



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**  
Servei de Suport Tècnic i Inventari  
Biblioteca del Patrimoni Cultural

5740

## Memòria de les excavacions arqueològiques realitzades a l'establiment ibèric i romà de Darró (Vilanova i la Geltrú, Garraf). Campanyes de 1980 a 1985

Albert López Mullor



### **Avis legal**

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

## INDEX

1. Dades bàsiques del conjunt
2. Situació geogràfica
3. Antecedents
4. Descripció del conjunt
5. Síntesi cronològica
6. Desenvolupament dels treballs
7. Metodologia utilitzada
8. Les dades històrico-arqueològiques
9. Les fonts escrites sobre Darró i la seva contrada (Alvar Caixal i Anna Castellano)
10. La inscripció votiva romana del turó de Sant Gervasi (Anna Castellano)
11. La delimitació del perímetre del jaciment (A. López i Xavier Fierro)
12. L'àrea de la casa ibèrica núm. 3
13. La necròpolis baix-imperial
14. Restes humanes de Darró (Domènec Campillo, Florencio Mayoral)
15. Restes malacològiques de les excavacions de Darró (J. A. Herrera i Sancho)

## ANNEXOS

1. Repertori estratigràfic de la casa núm. 3
2. Inventari dels materials
3. Ceràmiques trobades a la casa núm. 3
4. Planimetria

Dades bàsiques del conjunt

Comarca: Garraf

Municipi: Vilanova i la Geltrú

Localització: Al sud-oest del casc urbà de la població. Les ruïnes s'es tenen pel turó de Sant Gervasi i zones properes a la platja de Ribes Roges.

Tipologia: Conjunt arqueològic que comprèn restes arquitectòniques procedents d'un poblat ibèric i d'una vil.la romana.

Epoca: Les restes més antigues de l'establiment ibèric es remunten a mitjan segle V a. de J.C. L'abandó d'aquest assentament sembla que es va produir a començament del segle I a. de J.C. La vil.la romana s'hi va establir a les darreries del segle I. a de J.C., tot perdurant fins al segle IV de l'Era.

Propietat: En part de la Diputació de Barcelona, de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú i particular.

Situació geogràfica

Les ruïnes de Darró es troben dins del nucli urbà de Vilanova i la Geltrú (Garraf), a l'antiga partida del mateix nom. Les restes antigues que s'han trobat i les que s'han trobat i les que s'endevinen mercès a les prospeccions arqueològiques realitzades s'estenen al llarg del tram més occidental del Passeig Marítim de Ribes Roges, encara que també se n'han descobert al cim i als vessants del turó de Sant Gervasi i al costat de

tramuntana de la línia fèrria. Hom té la sospita que l'establiment antic també ocupava part de la platja actual i, fins i tot, en podrien existir restes cobertes per les aigües marines.

Això s'explica pels canvis que ha sofert al llarg dels anys la línia de la costa, la qual, segons sembla, s'ha traslladat cap a l'interior a l'àrea de Darró, contràriament a allò que succeeix més al sud, on el procés evolutiu del litoral ha estat, a grans trets, justament el contrari.

Aquesta modificació costanera va canviar profundament el paisatge mitjançant dos fenòmens paral·lels. D'una banda, l'avenç del mar a la zona de Sant Gervasi, on la platja arribà als contraforts del turó, i, de l'altra, el reblliment lent d'allò que, segons les nostres observacions, fou la badia o port natural de Darró, que durant l'Edat Mitjana passà a ser llacuna pre-litoral, després esdevingué un petit estuari i avui ha desaparegut totalment.

Si tenim en compte aquests fets, hem de pensar que durant l'antiguitat la zona de Darró es trobava presidida, com ara, pel turó de Sant Gervasi. No obstant això, el litoral al sud d'aquest pujol s'allunyava molt més i, potser, era abrupte. Al costat de llevant, trobaríem una zona <sup>d'aripus molls</sup> amb pendent suau, la qual s'estendria fins a la badia esmentada, apta per a l'arribada de vaixells. Lògicament, la platja de Ribes Roges no tindria l'aspecte actual.

Suposem que prop de l'assentament antic hi devia haver camps de conreu. Les troballes efectuades, que expliquem més endavant, indiquen que es practicava una agricultura intensa, centrada en les collites típicament mediterrànies. Els darrers descobriments permetran d'esbrinar la cobertura vegetal de la zona, però hem de pensar que la fusta hi era abundant, ja que se'n feia ús per fer sostres i, de vegades, els fonaments de les cases. També calia tenir-ne com a combustible dels nombrosos forns trobats.

La pesca s'ha constatat en diversos moments de l'època antiga, unida a una recol·lecció de moluscs molt abundant, orientada a espècies molt determinades, com per exemple l'anomenada "Donax trunculus", la qual es recollia abundantment.

Pel que fa a l'activitat secundària, ja hem fet esment dels forns, majoritàriament per coure ceràmiques, entre les quals destaca una producció molt típica que hem anomenat convencionalment ceràmica ibèrica de pasta beige.

### Antecedents

L'existència de les ruïnes de Darró és un fet conegut fa molt de temps. Josep Coroleu, a la Historia de Villanueva y Geltrú, reeditada recentment per complir-se el centenari de la seva publicació (1), ja es fa resó de l'existència de "grandes e importantes ruinas" a la partida de Darró. Efectivament, les nostres excavacions han palesat que, alguns anys més tard de l'edició de l'obra de Coroleu, el 1881, quan es va construir la línia fèrria entre Barcelona i Tarragona, les ruïnes romanien a la vista, almenys en part. A més, en el segon fascicle del Corpus Inscriptionum Latinarum, publicat sota la direcció de Hübner, es va incloure una inscripció procedent de la capella actual dels sants Gervasi i Protasi, reutilitzada com a carreu al construir-se l'ermita situada al cim del turó que porta el nom del primer d'aquests màrtirs (2).

També al turó de Sant Gervasi, concretament al solar de l'anomenat popularment "xalet del Nin", es van trobar restes arquitectòniques antigues suficientment indicatives, les quals, juntament amb l'epígraf, es conserven avui a la residència del Sr. Ferrer Pi.

No obstant això, l'existència d'aquests vestigis va passar desapercibuda durant bastants anys, tal vegada, degut a l'atractiu indubtable del veí jaciment d'Olèrdola, sobre la naturalesa del qual s'hi van mantenir polèmiques historiogràfiques erudites (3). Aquest estat de coses es va veure alterat per la tasca pacient d'un estudiós vilanoví ja desaparegut, el senyor Albert Ferrer i Soler, l'atenció del qual, a més de centrar-se sobre les inevitables ruïnes d'Olèrdola, també es va dirigir al jaciment de Darró. D'aquesta manera, al llarg de la dècada dels quaranta, va realitzar una sèrie de prospeccions a les comarques del Garraf i Baix Pene-

dès, que seguidament va donar a conèixer. Aquests treballs culminaren amb alguns sondeigs al nostre jaciment, realitzats el 1951, dels que es van extreure les primeres dades per llur interpretació (4).

La pèrdua prematura d'Albert Ferrer i Soler va provocar un cert aturament dels estudis sobre Darró. Tanmateix, la seva tasca va ser continuada per un nucli d'estudiosos agrupats en torn del Centre d'Estudis de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, entre els que va destacar el senyor Joan Bellmunt. Aquesta acció va afavorir el començament dels primers treballs sistemàtics a Darró, dirigits pel professor Antoni Arribas durant els anys 1955 i 1956, els quals van ser divulgats al poc temps. Les excavacions que aleshores es dugueren a terme palesaren la importància del jaciment i van posar les bases per un coneixement fiable. Mercès a aquestes recerques, es descobriren restes d'una vil.la romana, situada a la plana litoral, al peu del turó de Sant Gervasi, i datada en època alt imperial pel seu excavador, que suposava també un abandó d'aquest jaciment vers <sup>el tercer quart del</sup> mitjan segle III amb motiu de la ràtzia franco-alamana. Per sota d'aquestes estructures, també es trobaren construccions ibèriques, la cronologia de les quals es portà fins al segle III a. de J.C. (5).

Malgrat tot, després de l'acabament de les excavacions realitzades per Arribas, els estudis sobre Darró romangueren aturats durant bastant temps. Al llarg d'aquest període, es va fer la urbanització de la zona on es troba el jaciment, la qual cosa implicà l'obertura d'una xarxa primària de carrers, dotats dels serveis elementals i, fins i tot, s'hi van construir alguns edificis, un a l'actual plaça de Darró, que segurament es va situar sobre restes arqueològiques, i un altre al Passeig de Ribes Roges, en el límit oriental del jaciment. Aquesta situació semblava irreversible, car a la mateixa plaça de Darró es va col·locar una sèrie d'elements clàssics de gust dubtós, els quals donaven el jaciment per descobert i enterrat. No obstant això, les coses van canviar el 1977.

Durant aquest any es va intentar de construir una casa a un solar que formava part del jaciment, situat entre el peu del turó de Sant Gervasi, el carrer de Gravina, la línia fèrria i la plaça de Darró. La retirada de les terres per fer la fonamentació va desenterrar un gran nombre de restes arqueològiques, la importància dels quals va fer posar atenció als membres del Centre d'Estudis del Museu Balaguer. Aquests van fer saber el descobriment als organismes competents en matèria de Patrimoni

Històric-Artístic, i la destrucció va ser aturada.

Després d'alguns treballs de neteja del solar i de recollida dels materials arqueològics que havien estat exhumats, van començar noves excavacions sistemàtiques, dirigides per personal tècnic de la Diputació de Barcelona, en les quals es va comptar amb la col.laboració del Centre d'Estudis del Museu Balaguer i l'Ajuntament de la Vila. Aquests treballs han continuat fins avui (6).

Descripció del conjunt

Primera fase (450-175 a. de J.C. aprox.):

Des de la detenció de les obres de fonamentació d'un edifici, el 1977, fins ara, el jaciment de Darró ha proporcionat una colla de troballes interessants. En primer lloc s'ha de dir que allò que s'ha descobert és una part del conjunt, car, segons han demostrat els últims sondeigs realitzats, l'extensió és bastant més gran i s'ajusta força a les previsions que s'havien fet anteriorment (7).

Sens dubte, els vestigis més importants corresponen a un establiment ibèric, les dimensions del qual excedeixen de les que són comunes als jaciments contemporanis d'aquesta contrada, que, per cert, ha estat objecte en alguns casos d'estudis realitzats recentment (8). L'establiment del que parlem, segons les últimes recerques, va estar en funcionament des de la meitat del segle V a. de J.C. Sembla probable que l'activitat en aquest lloc hagi començat abans, però fins ara els vestigis més antics que s'han trobat no ultrapassen l'esmentada data del segle V.

Les restes d'aquesta primera fase ibèrica localitzades fins ara no són gaire nombroses. Es concreten en algunes estructures d'habitació descobertes el 1983 i 1984 i nombroses ceràmiques trobades esporàdicament des del 1977, de manera casual, en estrats d'altres cronologies o mitjançant sondeigs de prospecció als vessants o al peu del turó de Sant Gervasi.

Mercès a tot això, podem afirmar que l'esmentat turó podria haver tingut restes d'aquesta primera etapa, destruïts avui per edificacions modernes o difícils de localitzar per la mateixa presència d'aquestes construccions. Aquesta situació del nucli ibèric al cim d'un promontori costaner és típica del litoral en el qual treballem i s'ha palesat en nombroses oportunitats. Com veurem després, es tracta habitualment de poblats petits i agrupats.

No obstant això, un fet menys normal és la presència d'aquests establiments a la plana litoral, i aquest és precisament el cas de Darró. Des de mitjan segle V a. de J.C., s'hi constata l'ocupació d'una zona baixa com és la que es troba prop del vessant oriental del turó de Sant Gervasi. En aquest indret s'han localitzat les estructures d'habitació esmentades, situades a un lloc on avui hi ha nombroses aigües subàlbies, que segurament va ser pantanós a l'antiguitat, car, per construir les cambres calgué col·locar una sèrie de poderosos rebliments a base de terra i fragments ceràmics de gran tamany barrejats amb pedres. Tot això, situat sobre branques i troncs d'arbres, que s'han conservat perfectament, mercès a estar xops a causa de les aigües soterrànies actuals i l'hipotètic aiguamoll antic.

Es prematur parlar de la configuració d'aquest primer assentament, car, lògicament, essent els seus vestigis els que es troben a més fondària, es coneixen més parcialment. Malgrat això, fora lícit parlar de l'existència d'una casa de dimensions grans i estructura semblant al "megaron" construïda mitjançant la utilització d'un sòcol de pedres unides amb argila, el qual sustentava parets de tovo. No coneixem la coberta, car no se n'han conservat indicis, però per això precisament pensem que devia ser de materials efímers, com és ara vegetals barrejats amb fang. En canvi, sí que hem localitzat un foc en forma de ferradura, situat en mig de la vivenda.

També coneixem algunes sitges per emmagatzemar cereals, datables en aquesta fase; se'n destaca una alineació de tres dipòsits situada a ponent de la zona excavada. Malgrat que estan molt malmesos per les remocions mecàniques del 1977, es pot comprovar que són exponents típics dels magatzematges ibèrics de gra, que aquí també apareixen agrupats en forma de "camp de sitges", potser demostratius d'una acumulació comunal de l'excedent agrícola. Pel que fa a la cronologia d'aquestes estructu-



res, no la coneixem ben bé, car es troben excavades al terra verge i, a causa de l'esmentada acció de les màquines, van perdre tota relació amb estrats contemporanis, No obstant això, l'excavació del rebliment va proporcionar una data de principis del segle II a. de J.C., la qual cosa ens fa intuir un període de funcionament anterior a aquesta data i situar-les a la primera fase del nostre poblat.

Segona fase (175-75 a. de J.C. aprox.):

Sense cap reserva, el moment d'esplendor més gran de l'assentament ibèric de Darró cal establir-lo a la segona fase. Després d'un període de funcionament com a poblat petit, l'establiment experimenta un gran desenvolupament, les causes del qual analitzarem més endavant, i es converteix en el nucli urbà de caràcters poc freqüents que ha arribat fins a nosaltres. La constatació més reveladora d'aquest fenomen és l'extensió que assoleix en aquesta època la superfície edificada, però no l'aparença. Es cert que les edificacions segueixen cànons usuals en l'arquitectura ibèrica. Es tracta de cases de planta quadrangular aixecades mitjançant l'ús de sòcols de pedra unida amb fang, sobre els quals recolzen parets de tàpia. La coberta, com durant l'etapa anterior, devia ser d'elements vegetals. Tanmateix, allò que és infreqüent fins aleshores al territori que ens ocupa és l'aparició d'un urbanisme relativament evolucionat. Ens trobem davant unes cases que utilitzen parets mitgeres, es troben compartimentades en diverses cambres i alineen les façanes en carrers tirats a cordill que, a més, disposen de claveguera i pòrtics laterals.

Si prenem en consideració la cronologia d'aquesta eixampla, la qual hem de situar cap al segon quart del segle II a. de J.C., no és estrany que aquests avenços s'hagin d'atribuir a la influència romana. Tot i amb això, aquesta influència i la mateixa existència d'un poblat ibèric d'aquestes característiques inviten a una sèrie d'interessants reflexions històriques que després tindrem ocasió d'exposar.

Aixó doncs, per resumir allò que s'ha trobat, podem dir que l'establiment ibèric de Darró en aquesta segona fase comprèn una extensió considerable: dins de l'àrea excavada, que ja hem dit que era relativament poc extensa, s'han descobert dos carrers que formen una cantonada en an

gle recte, un dels quals almenys, el més ben estudiat, posseeix porxos als costats i una claveguera central, en la qual en desguassen d'altres de secundàries procedents de les cases adjacents. Aquestes cases són gai rebé rectangulars, compartimentades en estances molt nombroses mitjançant l'ús d'envans. Algunes d'elles tenen forns, segurament per atendre les necessitats domèstiques, però en certs casos com els forns exempts que hem trobat a ponent de la primera de les cases estudiades, podrien haver servit per a la cocció d'unes ceràmiques de pasta beige, que ja apareixen a l'establiment del segle V a. de J.C. i la tradició de les quals es manté fins a l'època imperial (9).

Per comprendre la notable activitat que va experimentar el poblat durant aquest període d'unes tres generacions, és interessant d'analitzar l'exemple de la que hem anomenat "Casa 3", la notable vitalitat constructiva de la qual podria ser exponent de la vida del jaciment a aquesta època. Per aquesta raó presentem una síntesi gràfica de l'evolució d'aquesta estructura.

Tercera fase (15 a. de J.C. - 350 d. de J.C. aprox.):

Amb l'arribada del segle I a. de J.C., l'activitat a Darró es va alentir o, més ben dit, va canviar de sentit. D'aquesta manera les construccions de la segona fase s'abandonen majoritàriament i l'establiment ibèric com a tal tendeix a desaparèixer. Tant és així, que a finals d'aquest segle, es produeix la creació d'una vil.la romana. És a dir, un establiment dedicat a la producció agrícola, en aquest cas vitivinícola en els primers temps, construït segons costums i tècniques pròpiament romanes.

Fins ara, les nostres investigacions no han afectat gaires vestigis de la vil.la romana de Darró. Es redueixen a unes poques restes de murs, molt febles i destruïdes i, per això, d'interpretació difícil. No obstant això, els materials descoberts assenyalen un període d'ocupació d'aquesta zona, centrat sobre tot en els dos primers segles de l'Era, moment en què era utilitzada per a tasques de poca importància dins de la "pars rustica" de la vil.la. Sortosament a part d'aquestes troballes, te nim nombrosos testimoniatges de la configuració de la "pars urbana" de la vil.la, deguts principalment als treballs del professor Arribas i a alguns sondeigs que hem realitzat darrerament.

No coneixem amb exactitud la data d'abandonament d'aquesta explotació agrícola, car no s'han encetat encara els treballs a la part més significativa del jaciment. Tanmateix, al solar objecte de les nostres investigacions principals, on s'han localitzat les restes del poblat ibèric i de dependències secundàries de la vil.la alt-imperial, s'han descobert també un bon nombre de tombes d'inhumació les quals indiquen que, malgrat haver-se abandonat aquest lloc, la vil.la continuava el seu funcionament durant el segle IV, encara que ocupava un perímetre més restringit. Aquest fet es va confirmar amb la troballa en un dels sondeigs de prospecció d'un abocador d'àmfores baix-imperials que, segons la nostra opinió, es troba a prop del lloc que va ser utilitzat com a port pels habitants de Darró, i on sembla que perdurà llargament l'ocupació antiga (10).

Com es veurà, la vil.la va ocupar una extensió més petita que el poblat ibèric, tot situant-se sobre la part oriental de l'assentament indígena. No obstant això, no s'ha de descartar una utilització paral·lela del turó de Sant Gervasi, on podria haver estat situat un santuari en època ibèrica. Aquest ús s'hauria mantingut en el període alt-imperial, moment al que correspon un ara amb inscripció, i, potser, hauria perdurat més endavant, si tenim en compte l'advocació de l'ermita actual als sants Gervasi i Protasi, màrtirs de l'època Flàvia, el culte dels quals podria haver començat durant l'antiguitat tardana (11).

### Síntesi cronològica

Primera fase (450-175 a. de J.C. aprox.):

450: Data dels materials d'importació més antics que s'han descobert, associats a les estructures ibèriques.

Posseïm dades sobre l'existència d'un assentament ibèric que s'estengué pel turó de Sant Gervasi i una zona plana al peu d'aquesta elevació.

200-175: S'abandonen les cases de la primera fase. Hom amortitza algunes sitges que s'havien utilitzat per emmagatzemar cereals. Al llarg de l'etapa que ara s'acaba, sembla que les cases no s'agrupen segons cap norma urbanística, són de dimensions grans i estan construïdes amb parets de tovot recolzades sobre còdols de pedra unida amb fang. Es conreuen els cereals i segurament la vinya i l'olivera i es fan ceràmiques al forn en quantitats respectables.

Segona fase (175-75 a. de J.C. aprox.):

175 ca: Els habitatges de l'època anterior es cobreixen amb capes potents de rebliment i, en tot cas, s'abandonen. Es fa un traçat nou del poblat amb criteris urbanístics evolucionats fruit de la influència romana. Les cases són quadrangulars, tenen parets mitgeres i les façanes estan alineades en carrers tirats a cordill i dotats de porxos i clavegueres. La tècnica constructiva és plenament ibèrica; s'hi fan sòcols de pedres poc treballades unides amb fang, sobre els quals hi ha parets de tàpia. Les cobertes són peribles.

175-75: L'expansió de la zona ocupada és considerable; s'estén pel cim del turó de Sant Gervasi i els vessants de llevant, migdia i tramuntana principalment. També hi ha cases a la plana de la zona actual de Ribes Roges, a banda i banda de la línia fèrria.

La compartimentació interior dels habitatges evoluciona amb agilitat extraordinària, els carrers pateixen nombroses reparacions.

Continuen les activitats agrícoles de la fase anterior; també segueix la producció pròpia de ceràmiques. S'intensifica el comerç de manufactures d'importació, que ara són majoritàriament d'origen romà.

Hom constata el costum indígena d'inhumar els nonats o recent nascuts al subsòl de les habitacions.

75 ca: Decau l'activitat al poblat. La compartimentació de les cases tenen deixen a ser més simples i tot seguit s'abandonen.

Tercera fase (15 a. de J.C. - segle IV de l'Era aprox.):

15 ca: Després d'un període de decadència, el qual no coneixem bé fins ara, s'estableix una vil.la o explotació agrícola romana. Coneixem els vestigis d'aquesta fase mercès als treballs duts a terme per Arribas els anys cinquanta i algunes troballes poc extenses, però significatives, realitzades els últims temps.

Segles I-III: L'extensió de la vil.la és més petita que la del poblat ibèric precedent. Segueix la utilització del turó de Sant Gervasi, al cim hi ha un santuari que possiblement és continuat d'un altre que existia a l'època ibèrica.

Les estructures de la vil.la estan construïdes segons normes plenament romanes i s'ajusten als cànons arquitectònics d'aquest poble.

L'activitat principal de l'explotació, almenys durant l'Alt Imperi, és la producció de vi, encara que suposem que també continuen els altres conreus mediterranis tradicionals.

Tenim raons per creure que la vil.la es trobava dins del "territorium" de Tarraco i que, com a mínim, un dels propietaris fou tarragoní.

Tercer quart del segle III: Segons Arribas, durant aquest període es pateixen les conseqüències de la ràtzia franco-alamana i s'abandona l'explotació. Les nostres recerques no han pogut confirmar fins avui aquesta qüestió, però palesen l'ús del jaciment més enllà del segle III.

Segle IV: L'activitat continua a la vil.la, com a mínim, fins a aquest segle. Sembla que l'àrea ocupada és més petita que abans. La zona de llevant del vessant del turó, on hi havia part de les cases de l'assentament ibèric i algunes dependències de la "pars rustica" de la vil.la, es troba tan abandonada que s'utilitza com a necròpolis.

Es possible que encara es trobi un santuari al cim del turó. L'advocació actual de l'ermita dels sants Protasi i Gervasi podria venir d'aquest moment.

DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

La actividad arqueológica en la segunda época de las excavaciones de Darró comenzó en 1977. Sin embargo, las investigaciones sistemáticas no se iniciaron hasta 1980, después de solventar una serie de dificultades.

De todos modos, durante el año 1977, y algo menos a lo largo de los siguientes, hasta llegar a 1980, en el yacimiento se realizaron trabajos a cargo de miembros del Centre d' Estudis de la Biblioteca-Museu "Victor Balaguer", bajo las directrices de uno de ellos, el Sr. Antoni Ferrer. Tal intervención tuvo por objeto recoger los materiales desparramados por las máquinas en 1977 y limpiar las zonas del yacimiento perturbadas por la misma causa. No obstante, también se practicaron una serie de sondeos, cuyos resultados, en ciertos casos pueden conocerse a través de algunas notas y croquis, obra del mencionado Ferrer.

Aunque no es objeto de este trabajo, analizar lo que se puso al descubierto en estos primeros años ( ), bueno será dar algunas precisiones, acerca de lo descubierto y de la nomenclatura utilizada para señalarlo, que, en síntesis, hemos preferido respetar, para evitar mayor confusión. Sobre todo, este respeto por la nomenclatura se decidió para dar agilidad a la labor de clasificación e inventario de los materiales hallados, que desarrollamos personalmente desde 1980 hasta 1983.

La destrucción de 1977

La entrada de las máquinas en la finca situada entre la calle del almirante Gravina, la plaza de Darró, la línea férrea y la falda del turó de Sant Gervasi, se produjo en julio de 1977, con ocasión de realizar los trabajos de cimentación para construir un bloque de apartamentos. Esta obra gozaba de la pertinente licencia municipal.

Las excavadoras destruyeron absolutamente los restos situados en la parte occidental del solar, donde el nivel del terreno virgen, por la proximidad de las faldas de la colina, es más elevado. En esta zona sólo se conservaron restos de algunos silos excavados en la roca natural, precisamente de los que se hallaban en una cota más baja. De este modo, se perdió totalmente el silo núm. 1, y fueron descabezados los núms. 3, 4 y 5,

al igual que la escombrera llamada C P 1. En el sector C P 2, situado algo más al este, se eliminaron casi totalmente las estructuras arquitectónicas, aunque quedó la impronta de un recinto de época imperial, bajo cuyo pavimento apareció el silo núm. 2, el único que se pudo excavar intacto.

Por último, también fue destruido buena parte del sector a poniente de la casa núm 1, y se eliminaron los estratos más elevados de la calle ibérica que recorre el solar de este a oeste. La casa núm. 2, situada en esta calle, frente a la núm. 3, en la parte oriental del predio, también sufrió una destrucción parcial.

La aparatosidad de lo descubierto, atrajo la curiosidad del señor Félix Jorquera, colaborador del Centre d'Estudis de la Biblioteca-Museu "Victor Balaguer", quien dió cuenta del hallazgo. El revuelo consiguiente propició la intervención de los miembros del mencionado centro, que protagonizaron una "excavación de salvamento", a causa de la cual se suspendieron indefinidamente las obras iniciadas en el solar.

Desde entonces, y durante algún tiempo, el caso de Darró fué tratado por las entidades culturales de Vilanova i la Geltrú, el Ayuntamiento de la ciudad, la Comisión Provincial del Patrimonio Artístico i la Subdirección General de Arqueología, estos dos últimos organismos dependientes del Ministerio de Cultura. Todas estas gestiones, que fueron largas y laboriosas, acabaron con la tutela del yacimiento por parte del Museo Arqueológico de Barcelona, y la solicitud de un permiso oficial para la realización de excavaciones, que fue concedido, con alguna tardanza, en 1980. Desde esta fecha, la Diputación de Barcelona inició las investigaciones sistemáticas del yacimiento.

Hasta entonces, los aludidos trabajos "de salvamento" habían afectado, además de las zonas arrasadas por las máquinas, otros lugares del solar. Tal fué el caso de la denominada "casa 1", a occidente de la "casa 3", que luego fué objeto de nuestros trabajos. También se extrajeron las capas superficiales de la "casa 2" y se vació la habitación C de la propia "casa 3".

Las investigaciones de 1980 a 1985.

Ante este estado de cosas, la primera labor que nos planteamos fue la interpretación y datación de las estructuras que se hallaban entonces a la vista, y la continuación de los trabajos en la zona de la "casa 3", la más intacta, donde todavía era posible extraer conclusiones estratigráficas y urbanísticas de las ruinas.

De esta manera, el año 1980 se inició la limpieza, clasificación, inventario, dibujo y estudio de los materiales obtenidos hasta entonces, labor que se simultaneó con el trabajo de campo. Al propio tiempo, comenzó el primer sondeo estratigráfico en una de las habitaciones de la "casa 3", la señalada con la letra G y se realizaron trabajos en la castigada zona del oeste del solar, donde se excavaron los restos de una habitación de época imperial, muy destruída llamada convencionalmente CP 2 y se vació el silo nº 2, amortizado en el momento de la construcción de esta estancia.

Los resultados de la campaña de 1980 fueron alentadores, pues dieron a conocer las potencialidades estratigráficas de esta parte del yacimiento, y señalaron una primera seriación cronológica de sus fases de utilización. La información obtenida dirigió los trabajos posteriores al estudio completo de la llamada "casa 3". Pensábamos que su conocimiento en estensión podría ser muy revelador acerca del tipo de ocupación característica del yacimiento, cuya situación topográfica, extendiéndose por la llanura litoral, era infrecuente en establecimientos ibéricos. Para entonces, ya habíamos comprobado que, en la zona excavada, los únicos testimonios de la presencia romana estaban constituidos por una necrópolis de inhumación, fechable en el siglo IV, que aparecía en los estratos superficiales, y algunos muros muy pobres, que podían corresponder a la parí rustica de la villa excavada por Arribas.

De este modo, en 1981, continuaron los trabajos en la "casa 3", no muy dilatados en extensión debido a las carencias presupuestarias, pero



que permitieron la excavación de la habitación F .Durante los años 1982, 1983 y 1984 continuaron las campañas en la misma casa, y se estudiaron las habitaciones D y H, concluyéndose los trabajos en las llamadas A,B, E y G. Al propio tiempo, y desde 1982, comenzaron las prospecciones para averiguar el perímetro del yacimiento. Para entonces, ya se había aprobado el Plan General de Ordenación de Vilanova i la Geltrú, en el que no se contemplaban zonas arqueológicas en Darró, catalogándose sólo como zona verde la parcela en la que trabajábamos y la ocupada por dos edificios desde 1972. Afortunadamente, con la elección de un nuevo consistorio, el Ayuntamiento de la ciudad comenzó a interesarse seriamente por Darró y a colaborar estrechamente con la Diputación de Barcelona, a fin de resolver los problemas de todo orden que planteaba el yacimiento.

Estas intenciones dieron como fruto el establecimiento de un acuerdo de colaboración entre el Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputación y el Ayuntamiento, cuyos resultados más inmediatos fueron la compra por parte de la Diputación del solar donde se produjeron los descubrimientos de 1977, la redacción de un Plan Especial de Ordenación por el Servei de Catalogació i Conservació de Monuments y la intensificación de las prospecciones y excavaciones por parte de este mismo organismo.

Como consecuencia de estos nuevos planteamientos, durante los años 1984, 1985 y aun en la actualidad, los trabajos tomaron un nuevo sesgo. Sin abandonar las investigaciones de la "casa 3", que se hicieron extensivas al otro lado de la calle ibérica donde se había edificado el recinto objeto de estudio, los trabajos se centraron en la prospección de toda la supuesta área arqueológica, con el fin de conocer su perímetro. Como se ha dicho, estos trabajos se habían iniciado en 1982, en colaboración entonces con el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, y habían proseguido en 1983.No obstante, en 1984 y 1985 se intensificaron de tal modo que permitieron tener una idea muy aproximada del perímetro de la zona de Darró que fué ocupada en la antigüedad.

#### LA METODOLOGÍA UTILIZADA.

Durante los primeros trabajos "de salvamento" la metodología fué nula. Algo después, los voluntarios que limpiaban el yacimiento y vaciaban algunas habitaciones, dibujaron croquis , plantas y tomaron notas. Sin embargo,

dada la índole de estas actividades, es difícil hacerse una idea exacta de las características de los estratos y estructuras halladas entonces.

A partir de 1980, con el inicio de las excavaciones sistemáticas, cambiaron los procedimientos. En cuanto al material, ya se ha dicho que comenzó entonces una laboriosa tarea de inventario y estudio que nos ha permitido luego valorar gran parte de lo hallado. Por lo que se refiere al trabajo de campo, por aquel entonces ensayábamos en Emporize los métodos de registro y excavación propuestos por E.C. Harris y popularizados por Carandini y, a la vista de sus resultados, decidimos hacer lo mismo en Darró. Sin embargo, las carencias presupuestarias y el cariz de la investigación que nos planteábamos, encaminada a descubrir el primer lugar una estratigrafía esclarecedora, nos impulsaron a practicar sondeos, sin realizar investigaciones en extensión.

Así, la excavación de la habitación G se realizó utilizando el registro de fichas para estratos y elementos, pero sólo abarcó los límites de este ámbito. En este primer ensayo se levantaron plantas por estratos, práctica que, por otra parte, ya era usual en nuestros trabajos, y no se abandonó la costumbre de dibujar secciones sobre ejes teóricos en los puntos medios de los lados del sondeo. De esta manera, se abandonaba la utilización del diario literario de excavación, pasándose al registro mediante fichas, que creíamos más objetivo, pero no se dejaban de lado prácticas tales como la reconstrucción de secciones estratigráficas sobre ejes teóricos. No se planteó entonces el uso de testigos estratigráficos dejados expresamente, pero esta función la cumplían los perfiles del sondeo que, no lo olvidemos, sólo afectaba a una habitación. Durante la campaña de 1981 la metodología permaneció invariable y, aún más, se dejó un testigo estratigráfico en el eje norte-sur de la habitación F.

A partir de 1982, el método experimentó algunas transformaciones. En primer lugar, se decidió prescindir de toda clase de testigos; se unificó la denominación de "estrato" y "elemento" en la "unidad estratigráfica" y se realizaron fichas propias con algunas modificaciones sobre el modelo de Carandini. Al tiempo, continuaron en uso las secciones sobre determinados ejes de las zonas excavadas, que, al ampliarse éstas, se iban revelando de una gran elocuencia y significado, y se prosiguió con el trazado de plantas por estratos.

Desde 1984, con la ampliación sustancial del presupuesto destinado a las excavaciones, fué posible plantearse trabajos en extensión. A tal efecto, lo primero que se hizo fué unificar las numeraciones del registro de todos los sondeos, que hasta ahora eran independientes, y unificar también las plantas y secciones realizadas. Entonces comenzaron, además, trabajos en extensión al norte de la "casa 3", que comprendieron una de las calles del establecimiento ibérico y las habitaciones situadas al otro lado de la vía urbana. Estas excavaciones continúan en la actualidad.

En el momento presente, el método empleado se asemeja bastante al propuesto por Harris y Carandini. La investigación se realiza en extensión, habiéndose prescindido de testigos, se levantan plantas coincidiendo con los cambios urbanísticos o de distribución interna de las viviendas, determinados por la aparición de nuevas unidades estratigráficas y se registran en fichas las características de estas unidades. Tales fichas, por cierto, se han simplificado bastante, agrupándose los conceptos que forman la definición de la unidad, y dándose mayor énfasis a la determinación de la posición física.

Por otra parte, aunque las plantas por fases son del mayor interés, para la presentación de los hallazgos, no hemos renunciado a realizar secciones sobre ejes teóricos que, aplicadas, a grandes extensiones, se muestran muy ilustrativas acerca de la configuración estratigráfica general del yacimiento.

En cuanto al estudio de los materiales, para facilitar su inventario, se han realizado unos sencillos repertorios de grupos cerámicos u otras piezas, que aplicados de una manera sistemática, muestran al primer golpe de vista, los conjuntos contenidos en cada capa. De igual modo, se han elaborado unas tablas tipológicas de los materiales que carecían de ellas, es decir, las cerámicas autóctonas, que evitan farragosas descripciones, y, al tiempo, propician el estudio de caracteres evolutivos y de la presencia de cada tipo a través del tiempo.

### Les dades històrico-arqueològiques

Cap a la meitat del segle V a. de J.C. s'establí al turó de Sant Gervasi un nucli de població ocupat per l'ètnia ibèrica dels cossetans. L'extensió d'aquest assentament primitiu encara no s'ha comprovat amb exactitud, i tampoc no coneixem detalls sobre la disposició de cases o carrers. No obstant això, sabem que l'ocupació del territori també es va estendre al peu de l'elevació, on més tard va assolir una importància molt més gran.

Fins avui, els treballs a Darró no han donat gaire informació sobre aquesta primitiva presència ibèrica. No s'han fet excavacions al cim del turó i solament coneixem les seves potencialitats mercès a sondeigs practicats al peu i als vessants. Tanmateix, estem en condicions d'afirmar que aquesta primera ocupació que, ara com ara, podem datar des del segle V, no es diferencia gaire del tipus, diguem-ne generalitzat, de poblat ibèric d'aquesta zona, habitualment situat a una petita eminència orogràfica no sempre dominant i propera a la costa.

Treballs recents sobre el poblament antic a les comarques del Garraf i Baix Penedès han palesat una ocupació ibèrica intensa des del segle IV, sobretot en llocs elevats i propers als terrenys de conreu (12). Aquestes dades responen segons el nostre parer a un fenomen general que és la definitiva cristallització de la cultura ibèrica. Això determinarà l'ocupació d'una sèrie de llocs que en molts casos ja no s'abandonaran mai i que, sobretot, tindran continuïtat a l'època romana. Nosaltres mateixos hem comprovat recentment precedents ibèrics datables des del segle IV a Sant Pere de Castellfollit del Boix (Bages), Sant Marçal de Terrassola (Alt Penedès), el Santuari de Foix (Alt Penedès), Odena i Orpí (Anoia), Malla (Osona), etc. Aquesta dispersió tan notòria a llocs totalment diversos quant a les condicions topogràfiques com d'altra mena, parla ben clarament de l'extensió considerable del poblament ibèric, que gairebé arribà a tot arreu.

No obstant això, i pel que fa a la situació concreta del primer assentament de Darró, es poden citar alguns exemples de llocs costaners amb ocupació ibèrica que són molt il·lustratius. Un dels més coneguts i relativament proper podria ser la Penya del Moro (Sant Just Desvern, Barcelonès), situat a l'estuari del Llobregat, on també es trobaria l'assenta-

ment de Montjuïc. També podríem fer esment del petit nucli de La Mota de Sant Pere (Cubelles, Baix Penedès) o el situat a la urbanització anomenada "Alorda Park" al terme de Cubelles. Finalment, com a paral·lels més allunyats, poden assenyalar-se els establiment de La Fosca (Palamós, Baix Empordà) o el cap de Tossa (la Selva).

En línies generals, en tots aquests jaciments escollits una mica a l'atzar però localitzats en indrets ben diversos, es donen una sèrie de característiques comunes molt raonables. Estan situats en llocs que puguin beneficiar-se del tràfic marítim i que, al mateix temps, serveixen de base per a les activitats agrícoles, principal dedicació d'aquestes poblacions. D'altra banda, les condicions estratègiques d'aquests llocs elevats no eren poques, encara que en algunes ocasions es veurien penalitzats per una salobritat no gaire bona, pel fet de ser-hi a prop de zones pantanoses.

Tot això sembla confirmar que el poblat de la primera fase compliria les condicions típiques dels establiments costaners. Tanmateix, posseïa ja una característica molt particular que després es reforçaria; ens referim a l'ocupació de la plana litoral. Fins ara, no hem trobat gaires vestigis d'aquesta disposició, però als pocs que n'hi ha són aclaridors i demostren l'existència d'habitatges, una producció excedentària de cereals i palesen segurament el conreu de la vinya i la manufactura de ceràmica en quantitats no gaire menyspreables, a més d'un comerç de productes arribats per via marítima. Tot això, unit al fet que la línia de la costa estaria avançada respecte a la posició actual, reafirma la nostra idea d'una utilització de la plana litoral des del primer moment. Però, per què una ocupació d'aquesta mena des d'una època tan antiga? Sens dubte, les causes s'han de buscar en la situació geogràfica del poblat al·ludida abans, és a dir, molt a prop de la costa. Segons la nostra opinió, a llevant de Darró existiria un port natural o lloc d'arribada, el qual es convertiria en llacuna a l'Edat Mitja, més tard en desembocadura d'una riera i avui hauria desaparegut completament. Aquesta hipòtesi estaria confirmada per la forma del perímetre del jaciment en aquesta zona, que coneixem mercès a les prospeccions fetes <sup>el 1984 i 1985</sup> enguany, i també per la troballa d'una estratigrafia geològica de capes sedimentàries fins arribar a l'aigua del mar, localitzada a l'est del conjunt arqueològic, on pensem que hauria d'estar el port.

L'existència mateixa d'aquest port natural apte per al comerç constitueix, al nostre entendre, el motiu de l'assentament a la plana costera. Encara que la fase més antiga de Darró la coneixem d'una manera molt fragmentària, tenim nombroses dades sobre la següent, és a dir, des de l'any 175 a. de J.C. aproximadament. Aleshores es va construir una eixampla del poblat, que ja ocupa una extensió considerable de la plana litoral. Així el perímetre de la població adquireix dimensions respectables, sobretot en comparar-lo amb els jaciments contemporanis de la mateixa contrada. Segons els nostres coneixements, de moment no existeix una població similar en tota la costa del Garraf i el Baix Penedès. Aquesta evidència ens porta a considerar el paper que va fer l'assentament ibèric de Darró.

En primer lloc, i pel que fa a la fase més antiga, que va des d'almenys la meitat del segle V fins a començaments del II a. de J.C., és possible pensar que el nostre poblat és un dels molts nuclis costaners situats en el litoral català durant l'antiguitat, col·locats habitualment en els promontoris al costat de zones pantanoses i amb port natural a la vista. Aquest assentament, que suposem de reduïdes dimensions, presentava la particularitat, ja des dels primers temps, de tenir una prolongació a la zona plana. Des d'aleshores es trobaria en ús un port que rebria un tràfic marítim de cabotatge, procedent de les colònies gregues de l'Empordà i de l'illa d'Eivissa i, esporàdicament, de punts del sud d'Itàlia, nord d'Àfrica i Grècia, segons que ho demostra la mena i proporció dels materials trobats. Aquest comerç donaria al nostre poblat la possibilitat d'intercanviar les matèries primeres que produïa per manufactures fetes en sèrie, però que eren considerades d'un cert luxe pels íbers. Potser això va donar importància a Darró com a petit mercat o abastador d'alguns centres de l'interior.

Aquesta activitat comercial va veure's transformada per la influència romana després de la Segona Guerra Púnica (218-201 a. de J.C.) La nostra opinió és que durant el període 175-75 a. de J.C., quan assistim al desenvolupament de la segona i més important fase del poblat, aquest adquireix d'una manera definitiva l'hegemonia comarcal. En aquest moment té lloc una política agressiva d'inundació als mercats per part del comerç romà, i aquesta conjuntura hagué d'ésser determinant per a la transformació que experimentà Darró. Aquesta expansió comercial servirà de justificació per a la construcció de l'eixampla del poblat i consolidarà el pa-

per de centre redistribuïdor, que a la fase anterior només s'insinuava. El comerç lligat íntimament a l'activitat portuària, comportaria un desenvolupament paral·lel de la producció artesanal pròpia. Això explicaria el creixement de la presència de ceràmiques de pasta beige, ja comprovada a la primera fase, però que ara continua amb més força. Aquests productes coneixerien una expansió considerable mercès, en primer lloc, al propi creixement demogràfic de Darró, que lògicament estimularia el consum i, en segon lloc, a l'esmentat paper de mercat comarcal que associaria l'establiment en aquesta època.

D'altra banda, pel que fa a la producció agrícola, hem descobert la presència de sitges datables en aquest moment, encara que no s'ha trobat la típica disposició de "camp de sitges" constatada a la fase anterior. Això no vol dir que la producció agrícola no continués amb la mateixa o més gran intensitat, encara que a la zona excavada no s'han trobat tants indicis corresponents a aquesta fase.

Per resumir allò que hem dit fins ara, podem afirmar que, des del principi del funcionament del poblament ibèric, el comerç marítim té un pes específic fort a Darró. Aquest comerç es veuria facilitat per un port natural o lloc d'arribada, avui desaparegut, però insinuat clarament durant les prospeccions que s'han fet a la rodalia del jaciment. L'activitat comercial creix des del 175 a. de J.C. aproximadament, tot coincidint amb l'eixampla del jaciment, i és deguda a la influència romana, exercida directament, en consolidar-se el domini militar de la costa catalana per part d'aquesta potència. Aquesta influència, que serveix de revulsiu i que té com a característica més important el fet d'obrir nous mercats i, sobretot, de facilitar respectables quantitats de material d'importació, no és incompatible amb la continuïtat d'altres corrents comercials, com ara els procedents d'Eivissa que, malgrat el resultat de la Segona Guerra Púnica, segueixen utilitzant els mateixos mercats de sempre, degut a la condició de ciutat federada de Roma, adquirida per la població cartaginesa després de la conflagració.

No obstant això, per poder comprendre la importància i les motivacions d'aquest desenvolupament del poblament al llarg del segle II, també cal posar atenció en un fet molt significatiu, ens referim a l'abandó d'aquesta segona fase de l'establiment. Malgrat no haver excavat més que una petita part del jaciment, comencem a comprendre que el poblament ibèric de

Darró fou abandonat perquè les evidències arqueològiques mostren clarament un final de l'ocupació de cap manera violent o radical que, segons la nostra anàlisi, s'ha d'interpretar com a la culminació d'una evolució paulatina al llarg del segle II a. de J.C., la qual acaba amb un últim moment caracteritzat per estructures més espaioses i menys compartimentades, que abandonen la distribució interior del començament d'aquesta etapa i que es deixen d'utilitzar al poc temps, però aparentment sense que això fos degut a cap fet violent o radical.

Quins motius poden haver donat lloc a aquesta situació? La investigació dels jaciments de la rodalia podria proporcionar-nos-en alguna informació. Tanmateix, ara per ara, no tenim gaires detalls. Segons sembla, els petits nuclis ibèrics de la costa del Garraf i del Baix Penedès cessen l'activitat en una data entorn a la fi del segle II o el començament del I a. de J.C. Durant aquests mateixos anys es produeix el primer assentament important de "villae" al territori de la Catalunya actual i també es produeix aleshores la fundació o el desenvolupament ple de ciutats romanes importants, com ara Emporiae o els "parva oppida" del Maresme: Baetulo, Iluro, Blanda, etc. Aquests fets coincideixen grosso modo amb la Guerra Social a Itàlia i la inestabilitat política i econòmica que segueix pràcticament sense solució de continuïtat fins a August, la qual cosa determinarà un important moviment migratori cap a les províncies.

Tot sembla indicar que ens trobem davant del principi de la romanització efectiva o, dit d'una altra manera, de l'assimilació definitiva del territori de Catalunya per part de Roma. En aquest moment començarà l'ocupació metòdica del sòl i la centuriació de la terra cultivable i, allò que és més important, la producció agrícola s'obtindrà com a resultat d'uns plantejaments macroeconòmics, és a dir, subordinats a unes necessitats i uns mercats que ultrapassaran els límits de les antigues poblacions ibèriques. Aquest trencament amb unes estructures productives ja modificades en part per la conquesta romana, però no integrades completament a l'economia dels colonitzadors, determinarà alguns anys més tard una sèrie de resultats. A tall d'exemple, que després tindrem ocasió de comentar, podríem esmentar la producció dels vins de la Tarraconensis, que comença d'una forma sistemàtica a finals del segle I a. de J.C., i que serà deguda a causes alienes a l'economia tradicional de la costa catalana en època ibèrica, ja que respondrà a una demanda exterior forta, resultat d'uns circuits de distribució nous o, almenys, dotats d'un caràcter preferent



que abans no tenien i que, per descomptat, era totalment impensable en el segle posterior a la conquesta.

D'aquesta manera, hem deduït que el decaïment de Darró en els primers de cennis del segle I a. de J.C. seria degut a un protagonisme directe dels interessos romans. L'antic mercat comarcal perd clientela, car els establiments ibèrics van desapareixent en instal·lar-se les "villae" progressivament. El desenvolupament de les comunicacions podria haver fet perdre importància al port de Darró, però sobretot, el paper de centre redistribuïdor més important passa a Tarraco, que fins ara havia exercit com a capital nominal de la província, i que, des d'aquest moment, esdevé un centre econòmic de primera magnitud. Aquest fet i no cap altre és, al nostre parer, la causa de la ruïna del Darró ibèric. L'empenta del comerç romà, conseqüència de la conquesta militar i la subsegüent submissió definitiva dels ibers va fer, de bon principi i davant la manca de centres propis, prosperar el nostre poblat d'una manera poc corrent, tot donant-li un paper de mercat, mercès a la situació geogràfica privilegiada. De la mateixa manera, aquest fet va provocar una conjuntura favorable a tots els establiments autòctons de la contrada.

Uns anys més tard, a finals del segle II a. de J.C., quan la romanització és ja un procés incontenible i, sobretot, més sistematitzat, el centre comercial ibèric cedeix el seu paper a la capital romana, que ja ho és d'una forma efectiva, i la tendència expansionista enregistrada a Darró acaba degut als mateixos motius pels quals va començar, és a dir, a causa de la influència de les diverses etapes del llarg procés romanitzador de la nostra costa, que, passat un primer moment de presència principalment militar i administrativa, es fa ara més global.

La nova tendència imposada per la romanització efectiva i progressiva, afectarà Darró poc temps després. Una vegada produït l'abandó de començament segle I. a de J.C. -que potser no va ser generalitzar però en tot cas fou molt important-, té lloc un fet molt revelador: a finals del segle I a. de J.C., l'antic establiment ibèric es converteix en una "villa" romana, dedicada bàsicament a la producció vitivinícola. Aquesta explotació agrícola assoleix unes dimensions inferiors a les del poblat del segle II en el moment del "floruit".

Les notícies que tenim fins ara sobre aquesta "villa", que no són moltes però significatives, indiquen que l'establiment romà de Darró és molt

semblant a les explotacions agrícoles que proliferen durant la segona i definitiva etapa romanitzadora, que coincideix amb el principat d'August. No es tracta, al nostre entendre, d'un fenomen que es produeixi de sobte sinó que, com apuntàvem abans, és l'evolució de la situació creada a començament segle I a. de J.C. D'aquesta manera, mercès a la maduresa d'aquella assimilació de les poblacions locals dins del món romà, a finals del segle I assistim a una total aculturació manifestada en la pràctica desaparició de la civilització ibèrica i en la implantació definitiva dels costums i formes de vida romanes.

En conseqüència, aquesta activitat vitivinícola revifarà la població de Darró, tot donant nova vida a un lloc que havia llanguit. És segur que la situació geogràfica de Darró no va ser aliena a aquesta represa. Els predis profitables per al conreu del raïm eren extensos i aquesta activitat, d'altra banda, ja s'havia desenvolupat al jaciment encara que segurament amb criteris més restrictius.

A més, la proximitat respecte a la capital i les excel·lents comunicacions amb ella complementades amb la via marítima -la més important- garantien una sortida fàcil de la mercaderia. D'altra banda, l'explotació podia ésser controlada pel propietari que nosaltres creiem originari de Tarraco, donada l'esmentada proximitat de la "villa" respecte a la ciutat, el "territorium" de la qual podria haver arribat fins a l'actual terme de Vilanova.

Aquesta suposició pot ser versemblant si valorem la presència d'un patrici tarragoní, C. Clodius Aemilianus, en l'única inscripció apareguda al jaciment. L'estudi epigràfic i prosopogràfic que segueix aquestes línies tendeix a demostrar que Claudius Aemilianus va residir a Tarraco on va ocupar llocs de responsabilitat al govern de la ciutat. Si considerem la importància de les propietats rústegues per assumir càrrecs públics en època romana deduirem que Aemilianus deuria haver estat propietari agrícola, i, si tenim en compte la dedicació d'un ex vot en un temple proper a la "villa" de Darró, podríem concloure que la presència d'aquesta ofrena religiosa no és casual i que aquest patrici seria un dels propietaris de la "villa" que, a més, estaria situada al "territorium" de la ciutat on ell residia (13).

Aquesta teoria de la dependència de la nostra "villa" respecte a Tarraco es veuria confirmada per la presència a una sitja datable al tercer

quart del segle I per ceràmiques de procedència tarragonina, de les quals són un bon exemple les de parets fines, que hem estudiat recentment (14).

Sabem molt poc del desenvolupament d'aquesta explotació agrícola al llarg de l'Imperi. Les excavacions pròpiament dites no han començat i la coneixem només mercès a sondeigs parcials i a les notícies donades per Arribas. Per això, és difícil d'entrar en detalls, encara que podem prolongar el període d'ús fins al segle IV, com a mínim, data de la necròpolis d'inhumació que hem trobat i d'un dipòsit d'àmfores, que hem estudiat fa poc (15). Aquesta cronologia final coincidiria amb la troballa d'unes monedes baix-imperials esmentades per A. Ferrer i Soler (16), però malauradament no hem pogut estudiar aquest material, desaparegut actualment. En tot cas, les nostres troballes no semblen coincidir amb la hipòtesi de la destrucció de la "villa" al segle III (17), encara que si Arribas la va proposar tindria raons poderoses, que esperem comprovar pròximament. Tal vegada, ens trobem davant d'un establiment perjudicat greument per la crisi del segle III -que no necessàriament seria destruït pels bàrbars-, però que, com a d'altres casos, va superar aquesta situació i es va mantenir en ús durant un segle més com a mínim.

Les fonts escrites sobre Darró i la seva contrada

Les darreres campanyes d'excavació que s'han dut a terme a Darró han facilitat un coneixement més detallat i concret del jaciment, i han confirmat l'existència d'un assentament ibèric que s'estén pel turó de Sant Gervasi i la plana litoral veïna i també d'una vil·la romana, ja coneguda, però sotmesa ara a un nou procés d'investigació.

Aquestes troballes ens han portat a repassar les fonts escrites referides al jaciment. Malgrat ser un camp en què pot dir-se que quasi tot està investigat, era necessari, com a primer pas, reunir les descripcions i referències dels autors antics sobre la zona compresa entre Tarragona i Barcelona.

Lògicament, coneixem l'existència de topònims que han estat analitzats en diverses ocasions; assentaments que encara no s'han localitzat, com ara Subur, tantes vegades identificada amb Sitges, Tolobi, la descomeguda Salauris, que molts s'han capficat a col·locar prop de Salou, etc. Existeixen també noms de ciutats menys coneguts, esmentats en èpoques tardanes, però que també pertanyen a aquesta zona i dels quals fins ara -malgrat les moltes interpretacions i hipòtesis avançades- es desconeix la identificació i la situació exacta. Són els casos de Palfuriana (Alta fulla?), Stabulo Novo i Arragonem.

A més de consultar les interpretacions de les fonts més utilitzades, com és ara les de García Bellido o Schulten, ens hem plantejat també l'estudi d'altres autors menys coneguts. D'aquesta manera, hem fet una primera aproximació al llibre de l'humanista alemany Sebastian Münster, petita joia poc coneguda, en el qual es plantegen una sèrie d'hipòtesis molt suggestives. A tall d'exemple, podríem comentar el cas del topònim Subur: aquesta ciutat sempre s'ha identificat amb l'actual poble de Sitges o, àdhuc, alguns la volien situar més avall, prop de Salou. Doncs bé, al llibre de Münster Subur s'identifica amb Cubelles, una Cubelles que en aquell moment formava amb la Geltrú i Vilanova una sola entitat municipal. Aleshores, el poble és conegut com Vilanova de Cubelles i està integrat per una sèrie de quadres de les quals formen part, entre d'altres, Creixell, Enveja i Aderró (sic). No és això un punt de partida per elaborar una hipòtesi interessant? Més endavant, el mateix Münster afirma

que "Cubelles és avui -1548- Tamari" ¿On situar Tamari? ¿Es potser, l'actual Tamarit, agregat de Tarragona?

Com es pot veure, els problemes d'interpretació i identificació de la toponímia antiga d'aquesta zona són molts. Per això, de moment, ens limitem a presentar les fonts més conegudes i fer-ne una interpretació molt preliminar. No obstant això, pensem que encara es poden obtenir noves dades, si s'aprofundeix més l'estudi d'escriptors com Antoni, l'autor desconegut de Ràvena, o les fonts originals en les quals es basen Estrabó, Mela, etc.

També les dades de la recerca arqueològica ajudaran, sens dubte, a resoldre alguns interrogants com, per exemple, l'aparició dels topònims Subur i Tolobi als autors del segle I o II de l'Era, que ja no tornarem a veure a les fonts dels segles III o IV, on s'esmenten nous noms de ciutats, com Palfuriana o Stabulo Novo.

AVIÉ, Ruf Fest (Segle IV d.C.)

Poeta didàctic llatí. La seva "Ora Maritima" comprèn la descripció dels contorns marítims i es pot dividir en tres parts: la primera tracta sobre la navegació entre Tartessos i Masalia, la segona descriu la costa entre Tartessos i les Oestrymnides, i la tercera es refereix a Hierne, Albió i probablement a la costa frísia. L'obra, que consta d'una mica més de 700 versos, es basa en fonts més antigues, probablement en un periple massaliota del segle VI a.C. atribuït a Eutymenes, però que ha sofert moltes extrapolacions posteriors, i amb això les notes d'índole cronològica hauran d'ésser interpretades amb precaució.

Els versos que fan referència a la zona compresa entre Tarragona i Barcelona presenten un reguitzell de ciutats i topònims amb problemes molt greus d'identificació.

501 Iuxta superbum mons Sacer caput exerit  
Oleumque flumen proxuma agrorum secans  
geminos iugorum vertices interfluit,  
mons quippe Sellus nomen hoc monti est vetus,  
ad usque celsa nubium subducitur  
adstabat istum civitas Lebedontia

510 priore (s) aedo, nunc ager vacu (i) us lare  
 lustra et ferarum sustinet cubilia  
 post haec harenae plurimo tractu iacent,  
 per quas Salauri (s) oppidum, quodam stetit,  
 in quis et olim prisca Callipolis fuit,

511 Callipolis ill (a, quae per altam) m (o) enim  
 proceritatem et celsa (m) per fastigia  
 subitat auras, quae laris vasti ambitu  
 latere ex utroque piscium semper ferax  
 stagnum (im) premebat. Inde Tarraco oppidum

520 et Barcilonum amoena (s) sedes ditium  
 nam pandit illic tuta portus brachia,  
 uvetque semper dulcibus tellus aquis. (18)

504 A prop el Mont Sagrat aixeca la seva testa altiva,  
 i el riu Oleus, tallant els camps pròxims,  
 s'escola entre dos penyals dels cims.  
 Tot seguit, el Mont Sellus -el seu nom antic-  
 s'enlaire fins a les altures dels núvols.  
 S'hi adossava la ciutat de Lebedòncia, en temps antics;  
 ara la campanya, deserta,  
 no conté més que coves i caus de feres.  
 A continuació, les arenas s'aclofen en una gran extensió,  
 en les quals s'alçà, temps enrera, la ciutat de Salauris,  
 i també hi estigué, en altre temps, l'antiga Cal.lípolis.

515 aquella Cal.lípolis famosa que,  
 per l'elevada alçada de les seves muralles i pels seus  
 cims,  
 s'enlairava cel amunt,  
 ella, que, amb l'àmbit del seu immens,  
 cenyia, pels seus dos costats, la mar, sempre fecunda de  
 peixos.  
 Després, hom hi troba la ciutat de Tàrraco

520 i la seu agradable dels rics habitants de Bàrcilo,  
 ja que un port obre allí els seus braços segurs  
 i la terra és sempre xopa d'aigües dolces. (19)

ESTRABO. (Amàseia, El Pont, Asia Menor, 63 a.C. - Roma (?), 19 d.C.) (20)

Geògraf i historiador grec, va escriure la seva obra principal, la "Geografia", entre els anys 29 i 7 a.C., encara que el 18 d.C. hi va afegir algunes notes i la retocà molt superficialment. Es compon de 17 llibres,

el III dedicat íntegrament a la Península. Malgrat no haver-la visitada mai, les seves fonts són abundants, i entre les més fidedignes cal recordar Polibi, Possidoni, Artemidor i Asclepi de Myrleia.

Es en el capítol IV que Estrabó descriu fil per randa les costes mediterrànies compreses entre Gibraltar i els trofeus pompeians als Pirineus, i en el paràgraf 4, 8 ens dóna una referència concreta a les possibilitats portuàries de la costa catalana:

"A tota la costa, des de les columnes fins aquí (Tarraco), hi ha pocs ports. Des d'aquest punt, però, els ports ja són, amb freqüència, bons, com també el territori habitat pels laietans, lartolaietans i altres pobles fins a Empúries". (21)

Pomponi MELA. (Tingentera, Hispania, darrers anys d'August -?, mitjan segle I d.C.)

Geògraf llatí, autor d'una "Geografia" dividida en tres llibres i que és la descripció més antiga del món antic que tenim en llengua llatina (22). L'obra, "De Chorographia", influïda per Corneli Nepos, Salusti i Varró, la coneixem pel manuscrit vaticà nº 4.929, còpia del segle X. Al llibre II, Pomponi Mela ens ofereix una descripció acurada de la costa catalana i una relació d'"oppida" de la Hispània Citerior:

"Inde ad Tarraconem parva sunt oppida, Blanda, Eluro, Baetulo, Barcino, Subur i Tolobi; parva flumina, Baetulo justa Jovis montem Rubricatum in Barcinonis littore, inter Subur et Tolobis, Maius". (23)

Des d'allí fins a Tàrraco hi ha ciutats petites: Blanda, Iluro, Baetulo, Barcino, Subur i Tolobi. Rius escarransits: el Baètul, al peu de Mont Júpiter; el Rubricatum a la costa de Barcino; i el Maius, entre Subur i Tolobi. (24)

Gai PLINI SEGON. (Novumcomun, Itàlia, 24 d.C. - Pompeia, 79 d.C.)

Escriptor llatí conegut pel nom de Plini el Vell. Visità la Hispania Tarraconensis en el 73 d.C. L'obra principal és la "Naturalis Historia", acabada d'escriure l'any 77 d.C. i que consta de 36 llibres més un d'In-

dex i bibliografia, la qual inclou una llista de 146 autors llatins i 327 no llatins.

La descripció geogràfica i administrativa de la Península apareix recollida en els llibres III i IV i la referència concreta de la regió motiu d'aquest estudi la trobem en el paràgraf 21 del Llibre III:

"Regio Cossetania, flumen Subi, Colonia Tarraco, Scipionum opus, sicut Carthago Poenorum. Regio Ilergetum, oppidum Subur, flumen Rubricatum, a quo laietani et indigetes". (25)

Vénen, després, la Regió de la Cossetània, el riu Subi, la colònia de Tàrraco, obra dels Escipions, així com Cartagena ho fou dels púnics, la regió dels ilergetes, la ciutat de Subur, el riu Rubricatum, a partir del qual vénen els laietans i els indigetes. (26)

Claudi PTOLOMEU. (Ptolemais Hermiu, 90 d.C. -Canop, 168 d.C.)

Astrònom, matemàtic i geògraf grec. La seva obra principal és la "Composició Matemàtica" (Almagest). És autor també del "Tetrabiblon", "Els Harmònics" i la "Geografia", aquesta darrera obra és la més interessant des de la nostra perspectiva per conèixer més de prop el món antic. Fou impresa moltes vegades durant el segle XVI per la riquíssima informació que proporcionava als navegants.

La transcripció de la versió original llatina que citem, l'hem recollida d'una traducció de la "Geografia" editada l'any 1548 a Venècia i comentada per l'erudit i humanista alemany Sebastià Münster (Nieder - Ingelheim, 1489 - Basilea, 1552). El paràgraf d'aquesta Geografia que afecta la zona compresa entre Barcelona i Tarragona és al llibre II, Cap. VI, "Tavole Seconda d'Europa", i s'hi fa un recull de topònims acompanyats de les coordenades. Des de la desembocadura de l'Ebre, la qual situa en una longitud de 16° 00' i una latitud de 40° 30', fins a Barcelona, a 17° 15' i 41° 00', cita la ciutat de Tarragona, a 14° 40', i el topònim Subur, a 16° 50' i 40° 45'. (27)



ITINERARI D'ANTONI

Es tracta d'una col·lecció de vint manuscrits de data i autor incert però que se suposen redactats en època de Caracalla, encara que la còpia que es coneix és del S. IV. S'enumera en aquests documents una sèrie de llocs i les distàncies intermèdies de les vies de l'Imperi romà; trenta-quatre de les quals pertanyien a la península ibèrica.

Per la zona compresa entre Barcelona i Tarragona passaven dues vies, una per l'interior i l'altra per la costa. Aquesta última, interessant per al nostre estudi, cita els topònims següents:

390, 5 Barcenone m p LXVII (de Gerunda)

6 Stabulo Novo m p LI

391, 1 I Tarracone m p XXIII

La milla utilitzada sembla correspondre a 5.000 peus i 1.481 m. de longitud.

ANONIM DE RAVENA

No és té cap dada de l'autor ni de l'època de redacció, encara que sembla poder pertànyer al segle VII amb algunes interpolacions posteriors. En els capítols IV i V fa una enumeració de topònims entre Barcelona i Tarragona sense quasi cap variant:

Cap. IV, 42

303 7 Barcelona

8 Pretorium

9 Arragona

10 Fines

11 Antistiana

12 Palturia

13 Tarsagona

Cap. V, 3

341 15- Colonia Barcino

16- Soterram

17- Pretorium

342 1- Aragona

2- Fines

3- Ancistiano

4- Palturiana

5- Tarraconem

La ruta correspon quasi exactament amb la ruta interior donada per Antoni que s'unia a Palturiana amb la de la costa; no dóna, però, el tros costaner entre Barcelona i Tarragona. (28)

ELS VASOS DE VICARELLO

Formen part d'una troballa arqueològica procedent de les excavacions realitzades a les termes d'Aquae Apollinare, 30 quilòmetres al nord de Roma. Els tres primers vasos (CIL XI 3281, 3282, 3283, 3284) tenen aproximadament les mateixes dimensions i la mateixa factura exterior. El quart és bastant més petit i les parets més gruixudes. Hi ha divergències sobre la seva cronologia i, àdhuc entre els mateixos vasos, uns es cataloguen de més antics -2 i 3- i altres de factura més moderna, -1 i 4-. Porten inscrites l'enumeració de mansions i estacions de quatre rutes terrestres. Respecte al trajecte hispà se citen 44 estacions, des de Gades a Iuncaria, que corresponen en la seva totalitat a punts establerts al llarg de la Via Augusta. Comparant l'itinerari hispà amb l'anònim de Ràvena i l'itinerari d'Antoni podem entreveure una similitud quasi exacta en els topònims que se citen. Tant l'anònim de Ràvena com el trajecte que assenyalen els vasos de Vicarello deuen de ser extrets de l'itinerari d'Antoni i pertanyen a la ruta interior que parteix de Palfuriana. La via que recorria la costa no és citada ni als manuscrits d'autor desconegut de Ràvena ni a la llista de noms inscrits als vasos de Vicarello. Donem la transcripció de Roldán, que l'extreu del CIL XI de Boormann; remarquem que les diferències de distàncies que s'observen entre un vas i l'altre han estat atribuïdes a la diacronia entre ells, encara que nosaltres creiem que pot ser més viable la hipòtesi segons la qual cada vas pren la distància des d'un lloc diferent i per això sorgeix aquesta discrepància.

| VAS 1             | VAS 2           | VAS 3        | VAS 4              |
|-------------------|-----------------|--------------|--------------------|
| Ad Portum XXIII   |                 |              |                    |
| Tarraconem XXV    | XXI             | XXV          | XXV                |
| Palfurianam XVI   | XVI             | XVI          | XVI                |
| Astitianam XIII   | XVI             | XIII         | Antestiana XIII    |
| Adfines XVII      | XVII            | XVII         | Adfines XVII       |
| Arragonem XX      | XX              | XX           | Abragone XX        |
| Semproniana VIII  | Pretorio XVII   | IIXVII       | Adpraetorium XVII  |
| Seterras XXIII    | Siteras XV      | Saeterras XV | Baeterras XVI      |
| Aquis Vocontis XV | Aquis Voconi XV | XV           | Aquaes Vocerias XV |
| Gerundam XII      | Gerunda XII     | XII          | Gerunda XII (28)   |

Una vegada exposades les referències que els autors clàssics ens ofereixen sobre l'àrea on està situat Darró, se'ns acudeixen algunes observa-

cions sobre l'assentament i la possible identificació amb alguna de les ciutats esmentades a les fonts.

Des de fa molts anys, les controvèrsies sobre la probable localització de Subur han estat molt nombroses. Erudits preocupats per la històrica comarcal o per l'orgull i la bona fama del seu poble van assegurar, sense bases arqueològiques, que Sitges tenia al subsòl les ruïnes de l'antiga Subur. Aquesta creença s'ha fet universal i ha esdevingut tema literari i glòria local.

No obstant això, sembla que no hi ha cap dubte de l'existència de Subur; però, si analitzem el contingut de les fonts, descobrirem que sols es parla d'aquest lloc en el transcurs d'un moment cronològic molt concret, els segles I i II de l'Era. No apareix a l'"Ora Marítima" d'Aviè, la remota font de la qual s'ha situat, no pas sens recel, en el segle VI a. de l'Era. Dons bé, si donem per bona aquesta cronologia, comprovarem que aleshores no es fa esment de Subur ni de cap altre assentament entre Barcelona i Tarragona. Aquest buit del qual es fa ressó el periple de remots orígens massaliotes, podria al·ludir efectivament a la inexistència de nuclis importants en aquell moment. Tanmateix, això podria ésser degut a causes ben diverses de caràcter extrahistòric. Fins avui, les excavacions de Darró no han proporcionat vestigis datables en el segle VI a. de J.C., la qual cosa no vol dir que aquest fet sigui definitiu. En qual sevol cas, l'existència o la inexistència d'evidències materials del temps que descriu Aviè no és argument suficient, al nostre judici, per confirmar o desmentir un text tan problemàtic com voluble.

Més tard, inspirat en un ventall de fonts anteriors o contemporànies, Estrabó va escriure la "Geografia". Aquest historiador grec no proporciona cap topònim i, per tant, no esmenta Subur, en canvi sí que fa referència als assentaments indígenes de la costa del Garraf i Baix Penedès -segle I a. de J.C.- i fa lloances de les possibilitats portuàries de la comarca. L'arqueologia ha palesat un procés d'aculturació profund d'aquesta mateixa zona als últims anys de la República i també confirma l'existència d'un port a Darró.

Mela, Plini i Ptolomeu esmenten Subur, tots tres coincideixen en un període cronològic concret, des del segon quart del segle I d. de J.C. fins al segle II, i en una localització topogràfica de la ciutat molt semblant, per això es fa difícil pensar que tots puguin estar equivocats.

55

A més, Mela també es refereix a Tolobi, població que situa no gaire lluny de Subur.

En aquest cas els descobriments arqueològics no coincideixen gaire amb les fonts, car, segons que s'ha comprovat, l'època imperial marca la desaparició total de l'assentament indígena de Darró -la població més gran trobada al jaciment. Tanmateix, en aquest moment funciona de forma satisfactòria una vil·la romana dedicada a l'activitat vitivinícola, i segurament un santuari al turó de Sant Gervasi. Per ventura, l'antic prestigi de l'assentament i la continuïtat de l'ocupació va fer que els autors antics s'hi referissin; tot això si mantenim l'arriscat supòsit d'identificar Subur amb el jaciment de Darró.

Durant el Baix Imperi, els noms Subur i Tolobi desapareixen definitivament de les fonts. Aquest fet es podria posar en relació amb la forta decadència i, tal vegada, destrucció parcial de la vil·la de Darró, que encara s'utilitza després del segle III, però sembla que perd l'antiga empena.

Totes aquestes coincidències, en alguns casos mancades d'una confirmació suficient per una investigació arqueològica que encara no ha proporcionat els resultats esperables, podrien portar-nos a la identificació del topònim Subur amb Darró, tot rebutjant l'assimilació amb Sitges, on les troballes forneixen dades sobre una ocupació antiga d'importància discreta. No obstant això, encara no posseïm les evidències que calen per realitzar una afirmació tan categòrica, que, en tot cas, un estudi més profund dels textos antics podria aconsellar, però que, per ara, es troba supeditada totalment a la marxa de les excavacions arqueològiques, un dels objectius secundaris de les quals fóra donar llum sobre aquesta qüestió. ACM-ACT.

#### LA INSCRIPCIÓ VOTIVA ROMANA DEL TURÓ DE SANT GERVASI

La cita més antiga referent a la inscripció del Turó de Sant Gervasi a Vilanova i la Geltrú (Garraf), la tenim en una carta del Dr. Jaime Pascual al Dr. F. Papiol de Padró de l'any 1789 en la qual s'esmenta la dita inscripció que en aquell moment es trobava a la paret de l'ermita dedicada a Sant Gervasi i Sant Protasi (29).

Aquesta cita fou recollida quasi un segle més tard per J. Coroleu en la seva "Historia de Villanueva y Geltrú" editada l'any 1878. Aquest autor confirmava que la inscripció romania encara al mateix lloc on l'havia vista Pascual "Esta lápida existe aún empotrada en la pared exterior de la ermita al lado de la puerta" (30).

Hübner en publicar l'any 1869 el "Corpus Inscriptionum Latinarum II", en l'apartat dedicat a les inscripcions de la zona Tarragonina, la recollia catalogant-la amb el nú. 4.444 (31).

La inscripció restà al mateix lloc fins l'any 1929 en què fou extreta pel Sr. Ferrer Pi i el seu pare i posteriorment netejada de la calç que la recobria. Sabem que en aquest moment es trobava tombada sobre el costat dret dret formant part del parament de la façana d'entrada a l'església; és per això que fins aleshores es cregué que era una placa quan en realitat es tractava d'una ara tal com es va poder comprovar en ser extreta (32).

L'any 1975 G. Alföldy en el seu estudi sobre les inscripcions de Tarragona, hi inclogué l'epígraf de Vilanova i la Geltrú, li donà el nº d'inventari 932 i la catalogà com a ara o pedestal (33).

Actualment és al jardí de la propietat del Sr. Ferrer Pi en el xalet anomenat "El Nin" en el promontori conegut amb el nom del Turó de Sant Gervasi (Vilanova i la Geltrú) prop del lloc de la troballa.

La inscripció de Vilanova i la Geltrú és del tipus votiu amb un text molt breu i concís; diu així:

EX VOTO  
C. CLODIUS  
AEMILIANUS

Ex voto C (aius) Clodius Aemilianus. Això és: Caius Clodius Aemilianus, per una promesa.

Es tracta d'una ara votiva de pedra calcària dura que conserva restes de la calç amb que la recobriren en ser utilitzada en la construcció de l'ermita.

La peça es troba escapçada per la part superior, fet que ens impedeix poder determinar com havia estat rematada. S'observen altres fractures en la resta de la superfície, sobretot en els angles inferiors i principal-

ment l'esquerre, sense que això no hagi afectat el text.

L'ara tenia inicialment un motllurat que destacava la part dedicada pròpiament a la inscripció de la part del pedestal. D'aquesta motllura sols en queden restes en el cantó esquerre i en la part del darrera; la resta desaparegué per mitjà d'un repicat que allisà les superfícies per tal d'encaixar la peça a la paret abans esmentada.

Mides: 57 x 50 55 x 28 cm.  
Alçada de les lletres: r1 4,5; r2 4; r3 3,5 cm.  
Interlíneacions: r1-r2 4,5 cm. i r2-r3 3 cm.

Les lletres del tipus capital quadrada, són profundament gravades, força regulars i sense cap tipus de nexa ni puntuació. Tot el text està desplaçat cap al cantó esquerre i es destaca lleugerament, tant per l'alçada de les lletres com per l'espai deixat amb la línia següent, la dedicatòria EX VOTO de la resta.

L'estudi de les inscripcions on apareix la gens Clodia a la qual pertany el personatge de la inscripció de Vilanova i la Geltrú, en dos grans centres del litoral català: Tarraco i Barcino, demostra que és justament en la primera d'aquestes dues ciutats, Tarraco, on està centrada majoritàriament.

Trobem a Barcino (34) un Lucius Clodius Hyginus com a dedicant d'una inscripció honorífica o funerària a un altre representant de la mateixa gens, en aquest cas un membre femení, Clodia Pephilemene (núm. 111). Una altra representant femenina, Clodia Lupa, s'esmenta com a companya, "conturbenalia", de Quintus Tarquetius Agathoco. L'autor no dóna cap data de cap de les dues inscripcions (núm. 140).

Es a la ciutat de Tarragona i les seves rodalies on veiem un major nombre d'individus pertanyents a aquesta gens, onze en total dels quals nou són masculins i dos femenins. Entre aquestes inscripcions hi ha la de Vilanova i la Geltrú i un fragment trobat a Tarragona d'una altra inscripció on sembla poder identificar-s'hi el mateix personatge, Caius Clodius Aemilianus. Aquestes inscripcions han estat estudiades per Alföldy (35).

De la inscripció núm. 932 de Vilanova i la Geltrú o C.I.L. 4.444, sols diu Alföldy que es pot tractar del mateix personatge que apareix en la núm. 542. Aquesta última és gravada en un fragment de pedra calcària,

trencada per les bandes, de la qual s'ha perdut la part del "praenomen" del personatge però es llegeix clarament la resta del text que sembla correspondre a la primera línia. Diu així:

|C (aio) (?)| CLOD |IO|  
AEMILI |ANO|  
| - - - - -

Això és A Caius (?) Clodius Aemilianus.

Així doncs, tot i tenint present que sols disposem d'una cronologia molt imprecisa que ens vé donada pel tipus de lletra, creiem, igual que Alföldy, que ambdues inscripcions poden referir-se al mateix personatge.

Entre la resta d'individus que pertanyen a aquesta gens afincada a Tarra<sup>co</sup> trobem dos lliberts: Caius Clodius Privatus i Caius Clodius Amarantus (núm. 543); sabem, doncs, que el seu patró havia estat un tal Caius Clodius, potser el mateix de la inscripció de Vilanova però potser també el personatge que apareix en el pedestal núm. 457, Caius Clodius Chariton o Caius Clodius Rectus del qual sabem que ocupà el càrrec de procurador de la moneda, cap de les tropes d'enginyers i flàmen de la Província de la Hispània Citerior de la qual rebé la dedicatòria (núm. 267).

Altres personatges de la mateixa gens ocuparen també càrrecs públics com Marcus Clodius Martialus, de la tribu Galèria que fou duumvir, questor, flàmen d'August, prefecte de les tropes d'enginyers i prefecte de les illes Balears (núm. 168) i Clodius Musaeus que per una inscripció funerària sabem que fou sevir de la Tarraconensis (núm. 410), ambdues inscripcions daten de la degona meitat del s. I d.C. fins a la primera meitat del s. II d.C. De la resta dels personatges sols cal esmentar els noms: Quintus Clodius Evangelus (núm. 916), Clodius Felicius (núm. 682) i Clodius Fuscus (núm. 456), aquesta última inscripció datada en la segona meitat del s. II d.C. De les representants femenines coneixem Clodia Camilla que dedicà una inscripció al seu marit (núm. 440) i Clodia Orbiana esmentada en una inscripció votiva relacionada amb el culte a Isis (núm. 35); la seva cronologia, com les anteriors, és del s. I o inicis del II d.C.

Respecte al "cognomen" Aemilianus sabem, seguint Kajanto (36), que apareix en època republicana com indicatiu de "pertenença a" en els casos d'adopció d'un personatge per una gens; l'adoptat conservava el seu no-

men" propi en qualitat de "cognomen" afegit al "praenomen" i "nomen" del pare adoptiu; aquests tipus de "cognomen" es conservaven en època imperial per herència. Segons aquesta idea el personatge de la inscripció de Vilanova o els seus avantpassats haurien tingut relació amb la gens Aemilia.

Aquest "cognomen", el trobem poc documentat tant a Barcino com a Tarraco. A Barcino (37) hi ha un Lucius Pedanius Aemilianus que fou edil, duumvir per segona vegada i flàmen dels déus i dels augusts; Mariner data aquesta inscripció de l'època trajana com a molt tard (núm. 59) el mateix que trobem en una inscripció de Mataró (38), per ambdues podem saber que es tractava d'un duumvir (núm. 7), tres vegades, flàmen de Roma i del divinitzat August, així com també jutge dels seleccionats entre les cinc decúries i barcelonès il.lustre. per últim trobem un personatge que entre els seus "cognomina" portava el de Aemilianus: Numbius Aemilianus Dexter (núm. 33) i que va exercir el càrrec de procònsol a l'Àsia, pel qual rebé la dedicatòria.

A Tarraco (39) a més de Caius Clodius Aemilianus, coneixem un Caius Iulius Aemilianus (núm. 601) i Marcus Licinius Ovinianus (?) Aemilianus (núm. 141) home il.lustre del convent Bracaraugustà.

Segons aquestes dades podríem suposar que el Caius Clodius Aemilianus que apareix a la inscripció de Vilanova i la Geltrú, pertanyia a aquesta gens Clodia que trobem principalment assentada a Tarraco, alguns membres de la qual havien exercit càrrecs importants. Es probablement el mateix personatge a que es dedicà una inscripció en la mateixa ciutat de Tarraco i, potser, encara que amb menys certesa, el patró que manumití dos dels seus esclaus. Podríem pensar que aquest personatge, com altres de la seva gens, estava afincat a Tarragona però d'alguna manera podia haver mantingut relacions amb la vil.la de Vilanova i la Geltrú situada als peus del Turó on es troba la inscripció en un moment cronològic imprecís dins del segle II, moment que coincideix amb el funcionament de la vil.la.

Es pot aventurar per altra banda, la idea d'un lloc de culte en època romana dalt del turó basant-nos en el fet ja demostrat en altres indrets, de pervivència de culte en un mateix lloc. En el cas de Vilanova i la Geltrú constatem que l'ermita on es trobà la inscripció està sota l'advocació dels sants Gervasi i Protasi, màrtirs del S. I de l'era els cossos dels quals foren recollits per sant Ambrosi al S. IV; és de suposar que



des d'aleshores el seu culte s'hauria anat estenent i s'assentaria en l'indret on ara hi ha l'ermita, possiblement en un edifici anterior a l'actual que hauria servit per cristianitzar un lloc ja de culte en època pagana, lloc i on Caius Clodius Aemilianus hauria col·locat la seva inscripció per una promesa. Aquest fet, però, no deixa de ser una hipòtesi mentre que no es realitzin excavacions a l'indret que puguin afirmar-ho o desmentir-ho. (40) ACT

## NOTES

1. J. Coroleu, Historia de Villanueva y Geltrú. Vilanova i la Geltrú 1979, pàgs. 30-34
2. A.L. Hubner, Corpus Inscriptionum Latinarum, II, Berlín 1889, nº 4.444
3. El mateix Coroleu parla a la seva obra de les discussions sobre la localització de Cartago Vetus, topònim literari que alguns autors identifiquen amb les ruïnes d'Olèrdola.
4. A. Ferrer Soler, Restos de una villa romana en Villanueva y Geltrú, a Ampurias, VI, 1944, pàgs. 334-336. Id. El poblamiento ibérico del Panadés y extensiones, a Ampurias, IX-X, 1947-1948, pàgs. 272-286. Id. Prospecciones en yacimientos romanos de Sitges y Villanueva y Geltrú, a Archivo Español de Arqueología, XXVIII, 1955, pàgs. 174-179
5. A. Arribas, La primera campaña de excavaciones en el poblado ibérico y "villa" romana de Adarró, a Boletín del Centro de Estudios de la Biblioteca-Museo "Víctor Balaguer", IV, 1956, pàgs. 23-48. Id. El poblado ibérico y la villa romana de Adarró (Villanueva y Geltrú), a Ampurias, XX, 1959, pàgs. 323-329
6. Un resum d'alguns dels treballs realitzats es pot veure a: A. López Mullor, A. Ferrer, Avenç dels resultats de les excavacions a l'establiment ibèric i romà de Darró (1977-1981), a Butlletí del Centre d'Estudis de la Biblioteca-Museu V. Balaguer, 1982, pàgs. 177-198. Id. en llengua castellana a Homenaje a M. Almagro Basch, III, Madrid, 1984, pàgs. 109-119. Id. Darró o Aderró o Adarró. Vilanova i la Geltrú, a Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys, Barcelona, 1982, pàgs. 342-344
7. En el plànol que presentem es poden veure els límits teòrics del jaciment després de les prospeccions realitzades a la darrera campanya. La inevitable imprecisió dels treballs prospectius impideix d'assegurar que aquest sigui el veritable perímetre del conjunt. No obstant això, pensem que no pot diferir gaire de la realitat.
8. Existeix una interessant Memòria de Llicenciatura inèdita sobre el poblament antic al Garraf, centrada sobre tot al terme de Sant Pere de Ribes. El treball, realitzat pel senyor Magí Miret, es troba en curs de publicació. A més, i pel que fa a la zona costanera del Baix Penedès, es pot veure, per exemple: J. Rovira, J. Santacana, A. Saura, Els orígens històrics de Calafell, a Retruc de Calafell, 12, maig-juny 1979, pàgs. 9-10. J. Rovira, Notes d'Arqueologia de Catalunya. Calafell, a Informació Arqueològica 30, maig-agost 1979, pàgs. 170-171. J. Sanmartí, L'Argilera (Calafell), a Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys, Barcelona, 1982, pàg. 214. J. Sanmartí, J. Santacana, R. Serra, Notes sobre el poblament protohistòric de la costa del Penedès, a Informació Arqueològica, 40, gener-juny 1983, pàgs. 121-126. Id. El jaciment protohistòric de l'Argilera i el poblament ibèric al Baix Penedès, Barcelona, 1984. M. Miret, J. Sanmartí, J. Santacagna, Distribución espacial de núcleos ibéricos: un ejemplo en el litoral catalán, a Arqueología Española, IV, Teruel 1984, pàgs. 173-186.

Nosaltres mateixos hem donat a conèixer un assentament proper a Darró: A. López, A. Ferrer, Notes d'Arqueologia de Catalunya. Vilanova i la Geltrú, a Informació Arqueològica, 38, gener-juny, 1982, pàgs. 47-49

- 9. Prova d'aquesta perduració és una producció d'àmfores vinàries romanes de finals segle I a. de J.C., descoberta recentment a Darró i també elaborada amb pasta beige: A. López Mullor, A. Ferrer, Hallazgos anfóricos en el establecimiento ibérico y romano de Darró (El Garraf), a Informació Arqueològica, 39, juny-desembre 1982, pàgs. 82-89
- 10. Al treball esmentat a la nota anterior també es fa referència a la troballa d'àmfores baix-imperials associades amb sigil.lata clara D, descobertes a un indret on les prospeccions han demostrat que es troba el límit oriental del jaciment, aprop del lloc on suposem que existia el port. Més endavant, proposem una sèrie d'hipòtesis sobre l'origen, transformacions i funció del port de Darró. Pel que fa a la pervivència a l'època medieval, es pot veure: A. Virella i Bloda, Vilanova i la Geltrú, Barcelona, 1974, mapa de les pàgs. 8-9 amb indicació de la situació de Ça Llacuna, molt aprop de Darró, i l'estany de la Geltrú, més cap al nord-est. Aquest mapa reflecteix un conjunt de dades geogràfiques extretes de fonts documentals del segle XIV. Quant a les darreres restes de l'antiga badia, pensem que podrien identificar-se amb un petit estuari que figura al plànol de projecte del nou port, fet el 1876, i publicat a: Grupo Económico de constructores de obras, El futur de Vilanova i la Geltrú, sense data.
- 11. Fa anys, ja s'havia apuntat la possibilitat que el turó de Sant Gervasi hagués estat santuari ibèric. Aquesta hipòtesi no s'ha de descartar, però encara no posseïm evidències. M. Tarradell, Santuaris ibèrics ibero-romans a "llocs alts", a Universitat de Barcelona. Institut d'Arqueologia i Prehistòria. Memòria, 1979, Barcelona, 1980, pàg. 40
- 12. Vegeu nota 8.
- 13. S'ha de tenir en compte que, com a la rodalia de les ciutats romanes del Maresme i la pròpia Barcino, a les zones properes a Tarraco existien moltes "villae", encara mal conegudes pel que fa a la quantitat i a la dispersió, les quals eren segurament propietat de personatges adinerats de la ciutat. Segons la nostra hipòtesi, aquest és el cas de la "villa" romana de Darró, un dels "possessores" de la qual hauria estat C. Clodius Aemilianus.
- 14. A. López Mullor, Una peculiar producció de ceràmica de paretes fines en la Costa Catalana, a Rivista di Studi Liguri, XLVI, 1980, pàgs. 33-40.
- 15. López, Ferrer, Hallazgos anfóricos... citat.
- 16. Ferrer i Soler, Restos de una villa romana... citat.
- 17. Arribas, La primera campaña de excavaciones... citat.
- 18. Ruf Fest Avié, Ora Marítima a "Fontes Hispaniae Antiquae" I, Barcelona, 1922. Edició i comentari per Adolf Schulten, pàgs. 82-83

19. Pere Villalba i Varneda, Els orígens dels Països Catalans en els clàssics grecs i llatins, Barcelona, 1984, pàg. 44.
20. Estàbó, Geografia, a Fontes Hispaniae Antiquae, VI, Barcelona, 1952, Edició i comentari per Adolf Schulten.
21. Pere Villalba i Varneda, Els orígens dels Països... citat, pàg. 50.
22. Antonio García Bellido, La España del Siglo Primero de nuestra Era según P. Mela i C. Plinio, Madrid, 1947, pàg. 20.
23. Pomponius Mela, Description de la Terre, traducció francesa de M. Nisard, París, 1875, Collection des auteurs Latins,, París chez Firmin Didot frères, fils et Cie. Libraires.
24. Pere Villalba i Varneda, Els orígens dels Països... citat, pàg. 54.
25. C. Plinie, Histoire Naturelle, traducció francesa de M.E. Littré, París, 1865, Institut (Académie des inscriptions et Belles Lettres) et de la Société d'Histoire Naturelle de Halle. París chez Firmin Didot frères, fils.
26. Pere Villalba i Varneda, Els orígens dels Països... citat, pàgs. 51-52.
27. Sebastiano Munstero Alemanno, La Geografia di Claudio Ptolomeo Alessandrino, col privilegio dell'illustris. Senato Veneto per anni MDXLVIII.
28. José M<sup>a</sup> Roldán Hervás; Itineraria Hispana. Fuentes antiguas para el estudio de las vías romanas en la Península Ibérica. Departament d'Història Antiga de la Universitat de Granada i Departament d'Història Antiga de la Universitat de Valladolid, 1973.
29. Carta del P. Pascual.. al Dr. Francisco de Padró, fechada el 14 de Agosto de 1789, a Revista Històrica, Barcelona, 1877.
30. J. Coroleu, Historia de Villanueva y Geltrú, 1879<sup>1</sup>, Vilanova i la Geltrú, 1979<sup>2</sup>, pàg. 31.
31. A.E. Hübner, Corpus Inscriptionum Latinarum, II, Berlín, 1869, núm. 4.444.
32. Dades facilitades pel Sr. Ferrer Pi.
33. G. Alföldy, Die Romischen Inschriften von Tarraco, Berlín, 1975, núm. 932.
34. S. Mariner Bigorra, Inscripciones romanas de Barcelona (Lapidarias y musivas), Barcelona, 1973, ním. 111.
35. G. Alföldy, Die Romischen... citat, núms. 932, 542, 543, 457, 267, 168, 410, 916, 682, 456, 440, 35.
36. I. Kajanto, The Latin Cognomina, Roma, pàgs. 32-35.

37. S. Mariner Bigorra, Inscripciones de Barcelona... citat, núms. 60, 59, 33.
38. G. Fabre, M. Mayer, I. Rodrà, Les inscripcions romanes de Mataró i la seva àrea, Mataró, 1983, núm. 7.
39. G. Alföldy, Die Romischen... citat, núms. 141, 601.
40. Nolasc Rebull, Llegenda Auria de Jaume de Voràgine, Aubert Impressor-Olot, Girona, 1976, pàgs. 292-294.

## LA DELIMITACIÓ DEL PERIMETRE DEL JACIMENT ARQUEOLÒGIC

Des de l'any 1980, quan la Dipuració es va fer càrrec formalment de les recerques sistemàtiques a Darró, un dels objectius primordials de les excavacions ha estat la delimitació del perímetre del jaciment o zona arqueològica.

Donades les característiques peculiars del lloc, situat majoritàriament a la zona urbana, i poc protegit pel planejament urbanístic, ens interesava molt de determinar-hi l'espai que ocupava el jaciment, per tal de solucionar els problemes de protecció i harmonitzar la realització de les excavacions amb el creixement de la ciutat en aquest sector.

Quan van començar els treballs sabíem que la zona arqueològica comprenia, almenys, el solar delimitat pel carrer de l'Almirall Gravina, la plaça de Darró, la línia fèrria i el turó de Sant Gervasi, lloc on es desenvolupaven aleshores les recerques. D'altra banda, teníem la seguretat que al solar situat al costat d'aquest -limitat pels carrers de Gravina, Cervera, Juan de la Cosa i la línia fèrria- també existien restes, ja que en aquest lloc es va realitzar la primera campanya d'excavacions, dirigida pel professor Antoni Arribas, durant els anys 1955 i 1956. A més, hom tenia notícies de la troballa de nombroses restes antigues al cim del turó de Sant Gervasi, on és avui l'anomenat "xalet del Nin".

Davant d'aquestes informacions, confiàvem de trobar restes en aquestes tres zones: la finca en estudi, la situada immediatament a llevant i el turó de Sant Gervasi. Malgrat això, la prospecció superficial havia donat ceràmiques ibèriques i romanes a un sector molt més ample, el qual abastava gairebé des del carrer de Pere IV fins al vessant de ponent del turó, i des de la platja de Ribes Roges fins a la carretera Barcelona - El Vendrell.

Evidentment, les ceràmiques per sí mateixes no podien ser els únics elements per establir-ne l'extensió del jaciment, ja que l'erosió atmosfèrica i les activitats humanes, com són ara els conreus, havien pogut escampar els materials per una zona molt gran, que potser no corresponia exactament amb els límits de l'assentament antic.

Per tot això, l'any 1982 vam començar les primeres prospeccions sistemàtiques a la zona de Darró. Aquests treballs ja no cinsistien únicament en la recollida de materials de superfície, sinó que es va començar a realitzar sondeigs a determinades zones. Aquests sondeigs es feien manualment i amb mètode arqueològic, és a dir segons l'estratigrafia artificial, i s'aturaven quan es trobaven restes arquitectòniques antigues o la concentració de materials ceràmics era extraordinària i feia pensar en un estrat d'ocupació.

Mitjançant aquest procediment es va sondejar el solar limitat pels carrers de l'Almirall Cervera i Juan de la Cosa, la plaça de Darró i el passeig marítim de Ribes Roges. En aquest lloc es van fer 9 cales quadrangulars de per m. (vegeu plànol) i totes elles van donar resultats positius. No obstant això, donada la important extensió d'aquesta finca i la pressumpció de troballes arqueològiques al seu sí, l'any 1985 es van tornar a sondejar aquests terrenys (passim).

A més d'aquestes cales, es van fer una sèrie de tempteigs al vessant oriental del turó de Sant Gervasi, a llevant del mur de tancament del "xalet del Nin". Aquests tallis van donar resultats desiguals, però, si més no, hom va comprovar que aquesta part del turó estava força erosionada i les restes antigues no eren gaire nombroses, encara que hi havien moltes ceràmiques, segurament procedents del cim del turó, les quals es remuntaven, com a màxim, al final del segle V. a. de J.C. Aquesta cronologia indicava, com era d'esperar, que la part més vella de l'assentament ibèric es trobava al cim i els vessants del turó de Sant Gervasi.

També durant l'any 1982, es va fer un sondeig al costat de ponent d'un fortí de la guerra civil situat a la punta de Sant Gervasi. Aquesta construcció militar havia preservat en part de l'erosió marina un conjunt de terres, segurament d'aportació, procedents del turó. Aquestes terres contenien ceràmiques ibèriques i d'importació, la data de les quals és la més antiga trobada fins ara a Darró, i pot situar-se cap a la meitat del segle V a. de J.C.

Totes aquestes recerques van palesar, d'una banda, la riquesa arqueològica del turó de Sant Gervasi, indret que, malgrat haver estat modificat per construccions modernes i les obres del ferrocarril, encara té interessants potencialitats per a la investigació. Al mateix temps, es va comprovar la fertilitat de la finca situada al passeig marítim de Ribes

Roges, entre la plaça de Darró i el carrer de Juan de la Cosa i, degut a una sèrie d'esdeveniments aliens a la investigació, també es van extreure conclusions sobre d'altres llocs.

Aquests esdeveniments esmentats són l'excavació d'una sèrie de rases per a les canonades de servei de l'escola "Llebeig", que es van fer, en part, sense autorització municipal l'any 1982. Les primeres rases "salvatges" es van practicar una al llarg del carrer de l'Almirall Cervera, des de la cantonada amb el carrer Gravina fins a la del carrer Juan de la Cosa, i l'altra pel carrer Gravina, des de la plaça de Darró fins al camí de Sant Gervasi.

Una vegada que els serveis tècnics municipals de Vilanova i la Geltrú van aturar aquesta actuació, vam poder comprovar que la segona de les rases descrites havia afectat un bon nombre de restes ibèriques i romanes, la qual cosa palesava d'una manera no gaire ortodoxa, però fiable, la fertilitat arqueològica del lloc on s'havia fet la trinxera. Pel que fa a la primera rasa, es va comprovar que les restes antigues deixaven de sortir abans d'arribar al carrer de Juan de la Cosa, a un lloc on les prospeccions del 1985 han confirmat que s'acaba el jaciment. En el seu moment vam donar notícia de les troballes efectuades amb motiu d'aquestes rases.

Com que les canonades de servei per a l'escola eren imprescindibles, hom va fer una sèrie de sondeigs, a fi de trobar un lloc per fer-les passar, on no hi haguessin ruïnes o estiguessin a una fondària suficient com per no afectar-les amb els tubs. Tot això, ens va permetre de comprovar que per sota del camí de Sant Gervasi, fins una mica més enllà de la porta d'entrada de l'escola, s'estenien les restes romanes i ibèriques i que, sobretot les ruïnes romanes, també ocupaven la finca situada entre el centre docent i les pistes de l'auto-escola "Domènech". Val a dir que, abans de la construcció de l'escola "Llebeig", l'any 1981, al lloc on després s'aixecà l'edifici, es van fer una sèrie de sondeigs que palesaren l'esterilitat d'aquest indret.

Com a resultat de tots aquests treballs, uns de previstos i uns altres de salvament, a final de l'any 1982 teníem la seguretat que el jaciment s'estenia pel turó de Sant Gervasi, el solar on treballàvem des del 1977, situat immediatament a llevant d'aquesta elevació, les dues finques que el limitàvem pel costat oriental, situades entre la línia fèrria i el



Passeig Marítim, i també, a l'altre costat de la via, pel camí de Sant Gervasi i la rodalia de l'escola "Llebeig".

Tot això era bastant indicatiu, però no donava uns límits suficientment precisos com per determinar-ne amb seguretat el perímetre de la zona arqueològica. Per aquesta raó, durant els anys 1984 i 1985 s'ha fet una quantitat molt considerable de sondeigs, els quals han proporcionat una determinació més clara de la zona ocupada pel jaciment.

Aquests sondeigs s'han practicat en una sèrie de sectors, els quals descriurem més endavant amb deteniment, però és important de remarcar el criteri utilitzat i que ha consistit en prendre com a referència per a les prospeccions una zona molt àmplia, gairebé tota l'àrea on es trobaven ceràmiques en superfície, Dins d'aquesta zona s'han fet cales i rases d'una manera sistemàtica (vegeu plànol), tot començant pels extrems, on les possibilitats de trobar restes antigues eren més remotes, i apropant-se de mica en mica al nucli central del jaciment.

Aquest mètode ha permès d'efectuar moltes cales amb procediments mecànics -a les zones on les probabilitats de descobrir restes eren escasses- i únicament s'han fet de forma manual als indrets, on creïem que el jaciment es trobava proper. Si més no, els resultats s'han ajustat a les nostres previsions, i s'han determinat els límits del jaciment on pensàvem d'antuvi. A més, les cales han permès de comprovar d'altres hipòtesis relacionades amb l'establiment antic, com és ara, per exemple, la situació del port.

Per acabar aquesta introducció, s'ha de dir que, en tots els casos, en trobar-ne vestigis arqueològics, les cales no han assolit més que la potència necessària per palesar-ne el caire i la cronologia, i s'han preservat totes aquelles restes segures, que després podrem conèixer amb detall durant les excavacions sistemàtiques del jaciment.

Passem ara a descriure permenoritzadament els treballs efectuats i les troballes enregistrades.

Sector Nord-Oest

Aquesta zona comprèn els predis que s'estenen a tramuntana de la línia fèrria, des de les pistes de l'auto-escola "Domènech" fins al vessant oriental del turó de Sant Gervasi.

Les cales de prospecció efectuades a aquest lloc van proporcionar materials arqueològics corresponents a l'època ibèrica. Es tracta bàsicament de ceràmiques fetes al torn, majoritàriament del tipus que hem anomenat ceràmica ibèrica de pasta beige. Aquests materials trobats són dels segles II i I a. de J.C. i permeten d'establir-ne una línia que inclou els tres quarts de llevant d'aquesta propietat dins del jaciment arqueològic.

Per poder arribar a aquestes conclusions es realitzaren 59 cales de 2 per 1 metres de costat i una rasa de 15 metres de llargària per 1 d'amplària (vegeu plànol annex). A la zona considerada com a fèrtil, les cales i la rasa presentaven una estratigrafia idèntica que, a grans trets, és la següent: 1.- Capa d'aportació molt moderna, d'uns 30 cm. de potència, remoguda pels conreus, amb ceràmiques abundants de final del segle XIX i principi del XX, 2.- Estrat argilós estèril, amb nòduls de grava dispersos i arena. la potència augmentava des de 40 cm. al vessant del turó de Sant Gervasi fins a una mica menys d'un metre al sector occidental del camp. És a dir, a l'indret més pla. Aquest nivell sedimentari es va dipositar després de l'abandó del poblat ibèric de Darró i només es trobaren esporàdicament alguns fragments de ceràmica molt rodada, 3.- Immediatament per sota de la capa 2, hom va documentar la presència d'un estrat ibèric, format per terres argiloses, amb arenes abundants i algunes pedres calcàries, poc treballades, que degueren formar part de construccions de la primera meitat del segle II a. de J.C. Fins i tot, es va trobar un mur en direcció llevant-ponent, que conservava tres filades d'alçària, i la factura del qual era molt semblant a la dels murs descoberts a les excavacions sistemàtiques, realitzades a l'altre costat de la via del tren des del 1980. La potència d'aquest estrat era d'un metre i contenia ceràmica en quantitats relativament abundants. També en aquest cas, el material majoritari era la terrissa ibèrica de pasta beige, 4.- Per sota de la capa d'ocupació ibèrica, es va trobar un estrat estèril d'argiles vermelloses dipositat de forma natural. En aquest nivell es van efectuar algunes perforacions fins assolir els 75 cm. de fondària i

es va comprovar que aquesta capa continuava sense canvis.

Per resumir, podem dir que, entre 70 i 150 cm. de fondària, hi ha un horitzó d'ocupació ibèrica, datable del segle II a. de J.C. Aquest hàbitat es caracteritza per l'escassa densitat constructiva, la qual cosa podria indicar una zona d'expansió de la part principal del jaciment, on les construccions són més disperses. Aquesta mena de raval constitueix, de confirmar-se durant els treballs sistemàtics, una mena d'ocupació molt poc freqüent als assentaments ibèrics.

2. Sector Nord

Aquesta zona comprèn el solar situat entre les pistes de l'auto-escola "Domènech" i l'escola d'ensenyança primària "Llebeig". En aquesta finca rústega es van practicar 70 sondeigs de 160 per 60 cm. de costat, 8 quadres de 250 per 150 cm. i 9 rases de 5 a 12 metres de llargària per 0,60 m. d'amplària. La major part d'aquestes cales de prospecció es van dur a terme al sector de tramuntana del camp, ja que, segons que vam comprovar l'any 1982, a la zona més propera a la via hi ha nombroses estructures arquitectòniques.

En aquest sector es van trobar moltes més ceràmiques que no pas a la finca veïna, descrita al paràgraf anterior. Això va permetre d'establir-ne el límit de les ruïnes amb precisió més gran. L'estratigrafia trobada als tralls fèrtils és la següent: 1.- Estrat d'aportació moderna, format per terres molt vegetals, que van servir de llit a conreus abandonats actualment. La potència mitja anava dels 30 als 50 cm. i contenia una gran abundància de ceràmiques modernes, algunes de les èpoques ibèrica i romana i restes d'una petita construcció agrícola. Aquestes terres s'havien dipositat expressament per tal d'aconseguir una superfície plana, apta per als conreus. Això va ocasionar la creació d'una terrassa que actualment separa aquest predi del que està situat immediatament a tramuntana, on hi ha una vinya i les afloracions de la roca natural són abundants. La formació d'aquesta terrassa de conreu implicà el retallament del ter-

reny verge al sector més septentrional del camp, on les possibles restes del jaciment van desaparèixer totalment, 2.- Estrat format per la roca calcària alterada. Només es documenta a l'esmentat sector de tramuntana, afectat per la formació de la terrassa. Comprèn fins a la quarta línia de cales, 3.- A la meitat de migdia, per sota de l'estrat 1, corresponent a l'humus, apareix un nivell format per argiles, llims i graves abundants, on es documenta l'aparició d'algunes ceràmiques ibèriques i romanes, aportades pels agents erosius. La potència d'aquesta capa va de 40 a 60 cm., 4.- És el primer estrat fèrtil. Correspon a l'època romana imperial i, en aquest cas, es relaciona amb les estructures de la pars rustica d'una villa, l'existència de la qual la coneixem per les excavacions de 1955-1956 i pels sondeigs del 1982. Aquest estrat no es manifestava d'una manera uniforme a tota la superfície prospectada, i es trobava sobretot a les cales més properes a la via del ferrocarril i a la zona central del camp. El sector on es troba aquest nivell de forma més eloqüent és delimitat per les prospeccions realitzades darrerament. És a dir, les cales encerclen la zona on hi ha més densitat de restes romanes, conegudes pels sondeigs del 1982, 5.- Estrat d'època ibèrica. Apareix a la zona central del camp. Només s'ha trobat a les cales on no es van localitzar restes romanes, ja que, lògicament, en descobrir els primers vestigis antics, com s'ha dit, els sondeigs es van detenir per no malmetre'ls. Aquesta capa és situada entre 70 i 110 cm. de fondària respecte al nivell actual del terreny. Està formada per argiles no gaire dures, arenes, nòduls de calç molt petits i alguns fragments de carbó. També és freqüent l'aparició de pedres calcàries, procedents de murs. A més, hom va localitzar restes de les filades inferiors d'algunes parets de cambres, orientades com les de les cases descobertes durant les excavacions sistemàtiques de l'altre costat de la via. D'altra banda, la cronologia d'aquest nivell també comprèn el segle II a. de J.C. La potència d'aquesta capa és 1,50 m., encara que, en certes zones, és més gran, 6.- Estrat natural d'argiles vermelloses, arenes, graves i còdols. A 1,60 m. de fondària s'abandonà la prospecció, car es va considerar que s'havia comprovat suficientment que es tractava de sòl verge.

Sector Nord-Est

Hem donat aquest nom a la zona situada al costat de la via del tren, prop del torrent de Sant Gervasi, als terrenys propietat de la "Casa de Amparo". En aquest indret es van practicar 5 cales de 60 per 150 cm. de costat i una rasa de 14,5 m. de llargària i 1 m. d'amplària. Aquests sondeigs van oferir resultats positius, molt interessants per delimitar el perímetre del jaciment. A les cales més petites es va localitzar l'estratigrafia següent: 1.- Estrat de terra vegetal d'aportació moderna, 2.- Estrat de graves disposat quan es va construir el ferrocarril, 3.- Estrat argilós de color vermell i consistència tova, degut a que conté arenes abundants. El principi d'aquesta capa es va trobar a 60 cm. de la superfície actual del terreny, 4.- Estrat d'època ibèrica, concretament del segle II a. de J.C. Es més dur que l'anterior i té les mateixes característiques taxonòmiques que l'estrat 5 del Sector Nord. Encara que aquestes cales que descrivim no van proporcionar estructures arquitectòniques, els materials arqueològics eren tan abundants que palesaven, sens dubte, l'existència d'un nucli d'habitació en aquest indret.

A la rasa, practicada al camí es va trobar en primer lloc un paviment de terra batuda i materials de construcció moderns, a continuació un estrat argilós estèril i, seguidament, un estrat d'època ibèrica, idèntic a l'assenyalat amb el núm. 4 en la resta dels sondeigs d'aquest sector. Dins d'aquesta capa, hom descobrí la presència d'un mur en direcció est-oest, aproximadament paral·lel al traçat de la via del tren. Al costat d'aquesta construcció es va trobar un dipòsit de ceràmica ibèrica, format majoritàriament per àmfores de pasta beige, i concentrat a ponent de la paret. Al costat de llevant del parament no es va trobar cap vestigi de l'estrat ibèric, però, en canvi, hom va localitzar l'estratigrafia geològica típica de la partida de Darró. És a dir, capes alternes d'argiles, arenes i graves. Aquest fet palesa d'una manera molt clara el límit de la zona arqueològica en aquesta zona, ja que el sector situat a llevant del mur esmentat és absolutament estèril i el sector a ponent té una concentració molt gran de material ceràmic.

## Sector Est

Aquesta zona comprèn les finques següents: una de triangular limitada per la Ronda del Mediterrani i el carrer de l'Almirall Cervera, on es van efectuar 16 sondeigs; una altra, també triangular, delimitada pels carrers de Juan de la Cosa, Almirall Cervera, Ronda del Mediterrani i Passeig Marítim de Ribes Roges, on es van fer 19 sondeigs; el final, sense sortida, del carrer de Juan de la Cosa, on es van realitzar 15 sondeigs i, una darrera finca, situada entre els carrers dels almiralls Gravina i Cervera, el de Juan de la Cosa i la línia fèrria, a la qual es van fer 5 cales i 5 rases.

Tots els sondeigs realitzats en aquests llocs van oferir uns resultats molt semblants, concretats en una estratigrafia que, a grans trets, seria la següent: 1.- Nivell superficial de llims d'aportació erosiva, de 20 a 30 cm. de potència, 2.- Llims arenosos i graves disperses, poc compactades, de color ocre vermellós. La potència anava dels 50 als 100 cm., 3.- Estrat d'argiles vermelles i arenoses, amb petites capes lenticulars de graves, les quals separaven les vetes d'argila. El gruix d'aquestes capes intermitges era molt reduït i indicava la formació d'aquest nivell a partir d'una conca sedimentària. La presència de sorra és, alhora, molt indicativa, car pot interpretar-se com a procedent de la platja. Aquest tercer estrat té una potència que oscil·la entre els 2 i els 3 metres, 4.- Graves arenoses amb molts còdols, que, segons la nostra interpretació, haurien constituït el fons del port antic. Estaven molt compactades per l'acció del nivell superior i, a mida que s'aprofondia, minva la presència de graves i augmentaven les sorres. A uns 3,40 o 4 metres de profunditat, dins d'aquesta capa, comencen a aflorar les aigües marines.

Així doncs, en els llocs on s'han efectuat els sondeigs no hi ha cap possibilitat de trobar restes arqueològiques, car, com suposàvem, ens trobem davant de l'antiga rada o lloc d'arribada, utilitzada com a port durant les èpoques ibèrica i romana. El límit de les prospeccions i també del jaciment, assenyala bastant bé la configuració del port, que segurament era un estuari, situat en un paratge ple d'aiguamolls.

Aquestes conclusions no són vàlides totalment per a la finca compresa entre els carrers de Gravina, Cervera, Juan de la Cosa i el ferrocarril. Si es consulta el plànol annex, es comprovarà que els sondeigs s'han circumscrit al costat de llevant, on efectivament han estat estèrils. En canvi, l'únic que es va fer a ponent va donar la presència d'un mur romà. Aquesta troballa no ens va sorprendre, car la finca que ens ocupa va ser escenari de les primeres excavacions sistemàtiques realitzades al jaciment, dirigides pel professor Arribas els anys 1955 i 1956, al llarg de les quals es van trobar nombroses restes d'una villa romana. Així, el mir que hem trobat és continuació de la part del jaciment descoberta per Arribas. A més, durant l'any 1982, com s'ha dit, es va fer una rasa al llarg del carrer de l'Almirall Cervera, on també es van trobar nombroses estructures.

Sector Sud-Est

Aquesta zona abasta les prospeccions realitzades a la zona central del solar delimitat pels carrers de Juan de la Cosa i de l'Almirall Cervera, el Passeig Marítim de Ribes Roges i la plaça de Darró. En aquest solar es van fer 20 sondeigs i 2 rases, tots els quals van oferir resultats positius, ja que van afectar de ple la trama urbana del jaciment ibèric. D'altra banda, abans de fer aquests sondeigs, ja sabíem que, en construir-se el bloc d'apartaments de l'extrem de llevant del solar, es van localitzar restes de parets i de ceràmiques. També teníem alguns coneixements de la zona, ja que el 1982, com hem dit, es van fer algunes cales amb resultats també positius.

La seqüència trobada en tots els sondeigs realitzats en aquest sector és pràcticament la mateixa a tot arreu, llevat de petites variacions, i presentava la successió següent: com a les altres zones, sota la capa superficial trobem un nivell de rebliment, format majoritàriament per escòries industrials i d'altres deixalles modernes, col·locat quan es va urbanitzar la zona de Ribes Roges. La creació del Passeig Marítim implicà l'elevació del novell de tots els terrenys de la rodalia, la qual cosa

s'aconseguí mitjançant l'estrat que descrivim, tot eliminant-se el pendent suau en direcció a mar, típic d'aquesta zona, abans del remodelatge urbanístic.

Per sota d'aquesta capa de rebliment, de consistència tova i color obscur, es va documentar el cim de l'estrat ibèric, situat a 1,20 - 1,40 m. de fondària, respecte a la superfície actual del terreny. Aquesta capa era molt rica en ceràmica i la potència era d'1 metre. A una de les cales, es va establir una estratigrafia arqueològica que abastava, en primer lloc, l'estrat d'abandó d'una cambra ibèrica del segle II a. de J.C. i, en segon lloc, el paviment de la mateixa. Sobre el sòl hi havien fragments abundants d'àmfores vinàries d'importació itàlica, entre els que s'ha de destacar una vora completa de la forma Lamboglia 2 i un fragment de coll de la forma Dressel-Lamboglia 1 A. Tot això anava acompanyat de moltes àmfores de ceràmica ibèrica de pasta beige. A aquest mateix sondeig es va comprovar la presència de restes abundants de tovot molt cremat, la qual cosa podria indicar la presència d'un forn, semblant als que ja s'han descobert a d'altres indrets del jaciment. També es va trobar un mur en direcció nord-sud, una vegada més alineat amb la quadrícula general que suggereixen les estructures arquitectòniques trobades fins ara al jaciment. Per sota d'aquest estrat es va trobar el mateix terreny natural que ha ha a tota l'àrea del jaciment. És a dir, argiles arenoses amb estrats lenticulars de graves, la potència dels quals va d'1 a 3 cm. En aquest lloc la capa freàtica d'aigües marines es localitzava a 3 m. de fondària.

Conclusions

La delimitació de la zona arqueològica de Darró s'ha fet segons les dades proporcionades per les prospeccions arqueològiques realitzades durant els anys 1984 i 1985, encara que també s'han pres en consideració dades proporcionades per excavacions anteriors, com són els treballs sistèmatics que hem desenvolupat des del 1980, les prospeccions del 1982, les excavacions del professor Arribas (1955-1956) i les troballes del se



gle passat, concretades a l'àrea del turó de Sant Gervasi.

La tècnica dels darrers sondeigs ha estat la d'encerclar les zones presumptament fèrtils, fins a localitzar-ne el perímetre. D'aquesta manera s'han realitzat cales en llocs que sabem poc interessants i, a partir d'aquests, ens hem anat apropant progressivament al nucli central del jaciment pròpiament dit, fins a tocar els límits.

Aquests treballs també han respectat en tots els casos els sediments arqueològics que no era estrictament necessari d'excavar. Això vol dir que, quan s'han localitzat restes fiables i indicatives del jaciment, els sondeigs no han continuat, per tal de preservar les ruïnes per a les excavacions sistemàtiques, sense destruir innecessàriament la informació històrica.

Una vegada fetes aquestes precisions, podem dir que a tota l'àrea prospectada no s'han localitzat restes ibèriques anteriors al segle II a. de J.C. D'aquesta manera, i amb les salvetats que s'han comentat abans, podem dir que l'assentament del segle V, transformat el II a. de J.C., s'estenia només pel cim i els vessants del turó de Sant Gervasi, i, en tot cas, per la zona plana immediatament propera a aquesta elevació. En segon lloc, s'ha de dir que les restes ibèriques localitzades a les prospeccions corresponen en tots els casos a l'expansió produïda en el poblament cap el 180 a. de J.C. per influència romana, i que el va introduir a la veritable vida urbana.

Les troballes realitzades al nord de la via fèrria palesen dos fets bastant clars, d'una banda la continuació de les estructures d'una villa romana, fundada durant el principat d'August i que va perdurar fins al Baix Imperi (vid. supra). D'altra banda, palesen que l'ocupació ibèrica, a grans trets, no és tan intensa com a l'altre costat de la via, i sembla com si es tractés del raval del poblament. Dins d'aquesta zona, cal destacar la concentració més gran de les estructures arquitectòniques al sector nord-est, com si l'existència del port condicionés una més gran ocupació del sòl.

El fet de l'existència del port o lloc d'arribada també queda molt clar a la zona del jaciment compresa entre la via i la platja. Segons que s'ha descobert al llarg de les darreres excavacions de 1984 i 1985, tant les sistemàtiques com les prospeccions, podem dir que a mitjan segle V,

l'estuari o zona d'aiguamolls de la desembocadura d'una riera arribava pràcticament al peu del turó de Sant Gervasi. Des d'aleshores, s'inicia un procés de dessecació i ocupació d'aquesta zona, que s'intensificarà durant el segle II a. de J.C., fins que la petita badia arribà als límits que els sondeigs han palesat, i que es mantingueren durant la resta de l'antiguitat.

Pel que fa als límits concrets de la zona arqueològica, que hem establert arrel dels darrers treballs, passarem a explicar-los sintèticament. El sector nord-oest és el menys clar. D'una banda, sabem de l'existència de restes al cim i els vessants del turó de Sant Gervasi, però les construccions actuals i els camins no han permès d'excavar aquesta zona amb meticulositat. Això no obstant, pensem de realitzar sondeigs al turó durant la propera campanya de 1986. Pel que fa a la finca situada en aquest indret, on s'ha prospectat més intensament, ja hem dit que no s'han trobat gaires estructures arquitectòniques, la qual cosa no facilita gens la tasca d'establir-hi els límits del jaciment. D'aquesta manera, hem situat el límit a la zona on les troballes de materials arqueològics -principalment ceràmiques ibèriques- són poc freqüents o esporàdiques.

El sector nord ha proporcionat més informació. D'una banda s'ha palesat les transformacions realitzades a aquesta zona, a fi de convertir-la en camp de conreu, les quals van consistir en la formació d'una terrassa, que eliminà part del jaciment. Així, la línia assenyala, grosso modo, els límits de la terrassa de conreu esmentada. A migdia d'aquest límit s'estén el poblat ibèric i, ja prop de la via del tren, hi ha restes de l'establiment romà, superposades a les cases indígenes. Aquestes restes romanes ultrapassen el ferrocarril i ocupen també una gran part del sector est (passim).

El sector nord-est proporcionà un límit del jaciment força clar, car les restes ibèriques trobades són abundants i, a un determinat indret -pel qual hem fet passar la línia- desapareixen radicalment, i donen pas a l'estratigrafia geològica de la conca sedimentària. Això indica que ens trobem davant de les ribes de l'estuari o port antic, que també es veuen molt bé al sector est.

La zona oriental ha estat objecte de molts sondeigs, ja que, malgrat pensar que el port antic es trobava a aquest paratge, no coneixiem bé els

límits. A més, es tracta de la zona més urbanitzada i les prospeccions s'han fet d'una manera exhaustiva, per no tenir dubtes sobre l'extensió real de l'assentament antic. Per això, les cales han començat a fer-se en indrets relativament allunyats del jaciment, per delimitar la zona arqueològica amb cura i exactitud. Aquests treballs han palesat els límits de la badia antiga i també de l'establiment, que s'estenia des del turó fins a les ribes de l'estuari. L'únic lloc on el límit és dubtós és la cantonada dels carrers de Juan de la Cosa, de l'Almirall Cervera i el Passeig Marítim de Ribes Roges. En aquest lloc hi ha una construcció, la qual suposem que va ser edificada justament a l'extrem del jaciment, ja que els terrenys de la finca del davant són completament estèrils.

Per acabar no volem passar de llarg el fet que el jaciment ibèric també ocupa una part del terreny que actualment és cobert per les aigües marines. Sabem que les ruïnes penetren pel litoral de Ribes Roges, mercès a diverses informacions de submarinistes. No obstant això, encara no hem fet prospeccions submarines per fixar-ne els límits concrets. Tanmateix, aquesta tasca no serà gaire fàcil en el futur, ja que la construcció de dos espigons, un a la punta de Sant Gervasi i l'altre al mig de la platja de Ribes Roges, ha ocasionat la sedimentació de gran quantitat de sorra entre aquests dos punts, la qual cosa haurà ocultat encara més les possibles ruïnes.

## EL ÁREA DE LA CASA 3

### INTRODUCCION.

Durante las excavaciones sistemáticas realizadas desde 1980 a 1985, se ha pretendido averiguar el máximo de datos acerca de la naturaleza, cronología y morfología de las ocupaciones sufridas por el establecimiento ibérico y romano de Darró. Tales intenciones, nos hicieron centrarnos sobre una zona donde parecía existir una unidad urbanística típica del momento de mayor esplendor del yacimiento y, donde, al tiempo, era posible hallar testimonios de las restantes épocas de utilización.

Esta zona es la que convencionalmente hemos denominado "área de la casa 3". Se halla en la mitad oriental del sector del yacimiento excavado durante los últimos años, cuya investigación se encuentra notablemente avanzada y que, recientemente, ha sido adquirido por la Diputación de Barcelona.

En el área de la casa 3 se han distinguido cuatro momentos de utilización bien definidos. Empezando por el más antiguo, se han hallado restos de una vivienda ibérica, perteneciente a la primera fase del poblado, cuyo perímetro, desafortunadamente, excede, por ahora, la zona excavada. De esta vivienda, que funcionó desde mediados del siglo IV. a C. y fue inutilizada para construir otra a principios del siglo II a.C., sólo sabemos que tuvo un hogar central en forma de herradura y su perímetro, seguramente, era cuadrangular. Es importante añadir que, para levantar este edificio fue necesario sanear una zona de marismas, mediante la utilización, primero, de un relleno a base de troncos, ramas, piedras, tierra y fragmentos cerámicos—el estrato núm. -. Luego se colocó otro relleno de cantos rodados y un interesante conglomerado calizo —estrato núm. - y, por fin, la preparación del pavimento propiamente dicha, a base de tierra y piedras —estrato núm. -, como hubiese sido usual si el terreno virgen no hubiera sido húmedo.

Sabemos de esta manera que la primera utilización de la zona de la casa 3, hubo de salvar el obstáculo de la presencia de marismas en este lugar, propias de un litoral pantanoso, cercano a la desembocadura de un cauce fluvial. Este tipo de litoral es todavía visible no muy lejos del yacimiento, en zonas de la costa del Baix Penedès o del Baix Llobregat.

Como en otro lugar de esta memoria nos hemos extendido sobre la primera fase del yacimiento, no pasaremos a analizarla aquí. Permítasenos sólo, para centrar la exposición, decir que, por lo menos desde el siglo IV a.C. la ocupación ibérica del turó de Sant Gervasi que, por ahora, suponemos en vigor desde el siglo V a.C. se extendió por las faldas de la colina, llegando a la llanura prelitoral pantanosa, donde está situada el área de la casa 3.

A principios del siglo II a C. la vida en el poblado de Darró sufrió <sup>un</sup> profundo cambio, cuyo alcance y motivaciones hemos analizado en el capítulo de conclusiones. Uno de los indicios más importantes para comprender y analizar tal cambio lo ha proporcionado el conocimiento de la segunda fase de utilización del área de la casa 3. Esta segunda fase corresponde a la evolución de la vivienda propiamente dicha, cuyos rasgos generales son los siguientes:

- 1.- La casa 3 se edificó sobre una vivienda anterior, que funcionaba desde el siglo IV. a C., después de haberse acondicionado para su utilización una zona pantanosa.
- 2.- La construcción de la casa implicó la anulación de todas las estructuras anteriores, que se consideraban ya amortizadas.
- 3.- La disposición, distribución interna y el propio planteamiento urbanístico que dieron lugar a la construcción de la casa, difieren esencialmente de todo lo visto hasta entonces en el poblado.
- 4.- La edificación de la vivienda no fue un hecho aislado, sino que estuvo relacionada con un ensanche del poblado, fruto de un planeamiento general. Al construirse el edificio, se abrieron dos calles, una al norte y otra al este -la del norte porticada-, que no funcionaban en la fase anterior. Esta apertura de vías urbanas implicó, además, la existencia de unos servicios comunitarios, como la cloaca descubierta en la calle septentrional. También es notoria la existencia de una complicada tabicación interna, que daba lugar a distintas habitaciones, y el uso de paredes medianeras con otras casas. Por ejemplo, con la casa 1.
- 5.- Desde que comenzó el uso de la casa 3, hacia 180 a.C. hasta que fue abandonada, ca. 80 a.C. los cambios en la distribución interior fueron incesantes, sin parangón con lo acontecido en las fases anteriores o posteriores estudiadas en la zona. Tal hecho, entre otros, hace pensar que este momen-

to del siglo II. a.C. es el de mayor vitalidad en el desarrollo del yacimiento.

6.- A nuestro entender, buena parte de los cambios acaecidos en el interior de la casa se deben a la redistribución de hornos u hogares, cuya importancia, por lo visto, fue vital.

Tales fuegos pudieron tener una función meramente doméstica. Sin embargo, en ciertos casos, podrían haber servido para desarrollar actividades artesanales. Al aparecer estos fuegos en el comentario de las distintas fases, iremos dando nuestras razones para tal creencia.

Los otros dos momentos de utilización de la zona de la casa 3 corresponden a la época imperial. El más antiguo de ellos corresponde a una serie de muros de una sola hilada. Muy poco explícito, que parecen corresponder a la pars rustica de la villa romana, cuyo núcleo central descubrió Arribas en 1955 y 1956. La fragmentación y poca cantidad de estas estructuras nos ha llevado a tratarlas sólo en el capítulo dedicado al área C P 2, donde también se hallaron unos restos altoimperiales.

El último momento de la ocupación antigua de la zona de la casa 3, corresponde a una necrópolis de inhumación bajoimperial, que describimos en capítulo aparte, de momento, basta decir que las tumbas son de <sup>los</sup> siglos IV y V y en su mayor parte corresponden a individuos <sup>no</sup> adultos.

Sentadas estas bases para el conocimiento del área excavada, pasaremos ahora a analizar los pormenores de las estructuras ibéricas del siglo II a.C. las más importantes halladas en este lugar.

MORFOLOGÍA DEL EDIFICIO IBÉRICO.

La casa núm. 3 fue un edificio de planta cuadrada, formado por una serie de habitaciones rectangulares. Las paredes maestras de la vivienda se mantuvieron prácticamente inalterables a lo largo de un siglo. La tabiquería, sin embargo, experimentó numerosos cambios. Las puertas principales, que daban a la calle norte, tampoco sufrieron modificación, no así la secundaria, que comunicaba con la calle este. La técnica constructiva era muy simple, propia de los poblados ibéricos. Para construir muros y paredes maestras se emplearon bloques de piedra caliza apenas desbastados, complementados con ripios a modo de cuña, para enca-

jar los elementos de mayor tamaño. El elemento de unión de todos estos materiales fue el barro. Las paredes no presentaban enlucido o decoración alguna.

Sobre los zócalos de piedra y barro se dispusieron paredes de tapial, que sostenían cubiertas perecedoras, pues no se ha encontrado el más mínimo resto de teja cerámica o de materiales similares.

Es importante destacar que, en cuanto a los materiales de construcción, la única diferencia entre las dos fases ibéricas es que en la más antigua, anterior a la casa que nos ocupa, se utilizó el adobe en lugar del tapial.

Los pavimentos, en todos los casos, fueron de tierra apisonada. Desde el estrato fundacional hasta el más reciente, el procedimiento empleado fue colocar rellenos de arcilla, mezclada con muy pocas piedras y material cerámico amortizado. La superficie de estos rellenos, convenientemente alisada, sirvió de pavimento.

En caso de que los pavimentos correspondieran a habitaciones ensanchadas después de demoler un tabique, las piedras y el tapial que lo conformaban sirvieron de relleno para formar el pavimento de la siguiente fase.

Los hogares hallados son de dos tipos, por una parte existieron fuegos hechos sobre el pavimento de tierra batida, cuyo perímetro estaba delimitado por piedras. Por otra parte, cuando no se trataba de hogares propiamente dichos, sino de hornos, la cámara de combustión, único elemento llegado hasta nosotros, se practicó en cazoletas u oquedades excavadas en el pavimento de tierra batida, siendo aéreo el laboratorio de cocción. Un ejemplo de este segundo tipo de hogar lo podemos ver en la habitación C 3 E, y, sobretodo en los hornos F 1 y F 2, al oeste de la casa 1, que se encuentran fuera de la zona que nos ocupa. Entre las habitaciones C y E, se ha hallado una tobera, destinada seguramente al horno del recinto E, similar a una estructura aparecida junto a un horno de la habitación G. En cambio, en los hogares más modestos, no hay rastro de chimeneas. Ello induce a pensar que en estos casos la evacuación de humos se haría a través del techo o mediante estructuras poco consistentes que no han llegado a nosotros.

Aunque su relación con la morfología del edificio no sea directa, debe citarse la aparición de tres enterramientos infantiles bajo sendos pavimentos de la casa 3, concretamente en las habitaciones, B, G i H. El rito empleado en todos ellos fue

fue la inhumación, y, en todas las ocasiones, se trata de nonatos o recién nacidos.

EVOLUCION DE LA VIVIENDA.

En primer lugar, debemos decir que la casa 3 no fue siempre una sola vivienda. No obstante, en las fases más recientes muestra esa disposición. Como, lógicamente, la excavación de este recinto comenzó por los niveles más tardíos, asignamos a toda la estructura una denominación unitaria y, aunque, a medida que los trabajos avanzaban, pudimos comprobar su diversificación en épocas más antiguas, preferimos conservar la denominación inicial, para evitar mayor complicación en la nomenclatura.

Precisamente, para simplificar la exposición, hablaremos de "casa de la izquierda", al referirnos al recinto de habitación situado en la mitad oriental, y de "casa de la derecha", al referirnos al ámbito occidental.

De igual modo, al nombrar las vías urbanas entre las que se edificó la casa, a falta de denominación más explícita, las designaremos por su colocación respecto a los puntos cardinales. Así, diremos "calle del norte" y "calle del este". Finalmente, para designar al callejón que cierra el conjunto por el lado de la actual plaza de Darró, hablaremos de la "calle del sur".

Primera fase.

La primera fase de la casa 3, fechable hacia el año 180 a.C., muestra una estructura compleja. Si comenzamos su descripción por la fachada que da a la calle del norte, podemos observar, en primer lugar, que en la propia calle existía una especie de acera, formada por un tosco enlosado de piedras calizas planas. Este enlosado culminaba a derecha e izquierda, en sendos muros, el 6 y el 11, prolongación de las paredes laterales de la casa, y que, a nuestro entender, sostenían la cubierta de un pórtico.

Una vez atravesada la acera y el pórtico, encontramos tres puertas, delimitadas, de izquierda a derecha, por los muros 24, 25 y 26. Se trataba respectivamente, de los accesos a las habitaciones G, B y A. Desde la habitación G, a lo largo de un pasillo formado por los muros 11 y 95, era posible entrar en la habitación H. Allí existía la otra puerta a la calle, que daba a la vía que limitaba la casa al este.



La habitación B estaba cerrada por el tabique 39, pero, desde ella, era posible pasar a la G, por una puerta que limitaban los muros 8 y 38.

Como se ha dicho, en este primer momento, no todas las habitaciones que hemos excavado formaban parte de la misma casa. Así las habitaciones A, C, D y E pertenecían a una segunda vivienda y la habitación F era independiente. Próximas excavaciones ayudarán a completar el panorama de este primer momento, pues por ahora, el límite meridional de la zona excavada está constituido por la acera moderna de la plaza de Darró.

De todas formas podemos comprobar que, hacia el primer cuarto de siglo II a.C. ya se hallaban en funcionamiento las dos calles, la septentrional y la oriental. La primera de ellas tenía pórtico e, incluso, una cloaca -excavada frente a la casa 1, al oeste de la casa 3-. A esta calle se abrían dos puertas; las de la izquierda correspondían al área inicial de la casa 3, dotada de tres habitaciones, la más interior de las cuales tenía otra puerta a la calle del este. La puerta de la derecha comprendía las habitaciones A, C, D, y E. La habitación F permanecía, y quizás formaba parte de una tercera casa, todavía no excavada. aislada

Es necesario destacar que, en la habitación C, pegado al muro 11, existía un hogar alargado, de considerables dimensiones, el elemento núm. 97. Según nuestras observaciones, podría ser un horno. Ello explicaría el recodo que formaba la habitación G en su ángulo sudeste, donde se han encontrado restos de una tobera. Como ocurrirá en las siguientes fases, al describir estructuras similares, no parece posible todavía hablar categóricamente de la función de este horno.

Al colocarse el pavimento de la fase siguiente, y producirse modificaciones en la tabiquería, la estructura aérea de tal horno fue cuidadosamente arrasada. Tampoco son demasiado elocuentes los restos de cremación hallados, pues, con toda seguridad, pertenecían a la cámara de ignición, y no al laboratorio de cocción que ha desaparecido por completo.

Así las cosas, y tras especular sobre este tema, hemos creído ver en alguno de estos hornos estructuras dedicadas a la cocción de cerámicas. Ello podría ser cierto en el caso de los hornos F 1 y F 2, situados junto a la casa 1, pues su planta es harto característica. Además, en el yacimiento se han localizado en cantidades muy respetables, unas alfarerías que hemos denominado "cerámicas ibéricas de pasta beige", sobre cuya producción local -que iría acompañada de la de otros tipos- no tenemos reservas. Sin embargo, hasta ahora faltan los testares, pues no creemos que como tal puede entenderse la escombrera CP I, excavada en 1977.

### Segunda fase

Muy pocos años después de la construcción del ensanche del poblado, al que pertenecía la casa 3, se produjeron los primeros cambios en la distribución interior, muestra de la extraordinaria vitalidad de sus moradores que, en poco más de un siglo, realizarán ocho importantes variaciones en el uso de esta estructura de habitación.

La segunda fase se caracteriza por la desaparición del horno de la habitación G. En su lugar funcionaron tres hogares alienados, que ya no precisaban de tobera. Seguramente por tal razón, en el ángulo sudeste, se abrió paso hacia la habitación H, antes aislada y que ahora se integró en la casa de la izquierda.

Los cambios no acabaron aquí, al fondo de la habitación B, se construyó un pequeño recinto, limitado por los muros 41 y 42, en cuyo interior funcionó un hogar de planta oblonga, seguramente otro horno.

Durante esta fase, también, se practicó la primera inhumación infantil, en el subsuelo de la habitación B.

### Tercera fase

A lo largo de este período subsistió todavía la compartimentación de la zona de la casa 3 en tres viviendas. En la de la izquierda se produjo un cambio en la tabiquería de la habitación H. En la de lado derecho, la unidad de espacio inicial se vió matizada por la construcción de una puerta al oeste de la habitación D, dando personalidad propia a este estancia. Igual ocurre en el límite entre A y C, donde se levantó un murete -los elementos 43 y 44- en cuyo centro se dejó una puerta de comunicación.

A nuestro entender, el cambio producido en los tabiques de la habitación H, se halla directamente relacionado con el cese del funcionamiento de los tres hogares que existían hasta ahora en la habitación G, alienados junto al muro 11. Por su parte, el hogar de la habitación B continuó en uso.

### Cuarta fase

En este momento, el planteamiento inicial de la utilización del espacio cambió sustancialmente. Las casas de la derecha y de la izquierda se fundieron en una sola, pero se produjo la segregación de la habitación H. La F continuó aislada -o eso es lo que pensamos, pues la excavación en este ámbito no se ha completado todavía-. Estos cambios, como siempre, están sustancialmente relacionados con la doble utilización de vivienda y taller que tuvo nuestra casa. De esta forma, la función que desempeñaría el horno de la habitación B, pasó a cumplirla el de la E. Hasta esta estructura se accedería a través de las habitaciones B, por la puerta entre ésta y D, o desde la calle, pasando por la habitación A.

De este modo, todas las habitaciones que daban a la calle del norte estaban incluidas, por primera vez, en la misma estructura. En cuanto a la estancia G, volvió a tener hogares junto al muro 11, pero esta vez fueron dos. La habitación H, ya separada del resto, tuvo su propio hogar -el núm. 75.- situado también al lado de la pared 11. Éste se hallaba complementado por una curiosa estructura formada por dos mitades de ánfora itálica, que se encontraron completa-  
mente llenas de cenizas

Quinta fase.

En esta época tiene lugar otro cambio sustancial, a poco de haberse producido el anterior. La habitación H, de la que hablábamos al final del párrafo ~~que antecede~~, volvió a integrarse en la casa de la izquierda que, de repente, parece dejar de estar relacionada con el horno de la habitación E. Tal fenómeno se comprueba, al observar que esta vivienda se compone ahora de las habitaciones G y B, unidas por una puerta, y de una estancia, comunicada también a través de una puerta con el resto de la casa, y cuyo perímetro engloba al de las antiguas habitaciones H y D. Del mismo modo, ha desaparecido en el ámbito H la puerta que daba a la calle.

La casa de la derecha quedó reducida a la mínima expresión, es decir, a la habitación A. Por su parte, la habitación E, donde todavía funcionaba el horno, también se independizó, aunque seguramente formando parte de una estructura mayor que desconocemos. Hay que destacar, además, otros dos hechos. En primer lugar, la colocación del elemento 27, que podría indicar la anulación del pasillo entre los muros 22 y 108, y la presencia del elemento 125.

Según nuestra interpretación, el elemento 27, podría limitar la función de chimenea o tobera, ejercida hasta ahora por el pasillo. El elemento 125, de forma circular, podría corresponder, tal vez, al pórtico de una calle secundaria, que, desde ahora, limitaría la zona en estudio por gran parte de su lado sur.

No debemos olvidar que, mientras que esta compartimentación se halla <sup>ba</sup>vigente, se practicaron dos nuevas inhumaciones infantiles. Una en el rincón sudeste de la habitación H, y otra en el antiguo extremo septentrional de esta estancia, situada sobre el muro 40, ya arrasado. Hemos visto que tales enterramientos se produjeron a poco de realizarse modificaciones estructurales en la vivienda, pero precisamente el ritmo acelerado de tales modificaciones, cuya vigencia media es de unos diez años, no ayuda demasiado a poner en relación la pia costumbre de enterrar infantes en el hogar familiar con las modificaciones que pueda sufrir el mismo.

A lo sumo, podemos tener la seguridad de que, además de las actividades artesanales que los hogares u hornos implican, la casa 3 también cobijó una

actividad doméstica, sin cuya existencia sería muy difícil explicar la presencia de los enterramientos.

Las tumbas aparecen, además, en lugares determinados: la habitación B en la primera fase y la H en la quinta, donde precisamente ha cesado la presencia de hogares, como si con ello indicasen las zonas de la casa que, en cada momento, estuvieron dedicadas a la vida familiar.

#### Sexta fase.

Sin duda, el cese de la actividad del horno de la habitación E tuvo importantes consecuencias para el uso de la zona que nos ocupa, pues, por primera vez, la casa de la izquierda alcanzó a incluir en sus límites la habitación E. Además, volvió a abrirse la puerta a la calle del este y prácticamente desapareció la habitación H.

#### Séptima fase.

Este momento fue de práctica continuidad respecto a la situación anterior. Sólo debe anotarse el funcionamiento de dos hogares en la habitación F, que permaneció aislada, y la desaparición del muro 108 y del elemento 27, como si ya <sup>no</sup> fuera de utilidad mantener la alacena que quedó después de la desaparición del horno de la casa E, en el lugar por donde antes se eliminaban los humos fruto de su actividad. Ante estos cambios y la cortedad de la zona excavada al sur, no es fácil discernir el papel que ahora juegan las antiguas habitaciones C y E, pero parece como si la casa de la izquierda ya se hubiera extendido a toda la zona excavada, a excepción de la habitación A. Otro supuesto, a nuestro juicio más <sup>im</sup>probable, es que la calleja que creíamos ver al sur de la habitación F, se extendiera en forma de L a los antiguos ámbitos C y E.

Otro hecho que merece nuestra atención, es la desaparición de todo vestigio de hogar en la casa principal, unido a la multiplicidad de puertas. Es como si el antiguo carácter artesanal de la vivienda hubiera desaparecido y ni siquiera continuase el uso residencial, ya que hasta el fuego familiar se habría extinguido. Tal vez, esta disposición sea el antecedente del cambio acaecido en la octava fase y que, desde ahora, la casa 3, excepción hecha de la aislada habitación F, fuese una tienda o almacén.

### Octava fase.

El octavo y último momento en el desarrollo de la casa 3 representó un cambio muy radical respecto a todo lo visto hasta entonces. Aunque las calles del norte y el este siguieron funcionando, se cegaron las puertas que comunicaban con estas vías, y parece que la calle que intuíamos al sur gozó de la mayor importancia. Este hecho lo confirmaría la desaparición del muro meridional de F, lo que daba lugar a una gran puerta, que comunicaba con la propia habitación y con un ámbito desusadamente espacioso, que abarcaba las áreas ocupadas hasta entonces por las estancias, A, B, C, D, G y H. La habitación E, por su parte, funcionaba independientemente. Nótese, por último que el extremo sur del muro 13 y <sup>el</sup> elemento 125 podrían ser los elementos de sustentación de un pórtico, similar al de la 11 del norte.

### CONCLUSION.

El área de la casa 3 es un exponente muy ilustrativo de la vitalidad del poblado ibérico de Darró durante el siglo II a.C. cuya decadencia a principios del siglo I a.C. ya parece insinuarse en el cambio radical ocurrido en su octava y última fase.

No hay duda de que el recinto o, mejor dicho, los recintos, según hemos visto, albergaban actividades artesanales y, al tiempo, eran sometidos a una utilización doméstica. Pensamos que sería arriesgado afirmar que los hornos servirían para la cocción de cerámica, aunque las alfarerías locales, presentes en el yacimiento desde el siglo V a.C. muestran una gran vitalidad también en el siglo II anterior a la era. Los goterones de plomo junto al horno de la habitación E no nos parecen demasiado significativos y, en todo caso, representarían una actividad circunstancial que no cabe achacar a todos los hornos localizados.

Más adelante analizaremos la influencia romana, que fue mucha, en esta época del poblado, pero es bueno hacer notar que, pese a ella, aspectos tan inequívocos como la morfología de las construcciones halladas o los enterramientos infantiles, indican la ibericidad de los vestigios descubiertos.

## LA NECRÓPOLIS BAJOIMPERIAL

El azaroso comienzo de las excavaciones en la zona Darró investigada recientemente, tuvo consecuencias negativas para la necrópolis de inhumación de época romana que ocupa los niveles más elevados de esta parte del yacimiento.

La existencia de las tumbas era un hecho sabido, pues, antes de 1977, ya se había puesto al descubierto alguna de forma casual o mediante sondeos no oficiales ( ). Sin embargo, la acción de las máquinas destruyó seguramente las que pudiera haber en la zona occidental del solar. Pese a todo, los trabajos "de salvamento" y las investigaciones sistemáticas han puesto al descubierto algunas sepulturas, que pueden verse en la planta correspondiente y en el repertorio estratigráfico, ( ) sobre los cuales pueden extraerse una serie de conclusiones.

La primera de ellas atañe a la extensión del cementerio. Según los datos obtenidos en las excavaciones e informaciones anteriores, podemos decir que, por ahora, se extiende por el solar investigado, ocupando sobre todo el lado septentrional, pero que también se hallaron tumbas en la punta de San Gervasi.

Al parecer, estas últimas pertenecían a individuos adultos, pero lo cierto es que, durante nuestras excavaciones, la mayor parte de los enterramientos que han aparecido eran infantiles. He aquí, pues, un primer dato: las tumbas de niños y adolescentes estuvieron agrupadas en un área que pudo ser exclusiva. Un fenómeno similar se ha podido comprobar en cuantos cementerios medievales hemos excavado hasta ahora ( ).

El segundo hecho constatado es todavía más evidente: el rito empleado en todas estas tumbas fué el de la inhumación. Los individuos se hallaron las más de las veces colocados de este a oeste, con la cabeza a levante y en decúbito supino, a excepción de un solo caso, que mostraba una posición cercana a la fetal.

La entidad de las sepulturas no fue siempre la misma. Se encontraron enterramientos practicados sin más en una fosa. Otros, menos numerosos, presentaban una cubierta de tegulae y piedras y, en algunas ocasiones, existía una serie de elementos líticos que configuraban el perímetro de las tumbas. En otros casos, los inhumados se hallaban protegidos dentro de un ánfora ( ).

Como es usual en este tipo de necrópolis, el ajuar era muy escaso. No obstante, cabe reseñar el hallazgo de sendas jarritas de cerámica común en dos sepulturas. También se halló un inhumado con una pulsera de bronce en el brazo izquierdo y otro con una capanilla del mismo material prendida del cuello ( )

No ha sido fácil determinar la cronología de cada uno de los enterramientos, toda vez que, como se habrá visto, el ajuar no era demasiado abundante y se contaba con muy pocos elementos más para establecer una fechación aproximada. A pesar de todo, el análisis de las cerámicas comunes y el ánfora de una de las tumbas, proporcionan una datación que puede llevarse a finales del siglo IV o principios del V.

En cualquier caso, el terminus post quem del cementario lo facilitan los estratos 4 y 7, en los que se practicaron la mayoría de las tumbas. Estas capas proporcionan materiales revueltos, pero, a grandes rasgos, la fecha de las cerámicas halladas no excede del tercer cuarto del siglo III de la Era. Según parece, la hipótesis del abandono de la villa romana de Darró en este período, esgrimida por Arribas, no sería del todo inexacta, pues, aunque las propias tumbas hablan de una utilización posterior del yacimiento, que concuerda con otros hallazgos realizados recientemente ( ), es cierto que, coincidiendo con la crisis del siglo III, se abandonaron los muros superficiales de una sola hilada, hallados en el área de la casa 3 (vid. supra), que identificamos como integrantes de la pars rustica de la villa. Un hecho similar aconteció en el sector C P 2, donde los estratos de época imperial hallados no llegan a finales del siglo III.

Como conclusión, podemos decir que: 1.- La necrópolis bajoimperial de Darró se extendió por toda la zona excavada en la segunda época de los trabajos en el yacimiento. Dentro de este área, los hallazgos no han sido homogéneos, debido a la acción de las máquinas en 1977, pero puede afirmarse que la mayor parte de los enterramientos se practicaron en la mitad norte. Además, se conocen hallazgos antiguos en la punta de Sant Gervasi. 2.- Las tumbas descubiertas corresponden básicamente a niños y adolescentes, lo que evidencia su agrupamiento atendiendo a la edad de los ocupantes. 3.- Las sepulturas son siempre de inhumación, con el individuo acostado en posición decúbiteo supino, con las manos enlazadas sobre el pecho o el vientre. La colocación del cuerpo es de este a oeste, con la cabeza a levante. Existe alguna excepción a esta regla. 4.- Las inhumaciones carecen de ajuar en la mayor parte de los casos. 5.- Las estructuras que las protegen son nulas en numerosas ocasiones, en otras se limitan a tegulae y algunas piedras u otros elementos. 6.- La cronología del cementerio, por su posición estratigráfica y por el material hallado, puede llevarse desde finales del siglo IV a principios del V.



RESTOS HUMANOS DE DARRÓ (VILANOVA I LA GELTRÚ)

Las excavaciones en el establecimiento ibérico y romano de Darró, en Vilanova y La Geltrú (Barcelona), proporcionaron restos esqueléticos fragmentarios de catorce individuos infantiles, correspondientes a la necrópolis de la última fase.

De estos individuos sólo ha sido posible determinar su edad, la cual se ha establecido en base al exámen de los puntos de osificación, principalmente de los peñascos y las mandíbulas, así como de las piezas dentarias.

De esta forma, hemos determinado la presencia de siete fetos a término \*; tres fetos inmaduros de siete meses; otros dos niños de edad superior a un año; no habiéndonos sido posible en los restos de otros dos determinar su edad. No se han observado en ningún caso lesiones patológicas que justificasen su muerte.

EXÁMEN INDIVIDUALIZADO

EN/TERRAMIENTO Nº 2

Esqueleto craneal

Fragmentos de huesos del cráneo de dudosa indentificación y de pequeño tamaño. Peñascos derecho e izquierda y fragmentos del esfenoideas. Dos fragmentos del cuerpo de la mandíbula\*\* .

Esqueleto postcraneal

Columna vertebral: algunas vértebras.

Torax: fragmentos de costillas.

Extremidad superior: epífisis superior y diáfisis del cú-

---

\* Entendemos como feto a término, aquellos que tienn nueve meses de vida fetal, con independencia de que haya nacido o no.

\*\* Cuando hablamos de mandíbula, nos referimos a los maxilares inferiores.

bito; varios fragmentos entre los que se identifican una epífisis inferior de Húmero. Fragmento de omoplato.

Extremidad inferior: diáfisis de los dos fémures y de las dos tibias.

Diagnóstico: feto a término.

ENTERRAMIENTO N°12.

Esqueleto craneal

Escasos fragmentos de huesos craneales de difícil identificación.

Esqueleto postcraneal

Columna vertebral: varias vértebras.

Torax: fragmentos de costillas.

Extremidad superior: Fragmentos de clavícula y omoplato; húmero derecho y un radio.

Extremidad inferior: fémur y tibia derechos.

Diagnóstico: feto a término.

ENTERRAMIENTO N°9.

Esqueleto craneal

Fragmentos de huesos craneales de diverso tamaño y dudosa identificación. Peñascos derecho e izquierdo y fragmentos del esfenoideas.

Esqueleto postcraneal

Columna vertebral: varias vértebras.

Torax: fragmentos de costillas.

Extremidad superior: fragmento de clavícula, dos epífisis superiores de radio, epífisis inferior de cúbito.

Extremidad inferior: ala iliaca de un coxal, epífisis superior y diáfisis femoral y epífisis superior de una tibia.

Diagnóstico: feto a término

ENTERRAMIENTO N°4.

Esqueleto craneal

Fragmentos de huesos craneales de difícil identificación

y los peñascos derecho e izquierdo. Fragmento de rama mandibular. Un incisivo medio superior.

Esqueleto postcraneal

Columna vertebral: varias vértebras.

Torax: fragmentos de costillas.

Extremidad superior: Fragmentos de omoplato, cúbito y ra  
dio.

Extremidad inferior: Fragmento de coxal, ala iliaca del coxal y diáfisis de un fémur y de una tibia.

Diagnóstico: niño de edad próxima al año.

ENTERRAMIENTO Nº5, C3B-III.

Esqueleto craneal

Infinidad de pequeños fragmentos del cráneo inidentificados, peñasco temporal izquierdo, fragmentos del esfenoides con la silla turca y las alas mayores.

Esqueleto postcraneal

Fragmentos de costillas.

Diagnóstico: feto de seis a siete meses.

ENTERRAMIENTO Nº6, C3B-III.

Esqueleto craneal

Fragmentos de huesos del cráneo de difícil identificación, peñascos derecho e izquierdo, fragmentos del esfenoides con la silla turca y las alas mayores y apófisis basilar del occipital. Un fragmento de maxilar superior y dos fragmentos de la mandíbula que conforman la sínfisis mentoniana.

Esqueleto postcraneal

Torax: algún fragmento de costilla.

Extremidad superior: fragmentos del omoplato y cúbito.

Extremidad inferior: diáfisis de un fémur, dos diáfisis de tibia y epífisis distal de un peroné.

Diagnóstico: feto a término.

ENTERRAMIENTO C3G-12-16.

Esqueleto craneal

Sólo se conservan los dos peñascos.

Esqueleto postcraneal

Se conservan varias vértebras y fragmentos de costillas.

Extremidad superior: una clavícula y un fragmento de omoplato, un húmero derecho y la diáfisis del izquierdo, fragmentados los restos de los dos radios, la diáfisis de un cúbito y la epífisis de otro.

Extremidad inferior: fragmento del ala iliaca de un coxal, la diáfisis de un fémur y la epífisis superior de otro, las diáfisis de dos tibias y un peroné.

Diagnóstico: Feto de siete meses.

ENTERRAMIENTO C3G-7-10.

Esqueleto craneal

Pequeños fragmentos inidentificables, los peñascos de ambos temporales y fragmentos del ala mayor del esfenoides.

Esqueleto postcraneal

Varias vértebras y fragmentos de costillas.

Extremidad superior: Un radio y las epífisis superiores de ambos cúbitos.

Extremidad inferior: epífisis superiores y diáfisis de ambos fémures y las diáfisis de las dos tibias.

Diagnóstico: feto de siete meses.

ENTERRAMIENTO C3G-12-18.

Esqueleto craneal

Los peñascos de ambos temporales, fragmentos del esfenoides que incluyen las alas mayores y la apófisis basilar del occipital. Fragmento del maxilar superior derecho y el cuerpo de la mandíbula.

Esqueleto postcraneal

Varias vértebras y fragmentos de costillas.

Extremidad superior: Fragmento de un omoplato, húmero izquierdo y diáfisis del derecho, varias falanges.

Extremidad inferior: Fragmento de un coxal, epífisis superior de un fémur, epífisis superior de una tibia y epífisis distal de un peroné.

Diagnóstico: feto a término.

ENTERRAMIENTO C3G-36-27.

Esqueleto craneal

Fragmentos de dudosa identificación, los peñascos de ambos temporales, fragmentos del etmoides y del esfenoides con la silla turca y las alas mayores. Ambos maxilares superiores, el del lado izquierdo bastante incompleto, mandíbula completa con la sínfisis sin sinostosis, estando presentes varios gérmenes dentarios.

Esqueleto postcraneal

Varias vértebras y fragmentos de costillas.

Extremidad superior: Los dos omoplatos, las epífisis superiores e inferiores de ambos húmeros, un cúbito y la extremidad superior del otro, un radio y la epífisis superior del otro, varias falanges.

Extremidad inferior: Ambos coxales, ambos fémures, la tibia izquierda y la epífisis distal de la otra y varios huesos del tarso.

Diagnóstico: Feto a término.

ENTERRAMIENTO Nº1.

Esqueleto craneal

Fragmento del frontal, ambos parietales, ambos temporales y la escama occipital, lo que ha permitido la reconstrucción parcial de la calva, con persistencia de la sutura metópica en el frontal. Un maxilar superior y fragmentos de la mandíbula.

Dentición: Se conservaban los cuatro molares superiores, los cuatro incisivos inferiores, los dos caninos inferiores y tres molares inferiores.

Ausencia de restos del esqueleto postcraneal.

Diagnóstico: niño de unos tres años.

ENTERRAMIENTO N°10.

Fragmentos de escaso tamaño, correspondientes a huesos de las cuatro extremidades.

Diagnostico: Edad indeterminable.

ENTERRAMIENTO C3G-12-19.

Esqueleto craneal

Escasos y pequeños fragmentos inidentificables.

Esqueleto postcraneal

Algunas vértebras y fragmentos de costillas.

Tibia derecha.

Diagnóstico: Feto a término.

ENTERRAMIENTO C3G-7-9.

Esqueleto craneal

Escasísimos fragmentos inidentificables.

Esqueleto postcraneal

Algún fragmento de costilla.

Extremidad superior: La diáfisis de ambos húmeros y la epífisis superior de un cúbito.

Diagnóstico: imposible determinar su edad.

Domingo Campillo Valero

Florencio Mayoral

RESTOS MALACOLÓGICOS DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE DARRÓ .

Las excavaciones de Darró han proporcionado hasta el momento un rico conjunto de restos malacológicos o conchas de animales marinos. Su gran complejidad no nos ha permitido concluir el estudio de los mismos, iniciado hace algún tiempo. No obstante, presentamos aquí algunos datos significativos, fruto del análisis de los restos hallados en ciertas zonas del yacimiento.

Se trata de dar una aproximación de la dieta alimenticia marina y reforzar la cronología y datación cerámica de las diversas estratigrafías, así como de facilitar las posibles correlaciones entre los diversos hallazgos.

Los restos malacológicos han sido hallados en calles, habitaciones de las casas, basureros del poblado, silos, pozos y sistema de alcantarillado de la época. Hay que señalar su buen estado de conservación, en comparación con los procedentes de otras excavaciones arqueológicas, como, por ejemplo, las ruinas de Empúries, donde los materiales se encontraban muy desgradados y troceados, lo que dificultaba sobremanera su identificación. Aquí la potencia de los estratos, así como la abundancia de restos malacológicos, y las particulares condiciones mediales de conservación de los estratos, han permitido el perfecto estado de la mayoría de las conchas y restos marinos.

El método de trabajo para la identificación de los restos de conchas, sobre todo las que se encuentran muy trituradas y dispersas, se basa en encontrar las "piezas claves" como son los bordes de las conchas (con sus particulares huellas, grabados y dentado) y las charnelas ("bisagras" de las conchas) que, junto con el dibujo exterior y coloración, barnices o relieves, constituyen las "huellas dactilares" de cada una de las diferentes especies. Cuando en algunos fragmentos el intenso desgaste del dibujo superficial de la concha por efecto erosivo

y la extraordinaria trituración de las piezas con pérdida de bordes y charnelas, obliga a utilizar otros métodos de identificación basados en los radios de curvatura de los fragmentos, exfoliaciones de las capas de carbonatación de las conchas, señales particulares, etc., que junto con la comparación con piezas de colecciones científicas bien determinadas, y recurriendo a veces a medios ópticos de potente resolución, permiten aproximar la clasificación del espécimen.

Debo agradecer muy especialmente la labor de revisión de los materiales clasificados, que ha realizado el eminente malacólogo D. Jaume Bot i Arenas en su museo "El Cau del Gargol" (Vilasar de Dalt), lo que ha permitido una correcta determinación y la actualización del nomenclator científico según las últimas revisiones.

En la totalidad de las muestras examinadas, se ha constatado que las especies inventariadas pertenecen a la fauna habitual de nuestras costas, por lo que se descarta, provisionalmente, el comercio marítimo de mariscos con otras costas y mares. Tampoco se han hallado conchas ornamentales o trabajadas.

Destaca la enorme abundancia de la tellerina Donax trunculus, presente y muy abundante en todos los niveles. Esta especie invade en grandes masas los canales de drenaje y las lagunas de las marismas salinas (como ocurre en la Camargue francesa) así como los fondos fangosos de las desembocaduras de los ríos y torrentes. Su tamaño es pequeño (2-3 cms. de longitud) y su enorme presencia se relaciona con el antiguo perfil de costa de Darró que formaba una bahía marítima protegida por el Roc de Sant Gervasi junto con las marismas de la desembocadura del torrente, hoy convertido y modificado su cauce en campos de cultivo. Dado que hoy día en Italia es muy estimada esta especie como marisco que se ingiere crudo y que también en ciertas zonas de Cataluña goza de cierto aprecio, cabe suponer la utilidad alimentaria de primer orden para la población de Darró en su época, dada su extraordinaria abundancia en las marismas litorales. Secundariamente podrá haberse utilizado artesanalmente, previa trituración, como base de relleno de algunas cerámicas groseras. Sin embargo este último punto no ha podido



demostrarse hasta el momento por lo que derivamos mayoritaria-  
mente su utilidad hacia una base alimenticia, extraordinaria-  
mente abundante y de fácil extracción.

En general la casi totalidad de las especies presentes en  
los inventarios, por sus características de comestibilidad,  
parecen formar una parte importante de la dieta alimenticia de  
la época. La proporción de gasterópodos pulmonados (caracoles  
terrestres) es más importante que en otros yacimientos arqueo-  
lógicos, como Empúries, ya que aparecen un buen número de es-  
pecies comestibles.

La bibliografía es una indispensable herramienta de traba-  
jo que permite comprobaciones corológicas (distribución geográ-  
fica de las diferentes especies) y la certificación de un co-  
rrecto enclavamiento taxonómico. Sin embargo, su utilidad di-  
recta como medio de clasificación es escasa, por la ambigüedad  
de detalles que proporciona .

Por lo tanto, la clasificación definitiva ha debido resol-  
verse mediante la comparación de paralelos depositados en co-  
lecciones - patrón mediante la ayuda del microscopio estereos-  
cópico.

La lista de especies del presente trabajo tan sólo hace  
referencia a los niveles de excavación señalados en cada especie,  
según la clave adjunta, pero que ya representa una muestra estadís-  
ticamente significativa sobre lo que en un futuro próximo iremos  
analizando.

La clave de niveles se desglosa en:

C 3 = Casa número tres.  
 Ej: C 3 B I      B = Habitación "B".  
                   I = Estrato uno.

La lista de especies encontradas es el siguiente:

*Anomia ephippium* : CP2AV ; Conducto-cloaca C1D  
*Cardium tuberculatum* : C3AV ; C3BII ; C3BIII ; C3BV ; C3BVI ; CP2A, B, CI-II ;  
                           CP2BI ; CP2BII ; CP2AIV ; C1D.  
*Ceruella variabilis* : C3BVII ; C3B<sub>b</sub>V ; C3B<sub>b</sub>VI  
*Chamalaea gallina* : C3BII ; C3G47VI-VII-VIII ; CP2BIV ; Conducto-cloaca C1D  
*Charonia nodifera* : C3AV  
*Criptomphalus aspersa* : CP2BI  
*Donax trunculus* : En todos los niveles y estratos. Muy abundante.  
*Eobania vermiculata* : C3BIII  
*Glycymeris bimaculatus* : CP2 A,B y C I-II ; CP2BIV ; CP2AII  
*Glycymeris glycymeris* : C3AI ; C3BIII ; C3BVII ; C3B<sub>b</sub>VI ; CP2BIV  
*Glycymeris violacescens* : C3AV ; C3BII ; C3BIII ; C3BIV ; C3BV ; C3BVI ;  
                           C3BVII ; C3BVIII ; C3B<sub>b</sub>V ; C3G39 VI-VII-VIII ;  
                           CP2 A,B y C I-II ; CP2BI ; CP2B-III ; CP2A-III ;  
                           CP2B ; Conducto-cloaca C1D  
*Haliotis tuberculata* : CP2B  
*Helicella ericetosum* : C3BVI  
*Helicella sp.* : CP2BII  
*Mactra corallina* : CP2BIV ; CP2B  
*Mactra corallina stultorum* : C3B<sub>b</sub>V ; CP2A,B y C-I-II  
*Nytilus edulis* : C3AIV ; C3AV ; C3BII ; C3BIV ; C3BVII  
*Natica hebraea* : Conducto-cloaca C1D

*Ostrea edulis* : C3BVI ; CP2BIV  
*Otala punctata* : C3AV ; C3BIII ; CP2BI ; CP2BII  
*Oxylinus turbinatus* : C3B<sub>b</sub>VI  
*Patella vulgata* : C3BV ; C3BVII ; Conducto-cloaca C1D  
*Pecten jacobeus* : C3BV ; CP2B  
*Pomacia elegans* : C3BII ; C3BVI ; CP2AII  
*Pseudotachia splendida* : C3BVI ; C3B<sub>b</sub>VI  
*Rumina decollata* : C3AV ; C3BII ; C3BIII ; C3BV ; C3BVI ; CP2BII ;  
CP2BIII ; CP2AIII ; CP2AIV  
*Sepia sp.* : C3AV ; C3BVI ; Conducto-cloaca C1D  
*Solenocurtus strigillatus* : C3AV  
*Thais haemostoma* : C3BIV ; C3BV  
*Trochoidea conica* : C3BVI  
*Trochoidea pyramidata* : CP2AIII  
*Xeromagna arigonis* : CP2AIII ; CP2AV

José Antonio Herrera Sancho

BIBLIOGRAFIA

- W. Luther, K. Fiedler, Peces y demás fauna marina de las costas del Mediterráneo, Barcelona, 1968.
- F. von Nordsieck, Die Eurogäischen Meeresmuscheln, Stuttgart, 1969.
- P. Parenzan, Carta d'identità delle conchiglie del Mediterraneo, Biostaras Editrice, vols. I, II y III.
- R. Perrier, La Faune de la France, Paris, 1971.

Darró 1980-85 Annex 1.

REPERTORI ESTRATIGRÀFIC DE LA CASA IBÈRICA NÚM. 3

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 1

DEFINICIÓ: Estrat modern d'aportació, que ocupa tota la superfície excavada. És compost per argiles rogenques, barrejades amb poques ceràmiques modernes i antigues, rodades. És molt dur. Va servir com a base per plantar-hi una vinya.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 2, 161, 181, 182

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAÇIÓ

Relativa: Cobreix superficialment tota la zona excavada

Absoluta: Va ser col·locat després de les obres del ferrocarril, potser a començament del se. 19 XX

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 2

DEFINICIÓ: Estrat modern d'aportació. Argiles i algunes pedres. Color vermell.  
Bastant dur.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 1

Reblert per:

Tallat per: 162, 181

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 3, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 66, 67, 157, 158.

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 3

DEFINICIÓ: Estrat modern d'aportació. Argiles i algunes graves de tamany petit.  
Color beige vermellós. Molt dur.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 2

Reblert per:

Tallat per: 47, 49, 51, 157, 161, 181.

Es lliura a: 46, 53

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 4, 6, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 126, 127,  
128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141,  
142, 155, 156, 157

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 4

DEFINICIÓ: estrat modern d'aportació. Argiles rogenques, graves i pedres petites. Dur.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 46, 47, 49, 51, 128, 130, 132, 135, 139, 141

Cobert per: 3, 66, 68

Reblert per:

Tallat per: 54, 56, 58, 60, 62, 64, 126, 128, 130, 132, 133, 135, 137, 139,  
141, 157, 161, 181

Es lliura a: 6, 15, 28, 53, 155, 156, 157.

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 5, 6, 9, 10, 12, 13, 17, 22, 25

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 5

DEFINICIÓ: mur en direcció nord-sud que separa les cambres A i B. Pedra clacària poc treballada, barrejada amb fang.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 4

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 26

Recolza en: 100, 101

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 7, 19, 29, 43, 85, 101, 115, 143, 144, 145, 167

DATACIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 6

DEFINICIÓ: mur en direcció nord-sud que separa les cases 1 i 3. No presenta cap obertura al llenç trobat. Com és habitual a aquesta fase del jaciment, va ser construït amb pedres poc treballades unides amb fang. Al extrem de migdia va ser malmès per la col·locació d'unes canonades de servei l'any 1979.

#### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 126 /

Cobert per: 4

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 115

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 7, 15, 28, 44, 45, 106, 111, 112, 113, 115, 143, 144, 145

#### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 7

DEFINICIÓ: estrat d'habitació que correspon a la darrera fase d'aquesta part del jaciment. Argiles i algunes graves, barrejades amb pedres calcàries, procedents de l'arrassament de les estructures més tardanes. Marró clar i dur.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 46, 53, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 133, 137, 156

Cobert per: 4, 68

Reblert per:

Tallat per: 126, 133, 137, 157, 161, 181

Es lliura a: 6, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 21, 22, 28, 119, 155

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 5, 8, 14, 16, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 33, 39, 43, 44, 45, 111, 116, 117, 118, 120, 121, 125, 143

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 8

DEFINICIÓ: mur en direcció nord-sud que separa les cambres B i G. La factura és la característica de l'eixampla del poblat datat del segle II a.C.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 133 /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 25

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 96

Se li lliura: 7, 16, 19, 29, 84, 85

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 9

DEFINICIÓ: mur en direcció nord-sud que se para les cambres F i E. El tram més meridional també separa les cambres C i D.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 20

Es solidari amb:

Recolza en: 106

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 16, 17, 19, 23, 29, 82, 83, 110, 112, 113, 115

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 10

DEFINICIÓ: mur en direcció nord-sud que separa les cambres G i H del carrer de llevant. Correspon al darrer moment de l'evolució de la casa 3, quan les cambres A, B,C,D,G i H han esdevingut un àmbit únic.

#### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 4

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 15

Recolza en: 11, 12, 13, 16, 24

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 7, 167, 168

#### DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 11

DEFINICIÓ: mur en direcció nord-sud que separa les cambres G i H del carrer de llevant, el traçat es troba gairebé a sota del mur 10.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 10 /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 24

Recolza en: 96

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 16, 19, 29, 31, 32, 72, 73, 75, 76, 81, 84, 85, 94, 98

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 12

DEFINICIÓ: mur de dimensions molt reduïdes. Serveix de brancal meridional a la porta que comunica la cambra H con el carrer de llevant.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 10 /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 20

Recolza en: 96

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 13, 16, 19, 29, 36, 37, 72, 84, 85, 94

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 13

DEFINICIÓ: mur en direcció nord-sud que separa la cambra F del carrer de llevant.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 4

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 12, 20

Es solidari amb: 21

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 7, 118, 120, 122

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 14

DEFINICIÓ: estrat que només es va trobar a la cambra B.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 5, 8, 25, 39

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 19

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 16

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 15

DEFINICIÓ: muret en direcció est-oest que separa la cambra G del carrer de tramuntana.  
Correspon a la darrera fase de la casa 3, quan han desaparegut els envans interiors.

#### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 126 /

Cobert per: 4

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 6

Es solidari amb: 10

Recolza en: 16, 24, 25

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 14, 16

Se li lliura: 7

#### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 16

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Argiles i graves molt disperses. Marró. Dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 17 /

Cobert per: 7, 33

Reblert per:

Tallat per: 155, 157, 161

Es lliura a: 8, 9, 11, 12, 18, 19, 20, 24, 39

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 19, 34, 35, 159

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATACIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 17

DEFINICIÓ: tapiat d'una porta al mur oest de la cambra D

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 28

Cobert per: 4

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 9, 18

Es solidari amb:

Recolza en: 16

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 16

Se li lliura: 7

DATACIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 18

DEFINICIÓ: mur en direcció nord-sud que fa de separació entre les cambres C i D, al costat de tramuntana.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 147

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 39

Se li lliura: 16, 19, 23, 29, 43, 82, 83, 111, 112, 113, 115

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 19

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Argiles vermelloses, llims i algunes pedres calcàries.  
Bastant dur.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 15, 34

Cobert per: 7, 16

Reblert per:

Tallat per: 157

Es lliura a: 5, 8, 9, 11, 18, 20, 24, 25, 39, 43

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 23, 29, 30, 31, 32, 36, 69, 70, 71

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 20

DEFINICIÓ: mur en direcció est-oest que separa les cambres F i H.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 12

Recolza en: 96, 105

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 7, 9, 13, 16, 19, 22, 29, 36, 37, 38, 72, 82, 84, 85, 94, 106,  
118, 122, 147

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 21

DEFINICIÓ: mur en direcció est-oest que serveix de límit pel costat de migdia a la cambra F.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 13

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 116, 118, 122

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 22

DEFINICIÓ: mur en direcció nord-sud que tanca la cambra F pel costat de ponent.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 4

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 20

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 7, 27, 106, 111, 112, 113, 115, 118, 122, 147

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 23

DEFINICIÓ: segon tapiat a la porta que existeix entre els murs 9 i 18.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 83 /

Cobert per: 19

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 9, 18

Es solidari amb:

Recolza en: 82, 115

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 29, / 113

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 24

DEFINICIÓ: murete en direcció est-oest. Forma una L amb el mur 11 i serveix per delimitar la porta de la cambra G, una de les que dona accés a la casa 3 des del carrer de tramuntana.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 10, 15

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 11

Recolza en: 96

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 16, 19, 29, 72, 84, 85

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 25

DEFINICIÓ: muret de funcions idèntiques a l'anterior. Forma L amb la paret 8 i dona lloc a la porta de la cambra B, a la qual també s'hi accedeix des del carrer de tramuntana.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 15 /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 8

Recolza en: 107

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 19, 29, 85, 99

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 26

DEFINICIÓ: muret de funcions idèntiques a les dels dos anteriors. Dona lloc a la porta de la cambra A.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 5

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 115, 143, 144, 145

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 27

DEFINICIÓ: petit envà que serveix per unir els paraments 22 i 108.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 111

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 22, 118

Es solidari amb:

Recolza en: 106

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 112, 113

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 28

DEFINICIÓ: mur en direcció est-oest que limita pel costat de migdia la casa 3,  
durant el darrer moment d'ús.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 4

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 6

Es solidari amb:

Recolza en: 7, 17

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 4

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 29

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Argiles amb gran quantitat de graves i restes de cendres i carbons. Vermell grisós. Bastant dur.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 69 /

Cobert per: 19

Reblert per:

Tallat per: 37, 70

Es lliura a: 5, 8, 9, 11, 12, 18, 20, 23, 24, 25, 30, 31, 32, 39, 73, 74, 85

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 38, 40, 41, 42, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 85

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 30

DEFINICIÓ: envà en direcció est-oest. És a la meitat de ponent de la cambra H.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 19

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 95

Recolza en: 96, 102

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 29, 31, 72, 74, 84, 85, 94, 95, 104

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 31

DEFINICIÓ: envà en direcció est-oest. És a la meitat de llevant de la cambra H.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 19

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 11, 30

Es solidari amb:

Recolza en: 85

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 19, 29, 36, 37, 72, 84

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 32

DEFINICIÓ: Segon tapiat o aparedat més inferior dels que es distingeixen entre els murs 11 i 12, a la porta que hi ha a l'angle sud-est de l'habitació H. Aquest accés dona al carrer de llevant.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 19

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 11, 12

Es solidari amb:

Recolza en: 72

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 29, 36, 37

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 33

DEFINICIÓ: estrat format únicament per una acumulació de closques de "tallarina"  
(Donax Trunculus).

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 16

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 34

DEFINICIÓ: llar situada a la cambra H.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 16

Reblert per: 35

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 19

Cobreix a: 36

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATACIÓ

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 35

DEFINICIÓ: Estrat. Contingut de la llar 34.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 16

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 36

Rebleix a: 34

Talla a:

Se li lliura:

DATACIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 36

DEFINICIÓ: estrat d'argiles rogenques amb una mica de cendres. Es va col·locar al sud-est de la cambra  $\bar{H}$  per cobrir la inhumació infantil núm. 37. El cim d'aquesta capa assoleix la mateixa cota que la superfície de l'estrat 29.

#### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 19, 34, 35

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 12, 20, 31, 32

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 37

Talla a:

Se li lliura:

#### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 37

DEFINICIÓ: fosa que contenia una inhumació infantil, situada a l'angle sud-est de la cambra H

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

Reblert per: 36

Tallat per:

Es lliura a: 12, 20, 31, 32

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 29

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 38

DEFINICIÓ: envà en direcció nord-sud que separa les cambres D i H.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 20

Es solidari amb: 40

Recolza en: 96

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 29, 39, 41, 72, 82, 84, 85, 94, 99, 106, 147

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 39

DEFINICIÓ: mur en direcció est-oest que tanca la cambra D pel costat de tramuntana.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per: 18

Es lliura a: 38

Es solidari amb:

Recolza en: 96

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 16, 19, 29, 82, 85, 99

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 40

DEFINICIÓ: envà en direcció est-oest que tanca la cambra H pel costat de tramuntana.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 38, 95

Recolza en: 96

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 72, 73, 81, 84, 85, 95

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 41

DEFINICIÓ: envà en direcció est-oest que delimita una petita cambra a l'extrem de migdia de la cambra B.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 38

Es solidari amb:

Recolza en: 107

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 85

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 42

DEFINICIÓ: envà en direcció est-oest que delimita una petita estança a migdia de la cambra B. Es complementari del 41; entre els dos es troba la porta d'accés a l'esmentada estança petita.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

29

Reblert per:

Tallat per:

18

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

107

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

85

### DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 43

DEFINICIÓ: envà en direcció est-oest que, amb el núm. 44, forma la paret de separació entre la cambra C i les anomenades A i B.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 5, 18

Es solidari amb:

Recolza en: 147

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 19, 29, 85, 106, 111, 112, 113, 114, 115

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 44

DEFINICIÓ: envà en direcció est-oest que fa de separació entre les cambres A i C.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 6

Es solidari amb:

Recolza en: 147

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 106, 111, 112, 113, 114, 115, 143, 144, 145

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 45

DEFINICIÓ: mur en direcció est-oest que separa les cambres anomenades C i E.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 6, 9

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 46

DEFINICIÓ: muret d'una sola filada en direcció est-oest. Es a l'àrea de la casa 3, però es va construir quan aquest recinte ibèric ja no s'utilitzava com a tal.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: /

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 7

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 3

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 47

DEFINICIÓ: tomba d'inhumació en fosa. Pertany a la necròpolis baix-imperial. És a l'àrea de la casa ibèrica casa 3, encara que es va col·locar a aquesta zona quan l'estatge feia molt temps que no s'utilitzava. Individu posat en direcció est-oest, amb el cap a llevant i la cara mirant cap a migdia.

#### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 2

Reblert per: 48

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 4

Cobreix a: /

Rebleix a:

Talla a: 3

Se li lliura:

#### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 48

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la tomba 47. Argila estèril.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 2

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 47

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 49

DEFINICIÓ: tomba d'inhumació en fosa, molt destruïda pels conreus moderns. És a l'àrea de la cambra C3G. Això no obstant, pertany a la necròpolis baix-imperial, utilitzada molts anys després de l'abandó de la casa ibèrica. S'en conservava el crani, situat a l'oest. Com a la núm. 47, es tracta d'un infant.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 2

Reblert per: 50

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 4

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 3

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 50

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la tomba 49. A més del crani, que remonia in situ, contenia ossos remoguts, dels quals no es va poder determinar l'orientació original.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 2

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 49

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 51

DEFINICIÓ: tomba d'inhumació en fosa. Pertany a la necròpolis baix-imperial i, com les anteriors, és a l'àrea de l'antiga cambra ibèrica C3G. L'orientació també és d'est a oest. L'inhumat era un infant amb el cap a llevant, girat cap a migdia. Tant els braços com les cames, estaven flexionats, però una mica menys que a la posició fetal.

#### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 2

Reblert per: 52

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 4

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 3

Se li lliura: /

#### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 52

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la fosa 51. Argiles estèrils.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 2

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 51

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 53

DEFINICIÓ: muret d'una sola filada en direcció est-oest. Al nord seu hi han molts enterraments d'inhumació, la qual cosa podria suggerir que delimita un recinte funerari. És a l'àrea de l'antiga cambra ibèrica C3G.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 7

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 4, 68

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 54

DEFINICIÓ: tomba infantil d'inhumació en fonsa. Pertany a la necròpolis baix-imperial.  
Conté un individu orientat d'est a oest, amb el cap a llevant.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 3

Reblert per: 55

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 7

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 55

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la fosa d'inhumació núm. 54. Argiles rogenques,  
compactes i estèrils.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 54

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 56

DEFINICIÓ: fosa d'inhumació al nord de 54. Conté un individu orientat d'est a oest amb el cap a llevant.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: 57

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 7

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 57

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la fosa d'inhumació 56.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 56

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 58

DEFINICIÓ: tomba d'inhumació en fosa, situada a migdia del mur 53. És molt malmesa, segurament a causa dels conreus i, encara que es van localitzar ossos, va ser impossible de determinar l'orientació de l'individu.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: 59

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 7

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 59

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la fosa 58. Molt alterat i remogut.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 58

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 60

DEFINICIÓ: tomba d'inhumació, situada al sud de la núm. 52. Conté un individu orientat d'est a oest amb el cap a llevant.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 3

Reblert per: 61

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 7

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 61

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la fosa 60. Argiles estèrils i rogenques.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 60

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 62

DEFINICIÓ: tomba d'inhumació de caràcters idèntics a les anteriors. També es troba situada a l'antiga àrea de la casa 3.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: 63

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 7

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 63

DEFINICIÓ: estrat argilós de rebliment, situat a la fosa de la tomba 62.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 62

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 64

DEFINICIÓ: tomba d'inhumació en fosa. Conté un individu orientat d'est a oest amb el cap a llevant.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: 65

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 7

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 65

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la tomba 64.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 64

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 66

DEFINICIÓ: estrat modern d'aportació. Ocupa l'àrea de l'antiga cambra ibèrica C3G.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 2, 67

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 46

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 4, 68

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 67

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 67

DEFINICIÓ: estrat modern d'aportació. El contingut majoritari són graves. Va ser dipositat en construir-se la línia fèrria el 1881.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 2

Reblert per: /

Tallat per:

Es lliura a: 66

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 66, 68

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 68

DEFINICIÓ: segon estrat de graves. La cronologia i procedència són idèntiques a les de la capa anterior.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 66, 67

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 53

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 4, 7

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 69

DEFINICIÓ: estructura excavada al terra, que te la forma d'un rectangle al qual li manca un dels costats petits.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 19

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 29

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 70

DEFINICIÓ: fossa d'inhumació situada sobre el mur núm. 40, dins de la cambra G. Es tracta d'un enterrament infantil ibèric, orientat de nord a sud.

#### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 19

Reblert per: 71

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 40

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 29

Se li lliura:

#### DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 71

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la tomba núm. 70. Argila estèril.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 19

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 70

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 72

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Argiles compactes amb cendres i pedres petites. Només es va dipositar a l'àrea de la cambra H. És contemporani dels estrats 81 i 82.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 32, 75

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 11, 12, 20, 30, 31, 38, 40, 73, 104

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 84

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 73

DEFINICIÓ: aparellat de la porta que comunicava les cambres G i H. És col·locat entre els murs 10 i 40.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 11, 40

Es solidari amb:

Recolza en: 84'

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 29, 72, 81

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 74

DEFINICIÓ: meitat de dues àmfores itàliques, co.locades sobre l'estrat 72 i plenes de cendres.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 30

Es solidari amb:

Recolza en: 72

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 29

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 75

DEFINICIÓ: llar sobre l'estrat 72.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 29

Reblert per: 76

Tallat per:

Es lliura a: 11

Es solidari amb:

Recolza en: 72

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 76

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 76. Cendres, argiles, algunes pedres i fragments de ceràmica.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 11

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 75

Talla a:

Se li lliura:

### DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 77

DEFINICIÓ: llar molt arrassada, de forma quadrangular, situada al costat de migdia de la cambra G.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 29

Reblert per: 78

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 81

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 78

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 77. Cendres, argiles, pedres i ceràmica.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 77

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 79

DEFINICIÓ: llar de forma quadrangular, semblant a la núm. 77, situada a tramuntana d'aquesta.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 29

Reblert per: 80

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 81

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 80

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 79. Cendres, argiles, pedres i fragments de ceràmica.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 79

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 81

DEFINICIÓ: estrat dipositat a la cambra C3 G. És contemporani de 72 i 82.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 77, 79

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 8, 11, 24, 40, 73, 85

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 84

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 82

DEFINICIÓ: estrat dipositat a la cambra C 3 D. És contemporani dels nivells núms.  
72 i 81.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 29

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 9, 18, 20, 38, 39, 83

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 83

DEFINICIÓ: marxapeu de la porta que hi ha a ponent de la cambra D, al mur núm. 18.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 23/

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 9, 18

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 82

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 84

DEFINICIÓ: estrat que s'esten per les cambres G i H.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 73

Cobert per: 72, 81

Reblert per: 8, 11, 12, 20, 24, 30, 31, 38, 40, 85

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 94, 104

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 85

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació dipositat a les cambres B, G i H de la casa 3.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 86, 88, 90

Cobert per: 29, 84, 94, 99

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 5, 8, 11, 12, 18, 20, 24, 25, 38, 39, 40, 41, 42, 99, 104:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 92, 96, 97, 98, 100, 102, 103, 107, 152, 153, 154

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA:

86

DEFINICIÓ: llar de planta quadrangular, situat prop del mur núm. 11 de la cambra G. És la primera, començant pel nord, d'una sèrie de tres.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

84

Reblert per:

87

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

85

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 87

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 86.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 84

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 86

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 88

DEFINICIÓ: llar de planta quadrangular, situada prop del mur núm. 11 de la cambra  
G. És la segona d'una successió de tres, començant pel nord.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 84

Reblert per: 89

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 85

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATACIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 89

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 88.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a: /

Se li recolza: /

Cobert per: 84

Reblert per: /

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 88

Talla a:

Se li lliura:

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 90

DEFINICIÓ: tercera llar de la sèrie de tres que hi han prop del mur 11, a la cambra G.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a: /

Se li recolza: /

Cobert per: 84

Reblert per: 91

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 85

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 91

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 90.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

84

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

90

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 92

DEFINICIÓ: mur en arc de cercle, que serveix per contenir una llar. És a la cambra G.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 85

Reblert per: 93

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 96

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 93

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 92.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

85

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

92

Talla a:

Se li lliura:

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 94

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Només es va dipositar a la cambra H. Terra argilosa amb gran quantitat de cendres i carbons. Algunes sorres. Beige vermellós. Dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 31

Cobert per: 84

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 11, 12, 20, 30, 30, 40

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 95

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 95

DEFINICIÓ: envà en direcció nord-sud, construït dins de la cambra H.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 72

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb: 30, 40

Recolza en: 96, 102

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 85

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 96

DEFINICIÓ: estrat d'aportació i regularització, a sobre del qual hom va construir la casa 3. Argiles, moltes pedres calcàries de tamanys diversos i fragments de ceràmica.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 11, 12, 24, 30, 38, 39, 40, 92, 95, 97, 104, 105

Cobert per: 85, 147

Reblert per:

Tallat per: 8, 11, 20, 24, 40

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 102, 103

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 97

DEFINICIÓ: llar de forma allargassada, situat paral·lelament al mur núm. 11 de la cambra G.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 85

Reblert per: 98

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 96

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 98

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 97.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 85

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 11

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 97

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 99

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació, localitzat a la cambra B. Argiles i llims. Marró clar.  
Bastant dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 41, 42

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 5, 8, 18, 25, 39

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 85

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 85

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 100

DEFINICIÓ: banqueta de fonamentació del mur núm. 5. No apareix a tota la llargària del mur i sols es troba als llocs on el terreny verge fa un pendent. Pedres calcàries irregulars i molt poc treballades.

#### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 5

Cobert per: 85

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 101

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

#### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 101

DEFINICIÓ: terreny natural. Formació sedimentària a base de graves de diversos tamany i argiles molt compactes i dures.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 100

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 102

DEFINICIÓ: llar de forma semicircular molt barroera o, si es vol, de ferradura. Es va trobar al costat de tramuntana de la cambra H, però, per la posició física, correspon a una fase ibèrica anterior a la construcció de l'esmentada cambra i de tota la casa 3.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 95

Cobert per: 85, 96

Reblert per: 103

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 96

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 103

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 102. Cendres, argiles, pedres i ceràmica. Cal remarcar la presència de molts fragments de nanses d'àmfora ibèrica de pasta beige.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 85, 96

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 102

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 104

DEFINICIÓ: mur en direcció nord-sud. És a ponent de la cambra H.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 84

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 30

Es solidari amb:

Recolza en: 96

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 85, 94

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 105

DEFINICIÓ: banqueta de fonamentació del mur 20.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 20 /

Cobert per: 85

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 96

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 106

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Argiles vermelles i algunes pedres calcàries. Relativament tou.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 9, 83, 109

Cobert per: 82, 115

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 6, 18, 20, 22, 38, 39, 43, 44

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 147

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 107

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació situat a la cambra B. És contemporani de 85 i  
correspon al primer moment de funcionament d'aquesta estança.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 99

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 5, 8, 25, 39, 100

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 100

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 108

DEFINICIÓ: mur que tanca la meitat meridional de la cambra E.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 111

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 106

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 27, 110, 112, 113, 115

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 109

DEFINICIÓ: muret d'una sola filada, situat al costat de tramuntana de la cambra E.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 110

Cobert per: 113

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 106

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 115

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 110

DEFINICIÓ: Ilar subquadrangular amb cubeta central. Prop d'aquesta estructura es trobaren gotes de plom fos.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 112

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 9, 108

Es solidari amb:

Recolza en: 115

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 113

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 111

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació situat a la cambra E. Argiles amb algunes sorres i graves.  
Beige. Bastant dur.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 28

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 6, 9, 22, 45, 114

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 9, 108, 112

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 112

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Argiles, sorres i cendres disperses. Algunes pedres. Marró vermellós. Bastant dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 45 /

Cobert per: 111

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 6, 9, 18, 19, 43, 44, 108, 114

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 110, 113

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 113

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació molt semblant a l'anterior. Argiles, llims i algunes cendres. Marró vermellós. Bastant dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 112

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 6, 9, 18, 23, 43, 44, 108, 110, 114

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 109, 115

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 114

DEFINICIÓ: aparedat, col.locat entre els murs 43 i 44.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 43, 44

Es solidari amb:

Recolza en: 115

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 111, 112, 113, 143, 144, 145

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 115

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació, de característiques molt semblants als dos anteriors.  
Argiles, sorres i alguns carbons. Marró clar. Dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 114 /

Cobert per: 113, 145

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 5, 6, 9, 18, 26, 43, 44, 108, 109

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 106, 146

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 116

DEFINICIÓ: petita llar situada dins de la cambra F, al costat del mur 21. És delimitat per una sèrie de pedres col·locades al perímetre.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 7

Reblert per: 117

Tallat per:

Es lliura a: 21

Es solidari amb:

Recolza en: 118

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 117

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 116.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 118

Rebleix a: 116

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 118

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Argiles vermelloses, llims i poques pedres. Dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 116

Cobert per: 7, 117

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 13, 20, 21, 22, 120, 125

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 122

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 119

DEFINICIÓ: envanet poc regular, que fa de enllaç entre els paraments 22 i 28.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 111

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 22, 108

Es solidari amb:

Recolza en: 115

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 112, 113

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 120

DEFINICIÓ: llar en forma de ferradura, situada a llevant de la cambra F.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 7

Reblert per: 121

Tallat per:

Es lliura a: 13

Es solidari amb:

Recolza en: 122

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 118

DATACIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 121

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar núm. 120.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 120

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 122

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Argiles, cendres i carbons. Marró clar. Dur.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: / 120

Cobert per: 118

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 13, 20, 21, 125

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 123

DEFINICIÓ:

A N U L A D O

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATACIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: ~~XXX~~ 124

DEFINICIÓ:

A N U L A D O

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 125

DEFINICIÓ: element lític de forma circular; possiblement va ser la base d'un pilar col.locat a la porta de la cambra F.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 7

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 118, 122

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 126

DEFINICIÓ: tomba d'inhumació en fossa. Pertany a la necròpolis baix-imperial. Contenia un individu infantil, orientat d'est a oest amb el cap a llevant. Era coberta amb tegulae i pedres. Es va trobar una jerreta de ceràmica comuna, posada com aixovar ( LÓPEZ,FERRER, 1982 ).

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: 127

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 6, 15

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4, 7

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 127

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la inhumació núm. 126. Argila rogenca. Contenia els fragments de la jerreta esmentada a la fitxa anterior.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: /

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: /

Cobreix a:

Rebleix a: 126

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 128

DEFINICIÓ: inhumació infantil, practicada a una fossa i orientada d'est a oest.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 3

Reblert per: 129

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 4

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 129

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la fossa 128. Argila rogenca.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 128

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 130

DEFINICIÓ: inhumació infantil. Pertany a la necròpolis baix-imperial. Estava rodejada per una estructura rectangular de pedres petites. Es trobava coberta per unes altres pedres i terra. Hom va trobar una jerreta semblant a la de la tomba núm. 126.

#### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: 131

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 4

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

#### DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 131

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la tomba núm. 130. Contenia els fragments de la jerra esmentada a la fitxa anterior.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 130

Talla a:

Se li lliura:

DATACIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 132

DEFINICIÓ: restes d'una inhumació infantil baix-imperial. Es van trobar disperses i malmeses.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: /

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 4

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: / 4

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 133

DEFINICIÓ: inhumació infantil baix-imperial. Era emmarcada per una sèrie de pedres que no arribaven a formar una estructura definida.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

/

Cobert per:

3

Reblert per:

134

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

7, 8

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

4, 7

Se li lliura:

DATACIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 134

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la tomba 133.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 133

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 135

DEFINICIÓ: tomba d'inhumació infantil en fossa. És al nord-oest de la núm. 133. Hom va trobar restes del cap, els braços i el tronc de l'individu, que estava orientat d'est a oest amb el cap a llevant.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: 136

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 4

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 136

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la tomba núm. 135. Argiles rogenques.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 135

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA:

137

DEFINICIÓ: Inhumació infantil de forma trapezial. Era coberta per tegulae i delimitada per pedres. Pertanyia a la necròpolis baix-imperial. L'individu estava orientat d'est a oest, amb el cap a llevant.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

3

Reblert per:

138

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

7

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

4, 7

Se li lliura:

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 138

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la inhumació núm. 137.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

137

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 139

DEFINICIÓ: inhumació infantil baix-imperial en fossa. Era a l'est de la núm. 137. L'individu estava orientat d'est a oest, amb el cap a llevant.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: 140

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 4

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

### DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 140

DEFINICIÓ: rebliment de la tomba en fossa núm. 139.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 139

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 141

DEFINICIÓ: tumba infantil baix-imperial, col.locada a una fossa. Era a migdia de la sepultura núm. 39. L'individu estava orientat d'est a oest amb el cap a llevant.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 3

Reblert per: 142

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 4

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 4

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 142

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la fossa d'inhumació núm. 141.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 3

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 141

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 143

DEFINICIÓ: estrat d'habitació localitzat a la cambra A. argiles dures de color marró clar, algunes pedres no gaire grans.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 5, 6, 26, 44, 114

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 144

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 144

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació localitzat a la cambra A. Cendres abundants, argiles toves, pedres petites i closques de musclo.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 143

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 5, 6, 26, 44, 114

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 145

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 145

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació, situat a la cambra A. Argiles amb pedres calcàries procedents de l'arrassament dels sòcols dels murs. Marró vermellós. Dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 144

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 5, 6, 26, 44, 114

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 115

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 146

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació, situat a la cambra A. Argiles amb graves petites i cendres disperses. Marró. Dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 115 //

Reblert per: /

Tallat per: 5, 6, 26

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 147

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació a la cambra D. Argiles, graves i sorres. Marró fosc. No gaire dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 106

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 6, 22, 38, 39

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 96

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 148

DEFINICIÓ: llar oblonga, posseeix una estructura a l'interior feta amb pedres. És prop de la porta de la cambra A.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 149

DEFINICIÓ: llar rectangular, limitada per pedres, situada a l'àrea de la cambra A.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 144

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 145

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 150

DEFINICIÓ: estructura rectangular realitzada amb pedres. A l'interior té una llar.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 151

DEFINICIÓ:

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 152

DEFINICIÓ: restes de la cambra d'ignició d'un forn situat a la cambra A.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 85

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 99

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 154

DEFINICIÓ: inhumació infantil en fossa, situada a la cambra B i coberta amb una llosa.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 85

Reblert per: /

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 153

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 153

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la fossa núm. 152.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 85

Reblert per: 154

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 99

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 155

DEFINICIÓ: mur en direcció est-oest, paral·lel al núm. 15. Assenyala el costat de tramuntana del carrer que limita la casa 3 pel nord.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: //

Tallat per: 157

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: /

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 16

Se li lliura: 7

### DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 156

DEFINICIÓ: mur d'una sola filada. Va ser construït en direcció est-oest durant la fase imperial. La tècnica és molt barroera.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 3

Reblert per: /

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 7, 155

Cobreix a: /

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 4

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 157

DEFINICIÓ: ~~estrat remogut~~ <sup>vafe fete</sup> en època contemporània, quan es va fer la línia ferria.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 2

Reblert per: 158

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 3, 4, 7, 16, 19, 155

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 158

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la rasa núm. 157. Graves.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 2

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 157/

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 159

DEFINICIÓ: estrat de rebliment trobat a l'àrea de la casa 4. Llims de color vermellós i algunes graves.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 16

Reblert per: /

Tallat per:

Es lliura a: 160

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 160, 163, 164

Rebleix a:

Talla a: /

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 160

DEFINICIÓ: mur en direcció est-oest que delimita la casa 4 pel costat de ponent.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 159

Reblert per:

Tallat per: 161

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 177

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 159, 163, 164, 165, 166, 170, 172, 175, 176

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 161

DEFINICIÓ: forat modern que va tallar el mur núm. 160.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 1

Reblert per: 162

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 2, 3, 4, 7, 16, 159, 160, 163, 170, 172, 174, 175

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 162

DEFINICIÓ: estrat de rebliment del forat 161. Sorra estèril.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 161

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 163

DEFINICIÓ: estrat de rebliment. Argiles vermelles i algunes graves. Molt dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 159/

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 160, 164, 168

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 164, 168

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 164

DEFINICIÓ: aparellat de l'accés a la casa 4 des del carrer nord. Pedres sense treballar, col.locades de forma barroera.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 159, 163

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 160

Es solidari amb:

Recolza en: 169, 174

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 163, 165, 172

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 165

DEFINICIÓ: estrat de rebliment situat al carrer del nord. Sorres, llims i gran abundor de graves. Ataronjat. Molt dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 163

Reblert per: /

Tallat per:

Es lliura a: 164

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 166

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta: /

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 166

DEFINICIÓ: estrat de rebliment. Argiles i sorres molt fines. Marró clar. Dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 165

Reblert per:

Tallat per: 164

Es lliura a: 164, 169

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 176

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 167

DEFINICIÓ: paviment de lloses del porxo situat al carrer del nord de la casa  
3. És al davant de les cambres A, B i G.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 166

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 5, 10

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 176, 177, 178

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 168

DEFINICIÓ: element lític per protegit el pòrtic, col.locat a la cantonada dels carrers nord i est.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 10

Es solidari amb:

Recolza en: 179

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 163, 165, 166, 176, 177

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 169

DEFINICIÓ: mur en direcció est-oest que delimita la casa 4 pel costat sud.  
No forma angle recte amb el mur 160.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 164 /

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 160

Es solidari amb:

Recolza en: 177

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 166, 170, 175, 176

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 170

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Argiles compactes amb restes de cendres. Marró fosc.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 171

Cobert per: 175

Reblert per:

Tallat per: 161

Es lliura a: 160, 169

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 177

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 171

DEFINICIÓ: llar de forma rectangular, situada a la casa 4, al costat del mur 170.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 175

Reblert per: 173

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en: 170

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 172

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació, situat a la casa 4. Argiles compactes. Marró clar.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 163

Reblert per:

Tallat per: 161

Es lliura a: 160, 164

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 174

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 173

DEFINICIÓ: estrat de rebliment de la llar 172 (fins ara no s'ha excavat.)

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 175

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a: 171

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 174

DEFINICIÓ: e strat d'ocupació. Argiles amb sorres i pedres petites. Marró. Bastant dur.

### POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: / 172

Reblert per: /

Tallat per: 161

Es lliura a: 160, 164

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 175

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

### DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 175

DEFINICIÓ: estrat d'ocupació. Argiles amb sorres i algunes graves disperses.  
Vermellós. Dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per: 161

Es lliura a: 160, 164

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 170, 171, 173

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 176

DEFINICIÓ: estrat de rebliment, dipositat al carrer nord. Graves de tamany mig i gran, alguns llims. Vermellós. Molt dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 166

Reblert per: /

Tallat per:

Es lliura a: 160, 167, 168, 169, 178

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a: 177, 178

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 177

DEFINICIÓ: paviment original del carrer nord. Graves molt compactes, amb algunes argiles i llims. Vermellós. Molt dur.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 160, / 169

Cobert per: 176

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 167, 179

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 178

DEFINICIÓ: estructura que sobresurt a la cantonada del porxo, concretament a l'aresta amb el mur núm 10. Està feta amb dues pe dres petites.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 176

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 167

Es solidari amb:

Recolza en: 96

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura: 176

DATAció

Relativa:

Absoluta:



UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 179

DEFINICIÓ: petita fonamentació de l'element núm. 168, col.locada per tal  
d'aguantar-lo verticalment.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: 168

Cobert per: 177

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 96

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 180

DEFINICIÓ:

A N U L A D O

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per:

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAÇIÓ

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 181

DEFINICIÓ: mur de contenció que constitueix el marge dret del torrent de Sant Gervasi. Només era vista la cara que donava al curs fluvial.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza: /

Cobert per: 1

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a:

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a: 1, 2, 3, 4, 7

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 182

DEFINICIÓ: estrat de rebliment contemporani, dipositat en cegar-se el torrent de Sant Gervasi, quan es va urbanitzar la partida de Darró.

POSICIÓ FÍSICA

Igual a:

Se li recolza:

Cobert per: 1

Reblert per:

Tallat per:

Es lliura a: 181

Es solidari amb:

Recolza en:

Cobreix a:

Rebleix a:

Talla a:

Se li lliura:

DATAció

Relativa:

Absoluta:

Darró 1980-85 Annex 2.

| Tipo cerámico   | Total frags. | Formas                                  |
|---|--------------|---|
| Ática de barniz negro   |              |   |
| Campaniense A   |              |   |
| Campaniense B   |              |   |
| Campaniense C   |              |   |
| B. negro "beoide"   |              |   |
| Prod. etruca b. negro   |              |   |
| Prod. cartag. b. negro  |              |   |
| Paredes finas import.   |              |   |
| Paredes finas locales   |              |   |
| Lucernas delfiniformes  |              |   |
| Gris ibérica _____  | 4            |   |
| Oxidada ibérica   |              |   |
| Ibérica pintada   |              |   |
| Común ibérica p. sandwich _____                                 | 40           |   |
| Común ibérica p. beige _____                                    | 111          | 1 F.14; 1 F.12; 2 asas sección circular |
| Común import. itálica   |              |   |
| Ánfora grecoitálica   |              |   |
| Ánfora itálica _____  | 16           |   |
| Ánfora púnica   |              |   |
| Ánfora punico-ebusitana _____                                   | 2            |   |
| A mano reducida   |              |   |
| A mano oxidada  |              |   |
| Ib. reducida torno lento  |              |   |
| Común importación africana _____                                | 1            | 1 F. Vegas 17                           |
| Común ibérica pasta rojiza _____                                | 11           |   |
| Ánfora romana pasta rosada blanda y porosa (engobe beige) _____ | 5            |   |
| Piedra de afilar _____  | 1            |   |
| Restos óseos _____  | 8            |   |

| Tipo cerámico                    | Total frags. | Formas                                       |
|----------------------------------|--------------|--|
| Ática figuras rojas              |              |  |
| Ática barniz negro               |              |  |
| Pequeñas estampillas             |              |  |
| Taller Roses                     |              |  |
| Campaniense A                    | 5            | 1 F. damb. 36; 1 F. damb. 31; 1 F. damb. 55. |
| Campaniense B                    |              |  |
| Campaniense C                    |              |  |
| b. negro "beoide"                |              |  |
| Prod. etrusca b. negro           |              |  |
| Prod. cartag. b. negro           |              |  |
| T.S. Sudgallica                  |              |  |
| T. S. Hispánica                  | 4            | 3 F. Diag. 37                                |
| T. S. Clara A                    | 2            |  |
| T. S. Clara C                    |              |  |
| Paredes finas tardorrepublicanas | 4            |  |
| Paredes finas imperiales         |              |  |
| Lucernas delfiniformes           |              |  |
| Lucernas de volutas              |              |  |
| Lucernas de disco                |              |  |
| Gris ibérica                     | 15           | 1 F. 2 entera; 1 F. 1; 1 F. 8; 1 fondo F. 2  |
| Oxidada ibérica                  | 1            | 1 F. 5                                       |
| Ibérica pintada                  | 1            |  |
| Común ibérica p. sandwich        | 37           | 1 F. 5; 1 asa con depresión cen-             |
| Común ibérica p. beige           | 992          | 31 F. 14; 2 F. 11; 1 F. 1; 1 F. 6; 1 F. 10;  |
| Común import. itálica            |              |  |
| Común import. africana           |              |  |
| Común taller Tarraco             |              |  |
| Gris común                       |              |  |
| Vaso común oxidado               |              |  |
| Gran vaso común                  |              |  |
| Ánfora púnica                    | 2            |  |
| Ánfora púnico-ebusitana          |              |  |
| Ánfora grecoitálica              |              |  |
| Ánfora itálica                   | 1            |  |
| Ánfora tarraconense              |              |  |
| Cerámica púnico-ebusitana        | 86           |  |
| Cerámica común de Tarraco        | 11           | 1 fondo plano                                |
| Cerámica común itálica           | 1            |  |

Tipo cerámico

Total fragmentos

Formas

Ámfora massaliota

A mano reducida \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_ 1 F.8; 1 F.5

A mano oxidada \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ 1 F.5

Tegula

Imbrex

Dolium

Hierro \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 1 clavo

Mortero itálico \_\_\_\_\_ 1

Cuñas cerámicas soporte ánfora \_\_\_\_\_ 2

Adole \_\_\_\_\_ 1

percutor \_\_\_\_\_ 1

Piedra caliza trabajada \_\_\_\_\_ 1

Coroplástia \_\_\_\_\_ 1 frag.

Lebrillo ibérico \_\_\_\_\_ 1

Silix \_\_\_\_\_ 1

→ trial;

→ 2 F.13; 2 asas con depresión central; 1 fondo plano; 1 pie anular;  
1 pie tipo Krátera; 1 frag. de vertedor.



| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                                |
|---------------------------|--------------|---------------------------------------|
| Ática de barniz negro     | 1            |                                       |
| Campaniense A             |              |                                       |
| Campaniense B             |              |                                       |
| Campaniense C             |              |                                       |
| B. negro "beoide"         |              |                                       |
| Prod. etruca b. negro     | 1            | 1 borde engrosado.                    |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                                       |
| Paredes finas import.     |              |                                       |
| Paredes finas locales     |              |                                       |
| Lucernas delfiniformes    |              |                                       |
| Gris ibérica              | 5            | 1 F. 2; 1 F. 8                        |
| Oxidada ibérica           |              |                                       |
| Ibérica pintada           |              |                                       |
| Común ibérica p. sandwich |              |                                       |
| Común ibérica p. beige    | 44           | 2 F. 14; 1 asa recisión circular →    |
| Común import. itálica     |              |                                       |
| Ánfora grecoitálica       |              |                                       |
| Ánfora itálica            |              |                                       |
| Ánfora púnica             |              |                                       |
| Ánfora punico-ebusitana   |              |                                       |
| A mano reducida           | 16           | 1 asa recisión ovoide; 1 F. Vegas 16. |
| A mano oxidada            | 4            | 1 F. Vegas 16; 1 Dec. F.              |
| Ib. reducida torno lento  |              |                                       |
| Restos óseos              | 81           |                                       |
| Restos Malacológicos      | 81           |                                       |
| Piezas Dentarias          | 3            |                                       |

| Tipo cerámico                             | Total frags. | Formas                                       |
|---|--------------|--|
| Ática figuras rojas                       |              |  |
| Ática barniz negro                        |              |  |
| Pequeñas estampillas                      |              |  |
| Taller Roses                              |              |  |
| Campaniense A                             | 13           | 1 F. dom. B. 28                              |
| Campaniense B                             | 6            | 2 F. dom. B. 5; 1 F. dom. B. 3               |
| Campaniense C                             | 2            |  |
| b. negro "beoide"                         |              |  |
| Prod. etrusca b. negro                    | 1            | 1 borde indeterminado                        |
| Prod. cartag. b. negro                    |              |  |
| T.S. Sudgallica                           |              |  |
| T. S. Hispánica                           | 1            |  |
| T. S. Clara A                             | 14           | 3 F. 10-A.                                   |
| T. S. Clara C                             | 1            | 1 F. 40 o 41                                 |
| Paredes finas tardorrep. <i>Cubiletes</i> | 1            | 1 F. Mayet II                                |
| Paredes finas imperiales                  | 1            | 1 frag. arietas.                             |
| Lucernas delfiniformes                    |              |  |
| Lucernas de volutas                       |              |  |
| Lucernas de disco                         |              |  |
| Gris ibérica                              | 29           | 2 F. 1; 1 F. 2; 1 borde en forma →           |
| Oxidada ibérica                           |              |  |
| Ibérica pintada                           | 6            |  |
| Común ibérica p. sandwich                 | 53           | 1 F. 1; 1 pañeta; 2 asas                     |
| Común ibérica p. beige                    | 58           | 10 F. 14; 1 F. 5; 2 F. 1; 1 inciso; 2 pies → |
| Común import. itálica                     | 23           | 3 Vegas F. 14-2; 3 Vegas F. 16; 1 Vegas →    |
| Común import. africana                    | 5            | 2 Vegas F. 16; 2 Vegas F. 5.                 |
| Común taller Tarraco                      |              |  |
| Gris común                                |              |  |
| Vaso común oxidado                        |              |  |
| Gran vaso común                           |              |  |
| Ánfora púnica                             | 3            |  |
| Ánfora púnico-ebusitana                   | 18           | 2 F. Mañà E - 1 asa.                         |
| Ánfora grecoitálica                       |              |  |
| Ánfora itálica                            | 74           | 1 F. Dr. A; 4 con engobe amarillo.           |
| Ánfora tarraconense                       | 2            | 1 F. Dr. 2                                   |
| Ánfora romana                             | 17           |  |
| Ánfora romana indeterminada               | 29           | 21 pivotes.                                  |

| Tipo cerámico              | Tótal fragmentos | Formas  |
|----------------------------|------------------|---|
| <b>Ámfora massaliota</b>   |                  |   |
| A mano reducida            | 10               | 2 F.3; 2 F.5; 1 anaque de asa.                      |
| A mano oxidada             | 10               | 1 borde vuelto; 1 asa acanalada.                    |
| Tegula                     | 72               |   |
| Imbrex                     | 35               |   |
| <b>Dolium</b>              |                  |   |
| Común ibérica pasta rojiza | 99               | 4 F.5; 1 asa; 1 fondo anular                        |
| Escoria de Hieno           | 7                |   |
| Hieno                      | 4                | 4 lavos.  |
| Huesos                     | Sr               |   |
| Adobe                      | 3                |   |
| Lebrillo                   | 1                |   |
| Común romana pasta beige   | 16               | 1 fondo plano; 1 pie anular                         |
| Común romana pasta rosada  | 2                | 1 tapadera; 1 informe y acanalados                  |
| Barniz negro indeterminado | 6                | 4 frag. 1 pie                                       |
| Escoria cerámica           | 4                |   |
| Cerámica vidriada moderna  | 8                | 1 azul catalana; 1 verde manganeso y 1 acaramelada. |
| Restos Malacológicos       | Sr               |   |
| Canto rodado               | 1                |   |
| Mortero itálico            | 1                |   |

de tulipa con dec. de ovas.

anular; 4 bordes exvasados; 3 fondos umbilicados; 1 labio y asa Skyphoide; 1 asa acanalada.  
 F.17; 1 Vegas F.5; 1 fondo plano; 1 borde vuelto engrosado (F.3?)

1 borde engrosado  
 1 asa tubular  
 2 asas trilobuladas.  
 2 asas lisas.

Paredes finas Republicanas 5 1 borde exvasado  
 1 borde pátera.

Común pasta beige con barniz negro 2 F.23 (Igual Estrato II)  
 (Protocaupaniense)

| tipo cerámico                            | Total frags. | Formas                                     |
|--|--------------|--|
| ítica de barniz negro                    | 1            |  |
| Campaniense A                            | 8            | 2 F. Lamb. 25/27 con roseta; 1 F. Lamb. 31 |
| Campaniense B                            |              |  |
| Campaniense C                            |              |  |
| l. negro "beoide"                        |              |  |
| Prod. etruca b. negro                    | 1            | 1 fondo por clasificar.                    |
| Prod. cartag. b. negro                   |              |  |
| Paredes finas import.                    |              |  |
| Paredes finas <del>Asas</del> imperiales | 1            | (pasta beige)                              |
| Lucernas delfiniformes                   |              |  |
| Fris ibérica                             | 25           | 2 F.2; 1 F.8; 1 asa reción plana           |
| Oxidada ibérica                          |              |  |
| Ibérica pintada                          | 2            |  |
| Común ibérica p. sandwich                | 80           | 4 F.4; 3 asas tubulares; 1 asa con →       |
| Común ibérica p. beige                   | 548          | 12 F.14; 2 F.6; 1 F.5; 4 fondos anula →    |
| Común import. itálica                    | 3            | 1 F. Vegas 14                              |
| Anfora grecoitálica                      | 1            | 1 labio 1C (comprobar).                    |
| Anfora itálica                           | 24           | 3 asas;                                    |
| Anfora púnica                            | 2            | /  |
| Anfora punico-ebusitana                  |              |  |
| A mano reducida                          | 62           | 1 F.1; 1 asa; 1 b. engrosado.              |
| A mano oxidada                           | 2            | 1 Dec. B                                   |
| Ib. reducida torno lento                 |              |  |
| T.S. Clara C                             | 1            |  |
| T.S. Clara A                             | 7            | 4 F. Lamb. 10A                             |
| Común importación africana               | 4            | 1 F. Vegas 16; 3 F. Vegas 5                |
| Tegulas                                  | 11           |  |
| Protocampaniense                         | 2            | 2 F. Lamb. 23                              |
| Escaeva cerámica                         | 7            |  |
| Pondus                                   | 2            |  |
| Adobe                                    | 2            |  |
| Común Romana                             | 19           | 1 b. engrosado                             |
| Imitación Campaniense A                  | 1            |  |
| Anfora vilanosa                          | 4            | 1 asa Dr. - Pascual 1                      |
| Anfora romana (pasta gris)               | 3            |  |
| Anfora romana                            | 28           | 1 pisote; 2 asas                           |

→ aconaladura central; 2 arangues de asa.  
es; 4 asas tubulares; 1 fondo plano; 1 leide de lelillo; 1 fondo umbilicado; 1 arangu  
de asa.

| tipo cerámico            | Total frags. | Formas                                 |
|--------------------------|--------------|--|
| ptica figuras rojas      |              |  |
| ptica barniz negro       | 3            | 1 fondo skyphos                        |
| pequeñas estampillas     |              |  |
| taller Roses             |              |  |
| ampaniense A             | 1            |  |
| ampaniense B             |              |  |
| ampaniense C             |              |  |
| . negro "becide"         |              |  |
| rod. etrusca b. negro    |              |  |
| rod. cartag. b. negro    |              |  |
| .S. Sudgallica           |              |  |
| . S. Hispánica           |              |  |
| . S. Clara A             | 1            |  |
| . S. Clara C             |              |  |
| aredes finas tardorrep.  |              |  |
| aredes finas imperiales  |              |  |
| ucernas delfiniformes    |              |  |
| ucernas de volutas       |              |  |
| ucernas de disco         |              |  |
| ris ibérica              | 1            |  |
| oxidada ibérica          |              |  |
| ibérica pintada          | 2            | 1 F. 10                                |
| omún ibérica p. sandwich | 53           | 3 F. 5; 1 lb. exvasado.                |
| omún ibérica p. beige    | 579          | 19 F. 14; 3 F. 16; 15 F. 6; 1 ana de → |
| omún import. itálica     |              |  |
| omún import. africana    |              |  |
| omún taller Tarraco      |              |  |
| ris común                |              |  |
| aso común oxidado        |              |  |
| ran vaso común           | 1            |  |
| nfora púnica             | 1            | 1 F. Manià-E                           |
| nfora púnico-ebusitana   | 2            |  |
| nfora grecoitálica       |              |  |
| nfora itálica            | 2            |  |
| nfora tarraconense       |              |  |
| nfora romana pasta beige | 3            |  |

Tipo cerámico

Total fragmentos

Formas

|                           |    |                   |
|---------------------------|----|-------------------|
| Ámfora massaliota         | 1  |                   |
| A mano reducida           | 13 | 1 Dec A; 3 Dec G. |
| A mano oxidada            | 2  |                   |
| Tegula                    | 3  |                   |
| Imbrex                    | 2  |                   |
| Dolium                    | 2  |                   |
| Escoria de hierro         | 1  |                   |
| Común alébrica pasta roja | 78 | 1 F.5             |

→ sección plana; 1 pie anular; 1 asa de sección elíptica.

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                                 |
|---------------------------|--------------|--|
| Ática figuras rojas       |              |  |
| Ática barniz negro        | 1            |  |
| Pequeñas estampillas      |              |  |
| Taller Roses              |              |  |
| Campaniense A             | 3            | 1 F. damb. 25/27                       |
| Campaniense B             |              |  |
| Campaniense C             |              |  |
| b. negro "beoide"         |              |  |
| Prod. etrusca b. negro    |              |  |
| Prod. cartag. b. negro    |              |  |
| T.S. Sudgallica           |              |  |
| T. S. Hispánica           | 2            |  |
| T. S. Clara A             | 7            | 1 F. damb. 10A                         |
| T. S. Clara C             | 1            |  |
| Paredes finas tardorrep.  |              |  |
| Paredes finas imperiales  | 1            | 1 F. Mayet XVIII (Taller Tarraco)      |
| Lucernas delfiniformes    |              |  |
| Lucernas de volutas       |              |  |
| Lucernas de disco         |              |  |
| Gris ibérica              | 4            | 1 F. 2                                 |
| Oxidada ibérica           |              |  |
| Ibérica pintada           | 2            | 1 F. 5                                 |
| Común ibérica p. sandwich | 33           | 1 F. 3; 2 F. 5; 1 F. 1; 1 asa bípida.  |
| Común ibérica p. beige    | 129          | 5 F. 14; 1 F. 5; 1 asa de cinta.       |
| Común import. itálica     |              |  |
| Común import. africana    | 12           | 4 F. Vegas 16; 2 F. Vegas 5; 1 asa com |
| Común taller Tarraco      | 1            |  |
| Gris común                |              |  |
| Vaso común oxidado        | 30           | 1 jana ápoda; 1 pie anular; 1 asa      |
| Gran vaso común           |              |  |
| Ánfora púnica             |              |  |
| Ánfora púnico-ebusitana   | 5            |  |
| Ánfora grecoitálica       |              |  |
| Ánfora itálica            | 12           | 2 asas                                 |
| Ánfora tarraconense       |              |  |



Tipo cerámico

Total fragmentos

Formas

Ámfora massaliota

A mano reducida 7 1 fondo plano

A mano oxidada

Tegula 118

Imbrex 23

Dolium

Hieno 3 1 fog. claro

Esceña de Hieno 1

Ámfora romana 24 2 arranques de asa; 1 asa Pascual

Argamasa 4

percutor de caliza 1

Piedra de afilar 1

Silex 1

→ 2 vástagos

→ de 4 vástagos; 1 arranque de asa.

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                              |
|---------------------------|--------------|-------------------------------------|
| Ática figuras rojas       |              |                                     |
| Ática barniz negro        | 2            |                                     |
| Pequeñas estampillas      |              |                                     |
| Taller Roses              |              |                                     |
| Campaniense A             | 16           | 1 F. Lamb. 25/27; 2 F. Lamb. 27A; → |
| Campaniense B             | 1            | 1 F. Lamb. 6                        |
| Campaniense C             |              |                                     |
| b. negro "beoide"         |              |                                     |
| Prod. etrusca b. negro    |              |                                     |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                                     |
| T.S. Sudgallica           |              |                                     |
| T. S. Hispánica           | 1            |                                     |
| T. S. Clara A             |              |                                     |
| T. S. Clara C             |              |                                     |
| Paredes finas tardorrep.  |              |                                     |
| Paredes finas imperiales  | 8            | 4 importaciones, 4 locales.         |
| Lucernas delfiniformes    |              |                                     |
| Lucernas de volutas       |              |                                     |
| Lucernas de disco         |              |                                     |
| Gris ibérica              | 16           | 5 F1; 1 F2; 1 asa plana con →       |
| Oxidada ibérica           |              |                                     |
| Ibérica pintada           | 15           | 1 F5; 1 F2                          |
| Común ibérica p. sandwich | 292          | 4 F5; 6 F1; 1 F4; 1 asa hori →      |
| Común ibérica p. beige    | 320          | 6 F. 14; 1 unguentario; 1 F. 15; →  |
| Común import. itálica     | 5            | 1 F. Vegas 4                        |
| Común import. africana    |              |                                     |
| Común taller Tarraco      |              |                                     |
| Gris común                |              |                                     |
| Vaso común oxidado        | 1            | 1 asa                               |
| Gran vaso común           |              |                                     |
| Ánfora púnica             | 25           | 1 F. PE 17; 1 asa                   |
| Ánfora púnico-ebusitana   |              |                                     |
| Ánfora grecoitálica       |              |                                     |
| Ánfora itálica            | 74           | 6 asas; 1 pivote Lamb. 2            |
| Ánfora tarraconense       |              |                                     |

Tipo cerámico

Total fragmentos

Formas

Ámfora massaliota

A mano reducida

20

1 F. 5; 1 fondo plano; 1 asa plana c  
depresión central; 3 F. 2

A mano oxidada

Tegula

3

Imbrex

3

Dolium

→ 1 F. damb. 24/25; 1 F. damb. 36; 1 F. damb. 48 (probable)

Escoria de Hierro

8

Ámfora romana

23

olla local a torno con b. vuelto y globular

1

1 asa.

→ depresión central, 1 borde con arranque de asa.

→ 2 ontal con dos castaños.

→ 4 F. 6; 2 F. 1; 1 fondo plano.

| Tipo cerámico                    | Total frags. | Formas                               |
|----------------------------------|--------------|--------------------------------------|
| Ítica de barniz negro            |              |                                      |
| Campaniense A                    |              |                                      |
| Campaniense B                    |              |                                      |
| Campaniense C                    |              |                                      |
| B. negro "beoide"                |              |                                      |
| Prod. etruca b. negro            |              |                                      |
| Prod. cartag. b. negro           |              |                                      |
| Paredes finas import.            |              |                                      |
| Paredes finas locales            |              |                                      |
| Lucernas delfiniformes           |              |                                      |
| Gris ibérica                     |              |                                      |
| Oxidada ibérica                  |              |                                      |
| Ibérica pintada                  |              |                                      |
| Común ibérica p. sandwich        |              |                                      |
| Común ibérica p. beige           | 20           | 1 F. 9; 1 asa con depresión central. |
| Común import. itálica            |              |                                      |
| Ánfora grecoitálica              |              |                                      |
| Ánfora itálica                   |              |                                      |
| Ánfora púnica                    |              |                                      |
| Ánfora punico-ebusitana          |              |                                      |
| A mano reducida                  |              |                                      |
| A mano oxidada                   |              |                                      |
| Ib. reducida torno lento         |              |                                      |
| Común romana pasta beige verdosa | 1            |                                      |

| tipo cerámico              | Total frags. | Formas                                 |
|----------------------------|--------------|--|
| cerámica de barniz negro   | 1            | 1 fondo                                |
| ampaniense A               |              |  |
| ampaniense B               |              |  |
| ampaniense C               |              |  |
| b. negro "beoide"          |              |  |
| Prod. etruca b. negro      |              |  |
| Prod. cartag. b. negro     |              |  |
| Paredes finas import.      |              |  |
| Paredes finas locales      |              |  |
| Lucernas delfiniformes     |              |  |
| fris ibérica               | 7            | 1 probable imitación Lamb. F. 28 →     |
| oxidada ibérica            |              |  |
| ibérica pintada            |              |  |
| común ibérica p. sandwich  | 13           |  |
| común ibérica p. beige     | 259          | 1 F. 6; 1 F. 11; 2 F. 14; 1 fondo de → |
| común import. itálica      |              |  |
| ánfora grecoitálica        |              |  |
| ánfora itálica             | 1            |  |
| ánfora púnica              |              |  |
| ánfora punico-ebusitana    | 3            |  |
| a mano reducida            | 7            |  |
| a mano oxidada             | 4            |  |
| fb. reducida torno lento   |              |  |
| Huesos                     | 51           |  |
| Cerámica púnica            | 4            |  |
| Cuña cerámica              | 1            |  |
| común ibérica pasta rojiza | 120          | 1 arraque asa.<br>1 fondo anular       |

1 lorde recto; 1 lorde "marli".

perfil triangular; 3 frag. pared con anaque de asa; 2 asas rección circular; 1 asa de cinta con depresión central; 1 frag. mortero.

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                                       |
|---------------------------|--------------|--|
| Ática figuras rojas       |              |  |
| Ática barniz negro        |              |  |
| Pequeñas estampillas      |              |  |
| Faller Roses              |              |  |
| Campaniense A             | 8            | 1 F. damb. 28; 1 F. damb. 48                 |
| Campaniense B             | 1            |  |
| Campaniense C             |              |  |
| b. negro "beoide"         |              |  |
| Prod. etrusca b. negro    |              |  |
| Prod. cartag. b. negro    |              |  |
| T. S. Sudgallica          | 2            |  |
| T. S. Hispánica           | 1            | 1 frag. Dec. Drag. 29                        |
| T. S. Clara A             |              |  |
| T. S. Clara C             |              |  |
| Paredes finas tardorrep.  |              |  |
| Paredes finas imperiales  |              |  |
| Lucernas delfiniformes    |              |  |
| Lucernas de volutas       |              |  |
| Lucernas de disco         |              |  |
| Gris ibérica              | 7            | 1 F. 1                                       |
| Oxidada ibérica           |              |  |
| Ibérica pintada           | 1            |  |
| Común ibérica p. sandwich | 13           |  |
| Común ibérica p. beige    | 136          | 1 F. 4; 2 F. 18; 1 F. 5; 2 pñs; 1 anamque de |
| Común import. itálica     | 2            |  |
| Común import. africana    | 1            | 1 F. Vegas 17                                |
| Común taller Tarraco      |              |  |
| Gris común                |              |  |
| Vaso común oxidado        |              |  |
| Gran vaso común           | 16           |  |
| Ánfora púnica             | 1            |  |
| Ánfora púnico-ebusitana   |              |  |
| Ánfora grecoitálica       |              |  |
| Ánfora itálica            | 23           |  |
| Ánfora tarraconense       |              |  |
| Ánfora tornama imperial   | 2            |  |

Tipo cerámico

Total fragmentos

Formas

Ámfora massaliota

A mano reducida \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 1 F. 9

A mano oxidada

Tegula \_\_\_\_\_ 10

Imbrex

Dolium

Cerámica moderna \_\_\_\_\_ 5

Grs Imperial \_\_\_\_\_ 4

caso, a b. exvasada.



| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas   |
|---------------------------|--------------|--|
| Ática de barniz negro     |              |  |
| Campaniense A             | 7            | 1 F. Lamb. 36; 1 F. Lamb. 25/27                            |
| Campaniense B             |              |  |
| Campaniense C             |              |  |
| B. negro "beoide"         |              |  |
| Prod. etruca b. negro     |              |  |
| Prod. cartag. b. negro    |              |  |
| Paredes finas import.     |              |  |
| Paredes finas locales     |              |  |
| Lucernas delfiniformes    |              |  |
| Gris ibérica              | 25           |  |
| Oxidada ibérica           |              |  |
| Ibérica pintada           |              |  |
| Común ibérica p. sandwich | 11           | 1 b. imitación F. 25                                       |
| Común ibérica p. beige    | 159          | 1 F. 14; 1 fondo anular; 1 fondo plano; 1 arranque de asa. |
| Común import. itálica     |              |  |
| Ánfora grecoitálica       |              |  |
| Ánfora itálica            | 9            |  |
| Ánfora púnica             | 11           |  |
| Ánfora punico-ebusitana   | 2            |  |
| A mano reducida           | 4            |  |
| A mano oxidada            | 3            |  |
| Ib. reducida torno lento  |              |  |
| Ánfora indeterminada      | 8            |  |
| Ánfora romana             | 1            |  |
| Huesos                    | 5            |  |
| Cerámica usada moderna    | 1            |  |

| tipo cerámico             | Total frags. | Formas  |
|---------------------------|--------------|---|
| Ática figuras rojas       |              |   |
| Ática barniz negro        | 2            |   |
| Pequeñas estampillas      |              |   |
| Taller Roses              |              |   |
| Sampaniense A             | 22           | 2 Edamb. 25/27; 4 Edamb. 55                   |
| Sampaniense B             | 16           | 1 pie; 1 F. amb. 1; 1 borde no identif.       |
| Sampaniense C             |              |   |
| b. negro "beoide"         |              |   |
| Prod. etrusca b. negro    |              |   |
| Prod. cartag. b. negro    |              |   |
| P.S. Sudgallica           | 5            | 3 F. RH. 8; 1 F. 24-25                        |
| P.S. Hispánica            | 12           | 10 frag. Dec.                                 |
| P.S. Clara A              | 6            | 2 F. amb. 10A; 1 F. amb. 2                    |
| P.S. Clara o Aretina      | 2            | 1 pie; 1 borde no identif.                    |
| Paredes finas tardorrep.  | 5            | 1 F. Mayet III; 1 borde no identif.           |
| Paredes finas imperiales  |              |   |
| Lucernas delfiniformes    |              |   |
| Lucernas de volutas       |              |   |
| Lucernas de disco         |              |   |
| Oris ibérica              | 40           | 5 F. 1; 1 F. 2; 2 F. 7; 1 asa; 2 fondos →     |
| Oxidada ibérica           |              |   |
| Ibérica pintada           | 4            | 1 F. 5  |
| Común ibérica p. sandwich | 109          | 2 bordes engrosados; 1 F. 10                  |
| Común ibérica p. beige    | 345          | 2 F. 6; 3 F. 14; 2 b. oimokoe; 1 asa cinto;   |
| Común import. itálica     | 6            | 1 F. Vegas 14                                 |
| Común import. africana    | 4            | 2 F. Vegas 5; 1 F. Vegas 16                   |
| Común taller Tarraco      |              |   |
| Oris común                | 21           | 1 borde vuelto engrosado.                     |
| Vaso común oxidado        |              |   |
| Gran vaso común           | 29           | 1 b. vuelto; 2 b. redos; 5 fondos →           |
| Ánfora púnica             |              |   |
| Ánfora púnico-ebusitana   | 27           | 1 F. PE. 17                                   |
| Ánfora grecoitálica       | 2            | 2 labios (?)                                  |
| Ánfora itálica            | 51           | 1 F. Dr. amb. 10; 1 arranque de asa; 1 pivote |
| Ánfora tarraconense       |              |   |
| Ánfora romana             | 33           | 1 arranque de asa.                            |

Tipo cerámico

T<sup>o</sup>tal fragmentos

Formas

Ámfora massaliota

A mano reducida 33 2 fondos planos; 5 F1

A mano oxidada 7

Tegula

Imbrex

Dolium

Común ibérica pasta rojiza 299 3 F.8; 1 F.7; 1 F.2; 1 F.3; 1 F.5;  
1 b. engrosado; 1 b. perfil man-  
gular; 1 b. patera; 1 fondo  
umbilicado; 1 asa sección  
circular; 1 frag. pondus;  
1 aramque de asa sección circu-  
lar; 1 frag. informe con 1  
frag. de Comp. B como desgrasau-  
te.

erro 1 clavo

scoria de hierro 3

uesos Sr

una Malacológica Sr

cerámica fina de mesa 1 (pasta beige, barniz int/ext. rojizo amaranjado)

una cerámica pasta beige 1

anulares; 1 b. de cuenco carenado

cerámica moderna 7 1 frag. asa vidriado blanco  
1 frag. asa vidriado verde  
2 frag. vidriado acaramelado  
2 frag. vidriado blanco dec. verde  
1 frag. vidriado verde oscuro

1 b. mortero con usera; 3 b. ovoides; 1 asa sección elíptica; 1 frag. de pared con  
aramque de asa de cinta con depresión central.

| tipo cerámico                                | Total frags. | Formas   |
|--|--------------|--|
| TALLER DE NIKIA                              | 1            | 1 F. damb. 27                                  |
| ática figuras rojas                          |              |  |
| ática barniz negro                           | 1            |  |
| pequeñas estampillas                         |              |  |
| <del>Taller de</del> Imitación Campaniense A | 4            | 2 F. damb. 31; 2 fondos F. damb. 25/27         |
| Campaniense A                                | 88           | 9 F. damb. 36; 1 F. Lamb. 31; 3 F. damb.       |
| Campaniense B                                | 29           | 11 F. damb. 5; 5 F. damb. 1; 3 F. damb. 3      |
| Campaniense C                                |              |  |
| b. negro "beoide"                            | 1            | 1 F. 5   |
| rod. etrusca b. negro                        | 5            | 1 F. 55; 1 asa                                 |
| rod. cartag. b. negro                        |              |  |
| .S. Sudgallica                               |              |  |
| . S. Hispánica                               | 1            |  |
| . S. Clara A                                 | 3            |  |
| . S. Clara C                                 |              |  |
| aredes finas tardorrep. local                | 36           | 4 F. 2; 2 F. 3; 1 símil F. 12; 2 fondos 2/3    |
| aredes finas imperiales import.              | 26           | 1 F. 2; 1 fondo 2/3; 1 frag. dec. esc. →       |
| ucernas delfiniformes                        |              |  |
| ucernas de volutas                           |              |  |
| ucernas de disco                             |              |  |
| ris ibérica                                  | 84           | 11 F. 2; 13 F. 1; 11 F. 3; 2 F. 4              |
| oxidada ibérica                              | 9            | 5 F. 5; 4 bordes bicónico?                     |
| ibérica pintada                              | 12           | 1 F. 2; 1 F. 1; 1 asa; 2 p. anulares; 1 cuello |
| omún ibérica p. sandwich                     | 863          | 14 F. 5; 5 F. 3; 4 asas; 1 F. 2; 1 borde       |
| omún ibérica p. beige                        | 877          | 1 F. 5; 9 F. 11/12; 16 F. 14; 1 F. 6; →        |
| omún import. itálica                         | 33           | 2 F. Vegas 14; 4 pátera; 1 Fondo plato →       |
| omún import. africana                        | 3            | 1 F. Vegas 5; 2 F. Vegas 16                    |
| omún taller Tarraco                          |              |  |
| ris común                                    |              |  |
| aso común oxidado                            |              |  |
| ran vaso común                               | 1            | 1 lablillo imp itálica.                        |
| nfora púnica                                 | 9            |  |
| nfora púnico-ebusitana                       | 49           | Maña E-Clase 1                                 |
| nfora <del>etrusca</del> romano imperial     | 40           | 2 asas   |
| nfora itálica                                | 424          | 10 Dr. Lamb. 1A; 3 F. Dr. 1B; 12 asas          |
| nfora tarraconense                           |              |  |

| Tipo cerámico     | Total fragmentos | Formas  |
|-------------------|------------------|---|
| Ámfora massaliota | 1                | 5 fondos planos   |
| A mano reducida   | 78               | 5 E2; 21 F.9; 2 F.5; 2 dec. con domos; 1                            |
| A mano oxidada    | 53               | 1 F.9; 1 F.8; 2 fondos planos; 2 dec. con domos; 1 dec. lis. telles |
| Tegula            | 9                |   |
| Imbrex            | 5                |   |
| Dolium            | 3                |   |

27 A; 5 F. Lamb. 27 B; 1 F. Lamb. 5; 7 fondos Lamb. 25/27.  
1 F. Lamb. 8

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Vidrio                    | 1 borde |
| Ladrillo moderno          | 1       |
| Vidrio moderno            | 1       |
| Cerámica vidriada moderna | 4       |
| Hierro                    | 9       |
| Piedra de Afilar          | 2       |
| Huesos                    | 2       |
| Fauna Malacológica        | 2       |

aña "claveteado".

isne. (ib. pintada)

engrosado. (pasta sandwich)

2 bordes bifidos vueltos; 1 asa trilobulada; 2 fondos planos; 1 fondo umbilicado;

1 borde redondeado y engrosado; 1 borde con moldura. (pasta beige)

1 borde plano, 2 bordes vueltos (imp. itálica)

|                             |   |                           |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| Ungüentario                 | 1 |                           |
| Común reducida a tomo lento | 7 | 3 bordes vueltos; 1 fondo |
| Común oxidada a tomo lento  | 1 | 1 borde vuelto            |

| Tipo cerámico                    | Total frags. | Formas                                 |
|----------------------------------|--------------|--|
| Ática de barniz negro            |              |  |
| Campaniense A                    | 7            |  |
| Campaniense B                    | 1            | 1 F. Lamb. 5                           |
| Campaniense C                    |              |  |
| B. negro "beoide"                |              |  |
| Prod. etruca b. negro            |              |  |
| Prod. cartag. b. negro           |              |  |
| Paredes finas import.            |              |  |
| Paredes finas locales            |              |  |
| Lucernas delfiniformes           |              |  |
| Gris ibérica                     | 3            | 1 F1                                   |
| Oxidada ibérica                  |              |  |
| Ibérica pintada                  |              |  |
| Común ibérica p. sandwich        | 10           |  |
| Común ibérica p. beige           | 28           | 1 F14; 2 F5; 2 asas recepción circular |
| Común import. itálica            |              |  |
| Ánfora grecoitálica              |              |  |
| Ánfora itálica                   | 14           | 1 F. Dr. 1A                            |
| Ánfora púnica                    | 14           | 2 María C-2 (1 dudoso)                 |
| Ánfora punico-ebusitana          | 1            |  |
| A mano reducida                  | 1            |  |
| A mano oxidada                   |              |  |
| Ib. reducida torno lento         |              |  |
| Ánfora tarraconense              | 2            | 2 F. Dr. 7-11                          |
| Común romana pasta beige verdoso | 2            | 1 fondo plano                          |
| Escoria Hierno                   | 9            |  |
| Restos óseos                     |              | Si                                     |

| Material cerámico                        | Total frags. | Formas                   |
|--|--------------|--------------------------|
| Alfajeta de barniz negro                 |              |                          |
| Companiense A                            | 3            | 1 F. Lamb. 31            |
| Companiense B                            | 1            |                          |
| Companiense C                            |              |                          |
| Alfajeta negro "beoide"                  |              |                          |
| Alfajeta etrusca b. negro                |              |                          |
| Alfajeta cartag. b. negro                |              |                          |
| Alfajeta finas import. tardorepublicanas | 1            | 1 F. Mayet I-III         |
| Alfajeta finas locales                   |              |                          |
| Alfajeta delfiniformes                   |              |                          |
| Alfajeta ibérica                         | 10           | 1 arranque de asa        |
| Alfajeta ibérica                         |              |                          |
| Alfajeta ibérica pintada                 | 2            | (1 londe Kalathos. F.5?) |
| Alfajeta común ibérica p. sandwich       | 1            |                          |
| Alfajeta común ibérica p. beige          | 26           |                          |
| Alfajeta común import. itálica           | 1            |                          |
| Alfajeta fuera grecoitálica              |              |                          |
| Alfajeta fuera itálica                   |              |                          |
| Alfajeta fuera púnica                    |              |                          |
| Alfajeta fuera punico-ebusitana          | 1            |                          |
| Alfajeta mano reducida                   | 2            |                          |
| Alfajeta mano oxidada                    | 1            |                          |
| Alfajeta o. reducida torno lento         |              |                          |
| Alfajeta común ibérica pasta rojiza      | 10           |                          |
| Alfajeta fuera romana                    | 1            | 1 asa elipsoidal         |
| Alfajeta escoria de hierro               | 1            |                          |
| Alfajeta dolo                            | 1            |                          |
| Alfajeta fauna Malacológica              | 1            |                          |
| Alfajeta veses                           | 1            |                          |
| Alfajeta cerámica moderna                | 1            |                          |

| Tipo cerámico                   | Total frags. | Formas |
|---------------------------------|--------------|--------|
| Ática figuras rojas             |              |        |
| Ática barniz negro              |              |        |
| Pequeñas estampillas            |              |        |
| Taller Roses                    |              |        |
| Campaniense A _____             | 1            |        |
| Campaniense B                   |              |        |
| Campaniense C                   |              |        |
| b. negro "beoide"               |              |        |
| Prod. etrusca b. negro          |              |        |
| Prod. cartag. b. negro          |              |        |
| T.S. Sudgallica                 |              |        |
| T. S. Hispánica                 |              |        |
| T. S. Clara A                   |              |        |
| T. S. Clara C                   |              |        |
| Paredes finas tardorrep.        |              |        |
| Paredes finas imperiales        |              |        |
| Lucernas delfiniformes          |              |        |
| Lucernas de volutas             |              |        |
| Lucernas de disco               |              |        |
| Gris ibérica _____              | 3            |        |
| Oxidada ibérica                 |              |        |
| Ibérica pintada                 |              |        |
| Común ibérica p. sandwich _____ | 17           |        |
| Común ibérica p. beige _____    | 49           |        |
| Común import. itálica           |              |        |
| Común import. africana          |              |        |
| Común taller Tarraco            |              |        |
| Gris común                      |              |        |
| Vaso común oxidado              |              |        |
| Gran vaso común                 |              |        |
| Ánfora púnica                   |              |        |
| Ánfora púnico-ebusitana _____   | 2            |        |
| Ánfora grecoitálica             |              |        |
| Ánfora itálica _____            | 5            |        |
| Ánfora tarraconense             |              |        |



| Tipo cerámico                              | Total fragmentos | Formas |
|--|------------------|--------|
| Ámfora massaliota                          |                  |        |
| A mano reducida                            | 1                | 1 F3   |
| A mano oxidada                             |                  |        |
| Tegula                                     | 1                |        |
| Imbrex                                     | 1                |        |
| Dolium                                     |                  |        |
| Común ibérica pasta rojiza                 | 15               | 1 F3   |
| Ámfora romana de pasta amarillento-verdoso | 3                |        |
| Restos óseos                               |                  | 5r     |

Area: CP

Sector: 3A

Año: 1980

Estrato: Superficial

Tipo Cerámico

Total frags.

Formas

|                           |           |                                    |
|---------------------------|-----------|------------------------------------|
| Campaniense A             |           |                                    |
| Campaniense B             |           |                                    |
| Campaniense C             |           |                                    |
| B. negro "beoide"         |           |                                    |
| Prod. etruscas b. negro   |           |                                    |
| Prod. cartag. b. negro    |           |                                    |
| Paredes finas importadas  |           |                                    |
| Paredes finas locales     | <u>1</u>  |                                    |
| Lucernas delfiniformes    |           |                                    |
| Gris ibérica              |           |                                    |
| Oxidada ibérica           |           |                                    |
| Ibérica pintada           |           |                                    |
| Común ibérica p. sandwich |           |                                    |
| Común ibérica pasta beige | <u>13</u> |                                    |
| Común import. itálica     | <u>2</u>  |                                    |
| Anfora grecoitálica       |           |                                    |
| Anfora itálica            | <u>8</u>  | <u>1 F. Dr. damb. 1A; 1 pivote</u> |
| Anfora púnica             |           |                                    |
| Anfora púnico-ebusitana   |           |                                    |
| Cerámica a mano reducida  | <u>2</u>  |                                    |
| Cerámica a mano oxidada   |           |                                    |

Tipo CerámicoTotal Frags.Formas

|  |     |                              |
|--|-----|------------------------------|
| Ática de figuras rojas                                   |     |                              |
| Ática de barniz negro                                    |     |                              |
| Pequeñas estampillas                                     |     |                              |
| Taller Roses   |     |                              |
| Otras protocampanienses                                  |     |                              |
| Campaniense A  | 4   | 1 F. damb. 25/27             |
| Campaniense B  | 17  | 4 F. damb. 5; 1 F. damb. 1   |
| <del>Campaniense</del> Imitación "B"                     | 1   | 1 F. damb. 7.                |
| b. negro "beoide"  |     |                              |
| prod. etruscas b. negro                                  |     |                              |
| prod. cartag. b. negro                                   |     |                              |
| T.S. Sudgallica  |     |                              |
| T.S. Hispánica   |     |                              |
| T.S. Clara A   |     |                              |
| T.S. Clara C   |     |                              |
| Paredes finas tardorrep.                                 | 18  | 1 F. Mayet I-III             |
| Paredes finas imperiales                                 |     |                              |
| Lucernas delfiniformes                                   |     |                              |
| Lucernas de volutas                                      |     |                              |
| Lucernas de disco  |     |                              |
| Gris ibérica   | 2   | 1 F. 2                       |
| Oxidada ibérica  |     |                              |
| Ibérica pintada  | 2   |                              |
| Común ibérica p. sandwich                                | 136 | 3 F. 5                       |
| Común ibérica p. beige                                   | 236 | 147 F. 14                    |
| Común import. itálica                                    | 12  | 1 F. Vegas 14; 1 F. Vegas 17 |
| Común import. africana                                   | 3   | 1 F. Veg 16; 1 F. Veg ad 5   |
| Común taller Tarraco                                     |     |                              |
| Gris Común   | 9   |                              |
| Vaso común oxidado                                       |     |                              |
| Grandes vasos comunes                                    | 2   |                              |
| Anfora massaliota  |     |                              |
| Anfora púnica  |     |                              |
| Anfora púnica-ebusitana                                  | 5   |                              |
| Anfora grecoitálica                                      |     |                              |
| Anfora itálica   | 78  | 1 Dr. damb. 1                |
| Anfora tarraconense                                      | 16  |                              |
| <del>Cerámica</del><br><del>Anfora</del> a mano reducida | 9   |                              |
| <del>Cerámica</del><br><del>Anfora</del> a mano oxidada  | 7   | 1 asa de apéndice            |
| Amforas indeterminadas                                   | 23  |                              |

rex \_\_\_\_\_ 4  
lium \_\_\_\_\_ 2

ámica medieval \_\_\_\_\_ 3  
ámica victoriada moderna \_\_\_\_\_ 47  
rún romana pasta beige \_\_\_\_\_ 15

\_\_\_\_\_ 1b. vuelto hacia dentro

Tipo Cerámico

Total Frags.

Formas

|  |    |  |
|--|----|--|
| Atica de figuras rojas   |    |  |
| Atica de barniz negro  |    |  |
| Pequeñas estampillas   |    |  |
| Taller Roses   |    |  |
| Otras protocampanienses  |    |  |
| Campaniense A _____  | 4  |  |
| Campaniense B _____  | 1  |  |
| CAMpaniense C  |    |  |
| b. negro "beoide"  |    |  |
| prod. etruscas b. negro  |    |  |
| prod. cartag. b. negro   |    |  |
| T.S. Sudgallica  |    |  |
| T.S. Hispánica _____   | 10 | 1 F. Drag 24/25; 1 F. Drag. 33; →        |
| T.S. Clara A _____   | 51 | 12 F. Lamb 10A; 1 F. 4/36                |
| T.S. Clara C   |    |  |
| Paredes finas tardorrep. _____                                 | 6  | 1 F. Mayet I-III.                        |
| Paredes finas imperiales _____                                 | 4  | 3 Tarraconenses; 1 bética.               |
| <del>Lucernas de formas</del> Cáscara de huevo _____           | 1  |  |
| Lucernas de volutas  |    |  |
| Lucernas de disco  |    |  |
| Gris ibérica _____   | 17 |  |
| Oxidada ibérica  |    |  |
| Ibérica pintada  |    |  |
| Común ibérica p. sandwich _____                                | 46 | 1 F. 9                                   |
| Común ibérica p. beige _____                                   | 25 |  |
| Común import. itálica _____                                    | 4  |  |
| Común import. africana _____                                   | 25 | SF. Vegas 5; 4 F. Vegas 16; 3 F. Vegas 1 |
| Común taller Tarraco _____                                     | 10 |  |
| Gris Común   |    |  |
| Vaso común oxidado _____                                       | 25 |  |
| Grandes vasos comunes  |    |  |
| Anfora massaliota  |    |  |
| Anfora púnica _____  | 6  | 4 F. Manà-E                              |
| Anfora púnica-ebusitana  |    |  |
| Añfora grecoitálica  |    |  |
| Anfora itálica _____   | 25 |  |
| Anfora tarraconense  |    |  |
| <del>Cerámica</del><br><del>Anfora</del> a mano reducida _____ | 11 |  |
| <del>Cerámica</del><br><del>Anfora</del> a mano oxidada        |    |  |
| Otros ánforas _____  | 15 |  |

|                            |    |                         |
|----------------------------|----|-------------------------|
| trox                       | 2  |                         |
| único rollo de pasta beige | 17 | 1 b. janita; 1 tapadera |
| placa metalingica          | 8  |                         |
| placa moderna              | 26 |                         |
| placa moderna              | 1  |                         |
| placa                      | 1  |                         |

map. de Dtop. 27 dec.

Tipo CerámicoTotal frags.Formas

|   |    |                               |
|---|----|-------------------------------|
| Campaniense A   |    |                               |
| Campaniense B   | 1  | 1 F. damb. 5                  |
| Campaniense C   |    |                               |
| B. negro "beoide"                                     |    |                               |
| Prod. etruscas b. negro                               |    |                               |
| Prod. cartag. b. negro                                |    |                               |
| Paredes finas <del>importadas</del> tardorepublicanas | 1  |                               |
| Paredes finas <del>locas</del> imperiales             | 3  |                               |
| Lucernas del tipo riformes                            |    |                               |
| Gris ibérica  | 1  |                               |
| Oxidada ibérica                                       |    |                               |
| Ibérica pintada                                       |    |                               |
| Común ibérica p. sandwich                             | 5  |                               |
| Común ibérica pasta beige                             |    |                               |
| Común import. itálica                                 |    |                               |
| Anfora grecoitálica                                   |    |                               |
| Anfora itálica  | 3  |                               |
| Anfora púnica   | 1  | 1 F. Mañá E                   |
| Anfora púnico-ehusitana                               |    |                               |
| Cerámica a mano reducida                              | 5  |                               |
| Cerámica a mano oxidada                               |    |                               |
| T.S. Hispánica  | 17 | 2 F. Drag. 37 dec.            |
| T.S. Clara A  | 12 | 3 F. damb. 10A; 1 F. damb. 2? |
| Común Africana  | 4  | 1 F. Vegas 5                  |
| Común Taller Tanaco                                   | 8  | 1 b. vuelto; 1 b. engrosado   |
| Gris común  | 3  |                               |
| Común romana  | 10 |                               |
| Gran Vaso común                                       | 5  | (pasta amarilla)              |
| Anfora romana   | 9  |                               |
| Tegulas   | 12 |                               |

Tipo Cerámico

Total frags.

Formas

Campaniense A

Campaniense B

Campaniense C

B. negro "beoide"

Prod. etruscas b. negro

Prod. cartag. b. negro

Paredes finas importadas

Paredes finas locales

Lucernas delfiniformes

Gris ibérica \_\_\_\_\_ 1

Oxidada ibérica

Ibérica pintada \_\_\_\_\_ 1

Común ibérica p. sandwich \_\_\_\_\_ 6 *1 F.4; 4 asas horizontales de sección ->*

Común ibérica pasta beige \_\_\_\_\_ 107

Común import. itálica

Anfora grecoitálica

Anfora itálica

Anfora púnica

Anfora púnico-ebusitana

Cerámica a mano reducida \_\_\_\_\_ 2

Cerámica a mano oxidada \_\_\_\_\_ 2



Tipo CerámicoTotal frags.Formas

|                               |     |   |
|-------------------------------|-----|---|
| Campaniense A                 | 10  | 6 F. damb. 36; 1 F. damb. 31                |
| Campaniense B                 |     |   |
| Campaniense C                 |     |   |
| B. negro "beoide"             |     |   |
| Prod. etruscas b. negro       |     |   |
| Prod. cartag. b. negro        |     |   |
| Paredes finas importadas      |     |   |
| Paredes finas locales         |     |   |
| Lucernas de diferentes formas |     |   |
| Gris ibérica                  | 2   | 1 F. 2                                      |
| Oxidada ibérica               |     |   |
| Ibérica pintada               |     |   |
| Común ibérica p. sandwich     |     |   |
| Común ibérica pasta beige     | 121 | 4 F. 14; 2 F. 6; 2 F. 13; 1 F. 6; 1 fondo → |
| Común import. itálica         | 2   |   |
| Anfora grecoitalica           |     |   |
| Anfora itálica                | 159 | 5 asas; 1 pivote; 1 F. Dre. Lamb. 1B        |
| Anfora púnica                 |     |   |
| Anfora púnico-ebusitana       | 5   |   |
| Cerámica a mano reducida      | 20  |   |
| Cerámica a mano oxidada       |     |   |
| Cerámica vidriada moderna     | 24  |   |
| Piedra de afilar              | 1   |   |
| Hacha pulimentada             | 1   |   |
| Anfora romana pasta beige     | 8   |   |
| Común romana pasta beige      | 3   | 1 fondo.                                    |

similares; 1 asa horizontal de gran enrase.

Area: C4 Sector: A Año: 1979 Estrato: 3

Tipo Cerámico Total frags. Formas

Campaniense A  
Campaniense B  
Campaniense C  
B. negro "beoide"  
Prod. etruscas b. negro  
Prod. cartag. b. negro  
Paredes finas importadas  
Paredes finas locales  
Lucernas delfiniformes  
Gris ibérica \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 1 F. 2; 1 b. tulipa dec. de ovas.  
Oxidada ibérica  
Ibérica pintada \_\_\_\_\_ 3  
Común ibérica p. sandwich \_\_\_\_\_ 74 \_\_\_\_\_ 3 F. 8; 1 F. 10  
Común ibérica pasta beige \_\_\_\_\_ 214 \_\_\_\_\_ 3 F. 14; 1 asa con depresión cen-  
Común import. itálica  
Anfora grecoitálica  
Anfora itálica  
Anfora púnica  
Anfora púnico-ebusitana \_\_\_\_\_ 4  
Cerámica a mano reducida \_\_\_\_\_ 1  
Cerámica a mano oxidada  
Atica Banniz negro \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ 1 asa horizontal  
Pequeñas estampillas \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ 1 F. damb. 27  
Otras Protocampanienses \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ 1 F. damb. 27  
Escoria cerámica pasta beige \_\_\_\_\_ 1  
Gran vaso común ibérico (pasta rojiza y blanda) \_\_\_\_\_ 2

; 1 fondo blanco; 1 pomo de tapadera; 1 F3

20

Area: C4 Sector: A Año: 1981 Estrato: Hoyen calle

| <u>Tipo Cerámico</u>            | <u>Total frags.</u> | <u>Formas</u> |
|---------------------------------|---------------------|---------------|
| Campaniense A                   |                     |               |
| Campaniense B                   |                     |               |
| Campaniense C                   |                     |               |
| B. negro "beoide"               |                     |               |
| Prod. etruscas b. negro         |                     |               |
| Prod. cartag. b. negro          |                     |               |
| Paredes finas importadas        |                     |               |
| Paredes finas locales           |                     |               |
| Lucernas delfiniformes          |                     |               |
| Gris ibérica _____              | 1                   | 1 F.1         |
| Oxidada ibérica /               | /                   | /             |
| Ibérica pintada                 | /                   | /             |
| Común ibérica p. sandwich       |                     |               |
| Común ibérica pasta beige _____ | 3                   | 2 F.14; 1 F.5 |
| Común import. itálica           |                     |               |
| Anfora grecoitálica             |                     |               |
| Anforta itálica                 |                     |               |
| Anfora púnica                   |                     |               |
| Anfora púnico-ebusitana _____   | 1                   | 1 F. Maná-E   |
| Cerámica a mano reducida _____  | 1                   | 1 F.9         |
| Cerámica a mano oxidada         |                     |               |

Area: C4 Sector: Cb Año: \_\_\_\_\_ Estrato: 3

Tipo Cerámico

Total Frags.

Formas

Ática de figuras rojas  
 Ática de barniz negro  
 Pequeñas estampillas  
 Taller Roses  
 Otras protocampanienses \_\_\_\_\_ 1  
 Campaniense A  
 Campaniense B  
 Campaniense C  
 b. negro "beoide"  
 prod. etruscas b. negro  
 prod. cartag. b. negro  
 T.S. Sudgallica  
 T.S. Hispánica  
 T.S. Clara A  
 T.S. Clara C  
 Paredes finas tardorrep.  
 Paredes finas imperiales  
 Lucernas delfiniformes  
 Lucernas de volutas  
 Lucernas de disco  
 Gris ibérica \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 27.8  
 Oxidada ibérica  
 Ibérica pintada  
 Común ibérica p. sandwich  
 Común ibérica p. beige \_\_\_\_\_ 54 \_\_\_\_\_ 27.14  
 Común import. itálica  
 Común import. africana  
 Común taller Tarraco  
 Gris Común  
 Vaso común oxidado  
 Grandes vasos comunes  
 Anfora massaliota  
 Anfora púnica  
 Anfora púnica-ebusitana \_\_\_\_\_ 1  
 Anfora grecoitálica  
 Anfora itálica  
 Anfora tarraconense  
~~Cerámico~~  
~~Anfora~~ a mano reducida \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 1 Dec. B  
~~Cerámico~~  
~~Anfora~~ a mano oxidada \_\_\_\_\_ 4  
 Común romana Santa Leio \_\_\_\_\_ 4

Area: CY

Sector: B

Año: 1978

Estrato: I i II  
(barrera)

| <u>Tipo Cerámico</u>      | <u>Total frags.</u> | <u>Formas</u>                          |
|---------------------------|---------------------|--|
| Akca                      | 1                   | 1 frag. de Kylix                       |
| Campaniense A             | 11                  | 1 F. Lamb 31;                          |
| Campaniense B             | 1                   | 1 F. Lamb. 5                           |
| Campaniense C             |                     |  |
| B. negro "beoide"         |                     |  |
| Prod. etruscas b. negro   | 1                   |  |
| Prod. cartag. b. negro    |                     |  |
| Paredes finas importadas  |                     |  |
| Paredes finas locales     |                     |  |
| Lucernas delfiniformes    |                     |  |
| Gris ibérica              | 26                  | 1 F. 10                                |
| Oxidada ibérica           |                     |  |
| Ibérica pintada           |                     |  |
| Común ibérica p. sandwich | 72                  |  |
| Común ibérica pasta beige | 484                 | 8 F. 14; 1 F. 5; 2 F. 20; 3 F. 1; 1 b. |
| Común import. itálica     | 3                   | 1 F. Vegas 16; 1 F. Vegas 14           |
| Anfora grecoitálica       |                     |  |
| Anfora itálica            | 18                  |  |
| Anfora púnica             |                     |  |
| Anfora púnico-ebusitana   |                     |  |
| Cerámica a mano reducida  | 29                  |  |
| Cerámica a mano oxidada   | 10                  | 1 fondo/plano                          |
| Cerámica común púnica     | 18                  |  |
| Lebrillo moderno          | 1                   |  |
| Escoria Metálica          | 1                   |  |
| Anforas romanas           | 8                   |  |
| Escoria Cerámica          | 4                   |  |
| Silex                     | 1                   |  |
| T.S. Sudgálica            | 1                   | 1 F. Drog. 29                          |

de lebrillo; 4 amangues de asa; 4 pag. de asa con sección circular y depresión centr  
fondo cóncavo con pie anular; 1 F.G.; 3 b. naltos de olla globular.



Area: C4

Sector: B

Año: 1979

Estrato: 3

| <u>Tipo Cerámico</u>      | <u>Total frags.</u> | <u>Formas</u>  |
|---------------------------|---------------------|--|
| Atica barniz negro        | 1                   |  |
| Campaniense A             | 3                   |  |
| Campaniense B             |                     |  |
| Campaniense C             |                     |  |
| B. negro "beoide"         |                     |  |
| Prod. etruscas b. negro   |                     |  |
| Prod. cartag. b. negro    |                     |  |
| Paredes finas importadas  |                     |  |
| Paredes finas locales     |                     |  |
| Lucernas delfiniformes    |                     |  |
| Gris ibérica              | 4                   | 1 frag. con dibujo inciso de ondas geométricas en espiral. |
| Oxidada ibérica           |                     |  |
| Ibérica pintada           |                     |  |
| Común ibérica p. sandwich |                     |  |
| Común ibérica pasta beige | 174                 | S.F. 14; 1 F. 18; 3 F. 10; 1 F. 20; →                      |
| Común import. itálica     |                     |  |
| Anfora grecoitálica       |                     |  |
| Anfora itálica            |                     |  |
| Anfora púnica             |                     |  |
| Anfora púnico-ebusitana   | 1                   |  |
| Cerámica a mano reducida  | 3                   |  |
| Cerámica a mano oxidada   | 26                  |  |
| Anfora Manaliota          | 1                   |  |
| Adobe quemado             | 2                   |  |

2F.1; 1F.9; 1 asa recepción circular; 1 asa recepción circular con depresión centro

Area: C4

Sector: C

Año: 1983

Estrato: 4

| <u>Tipo Cerámico</u>         | <u>Total frags.</u> | <u>Formas</u>                              |
|------------------------------|---------------------|--|
| Campaniense A                | 1                   | 1 F. damb. 27                              |
| Campaniense B                |                     |  |
| Campaniense C                |                     |  |
| B. negro "beoide"            |                     |  |
| Prod. etruscas b. negro      |                     |  |
| Prod. cartag. b. negro       |                     |  |
| Paredes finas importadas     |                     |  |
| Paredes finas locales        |                     |  |
| Lucernas delfiniformes       |                     |  |
| Gris ibérica                 | 5                   | 1 asa sección circular                     |
| Oxidada ibérica              |                     |  |
| Ibérica pintada              |                     |  |
| Común ibérica p. sandwich    | 9                   | 1 F. 5                                     |
| Común ibérica pasta beige    | 154                 | 2 F. 15; 2 F. 13; 1 F. 12; 2 F. 14; 1 pie- |
| Común import. itálica        |                     |  |
| Anfora grecoitálica          | 1                   |  |
| Anfora itálica               | 3                   |  |
| Anfora púnica                |                     |  |
| Anfora púnico-ebusitana      | 2                   |  |
| Cerámica a mano reducida     | 2                   | 1 F. 9                                     |
| Cerámica a mano oxidada      | 2                   |  |
| T.S. Hispánica               | 2                   | 1 F. Drag. 37?                             |
| Común de Taraco              | 1                   |  |
| Sílex                        | 2                   |  |
| Hierro                       | 6                   | 1 frag. de clavo                           |
| Tegula                       | 11                  |  |
| Común ibérica pasta roja     | 17                  |  |
| Cerámicas vidriadas modernas | 39                  |  |
| Cerámica común romana        | 25                  |  |
| Anfora romana                | 2                   |  |

anular; 1 asa plana; 1 asa de sección circular.

Area: C4

Sector: C

Año: 1981

Estrato: 2

| <u>Tipo Cerámico</u>                                  | <u>Total Frags.</u>    | <u>Formas</u>                                   |
|---|------------------------|---|
| Atica de figuras rojas                                |                        |   |
| Atica de barniz negro                                 |                        |   |
| Pequeñas estampillas                                  |                        |   |
| Taller Roses  |                        |   |
| Otras protocampanienses                               |                        |   |
| Campaniense A   | 8                      | 1 F. Lamb. 27B; 1 F. Lamb. 36; 1 F. Lamb. 25/27 |
| Campaniense B <i>Imitación</i>                        | 3                      |   |
| Campaniense C   |                        |   |
| b. negro "beoide"                                     |                        |   |
| prod. etruscas b. negro                               |                        |   |
| prod. cartag. b. negro                                |                        |   |
| T.S. Sudgallica                                       |                        |   |
| T.S. Hispánica  | 2                      |   |
| T.S. Clara A  |                        |   |
| T.S. Clara C  |                        |   |
| Paredes finas <del>tarracon.</del> <i>importación</i> | 1                      | 1 F. Mayet II                                   |
| Paredes finas <del>importación</del> <i>locales</i>   | 3                      |   |
| Lucernas delfiniformes                                |                        |   |
| Lucernas de volutas                                   | 6 frags. por clamping. |   |
| Lucernas de disco                                     |                        |   |
| Gris ibérica  | 11                     |   |
| Oxidada ibérica                                       |                        |   |
| Ibérica pintada                                       |                        |   |
| Común ibérica p. sandwich                             | 29                     | 1 F. 2; 1 F. 5                                  |
| Común ibérica p. beige                                | 113                    | 5 F. 14; 1 F. 4; 1 F. 12; 2 F. 1; 1 p. amulcan. |
| Común import. itálica                                 | 7                      | 1 F. Vegas 16; 1 b. cóncavo de ella con         |
| Común import. africana                                | 1                      | 1 F. Vegas 17                                   |
| Común taller Tarraco                                  |                        |   |
| Gris Común  |                        |   |
| Vaso común oxidado                                    |                        |   |
| Grandes vasos comunes                                 | 8                      | 1 p. amular; 1 b. horizontal; 1 b. recto        |
| Anfora massaliota                                     | 1                      |   |
| Anfora púnica   | 5                      |   |
| Anfora púnica-ebusitana                               | 5                      |   |
| Anfora grecoitálica                                   |                        |   |
| Anfora itálica  | 4                      |   |
| Anfora tarraconense                                   |                        |   |
| <del>Cerámica</del> <del>Anfora</del> a mano reducida | 30                     | 1 F. 9; 1 F. 5; 1 F. 1; 1 DecA.; 3 osas;        |
| <del>Cerámica</del> <del>Anfora</del> a mano oxidada  | 8                      |   |

mo \_\_\_\_\_ 1  
once \_\_\_\_\_ 1  
drio \_\_\_\_\_ 1  
cámara moderna \_\_\_\_\_ 18  
fosa romana \_\_\_\_\_ 7 — 1 F. Dr. 20

caja de tapadera (Hadiague?)

2 b. de cuenco con visera.

borde engrosado

Area: C4

Sector: C

Año: 1981

Estrato: 3

| <u>Tipo Cerámico</u>        | <u>Total frags.</u> | <u>Formas</u>                       |
|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| Campaniense A               | 2                   | 2 F. Lamb. 27A                      |
| Campaniense B               |                     |                                     |
| Campaniense C               |                     |                                     |
| B. negro "beoide"           |                     |                                     |
| Prod. etruscas b. negro     |                     |                                     |
| Prod. cartag. b. negro      |                     |                                     |
| Paredes finas importadas    |                     |                                     |
| Paredes finas locales       |                     |                                     |
| Lucernas delfiniformes      |                     |                                     |
| Gris ibérica                | 7                   |                                     |
| Oxidada ibérica             |                     |                                     |
| Ibérica pintada             |                     |                                     |
| Común ibérica p. sandwich   | 9                   |                                     |
| Común ibérica pasta beige   | 160                 | 7 F. 14                             |
| Común import. itálica       |                     |                                     |
| Anfora grecoitálica         |                     |                                     |
| Anfora itálica              | 4                   |                                     |
| Anfora púnica               |                     |                                     |
| Anfora púnico-ebusitana     | 3                   |                                     |
| Cerámica a mano reducida    | 20                  | 2 F. 4; 1 Dec. A; 1 pie anular; 1-0 |
| Cerámica a mano oxidada     | 9                   |                                     |
| Anfora massaliota           | 1                   |                                     |
| Común ibérica pasta roja    | 55                  |                                     |
| Alisador de piedra arenisca | 1                   |                                     |
| Esoria cerámica             | 2                   |                                     |

panita licónica.



Area: CH

Sector: D

Año: 1983

Estrato: 1

Tipo Cerámico

Total Frags.

Formas

|  |     |                                   |
|--|-----|-----------------------------------|
| Atica de figuras rojas                                   |     |                                   |
| Atica de barniz negro                                    |     |                                   |
| Pequeñas estampillas                                     |     |                                   |
| Taller Roses   |     |                                   |
| Otras protocampanienses                                  |     |                                   |
| Campaniense A  | 1   |                                   |
| Campaniense B  |     |                                   |
| Campaniense C  |     |                                   |
| b. negro "beoide"  |     |                                   |
| prod. etruscas b. negro                                  |     |                                   |
| prod. cartag. b. negro                                   |     |                                   |
| T.S. Sudgallica  |     |                                   |
| T.S. Hispánica   |     |                                   |
| T.S. Clara A   |     |                                   |
| T.S. Clara C   |     |                                   |
| Paredes finas tardorrep.                                 |     |                                   |
| Paredes finas imperiales                                 |     |                                   |
| Lucernas delfiniformes                                   |     |                                   |
| Lucernas de volutas                                      |     |                                   |
| Lucernas de disco  |     |                                   |
| Gris ibérica   |     |                                   |
| Oxidada ibérica  |     |                                   |
| Ibérica pintada  |     |                                   |
| Común ibérica p. sandwich                                | 8   |                                   |
| Común ibérica p. beige                                   | 115 | 2 F.11; 1 F.21; 1 fondo anular; → |
| Común import. itálica                                    |     |                                   |
| Común import. africana                                   |     |                                   |
| Común taller Tarraco                                     |     |                                   |
| Gris Común   |     |                                   |
| Vaso común oxidado                                       |     |                                   |
| Grandes vasos comunes                                    |     |                                   |
| Ánfora massaliota  |     |                                   |
| Ánfora púnica  | 4   | 1 F. Mañá-E                       |
| Ánfora púnica-ebusitana                                  | 1   |                                   |
| Ánfora grecoitálica                                      |     |                                   |
| Ánfora itálica   | 2   |                                   |
| Ánfora tarraconense                                      |     |                                   |
| <del>Cerámico</del><br><del>Ánfora</del> a mano reducida | 1   |                                   |
| <del>Cerámico</del><br><del>Ánfora</del> a mano oxidada  |     |                                   |

2 asas recepción elíptica con acanaladuras centrales y estuás laterales  
3 fondos anulares

|   |    |                          |
|---|----|--------------------------|
| imperial  | 16 | 1 asa recepción elíptica |
| mica moderna  | 42 |                          |
| era romana  | 4  | 1 arranque de asa        |
| mica pasta roja y desgrasante mica blanca y cuarzo (romano) | 3  |                          |
| zula  | 3  |                          |
| fora local  | 1  | 1 F. Pascual 1           |
| aldosa  | 3  |                          |

asa recepción circular; 1 asa de recepción elíptica y acanaladura central.

Area: C4

Sector: D

Año: 1981

Estrato: 2

Tipo Cerámico

Total Frags.

Formas

|  |    |  |
|--|----|--|
| Atica de figuras rojas                                   |    |  |
| Atica de barniz negro                                    |    |  |
| Pequeñas estampillas                                     |    |  |
| Taller Roses   |    |  |
| Otras protocampanienses                                  |    |  |
| Campaniense A  | 2  | 1 F. damb. 31; 1 F. damb. 25/27                    |
| Campaniense B  | 5  | 2 F. damb. 5                                       |
| CAMpaniense C  |    |  |
| b. negro "beoide"  |    |  |
| prod. etruscas b. negro                                  |    |  |
| prod. cartag. b. negro                                   |    |  |
| T.S. Sudgallica  | 2  |  |
| T.S. Hispánica   | 2  |  |
| T.S. Clara A   | 3  | 1 F. damb. 9.                                      |
| T.S. Clara C   |    |  |
| Paredes finas tardorrep.                                 |    |  |
| Paredes finas imperiales                                 |    |  |
| Lucernas delfiniformes                                   |    |  |
| Lucernas de volutas                                      |    |  |
| Lucernas de disco  |    |  |
| Gris ibérica   | 82 | 1 F. 1; 2 F. 2; 5 F. anulares; 2 arranques         |
| Oxidada ibérica  |    |  |
| Ibérica pintada  |    |  |
| Común ibérica p. sandwich                                | 38 | 1 F. 5; 1 F. 3                                     |
| Común ibérica p. beige                                   | 59 | 17 F. 14; 10 F. 4; 2 F. 11; 1 F. 1; 1 fondo anular |
| Común import. itálica                                    | 1  | 1 F. Vegas 17                                      |
| Común import. africana                                   | 2  | 2 F. Vegas 5                                       |
| Común taller Tarraco                                     |    |  |
| Gris Común   |    |  |
| Vaso común oxidado                                       |    |  |
| Grandes vasos comunes                                    | 19 |  |
| Anfora massaliota  | 2  |  |
| Anfora púnica  |    |  |
| Anfora púnica-ebusitana                                  | 5  |  |
| Ánfora grecoitálica                                      |    |  |
| Anfora itálica   | 10 | 3 F. Dr. damb. 1A; 1 arranque de asa.              |
| Anfora tarraconense                                      |    |  |
| <del>Cerámica</del><br><del>Anfora</del> a mano reducida | 51 | 1 Dec B; 1 Dec. A; 1 fondo cuadrado                |
| <del>Cerámica</del><br><del>Anfora</del> a mano oxidada  |    |  |

Foro romana indeterminada \_\_\_\_\_ 7  
 cérica pasta roja \_\_\_\_\_ 199 \_\_\_\_\_ 1 fondo de gran vaso.  
 redes finas informe con dibujos geométricos semicirculares concéntricos \_\_\_\_\_ 1  
 lium \_\_\_\_\_ 2  
 gila \_\_\_\_\_ 7  
 mbrex \_\_\_\_\_ 2  
 cocia cerámica \_\_\_\_\_ 4  
 ierro \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 3 duros; 1 alcoyata.

2 asas horizontales; 1 prog. cilindrico de festigo de cocción en horno.

gular; 1 borde vuelto

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                               |
|---------------------------|--------------|--------------------------------------|
| Ática figuras rojas       |              |                                      |
| Ática barniz negro        |              |                                      |
| Pequeñas estampillas      |              |                                      |
| Taller Roses              |              |                                      |
| Campaniense A             | 6            |                                      |
| Campaniense B             |              |                                      |
| Campaniense C             |              |                                      |
| b. negro "beoide"         |              |                                      |
| Prod. etrusca b. negro    |              |                                      |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                                      |
| T.S. Sudgallica           | 12           | (Drag. 37)                           |
| T. S. Hispánica           | 11           | (Drag. 33 y Drag. 27)                |
| T. S. Clara A             | 1            |                                      |
| T. S. Clara C             |              |                                      |
| Paredes finas tardorrep.  | 1            | londe cubilete                       |
| Paredes finas imperiales  |              |                                      |
| Lucernas delfiniformes    |              |                                      |
| Lucernas de volutas       |              |                                      |
| Lucernas de disco         |              |                                      |
| Gris ibérica              | 28           | 1 F1                                 |
| Oxidada ibérica           |              |                                      |
| Ibérica pintada           | 4            |                                      |
| Común ibérica p. sandwich | 24           |                                      |
| Común ibérica p. beige    | 295          | 1 F.2; 2 F.14; 1 F.6; 5 fondos anu-  |
| Común import. itálica     | 14           | 1 F. Vegas 16-5; 1 F. Vegas 16-3; →  |
| Común import. africana    | 5            | 1 F. Vegas 16-5.                     |
| Común taller Tarraco      |              |                                      |
| Gris común                |              |                                      |
| Vaso común oxidado        |              |                                      |
| Gran vaso común           |              |                                      |
| Ánfora púnica             | 6            |                                      |
| Ánfora púnico-ebusitana   | 3            |                                      |
| Ánfora grecoitálica       |              |                                      |
| Ánfora itálica sin engole | 1            |                                      |
| Ánfora tarraconense       |              |                                      |
| Ánfora itálica con engole | 7            | 1 F. Dr. David 1A                    |
| Ánfora romana             | 1            | 1 asa sección elipsoide y acamallada |
| Ánfora indeterminada      | 3            |                                      |

| Tipo cerámico                                       | Total fragmentos | Formas   |
|---|------------------|--|
| Ánfora massaliota                                   |                  |  |
| A mano reducida                                     | 4                |  |
| A mano oxidada                                      | 5                |  |
| Tegula  | 4                |  |
| Imbrex  | 4                |  |
| Dolium  |                  |  |
| Bipedales   | 3                |  |
| Escoria Cerámica                                    | 2                |  |
| Rojo interno pompeyano                              | 1                |  |
| Ibérica pasta roja                                  | 85               | 1 arranque de asa.   |
| Metal   | 1                |  |
| Alisador  | 1                |  |
| Mármol  | 1                |  |
| Cerámica compactada para reutilización constructiva | 1                |  |
| Cerámica moderna                                    | 96               | <ul style="list-style-type: none"> <li>.9 azul catalana.</li> <li>.12 loza</li> <li>.12 dec. int. blanca</li> <li>.1 barniz negro int. y ext.</li> <li>.4 dec. ext. marrón e int. aluminado</li> <li>.38 dec. ext. e int. marrón.</li> <li>.4 verde vidriada</li> <li>.2 vidriadas</li> <li>.2 dec. int. y ext. verde</li> <li>.1 borde verde con pasta blanquecina</li> <li>.1 borde labillo de amarilla vidriada</li> <li>.4 cer. gris moderna</li> <li>.6 cer. común moderna</li> </ul> |

ares; 3 asas de sección circular; 1 arranque de asa acintada.  
 2 F. Vegas 14

cerámica roja ilergete \_\_\_\_\_ 1

central.

Área: C7      Sector: B      Año: 1982      Estrato: 10

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas         |
|---------------------------|--------------|----------------|
| Ática figuras rojas       |              |                |
| Ática barniz negro        |              |                |
| Pequeñas estampillas      |              |                |
| Taller Roses              |              |                |
| Campaniense A             | 4            | 1 F. Lamb. 31  |
| Campaniense B             | 8            | 1 F. Lamb. 5   |
| Campaniense C             |              |                |
| b. negro "beoide"         | 1            | 1 F. 5         |
| Prod. etrusca b. negro    |              |                |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                |
| T.S. Sudgallica           |              |                |
| T. S. Hispánica           | 3            | 1 F. Drag. 37  |
| T. S. Clara A             | 2            |                |
| T. S. Clara C             | 1            |                |
| Paredes finas tardorrep.  | 1            | 1 F. 3         |
| Paredes finas imperiales  |              |                |
| Lucernas delfiniformes    |              |                |
| Lucernas de volutas       |              |                |
| Lucernas de disco         |              |                |
| Gris ibérica              | 1            | 1 F. 5         |
| Oxidada ibérica           | 1            | 1 F. 5         |
| Ibérica pintada           |              |                |
| Común ibérica p. sandwich | 91           | 1 F. 3; 2 F. 1 |
| Común ibérica p. beige    | 42           | 1 pie anular   |
| Común import. itálica     | 3            | 1 F. Vegas 14  |
| Común import. africana    | 2            | 1 F. Vegas 16  |
| Común taller Tarraco      | 17           |                |
| Gris común                | 1            |                |
| Vaso común oxidado        | 17           |                |
| Gran vaso común           | 1            | 1 F. Vegas 7   |
| Ánfora púnica             |              |                |
| Ánfora púnico-ebusitana   |              |                |
| Ánfora grecoitálica       |              |                |
| Ánfora itálica            | 28           |                |
| Ánfora tarraconense       |              |                |

Tipo cerámico

Total fragmentos

Formas

Ámfora massaliota

A mano reducida 1

A mano oxidada

Tegula 42

Imbrex 8

Dolium

Ánforas romanas inencontrables 20

Cerámica reducida tosca a tomo 1 1 londa vuelta

Hierro 3 1 frag. de clavo.

Estuco 2 1 pintura roja; 1 pintura blanca

Exuvia cerámica 3

Exuvia metalúrgica 1

Huesos 1

Fauna Malacológica 1



Área: C 7

Sector:

Año: 1987 Estrato:

(11)

| Tipo cerámico              | Total frags. | Formas                            |
|----------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Ática figuras rojas        |              |                                   |
| Ática barniz negro         | 1            |                                   |
| Pequeñas estampillas       |              |                                   |
| Taller Roses               |              |                                   |
| Campaniense A              | 11           | 1 F. 33, 1 F. 27                  |
| Campaniense B              | 4            | 1 F. 5, 1 F. 3                    |
| Campaniense C              |              |                                   |
| b. negro "beoide"          | 5            |                                   |
| Prod. etrusca b. negro     |              |                                   |
| Prod. cartag. b. negro     |              |                                   |
| T.S. Sudgallica            |              |                                   |
| T. S. Hispánica            | 34           | 13 F. Drog. 37 Dec., 3 F. Drg. 36 |
| T. S. Clara A              | 8            | 1 F. Lomb. 3., 2 F. Lomb. 10      |
| T. S. Clara C              |              |                                   |
| Paredes finas tardorrep.   | 4            |                                   |
| Paredes finas imperiales   |              |                                   |
| Lucernas delfiniformes     |              |                                   |
| Lucernas de volutas        | 1            | 1 F. Drenel 9c                    |
| Lucernas de disco          |              |                                   |
| Gris ibérica               | 15           | 1 F. 1, 2 peris anulars.          |
| Oxidada ibérica            |              |                                   |
| Ibérica pintada            |              |                                   |
| Común ibérica p. sandwich  | 55           | 3 F. 5                            |
| Común ibérica p. beige     | 216          |                                   |
| Común import. itálica      | 5            | 2 F. Vegas 16 o 17?               |
| Común import. africana     | 11           | 3 F. Vegas 5, 2 F. Vega, 16       |
| Común taller Tarraco       |              |                                   |
| Gris común                 | 1            |                                   |
| Vaso común oxidado         | 64           |                                   |
| Gran vaso común            | 21           | (non clarificar).                 |
| Ánfora púnica              |              |                                   |
| Ánfora púnico-ebusitana    | 3            |                                   |
| Ánfora grecoitálica        | 1            |                                   |
| Ánfora itálica             | 33           | 1 F. Drenel A                     |
| Ánfora tarraconense romana | 47           | 1 nansa.<br>1 anovado de nansa.   |

| Tipo cerámico     | Total fragmentos | Formas          |
|-------------------|------------------|-----------------|
| Ánfora massaliota |                  |                 |
| A mano reducida   | 4                | 1 F1            |
| A mano oxidada    |                  |                 |
| Tegula            | 40               |                 |
| Imbrex            | 8                |                 |
| Dolium            |                  |                 |
| Mármol            | 1                |                 |
| Bronzes           | 2                | 1 clau<br>1 lam |
| Estuc             | 1                |                 |
| Ferro             | 5                | 1 clau          |
| Escoria cerámica  | 3                |                 |

Área: C7 Sector: Año: 1984 Estrato: 12

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas        |
|---------------------------|--------------|---------------|
| Ática figuras rojas       |              |               |
| Ática barniz negro        |              |               |
| Pequeñas estampillas      |              |               |
| Taller Roses              |              |               |
| Campaniense A             | 1            | 1 F. Lamb. 36 |
| Campaniense B             |              |               |
| Campaniense C             |              |               |
| b. negro "beoide"         |              |               |
| Prod. etrusca b. negro    |              |               |
| Prod. cartag. b. negro    |              |               |
| T. S. Sudgallica          |              |               |
| T. S. Hispánica           | 1            |               |
| T. S. Clara A             |              |               |
| T. S. Clara C             |              |               |
| Paredes finas tardorrep.  |              |               |
| Paredes finas imperiales  |              |               |
| Lucernas delfiniformes    |              |               |
| Lucernas de volutas       |              |               |
| Lucernas de disco         |              |               |
| Gris ibérica              | 4            |               |
| Oxidada ibérica           |              |               |
| Ibérica pintada           |              |               |
| Común ibérica p. sandwich | 6            | 1 F. 5        |
| Común ibérica p. beige    | 33           | 1 F. 20       |
| Común import. itálica     |              |               |
| Común import. africana    |              |               |
| Común taller Tarraco      |              |               |
| Gris común                |              |               |
| Vaso común oxidado        | 2            |               |
| Gran vaso común           |              |               |
| Anfora púnica             |              |               |
| Anfora púnico-ebusitana   | 1            |               |
| Anfora grecoitálica       |              |               |
| Anfora itálica            |              |               |
| Anfora tarraconense       |              |               |
| Escoria cerámica          | 1            |               |
| Anfora romana             | 6            |               |

| Tipo cerámico         | Total fragmentos | Formas |
|-----------------------|------------------|--------|
| Ámfora massaliota     |                  |        |
| A mano reducida       |                  |        |
| A mano oxidada        |                  |        |
| Tegula                |                  |        |
| Imbrex                |                  |        |
| Dolium                |                  |        |
| Cocina _____          | 2                |        |
| Escorias hierro _____ | 2                |        |

| Tipo cerámico                   | Total frags. | Formas          |
|---------------------------------|--------------|-----------------|
| Ática figuras rojas             |              |                 |
| Ática barniz negro              |              |                 |
| Pequeñas estampillas            | 1            | 1 F. Lamb. 26   |
| Taller Roses                    |              |                 |
| Campaniense A                   | 4            | 1 F. Lamb. 31   |
| Campaniense B                   | 3            |                 |
| Campaniense C                   |              |                 |
| b. negro "beoide"               | 1            |                 |
| Prod. etrusca b. negro          |              |                 |
| Prod. cartag. b. negro          |              |                 |
| T.S. Sudgallica                 |              |                 |
| T. S. Hispánica                 | 1            |                 |
| T. S. Clara A                   | 1            |                 |
| T. S. Clara C                   |              |                 |
| Paredes finas tardorrep.        |              |                 |
| Paredes finas imperiales        |              |                 |
| Lucernas delfiniformes          |              |                 |
| Lucernas de volutas             |              |                 |
| Lucernas de disco               |              |                 |
| Gris ibérica                    | 45           |                 |
| Oxidada ibérica                 |              |                 |
| Ibérica pintada                 |              |                 |
| Común ibérica p. sandwich       | 15           | 1 F. 5          |
| Común ibérica p. beige          | 403          | 3 F. 14, 1 F. 4 |
| Común import. itálica           |              |                 |
| Común import. africana          |              |                 |
| Común taller Tarraco            |              |                 |
| Gris común                      |              |                 |
| Vaso común oxidado              | 28           | 2 fondo plano   |
| Gran vaso común                 |              |                 |
| Ánfora púnica                   | 2            |                 |
| Ánfora púnico-ebusitana         |              |                 |
| Ánfora grecoitálica             |              |                 |
| Ánfora itálica                  | 10           |                 |
| Ánfora tarraconense             | 2 (beige)    |                 |
| Ánfora romana indeterminada     | 28           |                 |
| Grésica común ibérica paulanija | 5            |                 |

| Tipo cerámico     | Total fragmentos | Formas |
|-------------------|------------------|--------|
| Ámfora massaliota |                  |        |
| A mano reducida   | 4                |        |
| A mano oxidada    | 1                |        |
| Tegula            | 3                |        |
| Imbrex            |                  |        |
| Dolium            |                  |        |

Área: C7

Sector:

Año: 1984 Estrato: 14

| Tipo cerámico               | Total frags. | Formas            |
|-----------------------------|--------------|-------------------|
| Ática figuras rojas         |              |                   |
| Ática barniz negro          | 1            |                   |
| Pequeñas estampillas        |              |                   |
| Taller Roses                |              |                   |
| Campaniense A               |              |                   |
| Campaniense B               |              |                   |
| Campaniense C               |              |                   |
| b. negro "beoide"           |              |                   |
| Prod. etrusca b. negro      |              |                   |
| Prod. cartag. b. negro      |              |                   |
| T.S. Sudgallica             |              |                   |
| T. S. Hispánica             |              |                   |
| T. S. Clara A               |              |                   |
| T. S. Clara C               |              |                   |
| Paredes finas tardorrep.    |              |                   |
| Paredes finas imperiales    |              |                   |
| Lucernas delfiniformes      |              |                   |
| Lucernas de volutas         |              |                   |
| Lucernas de disco           |              |                   |
| Gris ibérica                | 1            |                   |
| Oxidada ibérica             |              |                   |
| Ibérica pintada             |              |                   |
| Común ibérica p. sandwich   | 4            |                   |
| Común ibérica p. beige      | 25           | 2 F. 14, 1 F. 6/7 |
| Común import. itálica       |              |                   |
| Común import. africana      |              |                   |
| Común taller Tarraco        |              |                   |
| Gris común                  |              |                   |
| Vaso común oxidado          | 5            |                   |
| Gran vaso común             |              |                   |
| Ánfora púnica               |              |                   |
| Ánfora púnico-ebusitana     |              |                   |
| Ánfora grecoitálica         |              |                   |
| Ánfora itálica              | 1            |                   |
| Ánfora tarraconense         | 2 (beige)    | 1 Dr. Pascual 10  |
| Ánfora romana indeterminada | 1            |                   |

Tipo cerámico

Total fragmentos

Formas

Ámfora massaliota

A mano reducida

A mano oxidada

Tegula

2

Imbrex

Dolium

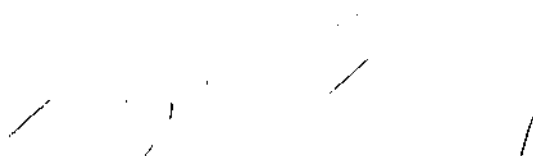


ca:

Sector: CLAVEGUERA Año: 1977 Estrato:

| tipo cerámico                               | Total frags. | Formas                                      |
|---|--------------|---|
| rica de barniz negro                        | 1            |   |
| campaniense A                               | 28           | 2 F. damb. 27 A; 1 F. damb. 27 B →          |
| campaniense B                               |              |   |
| campaniense C                               |              |   |
| negro "beoide"                              |              |   |
| rod. etruca b. negro                        |              |   |
| rod. cartag. b. negro                       |              |   |
| paredes finas <del>import.</del> sin engobe | 4            |   |
| paredes finas locales                       |              |   |
| ucernas delfiniformes                       |              |   |
| ris ibérica                                 | 22           | 2 F. 2; 1 F. 3; 1 F. 1 con Dec. listeles    |
| oxidada ibérica                             | 8            | 5 F. 1; 1 F. 2                              |
| ibérica pintada                             | 34           | 2 F. 5; 1 F. 6                              |
| omún ibérica p. sandwich                    | 197          | 10 F. 5; 1 F. 4; 1 F. 6                     |
| omún ibérica p. beige                       | 737          | 2 F. 14; 1 F. 10; 8 F. 6; 1 F. 12; 2 F. 1 → |
| omún import. itálica                        |              |   |
| nfora grecoitálica                          | 1            | 1 labio                                     |
| nfora itálica                               | 23           | 1 asa                                       |
| nfora púnica                                | 2            | 1 F. Maná-D                                 |
| nfora punico-ebusitana                      | 42           | 6 F. PE-16                                  |
| mano reducida                               | 40           | 1 F. 4; 4 F. 2; 1 fondo plano               |
| mano oxidada                                | 12           | 1 F. 2; 1 fondo plano                       |
| b. reducida torno lento                     |              |   |
| nfora Manaliota                             | 1            |   |
| Protocampaniense Talleres Occidentales      | 1            | 1 F. damb. 23                               |
| Lucerna de barniz negro                     | 1            |   |
| Escoria de hierro                           | 8            |   |
| Piedra granítica                            | 1            |   |
| Común Importación africana                  | 1            | 1 F. Vegas 5                                |

pies F. Lamb. 27



2 asas con depresión central.

Área:

Sector: CLAVEGUERA Año: 1978

Estrato:

| Tipo cerámico                      | Total frags. | Formas                                |
|------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| Ítica de barniz negro              |              |                                       |
| Campaniense A                      |              |                                       |
| Campaniense B                      |              |                                       |
| Campaniense C                      |              |                                       |
| B. negro "beoide"                  |              |                                       |
| Prod. etruca b. negro              |              |                                       |
| Prod. cartag. b. negro             |              |                                       |
| Paredes finas import.              |              |                                       |
| Paredes finas locales              |              |                                       |
| Lucernas delfiniformes             |              |                                       |
| Gris ibérica _____ 41              |              | 1 b. exvasado; 1 b. exvasado plano    |
| Oxidada ibérica                    |              |                                       |
| Ibérica pintada                    |              |                                       |
| Común ibérica p. sandwich _____ 21 |              |                                       |
| Común ibérica p. beige _____ 295   |              | 2 F. 15; 11 F. 14; 4 F. 13; 3 F. 10 → |
| Común import. itálica              |              |                                       |
| Ánfora grecoitálica                |              |                                       |
| Ánfora itálica                     |              |                                       |
| Ánfora púnica                      |              |                                       |
| Ánfora punico-ebusitana            |              |                                       |
| A mano reducida                    |              |                                       |
| A mano oxidada                     |              |                                       |
| Ib. reducida torno lento           |              |                                       |

1 F.1; 1 frag. asa con depresión central; 1 frag. asa con sección circular;  
1 frag. asa con sección outside.

Área:

Sector:

Año: 1977 Estrato: CONDUCTO ANTIGUO

| Tipo cerámico                               | Total frags. | Formas                             |
|---|--------------|------------------------------------|
| Ática figuras rojas                         |              |                                    |
| Ática barniz negro                          |              |                                    |
| Pequeñas estampillas                        |              |                                    |
| Taller Roses                                |              |                                    |
| Campaniense A                               |              |                                    |
| Campaniense B                               |              |                                    |
| Campaniense C                               |              |                                    |
| b. negro "beoide"                           |              |                                    |
| Prod. etrusca b. negro                      |              |                                    |
| Prod. cartag. b. negro                      |              |                                    |
| T.S. Sudgallica                             |              |                                    |
| T. S. Hispánica                             |              |                                    |
| T. S. Clara A                               |              |                                    |
| T. S. Clara C                               |              |                                    |
| Paredes finas <del>tardorrep.</del> locales | 11           | 11 F. Mayet II                     |
| Paredes finas imperiales                    |              |                                    |
| Lucernas delfiniformes                      |              |                                    |
| Lucernas de volutas                         |              |                                    |
| Lucernas de disco                           |              |                                    |
| Gris ibérica                                | 16           | 2 F. 8; 1 F. 1                     |
| Oxidada ibérica                             | 2            | 2 F. 2                             |
| Ibérica pintada                             | 6            | 1 F. 5                             |
| Común ibérica p. sandwich                   | 11           | 2 F. 1                             |
| Común ibérica p. beige                      | 38           | 1 F. 14; 6 F. 7; 2 F. 6; 1 F. 9; → |
| Común import. itálica                       | 17           | 6 F. Vegas 16; 2 F. Vegas 14       |
| Común import. africana                      |              |                                    |
| Común taller Tarraco                        |              |                                    |
| Gris común                                  |              |                                    |
| Vaso común oxidado                          |              |                                    |
| Gran vaso común                             |              |                                    |
| Ánfora púnica                               | 5            |                                    |
| Ánfora púnico-ebusitana                     | 3            |                                    |
| Ánfora grecoitálica                         |              |                                    |
| Ánfora itálica                              | 19           | 1 pag. asa                         |
| Ánfora tarraconense                         |              |                                    |
| Común romana pasta beige                    | 5            |                                    |
| Piedra afilar                               | 1            |                                    |
| Hierro                                      | 6            | 5 pos. de clavo                    |

| Tipo cerámico     | Total fragmentos | Formas |
|-------------------|------------------|--------|
| Ámfora massaliota |                  |        |
| A mano reducida   | 10               |        |
| A mano oxidada    | 60               |        |
| Tegula            |                  |        |
| Imbrex            |                  |        |
| Dolium            |                  |        |

→ 2 asas sección circular; 1 frag. asa sección ovoide con depresión central.

Area:

Sector: SILO N° 1

Año: 1977

Estrato:

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                             |
|---------------------------|--------------|------------------------------------|
| Ática de barniz negro     |              |                                    |
| Campaniense A             |              |                                    |
| Campaniense B             |              |                                    |
| Campaniense C             |              |                                    |
| B. negro "beoide"         |              |                                    |
| Prod. etruca b. negro     |              |                                    |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                                    |
| Paredes finas import.     |              |                                    |
| Paredes finas locales     |              |                                    |
| Lucernas delfiniformes    |              |                                    |
| Gris ibérica              | 3            | 1 fondo plano; 1 F3                |
| Oxidada ibérica           |              |                                    |
| Ibérica pintada           |              |                                    |
| Común ibérica p. sandwich | 2            |                                    |
| Común ibérica p. beige    | 15           | 1 F. 14; 3 asas sección circular → |
| Común import. itálica     |              |                                    |
| Ánfora grecoitálica       |              |                                    |
| Ánfora itálica            |              |                                    |
| Ánfora púnica             |              |                                    |
| Ánfora punico-ebusitana   | 3            |                                    |
| A mano reducida           |              |                                    |
| A mano oxidada            |              |                                    |
| Ib. reducida torno lento  |              |                                    |
| Tegula                    | 8            |                                    |
| Imbrex                    | 1            |                                    |
| Ánfora romana             | 4            |                                    |

1 F 2



Area:

Sector:

Año: 1983

Estrato: TOMBA N.º 2

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                               |
|---------------------------|--------------|--------------------------------------|
| Ática de barniz negro     |              |                                      |
| Campaniense A             |              |                                      |
| Campaniense B             |              |                                      |
| Campaniense C             |              |                                      |
| B. negro "beoide"         |              |                                      |
| Prod. etruca b. negro     |              |                                      |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                                      |
| Paredes finas import.     |              |                                      |
| Paredes finas locales     |              |                                      |
| Lucernas delfiniformes    |              |                                      |
| Gris ibérica              | 5            | 1 fondo circular                     |
| Oxidada ibérica           |              |                                      |
| Ibérica pintada           | 4            |                                      |
| Común ibérica p. sandwich | 1            |                                      |
| Común ibérica p. beige    | 34           | 1 F. 5; 1 F. 18; 1 asa con depresión |
| Común import. itálica     | 1            |                                      |
| Ánfora grecoitálica       |              |                                      |
| Ánfora itálica            |              |                                      |
| Ánfora púnica             |              |                                      |
| Ánfora punico-ebusitana   | 2            |                                      |
| A mano reducida           |              |                                      |
| A mano oxidada            |              |                                      |
| Ib. reducida torno lento  |              |                                      |
| Tegula                    | 1            |                                      |
| Huesos                    | 5            |                                      |
| Importación africana      | 1            | 1 F. Vegas 5                         |
| Cerámica púnica           | 2            |                                      |
| Ibérica pasta roja        | 15           | 1 arranque de asa.                   |

central

| tipo cerámico             | Total frags. | Formas                         |
|---------------------------|--------------|--------------------------------|
| ática de barniz negro     |              |                                |
| ampaniense A              | 8            | 1 F. dambr. 36; 1 F. dambr. 27 |
| ampaniense B              |              |                                |
| ampaniense C              |              |                                |
| b. negro "beoide"         |              |                                |
| prod. etruca b. negro     | 1            |                                |
| prod. cartag. b. negro    |              |                                |
| Paredes finas import.     |              |                                |
| Paredes finas locales     |              |                                |
| Lucernas delfiniformes    |              |                                |
| fris ibérica              | 4            | 2 F.2                          |
| oxidada ibérica           |              |                                |
| ibérica pintada           | 9            | 1 F.3; 1 F.9                   |
| común ibérica p. sandwich | 37           | 2 F.5; 1 F.6                   |
| común ibérica p. beige    | 66           | 2 F.6; 1 F.5; 1 F.10           |
| común import. itálica     |              |                                |
| ánfora grecoitálica       |              |                                |
| ánfora itálica            | 8            | 1 pivote                       |
| ánfora púnica             | 4            | 1 Marà-D                       |
| ánfora punico-ebusitana   | 20           | 1 PE-16; 1 PE-17; 1 PE-24      |
| a mano reducida           | 12           | 1 F.2; 1 fondo                 |
| a mano oxidada            |              |                                |
| lb. reducida torno lento  |              |                                |
| ánfora Manaliota          | 2            |                                |
| ánfora Tarraconense       | 2            |                                |
| Totxo rovuà               | 1            |                                |

Área:

Sector: PROSPECCIÓN Año: 1982 Estrato: QUADRE-4.

| Tipo cerámico              | Total frags. | Formas                              |
|----------------------------|--------------|-------------------------------------|
| Ática figuras rojas        |              |                                     |
| Ática barniz negro         | 4            | 1 F. 21/25; 1 F. 23                 |
| Pequeñas estampillas       |              |                                     |
| Taller Roses               |              |                                     |
| Campaniense A              | 3            |                                     |
| Campaniense B              | 3            |                                     |
| Campaniense C              |              |                                     |
| b. negro "beoide"          |              |                                     |
| Prod. etrusca b. negro     |              |                                     |
| Prod. cartag. b. negro     |              |                                     |
| T. S. Sudgallica           |              |                                     |
| T. S. Hispánica            |              |                                     |
| T. S. Clara A              |              |                                     |
| T. S. Clara C              |              |                                     |
| Paredes finas tardorrep.   | 4            |                                     |
| Paredes finas imperiales   | 4            |                                     |
| Lucernas delfiniformes     |              |                                     |
| Lucernas de volutas        |              |                                     |
| Lucernas de disco          |              |                                     |
| Gris ibérica               | 4            |                                     |
| Oxidada ibérica            | 2            |                                     |
| Ibérica pintada            |              |                                     |
| Común ibérica p. sandwich  | 490          | 2 F. 5; 1 F. 1; 1 ornamente de asa. |
| Común ibérica p. beige     | 72           | 1 borde gutus(?); 1 con círculos →  |
| Común import. itálica      | 10           | 1 cuello con ornamente de asa →     |
| Común import. africana     |              |                                     |
| Común taller Tarraco       |              |                                     |
| Gris común                 | 1            |                                     |
| Vaso común oxidado         |              |                                     |
| Gran vaso común            | 1            |                                     |
| Ánfora púnica              | 2            |                                     |
| Ánfora púnico-ebusitana    | 7            |                                     |
| Ánfora grecoitálica        |              |                                     |
| Ánfora itálica             | 36           | 1 F. Dr. 1A ó Lamb. 2               |
| Ánfora tarraconense        |              |                                     |
| Barniz negro indeterminado | 1            |                                     |
| Ánfora romana              | 75           |                                     |
| Otras Ánforas              | 20           |                                     |

| Tipo cerámico                    | Tótal fragmentos | Formas                   |
|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| Ámfora massaliota                |                  |                          |
| A mano reducida                  | 6                | 1 F.2                    |
| A mano oxidada                   | 2                |                          |
| Tegula                           | 8                |                          |
| Imbrex                           |                  |                          |
| Dolium                           |                  |                          |
| Cerámica común romana            | 43               | 1 F. Vegas 3             |
| Cerámica moderno uschiada        | 2                |                          |
| Cerámica moderna                 | 3                |                          |
| Huesos                           | Si               |                          |
| Tauma malacológica               | Si               |                          |
| Común romana pasta amarilla      | 5                |                          |
| Gran Vaso, probablemente moderno | 2                |                          |
| Cerámica común de importación    | 11               | 1 borde, 1 fondo anular. |

concentricos (?)  
 1 F. Vegas 17



| Tipo cerámico      | Total fragmentos | Formas                        |
|--------------------|------------------|-------------------------------|
| Ámfora massaliota  |                  |                               |
| A mano reducida    | 40               | = 24 F. 2 con DEC. B; 2 asas. |
| A mano oxidada     |                  | 9 F. 2 con DEC. A; 2 F. 4     |
| Tegula             | 1                |                               |
| Imbrex             |                  |                               |
| Dolium             |                  |                               |
| Adobe              | 1                |                               |
| Vidriada Moderna   | 1                |                               |
| Huesos             | 5                |                               |
| Fauna Malacológica | 5                |                               |

6 fondos anulares; 1 asa plana; 1 asa bifida.

Área:                      Sector:                      Año: 1977                      Estrato: CONDUCTO CAGADORA

| Tipo cerámico                                      | Total frags. | Formas                             |
|--|--------------|------------------------------------|
| Ática figuras rojas                                |              |                                    |
| Ática barniz negro                                 |              |                                    |
| Pequeñas estampillas                               |              |                                    |
| Taller Roses                                       |              |                                    |
| Sampaniense A                                      | 23           | 5 F. Lamb. 27A; 2 F. Lamb. 27B; →  |
| Sampaniense B                                      | 6            | 4 F. Lamb. 5; 1 F. Lamb. 1         |
| Sampaniense C                                      |              |                                    |
| b. negro "beoide"                                  |              |                                    |
| Prod. etrusca b. negro                             | 1            | 1 borde                            |
| Prod. cartag. b. negro                             |              |                                    |
| P.S. Sudgallica                                    |              |                                    |
| P. S. Hispánica                                    | 1            |                                    |
| P. S. Clara A                                      | 1            |                                    |
| P. S. Clara C                                      |              |                                    |
| Paredes finas <del>tardanas</del> producción local | 125          | (pasta amarillado) →               |
| Paredes finas <del>importadas</del> de importación | 10           | 10 F. I ó III, cuerpo fusiforme    |
| Lucernas delfiniformes                             |              |                                    |
| Lucernas de volutas                                |              |                                    |
| Lucernas de disco                                  |              |                                    |
| Oris ibérica                                       | 37           | 18 F. 1; 1 F. 2                    |
| Oxidada ibérica                                    |              |                                    |
| Ibérica pintada                                    | 1            |                                    |
| Común ibérica p. sandwich                          | 23           | 1 F. 1; 1 F. 3; 1 F. 5             |
| Común ibérica p. beige                             | 115          | 4 F. 1; 2 F. 6; 1 F. 14; 1 fondo → |
| Común import. itálica                              | 7            |                                    |
| Común import. africana                             | 3            |                                    |
| Común taller Tarraco                               |              |                                    |
| Oris común   | 2            | 1 b. mortero                       |
| Vaso común oxidado                                 |              |                                    |
| Vaso común   |              |                                    |
| Alforja púnica                                     | 2            |                                    |
| Alforja púnico-ebusitana                           |              |                                    |
| Alforja grecoitálica                               |              |                                    |
| Alforja itálica                                    | 8            | 1 arraque de asa                   |
| Alforja tarraconense                               |              |                                    |
| Alforja romana                                     | 1            |                                    |
| Común romana pasta beige                           | 4            | 1 asa con 3 rastagos               |



| Tipo cerámico                                 | Total fragmentos | Formas |
|---|------------------|--------|
| Ámfora massaliota                             |                  |        |
| A mano reducida                               | 6                | 2 F. 2 |
| A mano oxidada                                |                  |        |
| Tegula  |                  |        |
| Imbrex  | 1                |        |
| Dolium  |                  |        |
| 1 F. Lamb. 25/27; 2 F. Lamb. 55; 1 F. Lamb. 5 |                  |        |

> 55 cubiletes ovoides Mayet II; (pasta gris): 34 cubiletes ovoides Mayet II; (pasta beige): 28 Mayet II; (pasta sandwich): 1; (pasta bicolor beige-rojiza): 7 Mayet 1A

unilobado; 2 frag. de asas.

|                         |   |               |
|-------------------------|---|---------------|
| mez negro indeterminado | 1 | 1 asa         |
| onice                   | 1 | 1 frag. claro |
| vidriada moderna        | 2 | 1 b. mortero  |
| chillo moderno          | 1 |               |
| r. Tosca a torno        | 3 | 1 F. 3        |

Area: CLOACA ANTIGUA Sector:

Año: 1978

Estrato:

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                       |
|---------------------------|--------------|------------------------------|
| Ática de barniz negro     |              |                              |
| Campaniense A             | 2            | 1 F. damb. 31                |
| Campaniense B             | 3            | 1 F. damb. 5                 |
| Campaniense C             |              |                              |
| B. negro "beoide"         |              |                              |
| Prod. etruca b. negro     |              |                              |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                              |
| Paredes finas import.     |              |                              |
| Paredes finas locales     | 3            | 2 F. Mayet II (pasta gris)   |
| Lucernas delfiniformes    |              |                              |
| Gris ibérica              | 1            | 1 F. 2                       |
| Oxidada ibérica           | 3            | 3 F. 2                       |
| Ibérica pintada           |              |                              |
| Común ibérica p. sandwich | 24           | 1 F. 5; 1 borde vuelto hacia |
| Común ibérica p. beige    | 29           | 1 b. vertical engrosado; 1 → |
| Común import. itálica     | 17           | 5 F. Vegas 14; 1 F. Vegas 17 |
| Ánfora grecoitálica       |              |                              |
| Ánfora itálica            | 35           |                              |
| Ánfora púnica             |              |                              |
| Ánfora punico-ebusitana   | 4            |                              |
| A mano reducida           |              |                              |
| A mano oxidada            | 1            |                              |
| Ib. reducida torno lento  | 3            | 1 fondo plano                |
| Olas ánforas              | 1            |                              |
| Gran Vaso itálico         | 1            |                              |
| Plomo                     | 2            |                              |
| Fauna Malacológica        | Si           |                              |

→ dentio  
→ arranque de asa.

Área:

Sector: CAPOLER

Año: 1977

Estrato:

| Tipo cerámico                    | Total frags. | Formas  |
|----------------------------------|--------------|---|
| Ática figuras rojas              | 3 (Kratena)  |   |
| Ática barniz negro               | 13           | 2 F. damb. 21, 1 G. de Kylix.                     |
| Pequeñas estampillas             |              |   |
| Taller Roses Protocampanienses   | 3            | 2 F. damb. 27                                     |
| Campaniense A                    | 47           | 2 F. damb. 55; 5 F. damb. 36; 3 F. damb.          |
| Campaniense B                    | 9            | 2 F. damb. 1; 1 F. damb. 8; 5 F. damb. 5.         |
| Campaniense C                    |              |   |
| b. negro "beoide"                | 3            |   |
| Prod. etrusca b. negro           |              |   |
| Prod. cartag. b. negro           |              |   |
| T.S. Sudgallica                  |              |   |
| T. S. Hispánica                  | 9            | 3 F. Drag. 37; 1 F. Drag. 15/17                   |
| T. S. Clara A                    | 5            | 1 F. damb. 10A; 3 F. damb. 9 (Comprobado)         |
| T. S. Clara C                    | 1            | 1 F. damb. 40                                     |
| Paredes finas tardorrepublicanas | 10           | 8 F. Mayet II                                     |
| Paredes finas imperiales         |              |   |
| Lucernas delfiniformes           |              |   |
| Lucernas de volutas              |              |   |
| Lucernas de disco                |              |   |
| Gris ibérica                     | 279          | 73 F. 1; 34 F. 2; 1 F. 12; 2 F. 7                 |
| Oxidada ibérica                  |              |   |
| Ibérica pintada                  | 15           | 2 F. 10; 1 F. 3;                                  |
| Común ibérica p. sandwich        | 370          | 8 F. 5; 3 F. 4; 3 F. 7; 1 F. 10; 1 F. 9;          |
| Común ibérica p. beige           | 8991         | 516 F. 14; 27 F. 1; 1 F. 1a; 32 F. 12; 47 F. 6/7; |
| Común import. itálica            | 29           | 3 F. Vegas 14; 12 F. Vegas 17; 1 F. Vegas 4       |
| Común import. africana           | 4            | 4 F. Vegas 16                                     |
| Común taller Tarraco             |              |   |
| Gris común                       |              |   |
| Vaso común oxidado               |              |   |
| Gran vaso común                  |              |   |
| Ánfora púnica                    |              |   |
| Ánfora púnico-ebusitana          | 174          | 2 F. PE 16; 1 pivote PE 24; 3 F. PE 13?           |
| Ánfora grecoitálica              |              |   |
| Ánfora itálica                   | 42           | 1 F. Dr. damb. 1A; 1 F. Dr. Lamb. 1B; 2 pivote    |
| Ánfora tarraconense              |              |   |
| Ánfora romana indeterminada      | 33           |   |
| Ungüentario                      | 1            |   |

tipo cerámico

Tótal fragmentos

Formas

| tipo cerámico     | Tótal fragmentos | Formas  |
|-------------------|------------------|---|
| Amfora massaliota | 20               | 1 Galio (VER DIBUJO)                          |
| mano reducida     | 333              | 1 F.5; 10 Dec. A; 5 Dec. B; 1 Dec. D; 17 F.8; |
| mano oxidada      |                  | 1 F.6; 1 F.10; 2 F.1; 11 F. planos; 1 arangue |
| regula            |                  | de asa; 1 asa con depresión central;          |
| ambrex            | 2                | 2 asas de recepción circular.                 |
| colium            | 2                |   |

1 B; 1 F. damb. 25; 2 F. damb. 31; 5 F. damb. 27 A; 1 F. damb. 25/27.

|                                    |   |                 |
|------------------------------------|---|-----------------|
| ortero procedencia itálica         | 6 | 6 F. Vegas 7    |
| ortero procedencia ibérica (Valls) | 7 | (comprobar)     |
| prámica moderna                    | 9 | 2 Azul catalana |

F.6; 27 F.10 (1 fallo de horno); 7 F.3; 1 F.16; 2 F.15; 12 F.21; 9 F.19; 3 F.18; 19 b. horizontales;  
 frag. de coplestia correspondiente a los cuartos traseros de un cuadrúpedo (caballo);  
 frag. de testigo de horno; 5 asas de recepción circular, 2 asas bifidas; 10 asas de jama  
 en depresión central; 1 asa horizontal de un gran vaso; 6 p. anulares; 1 fondo plano;  
 fondos umbilicados.  
 informe con reparación.

F. PE 14 (?) Comprobar dibujos.

6 asas.

Área: C 3

Sector:

Año:

Estrato: (1)

| Tipo                        | Total frags. | Formas                              |
|-----------------------------|--------------|-------------------------------------|
| Ática barniz negro          |              |                                     |
| Protocampaniense            |              |                                     |
| Campaniense A               | 5            | 1 F. Lamb 25-27.                    |
| Campaniense B               | 2            |                                     |
| Campaniense C               |              |                                     |
| B. N. "B-oides"             |              |                                     |
| T. S. Sudgallica            |              |                                     |
| T. S. Hispánica             | 1            |                                     |
| T. S. Clara A               | 4            | 2 F. Lamb. 10 A.                    |
| T. S. Clara C               |              |                                     |
| P. F. importadas            |              |                                     |
| P. F. locales               | 1            | 1 F. Nayet J.                       |
| Gris ibérica                | 20           | 4 F. S.                             |
| Oxidada ibérica             |              |                                     |
| Ibérica pintada             | 1            | 1 F. 7.                             |
| Común Ibérica p. sand.      | 121          | 1 F. 1; 6 F. 5; 1 F. 3.             |
| Común Ibérica p. beige      | 95           | 1 F. 1; 6 F. 14; 3 F. 6; 3 f. fondo |
| Común imp. itálica          |              |                                     |
| Común imp. africana         | 2            | 1 f. fondo 16.                      |
| Común taller Tarraco        |              |                                     |
| Gris común                  | 2            |                                     |
| Vaso común oxidado          | 21           |                                     |
| Gran vaso común             |              |                                     |
| Ánfora púnica               |              |                                     |
| Ánfora púnico-ebusitana     | 18           | 1 F. PE-17.                         |
| Ánfora grecoitálica         |              |                                     |
| Ánfora itálica              | 23           | 1 f. 1; 1 F. Dr. 1 A.               |
| Ánfora romana indeterminada | 33           | 1 F. Bellán 56.                     |
| Ánfora tarraconense         | 1            |                                     |
| A mano reducida             | 2            |                                     |

| Tipo                      | Total frags. | Formas    |
|---------------------------|--------------|-----------|
| A mano oxidada            | 3            |           |
| Tegula                    | 8            |           |
| Imbrex                    | 4            |           |
| Dolium                    | 4            |           |
| Adobe                     |              |           |
| Hierro                    | 4            | 4 clavos. |
| Bronce                    |              |           |
| Huesos                    |              |           |
| <b>Fauna malacológica</b> |              |           |
| Moluscos modernos         | 3            |           |
| Moluscos antiguos         | 3            |           |
| Gastrópodos viduados      | 43           |           |
| Óstracodonta              | 2            |           |
| Pezes                     | 1            |           |
| Tepalcates modernos       | 1            |           |
| Tepalcates antiguos       | 2            |           |
| Alfileras antiguas        | 18           |           |

Área: C 3

Sector:

Año:

Estrato:

(2)

Tipo

Total frags.

Formas

| Tipo                        | Total frags. | Formas   |
|-----------------------------|--------------|--|
| Ática barniz negro          | 3            | 2 frag. Elix con arranque de asa. 3 sk7/Proc.      |
| Protocampaniense            |              |  |
| Campaniense A               | 26           | 1 F. Lamb 27                                       |
| Campaniense B               | 11           | 1 F. Lamb. 5; 2 F. Lamb. 4                         |
| Campaniense C               | 1            | 1 F. Lamb. 5.                                      |
| B. N. "B-oides"             |              |  |
| T. S. Sudgallica            |              |  |
| T. S. Hispánica             | 7            |  |
| T. S. Clara A               | 54           | 11 F. Lamb 10 A; 1 F. Lamb 8; 2 F. Lamb. 3 →       |
| T. S. Clara C               | 3            | 1 F. Lamb. 40?                                     |
| P. F. importadas            | 8            | Dayet III  |
| P. F. locales               |              |  |
| Gris ibérica                | 52           | 2 F. 8; 1 F. 3.                                    |
| Oxidada ibérica             | 2            | 1 F. 1.  |
| Ibérica pintada             |              |  |
| Común Ibérica p. sand.      | 326          | 8 F. 5; 2 F. 4; 7 F. 3; 1 F. 3; 3 asas.            |
| Común Ibérica p. beige      | 377          | 1 F. 5; 4 F. 6; 15 F. 14; 1 F. 11; 1 fondo; 1 asa. |
| Común imp. itálica          | 17           | 2 F. Vegas 15-A Pachague 6-10 → 1 F. Vegas         |
| Común imp. africana         | 22           | 10 F. Vegas 5; 6 F. Vegas 16.                      |
| Común taller Tarraco        |              |  |
| Gris común                  | 37           | 2 fondos.  |
| Vaso común oxidado          | 38           | 6 border; 2 fondos; 2 asas.                        |
| Gran vaso común             | 2            | 1 F. Vegas 7.                                      |
| Anfora púnica               | 3            |  |
| Anfora punico-ebusitana     | 18           | 11 ablo F. PE 16 ó 17.                             |
| Anfora grecoitálica         |              |  |
| Anfora itálica              | 102          | 1 asa; 11 ablo Dr. Lamb. 1 A.                      |
| Anfora romana indeterminada |              |  |
| Anfora tarraconense         | 8            | 1 Dr. 2-4.   |
| A mano reducida             | 40           | 1 F. 2.  |



| Tipo                               | Total frags. | Formas   |
|------------------------------------|--------------|--|
| A mano oxidada                     | 79           |  |
| Tegula                             | 70           |  |
| Imbrex                             | 6            |  |
| Dolium                             |              |  |
| Adobe                              |              |  |
| Hierro                             | 2            | 1 frag. de clavo; 1 clavo.                                     |
| Bronce                             | 1            |  |
| Huesos                             | Si.          |  |
| Fauna malacológica                 |              |  |
| 2 F. Lomo 9; 1 F. Lomo 27.         |              |  |
| Vitr; 1 borde de plato (Ver fauna) |              |  |
| Cáscara oxidada                    | 49           | 1 borde esmerado.  |
| Bipedales                          | 4            |  |
| Escoria                            | 2            |  |
| Aluminio                           | 1            |  |
| Grin de la corte                   | 1            |  |
| Azul entalado                      | 12           |  |
| Vidrio mateado                     | 5            |  |
| Sopete                             | 1            |  |
| Lucerna empujada                   | 1            |  |
| Cáscara empujada púñica            | 12           | 1 borde; 1 arraque de mesa.                                    |
| Cáscara empujada impex.            | 38           | 1 F. Or. 20.   |
| Cáscara verde mangon.              | 1            | con barniz avanzado y línea deca a los internos bajo el borde. |
| Cáscara pasta beige-verde          | 1            | 1 pua con depresión central.                                   |
| Cáscara concha concha              | 6            |  |
| Aluminio                           | 1            |  |

Área: C 3

Sector:

Año:

Estrato:

3

| Tipo                        | Total frags. | Formas   |
|-----------------------------|--------------|--|
| Ática barniz negro          | 1            |  |
| Protocampaniense            |              | *→   |
| Campaniense A               | 50           | 1 F. Lamb 25; 2 F. Lamb 36; 2 F. Lamb 27; 1 F. Lamb 5                    |
| Campaniense B               | 36           | 2 F. Lamb 3; 3 F. Lamb 5; 1 F. Lamb 1; 4 F. Lamb 8; **→                  |
| Campaniense C               | 3            |  |
| B. N. "B-oides"             | 2            |  |
| T. S. Sudgallica            |              |  |
| T. S. Hispánica             | 25           | 5 F. Drag. 37  |
| T. S. Clara A               | 78           | 5 F. Lamb 10A; 7 F. Lamb 8; 2 F. Haya 23B; 2 F. Haya 49 →                |
| T. S. Clara C               | 1            | 1 pie.   |
| P. F. importadas            |              |  |
| P. F. locales               | 8            | 2 F. Haya 21.  |
| Gris ibérica                | 117          | 5 F. 2; 14 F. 1; 4 F. 8.   |
| Oxidada ibérica             | 61           | 3 bordes vueltos; 11 abrio; 1 F. 2.                                      |
| Ibérica pintada             | 6            | 1 F. 5.  |
| Común Ibérica p. sand.      | 996          | 13 F. 5; 28 F. 1; 4 F. 3; 1 F. 4; 1 F. 2; 2 asas (1 traviesa d bicénico) |
| Común Ibérica p. beige      | 552          | 2 F. 9; 11 F. 6; 10 F. 14; 3 F. 1; 1 F. 16; 4 F. 11; 3 fondos →          |
| Común imp. itálica          | 16           | 1 F. Urgan 14; 1 F. Urgan 15A/Mochaque 6/10; 1 F. Urgan 13               |
| Común imp. africana         | 43           | 6 F. Urgan 14; 20 F. Urgan 5; 8 F. Urgan 16; 1 borde alveolar de caliza. |
| Común taller Tarraco        |              |  |
| Gris común                  | 30           |  |
| Vaso común oxidado          | 256          | 2 F. 2; 1 F. 4; 1 F. 9; 1 fondo  |
| Gran vaso común             | 14           | 3 bordes olpe; 1 borde ensogado de olla; 1 borde de plato                |
| Ánfora púnica               | 18           |  |
| Ánfora púnico-ebusitana     | 14           |  |
| Ánfora grecoitálica         |              |  |
| Ánfora itálica              | 128          |  |
| Ánfora romana indeterminada | 101          | 1 F. Olucapio 51.  |
| Ánfora tarraconense         | 4            |  |
| A mano reducida             | 63           | 7 F. 2.  |

Tipo Total frags. Formas

|   |     |  |
|---|-----|--|
| A mano oxidada  | 34  | 2 Puntos.  |
| Tegula  | 163 |  |
| Imbrex  | 25  |  |
| Dolium  |     |  |
| Adobe   |     |  |
| Hierro  | 3   | Escorias.  |
| Bronce  |     |  |
| Huesos  |     |  |
| Fauna malacológica  |     |  |
| <p>D 1 f. Kaya. 14-17; 1 f. Kaya. 18; 1 f. Kaya. 31; 1 f. Lamb. 10A.<br/>           → 1 f. Lamb. 27; 1 f. Lamb. 8; 1 f. Lamb. 28.<br/>           → 1 f. Lamb. 27.</p> |     |  |
| <p>anulones; 1 fondo plano con pequeña moldura; lousa.</p>  |     |  |
| apenas a la izquierda   | 1   | 1 Kylix?   |
| mitación campaniforme B   | 1   | 1 f. s.  |
| ván vasos mediana   | 12  | 1 fondo bariú verde interno; 1 borde bariú verde interno |
| cul catalana  | 3   |  |
| ármol   | 3   |  |
| collar  | 3   |  |
| frontera cordada  | 6   |  |
| fragments   | 8   |  |
| Urdura  | 1   |  |
| Fragmento de mano oxidada   | 169 |  |
| sucesos de volutas  | 1   |  |

Area: C3

Sector:

Año:

Estrato:

(4)

| Tipo                        | Total frags. | Formas  |
|-----------------------------|--------------|---|
| Ática barniz negro          | 2            | 1 frag. con decoración a roseta.                            |
| Protocampaniense            |              |   |
| Campaniense A               | 69           | 6 F. Lamb 36; 1 F. Lamb 27; 5 F. Lamb 25-27; 4 F. Lamb 31 → |
| Campaniense B               | 22           | 5 F. Lamb 5; 2 F. Lamb 3; 1 F. Lamb 6                       |
| Campaniense C               | 3            | 1 F. Lamb 5.  |
| B. N. "B-oides"             |              |   |
| T. S. Sudgallica            | 1            |   |
| T. S. Hispánica             | 15           | 1 F. Lamb 7; 1 F. Lamb 24/25; 1 F. Lamb 32.                 |
| T. S. Clara A               | 95           | 3 F. Lamb 9; 4 F. Lamb 3; 4 F. Lamb 7; 6 F. Lamb 10; →      |
| T. S. Clara C               | 8            | 1 F. Lamb 40  |
| P. F. importadas            | 21           | 2 F. Noyet II, 1 F. Noyet III; 1 f. 1/3                     |
| P. F. locales               | 1            |   |
| Gris ibérica                | 74           | 16 F. 1; 4 F. 2; 1 F. 4.                                    |
| Oxidada ibérica             | 1            |   |
| Ibérica pintada             | 1            |   |
| Común Ibérica p. sand.      | 528          | 1 F. 1; 1 F. 8; 2 F. 5; 1 F. 1; 3 F. 3; 1 F. 7.             |
| Común Ibérica p. beige      | 154          | 1 F. 14; 1 F. 5; 1 F. 1; 1 F. 6                             |
| Común imp. itálica          | 26           | 1 F. Vegas 4; 1 Nadrage 6-10; 1 F. Vegas 15 A.              |
| Común imp. africana         | 41           | 24 F. Vegas 5; 9 F. Vegas 16                                |
| Común taller Tarraco        | 4            |   |
| Gris común                  | 5            |   |
| Vaso común oxidado          | 52           |   |
| Gran vaso común             | 20           |   |
| Ánfora púnica               | 6            |   |
| Ánfora punico-ebusitana     | 32           |   |
| Ánfora grecoitálica         |              |   |
| Ánfora itálica              | 80           | 2 F. Dr. Lamb. 1A.  |
| Ánfora romana indeterminada | 57           | 1 labio Dr. 2?  |
| Ánfora tarraconense         |              |   |
| A mano reducida             | 43           | 4 F. 2.   |

| Tipo  | Total frags.   | Formas   |
|---|--|--|
| <p>A mano oxidada</p> <p>Tegula</p> <p>Imbrex</p> <p>Dolium</p> <p>Adobe</p> <p>Hierro</p> <p>Bronce</p> <p>Huesos</p> <p>Fauna malacológica</p> <p>7 F. Lamb. 10 A, 2 F. Lamb. 8.<br/>1 F. Lamb 27A.</p>   | <p>6</p> <p>155</p> <p>45</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>Si</p> <p>Si.</p>  | <p>6 clavos.</p> <p>3 clavos.</p> <p>(1 hueso trabajado).</p>                        |
| <p>tipo ampullatus D</p> <p>sellae</p> <p>veena de uds. 1</p> <p>nguentaria</p> <p>veena de dices</p> <p>stucco</p> <p>scoria metalúrgica</p> <p>omo</p> <p>scoria cerámica</p> <p>idilio moderno</p> <p>ipedales</p> <p>cau vaso conculitico</p> <p>tipo laterna flamigano</p> <p>ondosa</p> <p>rganasa</p> <p>picu mico vituademoda</p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>1 ?</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>22</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>8</p> | <p>1 rojo ; 21 blancos.</p> <p>1 pieza reparación cerámica.</p> <p>1 F. Vega 15.</p> |

| Tipo                        | Total frags. | Formas  |
|-----------------------------|--------------|---|
| Ática barniz negro          | 2            |   |
| Protocampaniense            | 168          | 10 f. Lamb. 25/27; 6 f. Lamb. 55; 3 f. Lamb. *  |
| Campaniense A               | 37           | 3 f. Lamb. 3; 2 f. Lamb. 5; 5 f. Lamb. 5; 1 f. Lamb. 7; 1 f.  |
| Campaniense B               | 7            | 1 f. Lamb. 5 6 7.   |
| Campaniense C               |              |   |
| B. N. "B-oides"             | 5            | 1 f. 29.  |
| T. S. Sudgallica            | 13           | 1 f. Dray. 37; 1 f. Dray. 33.   |
| T. S. Hispánica             | 33           | 1 f. Lamb. 22; 1 f. Lamb. 33; 11 f. Lamb. 10 A; 2 f. Lamb. *  |
| T. S. Clara A               | 2            |   |
| T. S. Clara C               |              |   |
| P. F. importadas            | 9            | 3 f. Haret II.  |
| P. F. locales               | 57           | 4 f. Haret II; 1 f. Haret III; 5 f. Haret III con decoración; 1 f. fondo umbilicado; 8 f. 2; 32 f. 1. |
| Gris ibérica                | 221          |   |
| Oxidada ibérica             | 9            | 5 f. 2; 1 f. 8; 1 f. 10; 1 f. cer. recuperado entero.   |
| Ibérica pintada             | 18           | 1 f. 5.   |
| Común Ibérica p. sand.      | 1595         | 4 f. 3; 3 f. 4; 24 f. 1; 11 f. 5; 1 fondo umbilicado;   |
| Común Ibérica p. beige      | 512          | 16 f. 14; 7 f. 6; 5 f. 1; 1 f. 11; 1 f. 15; 2 bordes; 1 f.  |
| Común imp. itálica          | 74           | 4 f. Vegas 14; 3 f. Vegas 2; 1 f. Vegas 16; 15 f. Vegas 17  |
| Común imp. africana         | 32           | 1 f. Vegas 6? (p. entero); 7 f. Vegas 5; 10 f. Vegas 16; 1 f. Vegas                                   |
| Común taller Tarraco        |              |   |
| Gris común                  | 17           | 1 fondo.  |
| Vaso común oxidado          | 52           | 5 fondos; 2 bordes oxidados (4 con espal).  |
| Gran vaso común             | 40           | 1 borde de otro; 2 f. Vegas 9.  |
| Ánfora púnica               | 5            |   |
| Ánfora punico-ebusitana     | 24           |   |
| Ánfora grecoitálica         | 3            | 1 labio.  |
| Ánfora itálica              | 417          | 6 f. Orca Lamb. 1A; 5 f. De Lamb. 1B; 1 f. Lamb. 2(?)   |
| Ánfora romana indeterminada | 92           |   |
| Ánfora tarraconense         |              |   |
| A mano reducida             | 409          | 1 f. 1; 2 f. 11; 1 f. 10; 1 f. 5; 2 f. 9; 170 f. 2; 1 f. cer. recuperado entero                       |

| Tipo  | Total frags. | Formas  |
|---|--------------|---|
| A mano oxidada  | 166          | 4 foudos plauos; 9 f. 2; 1 foudo dec. con cordo                           |
| Tegula  | 109          |   |
| Imbrex  | 22           |   |
| Dolium  | 3            |   |
| Adobe   |              |   |
| Hierro  | 14           | 2 clavos.   |
| Bronce  | 1            | pendiente.  |
| Huesos  | Si.          |   |
| Fauna malacológica  | Si.          |   |
| 1 f. Lamb. 25; 1 f. Lamb. 5; 4 f. Lamb. 27 A; 5 f. Lamb. 27 B; 1 f. Lamb. 33; 1 f. Lamb. 3; 2 f. Lamb. 28 (1 con superficie de reparación); 1 f. Lamb. 27; 1 f. Lamb. 3 (1 con perfil completo); 1 borde indeterminado. |              |   |
| 5 f. Lamb. 2; 1 f. Lamb. 3; 3 f. Lamb. 9 & 10 B (compridos por frags no presentan acortamiento)   |              |   |
| 1 borde vuelto de cubilete de tipo intermedio entre f. 2 y f. 4. 2 bordes f. 2 con labio y bajo; 1 cubilete; 2 bordes f. 2 perfil ovoide y labio similar a f. 2'.   |              |   |
| 1 foudo; 1 asa; 2 bordes (d?)   |              |   |
| 10 frags. de una jarra; 1 discoida.   |              |   |
| 1 f. Vegas 15; 1 f. Vegas 4; 1 foudo anular.  |              |   |
| 2 pedales; 2 arrancados de asa; 1 asa.  |              |   |
| cerca de la oxidada romano  | 35           | 2 bordes pendientes; 2 bordes ornamentos; 1 asa con acortamiento central. |
| cerca común romano  | 3            |   |
| mitación camp. A  | 9            | 5 f. Lamb. 27; 1 f. Lamb. 36.   |
| erámica toscana o de tipo   | 8            | 1 foudo plaud; 1 f. 2; 1 f. 4.  |
| inscripciones fustiforme  | 1            |   |

Tipo

Total frags.

Formas

| Tipo   | Total frags. | Formas  |
|--|--------------|---|
| A mano oxidada   |              |   |
| Tegula   |              |   |
| Imbrex   |              |   |
| Dolium   |              |   |
| Adobe  |              |   |
| Hierro   |              |   |
| Bronce   |              |   |
| Huesos   |              |   |
| Fauna malacológica   |              |   |
| Estuco   | 27           | 11 rojo ciabuto, 2 negro, 1 blanco con líneas azules onduladas. |
| Tassellae  | 4            |   |
| Pondera  | 3            | 1 color gris.   |
| Vidua ruficeps   | 3            | 1 foudo umbilicado; 1 foudo nuclear; 1 foudo plano.             |
| Tolosa   | 3            |   |
| Escoria metalúrgica  | 4            |   |
| Escoria cerámica   | 2            |   |
| Ladrillo quemado   | 3            |   |
| Comin romana p. beige  | 4            |   |
| Canto rodado   | 3            |   |
| Fusayola   | 2            |   |
| Cuidada fina con impurezas<br>sarcositas con impurezas<br>de caliza y bauxita mo-<br>nocrómica externa | 3            | con escualadura.  |
| Gila de color claro  | 3            | 3 f. 4  |
| B. gausiana con impurezas  | 2            |   |



| Tipo                        | Total frags. | Formas                          |
|-----------------------------|--------------|---------------------------------|
| Ática barniz negro          |              |                                 |
| Protocampaniense            |              |                                 |
| Campaniense A               | 2            | 2 bordes lamb 25/22.            |
| Campaniense B               |              |                                 |
| Campaniense C               |              |                                 |
| B. N. "B-oides"             |              |                                 |
| T. S. Sudgallica            |              |                                 |
| T. S. Hispánica             |              |                                 |
| T. S. Clara A               |              |                                 |
| T. S. Clara C               |              |                                 |
| P. F. importadas            |              |                                 |
| P. F. locales               | 2            | (pauta sin ibérica).            |
| Gris ibérica                | 10           | 2 f. 1.                         |
| Oxidada ibérica             |              |                                 |
| Ibérica pintada             |              |                                 |
| Común Ibérica p. sand.      | 104          | 1 f. 5; 1 f. 1.                 |
| Común Ibérica p. beige      | 73           |                                 |
| Común imp. itálica          | 14           | 1 f. Vegas 16; 1 f. Vegas 17.   |
| Común imp. africana         |              |                                 |
| Común taller Tarraco        |              |                                 |
| Gris común                  |              |                                 |
| Vaso común oxidado          |              |                                 |
| Gran vaso común             |              |                                 |
| Ánfora púnica               |              |                                 |
| Ánfora punico-ebusitana     | 5            |                                 |
| Ánfora grecoitálica         |              |                                 |
| Ánfora itálica              | 18           |                                 |
| Ánfora romana indeterminada |              |                                 |
| Ánfora tarraconense         |              |                                 |
| A mano reducida             | 10           | 1 f. 6; 1 f. 10; 4 f. 2; 1 f. 4 |

| Tipo                               | Total frags. | Formas |
|------------------------------------|--------------|--------|
| A mano oxidada                     |              |        |
| Tegula                             |              |        |
| Imbrex                             |              |        |
| Dolium                             |              |        |
| Adobe                              |              |        |
| Hierro                             |              |        |
| Bronce                             |              |        |
| Huesos                             |              |        |
| Fauna malacológica                 |              |        |
| Cerámica ibérica con engobe blanco |              | 3      |

| Tipo                        | Total frags. | Formas   |
|-----------------------------|--------------|--|
| Ática barniz negro          | 2            | 1 F. Lamb. 21/25.  |
| Protocampaniense            |              |  |
| Campaniense A               | 58           | 11 F. Lamb. 27 B; 6 F. Lamb. 25-27; 1 F. Lamb. 33 <sup>* b</sup>             |
| Campaniense B               | 11           |  |
| Campaniense C               | 7            | 1 F. Lamb. 2.  |
| B. N. "B-oides"             | 3            | 1 F. Lamb. 6   |
| T. S. Sudgallica            |              |  |
| T. S. Hispánica             |              |  |
| T. S. Clara A               |              |  |
| T. S. Clara C               |              |  |
| P. F. importadas            | 34           | 1 F. Naxos I-D; 6 F. Naxos D.  |
| P. F. locales               | 14           | 1 F. Naxos D.  |
| Gris ibérica                | 57           | 1 F. 8; 5 F. 2.  |
| Oxidada ibérica             |              |  |
| Ibérica pintada             | 13           | 1 F. 3.  |
| Común Ibérica p. sand.      | 191          |  |
| Común Ibérica p. beige      | 299          | 4 F. 6; 2 F. 5; 6 F. 1; 2 F. 7; 6 F. 14; 1 F. 4; 1 fondo; 1 ana <sup>b</sup> |
| Común imp. itálica          | 35           | 2 F. Vegas 17; 11 F. Vegas 14.   |
| Común imp. africana         | 14           |  |
| Común taller Tarraco        |              |  |
| Gris común                  | 5            | 2 border vuelta.   |
| Vaso común oxidado          | 1            | 1 ana.   |
| Gran vaso común             |              |  |
| Ánfora púnica               |              |  |
| Ánfora púnico-ebusitana     | 26           | 11 Magá E-PE 16; 2 asas  |
| Ánfora grecoitálica         | 1            |  |
| Ánfora itálica              | 167          | 4 F. Dec. Lamb. 1A; 2 F. Lamb. 2; 1 ana; 1 fondo.                            |
| Ánfora romana indeterminada |              |  |
| Ánfora tarraconense         |              |  |
| A mano reducida             | 79           | 1 F. 4; 23 F. 2; 1 fondo plano; 1 Dec. B; 1 Dec. A.                          |

Tipo

Total frags.

Formas

A mano oxidada

Tegula

Imbrex

Dolium

Adobe

Hierro

Bronce

Huesos

Fauna malacológica

1 f. Lamb 36; 1 f. Lamb 28; 3 f. Lamb 31; 1 f. Lamb 5; 1 f. Lamb 77, 1 f. Lamb

2 discoides.

mitación (cup. A.  
capicula molino

3

1

1 bode; 1 f. Lamb 36.

Área: 3

Sector:

Año:

Estrato: 27

| Tipo                              | Total frags.  | Formas   |
|-----------------------------------|---------------|--|
| Ática de barniz negro             | 1             |  |
| Campaniense A                     | 29            | 2 F. Lau. 27, 3 F. Lau. 31, 3 F. Lau. 36, 1 F. Lau. 37                   |
| Campaniense B                     |               |  |
| Campaniense C                     |               |  |
| B. N. "B-oides"                   |               |  |
| Prod. etrusca B. N.               |               |  |
| Prod. cartag. B. N.               |               |  |
| P. F. importación                 |               |  |
| P. F. locales                     | 4             | 1 F. T. 7 et II.   |
| Gris ibérica                      | 67            | 14 F. 3; 3 F. 2; 1 F. 4.   |
| Ibérica pintada                   | 5             |  |
| Común Ibérica p. sand.            | 527           | 1 F. 1; 85 F. 5.   |
| Común ibérica p. beige            | 187           | 8 F. 14; 2 F. 1; 1 F. 6; <del>1 F. 10</del>                              |
| Común imp. itálica                | 4             | 1 F. Vegas 14; 1 F. Vegas 16.  |
| Ánfora masaliota                  | 1             | <del>1 anfora</del>  |
| Ánfora grecoitálica               |               |  |
| Ánfora itálica                    | 52            | <del>1 anfora; 1 pieza discoidal; 1 pieza discoidal</del>                |
| Ánfora púnica                     | 3             |  |
| Ánfora punico-ebusitana           | 15            |  |
| C. a mano reducida                | 51            | 1 fondo plano, 1 anfora; 3 F. 2; 3 F. 4.                                 |
| C. a mano oxidada                 | 8             | 1 F. 2; 1 F. 1; 1 F. 5; 1 F. 4; <del>1 anfora con dec. de rindones</del> |
| Ib. red. a torno lento            |               | 1 dec. A.  |
| Mortero                           |               |  |
| Adobe                             |               |  |
| Huesos                            |               |  |
| Fauna malacológica                |               |  |
| Oxidada ibérica                   | 5             | 3 F. 2; 1 F. 1.  |
| <del>Común ibérica p. beige</del> | <del>3</del>  |  |
| <del>Común ibérica p. sand.</del> | <del>10</del> |  |
| Diferente                         | 2             | 1 labra; 1 frag. clava. 2 claus  |

1 f. ~~ط. 25~~, 2 f. ~~ط. 25/27~~.

Área: C 3 Sector:

Año:

Estrato: 36

| Tipo                                | Total frags. | Formas   |
|-------------------------------------|--------------|--|
| Ática de barniz negro               |              |  |
| Campaniense A                       | 7            | 1 F. Leub. 36, 1 F. <del>Leub. 25/27</del>                                       |
| Campaniense B                       |              |  |
| Campaniense C                       |              |  |
| B. N. "B-oides"                     | 5            |  |
| Prod. etrusca B. N.                 | 2            |  |
| Prod. cartag. B. N.                 |              |  |
| P. F. importación                   | 2            | 2 F. Nazet II -  |
| P. F. locales                       |              |  |
| Gris ibérica                        | 16           | 25.1; 4 F. 2.  |
| Ibérica pintada                     | 2            |  |
| Común Ibérica p. sand.              | 262          | 3 <sup>voces</sup> <del>de</del> dec. incisa; 1 F. 2; 2 F. 5; <del>1 F. de</del> |
| Común ibérica p. beige              | 96           | 1 F. 14; 1 F. 6  |
| Común imp. itálica                  | 15           | 3 F. Vega 15 <del>1 F. Vega 6-17</del> ; 1 F. Vega 2.                            |
| Anfora masaliota                    |              |  |
| Anfora grecoitálica                 |              |  |
| Anfora itálica                      | 29           | 1 F. Dr. 1A <del>(p. 11)</del>   |
| Anfora púnica                       |              |  |
| Anfora punico-ebusitana             | 10           |  |
| C. a mano reducida                  | 18           | 5. F. 2,   |
| C. a mano oxidada                   |              |  |
| Ib. red. a torno lento              |              |  |
| Mortero                             | 1            | 1 F. Vega 7.   |
| Adobe                               |              |  |
| Huesos                              |              |  |
| Fauna malacológica                  |              |  |
| Oxidada ibérica                     | 5            | 1 F. 1; 1 F. 2.  |
| Manties daufiniformes               | 1            |  |
| Terracota                           | 1            | 1 F. Leub. 31.   |
| Ibérica <del>de</del> engobe blanca | 1            |  |
| Rosa de Castilla                    | 2            |  |
| Ferro                               | 6            | 3 <del>hande</del> celans  |

Área: C 3

Sector:

Año:

Estrato: 72

| Tipo                               | Total frags. | Formas   |
|------------------------------------|--------------|--|
| Ática de barniz negro              |              |  |
| Campaniense A                      | 3            | 2 F. Lamb 31.  |
| Campaniense B                      | 4            | 1 F. Lamb 31 ( <del>forma</del> ), 1 F. <del>forma</del> |
| Campaniense C                      |              |  |
| B. N. "B-oides"                    |              |  |
| Prod. etrusca B. N.                | 4            |  |
| Prod. cartag. B. N.                |              |  |
| P. F. importación                  |              |  |
| P. F. locales                      | 2            | 1 F. Dazet II.   |
| Gris ibérica                       | 13           | 1 F. 2.  |
| Ibérica pintada                    |              |  |
| Común Ibérica p. sand.             | 110          | 2 F. 5; 1 F. 2; <del>fondo umbilicada</del>              |
| Común ibérica p. beige             | 91           | 1 F. 14; 5 A F. 6; 1 F. 1 <del>forma</del>               |
| Común imp. itálica                 | 4            | 1 F. Vegas 15 <del>fondo umbilicada</del> 1 F. 7         |
| Anfora masaliota                   |              |  |
| Anfora grecoitálica                |              |  |
| Anfora itálica                     | 21           |  |
| Anfora púnica                      |              |  |
| Anfora punico-ebusitana            | 2            |  |
| C. a mano reducida                 | 10           | 2 F. 2.  |
| C. a mano oxidada                  |              |  |
| Ib. red. a torno lento             |              |  |
| Mortero                            |              |  |
| Adobe                              |              |  |
| Huesos                             | 1            | 1 <del>pez trebellada en forma de disc.</del>            |
| Fauna malacológica                 |              |  |
| Piedra afilas                      | 1            |  |
| C. reducida a mano                 | 1            | 1 F. 1.  |
| <del>Vaso campaniense</del>        | 2            | 1 F. Vegas 7   |
| Pasta vitrea policroma (ebusitana) | 4            | 1 fr. d'alabastro;                                       |
| <del>forma blanca y parca</del>    | 5            | 1 <del>fondo umbilicada; fondo de</del>                  |
| <del>Campaniense clausit</del>     | 4            |  |



Área: C3

Sector:

Año:

Estrato: (76)

| Tipo                    | Total frags. | Formas  |
|-------------------------|--------------|---------|
| Ática de barniz negro   |              |         |
| Campaniense A           |              |         |
| Campaniense B           |              |         |
| Campaniense C           |              |         |
| B. N. "B-oides"         |              |         |
| Prod. etrusca B. N.     |              |         |
| Prod. cartag. B. N.     |              |         |
| P. F. importación/      |              |         |
| P. F. locales           |              |         |
| Gris ibérica            |              |         |
| Ibérica pintada         |              |         |
| Común Ibérica p. sand.  | 1            |         |
| Común ibérica p. beige  |              |         |
| Común imp. itálica      |              |         |
| Ánfora masaliota        |              |         |
| Ánfora grecoitálica     |              |         |
| Ánfora itálica          |              |         |
| Ánfora púnica           |              |         |
| Ánfora punico-ebusitana |              |         |
| C. a mano reducida      | 2            | 2 f. 2. |
| C. a mano oxidada       |              |         |
| Ib. red. a torno lento  |              |         |
| Mortero                 |              |         |
| Adobe                   |              |         |
| Huesos                  |              |         |
| Fauna malacológica      |              |         |
| Esencia cerámica        | 1            |         |

Area: C3

Sector:

Año:

Estrato: 81

| Tipo                          | Total frags. | Formas F.?  |
|-------------------------------|--------------|---|
| Ática de barniz negro         | 5            | 1 pie Kauthenos; 1 f. Lamb. 24-25 (Borde)                           |
| Campaniense A                 | 24           | 6 f. Lamb. 27, 2 f. Lamb. 36, 1 f. Lamb. 31, 2 f. Lamb. 23/27       |
| Campaniense B                 |              |   |
| Campaniense C                 |              |   |
| B. N. "B-oides"               |              |   |
| Prod. etrusca B. N.           |              |   |
| Prod. cartag. B. N.           |              |   |
| P. F. importación             |              |   |
| P. F. locales                 | 3            | 1 f. Orget II.  |
| Gris ibérica                  | 126          | 23 f. 1; 5 f. 2; <u>Usado de la p. 12</u> 1 f. 12                   |
| Ibérica pintada               | 23           |   |
| Común Ibérica p. sand.        | 430          | 3 f. 1; 3 f. 5; <del>1 f. de la p. 12</del>                         |
| Común ibérica p. beige        | 570          | 9 f. 14, 1 f. 1; 3 f. 6.  |
| Común imp. itálica            |              |   |
| Ánfora masaliota              |              |   |
| Ánfora grecoitálica           |              |   |
| Ánfora itálica                | 51           | 4 f. de Lamb. 1A.   |
| Ánfora púnica                 |              |   |
| Ánfora punico-ebusitana       | 11           | 1 f. PE 16  |
| C. a mano reducida            | 82           | 2 f. 9; 1 f. 2; 2 doc. B; <u>1 f. de la p. 12; 1 f. de la p. 12</u> |
| C. a mano oxidada             | 1            |   |
| Ib. red. a torno lento        |              |   |
| Mortero                       |              |   |
| Adobe                         |              |   |
| Huesos                        | 51           |   |
| Fauna malacológica            | 51           |   |
| Protocampaniense <del>2</del> | 6            | 3 f. Lamb. 26 (Roses)   |
| Unidad ibérica                | 3.           | 1 f. 1  |

Área: C3

Sector:

Año:

Estrato: 82

| Tipo                    | Total frags. | Formas   |
|-------------------------|--------------|--|
| Ática de barniz negro   |              |  |
| Campaniense A           |              |  |
| Campaniense B           |              |  |
| Campaniense C           |              |  |
| B. N. "B-oides"         |              |  |
| Prod. etrusca B. N.     |              |  |
| Prod. cartag. B. N.     |              |  |
| P. F. importación       |              |  |
| P. F. locales           |              |  |
| Gris ibérica            |              |  |
| Ibérica pintada         |              |  |
| Común Ibérica p. sand.  | 32           |  |
| Común ibérica p. beige  | 104          | 7 <del>frags</del> <del>mitades</del> <del>piezas</del> F.S. |
| Común imp. itálica      |              |  |
| Ánfora masaliota        |              |  |
| Ánfora grecoitálica     |              |  |
| Ánfora itálica          |              |  |
| Ánfora púnica           |              |  |
| Ánfora púnico-ebusitana | 3            |  |
| C. a mano reducida      | 7            |  |
| C. a mano oxidada       | 3            |  |
| Ib. red. a torno lento  |              |  |
| Mortero                 |              |  |
| Adobe                   | 3            |  |
| Huesos                  |              |  |
| Fauna malacológica      |              |  |
| Escoria cerámica        | 2            |  |

| Tipo                    | Total frags. | Formas  |
|-------------------------|--------------|---|
| Ática de barniz negro   | 5            |   |
| Campaniense A           | 49           | 1 F. Lab. 27 A, 1 F. Lab. 36; 1 F. Lab. 37; 1 F. Lab. 7         |
| Campaniense B           |              |   |
| Campaniense C           |              |   |
| B. N. "B-oides"         |              |   |
| Prod. etrusca B. N.     |              |   |
| Prod. cartag. B. N.     |              |   |
| P. F. importación       | 1            |   |
| P. F. locales           | 8            | 2 F. 70 y 71.   |
| Gris ibérica            | 124          | 6 F. 2; 14 F. 4.  |
| Ibérica pintada         |              |   |
| Común Ibérica p. sand.  | 169          | 3 F. 5; 5 F. 1; 1 F. 7.   |
| Común ibérica p. beige  | 363          | 20 F. 14; 1 F. 1; 4 F. 6; 1 F. 10; 1 F. 7; 1 mo. 2000. cantidad |
| Común imp. itálica      | 6            | 3 F. Urgan 17.  |
| Ánfora masaliota        |              |   |
| Ánfora grecoitálica     |              |   |
| Ánfora itálica          | 15           |   |
| Ánfora púnica           | 1            |   |
| Ánfora punico-ebusitana | 12           |   |
| C. a mano reducida      |              |   |
| C. a mano oxidada       | 38           | 2 F. 2; 1 F. 4.   |
| Ib. red. a torno lento  |              |   |
| Mortero                 |              |   |
| Adobe                   |              |   |
| Huesos                  |              |   |
| Fauna malacológica      |              |   |
| Piedra... (unreadable)  | 1            | 1 F. Lab. 27 (2 con pequeñas... (unreadable)?)                  |
| Olivas de piedra        | 1            |   |
| Piedra... (unreadable)  | 1            |   |
| C... (unreadable)       | 36           | 1 F. 5.   |
| C... (unreadable)       |              | 2... (unreadable)   |

levo \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ teclado.  
omo \_\_\_\_\_ 1

| Tipo                     | Total frags. | Formas   |
|--------------------------|--------------|--|
| Ática de barniz negro    | 3            | 1 pie con otra.  |
| Campaniense A            | 5            | 2 F. Lamb. 27; 1 F. <del>31</del> con hojar de luedra negras.              |
| Campaniense B            | 3            |  |
| Campaniense C            |              |  |
| B. N. "B-oides"          |              |  |
| Prod. etrusca B. N.      |              |  |
| Prod. cartag. B. N.      |              |  |
| P. F. importación        |              |  |
| P. F. locales            |              |  |
| Gris ibérica             | 172          | 10F.2; 14F.1; 2F.8.  |
| Ibérica pintada          | 4            | <del>100 de la...</del>  |
| Común Ibérica p. sand.   | 162          | 1F.4; 2F.5; 2F.1; 1 <del>de la...</del> F.7                                |
| Común ibérica p. beige   | 6451         | 1058 F.14; 13F.1; 2F.3; 15F.6; 9F.11; 1F.16; 2F.5; 2F.11                   |
| Común imp. itálica       | 3            | 1 F. Ue... 17.   |
| Anfora masaliota         |              |  |
| Anfora grecoitálica      |              |  |
| Anfora itálica           | 6            |  |
| Anfora púnica            | 7            | 1 F. PE. 16.   |
| Anfora punico-ebusitana  | 24           |  |
| C. a mano reducida       | 161          | 2F.10; 5F.11; 3F.2; 4F.1; 1F.9; 3 dec. A; 1 dec. D; 1F.5; 1 <del>...</del> |
| C. a mano oxidada        | 46           | 4F.1; 2F.2; 2F.8; 1 dec. A; 1 <del>...</del> ; 1 <del>...</del>            |
| Ib. red. a torno lento   |              |  |
| Mortero                  | 3            |  |
| Adobe                    | 21           | <del>...</del>   |
| Huesos                   |              |  |
| Fauna malacológica       |              |  |
| Oxidada ibérica          | 6            | 1 F. 2.  |
| C. Ibérica cuerpo blanco | 47           |  |
| Protocampaniense         | 3            | 1 F. Lamb. 27.   |
| Ale. <del>...</del>      | 3            |  |
| C. <del>...</del>        | 66           | 1 F. 5; <del>...</del>   |
| Escud. <del>...</del>    | 43           |  |
| <del>...</del>           |              | <del>...</del>   |

F. 22

~~IF. 10; IF. 21; 2 F. 7; 1 adalata; 2 fundam. m. t. e. n. s. e. ; 1 p. a. u. e. n. t. e. ; 1 f. u. n. d. a. m. e. n. t. u. m. d. e. o. c. c. i. p. i. t.~~

~~1. f. u. n. d. a. m. e. n. t. u. m. 2. f. u. n. d. a. m. e. n. t. u. m. b. r. e. v. i. t. a. t. o. r. e. t. e. n. e. n. s.~~  
~~1. f. u. n. d. a. m. e. n. t. u. m. 1. f. u. n. d. a. m. e. n. t. u. m. (o. c. c. i. p. i. t. u. m. s. e. n. t. e. n. t. i. a. t. o. r. e. t. e. n. e. n. s.)~~  
1. f. u. n. d. a. m. e. n. t. u. m. 4.  
1. f. u. n. d. a. m. e. n. t. u. m. 2.  
1. f. u. n. d. a. m. e. n. t. u. m. 2.

Area: C3

Sector:

Año:

Estrato: 94

| Tipo                              | Total frags. | Formas   |
|-----------------------------------|--------------|--|
| Ática de barniz negro             | 2            | F 40<br><del>1 Lamb.</del>                                     |
| Campaniense A                     | 15           | 2 F. 31; 1 F. 36; 1 F. 237                                     |
| Campaniense B                     |              |  |
| Campaniense C                     |              |  |
| B. N. "B-oides"                   |              |  |
| Prod. etrusca B. N.               |              |  |
| Prod. cartag. B. N.               |              |  |
| P. F. importación                 | 4            | 1 F. 707 et D.   |
| P. F. locales                     | 4            | 3 707 et D.  |
| Gris ibérica                      | 77           | 11 F. 1; 1 F. 2.   |
| Ibérica pintada                   | 42           | 2 F. 5   |
| COMUNA IB. OXIDADA                |              |  |
| Común Ibérica p. sand.            | 77           | 3 F. 3; 1 <del>común ibérica pintada</del>                     |
| Común ibérica p. beige            | 811          | 11 F. 14; 4 F. 9; 1 F. 13; 1 <del>común ibérica p. beige</del> |
| Común imp. itálica                | 4            | 1 F. 707 et D.   |
| Anfora masaliota                  |              |  |
| Anfora grecoitálica               |              |  |
| Anfora itálica                    | 10           | 3 F. Lamb. 2.  |
| Anfora púnica                     |              |  |
| Anfora punico-ebusitana           | 1            |  |
| C. a mano reducida                | 13           |  |
| C. a mano oxidada                 |              |  |
| Ib. red. a torno lento            |              |  |
| Mortero                           |              |  |
| Adobe                             |              |  |
| Huesos                            |              |  |
| Fauna malacológica                |              |  |
| Escalera de <del>FERRO</del>      | 3            |  |
| <del>FERRO</del>                  | 3            | 3 aboves.  |
| <del>Común ibérica p. beige</del> |              |  |
| <del>Común ibérica p. beige</del> |              |  |
| con doc. en banda circular        |              |  |



Area: C3 Sector:

Año:

Estrato: (96)

| Tipo                           | Total frags. | Formas   |
|--------------------------------|--------------|--|
| Ática de barniz negro          | 16           | 4 F. 21; 1 F. 28?; 1 Skiphos.  |
| Campaniense A                  |              |  |
| Campaniense B                  |              |  |
| Campaniense C                  |              |  |
| B. N. "B-oides"                |              |  |
| Prod. etrusca B. N.            |              |  |
| Prod. cartag. B. N.            |              |  |
| P. F. importación              |              |  |
| P. F. locales                  |              |  |
| Gris ibérica                   | 51           | 4 F. 2; 4 F. 1; 1 fondo pirin.                                       |
| Ibérica pintada                | 3            |  |
| Común Ibérica p. sand.         | 384          | 52 F. 5; 1 F. 9; 4 F. 4; 1 F. 2; 7 F. 1.                             |
| Común ibérica p. beige         | 4929         | 7 F. 1; 30 F. 6; 2 F. 7; 1 F. 9; 14 F. 11; 9 F. 15; 5 F. 10; 3 F. 16 |
| Común imp. itálica             |              |  |
| Ánfora masaliota               | 3            |  |
| Ánfora grecoitálica            | 3            | 1 asa; 1 outera reconstruible  |
| Ánfora itálica                 |              |  |
| Ánfora púnica                  | 2            |  |
| Ánfora punico-ebusitana        | 216          | 1 F. 7a a. PE 16.  |
| C. a mano reducida             | 112          | 1 Dec. 6; 4 F. 1; 1 F. 4; 1 F. 2; 1 F. 1; 1 F. 1/A                   |
| C. a mano oxidada              | 36           | 1 F. 4; 1 F. 2.  |
| Ib. red. a torno lento         |              |  |
| Mortero                        |              |  |
| Adobe                          | 56           |  |
| Huesos                         |              |  |
| Fauna malacológica             |              |  |
| oxidada ibérica                | 216          | 2 panes; 1 borde pátula; 1 F. 8; 1 fondo umbilicado; 1 F. 1 →        |
| Panderas                       | 2            |  |
| Escoria cerámica               | 98           |  |
| Alisados pélico                | 2            |  |
| Escoria líquida                | 1            |  |
| Común ibérica púnico-ebusitana | 11           |  |
| Común ibérica pátula roja      | 95           |  |
| Residuos de                    | 24           |  |

P.17; 1F 6/7; 184 P.14; 1 bende apunado; 1 asa circular con depus. ex. i. T. ad; 2 pin anulares

P.15; 1 duccide.

---

|       |   |      |
|-------|---|------|
| _____ | Δ |      |
| _____ | Δ |      |
| _____ | Δ | 18.1 |

Área: C3

Sector:

Año:

Estrato: (99)

| Tipo                            | Total frags. | Formas  |
|---------------------------------|--------------|---|
| Ática de barniz negro           | 1            |   |
| Campaniense A                   |              |   |
| Campaniense B                   |              |   |
| Campaniense C                   |              |   |
| B. N. "B-oides"                 |              |   |
| Prod. etrusca B. N.             |              |   |
| Prod. cartag. B. N.             |              |   |
| P. F. importación               |              |   |
| P. F. locales                   | 3            | 3 F. 7a y 1 B (9vii).                                   |
| Gris ibérica                    | 29           | 1 F. 8, 1 F. 10, 1 F. 12, etc.                          |
| Ibérica pintada                 |              |   |
| Común Ibérica p. sand.          | 606          | 6 F. 1, 5 F. 6; 24 F. 14; 1 F. 18; 36 <del>border</del> |
| Común ibérica p. beige          | 1397         | ←   |
| Común imp. itálica              |              |   |
| Anfora masaliota                | 1            |   |
| Anfora grecoitálica             |              |   |
| Anfora itálica                  | 1            |   |
| Anfora púnica                   |              |   |
| Anfora punico-ebusitana         | 44           |   |
| C. a mano reducida              | 28           | 2 dec. A; 3 dec. B; 2 F. 1/6.                           |
| C. a mano oxidada               | 60           | 3 dec. A; 1 F. 1/E                                      |
| Ib. red. a torno lento          |              |   |
| Mortero                         |              |   |
| Adobe                           |              |   |
| Huesos                          |              |   |
| Fauna malacológica              |              |   |
| Oxidada ibérica                 | 1            | 1 <del>border</del> <del>pátina</del> F. 2              |
| Escoria calcárea                | 4            | (procedencia de horno).                                 |
| Común ibérica. Esqueleto blanco | 126          | 2 border superior; 1 border pátina; 1 border oxidada.   |

Area: C3

Sector:

Año:

Estrato: 106

| Tipo                    | Total frags.     | Formas                                   |
|-------------------------|------------------|--|
| Ática de barniz negro   | 1                |  |
| Campaniense A           |                  |  |
| Campaniense B           |                  |  |
| Campaniense C           |                  |  |
| B. N. "B-oides"         |                  |  |
| Prod. etrusca B. N.     |                  |  |
| Prod. cartag. B. N.     |                  |  |
| P. F. importación       |                  |  |
| P. F. locales           |                  |  |
| Gris ibérica            | 13               | 1 F. 1    2 F. 2                         |
| Ibérica pintada         | 7                |  |
| Común Ibérica p. sand.  | <del>43</del> 43 | 2 F. 5    1 F. 3                         |
| Común ibérica p. beige  | 444              | 3 F. 14; 7 F. 6; 1 F. 7; 3 F. 1; 1 F. 19 |
| Común imp. itálica      |                  |  |
| Ánfora masaliota        |                  |  |
| Ánfora grecoitálica     |                  |  |
| Ánfora itálica          |                  |  |
| Ánfora púnica           | 1                |  |
| Ánfora punico-ebusitana | 2                |  |
| C. a mano reducida      | 1                |  |
| C. a mano oxidada       | 9                |  |
| Ib. red. a torno lento  |                  |  |
| Mortero                 |                  |  |
| Adobe                   |                  |  |
| Huesos                  |                  |  |
| Fauna malacológica      |                  |  |
| <i>Exonice cerámica</i> | 9                |  |

133

Área: C3      Sector: E      Año: 1979      Estrato: 3

| Tipo cerámico                    | Total frags. | Formas                                  |
|----------------------------------|--------------|---|
| Ática figuras rojas              |              |   |
| Ática barniz negro               |              |   |
| Pequeñas estampillas             |              |   |
| Taller Roses                     |              |   |
| Campaniense A                    |              |   |
| Campaniense B                    | 2            | 1 F. damb. 5                            |
| Campaniense C                    |              |   |
| b. negro "becide"                |              |   |
| Prod. etrusca b. negro           |              |   |
| Prod. cartag. b. negro           |              |   |
| T.S. Sudgallica                  |              |   |
| T. S. Hispánica                  |              |   |
| T. S. Clara A                    |              |   |
| T. S. Clara C                    |              |   |
| Paredes finas tardorrep. locales | 7            | 3 F. Noyet II (pasta beige)             |
| Paredes finas imperiales         |              |   |
| Lucernas delfiniformes           |              |   |
| Lucernas de volutas              |              |   |
| Lucernas de disco                |              |   |
| Gris ibérica                     | 21           | 6 F. 2; 5 F. 1 (1 con desc. 3 listeles) |
| Oxidada ibérica                  | 7            | 2 F. 1                                  |
| Ibérica pintada                  | 2            |   |
| Común ibérica p. sandwich        | 55           | 1 F. 5; 1 F. 1; 1 F. 4                  |
| Común ibérica p. beige           | 248          | 10 F. 14; 1 F. 12; 2 F. 6; 1 F. 13 →    |
| Común import. itálica            |              |   |
| Común import. africana           |              |   |
| Común taller Tarraco             |              |   |
| Gris común                       |              |   |
| Vaso común oxidado               |              |   |
| Gran vaso común                  |              |   |
| Ánfora púnica                    | 5            |   |
| Ánfora púnico-ebusitana          | 1            |   |
| Ánfora grecoitálica              |              |   |
| Ánfora itálica                   | 10           |   |
| Ánfora tarraconense              |              |   |

| Tipo cerámico                    | Tótal fragmentos | Formas                     |
|----------------------------------|------------------|----------------------------|
| Ámfora massaliota _____          | 2                |                            |
| A mano reducida _____            | 60               | 4 fondos planos.           |
| A mano oxidada                   |                  | 2 frag. con dec. cordones. |
| Tegula                           |                  |                            |
| Imbrex                           |                  |                            |
| Dolium                           |                  |                            |
| Piedra de afilar _____           | 2                |                            |
| Piedra de moler _____            | 1                |                            |
| Común Púnica _____               | 1                |                            |
| Barniz negro indeterminado _____ | 1                |                            |

→ 1 F. 16; 4 fondos umbilicados; 1 apéndice de ovejota perforado.

(52)

Area: C3 Sector: E Año: 1979 Estrato: 4

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                      |
|---------------------------|--------------|-----------------------------|
| Ática figuras rojas       |              |                             |
| Ática barniz negro        |              |                             |
| Pequeñas estampillas      |              |                             |
| Taller Roses              |              |                             |
| Campaniense A             | 5            |                             |
| Campaniense B             | 6            | 1 F. Lamb 1                 |
| Campaniense C             |              |                             |
| b. negro "beoide"         |              |                             |
| Prod. etrusca b. negro    | 2            |                             |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                             |
| T.S. Sudgallica           |              |                             |
| T. S. Hispánica           |              |                             |
| T. S. Clara A             |              |                             |
| T. S. Clara C             |              |                             |
| Paredes finas tardorrep.  |              |                             |
| Paredes finas imperiales  |              |                             |
| Lucernas delfiniformes    |              |                             |
| Lucernas de volutas       |              |                             |
| Lucernas de disco         |              |                             |
| Gris ibérica              | 5            | 2 F. 1                      |
| Oxidada ibérica           |              |                             |
| Ibérica pintada           |              |                             |
| Común ibérica p. sandwich | 195          | 1 F. 5; 1 F. 1; 1 asa       |
| Común ibérica p. beige    | 280          | 8 F. 14; 2 F. 6; 1 F. 12;   |
| Común import. itálica     | 8            | 3 F. Vegas 17; 1 F. Vegas 2 |
| Común import. africana    |              |                             |
| Común taller Tarraco      |              |                             |
| Gris común                |              |                             |
| Vaso común oxidado        |              |                             |
| Gran vaso común           |              |                             |
| Ánfora púnica             | 7            |                             |
| Ánfora púnico-ebusitana   | 12           |                             |
| Ánfora grecoitálica       |              |                             |
| Ánfora itálica            | 9            |                             |
| Ánfora tarraconense       |              |                             |

| Tipo cerámico     | Total fragmentos | Formas   |
|-------------------|------------------|--|
| Ámfora massaliota |                  |  |
| A mano reducida   | 31               | 1 Fondo plano; 3 F. 2;<br>1 Dec. F.; 1 borde evasado<br>con ajuste tapadera. |
| A mano oxidada    |                  |  |
| Tegula            |                  |  |
| Imbrex            |                  |  |
| Dolium            |                  |  |

→ 1 labio de un borde con saliente para ajustar tapadera.



(117)

Área: C3      Sector: E      Año: 1979      Estrato: 5

| Tipo cerámico                   | Total frags. | Formas                           |
|---------------------------------|--------------|----------------------------------|
| Ática figuras rojas             |              |                                  |
| Ática barniz negro              |              |                                  |
| Pequeñas estampillas            |              |                                  |
| Taller Roses                    |              |                                  |
| Campaniense A                   |              |                                  |
| Campaniense B                   |              |                                  |
| Campaniense C                   |              |                                  |
| b. negro "beoide"               |              |                                  |
| Prod. etrusca b. negro          |              |                                  |
| Prod. cartag. b. negro          |              |                                  |
| T.S. Sudgallica                 |              |                                  |
| T. S. Hispánica                 |              |                                  |
| T. S. Clara A                   |              |                                  |
| T. S. Clara C                   |              |                                  |
| Paredes finas tardorrep.        |              |                                  |
| Paredes finas imperiales        |              |                                  |
| Lucernas delfiniformes          |              |                                  |
| Lucernas de volutas             |              |                                  |
| Lucernas de disco               |              |                                  |
| Gris ibérica _____              | 6            | 1 F1                             |
| Oxidada ibérica                 |              |                                  |
| Ibérica pintada _____           | 4            | 2 frag. con pintura sobre engobe |
| Común ibérica p. sandwich _____ | 68           | 1 F4; 2 F5; 3 p. amulorci        |
| Común ibérica p. beige _____    | 142          | 2 F.12; 1 F.14; 1 pin amulorci   |
| Común import. itálica           |              |                                  |
| Común import. africana          |              |                                  |
| Común taller Tarraco            |              |                                  |
| Gris común                      |              |                                  |
| Vaso común oxidado              |              |                                  |
| Gran vaso común                 |              |                                  |
| Ánfora púnica _____             | 10           |                                  |
| Ánfora púnico-ebusitana         |              |                                  |
| Ánfora grecoitálica             |              |                                  |
| Ánfora itálica _____            | 2            |                                  |
| Ánfora tarraconense             |              |                                  |

| Tipo cerámico     | Total fragmentos | Formas |
|-------------------|------------------|--------|
| Ámfora massaliota |                  |        |
| A mano reducida   | 57               | 1 F.4  |
| A mano oxidada    |                  |        |
| Tegula            |                  |        |
| Imbrex            |                  |        |
| Dolium            |                  |        |

→ 1 ana con 2 vástagos casi exentos.

115

Area: C3 Sector: A Año: 1978 Estrato: 7

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas         |
|---------------------------|--------------|----------------|
| Ática de barniz negro     |              |                |
| Campaniense A             |              |                |
| Campaniense B             |              |                |
| Campaniense C             |              |                |
| B. negro "beoide"         |              |                |
| Prod. etrusca b. negro    |              |                |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                |
| Paredes finas import.     |              |                |
| Paredes finas locales     | 4?           |                |
| Lucernas delfiniformes    |              |                |
| Gris ibérica              |              |                |
| Oxidada ibérica           | 70           | 1 F. 1, 1 F. 3 |
| Ibérica pintada           |              |                |
| Común ibérica p. sandwich | 38           | 1 F. 1         |
| Común ibérica p. beige    |              |                |
| Común import. itálica     |              |                |
| Ánfora grecoitálica       |              |                |
| Ánfora itálica            |              |                |
| Ánfora púnica             |              |                |
| Ánfora punico-ebusitana   |              |                |
| A mano reducida           |              |                |
| A mano oxidada            |              |                |
| Ib. reducida torno lento  |              |                |

142)

Area: C3 Sector: F Año: 1981 Estrato: 18

| Tipo cerámico                     | Total frags. | Formas  |
|-----------------------------------|--------------|---------|
| Ática de barniz negro             |              |         |
| Campaniense A                     |              |         |
| Campaniense B                     |              |         |
| Campaniense C                     |              |         |
| B. negro "beoide"                 |              |         |
| Prod. etruca b. negro             |              |         |
| Prod. cartag. b. negro            |              |         |
| Paredes finas import.             |              |         |
| Paredes finas locales             |              |         |
| Lucernas delfiniformes            |              |         |
| Gris ibérica                      | 1            |         |
| Oxidada ibérica                   |              |         |
| Ibérica pintada                   |              |         |
| Común ibérica p. sandwich         | 4            | 2 F. 5  |
| Común ibérica p. beige            | 3            |         |
| Común import. itálica             | 1            |         |
| Ánfora grecoitálica               |              |         |
| Ánfora itálica                    |              |         |
| Ánfora púnica                     | 2            |         |
| Ánfora púnico-ebusitana           |              |         |
| A mano reducida                   |              |         |
| A mano oxidada                    | 1            |         |
| Ib. reducida torno lento          |              |         |
| Ureño                             | 1            | 1 clavo |
| Escoria cerámica                  | 1            |         |
| Ánfora romana con engobe amarillo | 1            |         |

(122)

Area: 3

Sector: F

Año: 1982

Estrato: 30

| Tipo cerámico                                     | Total frags. | Formas          |
|---|--------------|-----------------|
| Ática de barniz negro                             |              |                 |
| Campaniense A                                     |              |                 |
| Campaniense B                                     | 1            |                 |
| Campaniense C                                     | 1            | 1 F. Jan. G. 7  |
| B. negro "beoide"                                 |              |                 |
| Prod. etruca b. negro                             |              |                 |
| Prod. cartag. b. negro                            |              |                 |
| Paredes finas <del>etruca</del> Tardorepublicanas | 3            | 1 F. Mayet II   |
| Paredes finas locales                             |              |                 |
| Lucernas delfiniformes                            |              |                 |
| Gris ibérica                                      | 5            |                 |
| Oxidada ibérica                                   | 1            | 1 F. 2          |
| Ibérica pintada                                   |              |                 |
| Común ibérica p. sandwich                         |              |                 |
| Común ibérica p. beige                            | 24           | 1 F. 14, 1 F. 6 |
| Común import. itálica                             | 1            | 1 F. Vegas 14   |
| Ánfora grecoitálica                               |              |                 |
| Ánfora itálica                                    |              |                 |
| Ánfora púnica                                     |              |                 |
| Ánfora punico-ebusitana                           | 1            |                 |
| A mano reducida                                   |              |                 |
| A mano oxidada                                    | 5            |                 |
| Ib. reducida torno lento                          |              |                 |

Ánfora reducida tipo 140 ..... 25

Area: C3 Sector: A Año: 1979 Estrato: 4

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                              |
|---------------------------|--------------|-------------------------------------|
| Ática de barniz negro     |              |                                     |
| Campaniense A             | 22           | 2 F. Lamb. 31; 3 F. Lamb. 27B; 3 F. |
| Campaniense B             | 13           | 6 F. Lamb. 5; 1 F. Lamb. 7; 1 F.    |
| Campaniense C             |              |                                     |
| B. negro "beoide"         |              |                                     |
| Prod. etruca b. negro     |              |                                     |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                                     |
| Paredes finas import.     | 1            | Frag. idéntico al del E. ⑤          |
| Paredes finas locales     | 6            | 4 F. Mayet II                       |
| Lucernas delfiniformes    |              |                                     |
| Gris ibérica              | 27           | 4 F. 2, 3 F. 1, 1 F. 4              |
| Oxidada ibérica           | 1            |                                     |
| Ibérica pintada           | 2            | 1 F. 3                              |
| Común ibérica p. sandwich | 26           | 3 F. 1, 3 F. 4                      |
| Común ibérica p. beige    | 24           | 1 F. 14                             |
| Común import. itálica     | 25           | 3 Asas                              |
| Ánfora grecoitálica       |              |                                     |
| Ánfora itálica            | 1            |                                     |
| Ánfora púnica             |              |                                     |
| Ánfora punico-ebusitana   | 3            |                                     |
| A mano reducida           | 132          | 22 F. 2, 2 Dec. F, 2 Dec. A         |
| A mano oxidada            | 9            | 1 F. 2/D.                           |
| Ib. reducida torno lento  |              |                                     |
| Huesos S1                 |              |                                     |
| FAUNA MALACOLÓGICA. S1    |              |                                     |

GRIS IBERICA: ~~Carium Helypheida eutasa~~



144

Area: C3 Sector: A Año: 1978 Estrato: 5

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas   |
|---------------------------|--------------|--|
| Ática de barniz negro     |              |  |
| Campaniense A             |              |  |
| Campaniense B             |              |  |
| Campaniense C             |              |  |
| B. negro "beoide"         |              |  |
| Prod. etruca b. negro     |              |  |
| Prod. cartag. b. negro    |              |  |
| Paredes finas import.     | 2            | 2 F. Mayet 1/3   |
| Paredes finas locales     | 2            | 2 F. Mayet II (gún ibérica)  |
| Lucernas delfiniformes    |              |  |
| Gris ibérica              | 63           | 1 F.8, 7 F.1, 4 F.2, 1 F.7   |
| Oxidada ibérica           |              |  |
| Ibérica pintada           | 66           | 10 F.5   |
| Común ibérica p. sandwich | 3            | 3 F.5  |
| Común ibérica p. beige    |              |  |
| Común import. itálica     |              |  |
| Ánfora grecoitálica       |              |  |
| Ánfora itálica            |              |  |
| Ánfora púnica             |              |  |
| Ánfora punico-ebusitana   |              |  |
| A mano reducida           | 44           | 1 F.2, 1 F.10, 1 dec. <sup>A</sup> condoms(?)                        |
| A mano oxidada            |              |  |
| Ib. reducida torno lento  |              |  |
| Plomo                     | 2            | <sup>lañas</sup> <del>trozos, grapes de reparació de ceràmica.</del> |
| Común romana              | 8            | 2 fondos, 1 asa  |
|                           | 2            | 2 lras   |



45

Area: C3 Sector: A Año: 1978 Estrato: 6

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                            |
|---------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Ática de barniz negro     | 4            | 1 borde Kylix, 1 asa de Kylix →   |
| Campaniense A             | 24           | 1 F. jamb. 33; 1 F. jamb. 27 A; → |
| Campaniense B             | 2            |                                   |
| Campaniense C             |              |                                   |
| B. negro "beoide"         |              |                                   |
| Prod. etruca b. negro     | 1            | 1 fondo                           |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                                   |
| Paredes finas import.     |              |                                   |
| Paredes finas locales     |              |                                   |
| Lucernas delfiniformes    |              |                                   |
| Gris ibérica              |              |                                   |
| Oxidada ibérica           |              |                                   |
| Ibérica pintada           |              |                                   |
| Común ibérica p. sandwich |              |                                   |
| Común ibérica p. beige    | 159          | 43 F. 14; 4 F. 1; 1 fondo.        |
| Común import. itálica     |              |                                   |
| Ánfora grecoitálica       |              |                                   |
| Ánfora itálica            |              |                                   |
| Ánfora púnica             | 2            |                                   |
| Ánfora punico-ebusitana   |              |                                   |
| A mano reducida           | 20           | 4 bordes, 1 pivote de asa         |
| A mano oxidada            |              |                                   |
| Ib. reducida torno lento  |              |                                   |
| Esòria ceràmica           | 3            |                                   |
| Ànforas varies            | 8            | 1 ancaque asa, 1 asa →            |
|                           |              |                                   |
|                           |              |                                   |
|                           |              |                                   |
| Imitació campaniana B     | 1            | 1 F. jamb. 5                      |

→ 1 Gorde F. Lamb. 21 (?)  
→ 2 F. Lamb. 27.

obvno b

SECRET

→ Gorde

Area: C3

Sector: A

Año: 1978

Estrato: 8

| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas   |
|---------------------------|--------------|--|
| Ática de barniz negro     |              |  |
| Campaniense A             |              |  |
| Campaniense B             |              |  |
| Campaniense C             |              |  |
| B. negro "beoide"         |              |  |
| Prod. etruca b. negro     |              |  |
| Prod. cartag. b. negro    |              |  |
| Paredes finas import.     |              |  |
| Paredes finas locales     |              |  |
| Lucernas delfiniformes    |              |  |
| Gris ibérica              |              |  |
| Oxidada ibérica           |              |  |
| Ibérica pintada           |              |  |
| Común ibérica p. sandwich |              |  |
| Común ibérica p. beige    |              |  |
| Común import. itálica     |              |  |
| Ánfora grecoitálica       |              |  |
| Ánfora itálica            |              |  |
| Ánfora púnica             |              |  |
| Ánfora punico-ebusitana   |              |  |
| A mano reducida           |              |  |
| A mano oxidada            |              |  |
| Ib. reducida torno lento  |              |  |
| Ánfora indeterminada      | 1            |  |
| Tasca de cocina           | 2            | 2 vasos ovoideos de borde exvasado orbicular y listel. |

Area: C 3      Sector: D      Año: 1983      Estrato: 16

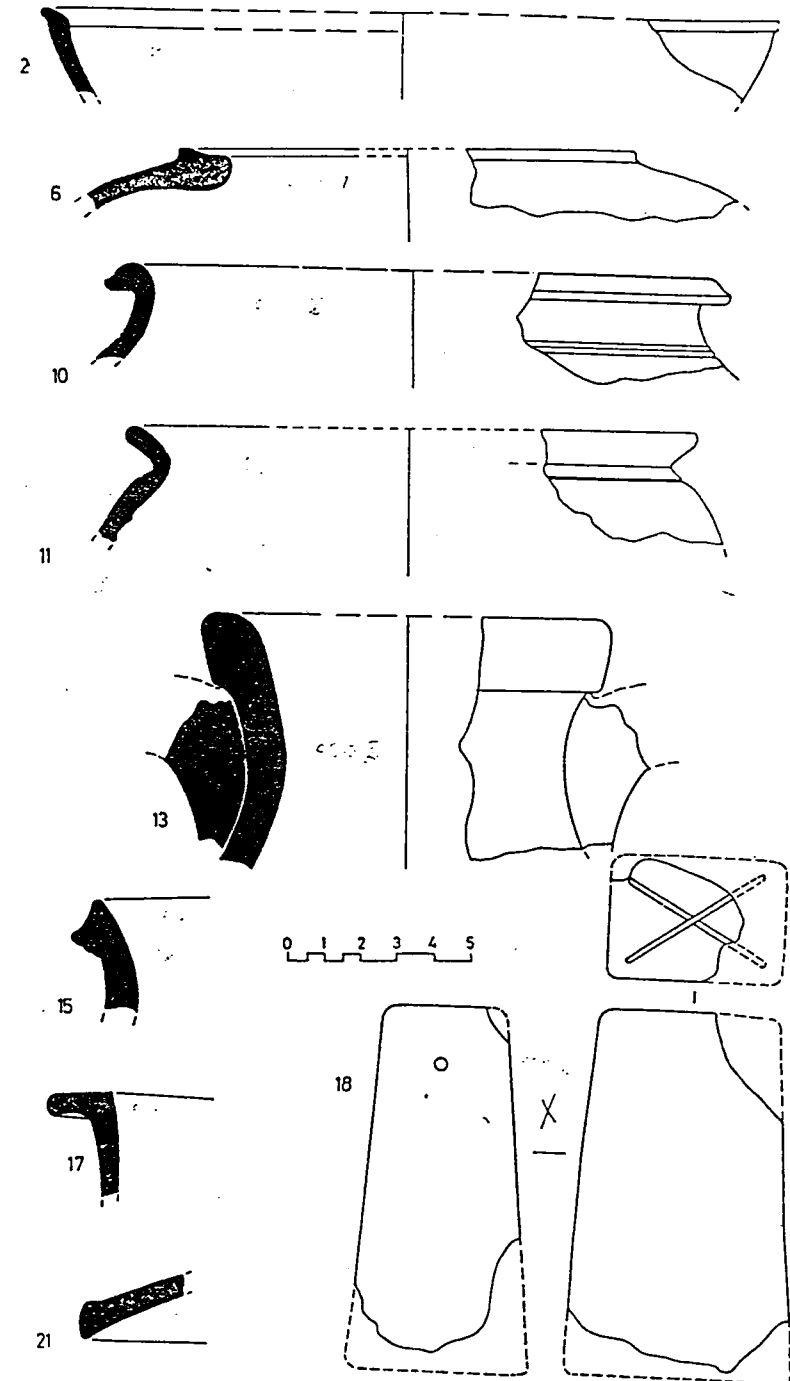
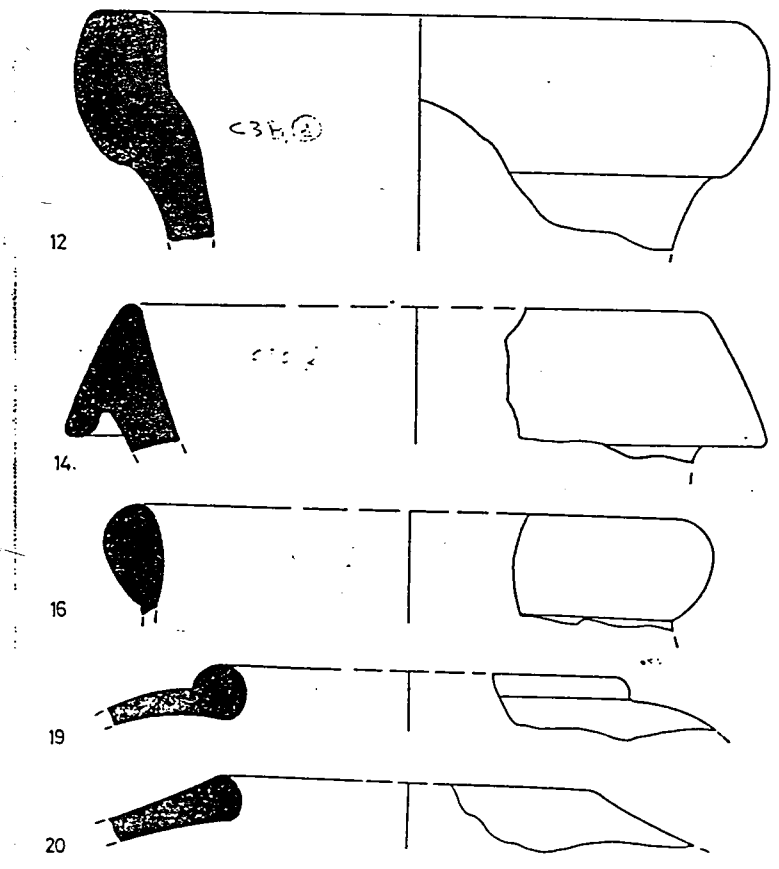
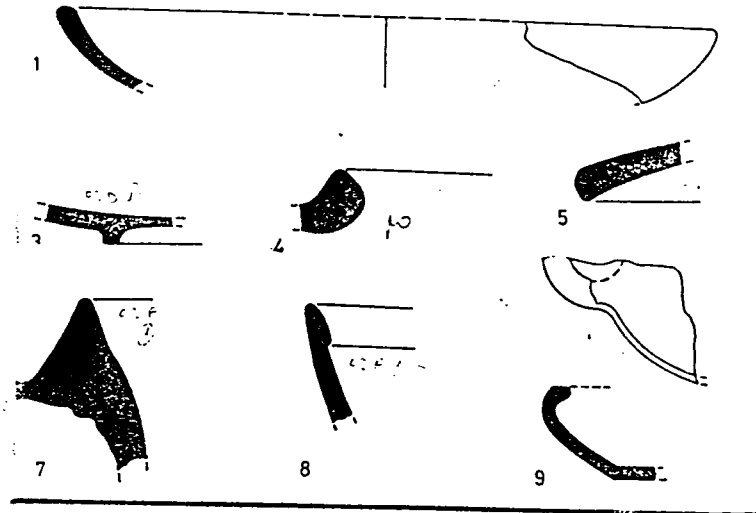
| Tipo cerámico             | Total frags. | Formas                             |
|---------------------------|--------------|------------------------------------|
| Ática de barniz negro     | 5            | 1 F. 28                            |
| Campaniense A             | 3            |                                    |
| Campaniense B             |              |                                    |
| Campaniense C             |              |                                    |
| B. negro "beoide"         |              |                                    |
| Prod. etruca b. negro     |              |                                    |
| Prod. cartag. b. negro    |              |                                    |
| Paredes finas import.     |              |                                    |
| Paredes finas locales     |              |                                    |
| Lucernas delfiniformes    |              |                                    |
| Gris ibérica              | 11           | 1 esa forma elipsoide, 1 F. 2      |
| Oxidada ibérica           |              |                                    |
| Ibérica pintada           |              |                                    |
| Común ibérica p. sandwich | 40           | 1 F. 5                             |
| Común ibérica p. beige    | 210          | 3 F. 6, 3 F. 14, 1 arranque de esa |
| Común import. itálica     |              |                                    |
| Ánfora grecoitálica       |              |                                    |
| Ánfora itálica            |              |                                    |
| Ánfora púnica             |              |                                    |
| Ánfora punico-ebusitana   |              |                                    |
| A mano reducida           |              |                                    |
| A mano oxidada            | 16           |                                    |
| Ib. reducida torno lento  |              |                                    |
| ESCORIA DE CERÁNICA       | 2            |                                    |
| CLAVO DE HIERRO           | 1            |                                    |
| CERÁNICA PÚNICA COMÚN     | 2            |                                    |
| CERÁNICA PÚNICA COMÚN     | 7            |                                    |
| CERÁNICA PÚNICA COMÚN     | 11           |                                    |

**Darró 1980-85 Annex 3.**

MATERIALS CERÀMICS DE L'ÀREA DE LA CASA 3

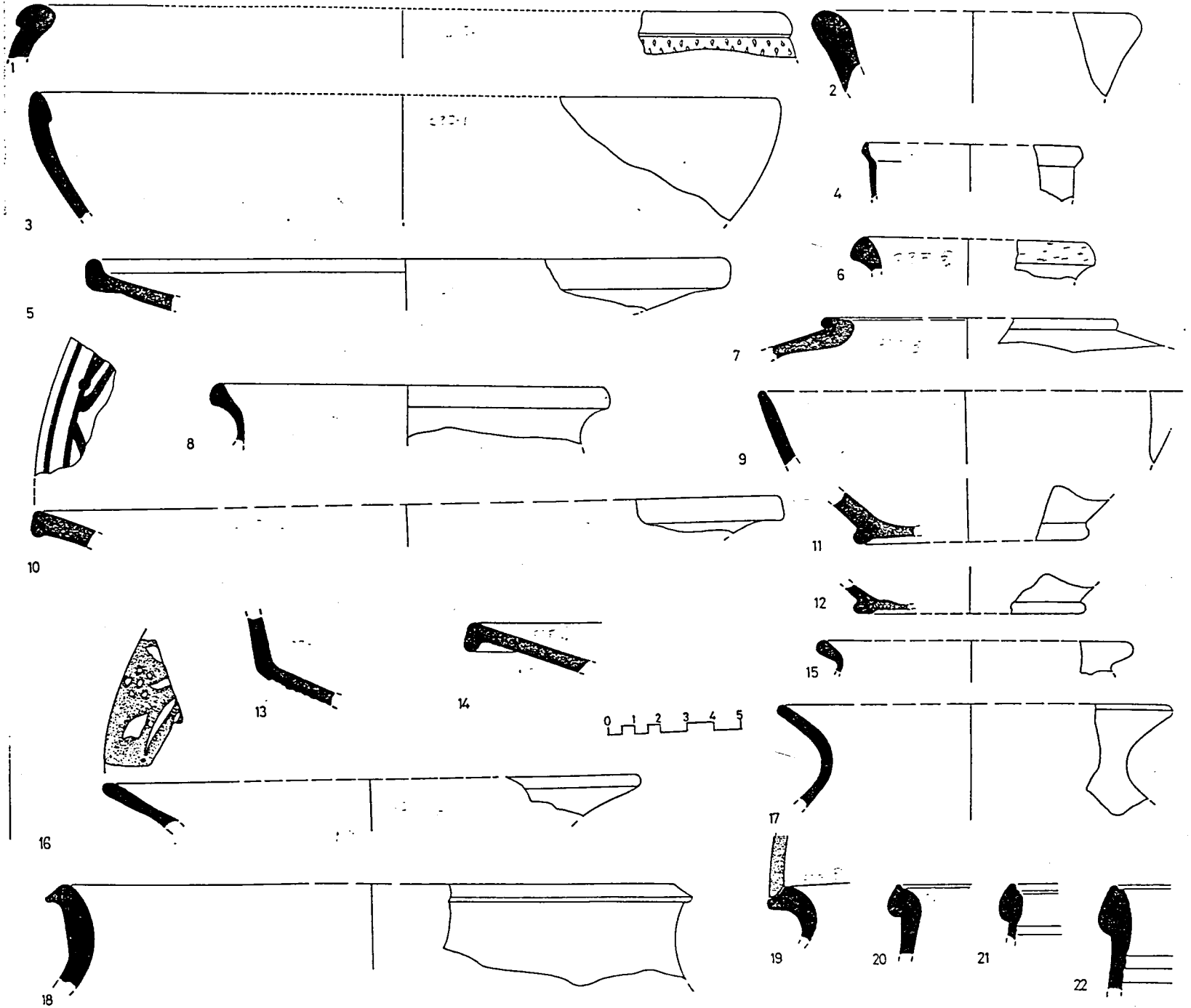
(A)

Estrato 1



Estrato 2

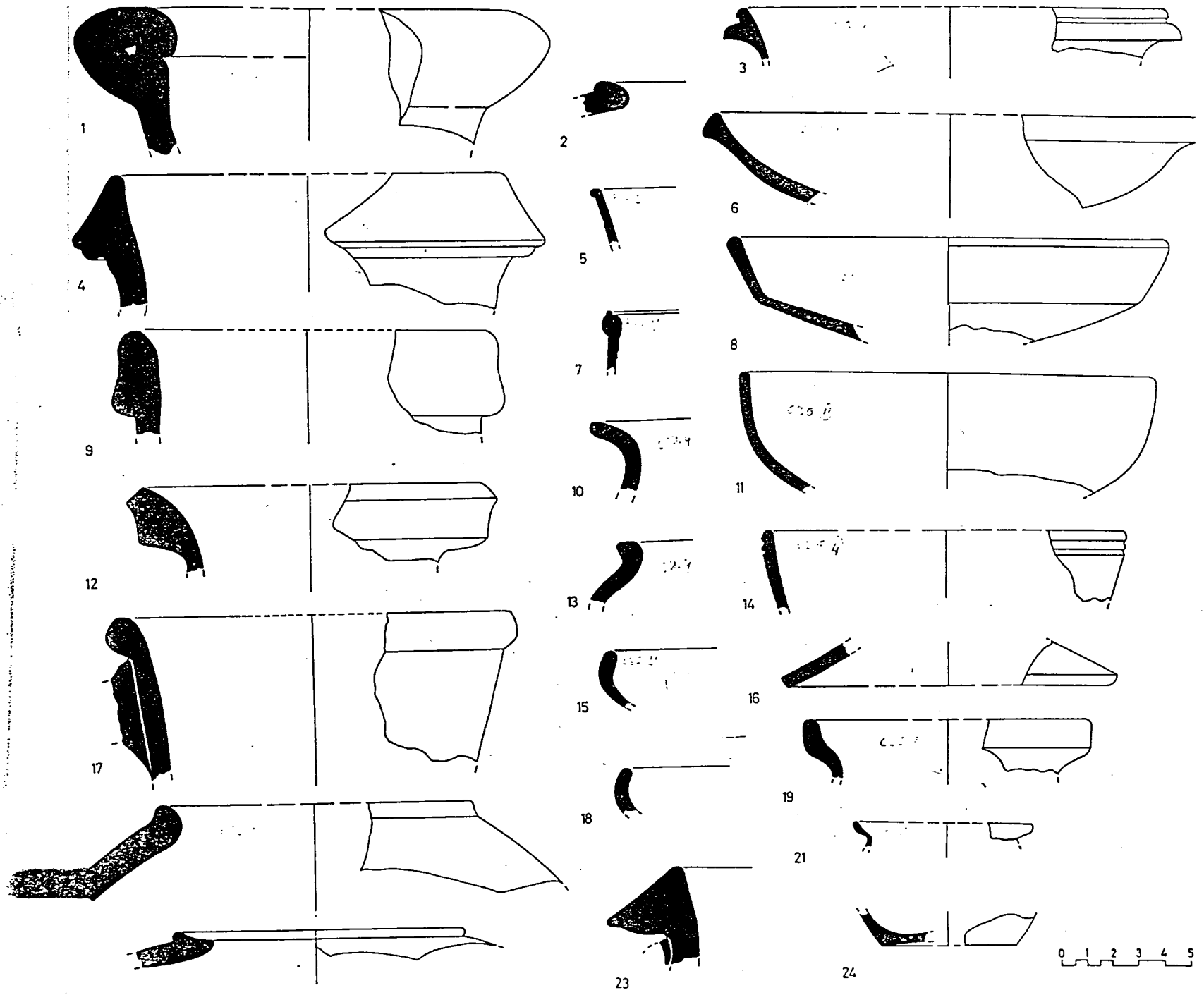
2



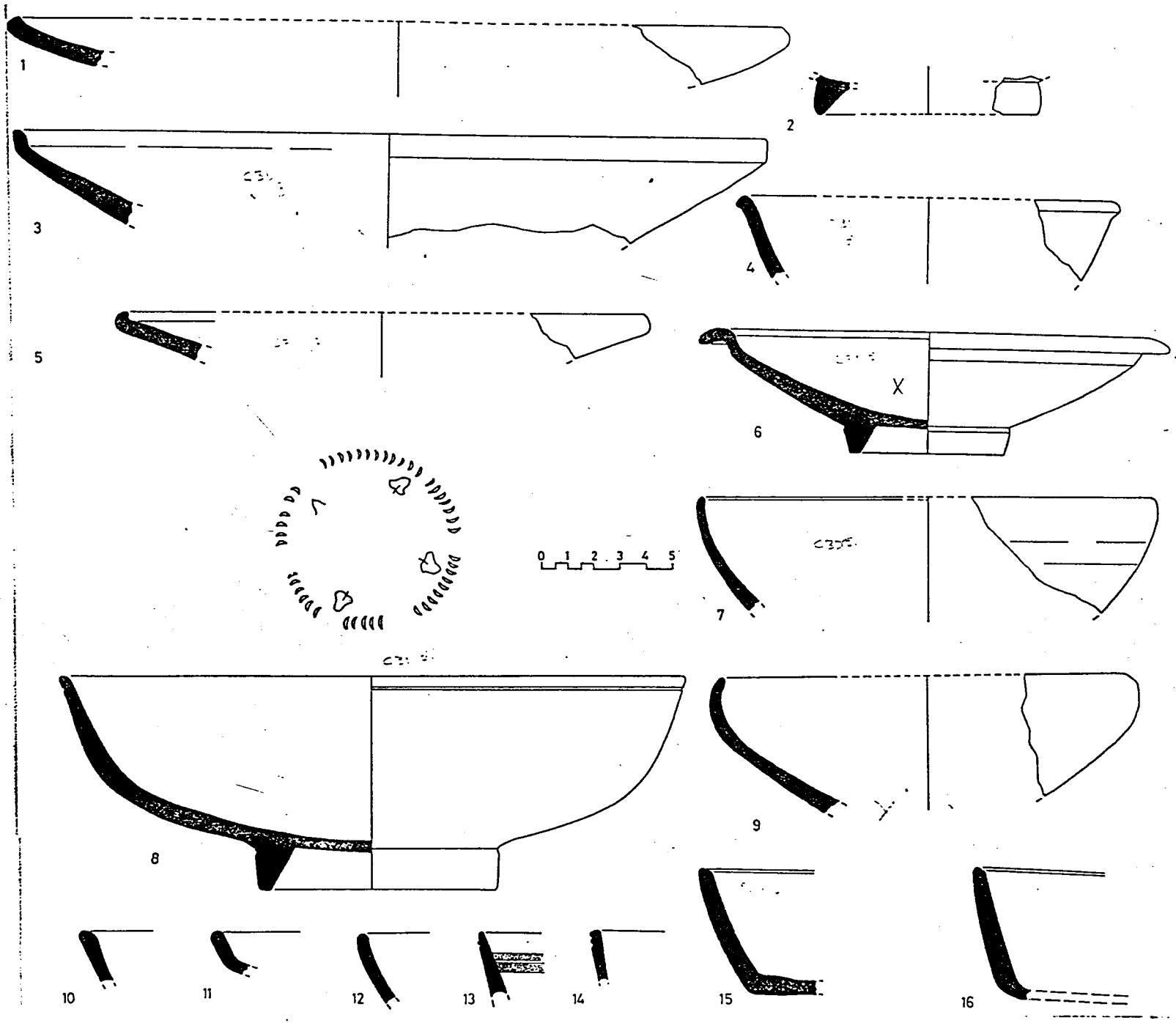




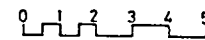
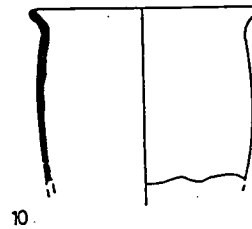
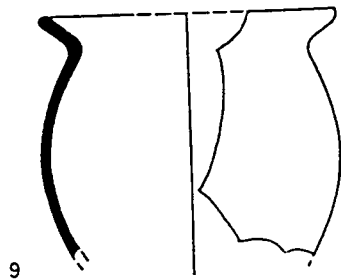
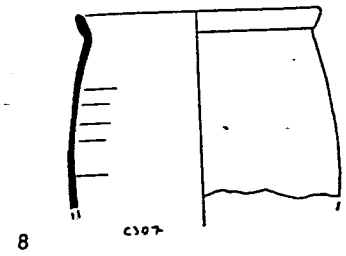
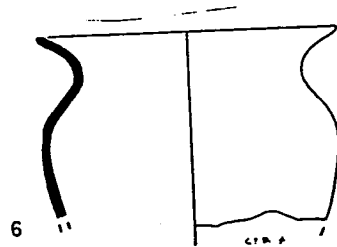
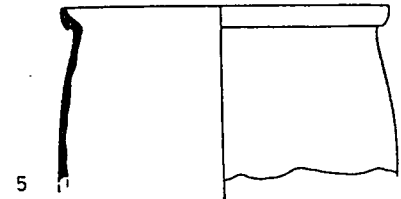
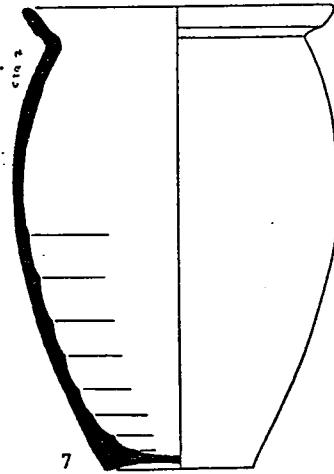
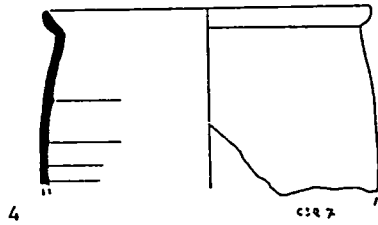
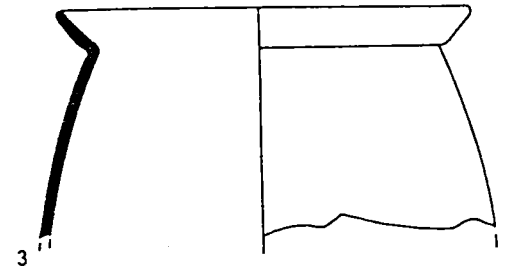
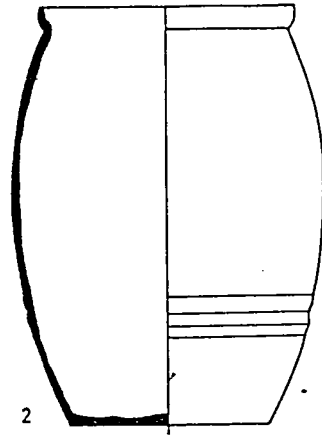
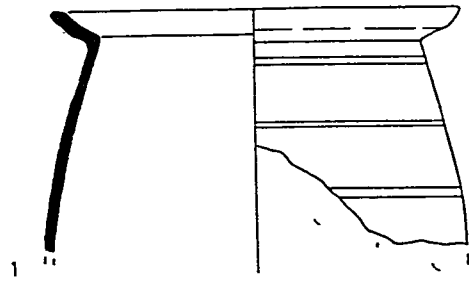
3



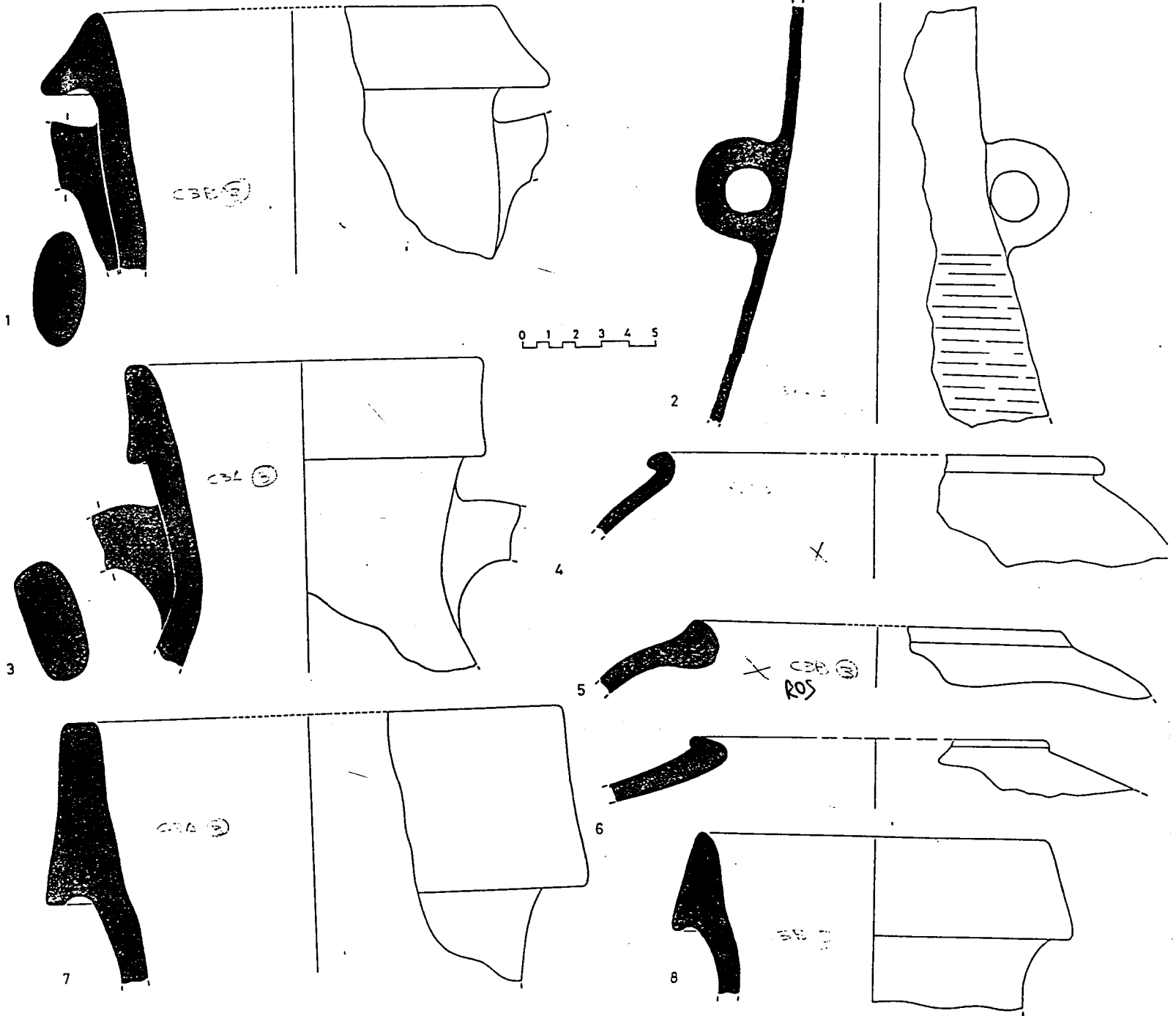
5



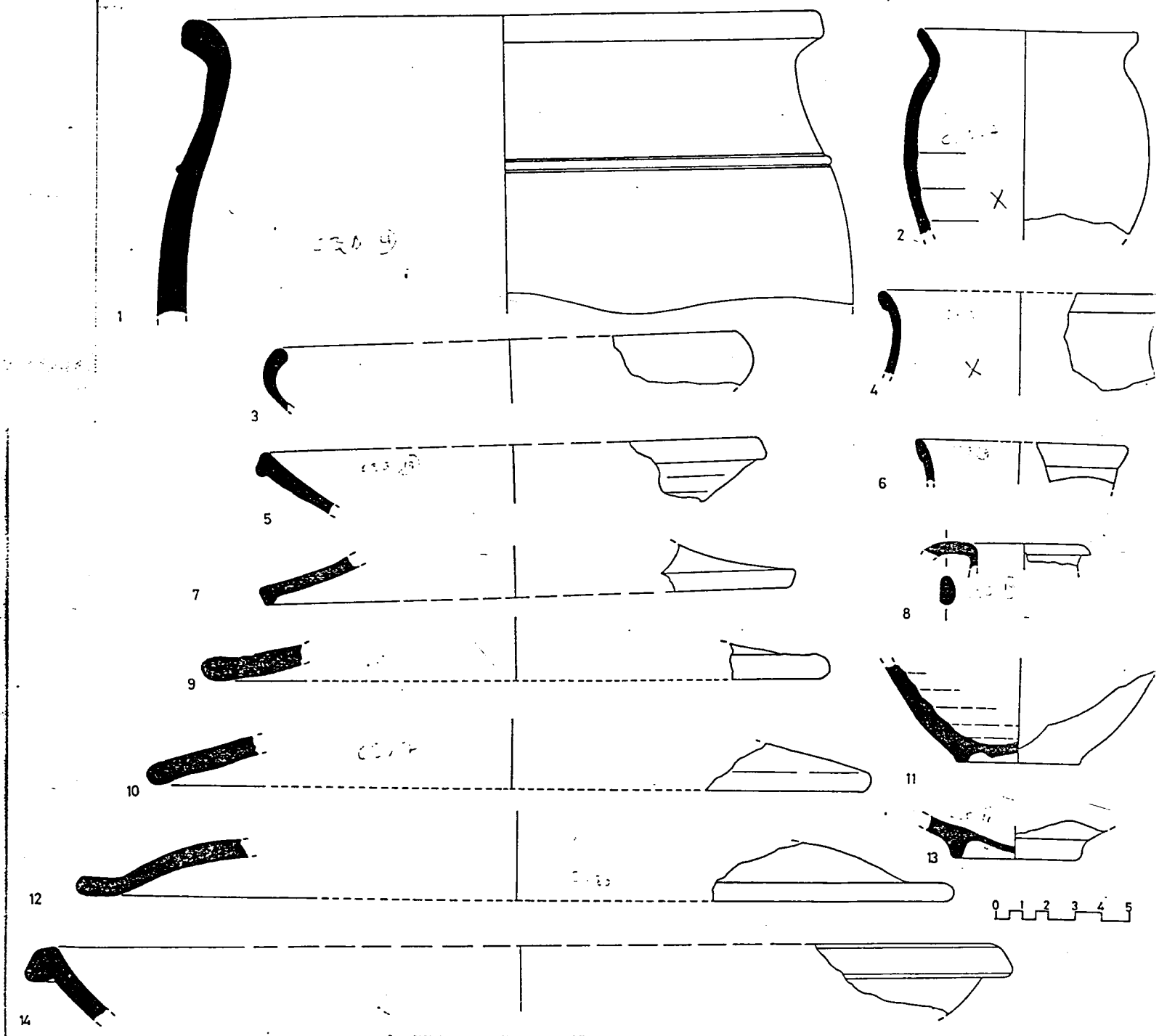
6



7

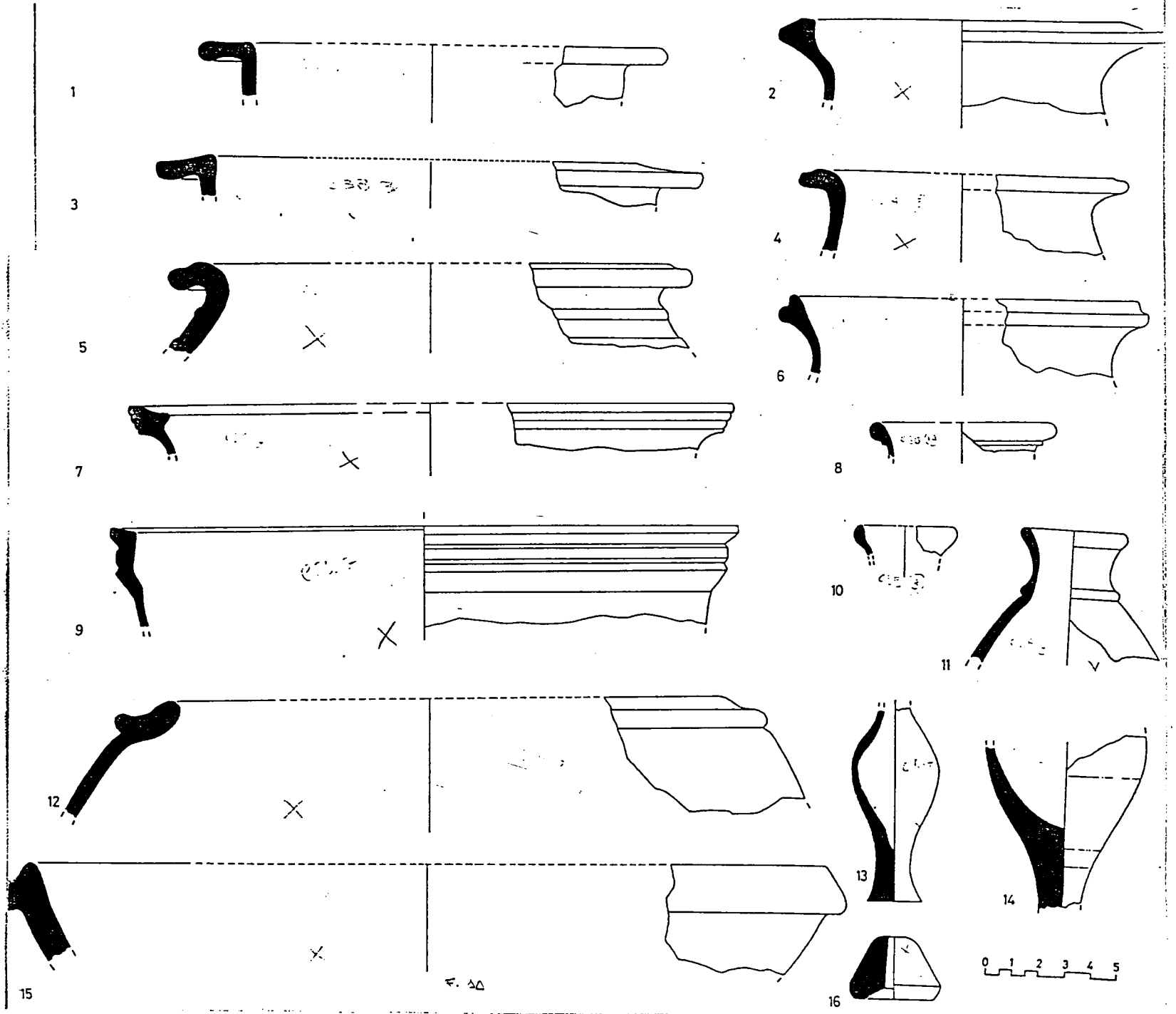


8

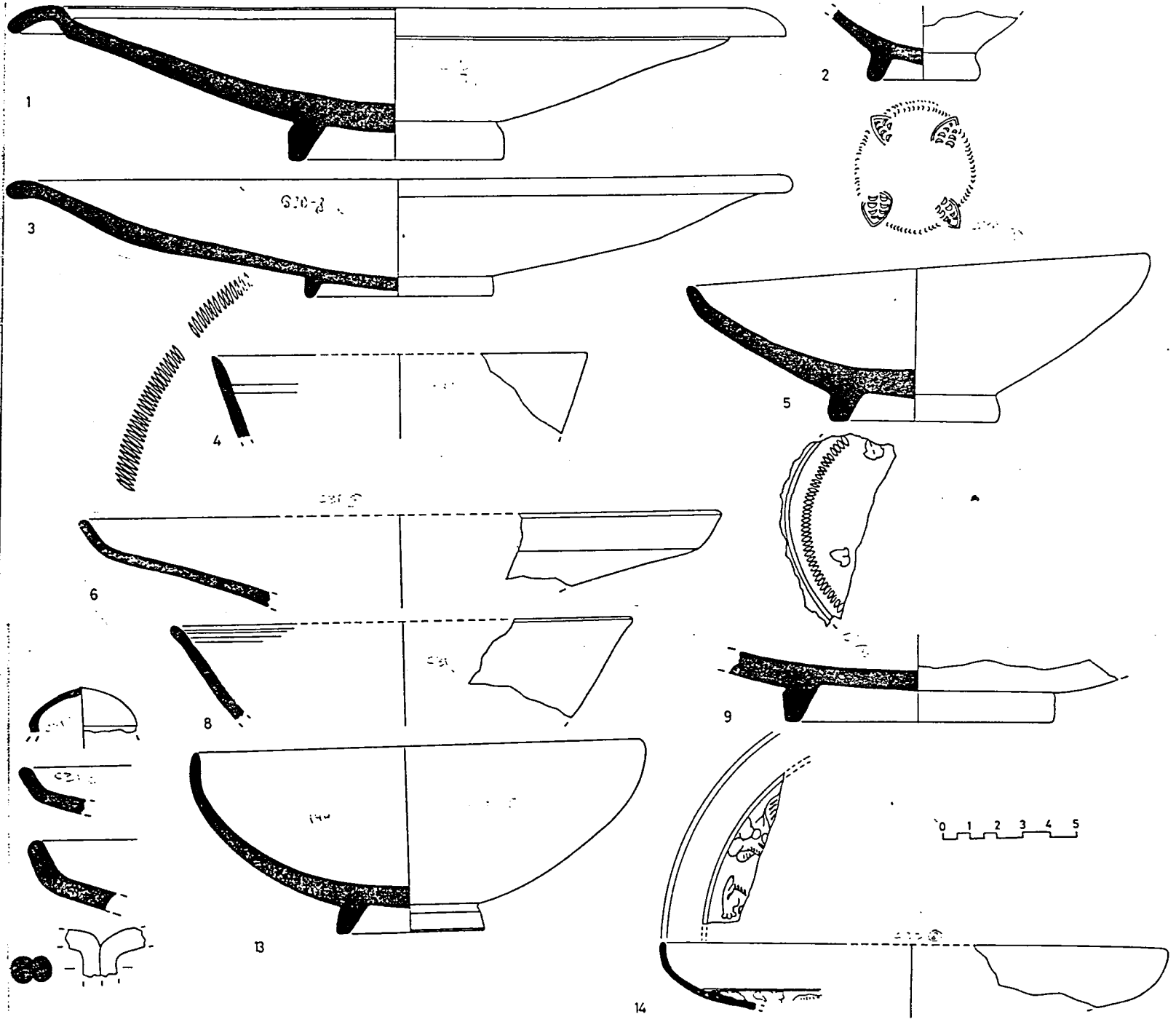


Estrato 7

9

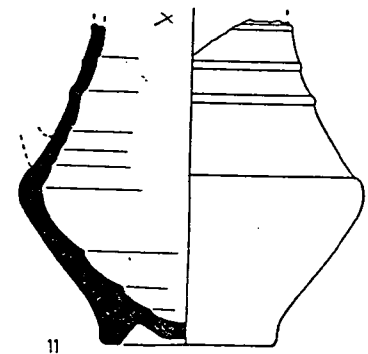
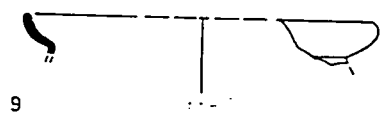
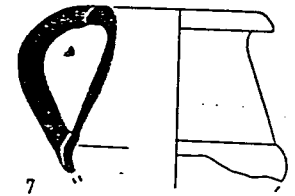
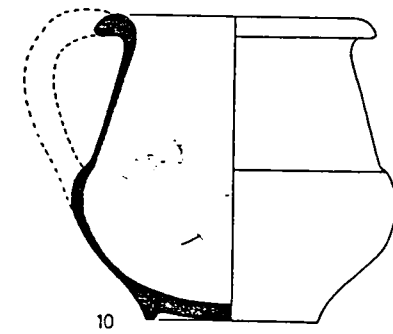
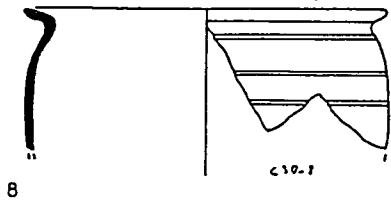
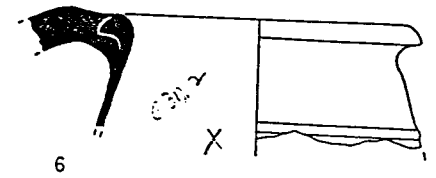
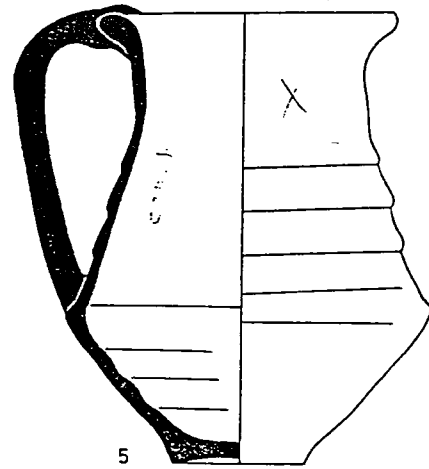
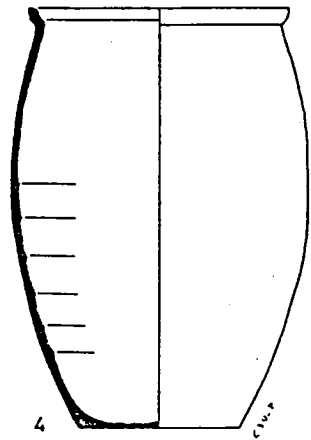
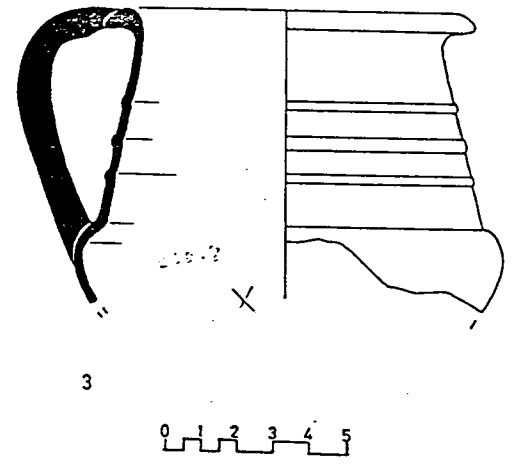
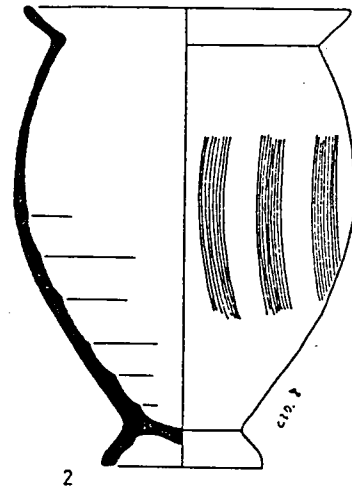
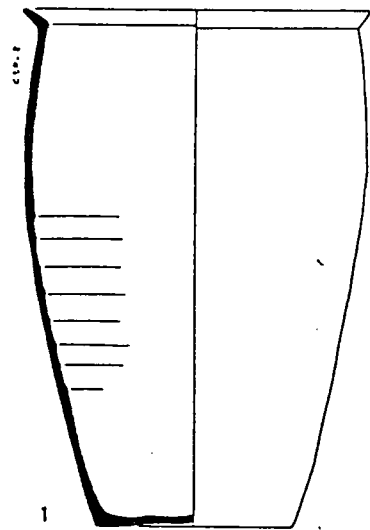


50

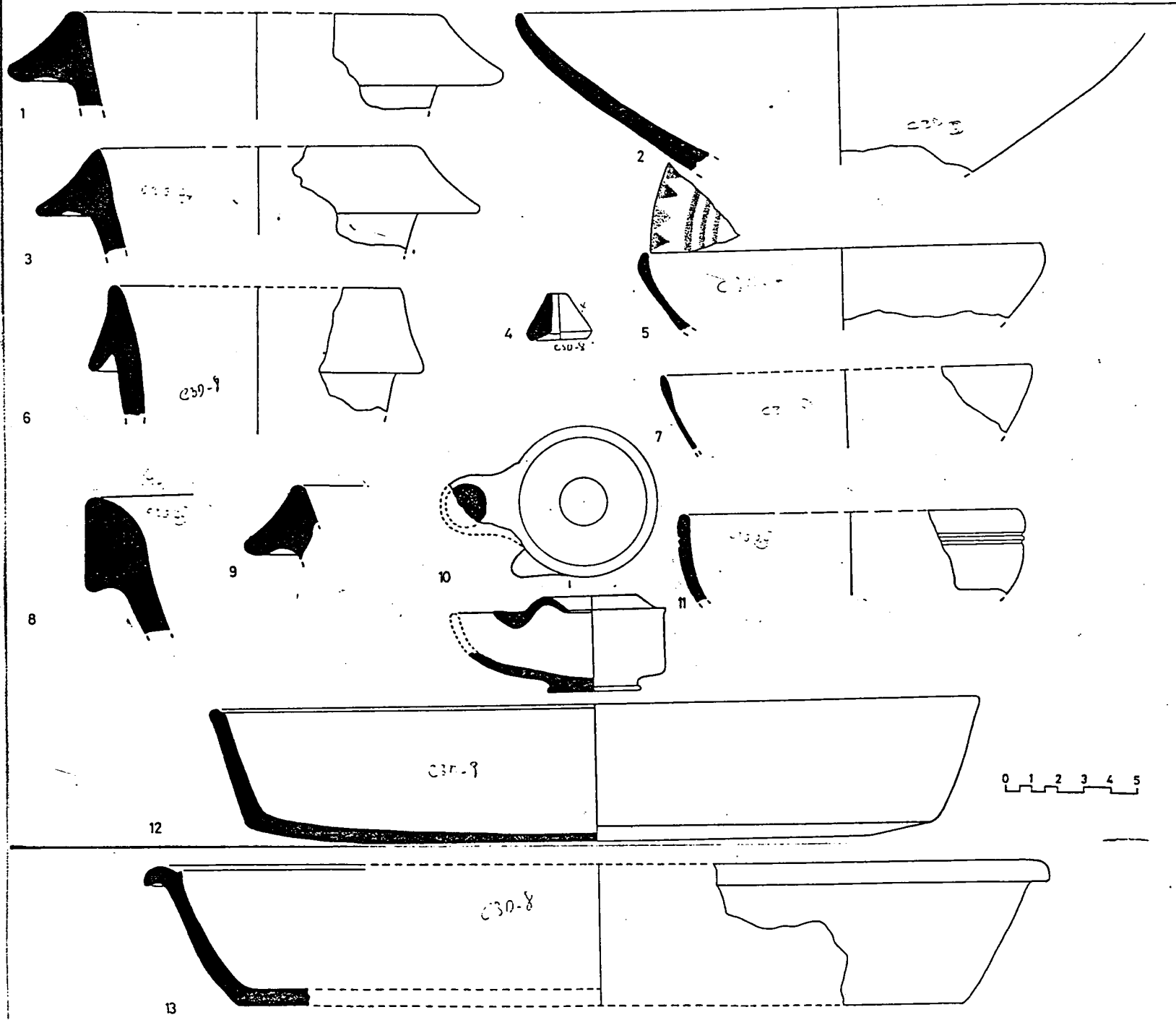


Estrato 16

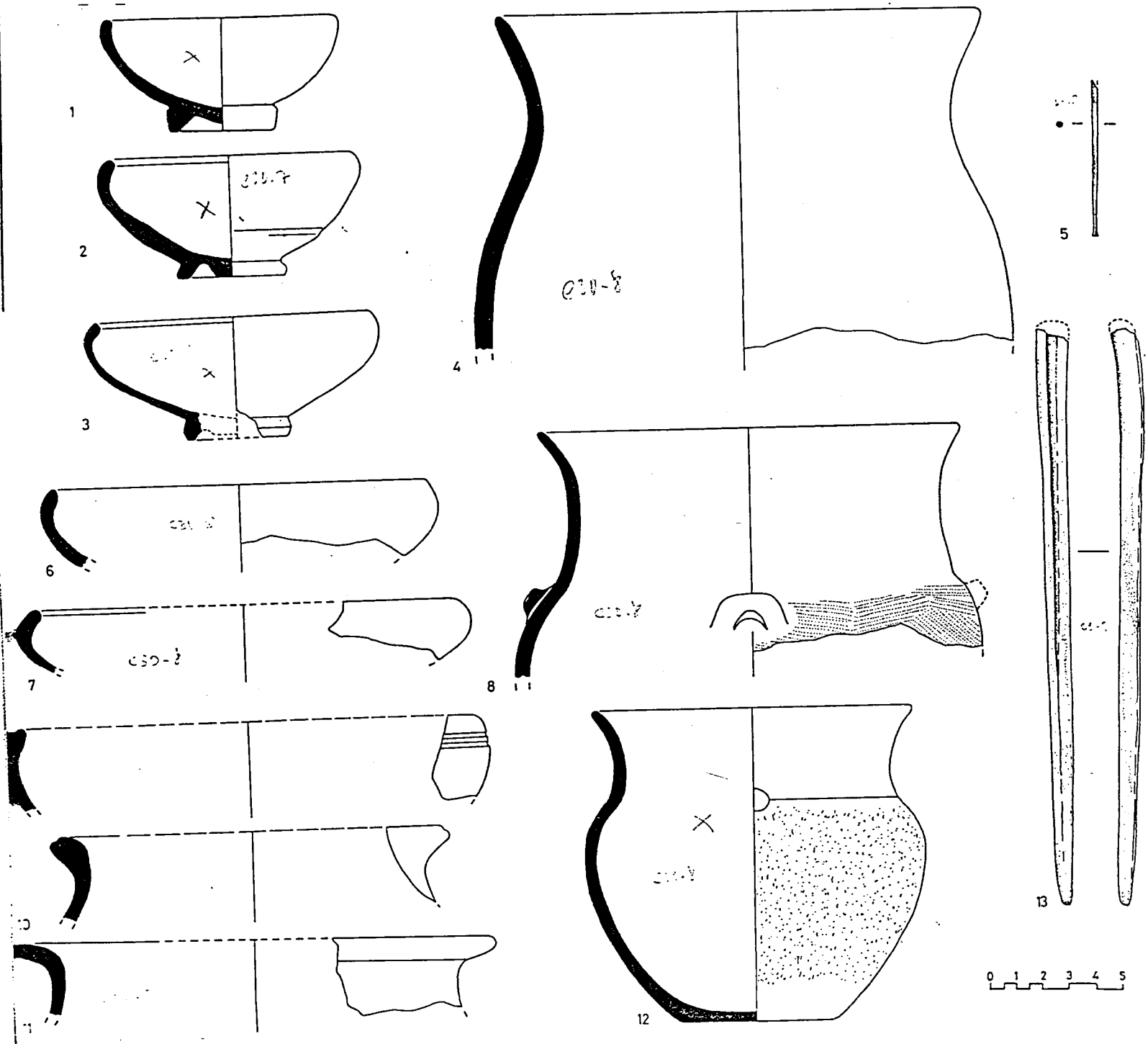




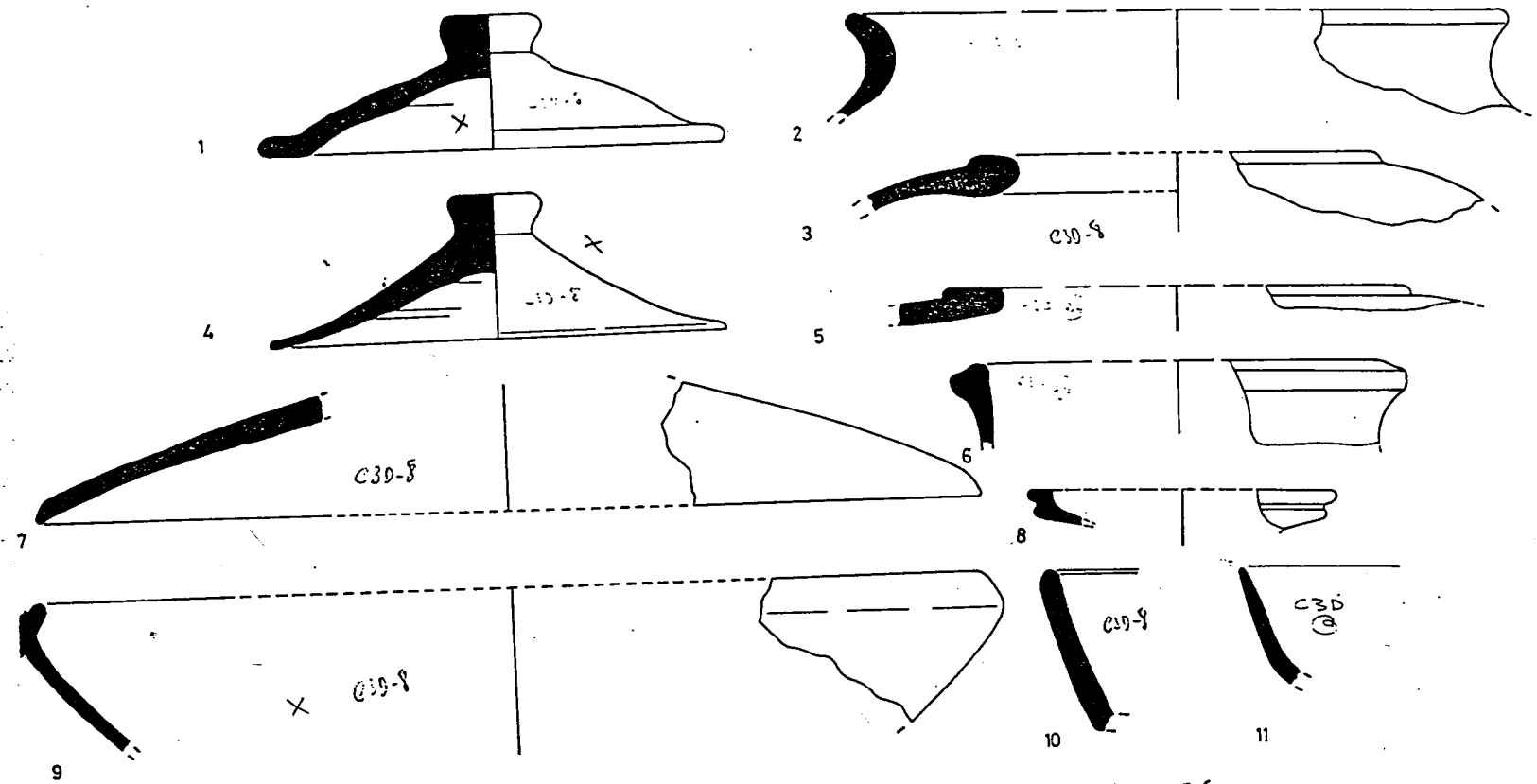
12



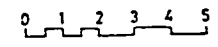
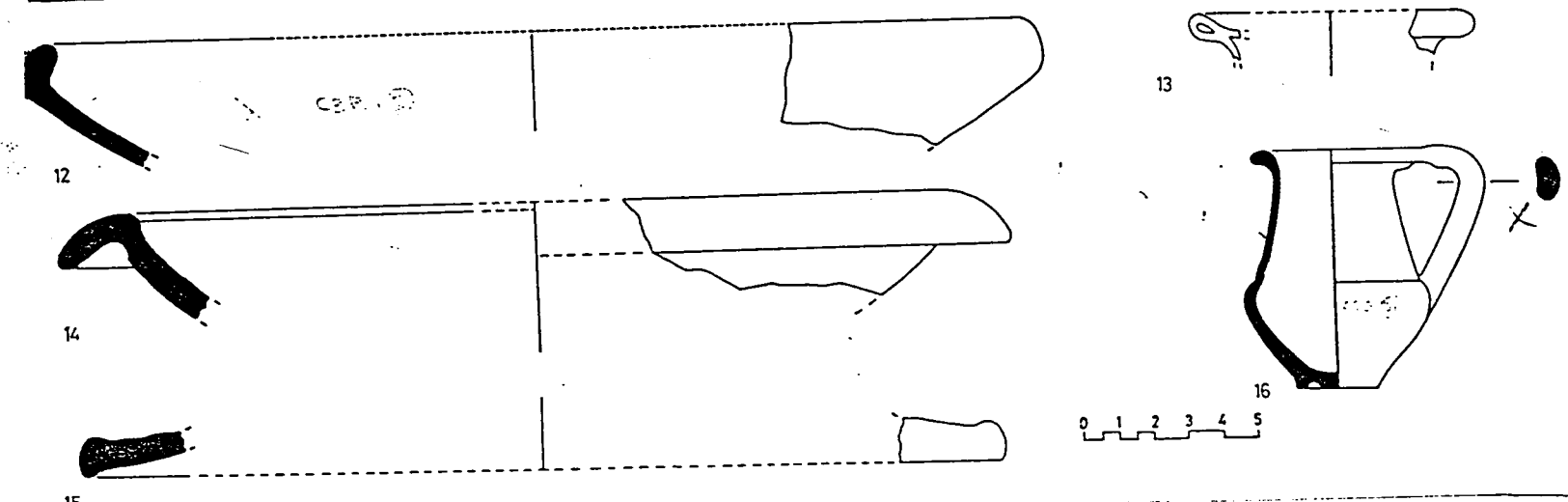
13



14

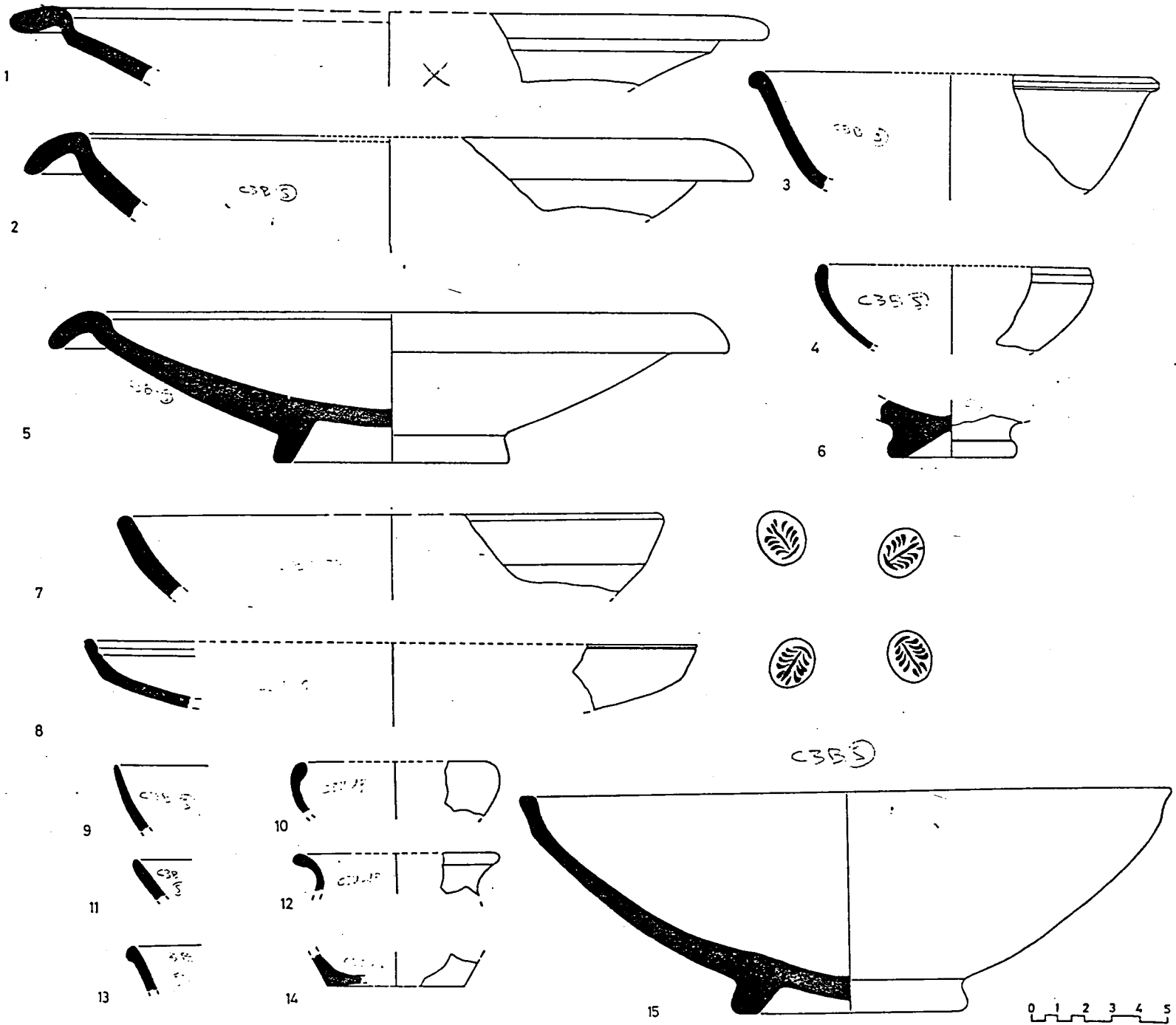


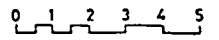
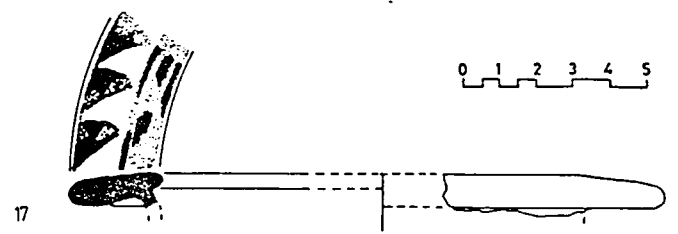
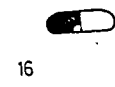
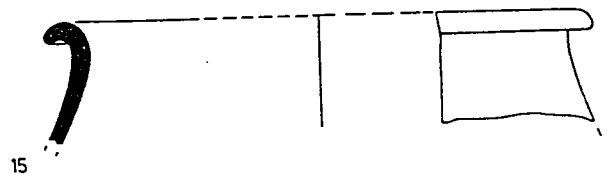
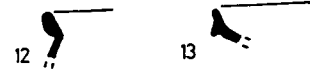
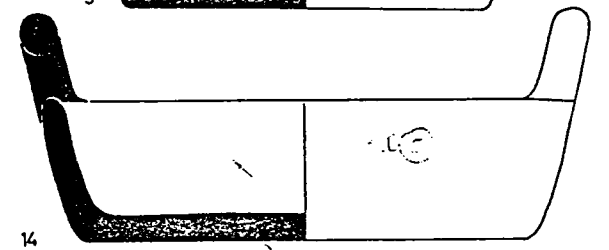
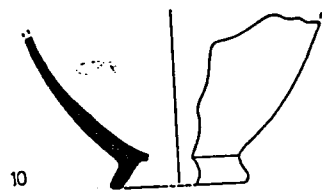
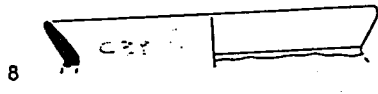
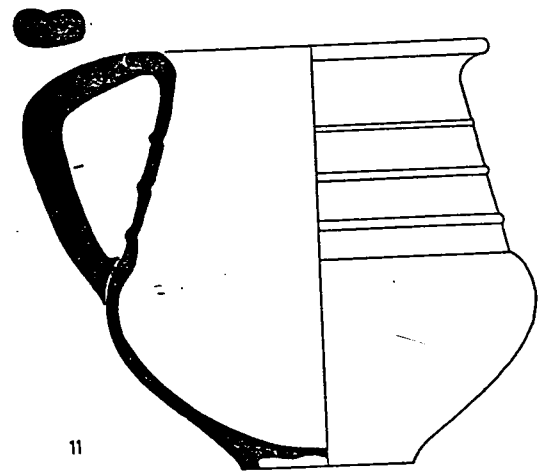
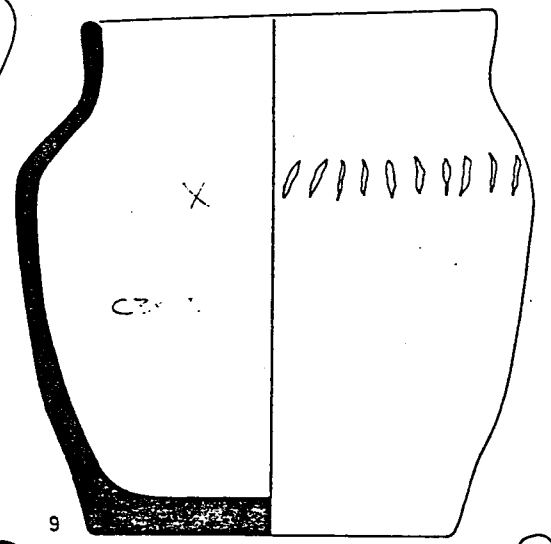
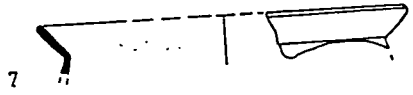
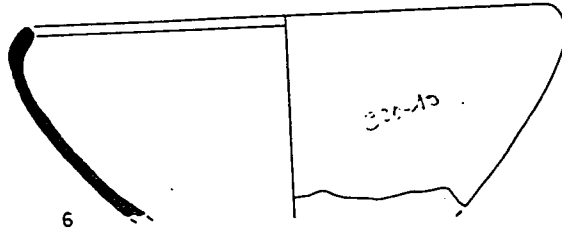
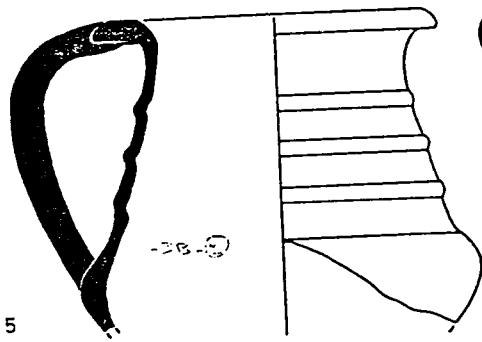
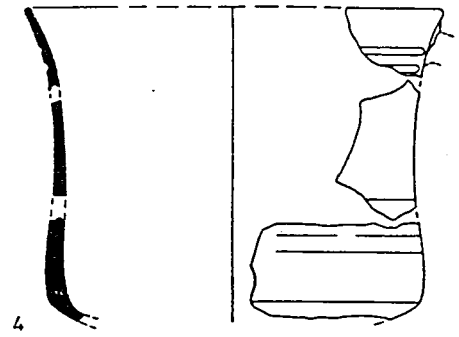
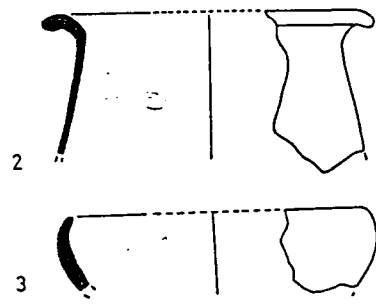
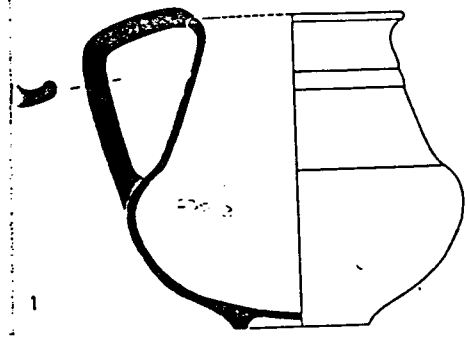
Estrato 16

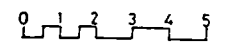
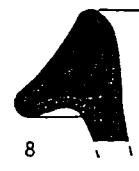
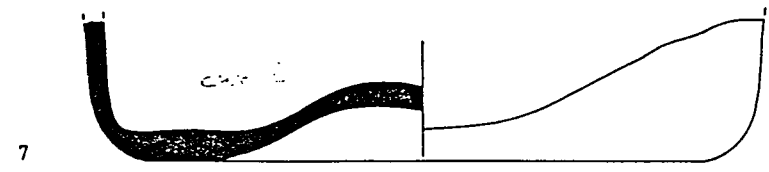
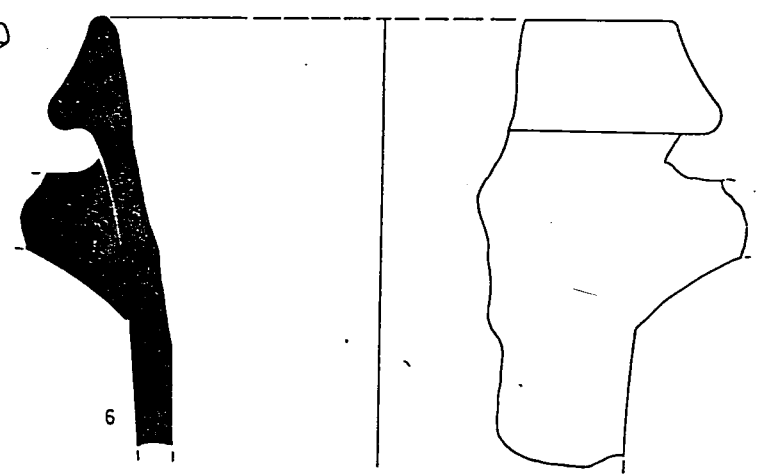
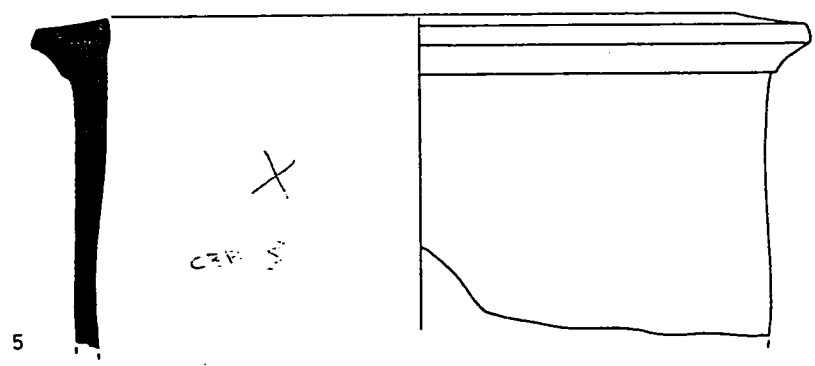
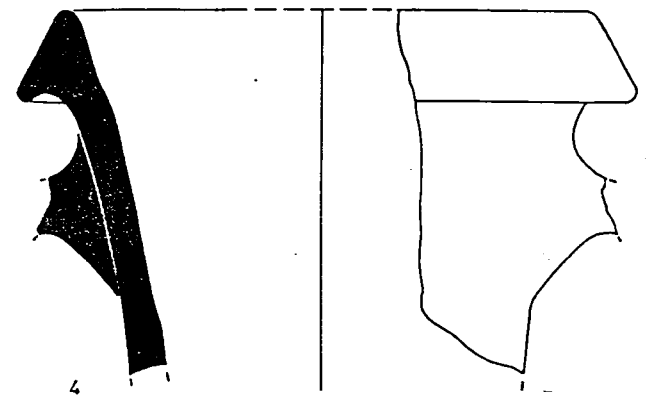
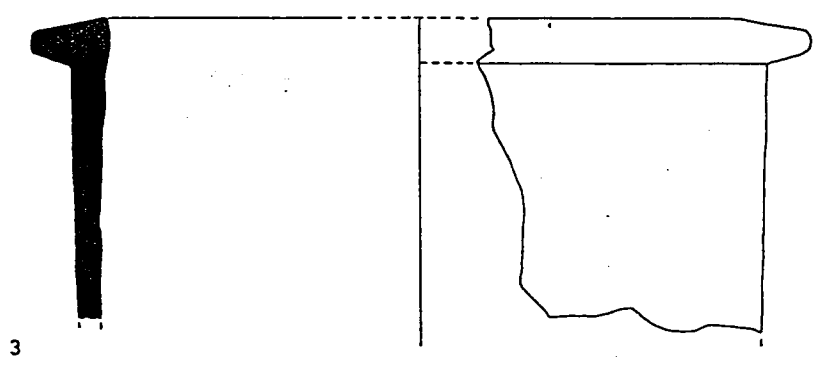
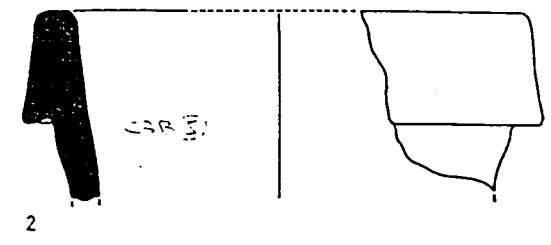
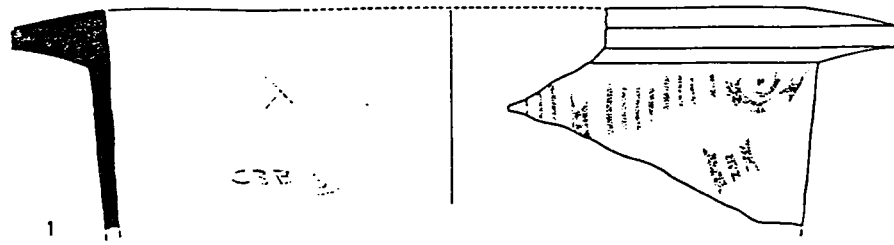


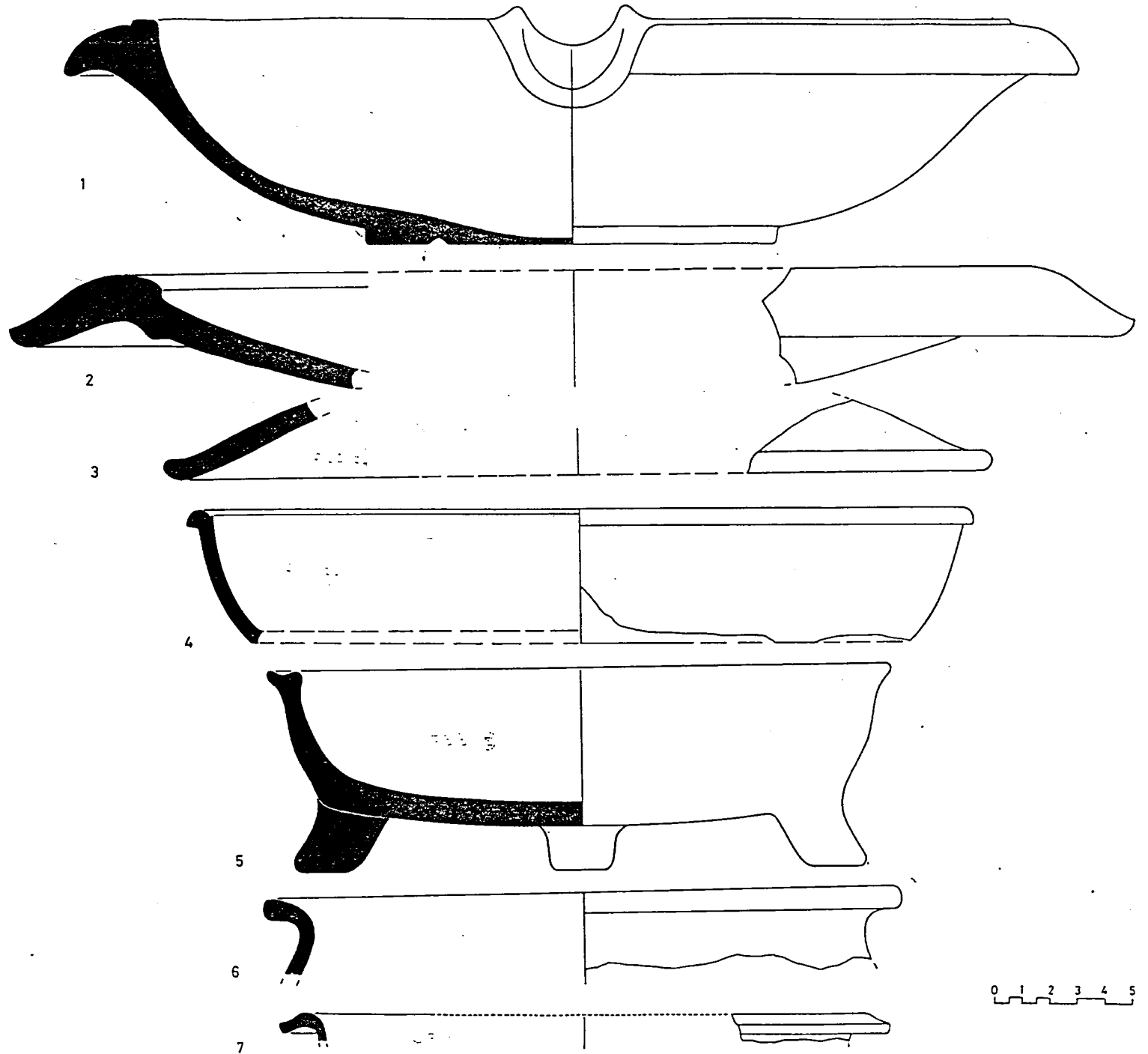
Estrato 19

13

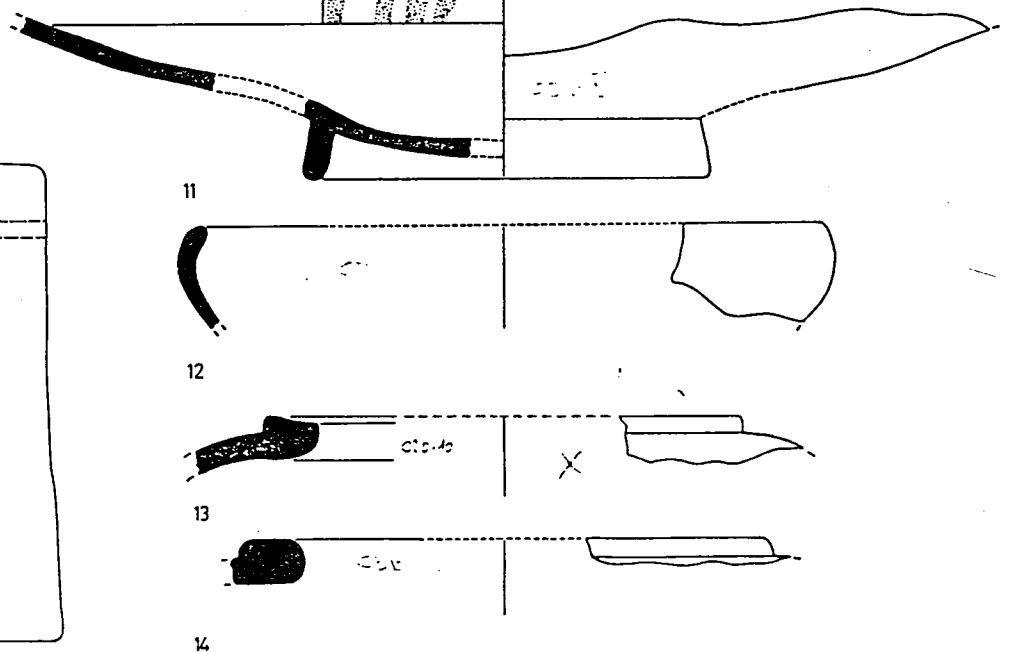
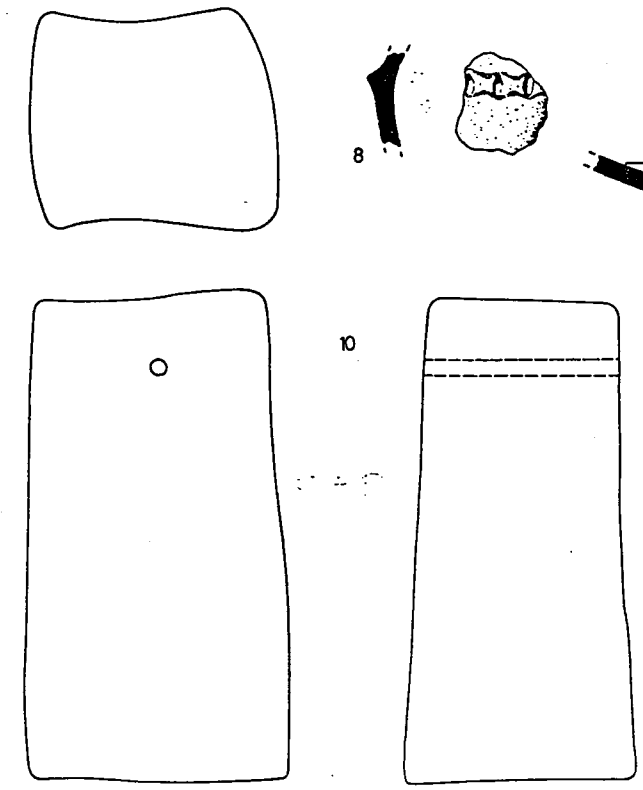
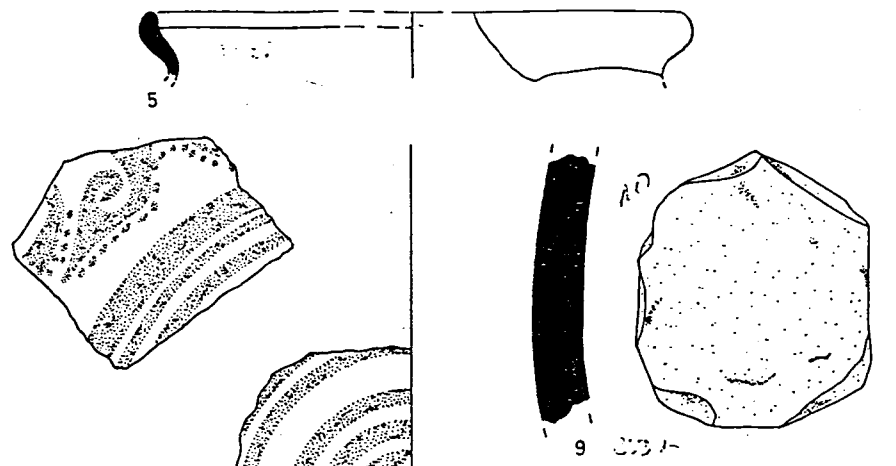
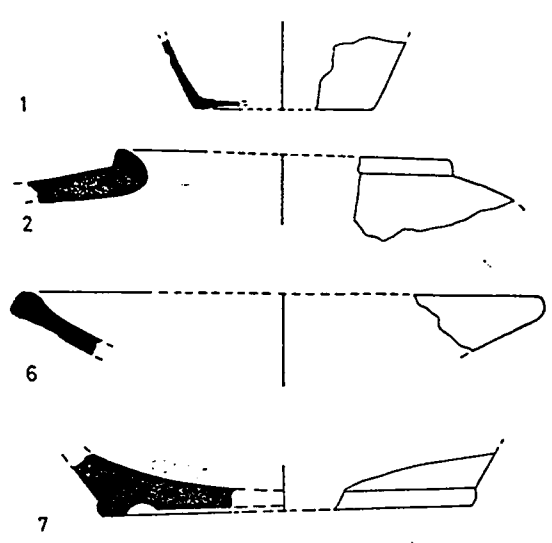


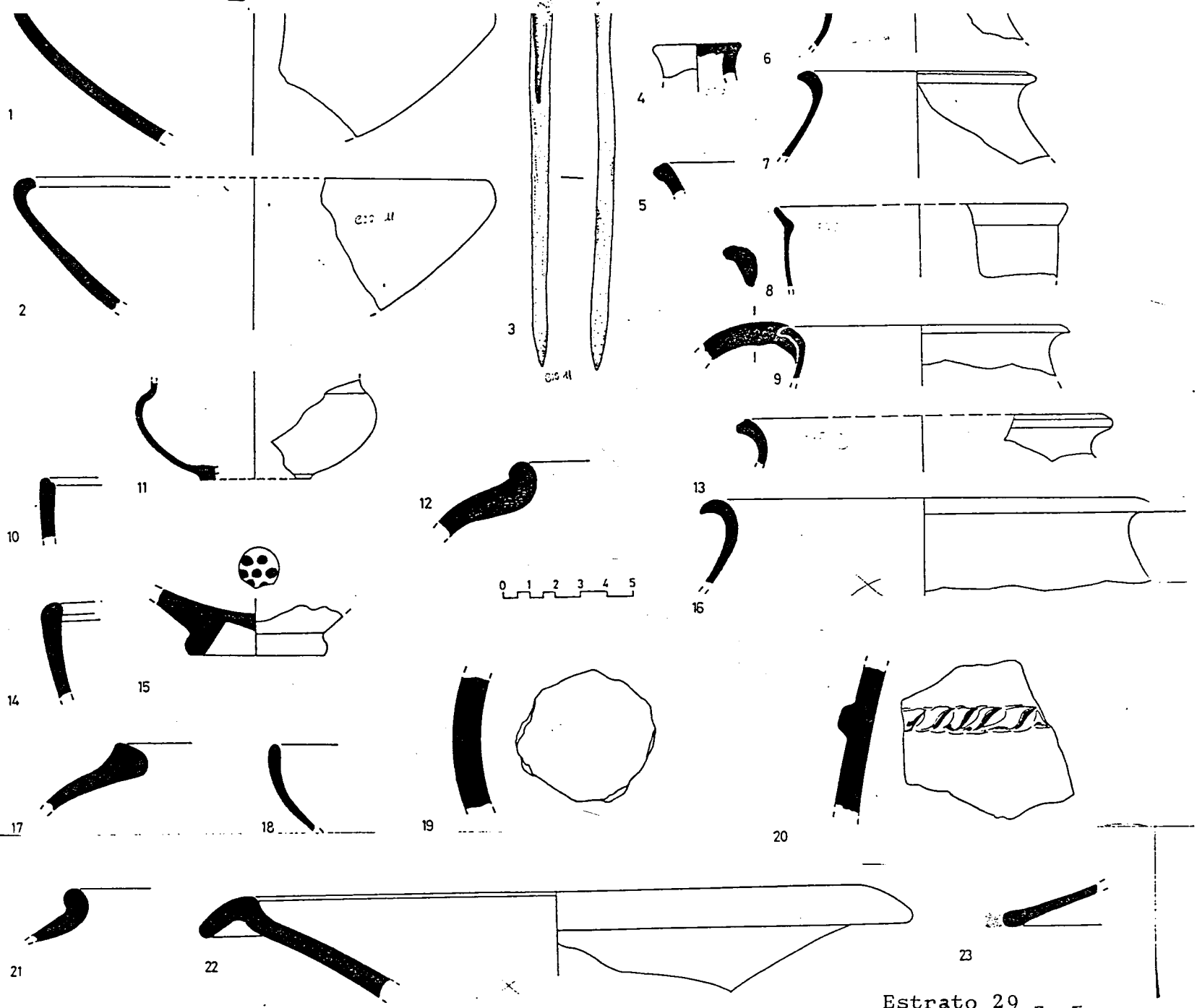


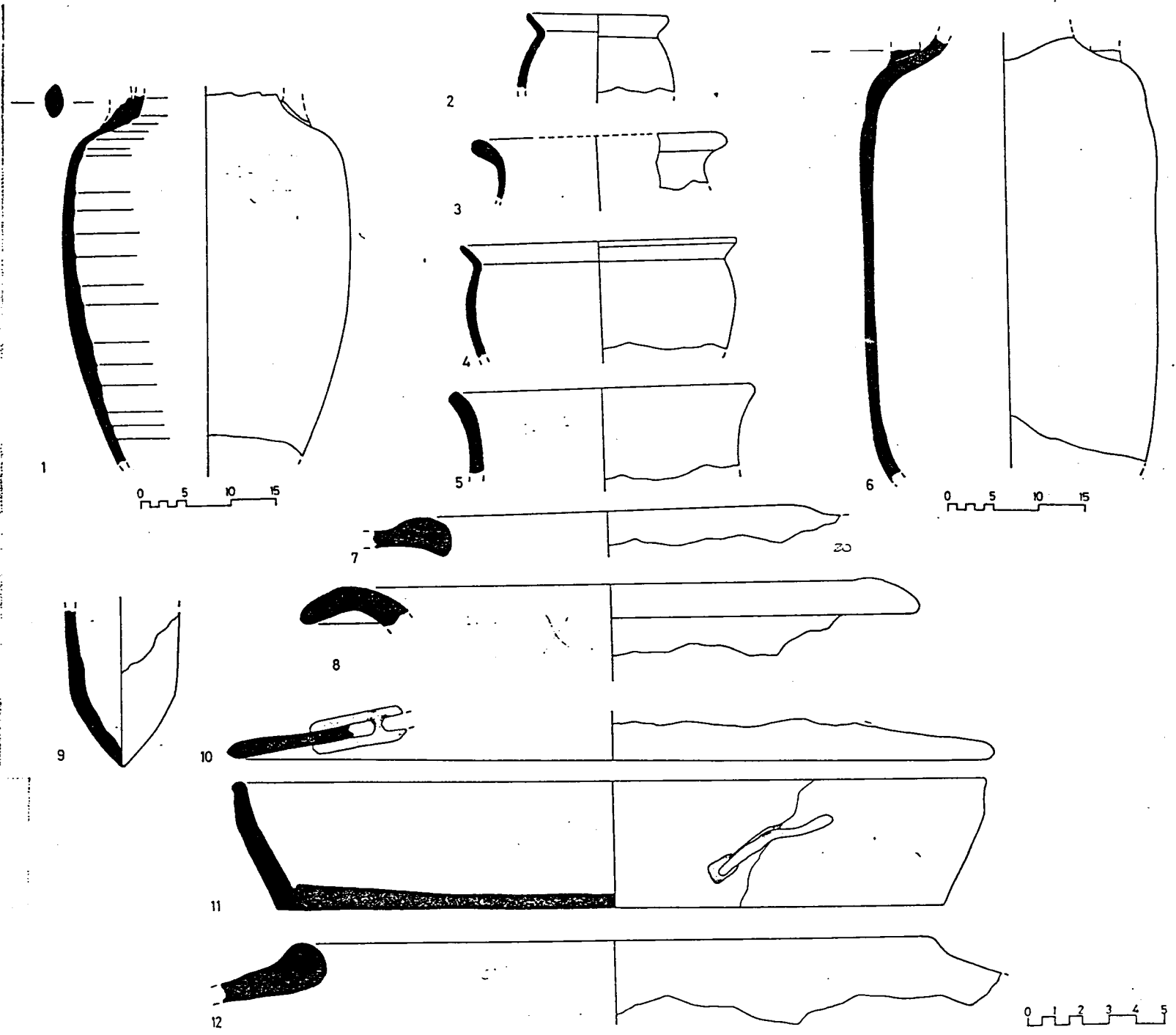


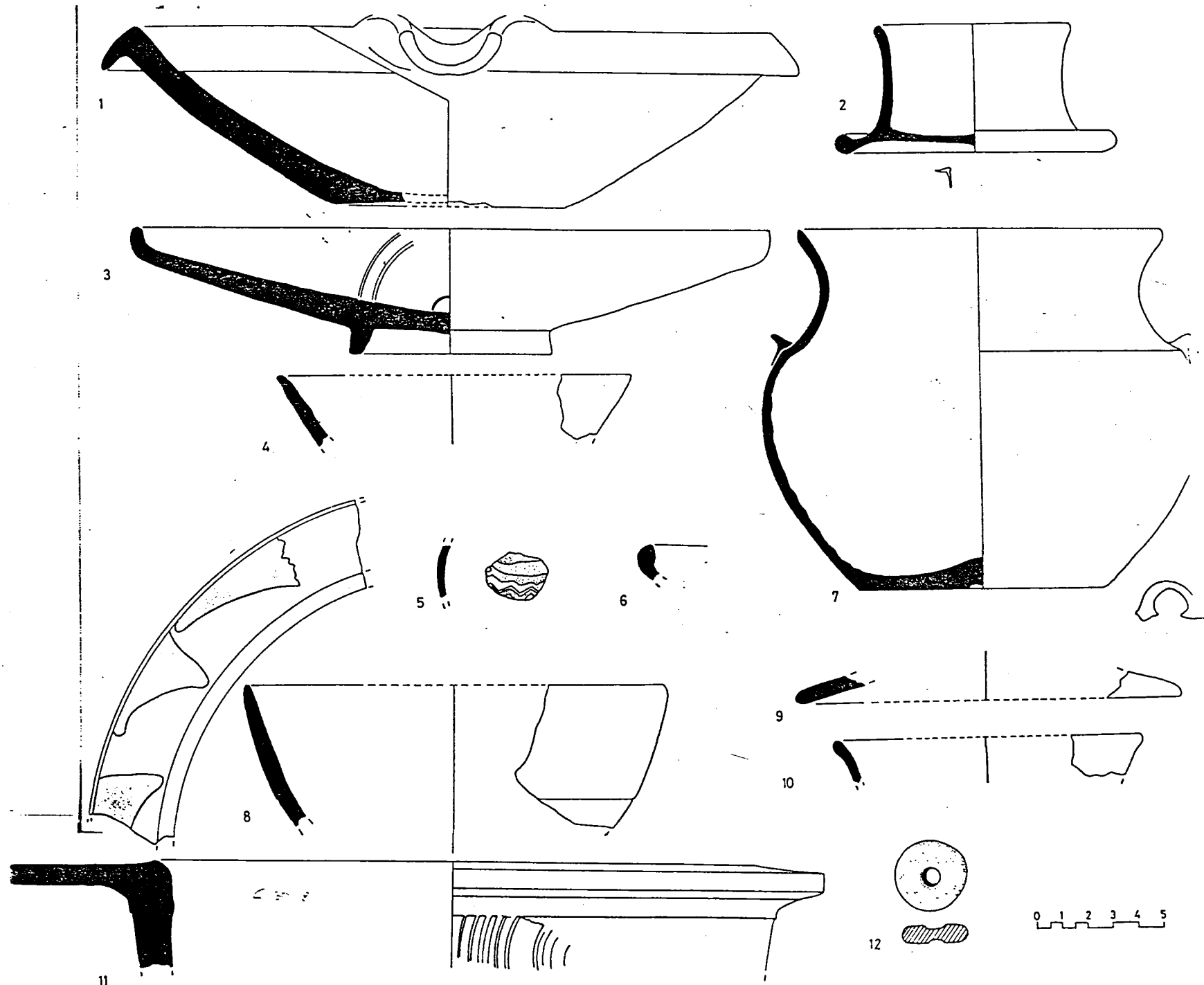


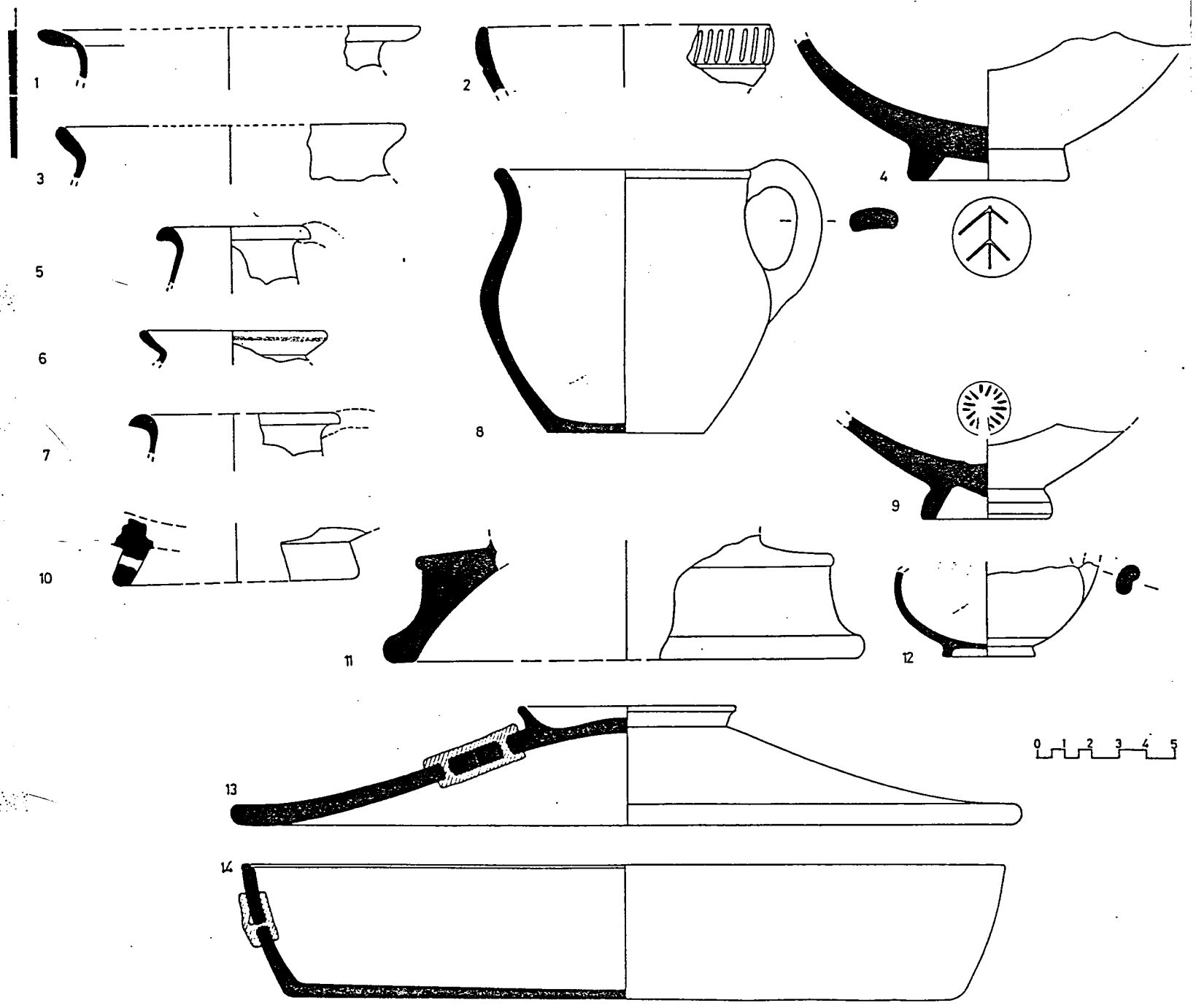


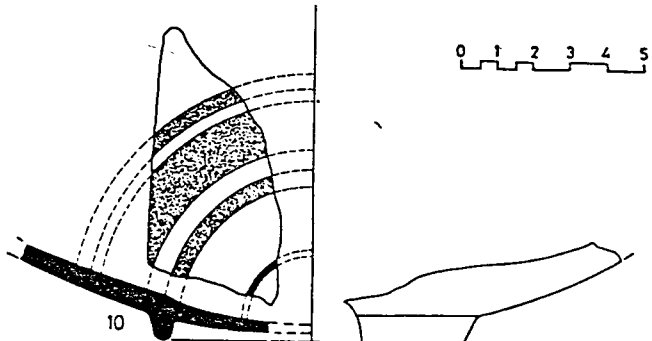
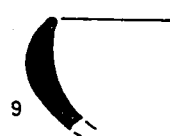
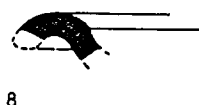
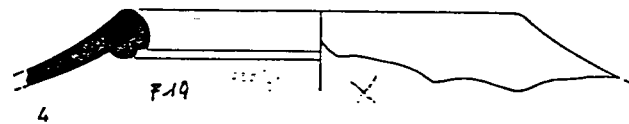
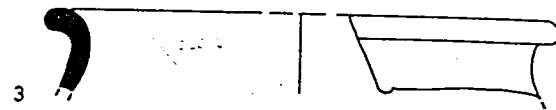
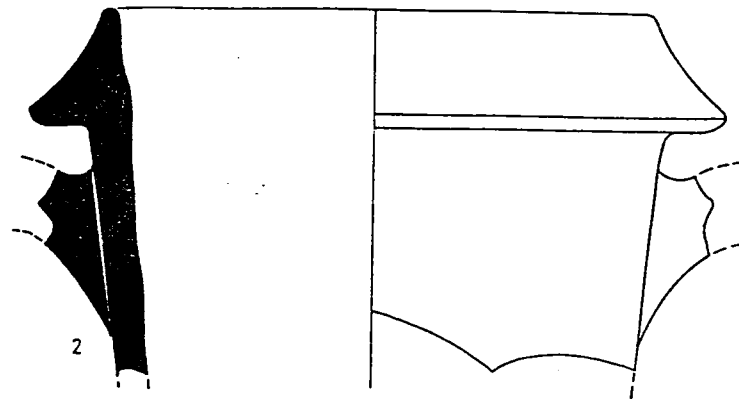
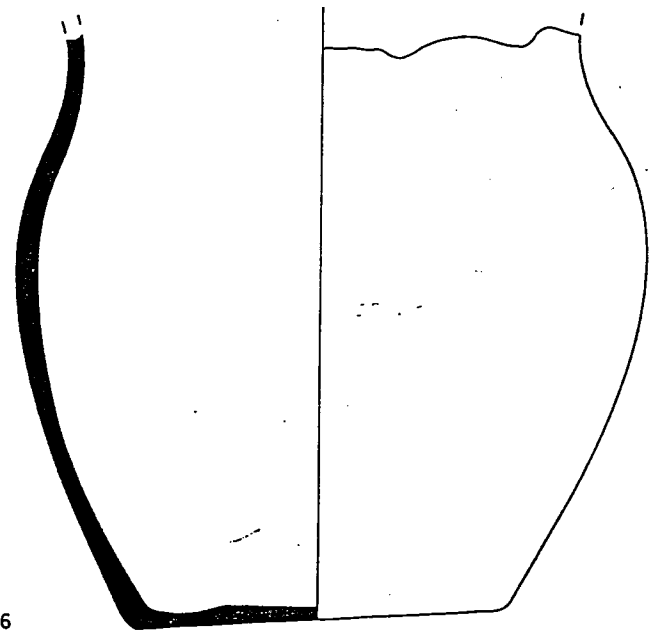
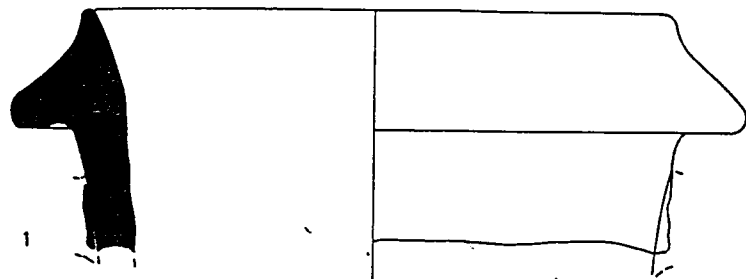


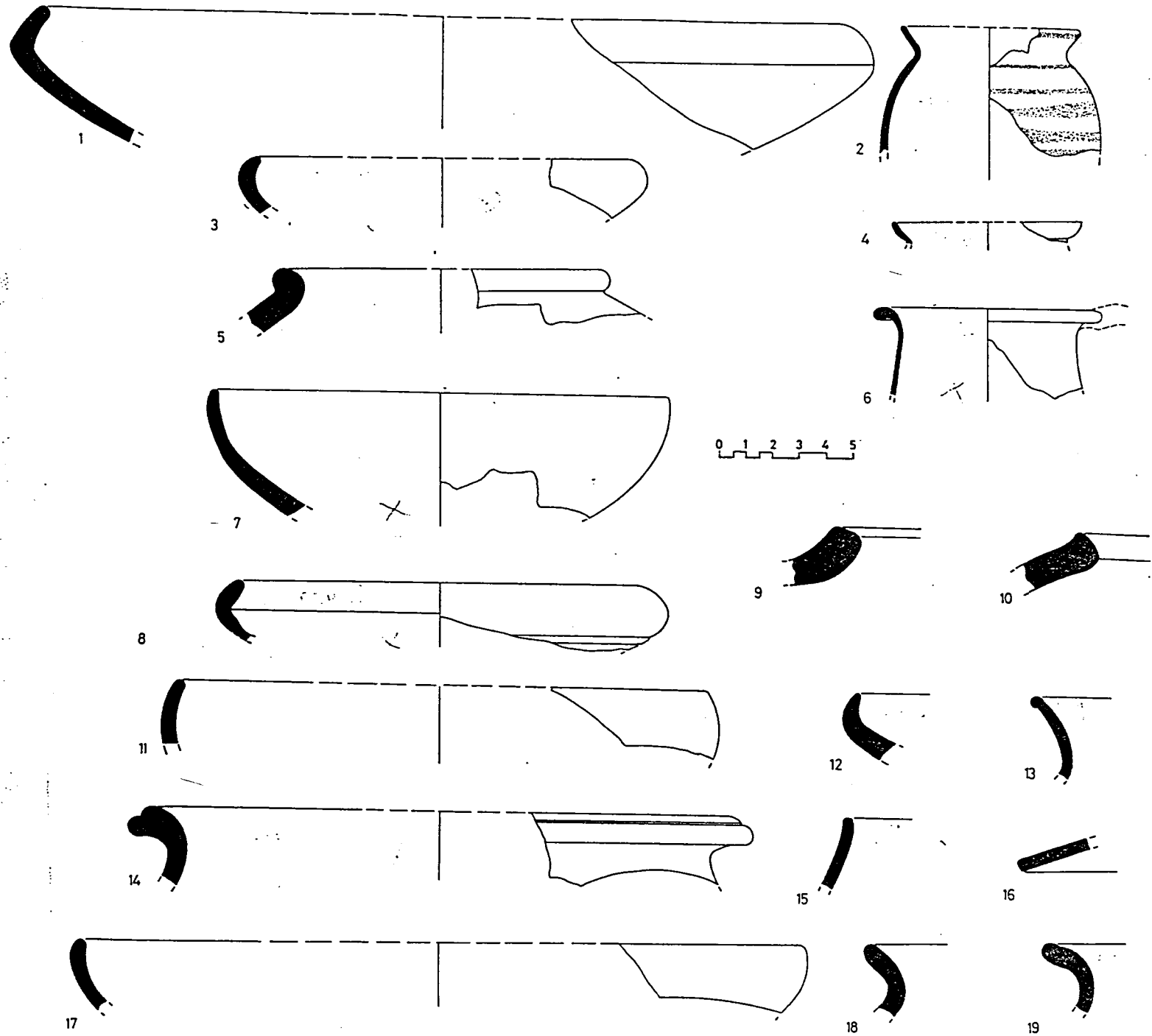


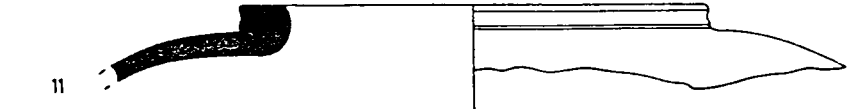
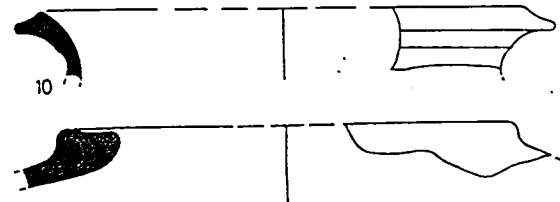
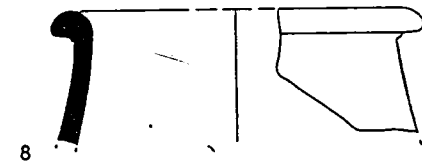
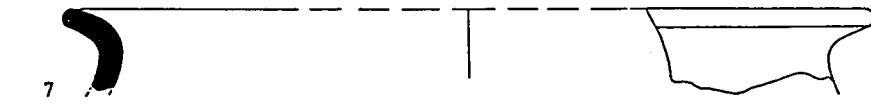
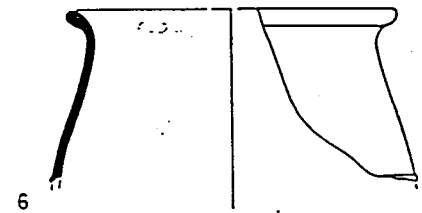
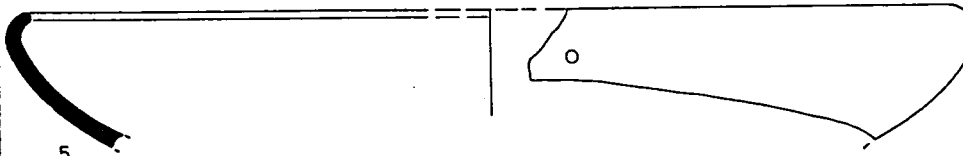
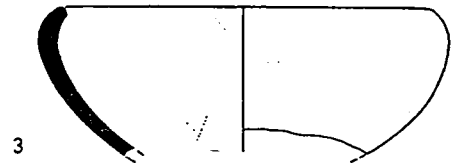
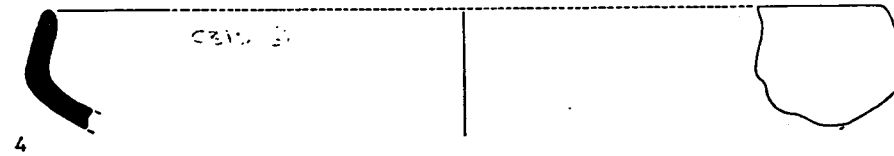
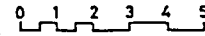
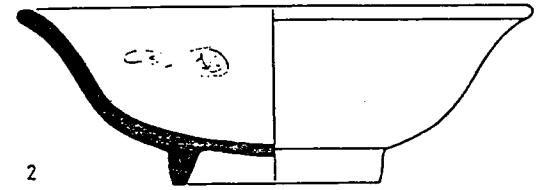
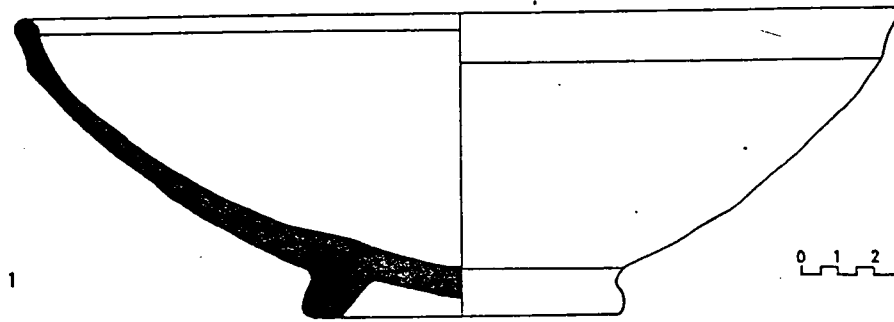
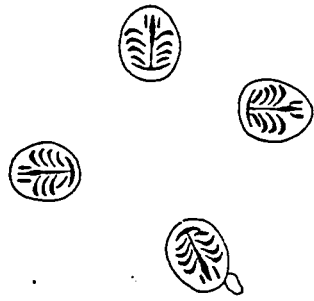




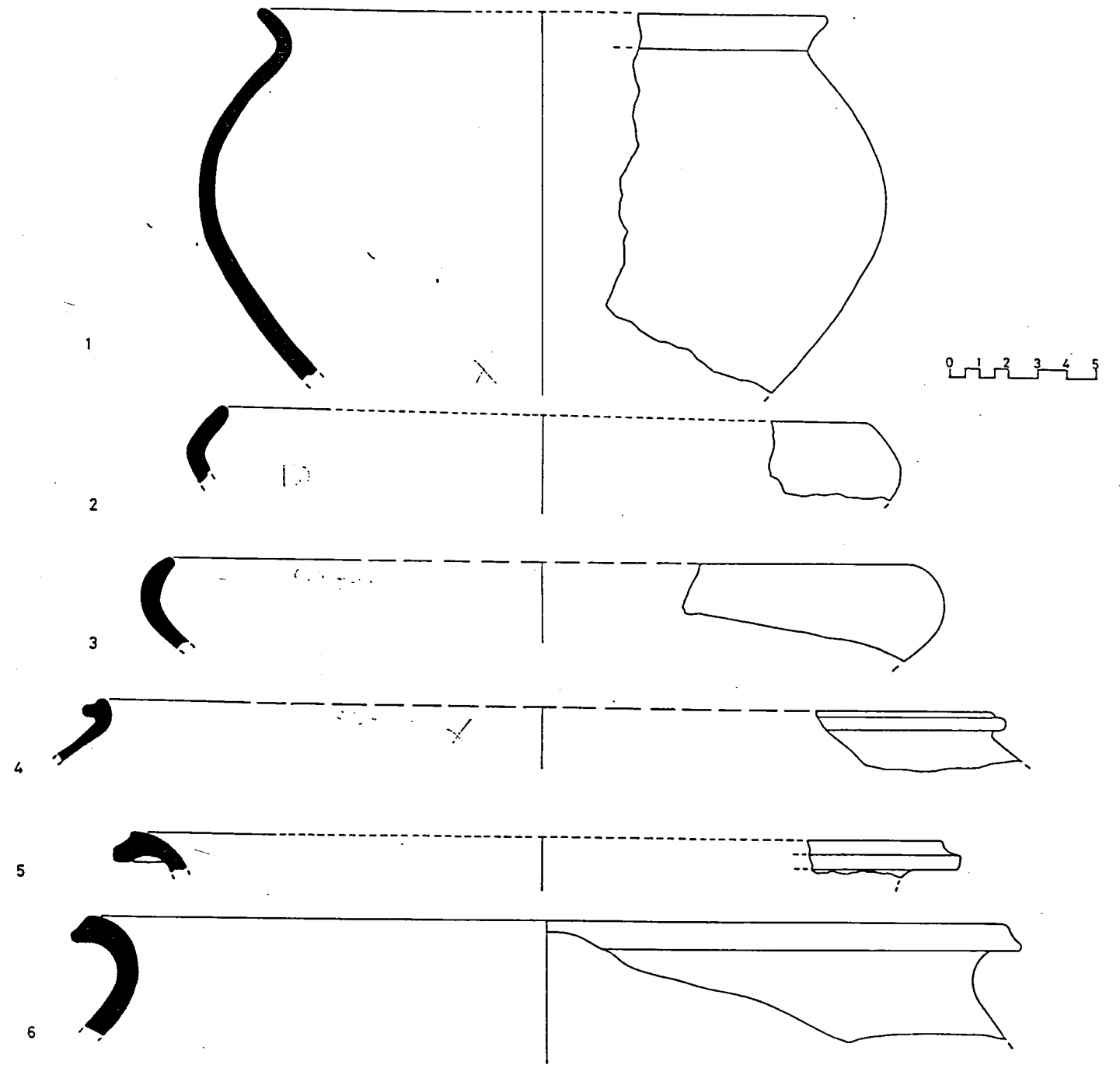




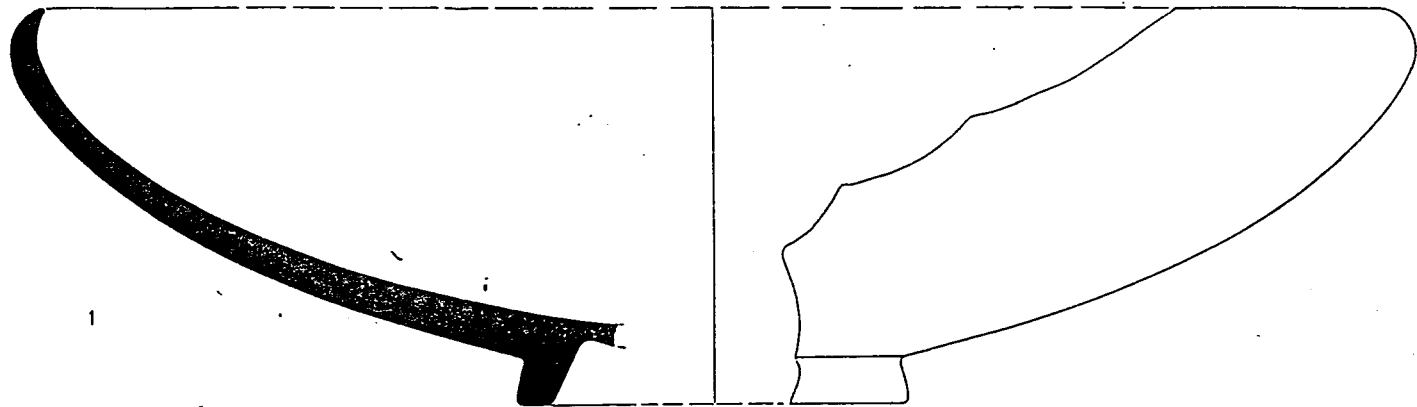




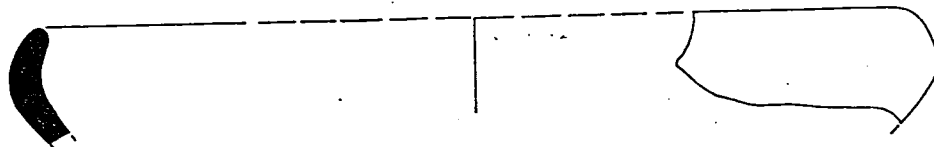




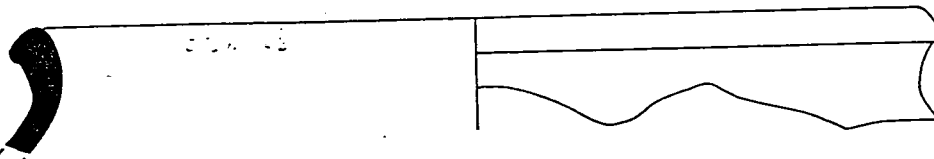
Estrato 85



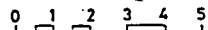
1



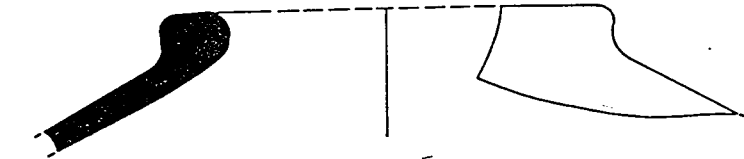
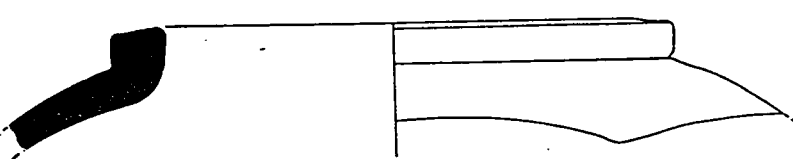
2



3



4



6



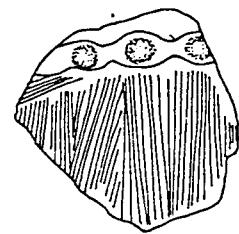
7



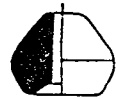
8



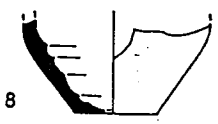
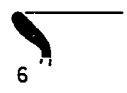
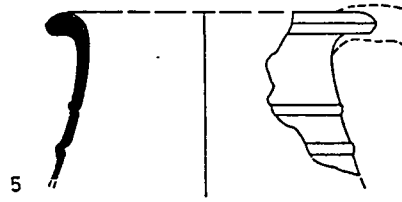
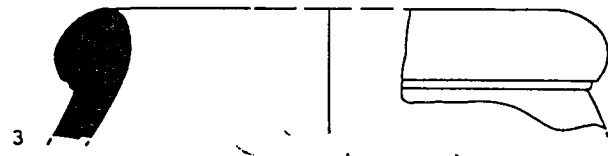
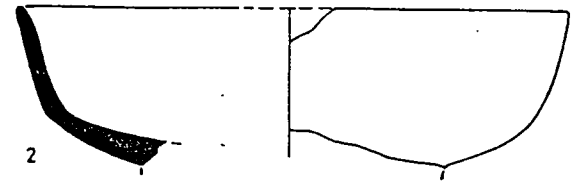
9



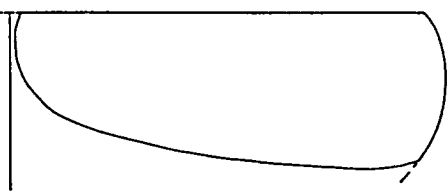
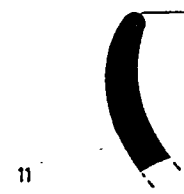
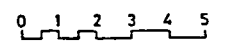
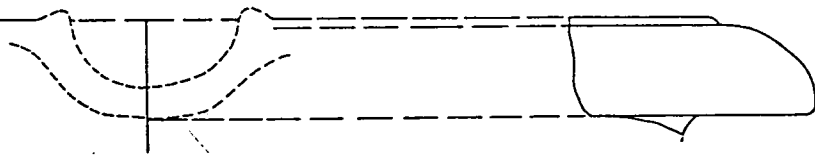
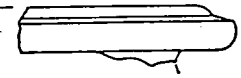
10



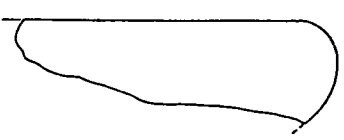
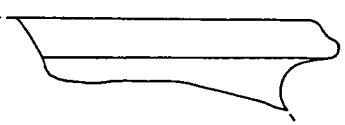
11

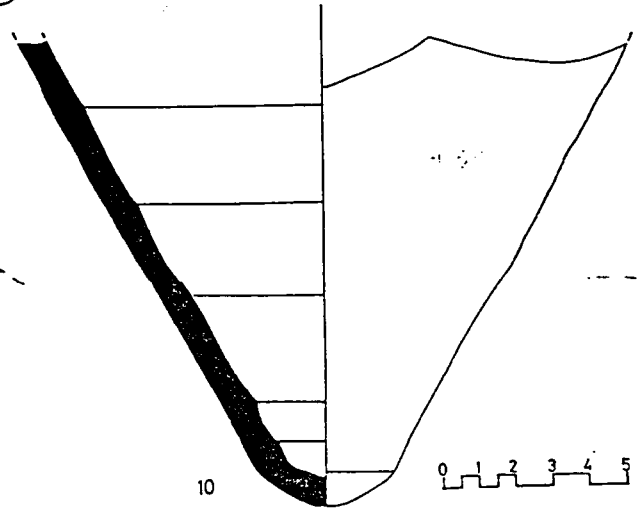
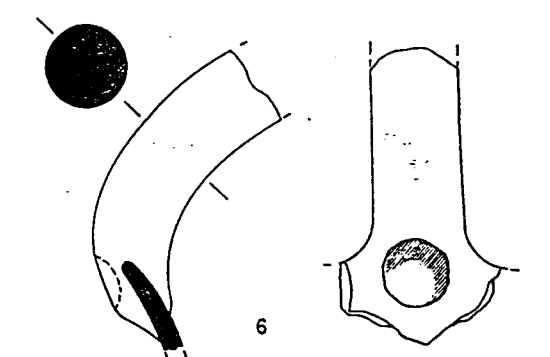
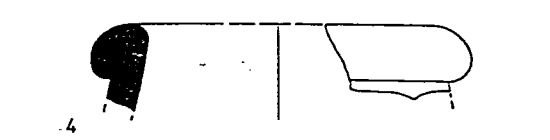
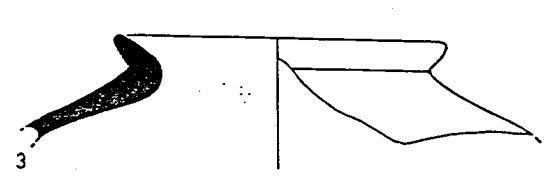
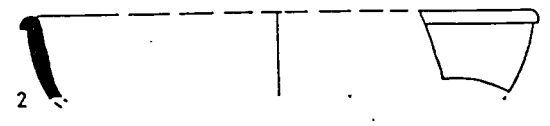
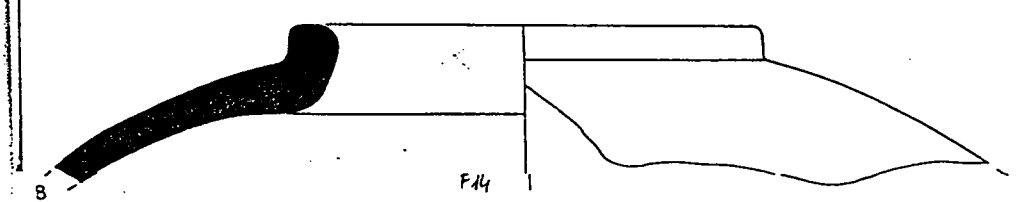
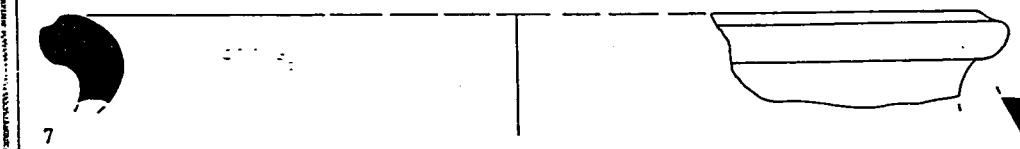
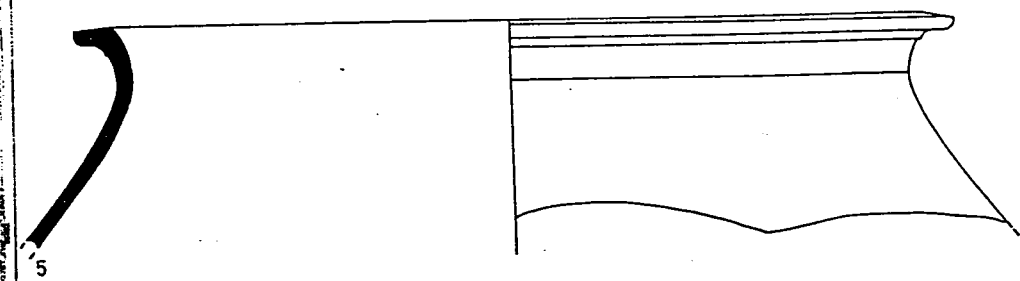
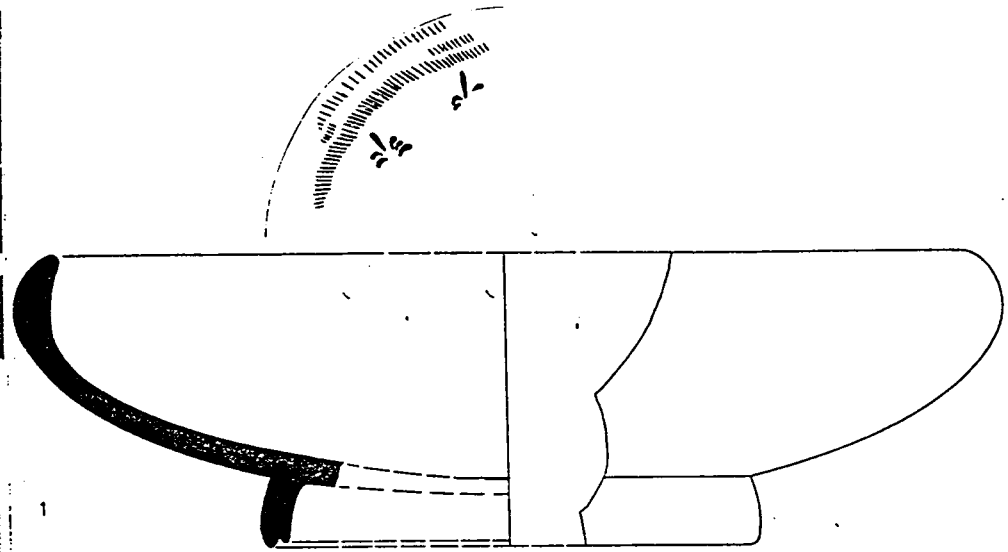


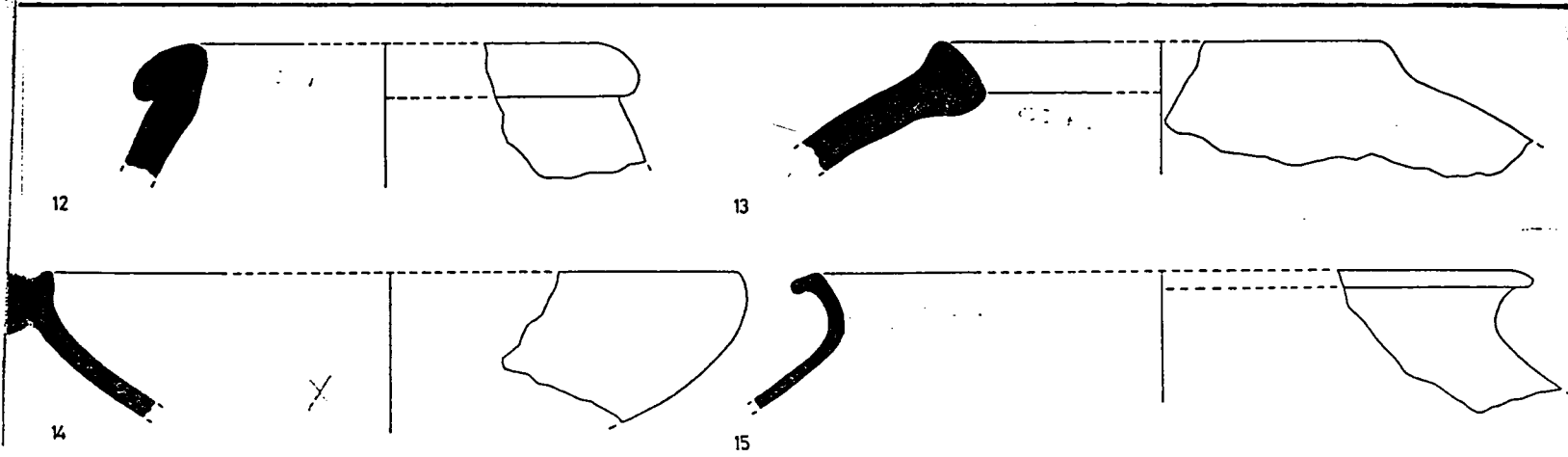
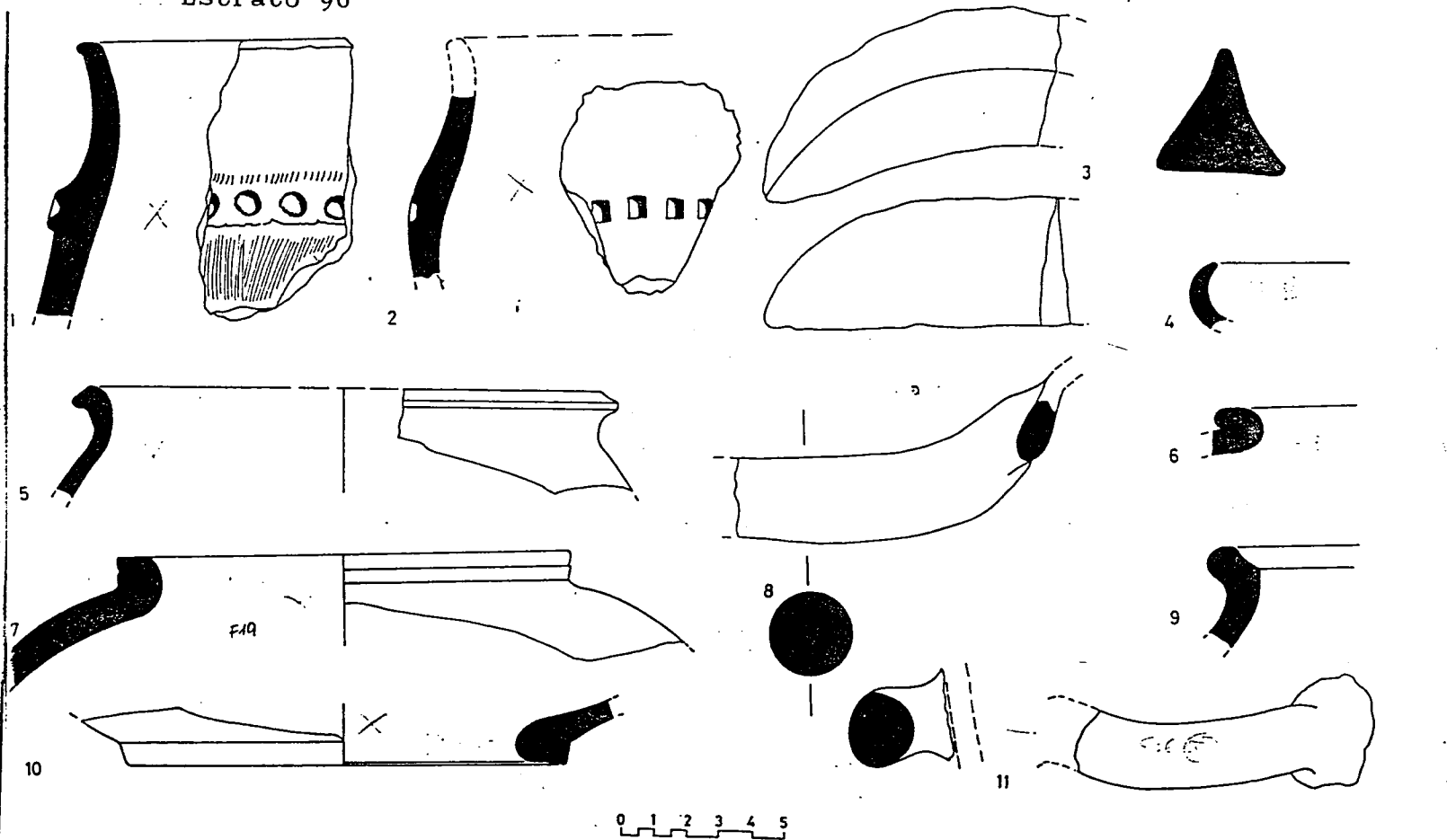
Estrato 94

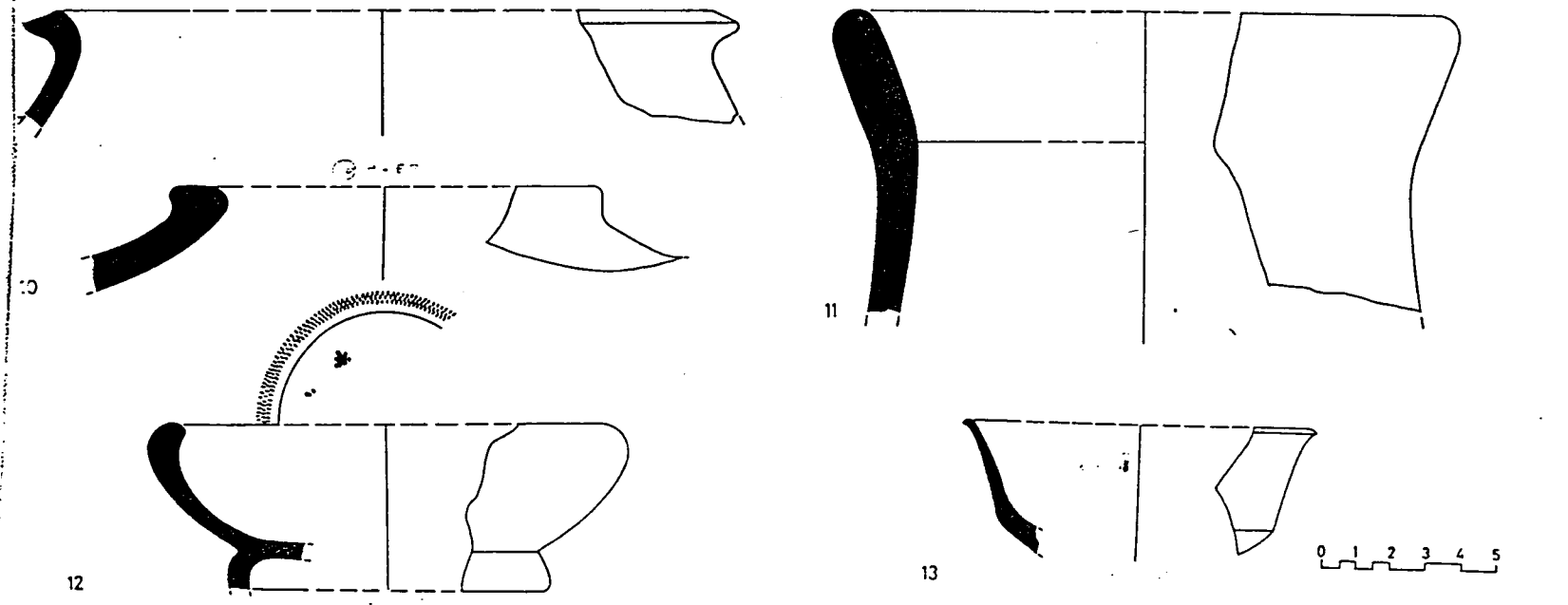
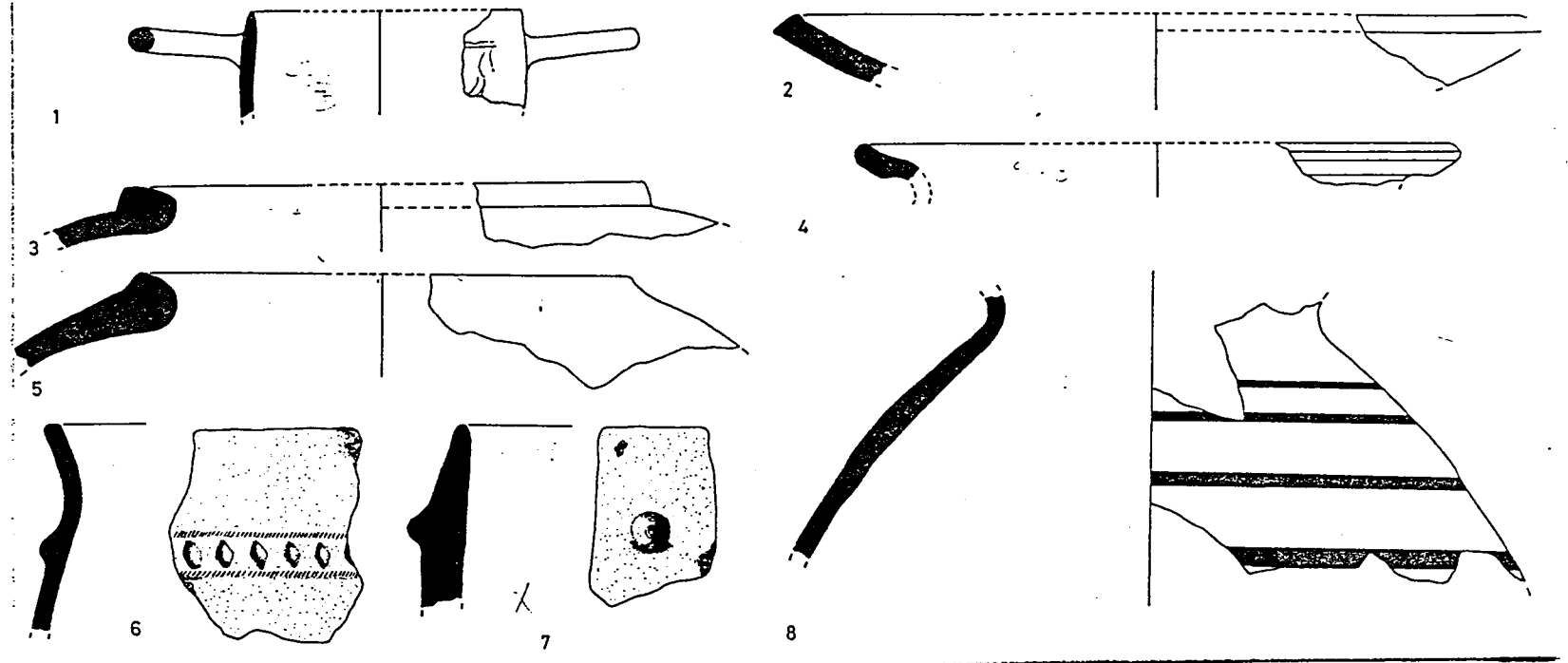


Estrato 96



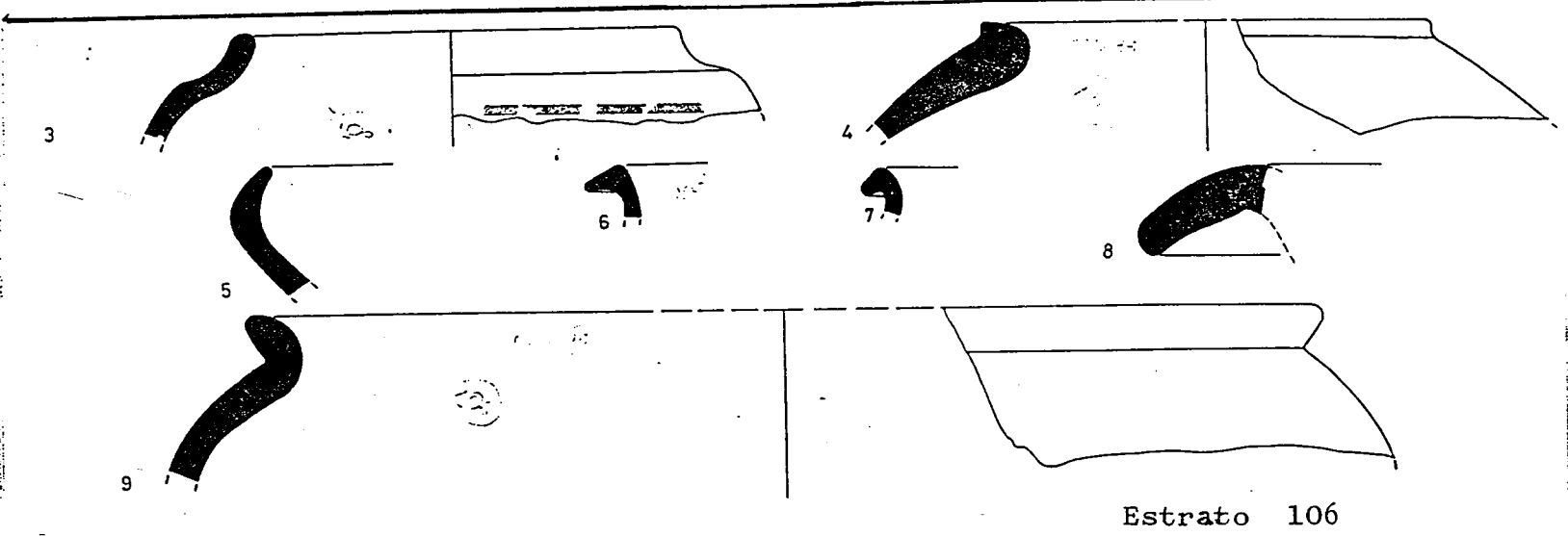




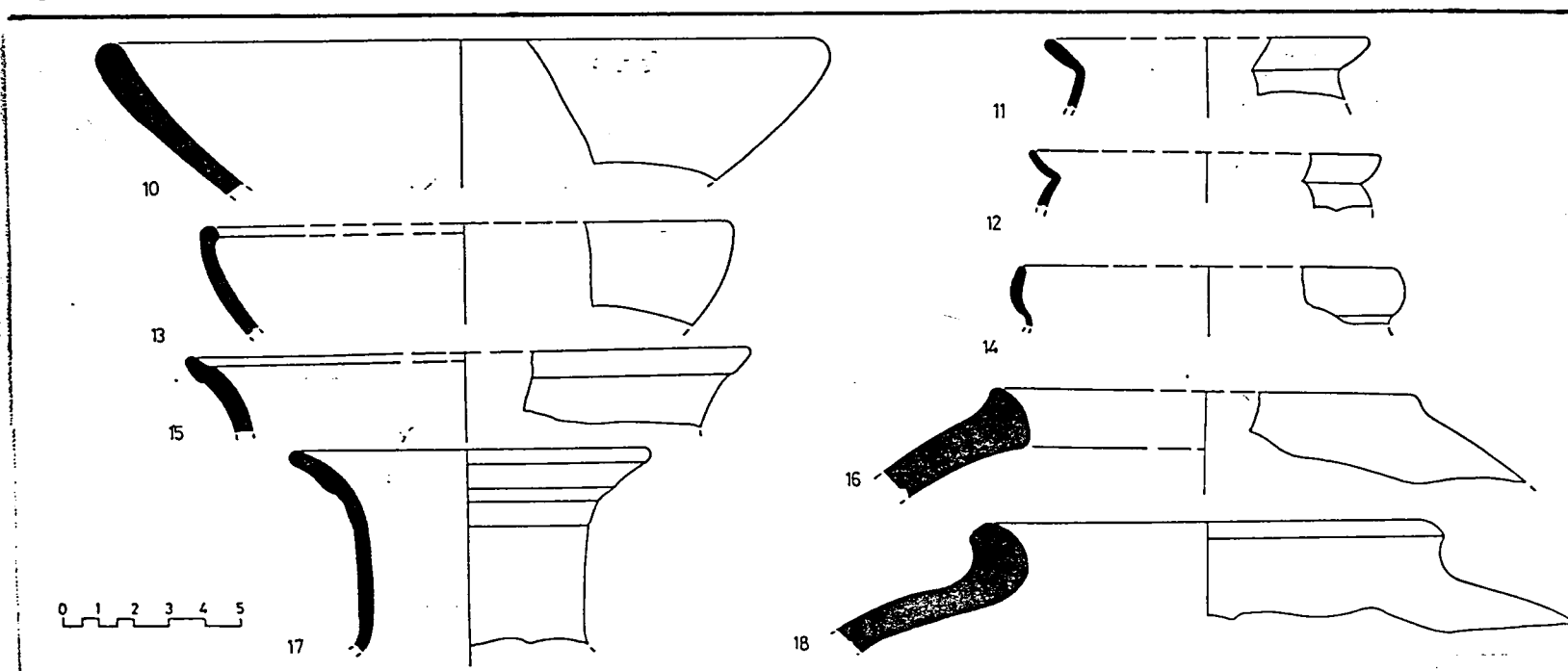




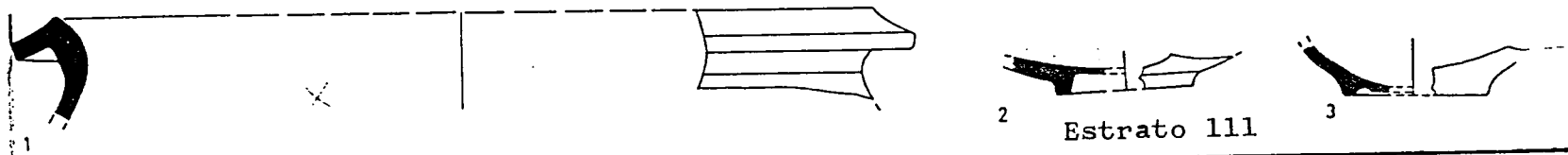
Estrato 103



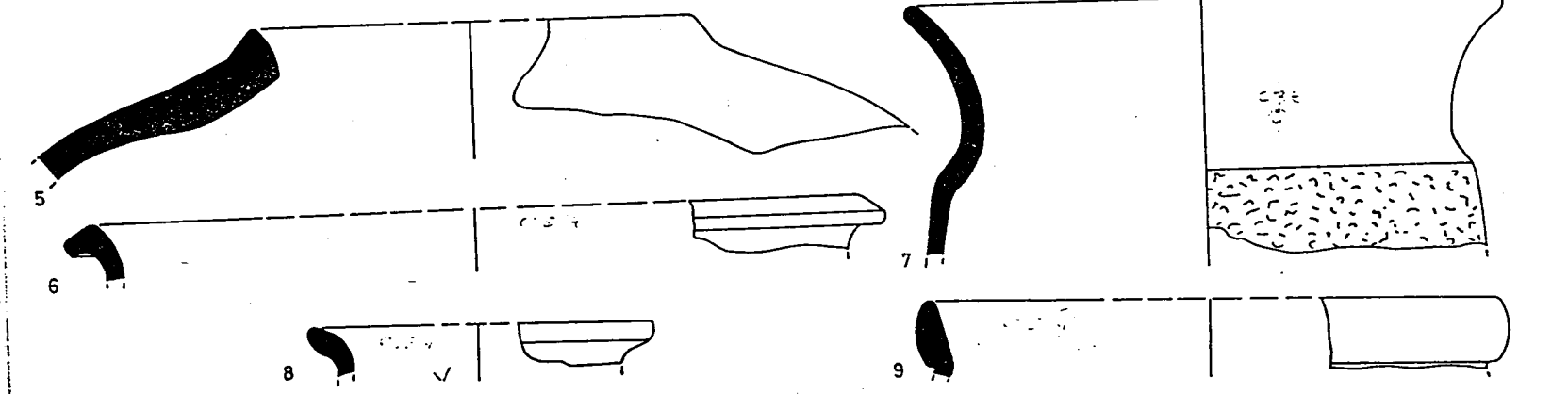
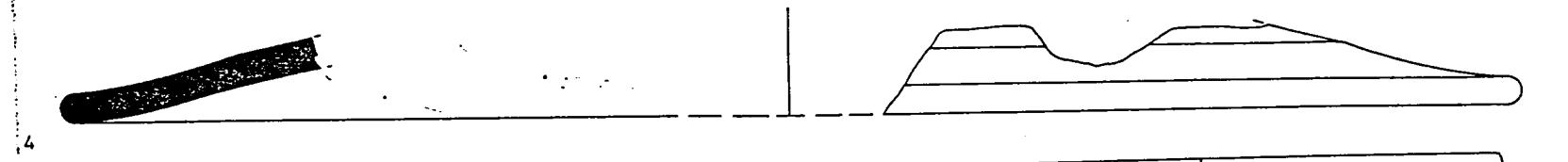
Estrato 106



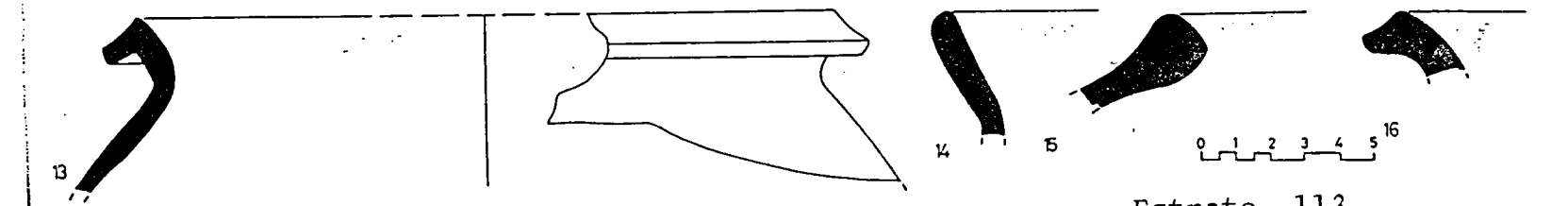
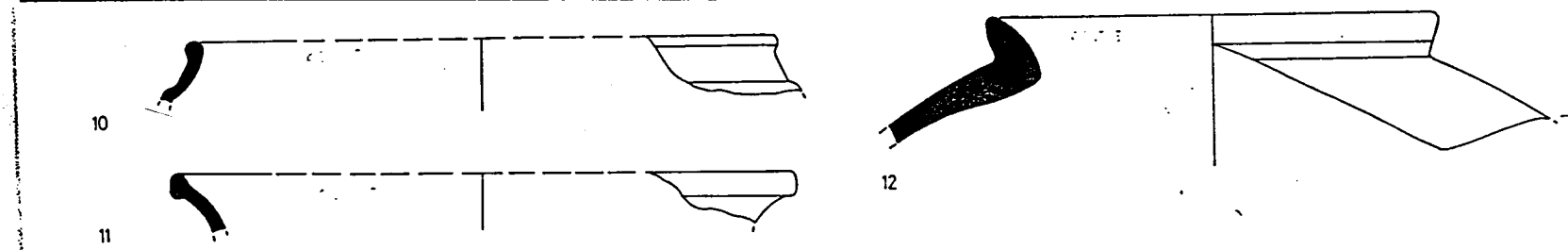
Estrato 111



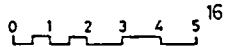
Estrato 111



Estrato 112



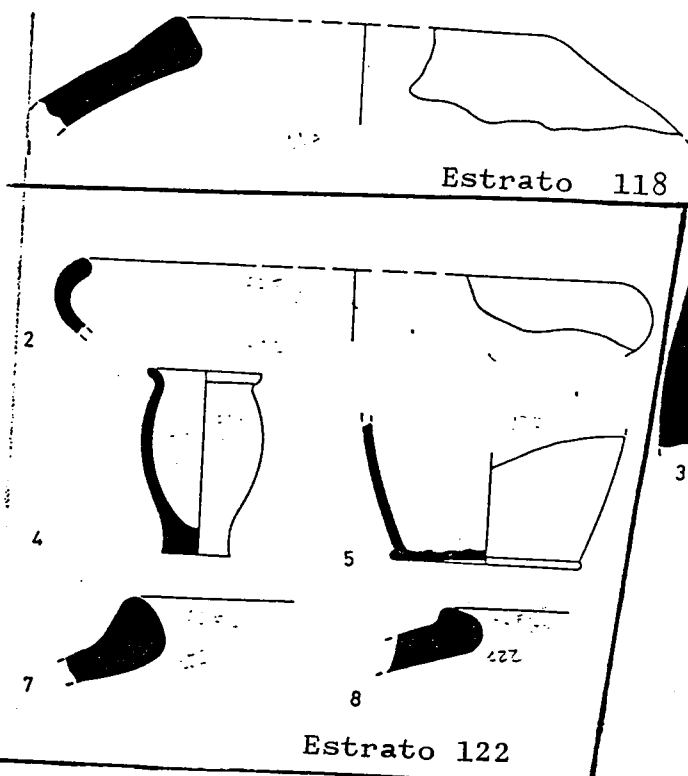
Estrato 113



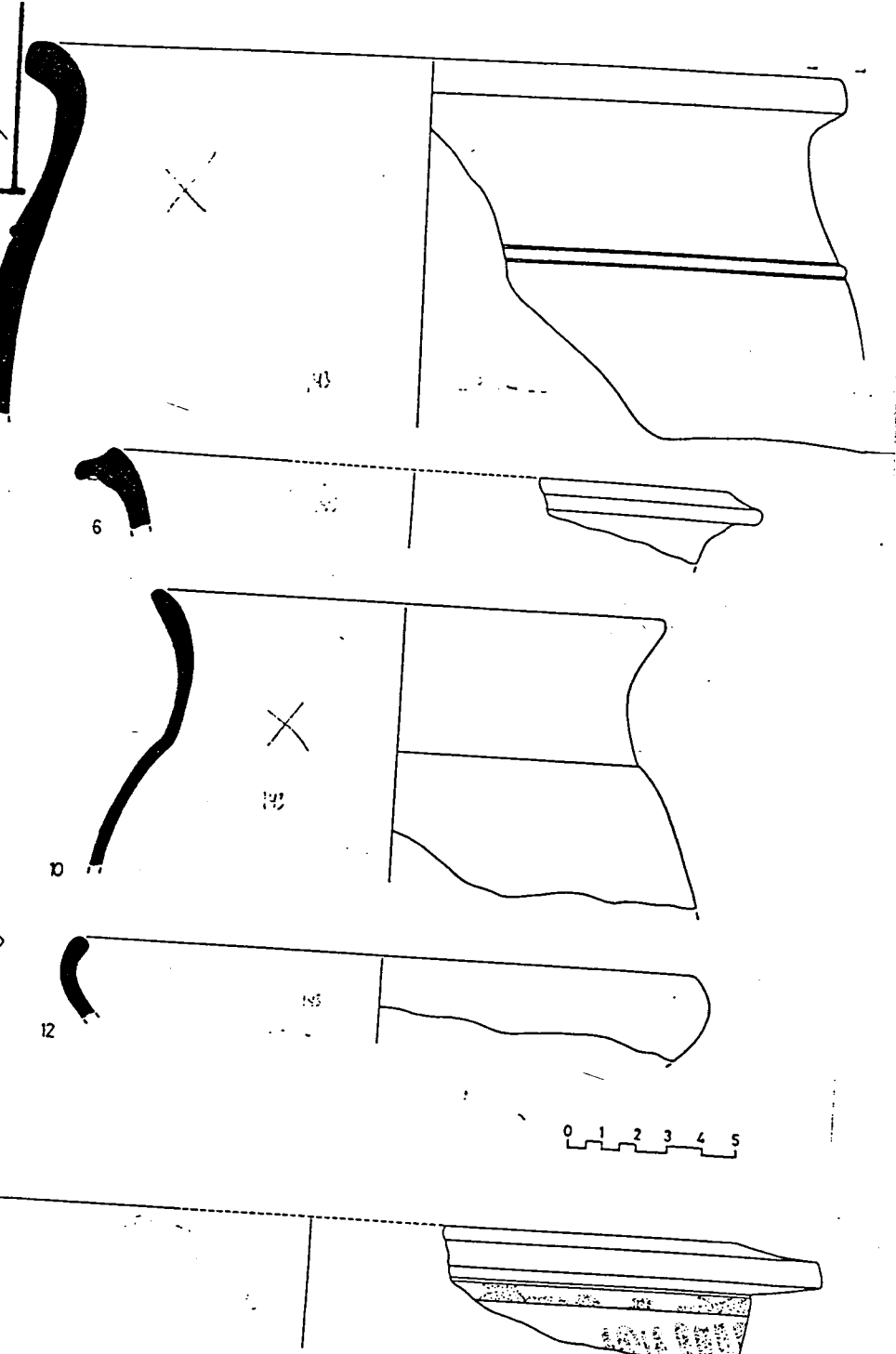
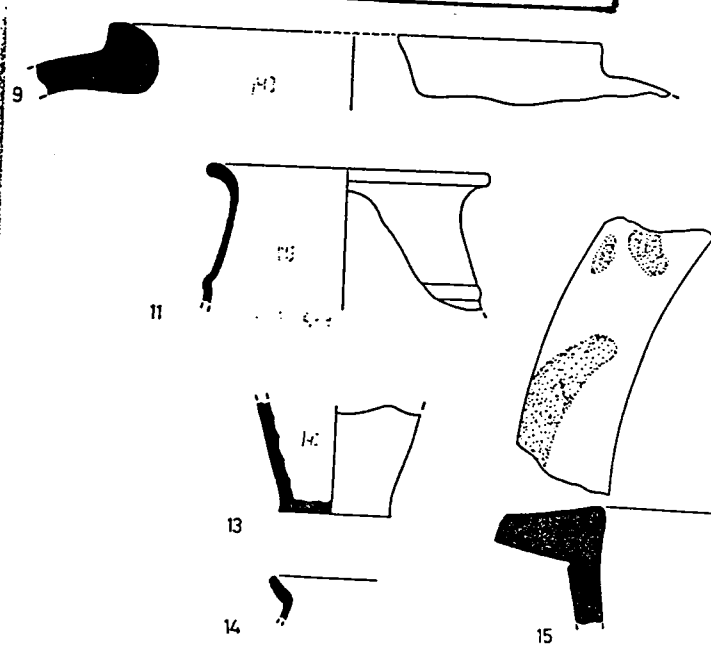


6136

Estrato 118



Estrato 122



0 1 2 3 4 5