar l'últim moment d'ocupació del castell el context d'amortització de la Primera Guerra Carlina posat en relació amb l'àmbit E.

Àmbit E: Baluard de defensa

Objectius

Un cop excavat l'àmbit D i amb l'objectiu d'ampliar la informació sobre les estructures de ponent, es va decidir ampliar la zona intervinguda que ja teníem delimitada per el mur perimetral (80) i per el mateix àmbit D. En aquest moment i donada la dificultat de la retirada de terres és va realitzar un sondeig per documentar tots els nivells d'amortització de l'estructura quedant nivells pendents d'excavar.

Desenvolupament dels treballs i mètode

Aquesta actuació, va incloure en primer lloc l'excavació en extensió, fins a esgotar el sediment arqueològic, de l'interior de l'àmbit E. Es va iniciar, com la resta d'àmbits, un cop extret el superficial i delimitades les estructures (80, 81, 79 i 73). La neteja de l'entorn immediat i el desenvolupament de la intervenció arqueològica van permetre identificar el recinte sencer en forma de triangle isòsceles amb una banda lleugerament arrodonida, que s'estén la part septentrional i més elevada del turó. Les diverses reformes arquitectòniques van permetre documentar un accés (porta tapiada) al mur de tramuntana (131) que posteriorment va ser tapiada i anul·lada amb la construcció d'un segon gran mur adossat a una sola cara (96).

A continuació es va procedir a excavar els nivells d'amortització (16, 54, 59 i 69) interpretats com a rebliment d'enderroc. A grans trets aquests nivells eren força homogenis i de consistència compacte. Formats per sorra, grava, pedres de dimensions mitjanes i petites, i abundants fragments de morter de calç i de material ceràmic i metall, amb una potència de més de 3 m. A causa de l'interès d'aquest espai es va decidir continuar l'excavació ja que aquesta permetia identificar els límits defensius del castell i entendre l'articulació de les diferents estructures descobertes en aquesta zona.

Interpretació

L'actuació va permetre corroborar les hipòtesis prèviament apuntades i documentar l'últim moment d'ocupació del castell el context d'amortització de la Primera Guerra Carlina. La seqüència estratigràfica va resultar ser força senzilla, amb importants nivells

de rebliment i enderroc, pràcticament fins a la roca natural. Sembla que aquest punt va patir una important transformació ja que si fem cas a la documentació escrita i gràfica, en aquest espai, amb anterioritat al segle XVII, s'hi conservaven una sèrie d'estructures d'ús domèstic de les quals no vam trobar cap indici.

Les referències escrites deixen palès que la zona de ponent és la més afectada en el diversos atacs bèl·lics que pateix el castell al segle XIX.

Àmbit F: Rampa septentrional d'accés

Objectius

Els treballs d'excavació de l'àmbit D, van fer necessària una actuació tan de desbrossament i neteja de l'espai del voltant com de retirada del estrat superficial. Va ser en aquest moment que es van documentar noves estructures i es va decidir intervenir en aquest punt.

Desenvolupament dels treballs i mètode

A la part septentrional de l'àmbit E, fent una neteja del mur 81 i 82, es va localitzar una altra estructura, un mur d'una sola cara vista (83) que delimitava un nou àmbit rectangular i estret. Aquest espai, d'uns 2'5 m d'amplada presentava un rebliment d'enderroc (25 i 62) caracteritzat per la presència de sorra, grava, pedres de dimensions mitjanes i petites, i abundants fragments de morter de calç i altre material constructiu, algunes teules i material ceràmic. El material associat a aquests nivells era bàsicament material ceràmic format per vidrats i algun fragment de comuna, força fragmentat.

El mur 83 es trobava delimitat a ponent per la 98 (mur de contenció i perimetral del castell, en molt mal estat de conservació), i a llevant per una llinda d'accés al recinte i una plataforma formada per pedres de mida mitjana, material constructiu ceràmic i

morter de calç que haurien format part d'un possible paviment d'accés a una rampa o escala que donaria pas a l'àmbit E.

Interpretació

El material ceràmic procedent dels nivells de rebliment d'aquest àmbit fan pensar que tot i que l'abandonament de la rampa es data del segle XIX, la seva construcció es pot situar a inicis del mateix segle, en un moment previ a la Primera Guerra Carlina quan s'acondiciona i es refortifica tota aquesta zona del baluard.

Àmbit G: Galeria de migdia

Objectius

Els treballs en aquest àmbit es van iniciar amb l'objectiu de deixar visible les estructures meridionals de la capella. En principi el nivell superficial no deixava entreveure les restes de cap element arquitectònic en aquest punt.

Desenvolupament dels treballs i mètode

En aquesta zona la intervenció es va centrar en la descoberta de les estructures va ser molt puntual, amb l'objectiu de deixar a vista el mur perimetral de migdia de la capella castral. L'actuació es va centrar en una primera neteja de la vegetació, i tot seguit es procedí a l'extracció del nivell superficial, que en aquest punt arribava a la roca natural.

El material recuperat en aquest àmbit es va incloure a la 1 (superficial), tot seguit es va aïllar l'estrat de contacte amb el nivell natural (46), aquest presenta una escassa potència i el material associat no difereix gaire del material recollit en el superficial: ceràmica vidrada, força fragmentada. Les diverses estructures documentades (124, 125, 126, 127, 128, 129), de les que es conserven poques filades, es trobaven ubicades a la banda de

migdia, la construcció d'aquest murs s'ha de relacionar amb la perillositat del lloc i la presència del penya-segat. Els murs són de factura força senzilla combinant la pedra de carreus petits i mitjans poc treballats i els diversos elements ceràmics (teula, rajola, etc).

Interpretació

Les característiques d'aquest àmbit ens fan pensar que anteriorment la roca natural del penya-segat s'estenia més cap a migdia, però que part del penyal s'ensorrà i la caixa restant fou aprofitada per construir-hi un petit espai obert o galeria, ja en època moderna avançada. Estratigràficament el nivell superficial aporta un material ceràmic associat al segle XVIII i inicis del XIX i, és el material del nivell 46 el que verifica aquesta cronologia.

Àmbit H: espai exterior absis de la capella

Objectius

En aquest punt la intervenció arqueològica va ser molt puntual, aquesta es va centrar en desbrossament i retirada del nivell superficial per deixar a vista les estructures de la part de llevant de la capella, concretament el parament exterior del mur perimetral de la zona de la capçalera (71).

Desenvolupament dels treballs i mètode

Els treballs van consistir en una primera neteja de la vegetació, i tot seguit es procedí a l'extracció del nivell superficial, que en aquest punt arribava a la roca natural. El material recuperat en aquest àmbit es va incloure a la 1 (superficial) i l'escassa presència de les estructures documentades (130 i 134) no va permetre aïllar cap estrat arqueològic associat. La unitat 130 consisteix en un tram, orientat est-oest i adossat a la roca natural del mur perimetral de la capella. Les pedres són de volum petit o mitjà, poc

o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars combinant amb material ceràmic i teula d'una sola filada de gruix. Mentre que per altra banda, l'estructura 134 presentava una factura molt senzilla de teula i cairons disposats verticalment i lligats amb argamassa.

Interpretació

Aquest espai sembla que no fou mai ocupat, tot i que la roca s'hauria perllongat cap al penya-segat, el material associat prové en la seva totalitat del nivell superficial, amb una gran varietat de tipus ceràmics tots associats a la baixa edat mitjana i l'època moderna. Les estructures localitzades podrien associar-se a les obres d'adequació que es van fer per il·luminar el castell als anys 50 del segle XX.

IV. DATACIÓ DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Horitzó A, t.a.q. segle XII

61, 64

Horitzó B, segle XII, fundació

12, 64, 70, 71, 72, 73, 74, 33, 89, 91, 92, 93, 115, 116, 117, 118, 119, 121, 122, 123, 60, 108, 109, 110

Horitzó C, segle XII, ús

35, 36, 38, 39, 58, 63, 65, 94, 102, 120

Horitzó D, segle XIII

100, 101

Horitzó E, segle XVII

Àmbit A: 22, 31, 32, 34, 37, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 56, 57

Àmbit C: 84, 85, 86, 87, 95, 107

Àmbit E: 79, 80, 81, 98, 131, 135

Horitzó F, inicis XVIII

Àmbit A: 4, 10, 11, 14, 41, 99

Horitzó G, finals XVIII- inicis XIX

Àmbit A: 7, 8, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 27, 28, 40, 53, 75, 76, 88, 90

Àmbit B: 26, 29, 42, 52, 55, 123, 105, 106

Àmbit D: 103, 104, 78, 82, 111, 112, 114, 132

Àmbit E: 96, 97

Àmbit F: 83, 113, 133

Àmbit G: 124, 125, 126, 127, 128, 129

Àmbit H: 130, 134

Horitzó H, primera meitat XIX

Àmbit A: 2, 5, 6, 41, 77

Àmbit B: 9, 13

Àmbit C: 17

Àmbit D: 15, 43, 44, 66, 67, 68, 79

Àmbit E: 16, 54, 59, 69

Àmbit F: 25, 62

Àmbit G: 46

Horitzó I, segle XX

1, 3

V. CONCLUSIONS

CONCLUSIONS

Els resultats de la primera campanya d'intervenció arqueològica efectuada al jaciment han permès establir una primera successió cronològica associable a les diverses fases d'ocupació del castell d'Orís.

Horitzó A: *t.a.q.* s. XII

La primera referència escrita sobre el castell d'Orís data del 914. Aquest esdeveniment s'ha de relacionar amb el programa de reestructuració territorial portada a terme per la família comtal de Barcelona en aquestes terres. En qualsevol cas, sembla lògic pensar que el castell, una fortalesa menor però important de la Catalunya interior, estava ja bastit als primers decennis del segle X com a punt de control de la Plana de Vic, el curs mig del riu Ter i el pas cap als Pirineus.

La primera documentació escrita de la capella castral data del 1116 i apareix esmentada com a església sota l'advocació a Sant Pere. Les nombroses reformes que patirà aquesta capella es documenten a finals del mateix segle XII i seran una constant al llarg de la història del conjunt. Malgrat tot, la recerca arqueològica efectuada a la part de migdia del castell no ha permès recuperar cap resta material d'aquest primer castell d'inicis del segle X. Tot i que es pot hipotetitzar sobre la presència d'un primitiu conjunt arquitectònic que tindria el suport d'un perímetre emmurallat inferior a l'actual i que queda pendent d'estudi.

La primera evidència cronològica documentada en la excavació arqueològica prové de l'amortització d'una diàclasi retallada en la roca natural (61) situada en l'espai obert identificat com a pati (àmbit B). El material arqueològic d'aquest estrat ha permès documentar la presència de lleguminoses i cereals carbonitzats, i el material ceràmic associat, ceràmica a torn lent de cocció reduïda, que es pot datar dels segles XI-XII.

D'aquest primer moment també data un mur (64) de factura força senzilla, format per una filada de pedres de petites dimensions, bastament treballades i lligades amb morter de calç. El fet de que aquest mur es trobés sobre un retall de la roca natural fa pensar que la seva construcció va ser utilitzada com a solució arquitectònica a l'hora de bastir la capella. Amb tot, el material recuperat tant en els estrats d'amortització d'aquest retall com del mur no han permès ajustar-ne la cronologia.

També són diverses les capes que amortitzaven les escletxes i irregularitats del terreny natural, principalment formades per argila depurada o la mateixa roca esmicolada. En aquests casos no vam poder obtenir cap element que permetés una datació fiable. De tota manera, la posició que ocupaven dins de la seqüència estratigràfica i la relació física que establien amb altres rebliments i estructures han permès ubicar-los en aquest primer moment ocupacional.

Horitzó B: segle XII, fundació

Cap a inicis del segle XII, segons la documentació escrita medieval, es construeix la capella del castell. En el decurs de la recerca arqueològica s'ha localitzat, el perímetre de la capella i s'ha procedit a la seva excavació. Aquesta estava situada a l'extrem de migdia de la plataforma rocosa i es trobava orientada d'est a oest, amb l'accés per la banda nord, a causa del penya-segat existent a la banda sud.

La construcció de la capella es va realitzar uniformement, com ho demostra la relació de solidaritat de les seves estructures, per la seva tipologia arquitectònica aquesta es pot adscriure al romànic ple, ben documentat en el segle XII. L'absis presenta una capçada de dimensions força reduïdes respecte la nau de l'església, que és molt llarga i que es troba salvada per dues pilastres centrals solidàries dels murs perimetrals.

La presència d'una banqueteta correguda des del primer moment constructiu, formada per 89, 91, 92, 93, 33, adossada a l'esquelet de la capella queda constatada per la relació de solidaritat d'aquesta estructura respecte els murs perimetrals de la nau. Tot i que, una

factura diferent a l'angle sud-oest (91 i 92) fa pensar en una possible reforma, una mica més tardana, d'aquesta mateixa banqueteta.

Horitzó C: segle XII, ús

El primer paviment documentat de la capella el conforma el 36, es tracta d'un senzill sòl format per calç i sorra assentat directament sobre la roca natural. El precari estat de conservació d'aquest paviment fa que només se'ns hagi conservat als peus d'accés al presbiteri (el paviment 36 i un conjunt de pedres petites ben disposades identificades com a 35) i als peus de la nau (58).

Aquesta estructura 36 presentava alguna reparació, com ho constata l'existència de les reparacions amb calç, pedres i material ceràmic del 38 i 39, indicant un cert ús perllongat del sòl.

Pel que fa la capçada, en aquest primer moment la capella tindria un sol graó d'accés al presbiteri (102) format per grans lloses de pedra ben escairades a una cara i lligades amb morter de calç. Mentre que als peus de la capella es constata l'afegiment de l'estructura 94, a l'angle nord-oest, i que ha estat identificat com el basament per a la pica baptismal.

La reforma documentada al 1189 no s'ha pogut contrastar arqueològicament, tot i que la presència d'un paviment (120) situat a l'absis pot fer pensar en un primer presbiteri pla i més reulat (si no és que es tracta d'una fase anterior al XII).

Horitzó D: segle XIII

La següent etapa arqueològicament documentada cal centrar-la en les reformes de l'espai intern de la capella del castell. Per ara, només s'hi pot documentar la construcció d'un graó més avançat (101) i un altre a sobre (100) a la zona del presbiteri. Ambdós presenten la mateixa unitat de fàbrica, grans blocs de pedra local ben escairada a una de les cares i

escassament units amb morter de calç.

Pe aquest moment es pot pensar en una continuïtat en la utilització del paviment (35, 36, 38, 39 i 58) que per la seva relació estratigràfica podria ser adscribable també en aquest segle.

Horitzó E: segle XVII

La ocupació del castell continuà al llarg de la Baixa Edat Mitjana, com queda ben palès a través de la documentació conservada, amb tot, no tenim restes arqueològiques ni arquitectòniques adscribibles a aquest moment, i no serà fins a època moderna avançada que la part estudiada presentarà noves fases d'ús.

S'ha constatat a través de la recerca arqueològica i de l'estudi de la documentació escrita, que el castell va ser objecte de setge en el decurs de la guerra civil que va enfrontar el rei Joan II amb la Generalitat de Catalunya durant el període 1462-1472. Els resultats d'aquests atacs no són especialment visibles en l'àrea excavada, si que es pot associar a una absència d'estructures perimetrals d'època gòtica (a excepció de l'habitació rectangular situada a migdia i que no ha estat excavada). En general es pot parlar però d'una sèrie de reformes i afegitons que transformen l'aparença del castell, sobretot pel que fa a la distribució de l'espai intern i al reforç de les muralles amb baluards, diversos folrats i talussos defensius, millores estructurals relacionades amb les noves formes de fer la guerra, absolutament renovades amb l'aparició de les armes de foc i, sobretot, de les peces d'artilleria a causa d'aquest conflicte bèl·lic.

Són molt pocs els nivells arqueològics excavats atribuïbles a aquest moment. La seqüència queda poc clara, es documenta una amortització dels nivells interiors de la capella, apareixent nous estrats d'amortització i rebliment, amb molt poc material ceràmic associat, un dels quals és un important nivell cendrós, que podria ser l'indicatiu d'una acció violenta. Aquest horitzó (inicis XVII) ve definit per la presència de material ceràmic

atribuït al conjunt de reflex metàl·lic a pinzell-pinta, ben documentat en els estrats del reblliment interior de la capella (47).

D'aquest moment podrien ser la sèrie d'àmbits (àmbit C i part de l'E) que per la seva factura, la presència del material arqueològic associat i pel fet d'aparèixer en la planta dels espies francesos del XVII indiquen que ja existien en aquest moment.

L'àmbit E, però va partir moltes reformes posteriors, del primer moment ocupacional en resta una porta tapiada (131) oberta al mur nord (81) i una estructura adossada formada per 135.

Horitzó F: inicis del segle XVIII

En aquest moment es pot parlar d'una nova reforma de la capella, l'afegiment d'un tercer graó al presbiteri (99) associat a una moneda de Felip V. En aquest mateix context o poc després es pot parlar de la construcció d'un nou sòl o paviment de cairons (4, 10, 11) documentats a la capçalera de la capella i a l'entrada, dels que en quedava només la imprompta.

La resta de reformes documentades han estat incloses a l'horitzó G pel fet de no presentar cap element cronològic que permetés ajustar el seu moment constructiu.

Horitzó G: finals segle XVIII-inicis XIX, fundació

En aquest moment es documenten grans reformes constructives a l'extrem de ponent del castell. Els àmbits d'ús domèstic (àmbit E) passen per nombroses reformes constructives habilitant la zona com a baluard de defensa: la construcció del mur de reforç 96, i la plataforma d'accés (àmbit F, conformat per 83 i 113) en són l'indicatiu principal.

Igualment, datem d'aquesta fase una estança situada a llevant d'aquest baluard (àmbit D) —una dependència de servei amb una porta d'accés tapiada (132) i una reforma amb teula en el seu parament (133) tot i que no és possible, de moment, esbrinar la funció d'aquesta estança, caldria relacionar-la amb funcions de magatzem o de caire més militar.

Tots els estrats de rebliment i de pavimentació del pati han aportat material ceràmic que cronològicament arriba fins a finals del segle XVIII- inicis del XX, per això, es pot pensar en un rebaix general d'aquest espai obert que ens ha fet perdre el nivell d'ús associable a la capella romànica i gòtica.

En aquests moments es pot pensar que la capella havia perdut tot el seu culte i si restava dempeus, aquesta era utilitzada parcialment com a magatzem. En aquest context, o poc abans, es reformen els peus de la capella (20 i 21) i es canvia la direccionalitat del seu accés amb l'afegiment d'una porta perpendicular (75 i 76). El nou accés, està format per dos brancals i una peça monolítica de pedra a mena de marxapeu. Aquest queda situat en un passadís que donarà sortida a la banda de migdia a través d'una petita terrassa, construïda en aquest moment (àmbit G).

Horitzó H: mitjans del segle XIX, ús

Les condicions de precarietat amb què es troba la capella ens ve testimoniada per les diverses visites pastorals i els comentaris dels visitants del castell, amb tot però la capella continua dreta, tot i que es reduirà el seu espai construint un mur d'una sola cara vista (77) a ponent.

La darrera fase d'ocupació del cim del pujol no està directament relacionada amb el castell, sinó que té a veure amb l'amortització de les diverses estructures un cop acabada la Primera Guerra Carlina. Els nivells d'amortització del baluard de defensa (àmbit E) i el seu accés (àmbit F) juntament amb els diversos nivells de rebliment i colmatació fan pensar que el recinte va quedar en un estat força ruïnós, i la ocupació va

passar a ser puntual fins al punt de ser ocupada per uns masovers i posteriorment abandonada.

Horitzó I: segle XX

Finalment, hem agrupat en aquest horitzó històric els dos primers estrats que vam localitzar en iniciar-se els treballs de recerca arqueològica. Són l'estrat superficial que cobria la totalitat de les estructures documentades i l'estrat de rebliment de l'absis, ja que aquest havia estat recentment expoliat, i que podem atribuir plenament al segle XX.

VI. ESTUDI DE LA CERÀMICA

VI. ESTUDI DE LA CERÀMICA

El material ceràmic recuperat presenta una gran heterogeneïtat cronològica a causa de la llarga ocupació humana en el castell, altrament indicada en les diverses fases arquitectòniques documentades. Aquest conjunt però, es troba força fragmentat i ens ha permès recuperar un escàs repertori tipològic.

A grans trets aquest conjunt ceràmic s'ha agrupat en ceràmica comuna reduïda, ceràmica comuna oxidada, ceràmica comuna vidriada, ceràmica amb vidriat blanc i ceràmica decorada per tal de facilitar la seva classificació.

Ceràmica comuna reduïda

Conjunt que forma el segon grup més representatiu del total de restes ceràmiques recuperades. La major part correspon a ceràmiques realitzades a torn ràpid o lent, amb pastes ben depurades, i amb molt poca o pràcticament sense decoració. L'altre grup el forma la ceràmica grisa medieval sense marques clares de torn, amb pastes gruixudes i amb un repertori decoratiu escàs.

El material del primer grup es troba documentat en la majoria dels nivells excavats. Es tracta de fragments informes de ceràmica medieval de cuina, de color gris clar i amb evidents marques de torn. La forma predominant és l'olla seguida de grans contenidors (lám. VIII, CO-2002-50.1) amb una cronologia atribuïble des del segle XIII al XVIII. A grans trets, cal assenyalar que aquest conjunt ceràmic ha aparegut associat a la ceràmica vidriada i que la datació del conjunt s'ha establert en base aquesta.

En general, el material d'aquest segon grup apareix en nivells d'abandonament i d'enderroc de la capella castral i es tractaria dels materials amortitzats provinents de les primeres fases documentades del castell. Tot i que constitueix l'element més significatiu, a nivell cronològic, dels materials ceràmics recuperats en els diferents

espais excavats aquests estrats van donar un repertori escàs i fragmentari. I cal ressenyar que, a nivell quantitatiu, sovint no representen més del 10 % del total dels material inventariat.

La forma predominant la formen les olles, amb diverses variants de vores documentades. La vora més freqüent és la vora girada enfora amb el llavi arrodonit (làm. IX, CO-2002-61.1, CO-2002-61.2, CO-2002-61.3), seguida de les vores apuntades i amb un lleuger encaix intern per rebre la tapadora (làm. I, CO-2002-09.2, làm. IV, CO-2002-16.1, làm. V, CO-2002-26.5) aquestes darreres molt comunes en altres conjunts com exemple el cas del proper jaciment de l'Esquerda.

La resta de fragments també es poden associar a olles fetes a torn lent, de color grisós, no sempre homogeni o oxidant de les quals no coneixem el perfil complet i, en alguns casos ni la orientació, però que per la seva morfologia es poden associar als tipus més representatius coneguts dins la zona. En general sembla que ens trobem davant de material propi dels segles XI- XII.

Ceràmica comuna oxidada

Representa el tercer tipus ceràmic més abundant en el jaciment. Pel què fa a les formes, tot i que són força escasses, predominen les tancades, especialment el tipus olla o gerra. La majoria corresponen a produccions baix medievals i evidencien una major varietat formal amb la presència de gerres, olles, poals i algunes formes obertes tipus bol.

La forma més representada en el castell d'Orís és la base plana per a contenidors de mida mitjana (làm. II, CO-2002-09.9, CO-2002-09.10). Per a la datació d'aquest conjunt es va seguir el mateix criteri que per al primer grup de la ceràmica comuna reduïda.

Ceràmica comuna vidriada

És el grup ceràmic més nombrós i la majoria dels exemplars s'han trobat en un context estratigràfic associable als segles XVII i XVIII. Es tracta de peces amb vernissos verds, grocs, melats i marrons amb les formes característiques dels poals, plats (lám. I, CO-2002-09.3, lám. III, CO-2002-16.1), cassoles, gerretes i olles (lám. III, CO-2002-16.3, lám. II, CO-2002-09.7 i CO-2002-09.8). Destaca en aquest grup una forma sencera de tapadora tipus cinta (lám. I, CO-2002-09.1) i una tapadora amb agafador (lám. III, CO-2002-15.1). El panorama tipològic es completa amb un seguit de formes com diversos fragments de broc, segurament formant part d'un càntir (lám. I, CO-2002-09.5, lám.V, CO-2002-26.3).¹¹

Els colors més representats són el melat, el verd, el verd oliva, el marró, el groc i la barreja de verd a l'exterior i melat a l'interior. Les peces, segons la seva funció, estan vidriades només per l'exterior, per l'interior o ambdós costats, també pot estar vidriada en la seva totalitat, o bé estar-ne només la meitat o una quarta part de la peça.

La ceràmica policroma es troba força representada amb combinacions de vidriat verd sobre fons groc i el vidriat groc sobre fons marró (lám. III, CO-2002-15.3, CO-2002-15.5).

Ceràmica amb vidriat blanc

Aquest conjunt està format per un total de 15 fragments, les peces identificables segueixen la tipologia habitual d'escudelles i plats. Però no s'ha pogut recuperar cap forma dibuixable.

Ceràmica decorada

Aquest conjunt es pot dividir en dos grups: la ceràmica decorada en blau i la ceràmica decorada amb reflexos metàl·lics.

¹¹ Forma estesa a inicis segle XVI. Segons Vila, 2000: 309.

Ceràmica decorada en blau

En aquest grup s'hi troben algunes peces de producció barcelonina, amb la forma d'escudella o plat. També es documenta algun fragment informe de producció valenciana. En general es tracta de peces molt amortitzades en el moment en que es van dipositar en els estrats on van aparèixer.

Les peces més significatives la formen un fragment informe d'un plat amb decoració de la ditada (lám. II, CO-2002-15.2), un fragment de vora i nansa d'una escudella de blava catalana amb una orla de circumferències referenciada com a Telese 139 i 140. (lám. V, CO-2002-26).

Ceràmica decorada amb reflexos metàl·lics

Es tracta d'un lot de materials trobats en un estrat d'amortització de la nau de la capella que es caracteritza per la unitat formal i estilística. L'estat de les peces és força precari ja que en la major part dels casos han perdut el reflex intern. El conjunt és format per produccions catalanes datades a partir de mitjan segle XVI. La tendència decorativa més representada és la identificada amb les sèries de pinzell-pinta i una altra de més elaborada amb temàtica vegetal. Destaquen tres peces amb aquesta decoració (lám VI, CO-2002-32, lám. VII, CO-2002-47.1 i CO-2002-47.2), les dues primeres són escudelles i la darrera és un plat fons.

A part del material ceràmic s'ha recuperat un petit lot d'altres materials entre els quals destaca un conjunt numismàtic format per 10 monedes i estudiat per la Dra. Maria Clua, i un conjunt de metalls detallat en l'inventari de material arqueològic.

PEU DE LES LÀMINES

LÀMINA I

CO-2002-09.1: fragment de ceràmica d'una vora, paret i part del centre d'una tapadora de pasta oxidant, ben depurada. Presenta un vernís verd a ambdues parts de la peça.

CO-2002-09.2: : fragment de ceràmica pertanyent a la vora d'una olla en perfil en *esa*. La pasta és coccio reduïda amb abundant presència de desgreixant de quars de grans dimensions.

CO-2002-09.3: fragment de vora d'un plat. La pasta és oxidant ben depurada amb desgreixant de mica. Presenta un vernís de color marró a l'interior i zona de la vora.

CO-2002-09.4: fragment de peu anular d'un plat de ceràmica. La pasta és oxidant ben depurada amb evidències de desgreixant fi de quars. Presenta un vernís marró amb barbotina groga al centre, envoltada per un cercle a l'interior i sense vernís a l'exterior. La pasta és de color grog-beig de textura fina a l'interior i rugosa a l'exterior.

CO-2002-09.5: fragment de broc vessador. La pasta és oxidant amb desgreixant molt fi. La cara externa presenta un vidrat de color marró melat, l'interior només té vernís a la part superior de la vora.

CO-2002-09.6: fragment de ceràmica d'una vora amb encaix per tapadora. La pasta és oxidant i ben depurada. Presenta un vernís per la part interna i a la vora.

LÀMINA II

CO-2002-09.7: fragment de ceràmica d'una vora plana amb encaix per tapadora. Presenta vernís a la part interna i a la vora. La pasta és ben depurada i la coccio és oxidant.

CO-2002-09.8: fragment de vora amb encaix per tapadora. La pasta és oxidant i ben depurada. Presenta un vernís intern de color verd.

CO-2002-09.9: fragment d'una base plana. La pasta és oxidant, depurada i sense vernís. A l'interior es poden observar les marques de torn i presenta un acabat groller.

CO-2002-09.10: fragment d'una base plana. La pasta és oxidant, depurada i sense vernís, presenta un acabat groller.

CO-2002-15.4: fragment de vora amb encaix per tapadora. La pasta és de cocció oxidant amb presència de desgreixant. Presenta un vernís marró melat a l'interior i a l'exterior només a la part de la vora.

CO-2002-15.1: fragment d'una gerra de vora girada enfora. La pasta és oxidant amb presència de desgreixant. Presenta un vernís intern de color verd-groc.

CO-2002-15.2: fragment d'un plat de blava catalana. Presenta una capa d'esmalt blanc decorat amb blau a base de cercles concèntrics amb l'orla de la ditada.

LÀMINA III

CO-2002-15.3: fragment d'una vora de plat. Pasta ben depurada i de cocció oxidant. Presenta un vernís marró clar a l'interior. La decoració és en forma de ditada allargada amb barbotina groga.

CO-2002-15.5: fragment de plat de ceràmica vidrada de color marró melat. A la cara interna presenta una decoració de gota lliscant de color groc. La cara externa només té vidriat a la vora i la pasta és de color vermellós amb desgreixant molt fi.

CO-2002-15.6: fragment de tapadora amb agafador de ceràmica de cuina. A la cara externa presenta un vidrat de color verd groguenc. La pasta és de color ataronjat i de desgreixant fi.

CO-2002-16.1: fragment de vora reentrant d'un plat. La pasta és grollera i de coccio oxidant amb vidrat per la cara interna de color marró melat. La part externa no presenta vidrat i deixa veure les marques de torn.

CO-2002-16.2: fragment de vora d'una tapadora amb acanalats. La pasta és de color taronja amb desgreixant mitjà i gran. Per la cara interna té vidrat marró melat. Es poden apreciar les línies del torn.

CO-2002-16.3: fragment d'una vora de ceràmica vidrada pertanyent a una olla acarenada amb nansa horitzontal aplicada. La pasta és de color taronja viu. La cara interna presenta un vidrat de color verd oliva. La cara externa només té vidrat a la part superior. La part inferior presenta una engalba en ocre.

LÀMINA IV

CO-2002-16.4: fragment de vas ceràmic vidrat de color marró melat. La pasta és ataronjada i ben depurada. El vidrat cobreix tota la superfície interna però a la cara externa es limita a la vora i a part del coll.

CO-2002-16.5: fragment d'una vora. La pasta és oxidant amb desgreixant visible. Presenta un vernís a la part interna i externa de color verd.

CO-2002-16.6: vora de ceràmica vidrada de color verd oliva. La pasta és de color ataronjat amb evidències de desgreixant mitjà. És una olla acarenada amb encaix per tapadora.

CO-2002-16.7: fragment de vora d'un plat d'esmalt blanc. La pasta és ben depurada de cocció oxidant i de desgreixant molt fi.

CO-2002-16.8: fragment de vora d'una olla amb perfil en S. La pasta és de cocció reduïda i grollera amb presència de desgreixant.

LÀMINA V

CO-2002-16.9: fragment d'una vora i nansa d'una olla de vora triangular. La pasta és grollera de cocció oxidant. La cara interior presenta un vidrat de color melat. Evidències de contacte amb el foc.

CO-2002-17.1: fragment de vora d'un plat de ceràmica vidrada de color verd groguenc. Amb un vidrat intern i extern. La pasta és de cocció oxidant i d'argila molt depurada.

CO-2002-26.1: fragment d'una vora de ceràmica. La pasta és oxidant i ben depurada. Amb evidències de marques de torn.

CO-2002-26.2: fragment de base de ceràmica comuna de pasta oxidada.

CO-2002-26.3: : fragment de broc vessador. La pasta és oxidant amb desgreixant molt fi. La cara externa presenta un vidrat de color verd groguenc, l'interior només té vernís a la part superior de la vora.

CO-2002-26.4: vora i nansa d'una escudella de blava catalana. Presenta una orla en blau de circumferències concèntriques. La pasta és de color blanc groguenc. TELESE (1991) figura 139 i 140 (p.206)

CO-2002-26.5: fragment d'una vora d'olla de perfil en S. La pasta és de cocció reduïda i presenta evidències de contacte amb el foc.

LÀMINA VI

CO-2002-26.6: fragment de vora acanalada. La pasta és de cocció oxidant i bastant depurada. Presenta un vernís a la part externa de color marró.

CO-2002-26.7: fragment d'una base plana i paret girada enfora. La pasta és de cocció oxidant.

CO-2002-26.8: fragment de base de ceràmica comuna de pasta oxidada i molt grollera. Presenta evidències de les marques de torn.

CO-2002-32: fragment de base d'un plat de reflex metàl·lic amb decoració de pinzell pinta. La pasta és de color rosat beige i a l'exterior presenta un vidrat blanc.

LÀMINA VII

CO-2002-42.1: fragment de ceràmica comuna reduïda de base no talment plana, la pasta és granulada amb desgreixant de quars de mida mitjana.

CO-2002-42.2: fragment de vora de ceràmica de cuina feta a torneta. La pasta és oxidada, de color vermellós per la cara interna i grisa per la cara externa a causa de l'acció del foc. El desgreixant és de mida mitjana, donant a la pasta una textura rugosa. És una olla de perfil en S amb la vora girada enfora.

CO-2002-42.3: fragment de vora girada enfora d'una olleta de ceràmica grisa comuna. La pasta és de cocció reduïda de color gris.

CO-2002-47.1: base de ceràmica de reflex metàl·lic amb decoració a pinzell-pinta de tipus cruciforme amb enreixats. La cara externa no presenta decoració, només vidrat

blanc. El fons extern resta en reserva. La pasta és de color beige clar amb desgreixant fi i vacuòles.

LÀMINA VIII

CO-2002-47.2: fragment de vora de ceràmica de reflex metàl·lic amb decoració a pinzell-pinta, que forma unes onades concèntriques a la cara interna. La cara externa no presenta decoració.

CO-2002-50.1: fragment de vora girada enfora amb acanalada vertical i de paret vertical. Aquesta tenalla de grans dimensions presenta una pasta de coccio oxidada amb abundant desgreixant, alguns d'ells de grans dimensions, dotant-la d'un aspecte groller. Són visibles les marques de torn.

CO-2002-60.1: fragment de vora ceràmica d'una escudella de Blava Barcelona de cercles concèntrics. A l'interior presenta tres bandes en blau i a l'exterior conserva restes d'una banda blanca sense vidrat. La pasta és de color rosat, amb un desgreixant molt decorat. Bibliografia: Viladecans, 4, pàg. 79. segona meitat s. XV- inicis s. XVII.

LÀMINA IX

CO-2002-61.1: olla de ceràmica grisa medieval de perfil en *esa*. Presenta una vora de llavi arrodonit i girat enfora. La pasta és de coccio reductora amb desgreixant mitjà de quars.

CO-2002-61.2: fragment d'una olla de perfil en S, de ceràmica grisa. La pasta és de coccio reduïda i de color gris marró. La vora és girada enfora i arrodonida.

CO-2002-61.3: fragment de ceràmica grollera reduïda. La vora és girada enfora i arrodonida amb evidències de marca de torn a les parets.

CO-2002-61.4: fragment d'una vora girada enfora d'una ceràmica reduïda. La pasta és de color gris amb presència de desgreixant de quars, amb marques de torn a la part interna.

CO-2002-61.5: fragment de base d'una olla de ceràmica de cuina feta a torneta. La pasta és de cocció reduïda de color gris amb desgreixant de quars. La part externa presenta un brunyit i presenta evidències de foc.

CO-2002-61.6: fragment d'una base plana de ceràmica reduïda. La part interna presenta retocs a mà i la part externa retocs a torneta.

VII. BIBLIOGRAFIA GENERAL

Repertori

A.A.D.D. 1981: "Osona i el Ripollès", *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*, 6. Barcelona: 161-164.

A.A.D.D. 1986: *Història d'Osona*. Ed. Eumo. Vic.

A.A.D.D. 1982: "El Castell d'Orís", *Catalunya Romànica, Osona II*. Barcelona: 434-439.

BRASÓ, M. Et alii. 1973: "El Castell d'Orís", *Els Castells Catalans. IV*. Barcelona: 867-879

CRIBALLÉS, J. 1996: *Orís, poble i castell, recull de poemes 1989-1995*. Ed. Sellarès. Torelló.

FLUVIÀ, A. 1994: *Contribució a l'estudi genealògic del comtat d'Osona: els Orís*. Estudis Universitaris Catalans. Barcelona.

PLADEVALL, A; VINYETA, R. 1972: *Orís*. Barcelona.

PLADEVALL, A. 1974: "El castell d'Orís", *Jornada a Vic de la Secció Provincial d'Amics dels Castells de Barcelona*. Vic.

Metodologia

A.A.D.D. 1996: La ceràmica gris medieval. N. 6 *Quaderns Científics i Tècnics*, Diputació de Barcelona, Àrea de Cooperació, Servei del Patrimoni Arquitectònic Local. Barcelona.

BATLLORI, A.; LLUBIÀ, L. 1974: *Ceràmica catalana decorada*. Barcelona.

CIRICI, A. 1977: *Ceràmica catalana*. Barcelona.

HARRIS, H. C. 1975: "The Stratigraphic Sequence: a Question of Time". *World Archaeology* (London), VII-1: 109-121.

--. 1977: "Units of Archaeological Stratification". *Norwegian Archaeological Review* (Oslo), X, 1-2: 84-106.

--. 1979 a: "The Laws of Archeological Stratigraphy". *World Archaeology* (London), XI-1: 111-117.

--. 1979 b: *Principles of Archaeological Stratigraphy*. Londres.

--. 1991: *Principios de estratigrafia arqueològica*. Barcelona. Trad. Castellana de *Principles of Archeological Stratigraphy*. Londres.

GUTIÉRREZ, A.; LÓPEZ, A. 2000: Memòria de la recerca arqueològica a l'antiga casa rectoral de Catellnou del Bages (1998-1999). Servei de Patrimoni Arquitectònic Local. Barcelona.

LÓPEZ MULLOR, A. 1982: "Ermita de la Mare de Déu de Bellvitge, L'Hospitalet de Llobregat". *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*, Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 1, Servei d'Arqueologia, Generalitat de Catalunya. Barcelona: 380-382.

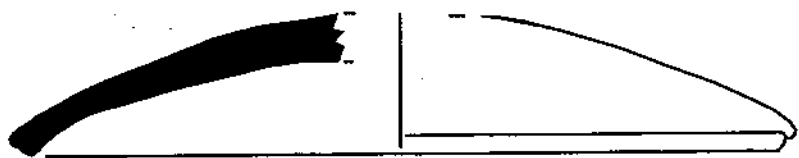
LÓPEZ MULLOR, A. 1986: "Consideracions metodològiques sobre l'actuació del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments en el camp de la recerca arqueològica". *Memòria 1984*, Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona. 19-21. Barcelona: 158-160.

MARTÍNEZ CAVIRÓ, B. 1982: *La loza dorada*. Madrid.

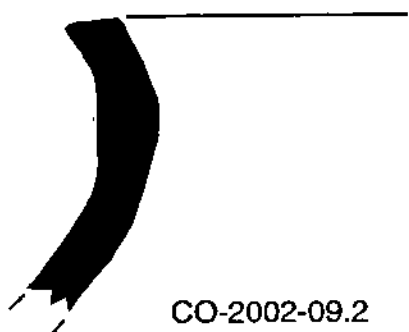
PARERA, M. 1998: "Ceràmica medieval decorada i ceràmica moderna". *Torre del Baró, Viladecans. Arqueologia*. Monografies, 4. Servei del Patrimoni Arquitectònic Local de la Diputació de Barcelona.

TELESE COMPTE, A. 1991: *La vaixella blava catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura. Investigació bibliogràfica sobre la Pisa Hispànica*. Barcelona.

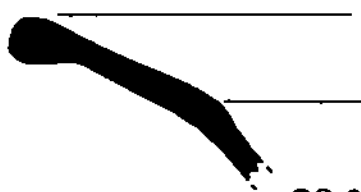
VIII. LÀMINES



CO-2002-09.1



CO-2002-09.2



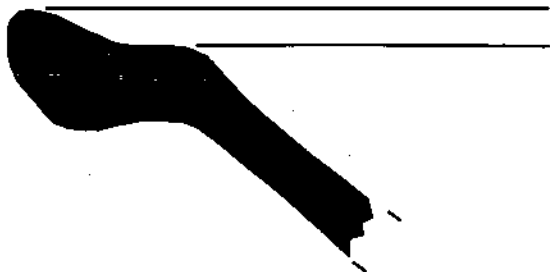
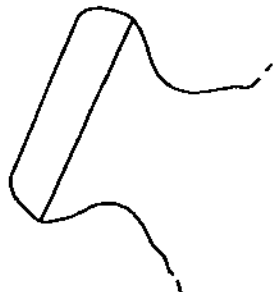
CO-2002-09.3



CO-2002-09.4



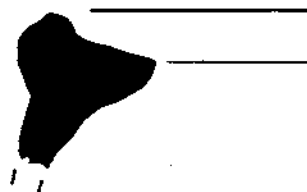
CO-200-09.5



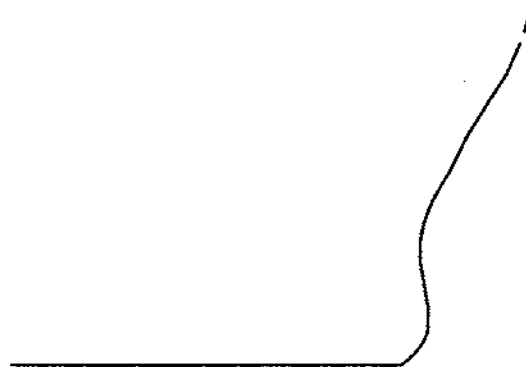
CO-2002-09.6



CO-2002-09.7



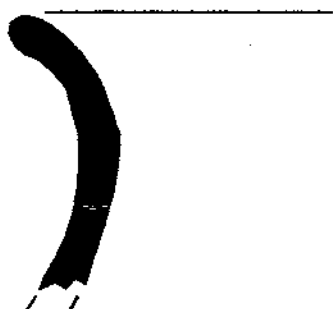
CO-2002-09.8



CO-2002-09.9



CO-2002-09.10



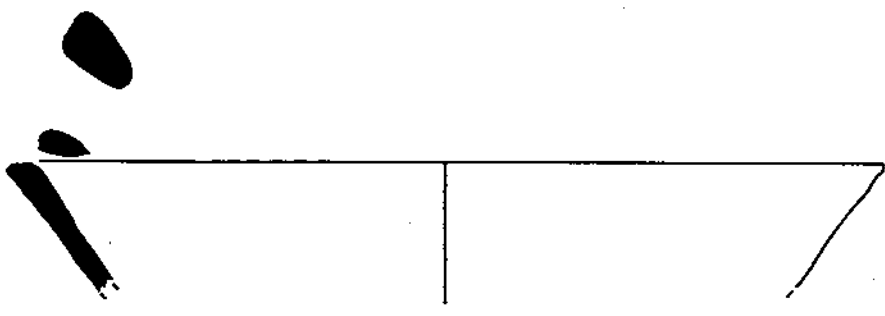
CO-2002-15.1



CO-2002-15.2



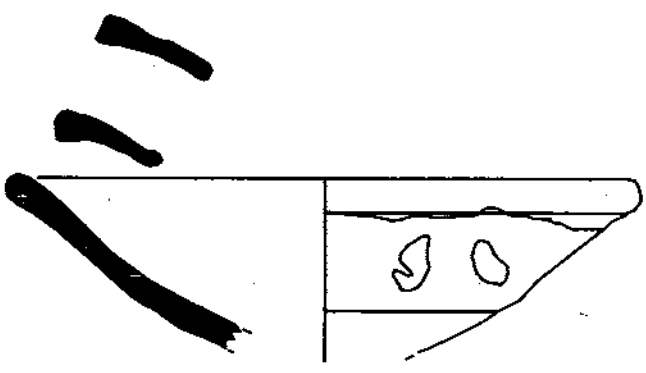
LÀMINA II



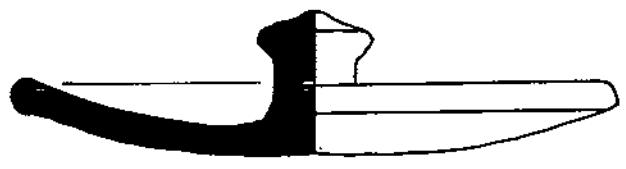
CO-2002-15.3



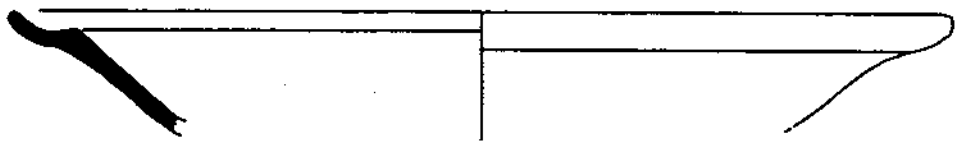
CO-2002-15.4



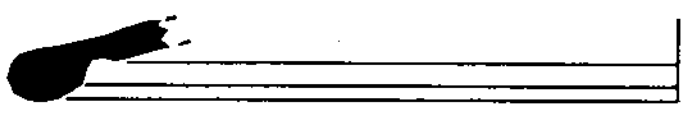
CO-2002-15.5



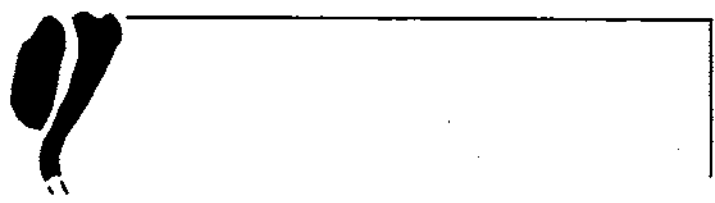
CO-2002-15.6



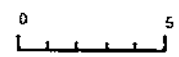
CO-2002-16.1

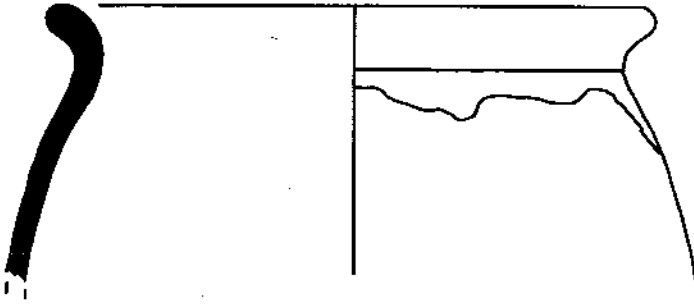


CO-2002-16.2

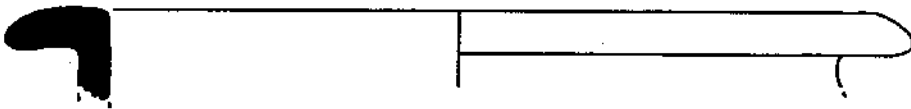


CO-2002-16.3

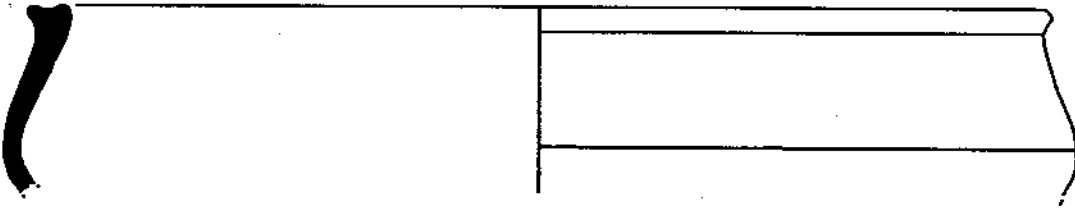




CO-2002-16.4



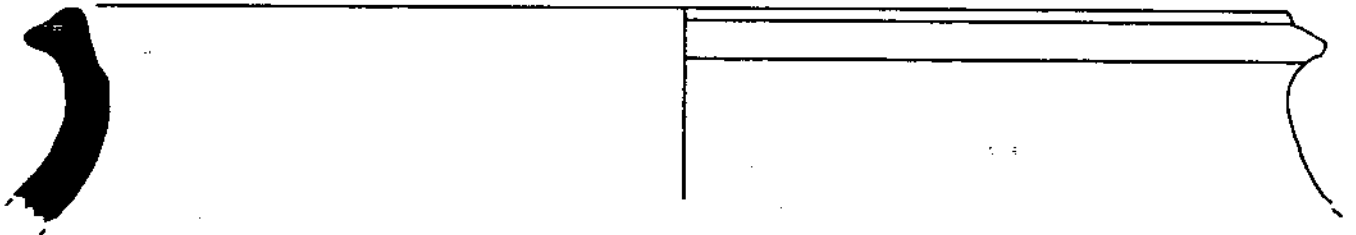
CO-2002-16.5



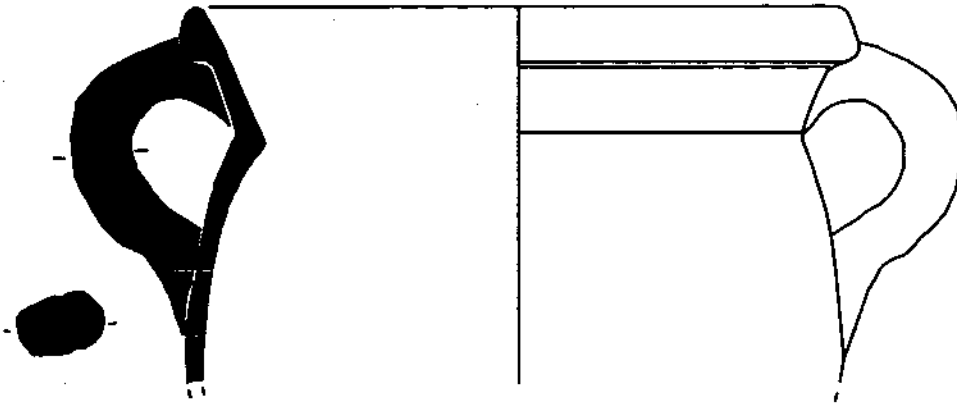
CO-2002-16.6



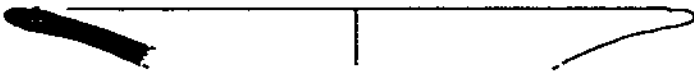
CO-2002-16.7



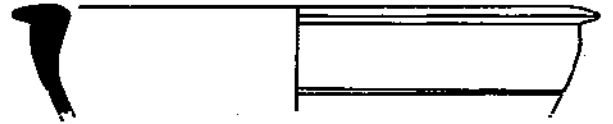
CO-2002-16.8



CO-2002-16.9



CO-2002-17.1



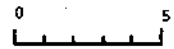
CO-2002-26.1



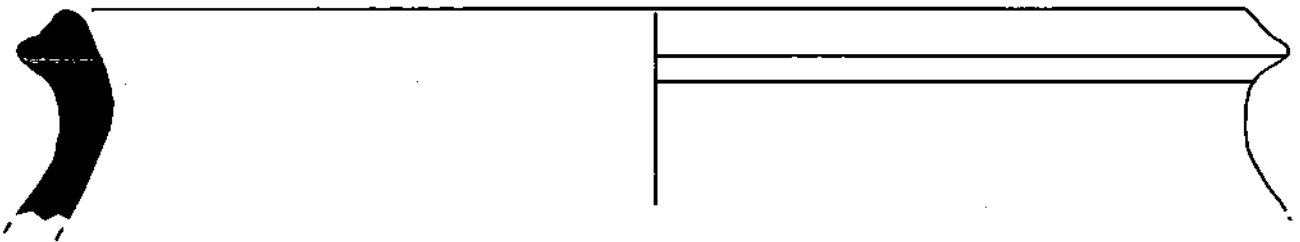
CO-2002-26.2



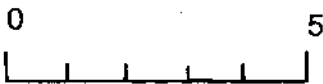
CO-2002-26.3



CO-2002-26.4



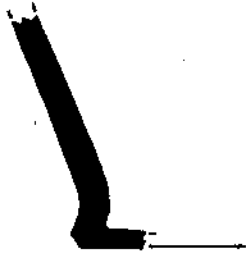
CO-2002-26.5



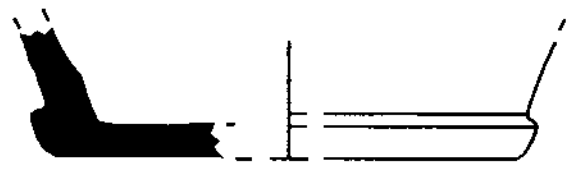
LĂMINA V



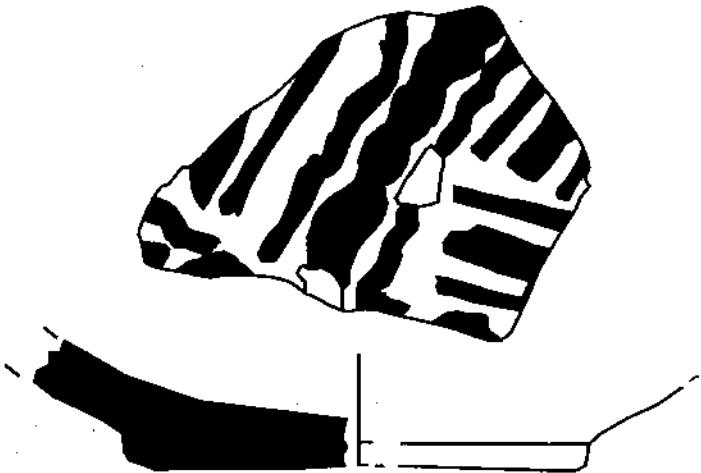
CO-2002-26.6



CO-2002-26.7



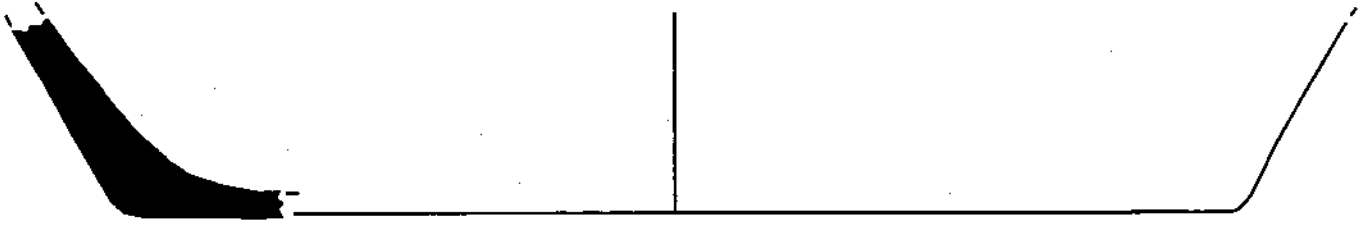
CO-2002-26.8



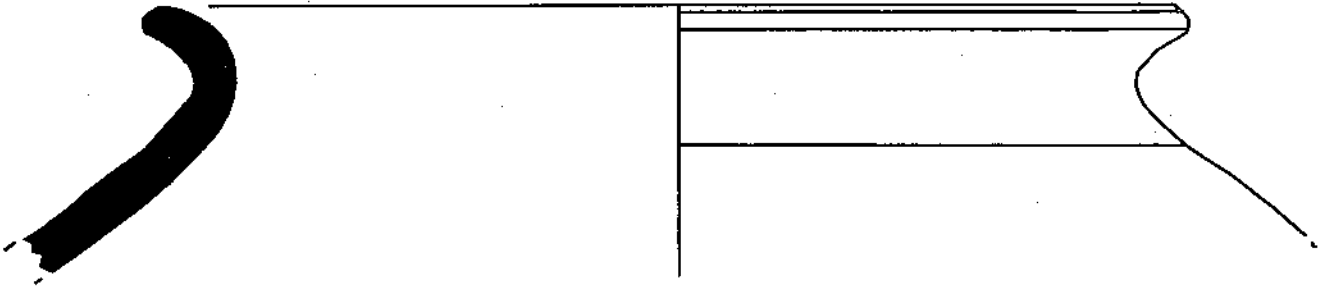
CO-2002-32



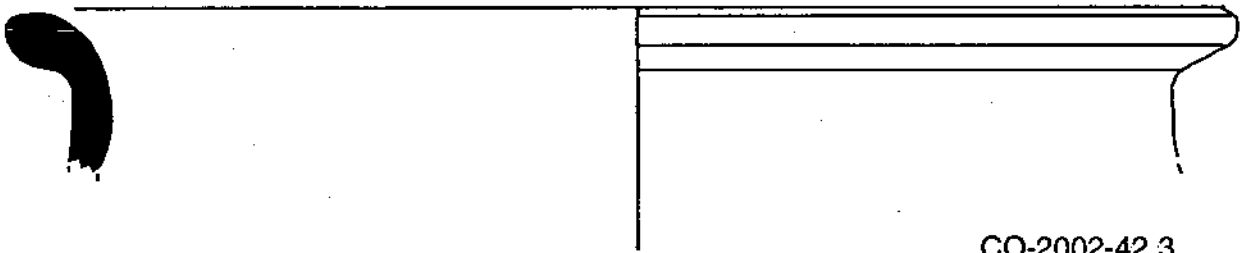
LÀMINA VI



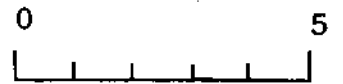
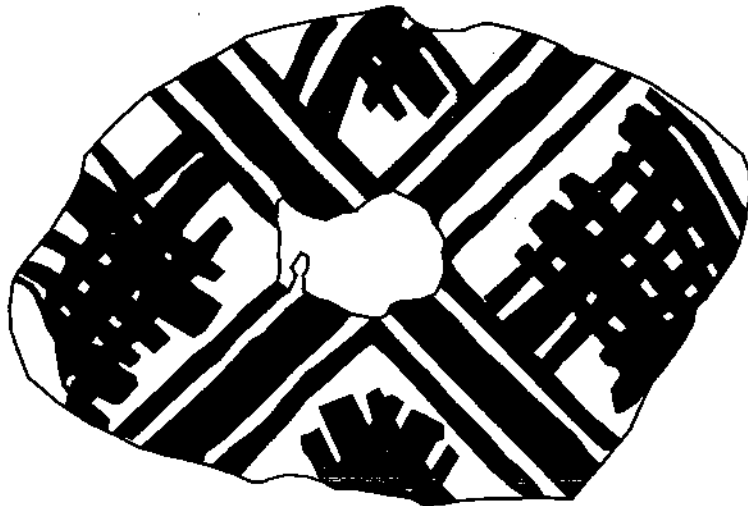
CO-2002-42.1



CO-2002-42.2

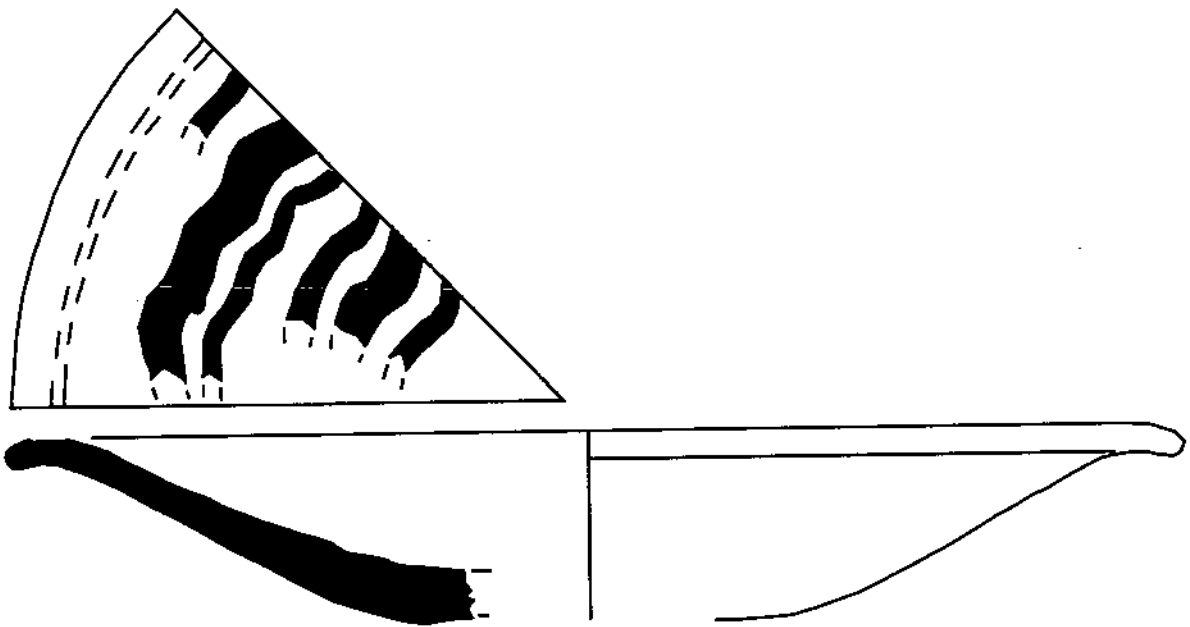


CO-2002-42.3

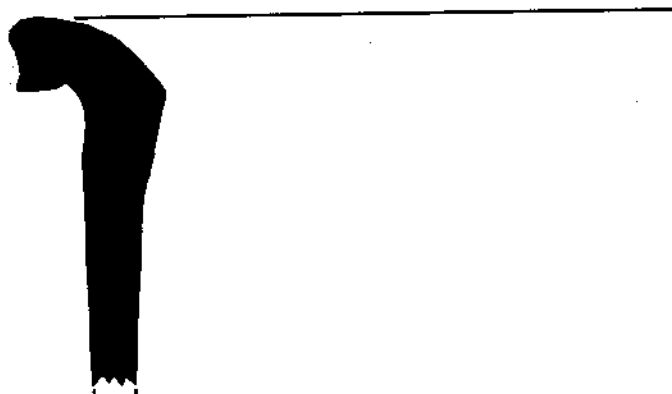
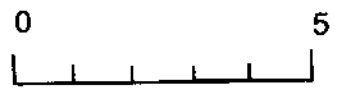


CO-2002-47.1

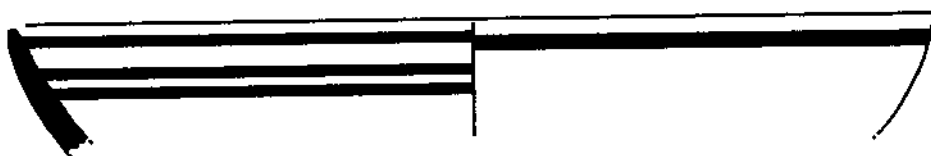
LÀMINA VII



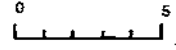
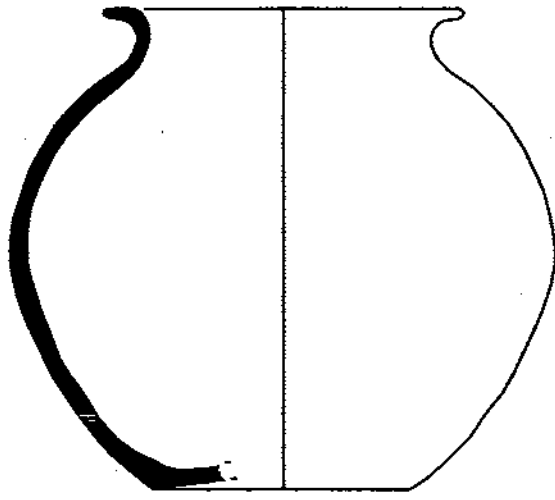
CO-2002-47.2



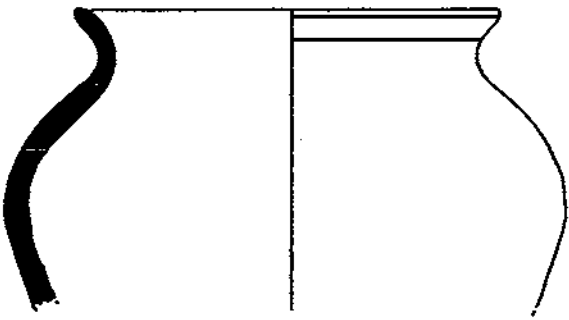
CO-2002-50.1



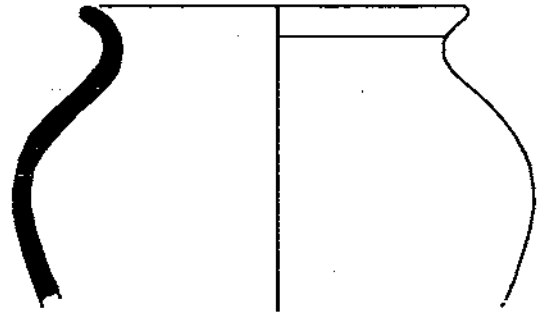
CO-2002-50.2



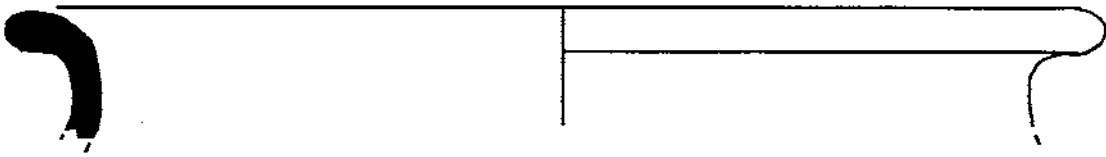
CO-2002-61.1



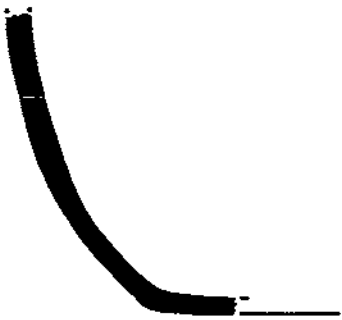
CO-2002-61.2



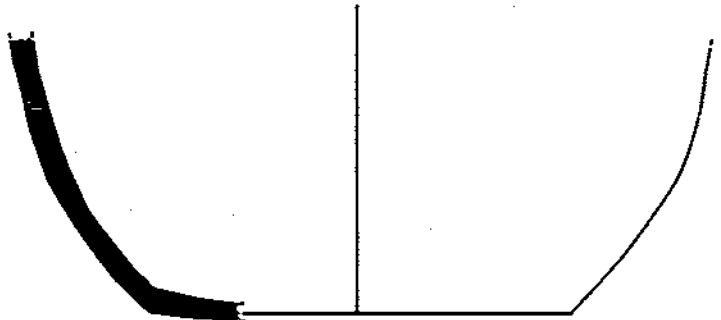
CO-2002-61.3



CO-2002-61.4



CO-2002-61.5



CO-2002-61.6

IX. PLÀNOLS

X. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT:
A,B,C,D,E,F,G
U.E.: 01

DEFINICIÓ:

Nivell superficial. Color marró fosc i consistència tova. Format per terra orgànica i vegetal, sorra, grava, arrels, pedres de diversos volums, més aviat petites, amb presència de material ceràmic.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	02, 03, 04, 05, 06, 15, 16, 17, 84, 85, 86, 87, 95, 80, 81, 82, 83, 95, 96, 98, 25, 46, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 134, 15, 09, 70, 71, 72, 73, 74, 77, 78, 79
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta Segle XX

Datació relativa Horitzó I

CASTELL D'ORIS (ORIS-OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A**U.E.: 02****DEFINICIÓ:**

Estrat d'enderroc. Color marró fosc i consistència força dura. Format per sorra, grava, pedres de dimensions variables, abundants fragments de morter de calç, trossos de guix, estucs i fragments de teules. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Rèblet per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	07, 10
Rèblex:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX
-------------------------	------------------------------

Datació relativa	Horitzó H
-------------------------	------------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 03

DEFINICIÓ:

Estrat superficial interior de l'absis de la capella. Color marró fosc i consistència tova. Format per terra vegetal, llims, grava, arrels, fragments d'estuc i pedres de petites dimensions.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recólza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	04
Solidari de:	
Recólza en:	
Cobreix:	41, 30
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **s. XX (presència de xapes de refresc)**

Datació relativa **Horitzó I**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 04

DEFINICIÓ:

Restes de paviment del presbiteri de la capella. Color blanc i consistència dura. Format per morter de calç i terra piconada, on resta el negatiu dels cairons que haurien constituït el nivell de circulació d'aquest sòl. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidan de:	
Recolza en:	
Cobreix:	65
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	03

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Inicis s. XVIII
Datació relativa	Horitzó F

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A**U.E.: 05****DEFINICIÓ:**

Rebliment d'enderroc. Color marró fosc, i consistència compacte i força dura. Format per sorra, argiles i llims, algun grumoll de morter de calç amb trossos de guix i pedres dimensions mitjanes i petites. Amb presència de fragments de teules i llosetes ceràmiques. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	02
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	47, 11, 12, 14
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX
------------------	------------------------------

Datació relativa	Horitzó H
------------------	------------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 06

DEFINICIÓ:

Rebliment d'enderroc als peus de la capella. Color ocre groguenc o marró clar, segons els components, i consistència força dura. Format per sorra, grava, grumolls de morter de calç i trossos de guix, amb presència de pedres de dimensions grans i mitjanes, ben treballades, i fragments de teules i material ceràmic. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	73, 77, 72, 74
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	20, 21, 23
Rebleix:	
Falla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Moneda de Ferran VII (1811). Primera meitat s. XIX. Context de la Primera Guerra Carlina.
Datació relativa	Horitzó H

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A

U.E.: 07

DEFINICIÓ:

Recreixement dels graons d'accés al presbiteri de la capella. Color marró vermellenc i consistència dura. Format per argila endurida i fragments considerables de morter de calç, guix, i teules disposades de forma perpendicular al graó.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	02
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Sòlidan de:	
Recolza en:	
Cobreix:	100, 101
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
Datació relativa	Horitzó G

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A**U.E.: 08****DEFINICIÓ:**

Rebliment del segon accés a la capella. Color marronós i consistència força dura, encara que poc compactat i d'escassa potència. Format per argila i llims. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	02
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	88
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	18
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
Datació relativa	Horitzó G

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: B
U.E.: 09

DEFINICIÓ:

Enderroc. Color marró fosc, gairebé negre, i consistència tova i poc compactada. Format per grans blocs de pedra, alguns bens escairats, terra vegetal, sorra, grava, llims i algunes arrels. Fètil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	13
Reblenx:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX
Datació relativa	Horitzó H

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A**U.E.: 10****DEFINICIÓ:**

Restes de paviment de la nau de la capella. Color blanc i consistència dura. Format per morter de calç i terra piconada, amb el negatiu dels cairons que haurien conformat el nivell de circulació d'aquest paviment. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	11
Hi recolza:	
Cobert per:	02, 28
Reblert per:	
Tallat per:	75, 76, 88, 90, 27
Adossat a:	70, 72
Solidari de:	
Recolza en:	
Còrcex:	31, 35, 36, 37, 38, 39, 33, 89
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Inicis s. XVIII
Datació relativa	Horitzó F

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 11

DEFINICIÓ:

Restes de paviment de la nau de la capella. Color blanc i consistència dura. Format per morter de calç i terra piconada, amb el negatiu dels rajols que haurien conformat el paviment. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	10
Hi recolza:	
Cobert per:	05
Reblert per:	
Tallat per:	75, 77
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	12
Cobreix:	47
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Inicis s. XVIII**

Datació relativa **Horitzó F**

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 12

DEFINICIÓ:

Marxapeu de la porta d'accés oberta al nord de la capella. Formada per grans llindes monolítiques, ben tallades i de procedència local.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	05
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	70, 74
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	11

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	s. XII
Datació relativa	Horitzó B

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: B
U.E.: 13

DEFINICIÓ:

Enderroc exterior de la capella. Color marró clar o ocre, segons els components, de consistència tova i poc compactada. Format per sorra, grava, llims i grans blocs de pedra local, alguns dels quals ben escairats. Fètil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01, 09
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidaride:	
Recolza en:	
Cobreix:	29, 26
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX
Datació relativa	Horitzó H

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 14

DEFINICIÓ:

Interestrat de destrucció del paviment 11.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	05
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolzat en:	
Cobreix:	47
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta: Inicis s. XVIII

Datació relativa: Horitzó F

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: D
U.E.: 15

DEFINICIÓ:

Rebliment d'enderroc. Color marró fosc força homogeni i consistència compacte i dura. Format per sorra, grava, pedres de dimensions variables i abundants fragments de morter de calç. Fèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	79, 74, 78, 82
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	43, 44
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX
Datació relativa	Horitzó H

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: E

U.E.: 16

DEFINICIÓ:

Rebliment d'enderroc. Color marró clar i ocre, força homogeni i de consistència compacte. Format per sorra, grava, pedres de dimensions mitjanes i petites, i abundants fragments de morter de calç. Fèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	73, 79, 96, 80
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	54, 59
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	
Datació relativa	Primera meitat s. XIX

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: C

U.E.: 17

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color marró fosc i consistència tova, poc compacte. Format per sorra, grava i pedres de petites i mitjanes dimensions. No excavat.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	84, 85, 86, 87
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	NO EXCAVAT
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta:	
-------------------	--

Datació relativa:	Indeterminat
-------------------	--------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 18

DEFINICIÓ:

Paviment del segon accés de la capella. Color marró clar i consistència dura. Format per argila piconada i petites lloses de pedra local treballades bastament, amb algun fragment de teula. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	08
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	88
Solidari de:	
Recolza en:	90
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s.XIX
------------------	--------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	------------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A

U.E.: 19

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color beige clar i consistència força dura, encara que poc compacte i d'escassa potència. Format per argila molt fina i llims. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	06
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	20
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
Datació relativa	Horitzó G

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 20

DEFINICIÓ:

Paviment de la nau de la capella. Color blanc i consistència dura. Format per diverses filades de cairons de factura senzilla disposats de forma arbitrària en perpendicular i horitzontal, amb un suport de morter de calç i terra piconada, i part del negatiu d'alguns d'aquests cairons. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	06, 19
Reblert per:	
Tallat per:	77
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	21
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	---------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	------------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 21

DEFINICIÓ:

Restes de paviment de la nau de la capella. Color blanc i consistència dura. Format per morter de calç i terra piconada, amb el negatiu dels rajols que haurien conformat el nivell de circulació d'aquest paviment. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	06, 20
Reblert per:	77
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	22
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	---------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	------------------

Càmpanyia 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A

U.E.: 22

DEFINICIÓ:

Rebliment de preparació del paviment 21. Color ataronjat-vermellenc, de consistència poc compacte i no gaire dura. Format per argila, sorra i llims, amb algun fragment de teula i material ceràmic.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	47
Hi recolza:	
Cobert per:	06, 21
Reblert per:	
Tallat per:	77
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	23, 50
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	s. XVII
Datació relativa	Horitzó E

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 23

DEFINICIÓ:

Rebliment de la trinxera de fundació del mur 77. Color marró fosc i consistència tova. Format per sorra, grava i pedres de mida petita i alguna teula trencada.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	06
Reblert per:	77
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Reblen:	24
Talla:	20, 21, 22, 11, 14, 47, 50
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	moneda 1812, finals s. XVIII o inicis s. XIX
Datació relativa	Horitzó G

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 24

DEFINICIÓ:

Interestrat de la trinxera de fundació del mur ue. 77.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	
Reblert per:	23, 77
Tallat per:	
Adossat a:	
Sòlidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebléix:	
Talla:	20, 21, 22, 11, 14, 47, 50
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	moneda 1812, finals s. XVIII o inicis del s. XIX
-------------------------	---

Datació relativa	Horitzó G
-------------------------	------------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: F
U.E.: 25

DEFINICIÓ:

Rebliment d'enderroc. Color marró fosc, força homogeni i de consistència compacte. Format per sorra, grava, pedres de dimensions mitjanes i petites, i abundants fragments de morter de calç i altre material constructiu, algunes teules i material ceràmic. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	81, 82, 83, 98
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	62
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX
Datació relativa	Horitzó H

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: B
U.E.: 26

DEFINICIÓ:

Paviment de l'espai obert situat davant la capella del castell. Color marró clar tirant a fosc, segons la composició i consistència dura. Format per fragments d'argila piconada, amb punts de morter de calç. Fètil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01, 09, 13
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	42, 106, 105, 55
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	--------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A

U.E.: 27

DEFINICIÓ:

Interestrat de destrucció del paviment 10.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hl. recolza:	
Cobert per:	02
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Reblert:	
Talla:	10
Si hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
-------------------------	---------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
-------------------------	------------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 28

DEFINICIÓ:

Restes dels cairons associats al paviment interior de la capella ue.10. Fragments de cairons disposats en els angles de la capella que no van ser expoliats. Es tracta de cairons d'argila de factura senzilla de 18 per 20 cm, lligats amb morter de calç.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	02
Reblert. per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	10
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	---------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	------------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: B
U.E.: 29

DEFINICIÓ:

Paviment de l'espai obert situat davant la capella del castell. Color marró clar i consistència compacte i força dura. Format per fragments d'argila piconada, amb importants punts de morter de calç. Fètil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	26
Hi recolza:	
Cobert per:	13
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	NO EXCAVAT
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	---------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	------------------

Campanya: 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT:

A, B, C, D, E, F, G, H

U.E.: 30

DEFINICIÓ:

Roca natural

POSICIÓ FÍSICA:

Iguales	
Hifrecóiza	
Còben per	Tots
Reblert per	
Tallat per	
Adossatja	
Solidanyde	
Rècolzaten	
Còbreix	
Rebleix	
Talla	
S'hi adossa	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta

Datació relativa

Roca natural

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 31

DEFINICIÓ:

Rebliment de preparació del paviment 10. Color ataronjat-vermellenc, de consistència poc compacte i no gaire dura. Format per argila, sorra i graves, amb algun fragment de teula i material ceràmic.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	47
Hi recolza:	
Cobert per:	10, 27
Reblert per:	
Tallat per:	75, 76, 88, 90
Adossat a:	
Solidan de:	
Recolza en:	
Cobreix:	32, 34
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
------------------	------------

Datació relativa	Horitzó E
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 32

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color gris- cendrós. Consistència molt tova i homogènia, poc compactada. Format per cendres, sorra i gran quantitat de petits carbons vegetals. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	50
H. recolza:	
Cobert per:	31
Reblert per:	
Tallat per:	75, 76, 88, 90
Adossat a:	
Solidant de:	
Rècolzen:	
Cobreix:	45, 34
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
------------------	------------

Datació relativa	Horitzó E
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A

U.E.: 33

DEFINICIÓ:

Banc corregut del mur u.e. 70. Pedres de volum i mida mitjanes i petites, poc treballades, unides amb morter de calç i disposades formant filades horitzontals força regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	93
Hi recolza:	
Cobert per:	10
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	70
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	31, 32, 34

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
------------------	-----------

Datació relativa	Horitzó B
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 34

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color ocre groguenc , compacte, homogeni i força dur. Format per argila, sorra, algun fragment de morter de calç i molt poc material ceràmic. Fètil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	57
Hi recolza:	
Cobert per:	31, 32
Reblert per:	
Tallat per:	75, 76, 88, 90
Adossat a:	35, 36
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	48, 60, 30
Rebleix:	
Falla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
------------------	------------

Datació relativa	Horitzó E
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A

U.E.: 35

DEFINICIÓ:

Paviment de la capella. Color blanc - groguenc de consistència dura. Format per argila piconada i abundant morter de calç, amb presència de pedres de petites dimensions disposades en dues filades perpendiculars. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	10
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	36
Recolza en:	
Cobreix:	30
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	34

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
Datació relativa	Horitzó C

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A

U.E.: 36

DEFINICIÓ:

Paviment interior de la capella. Color blanc – groguenc, força homogeni i de consistència dura. Format per argila piconada i abundant morter de calç i guix piconat. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	10
Reblert per:	
Tallat per:	38, 39, 101
Adossat a:	
Solidari de:	35
Recolza en:	
Cobreix:	30
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	34, 37

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
Datació relativa	Horitzó C

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 37

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color gris i consistència dura i compacte. Format per grava i sorra. Roca natural desfeta emprada per regularitzar els desnivells del terreny i omplir les esclotxes i les esquerdes de la roca mare. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	10
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossa a:	36, 33
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	30
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
Datació relativa	Horitzó E

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 38

DEFINICIÓ:

Reparació del paviment de la capella. Color blanc - groguenc de consistència dura. Format per argila piconada i abundant morter de calç i guix, amb presència de material ceràmic i pedres de petites dimensions disposades planes. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	10
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolzat en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	36
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
Datació relativa	Horitzó C

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 39

DEFINICIÓ:

Reparació del paviment de la capella. Color blanquinós de consistència dura. Format per argila piconada i abundant morter de calç i guix, amb presència de material ceràmic i pedres de petites dimensions disposades planes. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	10
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	36
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
------------------	-----------

Datació relativa	Horitzó C
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 40

DEFINICIÓ:

Trinxera de fundació de la plataforma del segon accés a la capella u.e. 18.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	
Reblert per:	53
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	10, 11, 31, 14, 47, 32, 50, 34, 57
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	---------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	------------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 41

DEFINICIÓ:

Rebliment. Compacte i força dur. Format per blocs de pedra, poc treballats de volum mitjà i petit, amb presència de grans quantitats de grumolls de morter de calç. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	03
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	99, 100, 102
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	30
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Inicis s. XVIII, monedes falses de Carles II, l'Arxiduc Carles/Felip V i de Felip V (1700-1725)
Datació relativa	Horitzó F

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: B

U.E.: 42

DEFINICIÓ:

Paviment de l'espai obert davant la capella. Color marró fosc i consistència força dura. Format per argila, llims, petits punts de morter de calç i algun carbó de petites dimensions. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	26
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	52, 61
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s.XIX
------------------	--------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	------------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: D

U.E.: 43

DEFINICIÓ:

Rebliment a l'estança formada pels murs 74, 79, 82 i 78. Color marró clar homogeni i consistència dura. Format per argila piconada, grava, algun grumolls de morter de calç i material ceràmic. Fètil.

POSICIÓ FÍSICA:

Iguat a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	15
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	74, 78, 79, 82, 44
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	66, 67, 68, 103
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Primera meitat s. XIX**

Datació relativa **Horitzó H**

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: D
U.E.: 44

DEFINICIÓ:

Fragment de paviment. Color blanc i consistència dura. Format per diverses filades de pedres i cairons de factura senzilla disposats de forma arbitrària, amb un suport de morter de calç i terra piconada. No excavat.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	15
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	74, 78, 104
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	66, 67

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat del XIX. No excavat
------------------	------------------------------------

Datació relativa	Horitzó H
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 45

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color blanc, de consistència dur. Format per grans fragments de morter de calç, barrejats amb trossos de guix. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	32
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	34
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XVII**

Datació relativa **Horitzó E**

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: G
U.E.: 46

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color marró vermellós, consistència força dura, format per argila, pedres de petit i mitjà volum i graves. Es troba amortitzant les diverses escales del terreny natural.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	30
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX
------------------	-----------------------

Datació relativa	Horitzó H
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 47

DEFINICIÓ:

Rebliment de preparació del paviment 11. Color ataronjat-vermellenc, de consistència poc compacte i no gaire dura. Format per argila, sorra i llims, amb algun fragment de teula i material ceràmic. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	31, 22
Hi recolza:	
Cobert per:	11, 14
Reblert per:	
Tallat per:	23, 24, 77
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	50
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
------------------	------------

Datació relativa	Horitzó E
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 48

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color ocre groguenc i consistència dura i compacte. Format per grava, còdols i sorra. Roca natural desfeta emprada per regularitzar els desnivells del terreny i omplir les esclotxes i les esquerdes de la roca mare. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
H _i recolza:	
Cobert per:	34
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	30
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
------------------	------------

Datació relativa	Horitzó E
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 49

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color gris clar força homogeni i consistència tova. Format per sorra, algun fragment de morter de calç i llims. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a	
Hi recolza	
Cobert per	22
Reblent per	
Tallat per	
Adossat a	
Solidari de	
Recolza en	
Cobreix	50
Rebleix	
Talla	
S'hi adossa	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
Datació relativa	Horitzó E

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 50

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color gris- cendrós. Consistència molt tova i homogènia, poc compactada. Format per cendres, sorra i gran quantitat de petits carbons vegetals. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	32
Hi recolza:	
Cobert per:	22, 49, 47, 23
Reblent per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Sòlidam de:	
Recolza en:	
Cobreix:	57
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
Datació relativa	Horitzó E

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 51

DEFINICIÓ:

Rebliment d'enderroc. Compacte i força dur associat a l'estructura 94. Format per blocs de pedra local, ben treballats, de volum mitjà i petit, amb presència de fragments de morter de calç. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	50, 22
Reblent per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	94
Cobreix:	58
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
Datació relativa	Horitzó E

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: B

U.E.: 52

DEFINICIÓ:

Rebliment del pati. Color marró clar i consistència tova. Format per sorra, graves i llims. Fèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	42
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	123
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
Datació relativa	Horitzó G

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 53

DEFINICIÓ:

Interestrat de la trinxera 40.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	40
Talla:	10, 11, 31, 14, 47, 32, 50, 34, 57
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta Finals del s. XVIII- inicis s. XIX

Datació relativa Horitzó G

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: E

U.E.: 54

DEFINICIÓ:

Rebliment d'enderroc. Color marró fosc o clar, segons els components, i consistència dura. Format per sorra, grava, llims, grumolls de morter de calç, amb fragments de material constructiu i material ceràmic. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	16
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	73, 79, 96, 80
Solidari de:	59
Recolza en:	
Cobreix:	69
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat XIX
Datació relativa	Horitzó H

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: B
U.E.: 55

DEFINICIÓ:

Rebliment del pati. Color marró fosc i consistència compacte i dura. Format per sorra, graves i llims i material ceràmic. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	26
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	105
Solidan de:	
Recolza en:	
Cobreix:	30
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
Datació relativa	Horitzó G

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 56

DEFINICIÓ:

Rebliment interior de l'església. Color blanquinós, de consistència compacte i força dura. Format per grans fragments de morter de calç, barrejats amb trossos de guix. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	47
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	50
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
Datació relativa	Horitzó E

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 57

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color ocre groguenc homogeni, compactat i força dur. Format per argila, sorra, algun fragment de morter de calç i molt poc material ceràmic. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	34
Hi recolza:	
Cobert per:	50
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	58, 30
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
Datació relativa	Horitzó E

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 58

DEFINICIÓ:

Paviment de la capella. Color ocre blanquinós, força homogeni i de consistència compacte i dura. Format per argila piconada i abundant morter de calç, trossos de guix piconat i alguna pedra de petites dimensions disposada de forma plana. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	57
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	91, 92
Cobreix:	107
Rebléix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
Datació relativa	Horitzó C

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: E
U.E.: 59

DEFINICIÓ:

Rebliment d'enderroc. Color marró clar blanquinós i consistència força dura. Format per sorra, grava, llims, grumolls de morter de calç, trossos de guix i material constructiu. Fèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hí recolza:	
Cobert per:	16
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	73, 79, 96, 80
Solidari de:	54
Recolza en:	
Cobreix:	69
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX
Datació relativa	Horitzó H

Campanya 2002 **CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)**

AMBIT: A
U.E.: 60.

DEFINICIÓ:

Conjunt de pedres de mida mitjana, poc treballades i de procedència local, que tapen una diàclisis de la roca natural.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	34
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidaride:	
Recolza en:	
Cobreix:	30
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: B
U.E.: 61

DEFINICIÓ:

Rebliment interior del retall de la zona del pati. Color marró fosc, gairebé negre, i consistència tova, poc compactada. Format per sorra, grava, cendres i carbons de petites dimensions. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	42
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta Segle XII o anterior

Datació relativa Horitzó A

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: F

U.E.: 62

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color marró vermellós. Consistència dura i molt compacte. Format per argila, sorra, llims, grava, grumolls de morter de calç, pedres de diverses mides, fragments de teules i ceràmica abundant.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	25
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	113, 81, 82, 83, 98
Solidari de:	
Recolzat en:	
Cobreix:	30
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX
Datació relativa	Horitzó H

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A
U.E.: 63
DEFINICIÓ:

Preparació del paviment interior de la capella. Color blanc i consistència dura. Format per morter de calç, trossos de guix i terra piconada. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	58
Rebleix per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	91, 92
Cobreix:	116, 64, 109, 108
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
Datació relativa	Horitzó C

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 64

DEFINICIÓ:

Mur en direcció sud-nord situat a l'interior de la capella. Format per pedres de petites dimensions, ben desbastades, unides amb morter de calç. En resta una filada on les pedres es disposen de forma regular i horitzontal.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	63
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	116, 118, 108, 109, 115, 117, 119, 121, 122

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII o anterior**

Datació relativa **Horitzó A**

Campanya 2002 **CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)**

AMBIT: A
U.E.: 65

DEFINICIÓ:

Restes de paviment del presbiteri de la capella. Color blanc i consistència compacte i dura. Format per morter de calç, fragments de guix i terra piconada. Estèril.

POSICIO FISICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	04
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidant de:	
Recolza en:	
Cobreix:	99
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó C**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: D

U.E.: 66

DEFINICIÓ:

Rebliment a l'estança formada pels murs 74, 79, 82 i 78. Color marró fosc, de vegades negre, i consistència tova. No ha estat excavat.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	43
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	44, 74, 79
Solidari de:	
Recolzaten:	
Cobreix:	NO EXCAVAT
Rebleix:	
Falla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Primera meitat s. XIX**

Datació relativa **Horitzó H**

Campanya 2002 **CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)**

AMBIT: D
U.E.: 67

DEFINICIÓ:

Paviment de l'estança formada pels murs 74, 79, 82 i 78. Color gris-marró clar de consistència dura. Format per morter de calç, trossos de guix i argamassa. No ha estat excavat.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
H recolza:	
Cobert per:	43
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	103, 79
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	NO EXCAVAT
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Primera meitat del s. XIX**

Datació relativa **Horitzó H**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: D

U.E.: 68

DEFINICIÓ:

Rebliment a l'estança formada pels murs 74, 79, 82 i 78. Color marró fosc força homogeni i consistència flonja. Format per argila piconada, grava, algun grumolls de morter de calç i material ceràmic. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	43
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	78, 103
Solidamida:	
Recolzat en:	
Cobreix:	111
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta Primera meitat del XIX

Datació relativa Horitzó H

CAMPANYA 2002 **CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)**

AMBIENT: E
U.E.: 69

DEFINICIÓ:

Rebliment a l'estança formada pels murs 80, 96, 79 i 73. Color vermellós, de vegades negre, i consistència tova. Format per argila, sorra, cendres i carbons, de poca potència. Fèrtil.

POSICIO FISICA:

Igual a	
Hi recolza	
Cobert per	54, 59
Reblert per	
Tallat per	
Adossat a	73, 79, 96, 80
Solidari de	
Recolzat en	
Cobreix	30
Rebleix	
Talla	
Sota adossa	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Primera meitat s. XIX**

Datació relativa **Horitzó H**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A

U.E.: 70

DEFINICIÓ:

Mur perimetral nord de la capella del castell. Molt bona factura, amb pedres de mitjà i gran volum, majoritàriament rectangulars, formant carreus ben desbastats units amb morter de calç i sorra i disposats en filades horitzontals i força regulars. Inclou el marxapeu d'accés a la capella conformat per la u.e. 12.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	71, 12
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	75, 33, 99, 100, 101, 102

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
------------------	------------------

Datació relativa	Horitzó B
------------------	------------------

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A

U.E.: 71

DEFINICIO:

Mur perimetral oest que conforma l'absis de la capella, articula un espai semicircular. Pedres de volum i mida petites i mitjanes, ben desbastades, unides amb morter de calç sorrenc i pobre i disposades formant filades horitzontals força regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	70, 72
Recolzaten:	30
Cobreix:	
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	99, 100, 101, 102

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002 **CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)**

AMBIT: A
U.E.: 72

DEFINICIÓ:

Mur perimetral sud de la capella del castell. Pedres de volum i mida mitjanes formant carreus ben desbastats, units amb morter de calç sorrenc i disposades formant filades horitzontals regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hil. recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidam de:	71, 73
Recolzat en:	30
Cobreix:	
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	99, 100, 101, 102, 89, 76, 91, 73

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A i E
U.E.: 73

DEFINICIÓ:

Mur perimetral est de la capella que conforma els peus de l'edifici. Pedres de volum i mida petites i mitjanes, carreus ben desbastades, units amb morter de calç sorrenc i disposades formant filades horitzontals regulars i relligats.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	97
Adossat a:	
Solidari de:	72, 74
Recolza en:	
Cobreix:	
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	79, 80, 91, 92, 93

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002 **CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)**

AMBIT: A i D
U.E.: 74

DEFINICIÓ:

Mur perimetral nord formant els peus de la capella del castell. Pedres de volum i mida mitjanes, carreus ben desbastades, units amb morter de calç sorrenc i disposades formant filades horitzontals molt regulars. Inclou la polleguera de tancament de l'accés a la capella

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	73, 12, 70
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebléix:	
Talla:	
S'hi adossa:	79, 78, 93, 104

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A
U.E.: 75**DEFINICIÓ:**

Mur adossat a la u.e. 70 orientat nord- sud, conformant un segon accés a la capella. De factura força irregular, està format per pedres de mida mitjana i gran, unides amb morter de calç i material ceràmic, disposat sense gaire ordre.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	70
Solidari de:	90, 88, 76
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
Datació relativa	Horitzó G

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 76

DEFINICIÓ:

Mur adossat a la u.e. 72 orientat nord- sud, conformant un segon accés a la capella. De factura força irregular, està format per pedres de mida mitjana i gran, unides amb morter de calç i material ceràmic, disposat sense gaire ordre.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	72
Solidari de:	75, 88, 90
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
Datació relativa	Horitzó G

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 77

DEFINICIÓ:

Mur adossat a la u.e. 72 i u.e. 74 orientat nord- sud, conformant un mur d'una sola cara vista utilitzat per compartimentar l'interior de la capella. Factura molt irregular, està format per pedres de mida petita i mitjana, unides amb morter de calç i material ceràmic, disposat sense gaire ordre.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	72, 74
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX, moneda 1812
Datació relativa	Horitzó H

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: D
U.E.: 78
DEFINICIÓ:

Mur en direcció sud- nord, situat a llevant de l'àmbit D. Fàbrica de pedres de mitjà i gran volum, majoritàriament rectangulars, amb material ceràmic utilitzat com a material de construcció, unit amb morter de calç i sorra i disposat en filades horitzontals i força regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	104, 105
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	--------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	-----------

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: D i E
U.E.: 79
DEFINICIÓ:

Mur en direcció sud- nord, situat a ponent de l'àmbit D. Fàbrica de pedres de mitjà i gran volum, de factura diversa i disposat en filades horitzontals i força regulars, amb material ceràmic utilitzat com a material de construcció, unit amb morter de calç i sorra.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	73, 74
Solidari de:	81, 82
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	96

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Primera meitat s. XIX
------------------	-----------------------

Datació relativa	Horitzó H
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: E
U.E: 80

DEFINICIÓ:

Mur en direcció sud- nord, situat a llevant de l'àmbit E. Fàbrica de pedres de volum variable, majoritàriament petit i mitjà, amb presència de material ceràmic, unit amb morter de calç i sorra i disposat en filades horitzontals i força regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a	
Hi recolza	
Cobert per	01
Reblert per	
Tallat per	
Adossada	73
Solidaride	81, 98
Recolzaten	
Cobreix	
Rebleix	
Tialla	
S'hi adossa	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XVII**

Datació relativa **Horitzó E**

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: E i F
U.E.: 81

DEFINICIÓ:

Mur en direcció est-oest, situat a tramuntana de l'àmbit E. Fàbrica de pedres de mitjà i gran volum, majoritàriament rectangulars, amb presència de material ceràmic unit amb morter de calç i sorra i disposat en filades horitzontals i força regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	131
Adossat a:	
Solidari de:	80, 82, 98
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
Datació relativa	Horitzó E

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: D i F

U.E.: 82

DEFINICIÓ:

Mur en direcció est-oest, situat a tramuntana de l'àmbit D. Fàbrica de pedres de mitjà i gran volum, majoritàriament rectangulars, amb presència de material ceràmic unit amb morter de calç i sorra i disposat en filades horitzontals i força regulars. Presenta una reparació (u.e. 133) i una porta tapiada (u.e.132).

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	132, 133
Adossat a:	
Solidari de:	78, 79, 81
Recolza en:	30
Cobreix:	
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: F
U.E.: 83**DEFINICIÓ:**

Mur d'una sola cara en direcció est-oest, situat a tramuntana de l'àmbit F. Fàbrica de pedres de petit i mitjà volum, majoritàriament rectangulars, amb presència de material ceràmic unit amb morter de calç i sorra i disposat en filades horitzontals i força regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	98
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	--------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: C
U.E.: 84

DEFINICIÓ:

Mur perimètric a migdia de l'àmbit C. Pedres de volum mitjà o gran, majoritàriament allargades i rectangulars, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars i lligades amb força morter de calç.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	85, 87
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	17

CRONOLOGIA:

Datació absoluta Segle XVII

Datació relativa Horitzó E

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: C
U.E.: 85

DEFINICIÓ:

Mur perimètric a llevant de l'àmbit C. Pedres de volum mitjà o gran, majoritàriament allargades i rectangulars, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars i lligades amb força morter de calç.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	84
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	17

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XVII**

Datació relativa **Horitzó E**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: C
U.E.: 86

DEFINICIÓ:

Mur perimètric a tramuntana de l'àmbit C. Només s'ha excavat un tram d'aquest mur de tancament. Pedres de volum mitjà o gran, majoritàriament allargades i rectangulars, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars i lligades amb força morter de calç.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	87
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	17

CRONOLOGIA:

Datació absoluta Segle XVII

Datació relativa Horitzó E

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: C**U.E.: 87****DEFINICIÓ:**

Mur perimètric a ponent de l'àmbit C. Pedres de volum mitjà o gran, majoritàriament allargades i rectangulars, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars i lligades amb força morter de calç.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	86, 84
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	17

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
------------------	------------

Datació relativa	Horitzó E
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 88

DEFINICIÓ:

Llinda que conforma el marxapeu de l'accés central a la capella. Dos fragments d'un gran bloc de pedra local de 18 cm de gruix.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	02, 05
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	18, 75, 76
Recolza en:	90
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	08

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 89

DEFINICIÓ:

Banc corregut del mur u.e. 72. Pedres de volum i mida mitjanes i petites, poc treballades, unides amb morter de calç i disposades formant filades horitzontals, força regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	91
Hi recolza:	
Cobert per:	10
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	72
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	31, 32, 34

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 90

DEFINICIÓ:

Nivell format per pedres de mida petita i algun fragment de teula, poc treballades i lligades amb argila piconada i morter de calç. Fonamentació de l'espai central (u.e. 18) del segon accés de la capella. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	02
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	18, 88, 75, 76
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta: Finals s. XVIII- inicis s. XIX

Datació relativa: Horitzó G

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 91

DEFINICIÓ:

Banc corregut del mur u.e. 72. Pedres de volum i mida mitjanes i petites, poc treballades, unides amb morter de calç i disposades formant filades horitzontals, força regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a	89
Hi recolza	
Cobert per	22, 47
Reblert per	
Tallat per	
Adossat a	72, 73
Solidari de	92
Recolza en	
Cobreix	
Rebleix	
Talla	
S'hi adossa	58

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 92

DEFINICIÓ:

Banc corregut del mur u.e. 73. Pedres de volum i mida mitjanes i petites, poc treballades, unides amb morter de calç i disposades formant filades horitzontals, força regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	22
Rèblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	73
Solidari de:	91, 93, 94
Recolza en:	
Cobreix:	
Rèblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	58

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 93

DEFINICIÓ:

Banc corregut del mur u.e. 74. Pedres de volum i mida mitjanes i petites, poc treballades, unides amb morter de calç i disposades formant filades horitzontals, força regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	33
Hi recolza:	
Cobert per:	22
Rèblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	74, 73, 12
Solidari de:	92, 94
Recolza en:	
Cobreix:	
Rèblèix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 94

DEFINICIÓ:

Banqueta semi-circular adossada al ue. 94 i 92, possiblement utilitzada com a base per la pica baptismal. Pedres de volum i mida mitjanes i petites, poc treballades, unides amb morter de calç i disposades formant una filada horitzontal força irregular.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	22
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	93, 92
Recolza en:	
Cobreix:	
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	58

CRONOLOGIA:

Datació absoluta Segle XII

Datació relativa Horitzó C

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: C
U.E.: 95

DEFINICIÓ:

Mur perimètric limitant l'espai obert (àmbit B). Pedres de volum mitjà o gran, de pedra local ben escairades i col·locades en filades més o menys regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebléix:	
Talla:	
S'hi adossa:	84

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XVII**

Datació relativa **Horitzó E**

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: E
U.E.: 96
DEFINICIÓ:

Mur de tanca i reforç de l'àmbit E a tramuntana. Format per pedres de mida mitjana i perfil quadrangular, majoritàriament ben desbastades, unides amb morter de calç i col·locades al sardinell en filades més o menys regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	16
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	79, 81, 80
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
-------------------------	---------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
-------------------------	------------------

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A i E
U.E.: 97
DEFINICIÓ:

Reparació del mur 73. Pedres de petites dimensions, sense treballar amb fragments ceràmics i teula utilitzades com a material de construcció.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	16
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Reblenx:	
Talla:	73
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
-------------------------	---------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
-------------------------	------------------

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: F
U.E.: 98
DEFINICIÓ:

Tram del mur perimetral de tanca del clos del castell a ponent. Format per pedres de mida mitjana i perfil quadrangular, majoritàriament ben desbastades, unides amb morter de calç, es troba però molt erosionat.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	80
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	83

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
------------------	------------

Datació relativa	Horitzó E
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 99

DEFINICIÓ:

Esglaó que dona accés al presbiteri. Format per pedres de petites i mitjanes dimensions, ben escairades i col·locades horitzontalment, lligades amb morter de calç.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01, 04
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	70, 72
Solidari de:	
Recolza en:	100
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	41

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Moneda de Felip V (1720). Inicis XVIII**

Datació relativa **Horitzó F**

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A
U.E.: 100
DEFINICIÓ:

Esglaó que dóna accés al presbiteri. Format per pedres de grans i mitjanes dimensions, ben escairades a una banda, col·locades horitzontalment, i lligades amb morter de calç.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	02, 07
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	70, 72
Solidari de:	101
Recolza en:	101
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Moneda de Jaume I (1258). Segle XIII
Datació relativa	Horitzó D

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A**U.E.: 101****DEFINICIÓ:**

Esglaó que dóna accés al presbiteri. Format per pedres de grans i mitjanes dimensions, ben escairades a una banda, col·locades horitzontalment, i lligades amb morter de calç.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	02, 07
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	70, 72
Solidari de:	100
Recolzat en:	36
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XIII
Datació relativa	Horitzó D

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A
U.E.: 102**DEFINICIÓ:**

Esglaó reculat que dóna accés al presbiteri. Format per pedres de grans i mitjanes dimensions, treballades a una banda, col·locades horitzontalment i lligades amb morter de calç. Reposa sobre la roca natural

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	100
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	120
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	101

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
Datació relativa	Horitzó C

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: D
U.E.: 103
DEFINICIÓ:

Mur adossat a la u.e. 82 pel costat de tramuntana. Factura irregular, format per pedres de mida mitjana i gran, unides amb morter de calç i argamassa i disposades sense gaire ordre.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	43
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	133, 132, 79
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	NO EXCAVAT
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	--------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: D
U.E.: 104

DEFINICIÓ:

Pilastre adossada a la u.e. 78 i 74. Grans blocs de pedra local, ben treballada units en sec i disposats verticalment.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	15
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	43, 44, 67, 78

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: B
U.E.: 105

DEFINICIÓ:

Base formada per pedres de procedència local i de dimensions mitjanes i grans, bastament treballades que reposen sobre el terreny natural.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	09, 26
Reblert per:	
Tallat per:	78
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	55

CRONOLOGIA:

Datació absoluta Finals s. XVIII- inicis s. XIX

Datació relativa Horitzó G

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: B
U.E.: 106

DEFINICIÓ:

Base formada per un bloc de pedra de procedència local i de grans dimensions, ben treballat i lligat amb morter de calç.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	09, 26
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	12
Cobreix:	42
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	55

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: B
U.E.: 107
DEFINICIÓ:

Banqueta de fundació de la u.e. 84. Factura de petits blocs de pedra local bastament treballats i material ceràmic (teula) lligats amb abundant morter de calç. Reposa sobre la roca natural.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	13
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	85
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
------------------	------------

Datació relativa	Horitzó E
------------------	-----------

CAMpanya 2002 **CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)**

AMBIT: A
U.E.: 108

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color ocre- groguenc, força homogeni i de consistència compacte i dura. Format per sorra i graves compactades amb fragments de morter de calç. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	63
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	64, 115
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002 **CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)**

AMBIT: A
U.E.: 109

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color marró fosc. Consistència tova i poc compactat. Format per sorra, llim i algun carbó. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	63
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	64, 115
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A
U.E.: 110
DEFINICIÓ:

Rebliment. Color blanc, de consistència dur. Format per grans fragments de morter de calç, barrejats amb trossos de guix. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	63
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	64, 92
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	116
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
------------------	-----------

Datació relativa	Horitzó B
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: D
U.E.: 111

DEFINICIÓ:

Rebliment del sondeig àmbit D. Color marró fosc, gairebé gris. Consistència tova, poc compactat. Format per sorra, llim i gran quantitat de carbons vegetals i cendres disperses. Escassa presència de material ceràmic. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	68
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	78,82, 103
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	112
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: D
U.E.: 112
DEFINICIÓ:

Rebliment del sondeig D. Color ocre fosc. Consistència tova, poc compactat. Format per sorra. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	111
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	78, 82, 103
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	114
Rebleix:	
Falla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	--------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	-----------

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: F
U.E.: 113**DEFINICIÓ:**

Plataforma formada per un conjunt de pedres, de procedència local, ben tallades i disposades horitzontalment, lligades amb morter de calç i amb presència de teula com a material constructiu.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	25
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	82
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	62

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	---------------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	------------------

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: D
U.E.: 114
DEFINICIÓ:

Enderroc. Conjunt de pedres dins sondeig de l'àmbit D. Es tracta de blocs, de procedència local, ben tallats i disposats de forma arbitrària, sense lligar. Moment de possible amortització de l'àmbit.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	112
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	78, 82
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	30
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	--------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 115

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color gris, cendrós. Consistència molt tova i homogènia, poc compactada. Format per cendres, sorra i gran quantitat de petits carbons vegetals. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	108, 109
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	64
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	117
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
Datació relativa	Horitzó B

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: A
U.E.: 116
DEFINICIÓ:

Rebliment. Color blanc, de consistència dur. Format per grans fragments de morter de calç, barrejats amb trossos de guix. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	110
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	64, 92
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	118
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
Datació relativa	Horitzó B

Campanya 2002 **CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)**

AMBIT: A
U.E.: 117

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color marró fosc, gairebé gris. Consistència tova, poc compactat. Format per sorra, llim i cendres. Fèrtil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	115
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	64
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	121, 119
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 118

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color blanc, de consistència dur. Format per grans fragments de morter de calç, barrejats amb trossos de guix apiconat. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	116
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossa a:	92, 64
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	30
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 119

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color ocre groguenc, compacte, homogeni i força dur. Format per argila, sorra, algun fragment de morter de calç i molt poc material ceràmic. Fètil.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	117, 121
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	64
Cobreix:	122
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 120

DEFINICIÓ:

Restes de paviment a la zona de l'absis. Color ocre blanquinós, força homogeni i de consistència compacte i dura. Format per argila piconada i abundant morter de calç, trossos de guix piconat i una pedra de petites dimensions disposada de forma plana. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	102, 03, 41
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	30
Rèblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XII
Datació relativa	Horitzó C

Campanya 2002 **CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)**

AMBIT: A
U.E.: 121

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color ocre blanquinós, força homogeni i de consistència compacte i dura. Format per argila piconada i abundant morter de calç, trossos de guix piconat. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	117
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	64
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	119
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XII**

Datació relativa **Horitzó B**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: A
U.E.: 122

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color marró fosc, gairebé negre. Consistència tova, poc compactat. Format per sorra, llim i gran quantitat de carbons vegetals i cendres disperses.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	119
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	64
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta Segle XII

Datació relativa Horitzó B

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: B
U.E.: 123

DEFINICIÓ:

Rebliment. Color ocre clar, força homogeni i de consistència molt compacte i dura. Format per sorra i graves compactades amb importants fragments de morter de calç. Estèril.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	52
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	30
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta Segle XII

Datació relativa Horitzó B

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: G
U.E.: 124

DEFINICIÓ:

Tram del mur perimètric de migdia exterior de la terrassa. Pedres de volum petit o mitjà, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars combinant amb material ceràmic i teula.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	125, 72
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

Campanya 2002 **CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)**

AMBIT: G
U.E.: 125

DEFINICIÓ:

Tram del mur perimètric de migdia exterior de la terrassa. Pedres de volum petit o mitjà, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars combinant amb material ceràmic i teula.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	126
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	124

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: G

U.E.: 126

DEFINICIÓ:

Tram del mur perimètric de migdia exterior de la terrassa. Pedres de volum petit o mitjà, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars combinant amb material ceràmic i teula.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	125
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	127

CRONOLOGIA:

Datació absoluta

Finals s. XVIII- inicis s. XIX

Datació relativa

Horitzó G

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: G

U.E.: 127

DEFINICIÓ:

Tram del mur perimètric de migdia exterior de la terrassa. Pedres de volum petit o mitjà, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars combinant amb material ceràmic i teula.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	126, 128
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Finals s. XVIII- inicis s. XIX
------------------	--------------------------------

Datació relativa	Horitzó G
------------------	-----------

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: G

U.E.: 128

DEFINICIÓ:

Tram del mur perimètric de migdia exterior de la terrassa. Pedres de volum mitjà i gran, ben desbastades i col·locades en filades més o menys regulars combinant amb la teula, com a material constructiu.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	129
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebléix:	
Talla:	
S'hi adossa:	127

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

Campanya 2002

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

AMBIT: G
U.E.: 129

DEFINICIÓ:

Tram del mur perimètric de llevant exterior de la terrassa. Pedres de volum mitjà o gran, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	72
Solidari de:	129
Recolza en:	30
Cobreix:	
Reblert:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: H

U.E.: 130

DEFINICIÓ:

Tram del mur perimètric de migdia exterior. Pedres de volum petit o mitjà, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars combinant amb material ceràmic i teula.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA

Datació absoluta

Finals s. XVIII- inicis s. XIX

Datació relativa

Horitzó G

CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)

Campanya 2002

AMBIT: E i F
U.E.: 131
DEFINICIÓ:

Porta tapiada a la u.e. 81. Petits blocs de pedra, bastament treballats amb presència de material ceràmic i lligat amb morter de calç. Presenta un revestit de guix.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01, 25
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	81
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta	Segle XVII
------------------	------------

Datació relativa	Horitzó E
------------------	-----------

Campanya 2002 **CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)**

AMBIT: D
U.E.: 132

DEFINICIÓ:

Porta tapiada a la u.e. 82. Petits blocs de pedra, bastament treballats amb presència de material ceràmic i lligat amb morter de calç.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	
Cobreix:	
Reblert:	
Talla:	82
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

CAMPANYA 2002 **CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)**

AMBIT: D
U.E.: 133

DEFINICIÓ:

Reparació de la u.e. 82. Conjunt de teules de mida variable disposades en filades horitzontals entre la u.e. 132 i la u.e. 81.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	82
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

Campanya 2002

CASTELL D'ORIS (ORIS, OSONA)

AMBIT: H
U.E.: 134

DEFINICIÓ:

Tram del mur perimètric de migdia exterior. Pedres de volum petit o mitjà, poc o gens desbastades i col·locades en filades més o menys regulars combinant amb material ceràmic i teula.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	
Cobert per:	01
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Finals s. XVIII- inicis s. XIX**

Datació relativa **Horitzó G**

Campanya 2002 **CASTELL D'ORÍS (ORÍS, OSONA)**

AMBIT: E
U.E.: 135

DEFINICIÓ:

Estructura de pedres de dimensions mitjanes i petites, amb presència de teula com a material constructiu relacionat amb ue. 80.

POSICIÓ FÍSICA:

Igual a:	
Hi recolza:	80
Cobert per:	01, 16
Reblert per:	
Tallat per:	
Adossat a:	
Solidari de:	
Recolza en:	30
Cobreix:	
Rebleix:	
Talla:	
S'hi adossa:	

CRONOLOGIA:

Datació absoluta **Segle XVII**

Datació relativa **Horitzó E**

XI. INVENTARI DEL MATERIAL

CASTELL D'ORIS
 (Oris, Osona)
 Campanya 2002

U.E.: 01

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	30	28	3 vora girada enfora, 3 informes decoració incisa
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	45	40	1 base
Reduïda	3	3	1 vora girada enfora
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró fosc	55	50	Vora girada enfora amb encaix per a tapadora, nansa, 2 vora plat d'ala, 1 vora gerra, 1 vora plat, 1 vora encaix per a tapadora, 2 brocs, 1 base plana, 4 vores encaix per a tapadora
Vidriat marró intern amb decoració en groc	1	1	1 base motiu indeterminat (poss. XVIII i XIX).
Vidriat verd	23	19	1 broc, 1 vora plat, 1 arrencament de nansa, 1 vora amb arrencament per a tapadora, 1 vora amb nansa
Vidriat verd-oliva	1	1	
Vidre			
Modern	9	9	3 bases
Metall			
Ferro	6	6	3 claus
Material de construcció			
Argamassa	2	2	
Fauna			
	22	22	

CASTELL D'ORIS
 (Oris, Osona)
 Campanya 2002

U.E.: 01

Ambit E

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	2	2	
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	6	6	1 base (test)
Reduïda	1	1	
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró fosc	4	1	1 ora cassola
Vidriat groc intern amb decoració en marró	1	1	arrencament d'una base
Vidriat marró clar	8	8	2 vores (cassola)
Vidriat verd-oliva	9	9	
Vidre			
Modern	1	1	1 vora
Material de construcció			
Teula	12	12	informes
Fauna			
	5	5	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E. 01

Ambit G

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	27	24	1 base plana
Ceràmica fina moderna			
Reflex metàl·lic	1	1	1 base
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró fosc	10	10	1 base plana, 1 vora
Vidriat verd	11	9	1 vora, 1 base, 3 nanses
Vidre			
Modern	1	1	
Metall			
Ferro	3	3	ganivet
Fauna			
	7	7	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 03

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	8	5	
Reduïda	2	2	
Ceràmica fina moderna			
Blava de Barcelona	2	2	1 vora
Vidre			
Modern	5	4	1 nansa, 1 vora
Metall			
Ferro	9	8	4 claus, 1 fil de bronze treballat, 3 taps de refresc
Bronze	3	3	
Màterial de construcció			
Teula	Molta		
Argamassa	15	10	2 amb pigment vermell
Fauna			
	11	11	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 05

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	2	2	1 base plana
Reduïda	1	1	
Ceràmica fina moderna			
Reflex metàl·lic	2	2	2 base
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró fosc	4	3	
Vidriat verd	1	1	
Vidriat groc	1	1	Plat d'ala
Vidre			
Modern	1	1	

CASTELL D'ORIS
 (Oris, Osona)
 Campanya 2002

U.E.: 06

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica fina moderna			
Reflex metàl·lic	2	1	1 vora (motiu indeterminat)
Metall			
Ferro	1	1	Clau
Bronze	1	1	moneda de Ferran VII del 1811
Fauna			
	2	2	
Altres			
fusta	1	1	

CASTELL D'ORIS
(Orís, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 07

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	1	1	1 vora girada enfora
Ceràmica comuna moderna			
Oxidant amb exterior reduït	2	2	
Fauna			
	4	4	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 09

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	19	17	1 vora girada enfora, 1 base
Ceràmica fina moderna			
Blava catalana	1	1	
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat melat	11	6	1 broc, 5 vores
Vidriat marró fosc	6	4	1 vora plat
Vidriat marró amb barbonitna groga	1	1	1 base
Vidriat verd	1	1	
Vidriat verd groc	2	2	1 vora plat, 1 vora gerra
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	8	6	2 base plana, 1 decoració incisa
Reduïda	1	1	
Vidre			
Modern	1	1	
Fauna			
	si		

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E. 13

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	1	1	
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat melat	2	1	1 vora arrodonida de plat
Vidriat marró	7	7	
Vidriat verd	3	3	
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	2	2	2 base
Reduïda	1	1	
Metall			
Ferro	2	2	2 claus
Fauna			
	1	1	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 15

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	7	7	2 bases
Reduïda	4	4	1 nansa, 1 vora plana d'un gran contenidor
Ceràmica fina moderna			
Blava de Barcelona	1	1	vora de plat (dec. La ditada)
Esmaltada blanca	1	1	vora plat
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró clar	4	4	1 vora plat
Vidriat marró	18	15	2 plats, 1 gerra, 1 base, 1 broc
Vidriat verd- oliva	8	4	1 plat, 1 gerra, 1 base, 1 broc
Vidriat verd	2	2	
Vidriat groc barbotina marró	3	3	2 vores de plat
Vidriat verd-groc	3	3	1 tapadora
Vidre			
Modern	1	1	
Metall			
Ferro	2	2	1 barra, 1 fragment de base
Fauna			
	2	2	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 16

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Fornes
Ceràmica comuna medieval			
Reduïda	7	6	2 vores d'olla
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	3	3	1 base plana
Reduïda	6	5	
Ceràmica fina moderna			
Esmaltada blanca	1	1	1 plat (vora horitzontal)
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró en barbotina groc	1	1	1 vora
Vidriat verd en barbotina groc	1	1	
Vidriat verd clar	9	7	1 gibrell, 1 base
Vidriat verd fosc interior	1	1	1 base
Vidriat melat	1	1	1 plat
Vidriat marró clar	10	9	1 vora d'olla, 1 vora plat amb acanalat sota el llavi, 1 vora arrodonida, 1 vora d'olla amb nansa
Vidriat marró fosc	3	2	2 bases
Vidre			
Modern	1	1	
Metall			
Ferro	19	18	2 frontisa, 2 fragment de ferradura, 3 clau, 1 punta llança, 3 plaquetes, 1 encuny, 1 bara, 1 passador, 1 projectil, 1 sivella, 1 disc, 1 placa, 1 clau
Bronze	1	1	1 funda
Fauna			
	58	58	1 botó
Altres			
Fustes	4	4	informes

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 17

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	2	2	
Reduïda	0	0	
Ceràmica fina moderna			
Blava de Barcelona	2	2	possible sèrie luxosa Blava BCN, motiu central plat traços ondulants i punt (XV inicis XVII)
Esmaltada blanca	1	1	
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró clar	1	1	
Vidriat verd en barbotina groc	1	1	1 plat
Vidriat verd-oliva	1	1	
Metall			
Ferro	2	2	1 barra de ferro, 1 sivella quadrada
Fauna			
	2	2	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 20

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Material constructiu			
Estuc	1	1	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E. 22

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidant	1	1	
Vidre			
Modern	1	1	
Altres			
Carbons	7	7	
Fauna			
	2	2	

CASTELL D'ORÍS
(Orís, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 23

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Fauna			
	1	1	

CASTELL D'ORIS
(Oms, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 25

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	2	2	fragment de carena, fragment amb decoració incisa
Ceràmica comuna moderna			
Oxidant	2	2	
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró	6	6	1 vora de plat
Vidriat melat	3	3	
Vidriat verd fosc	1	1	
Vidriat marró amb decoració barbotina en groc	3	2	1 base
Vidriat marró amb decoració o barbotina en groc i verd	2	1	1 vora de plat
Vidriat groc amb decoració o barbotina en marró	1	1	
Vidre			
Modern	1	1	
Metall			
Bronze	1	1	placa de forma triangular
Ferro	4	4	1 pany o passador, 1 clau, 1 fragment d'estisores
Fauna			
	14	14	1 boquilla o fragment de flauta

CASTELL D'ORIS
(Orís, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 26

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	13	11	1 fragment de nansa
Ceràmica comuna moderna			
Oxidant	11	10	
Reduïda	2	2	
Ceràmica-vidriada moderna			
Vidriat marró	9	7	1 fragment de nansa, vora de plat
Vidriat melat	10	9	1 vora de safra
Vidriat verd	6	5	
Vidriat groc amb decoració o barbotina en marró	3	3	1 vora de plat
Vidre			
Modern	4	4	
Fauna			
	14	14	

CASTELL D'ORIS
 (Oris, Osona)
 Campanya 2002

U.E.: 31

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	1	1	
Reduïda	1	1	
Metall			
Bronze	1	1	fragment de plaqueta
Fauna			
	3	3	

CASTELL D'ORIS
(Oriens, Osona)
Campanya 2002

U.E. 32

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	9	8	
Ceràmica fina moderna			
Reflex metàl·lic	1	1	1 vora d'escudella
Material de construcció			
Estuc	1	1	informe
Metall			
Ferro	17	10	4 claus, 3 fragments informes
Fauna			
	7	7	
Altres			
carbons	8	8	

CASTELL D'ORIS
(Orís-Osona)
Campanya 2002

U.E.: 34

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	1	1	
Ceràmica comuna moderna			
Oxidant	1	1	
Ceràmica fina moderna			
Blava Catalana	1	1	1 vora d'escudella (darreres produccions de blava Catalana?)
Reflex metàl·lic	1	1	base (prod tardana?)
Teula			
Teula	15	10	
Argamassa	1	1	
Altres			
malacologia	1	1	
Fauna			
	12	12	

CASTELL D'ORIS
 (Orís, Osona)
 Campanya 2002

U.E. 35

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	1	1	
Vidre			
Modern	6	5	1 vora
Metall			
Ferro	1	1	fragment d'agulla
Bronze	1	1	fragment d'agulla
Fauna			
	7	7	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 36

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
-------------------	------	--------	--------

Ceràmica medieval			
Reduïda	1	1	1 vora gerra de llavi pla

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 41

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Metall			
Bronze	10	10	monedes falses de Carles II (1), l'Arxiduc Carles/Felip V (8) i de Felip V (1) del 1700-1725

CASTELL D'ORÍS
 (Orís, Osona)
 Campanya 2002

U.E.: 43

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	1	1	arrencament de nansa
Reduïda	2	2	
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró clar	2	2	1 vora de safà
Vidriat marró fosc	1	1	1 vora de cassola
Vidriat groc amb decoració en marró i verd	1	1	1 vora de plat o safà
Metall			
Ferro	19	18	17 claus, 1 cuirassa (olla)
Fauna			
	8	8	

CASTELL D'ORIS
 (Oris-Osona)
 Campanya 2002

U.E.: 48

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	1	1	
Vidre			
	2	2	
Metall			
Bronze	1	1	1 agulla
Altres			
Objecte pasta vítria	1	1	objecte circular indeterminat
Fauna			
	5	5	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 49

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	6	6	1 base
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró	1	1	1 vora plat

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 50

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	18	11	1 vora tenalla
Reduïda	2	1	1 base, 1 vora tenalla amb decoració incisa (creu)
Ceràmica fina moderna			
Reflex metàl·lic	5	5	1 nansa orelleta, 2 vores escudella, 1 base amb marca (pinzell-pinta: Parera p. 85-88).
Blava de Barcelona	1	1	vora d'escudella (dec. cercles concèntrics)
Esmaltada blanca	3	2	2 bases plat
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró clar	1	1	
Vidriat verd fosc interior, reduït extern	3	2	1 base
Vidriat verd-marró	5	3	
Vidriat verd-groc	3	3	1 base
Vidriat verd-oliva	6	3	1 arrencament de broc
Vidre			
Modern	1	1	
Altres			
carbó	si		
Fauna			
	8	8	

CASTELL D'ORÍS
(Orís, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 52

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
-------------------	------	--------	--------

Ceràmica comuna moderna			
Oxidada	19	17	1 base
Reduïda	3	3	

Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró fosc	15	10	
Vidriat marró clar	11	10	1 vora de plat, vora de gibrell, 1 vora plat d'ala, 1 arrencament de base
Vidriat verd clar	17	15	1 vora de plat, 1 arrencament de nansa, 1 base
Vidriat verd fosc	6	5	1 arrencament de nansa
Vidriat marró amb decoració en groc	6	4	3 vores

Ceràmica fina moderna			
Blava de Barcelona	1	1	decoració indeterminada

Metall			
Ferro	1	1	1 clau

Fauna			
	8	8	

CASTELL D'ORIS
 (Orís, Osona)
 Campaña 2002

U.E.: 54

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
Reduïda	2	2	1 vora gran contenidor
Ceràmica fina moderna			
Reflex metàl·lic	2	2	2 base
Blava de Barcelona	1	1	vora de plat
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró clar	2	2	vora plat d'ala
Vidriat verd	2	2	1 base anular, 1 agafador
Metall			
Ferro	4	4	2 claus
Escòria	2	2	
Altres			
Carbó	4	4	
Fauna			
	8	8	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 60

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	2	2	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 61

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Oxidada	4	4	1 broc, 1 base plana, 1 vora
Reduïda	52	47	3 vores exvasades de gerres en perfil en <i>esa</i> , 2 bases planes d'olles, 1 informe amb banda incisa decorada
Altres			
Carpologia	4	4	
Fauna			
	80	80	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 62

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica comuna moderna			
reduïda	6	5	2 nanses
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat verd-oliva	1	1	1 arrencament d'un broc vessador
Metall			
Ferro	3	3	2 claus
Fauna			
	6	6	

CASTELL D'ORIS

(Oris - Osona)

Campanya 2002

U.E.: 67

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat melat	1	1	
Ceràmica fina moderna			
Blava catalana	1	1	

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 68

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat marró	1	1	1 carena de gibrell
Fauna			
	3	3	

CASTELL D'ORIS
(Orís, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 77

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
-------------------	------	--------	--------

Ceràmica vidriada moderna			
Vidriat verd	1	1	

CASTELL D'ORIS
(Orís, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 99

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Metall			
Bronze	1	1	Moneda de Felip V del 1720

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya 2002

U.E.: 100

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Metall			
Bronze	1	1	Moneda de Jaume I del 1258

CASTELL D'ORIS
(Oris, Osona)
Campanya de 2002

U.E.:122

Tipus de material	N.F.	N.M.I.	Formes
Ceràmica medieval			
Reduïda	2	2	1 vora
Metalls			
Ferro	1	1	
Fauna			
	3	3	