

Hoy. VIII aniversario de la Liberación de nuestra Ciudad

Los SÍMBOLOS

Diario de F. E. T. de las J. O. N. S.

Año V Núm. 1780 Precio, 40 cts.

Gerona, martes 4 de febrero de 1947

NUESTROS CAIDOS

"No los busquemos entre los muertos..."

MURIERON, sí, a la vida terrena pero viven Vida Gloriosa, cosecharon frutos eternos; conquistaron la palma de los que mueren por Dios y por España...

Cristianamente hemos perdonado a los verdugos... Más desgraciados, mucho más que los nuestros que cayeron; sólo alimentaron en sus almas la desconfianza, el rencor; no tuvieron ideales grandes, sino mezquinos y rastreros. No supieron lo que era amar, lo que era hacer el bien, lo que era gozar gozos puros y santos... Pasaron... dejando huella de sangre y exterminio... Pero pasaron... Los nuestros pasaron asimismo, pero sus huellas fueron de ultraje, de honda religiosidad, de patriotismo, de una existencia de hombría de bien y una muerte empapada de heroísmo...

Por eso España no los olvida... Es como la madre que no quiere ser consolada porque perdió a sus hijos... Que no puede sobre todo dejar que el tiempo extienda el manto de la indiferencia o del olvido sobre sus hijos, que a millares y millares, sin protesta, sin cobardía, sin apostasía ninguna, fueron a la muerte y ganaron para la Patria la victoria, la paz, el resurgir y el caminar por caminos de trabajo, de grandeza, de libertad...

Bien haya el pueblo que sabe conservar el recuerdo y el amor a sus muertos, héroes en el campo de batalla, héroes junto al paredón donde les asesinaron o en las checas donde sufrieron tormentos inauditos... Un pueblo así no puede volver a enfangarse en políticas ruinosas que mancharon sus sienes con el baldón de la tiranía, de la opresión, de una vergonzosa claudicación de todo lo que es honor, valor e ideales grandes.

En el caos mundial que no se ilumina con las luces de una justicia verdadera, de una paz que lo sea en realidad, nuestra Nación brilla con resplandores que nadie ni nada es capaz de empañar... Porque nuestros Caídos hablan de cómo supieron morir luchando por un pueblo que se levantó en masa y acabó, tras doloroso martirio, conquistando un triunfo y haciendo morder el polvo de la derrota a los que de españoles no tuvieron sino el nombre.

Hoy unos meses la justicia humana condenó a varios hombres vencidos y culpables... Los que somos cristianos hemos pedido por ellos... Era natural. Pero se pregunta uno porqué quedaron tantos otros culpables de otros países, que se sabe, sin incurrir en juicios temerarios, lo que hicieron, lo que hacen, y sin embargo disfrutan no ya sólo de libertad, sino de honores... de la amistad... por lo menos aparente, de países cuya ideología y hechos son tan diferentes, pero que dejan pasar... dejan hacer... y toman en consideración, por lo que a España se refiere, las mentiras, las calumnias, las groseras invenciones de quienes sobre su conciencia, si es que les queda, pesan tantos horrores, tantos crímenes; que no conocen más armas que la envidia, la falsedad, la audacia basada sobre la debilidad o el odio de quienes les escuchan y apoyan, contra nosotros, cuando aun resuenan en nuestros oídos las órdenes de matar, de ahogar en el mar, de martirizar a esos caídos nuestros que desde sus tumbas les señalan con la mano, con gesto de horror, aunque desde el cielo, donde sus sufrimientos les hicieron penetrar, señalan a los que en la tierra quedaron con gesto de perdón y de lástima...

Penosa etapa de la historia del mundo es esta que estamos viviendo. Lodo y barro corrompido salpican el suelo de tantas y tantas naciones, ciudades y pueblos... Entre este cielo político, social, de venganzas y miserias, nos acordamos hoy de nuestros Caídos, con amor, con oración, con veneración respetuosa.

No los olvidamos... A ninguno de los que regaron con su sangre generosa la tierra en que nacieron, que volvió a la vida, precisamente, porque ellos la perdieron para salvarla.



FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE, JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL PARA QUIEN VA ANTE TODO Y ANTE TODOS LA ADHESION Y FIDELIDAD INDESTRUCTIBLES DEL PUEBLO GERUNDENSE

ANOCHÉ, A LAS NUEVE, Y CON MOTIVO DEL VIII ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE ESTA CAPITAL, POR LOS MICROFONOS DE "RADIO ESPAÑA DE GERONA" PRONUNCIARON SENDAS ALOCUCIONES, DE ALTO SENTIDO PATRIOTICO Y DE HOMENAJE AL GLORIOSO EJERCITO, EL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DON LUIS MAZO MENDO Y EL EXCMO. SR. ALCALDE DE ESTA CIUDAD DON ANTONIO FRANQUET ALEMANY.

EN NUESTRA EDICION DE MAÑANA PUBLICAREMOS EL TEXTO INTEGRO DE DIHAS ALOCUCIONES. TAMBIEN PUBLICAREMOS UNA AMPLIA REFERENCIA DE LOS ACTOS CELEBRADOS EN BREDÁ, BLANES, SANTA COLOMA DE FARNES Y OTRAS POBLACIONES



El general Camilo Alonso Vega que al frente de las fuerzas nacionales entró en nuestra ciudad el 4 de febrero de 1939 consiguiendo restituir a España al arbitraje a los marxistas que en su huida quemaron nuestra ciudad causando sensibles destrozos.

A él, Gerona dedica en este día un sentido recuerdo y le saluda con todo el afecto y admiración que su figura de militar insigne al servicio de la Patria le honra, pues le asocia al recuerdo de aquella memorable jornada en que volvió la libertad y la paz a nuestra querida ciudad.

Actos que se celebrarán hoy VIII Aniversario de la Liberación de Gerona

Hoy, con motivo del VIII aniversario de la Liberación de Gerona por las fuerzas nacionales y en conmemoración de tan fausto acontecimiento, se celebrarán en esta capital los siguientes actos:

A las 9'30.—Pasacalle por la Banda del Regimiento de Infantería de Alcántara núm. 33.

A las 11'30.—Concentración de ex Combatientes y ex Cautivos, Jerarquías y Autoridades en las Casas Consistoriales. Lectura del parte de guerra, izamiento de banderas a Himno nacional.

A las 11'45.—Repique general de campanas por todas las iglesias de la ciudad.

A las 12.—Solemne "Te Deum" en acción de gracias por la Liberación, en la Santa Iglesia Catedral.

A las 12'30.—Audición de sardanas por la cobbia "Gerona", en la Avenida del Generalísimo.

A las 15'30.—Audición de sardanas por la cobbia "Gerona" en el Jardín de la Infancia (c. del Carmen).

A las 22'30.—Gran función de homenaje al Ejército, patrocinada por el Ayuntamiento, en el Teatro Municipal.

¡Aquel Cuatro de febrero!

Gerona volvió a ser la ciudad histórica y triunfante

SE cumple hoy el VIII aniversario de aquella solemne y memorable fecha que marcó en nuestra ciudad, en esta noble y añosa población que siglos de Historia vieron erigirse triunfante sobre todas las circunstancias del tiempo, una huella profunda.

Vinieron con el tremolar de banderas desplazadas al viento de Pirene las libertades auténticas del hombre para impulsar a proseguir su marcha por el ascendente camino de una vida digna.

Cuando las fuerzas que al mando directo del general Alonso Vega, bajo el genio director del Caudillo de España, Francisco Franco, llegaron hasta las derruidas murallas de la vetusta Gerona, la población sintió resucitar en su espíritu aquel anhelo perdido durante tres años, y aún cien, de lobreguez y ignominia, para volver a sentir en las horas de oración las campanadas regias de la torre de la Catedral y el aroma abayante del incienso en honor a Dios que había hecho posible aquel triunfo y aquel resurgir.

Los gerundenses saben hoy, al cabo de ocho años, lo que sigue significando en el alma de cada uno la fecha del 4 de febrero de 1939, y por eso, cuando en la intimidad hogareña rememore tal efeméride, dedicará un recuerdo para aquellos que cayeron en el campo de batalla o en el del martirologio, y no pudieron ver la victoria que ellos forjaron con su sacrificio generoso y sublime.

A ellos principalmente, en este día, a los gloriosos muertos del gran Alzamiento Nacional irá el recuerdo de todos los gerundenses, para que esta rememoración sirva también de clarín solemne que nos advierte ante los peligros que un fácil olvido pudiera traer sobre nosotros y nuestros hijos. Por ello, de nuevo, como hace ocho años y como hace ciento, cuando los años de la invasión napoleónica, el juramento que hace honor a nuestra dignidad ha de perdurar cada vez con mayor fervor. Porque ahora hay dos fuerzas que nos obligan a él, la de nuestra propia dignidad y la del respeto que debemos a los que por nosotros derramaron su sangre generosa, sin dilación ni interés.

Gerona resucitó para España un Cuatro de Febrero. Este aserto debe permanecer en nosotros con imborrable firmeza, para que cada cuatro de febrero de todos los años animemos nuestras fuerzas y con el propósito de trabajar y vencer nos dediquemos a las tareas que cada cual en su profesión tienen encomendadas para el servicio de la patria, que es el suyo propio y el de toda la comunidad de españoles.

Gerona, en este solemne día, siente revivir sus días de mayor gloria y con el aliento que tal recuerdo le trae se propone rendir tributo a tal fecha elevando sus oraciones a Dios Todopoderoso para que siga derramando mercedes y protegiendo a nuestra Patria y traiga para sus gobernantes esa inspiración y ese aliento que son necesarios para continuar la gran obra comenzada en pro de la España Una, Grande y Libre que todos deseamos.

Tiene la faz como nieve, tiene los ojos abiertos mirando las nubes blancas —barbas redondas del cielo.

y una mano que aprisiona su cartucho de cuero.

¿Está dormido? ¡Callaos y respetad el silencio, que aun puede despertarle una carabola del viento.

Dormido en la Eternidad, ni desarmado, ni muerto; porque el Señor lo ha llamado.

y a la luz de los luceros quiere sentarlo a su vera en los jardines del cielo.

Ha caído en la batalla por la Patria y en su cuerpo florecen rosas carmíneas que se marchitan sin pétalos.

Tiembla una lágrima fría entre el paisaje y el tiempo.

Cuando cayó no tenía más que un solo pensamiento: —"Soy un soldado de España y sé que por ella acierto. Si a ella vino mi vida, es suyo mi ofrecimiento: el corazón que me late y la luz de mi sendero y esta dulzura que fluye de mis labios, como un río..."

ROMANCE DEL MUERTO EN BATALLA

Acertaron cuatro balas en la mitad de su pecho: rosario trunco, frase coronada de silencios.

En su boca una sonrisa melancólica se ha abierto, por su madre que la espera musitando padrenuestros y por la novia que vive sin saber si está viviendo.

Una hierbecilla humilde se mece al soplo del viento. Y un ángel, rubio de sol, le mira, mira, del cielo, con sus ojos de colindas dulcemente sonriendo.

Diez campanillas de plata —estrellas— tañen en eco para el rosario de lirios de los celestes arpegios.

No murió. Duerme y le vela la Patria, sin un lamento, bajo una dosis de cristales, bajo una luz sin reflejos. Florecen cuatro azucenas de encendido terciopelo sobre su boca que tiene adormecido el aliento.

Revolotean las brumas sobre los confines yertos.

Y el corazón de la Patria late amoroso. Y el tiempo contempla el cuadro doliente, extático en el sendero, camino frágil que surge, desde la tierra, los cielos...

Ha caído en la batalla, armado ya caballero de las empresas divinas, con la espada y con el yelmo: gorriño caquí de infante, have caída, velero que mece el aire, cautivo valvén de revoloteos.

Acertaron cuatro balas y España guarda el recuerdo.

¡Ay, primavera que velas, como una joya, su sueño...

Valeriano SIMON

Convocatoria del Premio Nacional «Luis María Sobredo»

Creado el 1 de enero de 1946 el Premio Nacional «Luis María Sobredo» para el mejor libro de lecturas escolares, se dictan las siguientes normas para su concesión en el año 1947.

1.º Se convoca para el año 1947 el premio «Luis María Sobredo», por un importe de 5.000 pesetas y dos accesos de 1.000 y 500 pesetas, como recompensa al mejor libro de lectura escolar destinado a la formación del Espíritu Nacional en las Escuelas.

2.º Para optar al Premio Nacional «Luis María Sobredo» habrá de ser presentada durante los meses de noviembre y diciembre del año en curso instancia acompañada de dos ejemplares del libro en la Jefatura Central de Enseñanza del Frente de Juventudes, Alcalá, 44, Madrid.

La presentación de libros podrá hacerse por los autores, editores o por los Inspectores Nacionales o Elementales del Frente de Juventudes.

3.º Será condición indispensable para la adquisición, que los libros se hayan publicado durante los años de 1946 y 1947 y haber obtenido la declaración de utilidad del Consejo Nacional de Educación.

Se exceptúan de los requisitos anteriores aquellas obras sometidas al examen de la Comisión Especial de la Jefatura Central de Enseñanza, que hayan sido declaradas de utilidad para el Frente de Juventudes y acordada su presentación al premio.

4.º La finalidad de los libros deberá ser: Servir de lectura para niños de las Escuelas, y de formar a la juventud en los principios del Movimiento.

Concederán narraciones sencillas de la época actual principalmente, y en el actadas a estilo claro que exalten el concepto de España, la misión que al español corresponde cumplir y destaque las virtudes políticas, sociales que han de servir de modelo.

5.º Sobre los libros premiados, ya sean con el premio de 5.000 pesetas o los accesos, no adquirirá el Frente de Juventudes derecho alguno; únicamente se deberá hacer constar en las sucesivas ediciones de los mismos «Premio Nacional «Luis María Sobredo» del Frente de Juventudes 1947». El Frente de Juventudes recomendará los libros distinguidos a los Inspectores Elementales para su uso en

las Escuelas y podrá adquirir determinadas cantidades para destinárselos a recompensas.

Cuando el premio recaiga sobre libros que no estén editados por haber sido presentados al amparo de lo dispuesto en el párrafo segundo del número 3 de esta convocatoria, si el autor no lo edita dentro del plazo de «3 meses», a partir de la fecha en que le sea comunicada la concesión, el Frente de Juventudes adquirirá todos los derechos sobre el libro pudiendo editarlo por sí o encargando a una casa editorial, sin que el autor pueda formular reclamación alguna.

NOTA: Cualquiera duda que pueda suscitar la presente convocatoria podrá consultarse a la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de ésta.

APOPLEJIA (FERIDURA)
La evita y combate
ANTIAPOPLETICO BERDAGUER
(C. S. n.º 654)

CONSULTORIO MEDICO - QUIRURGICO
Joaquín Jubert Salietis
Enfermedades de las piernas De la piel. De los huesos y articulaciones. — Barcelona: Paseo de Gracia, 54, 1.º pl. Teléfono 23252
CONSULTA LOS SABADOS EN GERONA
en su anterior Consultorio

Epígrafes del día

ADIOS A ENERO

Gélido augurio nos trajo enero; está el mercurio por bajo ceño.

Nieve en las cumbres, hielo en turbión, y pocas lumbres, pues no hay carbón.

Mano oruenta de sabañoses; el fluido aumenta las restricciones.

El viento pega todos los días y nos anega de pulmonías.

Y al que estornuda y abre la boca no cabe duda que a ese «le toca».

Quien la garganta tiene maltrecha, cierto es que canta su última endecha.

Y aquel que nota de gota engorro, lo que era «gota» resulta «chorro».

Mes de amargura, mes antipático, que eres tortura para el reumático.

«Tu vida, enero, por fin se acorta... ¡A ver febrero cómo se porta!»

MINGO REVULGO

PROXIMAMENTE Fomento «Teatro Selecto»
El Divino Impaciente
El mayor éxito de nuestro gran Fernán

Crónica de Madrid

Barrios que desaparecen bajo el impulso de la piqueta

Madrid, 3. — La colonia madrileña de la Cruz del Rayo, con su bellísimo nombre de romance y su aire gracioso de ciudad-jardín, se siente amenazada por la piqueta municipal. En sus pequeños patios con enredaderas—ensueño de campo en minatura—donde las nevadas de estos días mantienen medallones de nieve, hay un estremecido picoteo de gallinas que los taerica sobre sus cuellos la caricia de los cuchillos.

El alcalde de Madrid ha salido al paso de las alarmas del vecindario. La colonia no será derribada en seguida; pero sus propietarios la deben ir desalojando. Y aquí pongan ustedes toda la gama de ofrecimientos generosos que la simpatía y la cordialidad de un alcalde tan gentil como el señor Moreno Torres es capaz de derramar sinceramente sobre los compungidos habitantes de este remanso semiurbano: facilidades por parte del Municipio para la difícil húsqueda de nuevos alojamientos, pago de mudanzas, etc., etc. Una vecindad montaña de ínfimos problemas domésticos que el Municipio madrileño echa franciscanamente sobre sus espaldas para ejemplo y estímulo de los demás Ayuntamientos.

Porque es el caso, mis queridos amigos, y en otras crónicas irán saliendo enredadas otras muchas cerezas de esta temible realidad, que Madrid, como Barcelona, como Valencia, como Sevilla, como todas las otras capitales, pero en proporción muy

superior a ellas, se nos está quedando chico a velocidades de vértigo. Y la expansión que ahora se proyecta—una de las muchas que se encuentran abocetadas o en franco desarrollo—tiende a estirarlo hacia el norte, hacia Chamartín. La calle General Mola—antigua de Príncipe de Vergara—no cabe ya en el amplio corsé que ciñe a su cintura, de un lado la de Alcalá y, de otro, el antiguo Paseo de Ronda. A su paralela, la de Velázquez, le ocurre tres cuartos de lo mismo. Estos dos arteriales bulevares darán, en cuanto los vecinos de la Cruz del Rayo dejen sus actuales domicilios, un estirón de dos kilómetros y medio el primero, y de seiscientos metros, el segundo.

El bello nombre de la colonia inspirará una poética evocación a Emilio Garrido. Y los señadores de la ciudad, los que quisieron manutenerse de las estridencias de su tráfico, plantando ante su puerta la gracia de un rosal trepador y echando al patio unas gallinas, serán de nuevo absorbidos tentativamente por la ciudad y reducidos a la sobreguez de un paisaje que quemar las naves del ensueño y resignarse a criar gallinas en un tratado de avicultura echando a volar la imaginación por el jardín del tapete de las respectivas mesas de camilla.—J. López Ruiz.

El Concurso de Belenes de 1946 y la Asociación de Pesebristas de Gerona

Conforme anunciamos en nuestra edición de anteyar, domingo, esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar, en el salón de actos de Casa Carles, la repartición de premios del concurso de Belenes organizado por Belen Catòlica durante las pasadas Navidades.

Leído el fallo del concurso por el Secretario de la Comisión organizadora, señor J. F. Abrech, se procederá al reparto de premios y a continuación el docto disertador Narciso Masó disertará sobre el tema «El Belén y la familia».

Al final será leído el proyecto de estatutos para la fundación de la Asociación de Pesebristas de Gerona, a fin de ir a su aprobación y constitución.

Quedan invitados al acto o quienes tomaron parte en el concurso y cuantas personas simpaticen con la propagación y arraigo de la tradición costumbra de la construcción de Belenes.

Reservistas en fincas de primera producción

Como continuación a la nota de esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de fecha 23 del actual en la que se notificaba que el plazo para la presentación de los documentos que faltan a las instancias en solicitud de los beneficios de reserva en fincas de primera producción que concede la Circular núm. 605 de la Comisión General de Abastecimientos y Transportes finalizaba el día 15 de febrero próximo, por la presente se hace constar el haberse recibido un telegrama de dicha Comisión General, ampliando el plazo de la presentación de dichos documentos hasta el día 5 de marzo.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Gerona, 28 de enero de 1947. — El Gobernador Civil, Jefe de los Servicios Provinciales de Abastecimientos y Transportes, **Luis Maza Mendo**.

Cuando yo no vivía en Madrid no recuerdo haber hecho un solo viaje a la capital de España sin dedicar una visita de dos horas por lo menos, a los jardines del Retiro.

Encontraba yo entonces, y no lo encuentro ahora porque el hábito amortiguó las sensaciones, —un gran empaque, un tono a la vez señorial y romántico, en los bosquecillos umbríos, en los jardines recortados del parterre y, si las visitas eran en invierno, en el tono gris del estanque, con la silueta de Alfonso XIII allá en la altura, que parecía señalar con su espada hacia las franjas de un intenso color anaranjado en las que se encendía la tarde.

Y siempre, en estas visitas mías al Retiro, había tres objetivos que no dejé incumplidos nunca: La estatua de Ramón y Cajal, entre las dos fuentes, la de la Muerte y la de la Vida, mirando sin mirar al agua que surfa de la vida camino de la muerte... —la de don Benito Pérez Galdós, eternizado por Victorio Macho en el gran sillón ibérico de piedra castellana, con las piernas envueltas en su mantón de Béjar... —Y la visita a Campoamor...

En la visita a Campoamor me atraía el Gálter, me paraba un rato frente al grupo escultórico del cura y la aldeana, y me exaltaba, viendo como al poeta de las patillas fledeadas le rinden su tributo de mármol blanco y de perenne adoración. Rosa, Ransaura y Rosalia, que son tres épocas, en el vivir de la mujer y forman una sola, en el sentir del gran poeta.

Una tarde, contemplaba yo con otro asturiano, con Emilio Ardisana la estatua de don Ramón y Emilio me susurró al oído: —Siempre que vengo aquí y veo esta chistera y esta levita de Campoamor me acuer-

El perro «Adonis» de D. José Echegaray

El dramaturgo que dirigió el Banco de España y era ingeniero de Caminos, tenía por encima de todas sus cualidades, un corazón que no pudieron secar las matemáticas, ni los estudios áridos de la ingeniería

Por M. GARCIA SANTOS

de una vez, que siendo niño me crucé en la Carrera de San Jerónimo con don José Echegaray.

Emilio Ardisana evocó entonces, con ese calor que él pone en las cosas nostálgicas, la figura procer y venerable del gran dramaturgo.

A Emilio lo había llevado su padre con gran frecuencia al teatro y conocía bastante de la producción de Echegaray. Y aquella mañana, al llegar a la altura de Lhardy, su padre, que le llevaba de la mano, se la apretó y le dejó:

—Mira: ese señor que viene ahí es Echegaray.

Lo miro Emilio con ese afán de sensaciones que sólo se da en la infancia y se graba en su espíritu, de manera indeleble, aquella figura vigorosa y un poco encorvada por los años, envuelta en una levita de irropro-

chable corte, tocada de chistera, y con la nota blanca, como de nieve, de la larga pata que don José tució mientras vivió en la tierra.

Y aquella tarde, en la sobremesa hogareña, el padre de Ardisana, le contó a Emilio la anécdota de don José y su perro «Adonis» que el niño, en una extraña asociación de ideas unió ya para siempre, no sólo al recuerdo del dramaturgo, sino al cuento feliz en el que Armando Palacio Valdés hace la apología de un perro astroso que le siguió una tarde cuando el gran novelista regresaba a su casa.

Y frente a la estatua del poeta de «Las Dolores» Emilio me contó: —Echegaray había tenido siendo niño un magnífico perro que se llamaba «Adonis». Ocurrió esto en Murcia y un día que Echegaray había salido con «Adonis» pasó un perro corriendo y lo

mordió. Pronto se supo que el perro aquel estaba rabioso y el padre de Echegaray empujó a «Adonis» a observación. A los pocos días los síntomas eran tan claros que Bernardo, el viejo criado de la casa de Echegaray, recibió la orden de sacar el perro a las afueras y matarlo de un tiro. Echegaray, muy viejo ya, se emocionaba siempre que recordaba esta escena de su vida infantil: «Adonis» no quería salir de la casa, y el padre de Echegaray, con los ojos nublados de lágrimas y queriendo fingir una entereza que no tenía, le gritaba al criado: ¡Pero llevatelo, Bernardo! ¡Llévatelo! Bernardo, con la escopeta en una mano y tirando de la cadena del perro con la otra, contestaba: —Pero si no quiere, señor, si no quiere venir.

Cuando contaba esto Echegaray, añadía siempre:

—Es que el perro estaba encariñado conmigo y yo creo además que aquella tarde el pobre animalito presentaba su muerte. Se le llevó Bernardo a rastras, volviendo siempre el perro la cabeza para verme, y en mi caso quedó la sensación de un vacío infinito. Luego, cuando volvió Bernardo y nos dijo como consuelo: —No ha sufrido nada señorito. ¡Le dejó seco del primer tiro! Yo le tomé un odio a Bernardo que no he podido aminorar, ni cuando Bernardo, muy viejo ya, se nos fue para siempre. Y añadía Echegaray: «Luego dicen que yo escribí en mis dramas escenas terribles... Este de mi perro «Adonis» quizá pareciera futil a las gentes, pero yo, que no he corrido nunca escribiendo mis dramas, me he usted como estoy...»

Y moraba al decirlo...

(Prohibida la reproducción.)

Interesante velada de folklore esta noche en el T. Municipal

A cargo de E. y D. la patrocina el Ayuntamiento

Esta noche, a las diez y media, se celebrará, en el Teatro Municipal la gran velada que, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, ha organizado la Jefatura provincial de Educación y Descanso, en homenaje al Ejército.

La interesante función acredita una valiosa organización de Educación y Descanso y el índice de la misma es muy notable y sugestivo.

En la primera parte la co-

mpañía "Gerona" interpretará, de concierto, las composiciones "La Rosius", de Vila; "San't Pere de Roda", de Baró; "La rosada", de Garreta; "Quan el pare no té pa", de Blanch, y "Cristineia", de Font Sabaté.

El grupo de danzas de la Obra Sindical interpretará "El rotlletó", "La patata", "Sardana Emilia", "Punta talló" y "El ball del nanis".

La segunda parte correrá a cargo del orfeón del Fomento de Cultura, dirigido por el Mtro. J. Baró Güell, con las obras siguientes: "Te mane laudum", de Baró Güell; "Jesús es mon fidel Pastor", de Bach; "El rabadá", de Colomer; "Serenata", de Schneider; "El pardal", de Pérez Moya; y con la colaboración de la orquesta "Gerona" y "Quinteto Vienés"; "Campanas de Nochebuena", de Benedito; "Al davant d'aquest portal", de Baró Güell, y "Galia", de Gounod.

Y en la tercera parte del programa la citada Sección Orfeónica y la còmbia interpretarán: "Sota l'olm", de Morera; "La verema", de Lassus; "La busqueta rossinyolera", de Juncá Soler; "La pomera", de Baró Güell; "Marinada", de Pérez Moya, y "La sardana de les monges".

Auguramos un gran éxito a esta magnífica velada folklórica y a la Obra Educación y Descanso, que aporta su esfuerzo y entusiasmo, con el patrocinio de nuestro Excmo. Ayuntamiento, para revestir el octavo aniversario de la Liberación de los mejores auspicios.

Un motor que actúa sin combustible ni electricidad

Ha sido inventado por un ingeniero español

Sevilla, 2. — El ingeniero don José Lasso de la Vega, en colaboración con su hermano don Ramón, ha inventado un motor, que actúa como fuerza motriz sin necesidad de ser alimentado por combustible ni electricidad.

Explicando el funcionamiento de este motor al corresponsal de la Agencia Gifra, le ha manifestado:

"Existe una fuente de energía cósmica inmensa, constante y gratuitamente aprovechable en todo momento, que se llama gravedad. Conocida la ley de la pesadez y caída de los cuerpos, se ha llegado a la conclusión de que una rueda actuada por masas desplazables tiene un signo positivo y puede producir corriente eléctrica absolutamente gratuita."

Durante seis años los dos hermanos han trabajado en este invento, y sus resultados han sido satisfactorios. El primer aparato lo construyeron en madera y tenía una fuerza de poco más de un caballo. Ahora construyen otro que pesa unos 100 kilogramos y su fuerza es de 5 caballos.

CARTELERIA

TEATRO MUNICIPAL

Hoy tarde a las 6
Gran Compañía de Comedias de los ases cómicos
Blanca, Avellí, Acuaviya
El entremés de L. Calvo

10 minutos nada más

El sainete en 2 actos de Carlos Arniches

Serafin, el pintorero

Butacas, 8 ptas. General 2

Teatro Municipal

Hoy, noche a las 10'30
Velada Folklórica - Musical
Homenaje al Ejército
Patrocinada por el Ayuntamiento

Grupo de Danzas de E. y D. Còmbia GERONA

ORFEON DEL FOMENTO DE CULTURA

En ningún hogar debe faltar la nueva Agenda que la Sección Femenina ha editado para ayudar a la mujer en todos sus problemas diarios.

EN VERSALLES



Vincent Auriol proclamado primer presidente de la Cuarta República francesa. La fotografía nos lo muestra en el momento de salir del salón donde ha tenido lugar su elección acompañado de sus correligionarios Leon Blum y Jacques Duclos

Crónica de Roma

La música a la política: Beethoven a De Gasperi

Roma, 3. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal) Desde ayer a mediodía tiene Italia nuevo Gobierno y una preocupación menos los italianos y los corresponsales de prensa.

Ni las campanas se echan al vuelo, ni el suelo se cubrió de cenizas, lo que indicaría ni demasiada alegría ni demasiada tristeza ha venido de las manos de quinientos señores que desde ayer ordenan la política italiana. Más bien la gente ha contemplado con cierta indiferencia la solución de la crisis ya que nadie esperaba otra cosa que lo sucedido.

Los comunistas han apenado con las carteras de Justicia, Trabajo y Transportes. Con la de Previsión Social, Comunicaciones e Industria y Comercio los socialistas fusionistas de Nenni; con siete los democristianos y

dos han quedado para los elementos independientes: Asuntos Exteriores, al Conde Sforza y Defensa Nacional a Gasparetto, previa la aquiescencia de los aliados, pues según las cláusulas del armisticio, Italia no puede nombrar un ministro de Defensa Nacional, sin aprobación del Comité Aliado.

Los Ministerios más importantes han recaído en fiestas democráticas o independientes, cosa que no disgustará a los marxistas, por que esto les puede permitir un gran lucimiento desde la oposición, sobre todo en materia económica y financiera, cuya dirección les ha sido graciosamente birlada en esta ocasión por los democristianos.

Sin embargo no fué la solución de la crisis el acontecimiento más interesante para los italianos y en especial

"LAS DELICIAS DEL HOGAR" EN EL TEATRO MUNICIPAL

El pasado domingo, en el Teatro Municipal, fué puesta en escena la obra de Mauricio Hannequin y adaptada al castellano por Ramón Caralt "Las delicias del hogar".

La mencionada obra, aun careciendo casi en absoluto de valores literarios, tiene indudablemente muchos recursos escénicos que es realmente lo que interesa en el arte de la escena, cuando lo que se pretende es entretener al público sin mostrarle complicados problemas de tipo psicológico o meramen-

te costumbrista pero con pinceladas de cierta humanidad. Esta obra, como decimos, carece de todo eso, pero reúne detalles en los que la labor del actor ha de tener una parte esencial para conseguir los resultados y mostrarnos algo aceptable.

La compañía de Luis Calvo (hijo), en la que figuran tres excelentes actores como son Rodolfo Blanca, Trini Avellí y Pepe Acuaviya, así como Cecilia Gubert y Eda Garza, Manuel Lopetegui y Jorge Ponce, llevó a cabo la representación con gran justeza e incluso sacando más provecho del que prestaba la obra. Mostraron en todo momento su vis cómica y dominio escénico resaltando sus excelentes cualidades artísticas. Merecieron los aplausos que el numeroso público asistente les tribuló al final de cada acto e incluso al final de alguna escena. El público rió de buena gana las situaciones de la obra, éxito debido principalmente a la labor de los artistas.

Al final hubo un simpático fin de fiesta en el que fué recitada una poesía, se cantó una canción catalana y finalmente el famoso y conocido dúo cómico de "La Dolorosa", actuaciones que el público aplaudió con entusiasmo. —R.

Proporcione a sus hijas distracción y alegría. Comprelas "BAZAR", la extraordinaria Revista dedicada a las niñas.

ANUNCIOS ECONOMICOS

SE VENDEN tres casas en sitio céntrico, una de ellas, libre de inquilinos, compuesta de bajos y piso espléndido, con baño calefacción, cocina económica y jardín. Razón: A Cuffi, Calle Eximénis, 10. Teléfono 1392 - Gerona.

MOTOR FORD tipo A con instalación propia para industria. Razón: Administración periódica.

SE TRASPASA barbería pública cerca Gerona muy bien situada. Para informes Plaza Hospital, 3, 2.º - Gerona.

VIVEROS DE ARBOLES Frutales, Arbustos, Pinos, Rosales y plantas de todas clases, calle Figuerola, 28.

SE DESEA comprar en la Costa Brava un chalet todo confort. Ofertas a esta Administración.

NECESITO PISO céntrico, pagaré hasta 600 pesetas mensuales. Dirigirse por escrito al núm. 236 de esta Adm. Administración.

COMPRO FINCA rústica de cultivo y bosque, que sea al lado de un pueblo, del precio que sea. Informes, dirigirse a LOS SITIOS al número 234.

INDUSTRIA corchera compraría máquina americana buen estado. Razón, Dallmau Bóndas - Seguros - Primo de Rivera, 6.

NO OLVIDE VD. QUE LA POPULARISIMA RIFA BENEFICA DE SANTURCE VA COMBINADA CON LA LOTERIA NACIONAL DE 25 FEBRERO ACTUAL

Apresúrese a pedir billetes al Ayuntamiento de Santurce (Vizcaya). Se envían contra reembolso desde 42 pesetas en adelante. Lote completo 164 pesetas propio para jugar entre familiares, amigos, obreros y empleados de fábricas y oficinas

Por 40 pesetas ¡Setenta mil duros!

BOLETIN DE PEDIDOS DE BILLETES
D..... que habita en el pueblo de.....
..... provincia de..... calle.....
n.º..... piso..... desea adquirir..... billetes de la Rifa de Santurce, por valor de..... pesetas, contra reembolso.

(Firma)
Sr. Secretario del Ayuntamiento de Santurce (Vizcaya)

Geografía imperial de Francisco de Aldana

Por Pedro de LORENZO

NO deja de parecerme significativo el hecho de que la primera poesía impresa del Capitán Aldana, poeta de nuestro siglo XVI, sea aquella Del S. Franc. di Aldana, in risp. a M. B. Varchi, edición de 1593 en que, a itálico modo se lo el estado militar:

Ben grand'hauria región l'alto doñore..

En la serie, 'inacabable, de "excitaciones poéticas a la movilidad expansiva del imperio", entre las de Argensola y Góngora y Lope, y Hernando de Acuña y Micer Andrés Rey de Artieda y Tejada, ¡tantos!, la voz de Aldana sube a Felipe II, afanosa de salvaciones para nuestra unidad de destino.

Aldana, el año mismo en que caerá, arma al brazo, dando cara al enemigo, se recoge por unos días en la soledad escurialense, y allí compone las famosas Octavas al Rey Felipe, que han de leer y releer quienes se propongan glosar la geopolítica de la poesía española.

Cuatro centauros son —advierde Aldana—

Cuatro centauros son que, a lo que siente, dellos cualquiera un nuevo Alcides quiere, y tú no dudes, Rey, que todos ellos a ti se vienen con erguidos cuellos.

Cuatro centauros son: el peligro del Norte o Francia; la amenaza del Sur o Mauritania; Turquía, al Este; y en el Atlántico, la marina, cada día más fuerte, de Inglaterra y de Holanda. Las potencias europeas la acechanza del Estrecho, el problema de Flandes, el poderío del Gran Turco: he ahí los ejes capitales sobre que rota el mundo poético de Francisco de Aldana.

—¡No tengamos gigantes por vecinos!—, grita, estremeciéndole pensar en un Peñón desguarnecido, en una costa —la española— abierta, propicia a la invasión, pues que carece de

plaza, foso y, través que fuerte sea; dificultad de sitio en eminencia de la misma natura es quien pelea.

Primero, es cierto, atentos al interior; mirando desde dentro. Más, sobre todo, —y qué bien que lo interpreta Rodríguez Moñino en su reciente edición del Epistolario—, sobre todo, impedir la unión de Mauritania y Turquía; que si llegara a realizarse, tendría el apoyo de Francia enviando soldados al

Africa y adueñándose de la ruta de Indias. Dice:

Entonces, la morisma que está dentro de nuestra España, temo que a la clara ha de salir con helcoso encuentro haciendo junta y pública algazara; y al mismo punto el Aquiláneo centro volver de Francia la enemiga cara bajando el Pirineo, aunque no sea a más que a divertir nuestra pelea.

Para Felipe II, paladín de la fe, imagina las dos representativas figuras de sus Octavas: arquetipo, una de ellas, de la Guerra; símbolo, la otra, de la Iglesia Católica. El Rey es asesorado de inclinarse rotundamente a la primera, para ejemplar defensa de los riesgos que a la segunda acosan.

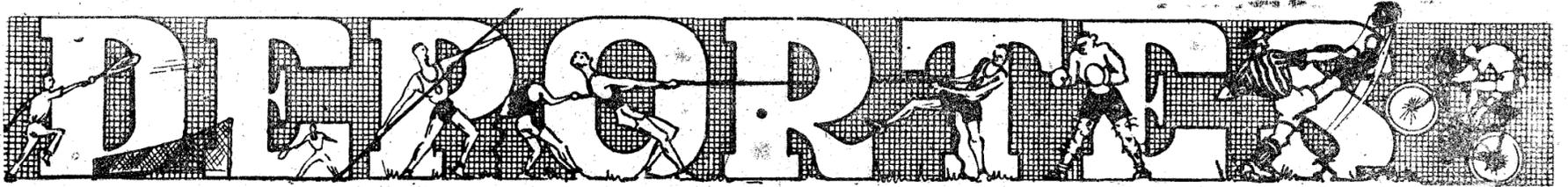
Fortalecer el Estrecho, dominar el Norte de Africa, cegar las fuentes del imperio inglés; conservar a toda costa Italia; Malta y Corfú como puntos de apoyo de una política mediterránea; Flandes, llave de dos reinos y un imperio, intacto y español, para la hegemonía sobre Europa; los Pirineos, bien vallados; rígida unidad nacional; el interior, un monolito sin posibilidades de fisura.

Este es el pensamiento poético del Capitán a principios de 1578; el testamento político-militar que, al embarcarse, en la empresa luso-africana del Alcázar, entrega en propia real mano a Felipe II.

Podía después, ya, confiadamente podía morir. Quedaba preparado para morir. Francisco de Aldana, Divino en el Apolo, nacido 40 años antes en Valencia de Alcántara, valeroso y doctísimo soldado y poeta castellano, según Quevedo, pio poeta e fier guerrero, para el Varchi, combatiente en Flandes, general de la Artillería en el asedio de Harlem, embajador militar en Lisboa, hombre a la par contemplativo y ensimismado.

—yo soy un hombre desvalido y solo...; el único Monarca —en el decir de Gil Polo— que junto ordena versos y soldados—, sabía, sí, alcanzar una muerte propia. Fué allí, en el Alcázar, la orillas del Mejazen, en sus llanuras africanas, bajo un sol africano de 4 de agosto, cuando, en el último momento de su vida, cubierto de sangre, de sudor, amargura y polvo, oye que otro doncel —el rey Don Sebastián— asimismo en derrota, tras de engolfada lucha y, como él mortalmente caído, le sostiene con esta final consigna:

—Morid, pero lentamente; Maestro morid —[sin prisas... (Prohibida la reproducción.)]



ROTUNDO TRIUNFO DEL GERONA SOBRE EL TORTOSA (6-3)

Los cinco delanteros locales marcaron un tanto cada uno y Grabuleda el restante

Prometedora actuación del equipo gerundense

La reaparición de nuestro primer once en la actual competición oficial de clasificación a tercera División de Liga, terminó con un resultado netamente favorable al equipo local; pero bien es verdad que cuantos presenciamos el encuentro no nos las prometimos muy felices hasta casi finalizado el primer tiempo.

Porque, francamente, no había para menos, ya que el marcador, a los trece minutos de empezar el partido, marcaba ya un descorazonante 2-0 favorable al Tortosa y 3-1 a los veinticuatro minutos.

¿Era una mejor técnica, un mayor entusiasmo, una superioridad física o simplemente pura casualidad? Pues nada de esto.

El Gerona salió con atrevidos y presionado desde el primer minuto, pero como también replicó al Tortosa, especialmente su bulliciosa delantera, con un hombre, Bruhl, extraordinariamente peligroso frente al marco, y falló nuestra defensa rotundamente en las tres ocasiones, forzosamente tenía que suceder lo que se tradujo en el marcador y que fue, bien lo saben cuantos en Vista Alegre se encontraban, una tremenda y decepcionante sorpresa.

Pero "no hay mal que cien años dure", y las cosas se arreglaron. ¡Vaya si se arreglaron! Se taponó el boquete, reaccionaron nuestros muchachos y esto, unido a que el Tortosa no supo conservar la ventaja adquirida, antes al contrario, intentó aumentar la diferencia de tanteo, se vino abajo esta diferencia y al terminar el primer tiempo el marcador señalaba un 4-3 favorable a nuestros colores, por lo que aquí encaja, que ni de perlas el viejo refrán: "La codicia rompe el saco", ya que el Tortosa perdió un partido que tenía materialmente ganado si hubiera sabido frenar sus ímpetus y su euforia y se hubiera limitado a imponer una técnica defensiva o a destruir el juego de sus contrarios.

Pero, en fin: las cosas, por fortuna nuestra, vinieron así y el Gerona se apuntó el primer rotundo triunfo de este torneo. Esperemos ahora que continúe la racha y que la indudable clase de nuestro equipo se traduzca en sus actuaciones futuras en sendos triunfos que le coloquen a la cabeza de su grupo.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Una cálida ovación acogió la presencia del equipo gerundense al saltar al terreno de juego. Poco público en el campo, pues la temperatura bastante fría no invitaba a ello.

El equipo local se lanzó desde el primer momento, a un ataque a fondo, pero la segura actuación de la defensa tortosina y la movilidad de su delantera, bien servida por su medio centro, Parellada, no permitió a los

nuestros acercarse mucho al marco de Gubert.

Por el contrario, los tortosinos llevaron seguidamente el juego al campo gerundense, y a los once minutos un fallo de Enrique permitió a Bruhl desbordar a la defensa local y, solo ante Pujolrás, fusiló el primer tanto forastero.

Aprovechando la sorpresa de los propietarios del terreno, los azules insistieron en sus profundos ataques y es a los trece minutos que Pueyo, desde lejos, empalmó un soberbio tiro que embatió al meta gerundense por segunda vez.

Reacción gerundense y desánimo en el público. Ahora los locales carburan de verdad y van en busca del desquite. En un buen avance, bien llevado por la delantera, Medina logra situarse frente a Gubert y marca un magnífico tanto que el señor Fornell anula, por fuera de juego, Bronca apoteósica al señor del pantalón corto.

Insisten los locales y el acoso contra el marco de Gubert se hace cada vez más intenso. Tres minutos después de la anterior jugada, Mateu, recogiendo a media altura un pase magnífico de García, incrusta el balón en la red contraria. Todo el mundo da un hondo suspiro

Resultados del domingo

I DIVISION	
Barcelona - A. de Madrid	3-2
Sabadell - Bilbao	1-1
Gijón - Español	1-1
Valencia - Coruña	3-0
Madrid - Castellón	5-4
Celta - Murcia	6-0
Sevilla - Oviedo	2-1

Puntuación: At. Madrid, 24 puntos; Barcelona, 23; Sevilla y Valencia, 21; Madrid, 20; Sabadell, Oviedo y Celta, 18; Gijón, 14; Español, 13; Murcia, 12; y Castellón, 11.

III DIVISION	
Gerona - Tortosa	6-3
Tarrasa - Lérida	2-0

COMENTARIO. — El empate de Sabadell y el triunfo azulgrana en Las Cortes, han servido para complicar las cosas en lo que afecta a la consecución del título. Así tenemos a los dos Atleticos en el primer puesto seguidos a un solo punto por el Barcelona y a escasa distancia por el Sevilla y el Valencia, en plan de aprovecharse del primer descuido para intentar el asalto al título.

En la cola se van delimitando las posiciones y serán el Gijón, Español, Murcia y Castellón los que habrán de dirimir esta grande y penosa batalla.

En el torneo de clasificación a la III División, el once gerundense pudo apuntarse un amplio tanteo a costa del Tortosa, mientras que el Tarrasa lograba un normal resultado sobre el Lérida que al parecer no será un temible contrincante dentro de este grupo. — K.

de satisfacción, y la ovación que escuchan nuestros muchachos es de pronóstico reservado.

"Poco dura la alegría en casa de los pobres", exclama un compañero de asiento al ver nuevamente el balón dentro del marco de Pujolrás. Han pasado sólo cinco minutos del tanto gerundense y Bruhl, el excelente delantero centro del Tortosa, es quien ha querido cobrarse la deuda.

Pero aquí terminó el saínete. No ha transcurrido un minuto y Medina, muy oportuno, marca el segundo tanto local aprovechando una salida en falso de Gubert. Continúa la avalancha gerundense en una reacción formidable de entusiasmo y buen juego.

Varios tiros de Medina, Huguet y Camps van al poste, pero por fin, a los cuarenta minutos, Huguet marca el tercer tanto local. Es el empate, y con éste, el entusiasmo general.

Continúa la presión gerundense. El juego es muy animado y vistoso, y son los dos equipos los que presionan con alternativas, aunque con más eficacia los gerundenses. Tanto éstos como los tortosinos, que no se amilanán, buscan deshacer el empate y esto llega cuatro minutos después, en forma de magnífico pase de Huguet al otro extremo, García, que se encarga de recoger magníficamente y meter el balón en los dominios de Gubert.

El magnífico esfuerzo gerundense ha dado sus frutos. No era empresa fácil remontar la ventaja adquirida por los tortosinos en los primeros minutos. Pero el milagro se hizo y se llegó al descanso con una ventaja de un tanto sobre el adversario, que hacía esperar con un mayor optimismo el resultado final del encuentro.

EL SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo tuvo fases buenas y otras de sopor y aburrimiento, pero no obstante, como funcionó el marcador dos veces más a favor de los rojiblancos, fruto de buenas jugadas y de su entusiasmo y ganas de vencer ampliamente, en un partido que pareció en sus principios el hundimiento total de nuestro once, el público tuvo aplausos nutridos para sus favoritos y supo perdonar algunos fallos, en gracia a la buena perspectiva del partido.

Registramos buenas jugadas de Mateu y una excelente actuación de Riera. A los veinte minutos, un tiro largo de Grabuleda no pudo pararlo Gubert, a causa de un rebote del balón, que penetró en la red. Es el quinto tanto.

No ha transcurrido un minuto y aun dura la ovación del público, cuando Camps, recogiendo un pase de Huguet, marca el sexto tanto.

A partir de este momento anotamos una profunda demoralización del equipo vencido, hasta el punto de que

algunos de sus jugadores dejan pasar los balones sin intervenir en jugada alguna. El Gerona ya no se emplea a fondo y, no obstante, las jugadas se suceden todas en campo contrario. Camps, en un avance, logra desbordar a la defensa y cuando se dispone a marcar otro tanto seguro es arrollado violentamente por dos jugadores contrarios y arrojado al suelo. Cuando todo el mundo esperaba un castigo máximo contra el Tortosa, incluso los mismos jugadores de este Club, el señor Fornell castiga al Gerona. Renunciamos a reseñar el concierto a gran orquesta con que fué obsequiado y con razón de sobra, por el respetable. Y sin otra variación, terminó el encuentro.

INDIVIDUALIDADES
Por los locales, bien Pujolrás; floja la defensa durante la primera mitad del primer tiempo, llegando a compensarse más tarde; excelente actuación la de Riera, un tanto gris la de Enrique, debida quizá a falta de entrenamiento, y muy batallador y tesonero Grabuleda; Mateu, el mejor de la delantera y en un plano inmediatamente inferior, pero sin desentonar del conjunto, sus demás compañeros de línea.
Del Tortosa, el mejor Bruhl, siguiéndole en méritos Parellada, un buen medio centro. Gubert tuvo una mala tarde. Alguno de los tantos pudo haberlo evitado.
Anotemos, como dato curioso, que cada uno de los delanteros locales marcó un tanto y otro Grabuleda. Confiamos en que Enrique marcará el séptimo y el octavo Riera, para que todo el mundo quedara contento. ¡Pero no hubo tiempo para ello!

EL ARBITRO

Seremos parcos en enjuiciar la labor del señor Fornell. Pudo su actuación provocar ayer un verdadero conflicto si la diferencia en el tanteo no hubiera sido tan acusada. Creemos, sinceramente, por lo que vimos, que no está capacitado para desempeñar tan delicada misión. No nos explicamos cómo es posible sufrir tantos errores y de tal magnitud. ¿Por qué no se implantará el Examen de Estado para los aspirantes a árbitros del Colegio Oficial?

EQUIPOS

Los equipos formaron así:
Gerona: Pujolrás; Serra, Fusellas; Grabuleda, Enrique, Riera; García, Mateu, Medina, Camps y Huguet.
Tortosa: Gubert; Casiano, Molsés; Tarragó, Parellada, Estrada; Torres, Pueyo, Bruhl, Toha y González.

SUPLENTE

PROXIMAMENTE
Fomento "Teatro Selecto"
El Divino Impaciente
El mayor éxito de nuestro gran Pemán

Ante el gran encuentro Gerona-Gimnástico de Tarragona

Esta tarde en Vista Alegre los aficionados gerundenses podrán admirar la exhibición del magnífico conjunto del Gimnástico de Tarragona, ya casi unido con el ascenso a la I División y que aun el domingo pasado alcanzó un brillante y rotundo triunfo sobre el equipo zaragozano.

No hemos de hacer el elogio del club "Nastic". Basta ver la tabla de puntuación del actual torneo y observar la distancia y la ventaja que le separan del resto de sus seguidores. Equipo muy bien conjuntado a base de un excelente portero —Soro— con dos magníficos defensas y una línea media fuerte y tesonera, todo ello rematado con una delantera bulliciosa, alegre y extremadamente

práctica con un terceto de ataque muy peligroso. Un verdadero conjunto que puede codearse con los mejores de la I División.

Frente a este fortísimo equipo, el once gerundense habrá de sacar a relucir su mejor juego si quiere nivelar la partida. El Gerona cuenta en la actualidad con un buen equipo, una delantera peligrosa y una línea media en la que Enrique brilla como astro de primera magnitud. Y además un terceto defensivo de calidad. En suma, que el Gerona tras de unas jornadas desquedadas ha vuelto por sus fueros y ha recuperado la potencialidad de sus mejores días.

La lucha entre ambos once puede ofrecernos una gran exhibición de fútbol. Así lo esperamos y con nosotros toda la gran masa futbolística gerundense que esta tarde hará acto de presencia en Vista Alegre para aplaudir el buen juego de ambos equipos.

Hockey sobre patines

Frente de Juventudes, Felos C. de H.

Venció éste por 4-2

Como partido preliminar del gran choque G.E. y E.G.-Gerona C. de H., se jugó en la pista de la Piscina un interesante encuentro correspondiente a la fase final del campeonato de hockey sobre patines de segunda categoría.

A las órdenes del colegiado Reyes se enfrentaron el Felos C. de H., de Barcelona, y el Frente de Juventudes, de nuestra ciudad.

En el primer tiempo se dejó ver la potencialidad del equipo forastero, que tuvo dominio sobre los locales, de los que sólo el guardameta Danés y la defensa Fábregas jugaron con acierto, pues si bien Benito no es un mal jugador, peca de individual. Pietro I, con un penalty, consigue el primer tanto para el Felos y poco después Rovira marca el segundo.

Iniciado nuevamente el juego, éste se desarrolla con más dinamismo. El Frente de Juventudes ahora juega con más técnica y rapidez, y el centro Puig obtiene el primer tanto para el equipo local. Continúan presionando los gerundenses, e Ibero consigue el segundo y último para el Frente de Juventudes. A causa del nervosismo del Felos se impone un juego duro que debido a la falta de dirección se convierte en sucio. Los visitantes marcan un tanto y el árbitro Reyes lo anula; para compensar este fallo, castiga al Frente de Juventudes con penalty, resultando otro tanto por obra de Martí.

El encuentro termina con el resultado de 4-2 favorable por Rovira.

Los equipos se alinearon:
Felos: Ferreras, Pietro I, Martí, Pietro II, Rovira y Bessos.

Frente de Juventudes: Danés, Fábregas, Benito, Puig e Ibero.—Cronys.

LOS EQUIPOS EN LINEA

La Directiva del Gerona ha designado para actuar contra el Gimnástico a los siguientes jugadores: Pujolrás; Serra, Fusellas; Trias, Enrique, Grabuleda; García o Franch, Mateu, Medina, Camps y Huguet.

Por su parte el Gimnástico de Tarragona ha anunciado el desplazamiento de los siguientes jugadores: Soro; Martínez; Conesa, Catalá, Balmansa; Roig, Barceló, Peralta, Juanete y Panadés. Todo un señor equipo. El partido dará comienzo a las cuatro en punto de la tarde y será arbitrado por un colegiado barcelonés. — K.

CURTA ASISTIRA AL ENCUENTRO

El ex jugador gerundense Curta, defensa titular del "Barcelona" y la figura máxima del equipo español, acompañado del Delegado Federativo señor Trias, asistirá esta tarde al encuentro Gerona-Gimnástico.

La afición deportiva gerundense tendrá ocasión, pues, esta tarde de tributar a nuestro paisano el homenaje de admiración a que se ha hecho acreedor por su gran actuación en Lisboa.

MARCHA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PRODUCTO DE LA REVISTA ESPAÑOLA
Administración: Hormeja, 28. Madrid



DIRECCION y ADMINISTRACION
PRIMO DE RIVERA, 6, PRAL.
Teléfono: 2002 y 1832

REDACCION y TALLERES
C/ta. Figueras, 42, Teléfono 1832
GERONA

Las elecciones de Nicaragua

Managua, 3. — Los nuevos datos obtenidos en la casa presidencial, arrojan hasta ahora en favor de Argüello, 33.947 votos y para Aguado, 15.426, aunque faltan las cifras de muchísimos cantones. Se cree que Argüello resultará presidente electo. El presidente Somoza, declaró a la prensa extranjera: "Estoy satisfecho y orgulloso ante el mundo, por los resultados obtenidos."—Efe.

El Dr. Oliveira Salazar ha formado nuevo Gobierno en Portugal

Ha dejado la cartera de A. Exteriores

Lisboa, 3. — El presidente del Consejo portugués, doctor Oliveira Salazar, ha reorganizado su Gobierno esta tarde.

ULTIMA HORA LOCAL

Estreno de "La Sra. Miniver" en el Gran-Vía

Esta es una película basada en la guerra, desafiando a la paz. El gran acierto, precisamente, de esta producción es el de presentarnos la guerra como lo que realmente es: una sucesión de calamidades, aceptadas eso sí—por un pueblo que siente la guerra como cosa propia, porque ama la paz—con un magnífico espíritu de sacrificio y de superación.

"La señora Miniver" nos sitúa en una pequeña población británica de la costa, que ve desarrollarse su tranquila existencia hasta que llega hasta ella la guerra. La familia Miniver, que reside allí, se encuentra envuelta en el torbellino bélico y su habitual vida se ve turbada por las incidencias de la guerra, que ponen de manifiesto la unidad y el amor familiar.

El director, William Wyler, aprovecha hasta el máximo, la exposición detallada. Los detalles de las rosas; de las preguntas comprometedoras o simplemente infantiles del pequeño Toby; de "Alicia en el país de las maravillas"; de las conversaciones del matrimonio, especialmente las desarrolladas en su habitación; del viaje reloj que siempre atrasa, y tantos y tantos a lo largo de todo el film le dan un encanto y un ritmo cinematográfico envidiable.

El trabajo interpretativo supera todo elogio. Greer Garson, Walter Pidgeon, Teresa Wright, Richard Ney, Dame May Whitty, todos excelentes. La técnica, buena.

En conjunto, una excelente película. — J. J. S.

De Gasperi ha formado Gobierno

7 democristianos, 3 socialistas, 3 comunistas y 2 independientes forman en el nuevo Gabinete

Roma, 2. — Alcide De Gasperi ha anunciado la formación de un nuevo Gobierno de coalición, que ha quedado constituido como sigue:

- Democristianos:
 - Presidencia: Alcide De Gasperi.
 - Interior: Mario Scelba.
 - Hacienda y Tesoro: Pietro Campilli.
 - Comercio Exterior: Enzo Vaugoni.
 - Instrucción Pública: Guido Gonella.
 - Marina: Salvatore Aldisio.
 - Independientes:
 - Asuntos Exteriores: Conde Sforza.
 - Defensa Nacional: Luigi Gasparetto.
 - Comunistas:
 - Justicia: Fausto Gallo.
 - Obras Públicas: Emilio Sereni.
 - Transportes: Giacomo Ferrai.
 - Socialistas:
 - Industria y Comercio: Rodolfo Morandi.

Trabajo: Giuseppe Romita. Correos y Telecomunicación: Luigi Caciattora.

El nombramiento de Gasparetto para la cartera de Defensa Nacional fué aprobado esta mañana, después de una gran oposición. La provisión de esta cartera ha sido la causa de la prolongación de la crisis.

Es el sexto Gobierno desde que terminó la guerra. Los nuevos ministros se reunirán por primera vez mañana, con objeto de preparar la apertura de la Asamblea, que tendrá efecto el próximo martes en la que será discutido el tratado de paz que ha de ser firmado el día 10 en París. — Efe.

JURAMENTO DE LOS MINISTROS

Roma, 2. — De Gasperi y sus nuevos ministros juraron a la una de la tarde (hora local), ante el presidente De Nicola. — Efe.

PROGRAMA GUBERNAMENTAL

Roma, 2. — El programa del nuevo Gobierno incluye la aprobación de una ley especial para la defensa de la República y de otra parte para la regulación de la prensa anticlerical y de la neofascista. También se quiere exigir a los funcionarios civiles juramento de adhesión al régimen, suspendiéndose de empleo a quienes no lo presten, si bien conservarán sus derechos pasivos.

El más inmediato e importante de los problemas con que ha de enfrentarse el Gobierno es la firma del tratado de paz, pero igualmente revisten grandísima importancia el de la economía interna, el proyecto constitucional y las normas para las elecciones generales legislativas. — Efe.

Inauguración del nuevo acceso al Museo del Prado

Asistió el ministro de Educación

Madrid, 3. — El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, ha inaugurado el nuevo acceso a las salas del Museo del Prado. A su llegada fué recibido por el subsecretario del Departamento, señor Rubio; el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; el director del establecimiento, señor Satomayor y el subdirector, señor Sánchez Cantón. El ministro recorrió las salas elogiendo las magníficas instalaciones hechas.

Entre los asistentes figuraban también numerosas

¡VAYA, VAYA...!

Hace unos días asistí a la despedida de soltero de un amigo.

Dígame lo que se quiera, pero esta clase de actos son los más apropiados para cantar aquello de "Me casaré, cuando tú quieras, mujer", con fondo musical de la Marcha Fúnebre.

Recuerdan unos funerales. Funerales de primera, segunda o tercera. Pero funerales.

Un americano va a cruzar las patafatas del Niágara y el Atlántico en una bola de caucho.

¡No me digal! Ese buen señor debe vender aspiradores eléctricos. Todo sea por la propaganda.

Radio Mosú ha calificado al señor Churchill de "hitlerista".

— ¡...! ESCARAMUZA

Cosas que pasan

Una soprano que rompe con su voz a través de la radio un vaso de cristal

Un cartero que no reparte cartas

Londres, 3. — Un airado radiotelegrafista ha enviado una carta al "The Times" en la que hace constar que una soprano que cantaba ante el micrófono de la emisora londinense B B C, llegó a una nota cuyas vibraciones provocaron la rotura de un vaso de cristal fino que tenía en la mesa de comedor.

Agrega en su carta que el hecho se produjo durante una retransmisión de "Madame Butterfly". — Efe.

UN CARTERO "LISTO"

Tokio, 3. — Baki Cadwaki, cartero de la aldea de Koohi,

El accidente aéreo de Cintra

Dieciseis muertos que pertenecían a una agrupación musical

Sólo ha habido un superviviente

Lisboa, 3. — Han perdido la vida en el accidente del avión francés "Dakota", sobre Cintra, los mejores elementos de la agrupación mu-

62 grados bajo cero

La temperatura más baja registrada en América del Norte

Yukon, 3. — Se ha producido en Yukon la temperatura más baja jamás registrada en la región septentrional del continente americano: 62 grados bajo cero.

El nuevo record de frío, se ha registrado en Snag, a unos cuatrocientos kilómetros al sur de Duesonjn en Yukon. — Efe.

sical femenina "Ars Rediviva", compuesta de 20 figuras. Pensaban dar un total de 10 conciertos en Portugal y trasladarse después a la isla de Madera, con objeto de descansar allí una semana. La agrupación estaba dirigida por una de las víctimas, Claude Crusand. Otra de las víctimas, la violoncelista Jacqueline Alliaume viajaba con dos hijos suyos, de cuatro y seis años, que perecieron también en el accidente. Nueve elementos de "Ars Rediviva", en total, han perdido la vida. — Efe.

DIECISEIS VICTIMAS

Lisboa, 3. — Los cadáveres de las 16 víctimas del accidente sufrido por un avión "Dakota" de la compañía de transportes aéreos "Air France", en Cintra, han sido trasladados a la iglesia de San Luis de los Franceses, de Lisboa. El único superviviente del accidente, Eugene Leonard, se encuentra internado en el hospital francés, libre de todo peligro. — Efe.

EL TERCER ACCIDENTE

Lisboa, 3. — El desastre sufrido por el "Dakota" francés en Cintra, ha sido el tercero aéreo de magnitud ocurrido en Portugal. El primero sucedió el 9 de enero de 1943 con un avión "Sunderland" británico, pereciendo trece personas. El segundo fué el hundimiento de un "Clipper" en el Tajo, el 22 de febrero del mismo año, en el que hubo veintiocho muertos. Las causas más probables del tercer accidente, ocurrido anoche, parecen haber sido averías en la estación de radio, lo que motivó la pérdida del piloto en la niebla. Al procurar un aterrizaje en Granja do Marquês, el "Dakota" chocó contra las estribaciones de la sierra de Cintra. — Efe.

EL MUNDO AL VUELO

"TRIBUNALES"

Después de haber sido absuelto por el "tribunal" allado de Nuremberg, Fritzsche ha sido sometido nuevamente a proceso, esta vez incoado por el "tribunal de desnazificación" de la misma ciudad... Y, claro, ahora le han salido seis años de trabajos forzados como condena.

¿Cree alguien que ha terminado la serie de procesos que comenzó con el precedente del internacional de Nuremberg? No. Porque veremos dentro de seis años cómo surge el tribunal de desnazificación o el de despinpanación, y entonces las únicas víctimas que ahora están a merced de esos juegos malabares de los nuevos juristas del Derecho Internacional, volverán a ser sometidos a nuevo proceso. Y así hasta que ya al procesado, reprocesado y reprocesado no le queden suficientes años a donde cohar mano para la sentencia o falten los supuestos delitos y culpas que achacar al acusado... aunque es probable que el repertorio de éstos nunca se acabe.

En fin. Lo trágico del hecho es que el mundo actual haya olvidado los más elementales derechos humanos y siga esa caza del hombre impuesta por el comunismo y de la que han hecho acopio los que se rozan con él. ELIO

NOTICIAS BREVES

Sevilla, 3. — Se encuentra muy mejorado el infante don Carlos de Borbón. El estado general es satisfactorio, según el dictamen de los doctores que le asisten. — Cifra.

A bordo del "Vanguard", 3. — El corresponsal de la Reuter a bordo de dicho buque de guerra, en el que la familia real inglesa se dirige a Africa del Sur, informa que acaban de pasar el Golfo de Vizcaya y se dirigen a las islas Canarias. — Efe.

Madrid, 3. — En la mañana de hoy ha visitado al ministro de Agricultura, el embajador de la Argentina, señor Radfo, a quien acompañaban el ministro plenipotenciario y agregado de la Embajada. — Cifra.



LA PRIMERA AVISITA ESPAÑOLA DE CINE EN PRIMER PLANO

Administración: Alameda XII, 20, Madrid.