

# Esperanza, dolor y fe en la conmemoración



# LOS SITIOS

# de los Días Santos de la Pasión de Cristo

Gerona - Año VIII - Núm. 2236 -

JUEVES, 6 de Abril de 1950

-Precio 50 cts.

## Las siete palabras

Por Carlos de Bolós Vagreda, Pbro.

La Santa Cruz es cátedra por el solo sentido de sacrificio y entrega total que tiene, pero lo fué también de altas enseñanzas verbales y doctrinales en los momentos de la Agonía de Cristo, que pronunció desde aquel elevado sitio siete palabras o frases profundamente ejemplares

### PRIMERA PALABRA

La primera palabra que Jesús pronunció en la Cruz, no fué ni de resistencia ni de queja ni de enojo, sino una palabra de amor y de perdón para sus verdugos. Jesús entronizado en el altar del Calvario, ruega por los que le crucifican y atormentaron, recurre a la misericordia divina y y les excusa: «Padre mío—exclama—: perdónalos porque no saben lo que hacen»; no conocen al que lavan en cruz; no comprenden la enormidad de su crimen.

¡Qué admirable contraste! ¡Qué diálogo tan discordante se entabla entre Jesús y los judíos! Estos claman a voz en grito: ¡Crucifícale!... y responde Jesús con los ojos elevados hacia lo alto: ¡Perdonalos!...

### SEGUNDA PALABRA

Con Jesús fueron crucificados dos ladrones. Uno de ellos, uniéndose al coro de blasfemos que

está junto a la Cruz le insultaba también. El otro, en cambio, movido sin duda por la resignación y serenidad con que Jesús soportaba tan crueles sufrimientos; recordando acaso lo que había visto u oído hablar de su predicación y de sus milagros, tuvo conciencia de que Aquel que tenía tan cerca no era un hombre como los demás, y en medio del casto unánime vocerío de sarcasmos y b'asfemias, se dirige a su compañero con una recriminación que es a la vez una admirable confesión: «¿No temes a Dios?... Nosotros sufrimos un castigo merecido; pero éste ningún mal ha hecho». Y volviéndose hacia Jesús le suplica: «Señor, acórdas de mí cuando estés en vuestro reino».

Y Jesús le responde con esta consoladora promesa: «Hoy estarás conmigo en el Paraíso».

También hay aquí un admirable contraste que atribuye gran fuerza a la escena: los Apóstoles menos San Juan, le abandonan; Judas le traiciona; los príncipes de los Sacerdotes se regocijan salvajemente y un criminal justamente condenado a la última pena le confiesa con una fe, una convicción y una energía que jamás serán bastante admiradas.

(Pasa a la página 5)



«... decía después a Jesús: Señor, acuérdate de mí cuando hayas llegado a tu reino. Y Jesús le dijo: En verdad te digo que hoy estarás conmigo en el Paraíso.» (S. Lucas, XXIII, 42)

## Proceso civil de Jesús ante Pilatos

Por Gonzalo Aguarón del Hoyo

Al filo de la hora de sexta quedaba concluso el proceso que ha conmovido a la humanidad entera a través de los siglos. La voluntad de Lucio Poncio Pilatos, Procurador de Tiberio César en Judea y Samaria, se deshacía y sucumbía ante las presiones y amenazas del populacho congregado ante el Pretorio. Soportando la repugnancia que en su conciencia se originaba al sancionar con su autoridad el derramamiento de sangre inocente, sin firmeza, sin convicción y sin valentía, Pilatos dejó deslizarse a través de sus labios la fórmula jurídica externa de la condena:

«... Jesum Nazarenum, subversorem gentis, contemptoris Caesaris...».

Se hizo el silencio en las gargantas resecaas de tanto bramar pidiendo la cruz; cesaron los ademanes y aspavientos de los sacerdotes incitando a la masa, y el de Roma, izándose sobre la tribuna erigida en el litóstrotos, señaló a Jesús y sin valor para mirarle, con voz ahogada por el temor y la duda, exclamó:

—¡Ibis ad crucem!

«Apoderáronse de Jesús y le sacaron fuera», mientras Pilatos subía lentamente la escalinata hasta sumergirse en la penumbra del Pretorio, para ocultarse allí a solas con el regusto amargo de su derrota.

Aún le zumbaban recientes en sus sienes las palabras suaves y conminatorias de Cristo: «No es tuyo ese poder, sino que lo recibes de lo alto!» Había comprendido el poderoso romano cuanta verdad entrañaba la frase. El poder lo recibía de lo alto con toda la responsabilidad de usar de él según razón y según justicia. No hallaba culpa en Jesús, no quería condenarle y, sin embargo, su voluntad había prevaricado arrojando la justicia a los pies de la muchedumbre.

Un largo proceso lleno de dilaciones había culminado humillando la altivez del Procurador a la brutal exigencia de la masa; el fallo de la justicia había sido violentado para contemporizar con el pueblo, con los sacerdotes y con el Tetrarca.

En la soledad de su recogimiento, Lucio Poncio Pilatos se miraría las manos, todavía húmedas de las recientes lustraciones. «Inocente soy de su sangre», había dicho. «Caiga la sangre del Rabbi sobre nosotros y sobre nuestros hijos», habían contestado los sacerdotes. Pero comprendía que el rito y el remedio lustral del agua no libra de la responsabilidad a aquel que ejerce el poder, porque «el poder se recibe de lo alto».

La vida cómoda y placentera de la Torre Antonia, junto a Prócula Claudia, junto a Mario y Celio Antísticio, Biblio y Ster-

(Pasa a la página 5.)

## SONETO

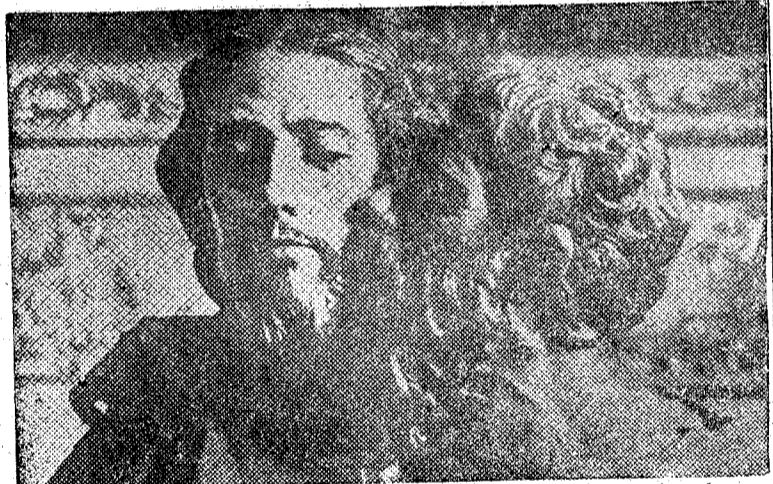
La Copa en que bebía mis pecados  
dame, Señor, colmada de Amargura  
y niégame tu Amor y tu Dulzura  
en tanto no me sean perdonados...

Tus preceptos, Señor, tuve olvidados  
y ovidé, por el Mal, la Hora futura  
y mi alma tornóse fría, impura,  
y fui espiga sin grano en tus sembrados...

¡Perdóname, Señor!... Quiero el castigo  
que borre las afrentas que te hice  
desoyendo tu voz, que es voz de Vida.

Junto a tu Cruz, no temo al enemigo  
si tu dulce mirada me bendice  
y refugio me das, junto a tu Herida...

Marina de CASTARLENAS



«Estando todavía con la palabra en la boca, sobrevino un tropel de gente, delante de la cual iba uno de los doce, llamado Judas, que se arrimó a Jesús para besarle. Y Jesús le dijo: ¡Oh, Judas! ¿con un beso entregas al Hijo del Hombre?» (San Lucas, XXII, 47)

## El gesto de Judas

Por A. Pastor-Foraster

En estos días de tan intensa magnitud conmemorativa y de recordación se proyecta en la escena de la terrible Tragedia Sacra, el personaje de Judas Iscariote con toda la importancia que su participación en la misma requiere. El apóstol malo, el traidor y suicida, gravita sobre las secuencias del Gólgota con una proyección de horrible y secular permanencia. Judas arrastra sobre sí todo el repugnante estigma de un proceder marcadamente rufianesco, y esta clara postura de ruindad tan execrable, se esculpió en la roca inmarcesible del Calvario como antecedente del que se apoderó con sañuda fruición la Historia en la página más negra que jamás han podido escribir los hombres.

Judas se balanceó, tras de su pavorosa venta, asido su estremitado cuello de una sogá. Bailó la danza macabra de la muerte al compás y ritmo de la desesperación, y su lengua, aquella lengua maldita que pronunció en el Huerto el hipócrita

(Pasa a la página 5)



«Tomaron, pues, el cuerpo de Jesús, y bañado en las especies aromáticas, le amortajaron con lienzos, según la costumbre de sepultar de los judíos.» (San Juan, XIX, 40)

## Interpretación humana de la Pasión del Señor

Por José María Clará

En el drama humanísimo de la Pasión—el más hondo de cuantos pueden ser concebidos—podemos hallar, si nos ponemos a analizarlo, infinidad de motivos que, como pinceladas del majestuoso cuadro, impresionan a cual más a poco sentimiento que por nuestra parte sepamos poner en su contemplación. Y en cada uno de ellos surgen multitud de enseñanzas que, bien aprendidas, pueden llevarnos a mejores estados de perfección humana, es decir espiritual, y es a tal fin que la Iglesia los pone anualmente a la consideración de los fieles en esta Semana Santa que ahora celebramos.

En este orden de cosas es realmente inagotable la fuente de inspiración que significa el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor.



«... hincadás las rodillas, hacia oración diciendo: Padre mío, si es de tu agrado, aleja de mi este cáliz; no obstante, no se haga mi voluntad, sino la tuya.» (San Lucas, XXII, 41)

Aparte de la figura del Redentor, fuente por sí mismo de toda inspiración y vida, se mueven en el retablo pasionario, con mayor o menor relieve y diversa participación en el drama pero todas con bien definido perfil, gran número de figuras cada una de las cuales, aparte de su intrínseca significación dentro del plan divino de la Redención, vale por todo un libro de filosofía, de la mejor y más auténtica filosofía que hallarse pueda. Estos perso-

najes y sus reacciones, su manera de ser y de comportarse ante la enorme injusticia que desde todo punto de vista humano significan el proceso y la muerte del Justo, vienen regidos por una lógica tan exacta y precisa que cada uno de ellos, estudiados sus antecedentes y su psicología personal, no podían comportarse de otra manera.

Aún hay más. Si nos fijamos bien en las características de

(Pasa a la página 5)



# ANGULO de la CIUDAD

## Culminación de una década

LA suerte que ha cabido a la agrupación de los modernos «manaies» gerundenses y de su complemento de religiosa elevación la Cofradía de Jesús Crucificado es haber hallado unos elementos activos que se han propuesto en todo momento hacer las cosas bien hechas, condición que no siempre acompaña a empresas de esta índole. Constancia y persistente afán de superación; he ahí las virtudes colectivas que han determinado el brillante estado en que se encuentra actualmente nuestro cuerpo de «manaies».

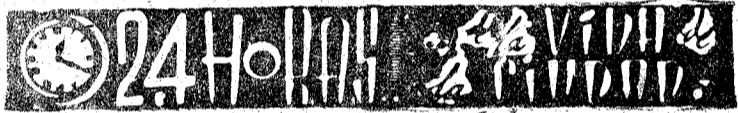
Si alguien no se ha percatado de tales cualidades, mantenidas siempre y llevadas a un grado sumo, le aconsejamos la lectura del magnífico y elegante folleto que los «manaies» han divulgado estos días con ocasión de cumplirse la primera década de su actuación. La sola presentación tipográfica de dicho folleto, impreso a todo lujo, y el contenido literario y descriptivo de su texto constituyen el mejor testimonio de lo que decimos. El esfuerzo editorial llevado a cabo se ha ordenado a presentar una pieza perfectamente acabada, y se ha conseguido el objetivo con plenitud.

Pero a más de esos valores externos o que pertocan a la presentación, cabe resaltar la vivacidad y minuciosidad con que a través de las páginas del folleto aparece y desfilan ante la curiosidad del lector la vida y desarrollo del cuerpo de «manaies» en esos diez años de existencia, así como el nacimiento y desarrollo de la Cofradía que le da mayores atributos de seriedad. El historial de ambas instituciones es completo y detalladísimo, sin que falten documentos gráficos. Los «manaies» en el folleto van desfilando de año en año con optimismo, sorteando con fortuna no pocas vicisitudes y esmaltando su existencia con curiosas y graciosas anécdotas.

Y así llegan al presente año de 1950 entre la admiración de no pocos entusiastas y el cariñoso respeto de todos.

¡Por muchos años!

GERION



### Ayuntamiento

**OBJETOS EXTRAVIADOS.**—La joven Carmen Sira Santiago, entrega un sonajero de plata, para uso «bebé»; el Rdo. don José María Ribas, un guante de lana, nuevo; don Alejandro Ventura, un guante de lana color ceniza, nuevo.

**SERVICIOS.**—Los saceros municipales durante la semana anterior, han capturado en la vía pública 13 perros vagabundos, los cuales fueron ingresados en el depósito municipal.

### Religiosas

#### SANTOS DE MAÑANA

Viernes Santo. — Santos: Epifanio, obispo y mártir; Ciriaco, mártir.

#### SANTOS DE PASADO MAÑANA

Sábado Santo. — Santos: Perpetuo y Amancio, obispos y confesores.

#### MISA DE MAÑANA

Misa de Presantificados, Una sola en cada templo, color negro.

#### MISA DE PASADO MAÑANA

Misa de Gloria, sin Credo, prefacio pascual, color blanco.

#### ACLARACION SOBRE EL PRIMER VIERNES

Por caer este año el primer viernes de mes en Viernes Santo, en cuyo día no se puede comulgar, los fieles que practiquen este devoto ejercicio pueden optar entre considerar como primer viernes el de la semana siguiente, o bien aplazarlo para el mes siguiente sin que por ello se tenga por interrumpida la serie.

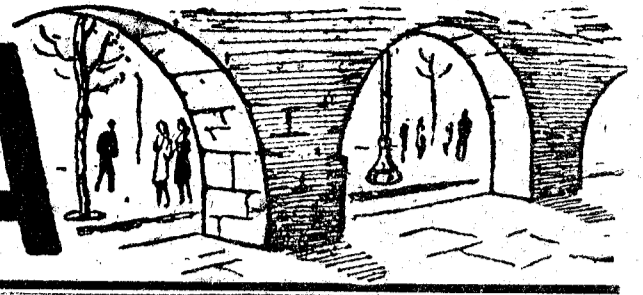
### Anuncios económicos

SE TRASPASA tienda con vivienda en Vehinat de Salt. Razón: LOS SITIOS.

VENDO coche niño, armario y cunas, todo nuevo. Razón: Plaza Marqués Camps, 13, 1.º

VENDO o cambio coche «Studebaker» tipo Presidente, siete plazas, patente taxi. Razón: Gerona, calle Fernando Agulló, 3, principal, 2.º; Olot, calle Proa, 5. Señor Copete.

# GERONA



## La exposición "Gerona en la paz", acontecimiento de indudable transcendencia

La Exposición de la labor re-constructora realizada en nuestra provincia, desde el año 1939 hasta la fecha, que llevó por título "Gerona en la paz" ha constituido un acontecimiento de indudable transcendencia. Para los hombres que creen en la función generadora del Movimiento, la exposición es una clara coincidencia de realidades incontrovertibles la reafirmación de los principios falangistas de aquella primera hora, llena de gloria y dolor, cuando España demostró ante el mundo su afán de vivir y su alto sentido histórico. Para los hombres que aún mantienen los falsos prejuicios de políticas caducas, "Gerona en la paz" les ha abierto un magnífico panorama de eficacias materiales en las que han de sentirse inmersos como en un aiba austral que purifique sus dudas y sus incongruencias personales.

Nuestro Gobernador Civil, el Excmo. señor don Luis Mazo, comprendió desde el primer momento la importancia de montar un certamen en el que se expusiera todo cuanto, en el orden constructivo se ha llevado a cabo en la provincia de su digno mando. Y por su entusiasmo y afán indeclinable se ha llevado a cabo el montaje de "Gerona en la paz", que acredita to-

da una actuación política de once años en nuestras comarcas.

LOS SITIOS haciéndose eco de la importancia de la Exposición publicará, en breve, un amplio reportaje comprensivo de todos los extremos de aquella. Hoy sólo le cabe la satisfacción de compulsar el éxito conseguido y de manifestar a todos sus lectores que el certamen estará abierto libremente los días festivos de 12 a 2 de la tarde y de siete a nueve y media de la noche. Y los días laborables de siete a nueve y media.

Como hemos venido indicando en ediciones anteriores la Exposición ocupa la sala de entrada al salón de sesiones del Excelentísimo Ayuntamiento y el salón de descanso del Teatro Municipal.

## El Ayuntamiento entregó anoche un guión al manípulo de «manaies»

### El paso de Jesús Crucificado, trasladado a la Catedral

Ayer el Excmo. Ayuntamiento de Gerona hizo entrega de un bello guión al manípulo de «manaies» de esta ciudad; con tal motivo vinieron a la capital, y se unieron en todos los actos celebrados a sus compañeros de Gerona, los manípulos de Massanet, Amer y Bañolas.

A las ocho de la noche los «manaies», constituyendo un espectacular conjunto, formaron en el Ayuntamiento; la Plaza de España estaba abarrotada de público.

Al redoble del tambor, el centurión y decuriones subieron al despacho de la Alcaldía, donde se encontraba el Alcalde Excmo. Sr. don Antonio Franquet Alemany; Alcalde de Bañolas don Miguel Boix, Conserje de la Cofradía de Jesús Crucificado M. Iltre. Dr. don José Noguera, Canónigo, Ayuntamiento en Corporación y otras personalidades.

Después de los saludos de rigor, el señor Alcalde hizo entrega al «manípulo», en nombre del Ayuntamiento, del nuevo guión.

Este banderín es una verdadera obra de arte, realizada en el convento de las Adoradoras de esta ciudad Encima del anagrama S.P.Q.R., aparecen bordados en oro el águila del imperio romano y el escudo de Gerona sobre fondo de seda roja.

Se cambiaron algunas palabras de agradecimiento y a continuación el Ayuntamiento obsequió a los componentes de los distintos «manípulos» de la provincia, con una copa de vino español.

### Exposición al público de Padrones para pago de derechos y tasas

Por acuerdo de la Comisión permanente del Excmo. Ayuntamiento, están expuestos al público por término de quince días hábiles en el Negociado de Hacienda del mismo, los padrones confeccionados para el año en curso de los contribuyentes sujetos al pago de los derechos y tasas siguientes:

Rodaje (carros, carretones y bicicletas); entradas de carruajes en edificios; arbitrio con fines no fiscales sobre puertas que se abran al exterior; fachadas en mal estado de conservación y casas y solares que carecen de aceras, al objeto de que las personas que se consideren perjudicadas puedan formular por escrito, durante dicho plazo, las oportunas reclamaciones.

**El Dr. Jorge Salvatella Serra**  
DEL HOSPITAL CLINICO DE BARCELONA  
ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO  
RAYOS X  
Visita: Sábados, de 11 a 1 y de 3 a 5.  
EXIMENIS, 8, 2.º, 1.ª GIRONA  
(C. S. Prov. núm. 21)

### Farmacias de turno

Hoy están de turno las siguientes:  
Farmacia LLACH, Carmen, 10.  
Farmacia "LA CRUZ ROJA", Pl. del Oli, 2.

### El Museo Bíblico

Se nos ruega hagamos público que en los días de hoy y de mañana, el Museo Bíblico recientemente instalado en el Seminario, podrá ser visitado por el público de 4 a 8 de la tarde de cada uno de estos días.

### Consulta gratuita de reumatismo y enfermedades cardio-vasculares

Martes y viernes de 11 a 1 en el Instituto provincial de Sanidad (Las Pedreras).

**Cupón de los Ciegos**  
773



# OXIGLOR

PRIMER PRODUCTO NACIONAL A BASE DE D. D. T. Y SALES DE COBRE.

Contra la **DORIPHORA** Y EL **MILDIU** o atabacado de la patata en un solo tratamiento.

NO TOXICO.  
NO VENENOSO.  
NO QUEMA.

GARANTIZADO POR LABORATORIOS **Togo**

## La Procesión del Santo Entierro

Mañana a las 9:30 de la noche saldrá de la Catedral Basílica la solemne procesión del Santo Entierro a la cual asistirán las cofradías y congregaciones con sus misterios, Cabildo, Clero y elemento oficial. Será presidida por el Excmo. señor Obispo y Autoridades superiores.

El curso que seguirá es el de los últimos años: Subida Rey Martín, Subida de San Félix, Bañasterías, Platería, Rambla Generalísimo, Puente de Piedra, calle Primo de Rivera, Fontanillas, Plaza San Francisco, Rambla José Antonio, Puente Alférez Huarte, calle del Carmen, Rambla de Verdaguera, calle Isabel II, plaza de España, calle Ciudadanos, terminando la procesión en la iglesia del Carmen.

## GERONA hace 50 años

6 DE ABRIL DE 1900

Al pasar un tren del tranvía del Bajo Ampurdán por el puente que hay a la entrada de La Bisbal asustó a la caballería de un carro que había debajo, guiado por su dueño, Celestino Battle, vecino de Ullá y que acababa de llegar al mercado, lo que ocasionó la caída de aquél, que resultó con varias heridas causadas por una de las ruedas al pasarle por sobre el cuerpo.

S. M. la Reina Regente ha ofrecido como premio para el próximo Certamen de la Asociación Literaria de esta ciudad, un artístico reloj de sobremesa de cristal y bronce.

El día amaneció ayer hermoso, con un cielo digno de la estación, pero a mediodía se aborreció rápidamente presentando en ocasiones muy mal cariz; pero el sol logró desvanecerlo todo, luciendo de nuevo después hasta ponerse.

### Vida Sindical

## Viajes de productores a Verges y Valencia

PARA ASISTIR A LOS ACTOS DE SEMANA SANTA  
Hoy, jueves, a las siete y media de la tarde, saldrá para Verges la excursión de productores para asistir a la tradicional procesión del Jueves Santo. La salida se realizará frente al edificio de la C.N.S.

Asimismo, a las doce del mediodía, saldrán con dirección a Valencia, los setenta productores que asistirán a los principales actos de la Semana Santa valenciana.

Ambos viajes han sido organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso.

## Convocatoria para plazas del Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico

En el Boletín Oficial del Estado número 81, de fecha 22 del mes de marzo próximo pasado, se publica una Orden del Ministerio de la Gobernación, anunciando convocatoria para cubrir trescientas plazas en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico, percibiendo un sueldo de pesetas 609'58 centimos mensuales más gratificación de casa-habitación para los casados y quinientos de 25'00 pesetas. Los solicitantes serán examinados en el mes de junio próximo en Zaragoza. Detalles: Cuartel de Policía Armada y de Tráfico, Subida San Martín núm. 4, Gerona.

### ¡Recordar!...

CONTRA EL **DOLOR**  
TENEMOS LO MEJOR  
**CERBRINO MANDRI**  
EFICAZ E INOFENSIVO  
Producto Nacional de Fama Mundial





# CRONICAS DEL EXTRANJERO

## La legislación sobre el divorcio y el caso de Ingrid y Rosellini

### Cosas muy raras que repudia la mentalidad ibérica

LONDRES

(De nuestro corresponsal, Juan Ramón Aguilar.)

Por fortuna hasta ahora sólo en Hollywood se sabe un hombre si pedir la mano de una mujer a su padre... o al último esposo, pero la creciente epidemia de divorcios en el mundo entero está comenzando a inquietar seriamente a los estadistas y a poner más problemas en países saturados de ellos.

Vean éste. Ingrid Bergman se casó con el doctor Lindstrom en Suecia, y ahora se divorcia de él en México. En principio, la mayoría de los países reconocen los divorcios de sus súbditos obtenidos en el extranjero siempre que sean residentes en el país cuyos tribunales dieron la sentencia. Admitiendo que Ingrid y su marido cumplan esa condición, hasta que los tribunales suecos hayan recibido la comunicación de México sobre el divorcio y la hayan ratificado. Ingrid está legalmente casada.

Si a eso se añade que Italia no reconocerá probablemente el divorcio de Rosellini obtenido en Austria, se comprenderá que cuando en el futuro crucen fronteras tendrán que llevar un abogado que les vaya diciendo en qué país están dentro de la ley y en cuál no.

En Inglaterra se sigue a rajatabla el principio de que los británicos han de ser residentes en el país extranjero que les conceda el divorcio. Así, las "girls" que se casan con ciudadanos del Indostán pueden casarse de nuevo si obtienen allí el divorcio, pero muchas de ellas viven aquí y sus maridos al ir de "vacaciones" obtienen el divorcio en su patria, quedando ellos libres y ellas casadas.

Lo conozco aquí a un surafricano cuya mujer obtuvo en la ciudad de El Cabo el divorcio porque él parecía estimar que así pasarse había conocido una infidelidad con el resto de las hijas de Eva. Como en ese país la legislación deja libre a la parte inocente, pero prohíbe casarse de nuevo al cónyuge culpable, resulta que si dicho ciu-

dadano se casa aquí de nuevo sus hijos serán legítimos en Britania pero ilegítimos en Suráfrica.

En cuanto a los ingleses que se casaron en Rusia y Stalin tuvo a bien retenerlos allí las esposas, resulta que al no ser residentes en la URSS el divorcio que allí obtuvieron sus mujeres, no tiene que ser válido aquí, pero ahora esperan encontrar una rendija de la ley que les deje libres.

Ahora, con motivo del divorcio de Ingrid Bergman, se ha iniciado aquí un movimiento encaminado a pedir poco menos que a ONU unifique las legislaciones de divorcio en el mundo entero.

¿Lo conseguirán? Miren: los Estados Unidos llevan toda su existencia tratando de unificar esas legislaciones en los distintos Estados y...

Se lo contaré con un ejemplo. Aquí se dice que un soltero es un hombre que nunca se sintió débil en un fin de semana, y yo un sábado por la tarde fui presentado en el jardín de una vieja casa de Berks a una mujer a la que llamaremos Penélope Ingram.

Muchas chicas tienen una generosa naturaleza, pero esta mostraba todo lo generosa que había sido la naturaleza con ella. Los Cielos pusieron rojo en su pelo, verde en sus pupilas, pureza en su gesto y gracia en su andar. Era muy alta, muy esbelta, muy pálida y poseía el recato de las mujeres que sospechan que el pudor nunca tiene viaje de vuelta. Tenía algo de ángel y algo de diablo. Además, había enseñado a sus ojos a saber mostrarse humedecidos a tiempo.

Hice amistad con ella y me extrañó el que un día me dijese el que yo, para no estar casado, no mentaba del todo mal.

Hablando en broma de nuestro viaje de novios puse a Nueva York sobre el tapete. Ella torció el gesto, aclarándome que si vivía conmigo esa ciudad en viaje de novios la acusarían de cometer bigamia.

Me aclaró en seguida que en los otros 47 Estados de la Unión nadie se metería con ella, pues todos ellos reconocían como válido el divorcio que obtuvo en Nueva York, pero Nueva York no podía admitir la rotura del vínculo porque su legislación no admite el divorcio.

Quitado ese pequeño inconveniente, las cosas —según ella— estaban clarísimas para los dos, pero yo...

En fin, rpidamente he escrito que no creo en eso de la guerra de sexos —viendo a cada instante cómo multitud de parejas firman por su cuenta una "paz separada"—; pero, imaginando mi problema para explicar a esa chica que aunque ella, por pertenecer a la "Iglesia de Siete Días de Absentismo", no se había casado dentro de ningún credo religioso, a un hombre de mentalidad ibérica le parece imposible construir castillos en el aire en comandita con una "girl" que ha firmado anteriormente una "paz separada" con otro ciudadano?

## Más de 24 horas lleva nevando en Canfranc

Zaragoza, 5.—Comunican de Canfranc que, desde el lunes, a las ocho de la noche, ha nevado durante más de veinticuatro horas en aquella zona del Pirineo, calculándose en 50 centímetros la altura alcanzada por la nieve en Candanchu, y en 20 en la estación internacional de Canfranc. En la localidad de Vadun se registró ayer una precipitación de 10 litros por metro cuadrado.—Cifra.

# Se ha producido un movimiento subversivo en Macasar

## Tropas holandesas coloniales ocuparon los edificios públicos

### Parece que la rebelión ha sido prontamente sofocada

Yakarta, 5. — A las cinco y media de la madrugada de hoy ha estallado un movimiento en Macasar, cuando una compañía de soldados coloniales holandeses, que recientemente se había unido al Ejército de los Estados Unidos de Indonesia, ocupó varios edificios oficiales y el del Cuartel General del Ejército indonesio. La lucha dió comienzo en el centro de la ciudad con unos tiros en el que resultaron varios muertos.

Al mismo tiempo otro grupo de soldados ocupó la casa del teniente coronel Mokinginta, comandante militar indonesio en Macasar. Dicho teniente coronel y cuatro miembros de su Estado Mayor, fueron hechos prisioneros. La Policía del Estado de Indonesia comunica que ha sido ocupada la estación emisora, pero se ignora en esta capital si la ocupación ha sido por haberse unido a los rebeldes o para proteger la estación.

Las noticias dicen que los atacantes vestían uniformes de soldados regulares, con la bandera roja y blanca de los Estados Unidos de Indonesia. Las tropas regulares, bajo el mando holandés, permanecen neutrales en sus cuarteles. — Efe.

## DETENCION DEL SULTAN, HAMID II, DE BORNEO

Yakarta, 5. — Se confirma la detención del Sultán Hamid II, de Borneo occidental, partidario de los holandeses y ministro sin cartera del Gobierno indonesio. La detención se realizó en una reclusión antes del amanecer, bajo la acusación de tratar de derribar al Gobierno.

A las pocas horas de la detención, fuerzas federalistas se

sublevación en Macasar, una de las principales capitales de la isla de Célebes, en Indonesia oriental. — Efe.

## HA SIDO SOFOCADA LA REBELION

Yakarta, 5. — De origen gubernamental se declara que la revuelta militar de Macasar fué sofocada sin gran dificultad al

cabo de cinco horas de producirse.

El Gabinete indonesio se ha reunido para tratar de la delicada situación a que lleva la detención, ordenada por el rey Sultan Hamid II, de Borneo Occidental, ministro sin cartera de dicho Gabinete y el mayor simpatizante de Holanda en el seno del mismo. — Efe.

# El esteta Carneiro se va para el otro mundo

## Por Camilo José CELA

El esteta Carneiro, joven poco resignado, vecino de Itamogi, Brasil, y según parece, feo a carta cabal, se fué para el otro mundo después de envenenarse con algo que disolvió en una botella de cerveza, después de ser solemnemente declarado "el joven más feo de la ciudad", y después de escribir la consabida carta al señor juez que, a estas alturas, es ya un género literario de rancia solera, un género literario que debe ser estudiado con detenimiento en las Preceptivas Literarias.

El esteta Carneiro que, siendo más feo que Picio, hubiera querido ser tan bello como Adonis, no pudo resistir su consagración oficial. El esteta Carneiro era un feo aficionado, un feo amateur y pacífico, un feo sin pretensiones de campeonato; su fealdad era más bien una fealdad de amigos íntimos y, aunque sólida en familia o en un reducido círculo y evidente, carecía de popularidad y de difusión. Pero, ¡ay Señor!, llegó el concurso, los miembros del jurado acordaron, con una rara unanimidad, conceder el premio diploma al esteta Carneiro, y nuestro hombre, licenciado en fealdad, empezó a sufrir en la cuesta arriba de su calvario con un desconuelo que lo llevó al sepulcro.

¡Pobre Eloy Carneiro Paiva, el esteta feo del Brasil, que ya no volverá a bailar la samba— él, que bailaba siempre con la más fea— ni podrá asistir a los partidos del campeonato mundial de futbol! ¡Pobre esteta Carneiro, que tenía el alma como una flor delicada— como un lirio o un jazmin— y la cara espantosa, igual que la torcida raíz del pecado! ¡Pobre muchacho!

El feo incurable, como el enfermo sin remisión, el callejón sin salida o la tunica sin costura, es un tema literario de tragedia griega, un tema literario en el que la congoja, como un pulpo de mil atomizados tentáculos, se balancea sobre nuestras cabezas en el siniestro columpio de la fatalidad.

El pobre esteta feo del Brasil, —que fué un ser tan triste y tan desgraciado como el pobre patito feo del cuento infantil— no tuvo suficiente arrojo como para sentirse héroe de tragedia griega y sucumbió, mirándose al espejo para darse ánimos en el trance final, como una heroína de Alejandro Dumas, menos griego, ciertamente, que Esquilo.

Todos estamos obligados a representar lo mejor que podamos el papel que nos haya podido tocar en la gran farsa, la sangrienta y dolorosa farsa de la vida. Pero todos también podemos —con un poco de humildad— renunciar al papel que creamos que nos viene un poco ancho y desproporcionado a nuestras flaquezas y a nuestras fuerzas escasas. Ni todos servimos para Cardenal Cisneros ni todos tampoco, estamos obligados a serlo. Que si el héroe —como el santo— es el ser tocado por el dedo de Dios, a nadie se le puede exigir ni la santidad ni el heroísmo.

El esteta Carneiro no fué un héroe porque no supo resistir la adversidad, ni un santo porque no acertó a tener conformidad. Pero que nadie tire la primera y cruel piedra de la irritación y del desprecio contra su pobre cadáver de hombre que llevó años enteros mascando la derrota, como si la derrota fuera tabaco o chicle, porque nadie, absolutamente nadie, debe sentirse libre de pecado. Y menos aun, libre del pecado de la fealdad, que pocas son las veces que se ve con los ojos del cuerpo.

El esteta Carneiro se fué para el otro mundo con un desconuelo sin límite y sin aurora en su corazón, que se sintió solo de repente como una vena que se vierte o un lavabo que se vacía veloz. Y su repentina soledad le ahogó a un gorrión feo y repudiado, que cree —y cree bien— que la muerte ignora y no distingue entre feos y hermosos, entre bellos y repugnantes.

Con la muerte del esteta feo del Brasil, todos los esteta feos del mundo hemos recibido una saludable lección, esa lección que Dios da, de vez en cuando, al mundo, para que el mundo no olvide que Dios, cuando quiere, puede permitirle el lujo de darnos una lección: aquella que crea más conveniente aunque nosotros, en nuestra pequeñez, no veamos su directa conveniencia.

Y de la lección que nos da el frío cadáver del esteta feo de Itamogi —que murió porque era demasiada su fealdad para llevarla a solas— debemos sacar, si sabemos hacerlo, la consecuencia que nos quite de una buena vez todas las fealdades: las del cuerpo y las del alma que, aunque peores, son más reparables.

Descanse en paz el esteta Carneiro y duerma su fealdad en todos los armarios del olvido. Y que los armarios ardan a continuación, con la llama implacable que todo lo borra. Hasta la fealdad.

## La política social al servicio de todo un pueblo

Aun nos queda el eco de la voz rotunda y apasionada de José Antonio Girón en la ruda geográfica de Mieres. Aun nos queda el herbor de la sangre con aquellas palabras que trascendían a verdad evangélica. No se puede poner más amor ni más inteligencia en las cosas, en las tareas sociales que han de salvar a un pueblo de la catástrofe espiritual que pretende hundir al mundo. Habló José Antonio Girón con toda la valentía y el coraje de un hombre de acción. Y con la serenidad de los avezados en las luchas difíciles.

José Antonio Girón, hombre de calidades humanas insospechadas, ha definido a política social de Franco con extraordinario tino. Hay tal justicia de pensamiento en sus asertos que no podemos sino considerar su discurso como un texto clásico, a pesar de que la tinta de la rotativa esté embriagadoramente reciente. "Política social no es el Sindicato ni es el Ministerio de Trabajo que hacen política económica social o política laboral. Política social, como su mismo nombre define, es política para la sociedad y tiene que ser realizada "en sociedad" por todos los poderes concurrentes a la tarea de Gobierno. El Sindicato y el Ministerio de Trabajo hacen una parte de la política social". He aquí, en síntesis, en esquema, como una política social verdadera entraña la solución de múltiples problemas que no están sólo en lo hemos dado en llamar tareas sociales. Entiende, sabidamente, nuestro Ministro de Trabajo, que la política social está en todas las obligaciones del Estado para con el pueblo. Y, naturalmente, en la colaboración de los hombres integra-

dos en la gran comunidad de la Patria con el Gobierno.

Todas las necesidades de esta gran comunidad para la armonía para el bienestar de cuantos trabajan, entran en el gran área de lo social. La atención a la higiene pública, a la urbanización, al recreo de la infancia, a los abastecimientos de agua, al auxilio de la industria, a las obras públicas, a las viviendas, a la creación de escuelas, a los regadíos, a la parcelación de dehesas, a los planes sanitarios, a cuanto contribuya a crear un clima propicio al desenvolvimiento holgado de la vida de los humildes significa un principio de justicia social que José Antonio Girón ha puesto, ed manifiesto en su trascendental discurso pronunciado en Mieres.

José Antonio Girón, gran capitán a las órdenes de Franco, ha proclamado el derecho de los hombres que laboran por la prosperidad de España y ha dicho sin palabrería vana que "política social es establecer un orden legal, un clima de derecho, servido por una justicia incorruptible, rápida y barata que garantice al hombre humilde y al poderoso en la misma medida, que permita acudir ante los jueces con el alma serena o conturbada según sea inocente o culpable, con absoluta independencia de soluciones económicas, o sociales". Si, nada más exacto que esto. Todo debe ir encaminado al bienestar del pueblo. Se necesita una acción conjunta y social, emprendida y seguida con el mismo furor por todos, por todo un pueblo puesto en pie.

S. LUENCO

# Los Coros y Danzas a través de García Serrano

(Historia y anécdota de la última jira por América)

## Por Fernando Vadillo de Guzmán

El despacho de Rafael García Serrano lo preside y compendia un par de carteles de los Coros y Danzas, que rompen con su pincelada policromía la blanca austereidad de las paredes desnudas. En la mesa, un revoltío de cuartillas manuscritas, una estilográfica y un cenicero. En el aire, una espiral de humo. Rafael, haciendo un paréntesis en su intensa labor periodística, me va hablando de la última jira de sus "chicas" por América.

—Perú, Chile, Ecuador, Panamá, Colombia, Venezuela, Santo Domingo, Haití, Puerto Rico y, a manera de paso, dos escalas (ida y vuelta) en el puerto de Wilhelmstade, de Curagao. En resumen: nueve países y pico... el pico es Wilhelmstade, a través de seis meses de viaje.

—¿Qué danzas han sido más aplaudidas?

—El éxito, aunque general, ha culminado en los bailes de Ibio; de Cabezón de la Sal (Santander); la jota de Guara (Huesca), y el "Saludo a la bandera", interpretado por las chicas donostarras.

—¿Dónde se registró el recibimiento más entusiástico?

—En Lima, acudieron a nuestra llegada doscientos mil almas.

—¿El más cordial, en el orden estético?

—En Santo Domingo.

—¿Y el más afectuoso?

—En Puerto Rico, donde floreció súbitamente, en un resurgir sentimental, todas aquellas esencias españolas que encierran sus tierras y sus hombres.

Rafael alaba la actitud de los públicos americanos, y distingue entre éstos dos formas de expresión. La del nacido en América y descendencia española, perci-

biendo el origen de sus danzas en las nuestras; y la del exiliado político, entregándose por esto a la emoción y nostalgia de España.

—¿Qué número de chicas compusieron la expedición?

—Ciento veintiocho.

—¿Instrumentistas?

—Veintinueve.

—¿Provincias representadas?

—Once.

—¿Se establecerá alguna innovación en la próxima jira?

—Todavía es demasiado pronto para hablar de proyectos. Sin embargo, creo que será una realidad nuestra visita a Estados Unidos, ya que todos los embajadores norteamericanos que he-

mos conocido, nos han mostrado el interés de su país por admirar la belleza de nuestra folk-dance, y nos han anticipado el éxito que el mismo alcanzaría en su patria.

—¿Qué es a tu juicio lo más imponente de los Coros y Danzas?

—Su espontaneidad y la riqueza de su presentación.

—¿Habéis conocido a muchas personalidades?

—Hemos visitado a todos los presidentes de las diferentes Repúblicas así como también al general jefe de la Zona del Canal de Panamá; al general norteamericano de Puerto Rico y a los jefes militares de las bases naval y aérea de aquella nación. Por su parte, han correspondido acudiendo todos ellos a nuestras representaciones.

—¿Personalmente?

—En su mayoría.

—¿Se mostraron satisfechos?

—Entusiasmados, mejor.

—¿Nada más?

—Y a nuestro glorioso pasado, naturalmente.

—¿Alguna anécdota?

—Varias, todas amables y pintorescas a excepción de una.

—¿Y es..?

—Sucedió durante una representación nocturna de nuestras chicas, en Valparaíso. Un anciano español —contaba setenta y cuatro años de edad— cayó repentinamente muerto, de un ataque cardíaco... El pobre hombre, mejor el gran español no pudo resistir tanta nostalgia reavivada en el corazón. Es... es una anécdota luctuosa y hartito expresiva, ¿verdad?

Una pausa, que rubrica el rumor que nos llega de las rotativas —la entrevista transcurre en "Arriba" — y el tableteo de las máquinas de escribir. La entrevista toca a su fin... lo exige la celeridad del periódico y ese urtimiento de cuartillas manuscritas que aguardan el último resplandor de la pluma para ir a las "linotipias"... Antes de despedirnos, le hago la última pregunta:

—¿Resultados de la última jira por América, Rafael?

—Reavivar la fraternidad hispanoamericana y mostrar a América un ejemplo de lo que es la actual juventud española, erigida en sus canciones y danzas sobre un mundo apagado en parte a la llama del arte y del espíritu.

Y esto es lo que nos ha contactado hoy Rafael García Serrano, el cronista oficial de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, a quien dejó en su despacho, entregado a su labor con todo el afán y la inteligencia de su juventud, hartito colmada de servicios a España.



# Melancólica actualidad de un artista

Por César González Ruano

Una triste actualidad pone sobre el mapa del sentimiento y la sensibilidad de las gentes uno de los más famosos nombres del mundo musical: Manolo Quiroga, el violinista que arrancó aplausos unánimes en el extranjero para lo español y España. La triste actualidad es la suscripción abierta en Madrid por el Centro Gallego para dedicarle un homenaje aprovechando su presencia en la capital a donde Quiroga ha venido para someterse a un tratamiento médico.

A muchos de la gente muy joven, que no llegaron a conocer a Manolo Quiroga y que ignoran tal vez su historia, estas líneas parecerán, hasta ahora, de muy relativo interés para un artículo. Pero muchos, en cambio, habrán ya despertado en su memoria con sólo empezar a leerme uno de los más conmovedores y dramáticos capítulos que pueden darse en la vida de un artista.

Este Manolo Quiroga nació en Pontevedra en los diez últimos años del pasado siglo. Su vocación por el violín se reveló pronto. A los veinte años, en París, se le concede el premio Sarasate. Desde entonces su carrera artística va de triunfo en triunfo. El, con Iturbi, a quien le unió siempre una fraternal amistad, cosechan para España un éxito brillantemente sostenido en infinidad de recitales y conciertos. Pero la vida tenía reservada un golpe desdichado a esta biografía privilegiada y ascendente. Un día del año 1938, cuando el violinista español cruzaba Times Square es alcanzado por un camión y aquí termina la vida artística de un hombre que salvó la vida física sólo para la me-

lancolía y la terrible existencia de los inválidos.

Varias veces el nombre de Manolo Quiroga ha sonado después con motivo siempre de homenajes a los que el violinista impedido asistía con su lazarillo y sostenido por brazos amigos. Si una situación así es bien dolorosa en cualquiera, resulta casi insostenible en un artista que sabe ya que nunca podrá ejercer su arte y que cómo todos los artistas cae en la brecha sin haber sabido eso que los verdaderos artistas no aprenden nunca: hacerse una pequeña situación.

En el programa vital del escritor, del pintor, del músico, todo va bien hasta que de un modo o de otro la salud falla. Entonces toda una vida considerada, incluso, como un estado de triunfo permanente, se viene abajo y las más mínimas necesidades aparecen para el hombre forzosamente apartado de la lucha,

como problemas angustiosos que no tienen posible solución. Hemos pasado de todo en nuestra existencia y también conocemos ese capítulo humillante y pavoroso, ese capítulo eternamente sin resolver en las profesiones libres que son relativamente libres mientras se vive pero que dan una libertad para morir de hambre y decepción cuando llega la hora.

El comportamiento de algunos amigos como Iturbi, con Quiroga, es de los que consueñan y reconcilian con el género humano. Pero otros muchos pueden hacer algo por este español que lánguido y tristemente recuesta en la amarga incertidumbre del pesc desvalido de una fama y los melancólicos recuerdos de tantos triunfos que ya no valen para este ingrato y tremendo mundo de prisa propenso al olvido de los hombres que se quedan a un lado del camino...

## Desde Jils

### Se celebró la Fiesta de las "Ofrenas"

#### Prosiguen las obras de embellecimiento y urbanización

El pasado día 31 de marzo, festividad de la Virgen de los Dolores, tuvo lugar el tradicional reparto de panecillos benditos que desde tiempo inmemorial la Cofradía de los Dolores viene celebrando. Acudió innumerable gentío llegado de todos los pueblos de la comarca, dando a la población el aspecto de los días festivos. Antes y después del reparto se celebraron audiciones de sardanas en la plaza de la

iglesia y calle del Generalísimo, respectivamente, finalizando los festejos con una sesión de cine en el salón teatro «La Laguna». En la que se proyectaron las cintas «Mariona Rebull» y «El camarada X», películas que merecieron el aplauso del público que llenaba el amplio teatro.

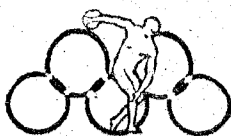
TEATRALES.—Durante la temporada de Cuaresma e intercalados en los programas de cine, se han celebrado algunas representaciones teatrales que por ineptitud de las formaciones que cuidaban de su puesta en escena han dado motivo al descontento de un amplio sector de público que merece por su asistencia asidua se le ofrezcan programas de más calidad por parte de quienes rigen los destinos de la Sociedad «La Laguna».

URBANIZACION.—Prosiguen con ritmo acelerado las obras del embellecimiento y urbanización de los solares propiedad del Ayuntamiento, sitos en la travesía A de la calle Calvo Sotelo, en donde hay el proyecto de edificar el Ayuntamiento y viviendas para empleados municipales y maestros, a cuya gestión les deseamos que el éxito corone los desvelos de la Corporación municipal para dotar a esta población de las instalaciones y urbanizaciones que por su auge industrial es merecedora.

VIVIENDAS.—Se han iniciado por los Organismos locales las gestiones para la construcción de un grupo de viviendas protegidas, que mitigue en parte el problema de la falta de viviendas que hay en la localidad. Han visitado los solares en donde se proyecta su construcción el Jefe y Asesor técnico de la Obra Sindical del Hogar, los cuales acompañados por las Autoridades locales han estudiado sobre el terreno las posibilidades de su rápida construcción, previos los trámites necesarios.

ELENCO TEATRAL.—Ha sido formado en esta población un grupo de aficionados al arte de Talía, bajo la dirección de don Federico Forest, al objeto de poner en escena diversas obras teatrales. Dicha formación ha sido acogida con beneplácito y les deseamos los más lisonjeros éxitos.—Corresponsal.

# DEPORTES



## Tras del partido de Chamartin

### Neta superioridad española sobre Portugal

Tras de la contemplación del encuentro jugado en Chamartin entre los equipos de España y Portugal será conveniente llegar a una serie de conclusiones prácticas que puedan servir de orientación para el próximo partido que ha de jugarse el domingo en terreno lisboeta. Estas conclusiones pueden resumirse así: superioridad individual de los jugadores españoles, máxima eficacia ante la portería lusitana y desorganización en las líneas defensivas.

Trataremos ahora de justificar estas conclusiones. En primer término hay que hacer constar que España no venció a los portugueses por una clara superioridad de su conjunto, sino simplemente por la neta superioridad individual de determinados jugadores. Más concretamente: vencimos por la gran clase de tres jugadores indiscutibles: Gaizca, Basora y Zarra, por este orden de méritos. Bastaron algunas genialidades de estos tres delanteros para decidir en menos de un cuarto de hora el curso de un partido. En menor escala hay que contar con Parnizo, jugador frío e irregular, pero tremendamente práctico. Un jugador que no brilló, pero que hizo lo suyo. Y queda la borrosa actuación de Molowny que, tras de una primera parte repleta de errores de bulto, supo enmendarse luego para jugar un segundo tiempo espléndido, rubricado con un tanto de su propia y exclusiva marca.

Otro factor decisivo fué la tremenda efectividad de nuestros delanteros ante la portería enemiga. Toda la gran valoración de nuestro fútbol queda circunscrita a la enorme ciencia perforadora de la línea de ataque. Saber rematar las jugadas desde cualquier punto y en cualquier posición. Y de ahí los altos tanteos que suelen alcanzar. Si por labor de conjunto y aun diríamos por la técnica individual de nuestros delanteros estamos muy por debajo de las grandes potencias futbolísticas, en cambio hemos sabido brillar a gran altura gracias a nuestra efectividad ante la portería adversaria. Esta efectividad fué la que nos proporcionó el gran triunfo sobre Portugal.

Y en último término vamos a examinar lo que podríamos calificar de punto débil de nuestro equipo. Se trata sencillamente del cuarteto defensivo e incluyendo los medios volantes. Tuvíamos mucha suerte ante Portugal. Primero, por la ineficacia de los ataques lusitanos y luego por a falta de profundidad y malicia, en sus remates finales. Nos hubiera gustado observar lo que hubiera pasado ante un equipo como el italiano o el inglés. Seguramente que el marcador hubiera registrado bastantes tantos en contra del equipo de España. Porque la escueta verdad es que excediendo la labor de Riera durante el primer tiempo, todo el resto de nuestras líneas defensivas anduvo bastante a la deriva. Ninguno de los hermanos Gonzalvo jugaron un mediano partido. Ni tampoco Puchades y Asensi fueron lo suficiente prácticos y decididos para ocupar unos puestos de tanta envergadura. Ni tampoco Eizaguirre dió muestras de mucha seguridad.

En suma, que la parte débil estuvo en nuestra retaguardia y esto es lo que nos hace temer por el encuentro de Lisboa. Porque si nuestros adversarios tienen una tarde de aciertos, ya veremos lo que pasa en nuestras líneas defensivas.

He aquí el título de Aquiles del equipo español. ¿Qué puede pasar en Lisboa? Nuestra confianza es absoluta en cuanto a la calidad del fútbol español. Creemos que nuestro once representativo es muy su-

perior al de Portugal, al menos con referencia al equipo que vimos en Chamartin. El secreto del futuro triunfo ha de constituirlo la eficacia de nuestras líneas defensivas. Se habla de la posibilidad de que Asensi, Antúnez, Lozano constituyan la triplete de defensas. Otros hablan de Parra y Mencia. Aquí el entrenador dirá la última palabra. Y en la delantera, el único problema consiste en decidir si Molowny ha de continuar en el puesto de interior derecho o debe sustituirle un jugador de la talla de un Igoa o un Hernández. Lo demás ya está bien y debe continuar siendo la base de nuestro equipo nacional.

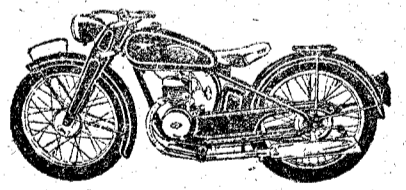
Y queda otra pregunta en el aire. ¿Es preferible Zarra a César? Nuestra respuesta es netamente favorable al jugador vasco. Ante Portugal creemos plenamente en la gran eficacia de Zarra mucho más que en los malabarismos y en la ciencia de César. El delantero centro bilbaíno es la gran preocupación de la defensa lusitana. Es la sombra negra que siempre les baila ante sus ojos. Les perturba y les desbarata. Y esto en el fútbol tiene su valoración. Gracias a ello los interiores pudieron andar más sueltos. Por esta suprema razón seguimos confiando en Zarra. Y como nosotros, todos los que le vimos jugar en Chamartin. — K.

**En Barcelona**  
Recuerde para COMIDAS, MERIENDAS y RESOPONES, al punto de PARADA de los GERUNDENSES.—Calle SAN RAMON, 2.

**Importante Sociedad Seguros Vida**  
desea confiar agencia provincial a persona activa y seria, con don de gentes Excelente porvenir. Escribir: M. G. F. Rambla Cataluña, 29, 4.ª Barcelona

**Clínica San Jorge S. A.**  
RUEGA A SUS ASOCIADOS QUE PARA SOLICITAR CUALQUIER SERVICIO ACUDAN, PROVISIONALMENTE, A LA CALLE Huertas n.º 1 GERONA (C. S. Prov. núm. 43)

Lo que a usted le falta para que su TRABAJO resulte RAPIDO y ECONOMICO es una **Motocicleta LUBE**  
Representante provincial: **Ciclos Ciurana**  
Rambla Verdguer, 16. GERONA



**Créditos y Comercio**  
Notifica que el corte de traje expuesto en el escaparate de SASTRERIA FERNANDEZ y que se regala a los socios de PROTECTORA MUNDIAL, S. A., en combinación con el sorteo de Ciegos del día 31 de marzo, ha correspondido a la póliza número 4654, siendo beneficiario de la misma don Amadeo Asina Ignacio, residente en Bonmati, calle Carretera, s/n.

**PISCINA DE GERONA**  
Días 9 y 10, Fiestas de Pascua. INAUGURACION DE LA TEMPORADA tarde, desde las 5:30, doble sesión de baile por la **Orquesta BRASIL** y su cantor SALARICH

## Han sido convocados los II Juegos Florales de Cassá de la Selva

Se ha hecho pública la convocatoria de los segundos Juegos Florales de Cassá de la Selva, que se celebrarán en dicha villa el día 5 de junio próximo, patrocinados por el Ayuntamiento y organizados por la revista católica «Luz y Guía», y en los que actuará de mantenedor el Catedrático de la Universidad de Barcelona, doctor don Pedro Font y Puig.

Los temas y premios anunciados son los siguientes:

- TRADICIONALES**
- I.—Flor natural y 1.000 pesetas, Premio del Magnífico Ayuntamiento, a la mejor composición poética, de extensión y métrica libres, que cante el Amor.
  - II.—Accésit a la Flor Natural y premio de 500 pesetas otorgado por el Consistorio de los Juegos Florales
  - III.—«Englantina» de oro y 500 pesetas, premio ofrecido por el Excmo. señor Gobernador civil de la provincia, don Luis Mazo Mendo, a la mejor poesía que enaltezca el concepto de Patria
  - IV.—«Viola» de oro y plata y 500 pesetas. Premio ofrecido por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, doctor don José Cartañá e Inglés a la mejor poesía que cante la Fe.
- EXTRAORDINARIOS**
- V.—Revista «Luz y Guía», 500 pesetas al mejor artículo periodístico sobre el tema «Elogio a la vida sencilla y unida de un pueblo».
  - VI.—Excmo. Diputación provincial, 300 pesetas al mejor trabajo en verso sobre el tema «El año del gran retorno y del gran perdón» (Año Santo).
  - VII.—Cámara Oficial Sindical Agraria de la provincia, 500 pesetas al mejor trabajo en prosa o en verso sobre «La Comarca de la Selva».
  - VIII.—Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, 500 pesetas a la mejor poesía sobre el tema «Elogio a la vejez».
  - IX.—Entidad «Círculo Recreativo», de esta villa, 500 pesetas al mejor escrito en prosa o en verso sobre el tema «Fiesta Mayor».
  - X.—«Unión Deportiva Cassá», 250 pesetas, poesía de tema libre, de autor cassanense.
  - XI.—500 pesetas, premio ofrecido por don Joaquín Jubert Carbó al mejor trabajo histórico que recoja la tradición local sobre «La Virgen de las Sogas», o a la mejor poesía dedicada a tan excelsa Patrona de nuestra Parroquia.
  - XII.—500 pesetas, premio ofrecido por don Luis María Frigola Almeda, poesía de tema libre.
  - XIII.—250 pesetas, premio ofrecido por don José María Almeda Guifó al mejor escrito que evoque el desaparecido altar de la «Verge del Roser», de esta Parroquia.
  - XIV.—250 pesetas, premio ofrecido por don José Darmau Blanch a la mejor poesía de carácter bucólico.
  - XV.—250 pesetas al mejor trabajo en prosa de tema libre.

**Gran Licor CALISAY**



# Las siete palabras El gesto de Judas

(Viene de la página 1)

## TERCERA PALABRA

Al mostrarse benigno y misericordioso para con los grandes pecadores, no podía dejar de mostrar su ternura hacia la más desolada de las madres, la Virgen Santísima.

María está al pie de la Cruz acompañada de San Juan y unas piadosas mujeres. A Jesús no le pasó desapercibido aquel cuadro patético del cual eran figuras centrales El y la Virgen Santísima. Y a una escena tan humana, Jesús con su verbo le dió un giro divino. Sus palabras en aquel momento fueron las cláusulas de un testamento sublime: «Mujer—dijo, señalando a San Juan—: he ahí tu hijo». Y dirigiéndose a Juan: «He ahí a tu Madre».

Los intérpretes ven en la persona de Juan representada a toda la humanidad, y así esta palabra de Jesús fué como el legado del amor maternal de María a los hombres.

## CUARTA PALABRA

Cuando la agonía estaba en su apogeo, Jesús exclamó: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me habéis desamparado?»

Esta palabra nos revea hasta qué punto la naturaleza humana de Cristo quedó sometida a su propia pequeñez, porque aquí es, efectivamente, la naturaleza humana la que se lamenta ante el Padre del abandono en que se halla; sin defensa ante la rabia y furor de sus enemigos.

Este abandono es la resultancia lógica del papel que asume Cristo al inmolarse como Redentor del género humano. Jesús tomó sobre sí la carga de nuestros pecados; Jesús representa al viejo Adán degenerado y toma a su cargo la destrucción del mismo para hacer surgir otro nuevo y rehabilitarlo. Y aquí resplandece el rigor e inflexibilidad de la divina justicia, la cual ante la infracción de la ley, que es el pecado, no se doblega. Basta el indumento exterior de pecador que Jesús asumió para que el Padre haga caer sobre ese Hijo predilecto todo el peso de su justicia.

## QUINTA PALABRA

«Tengo sed»; el sufrimiento corporal de Jesús hubo de extenderse a todos los sentidos. El gusto no quedó, pues, exceptuado, consistiendo el tormento en aquella sed abrasadora que es una de las penas más crueles que sufren los crucificados en su larga agonía.

Mas no es sólo la sed corporal, lo que devora a Jesucristo en aquella hora terrible. Su corazón también está sediento. Su venida al mundo, su aceptación de tantos tormentos obedecen al impulso de la sed de amor que abrasa su corazón. Nos ama tanto que su gran anhelo es vernos a todos gozando de su compañía en el Cielo.

## SEXTA PALABRA

«Todo está consumado...». El Salvador quiso sellar con sus labios el cumplimiento de su última misión.

«Todo está consumado...»; la obra que es admirable conjunción entre la misericordia y la justicia, se ha cumplido. Los judíos han colmado la medida de su malicia; el cáliz de la ira del Padre se ha derramado sobre el Hijo hasta la última gota; la esperanza de la tierra está satisfecha, los votos del cielo han sido escuchados, el universo rescataado, el demonio vencido, la idolatría abatida, la vieja ley abrogada, el velo de las escrituras desgarrado, la nueva alianza sellada, la Iglesia ha nacido y las puertas del Cielo están abiertas.

## SEPTIMA PALABRA

El momento final se acerca: pronto el Salvador exhalará su último suspiro. Mas antes Jesucristo quiere mostrar que muere voluntariamente, y quiere enseñarnos a bien morir. Su lección es la última palabra, que fué un gran grito para que todos los circunstantes lo oyesen: «Padre mío, en vuestras manos encomiendo mi espíritu». Y al terminar, inclinó la cabeza y expiró.

Jesucristo murió dando un gran grito que no es la manera de morir de los demás hombres, puesto que a la hora de la muerte todas las fuerzas fisiológicas se están apagando. Jesucristo no muere por necesidad, sino porque quiere. La humanidad de Cristo debía quedar exenta. Así como sería necesario un milagro para que nosotros dejásemos de morir, así también fué necesario otro mayor para que Jesucristo muriese. Nosotros no podemos alejar la muerte a gritos, y en cambio fué preciso un gran clamor, un grito de autoridad para que se acercase al que es fuente de vida.

(Viene de la página 1)

«Ave Rabbi» de tantísimas consecuencias, debió salir al aire enrarecido del espasmo, emitiendo quejumbrosos sonidos de dolor. Judas no pudo resistir el trance ni tuvo suficientes fuerzas para correr, en el futuro, el triste albur de los abyectos. Las treinta monedas tintineaban con demasiada fuerza en su bolsa de avaro, y sus metálicas resonancias debieron llamar, con urgente apremio, la cerrada puerta de su conciencia. El beso en la mejilla del Maestro, allá en la noche maravillosamente estrellada y precursora, caliente estaba aún en la resitura de sus labios. Fresca estaba en su memoria, la dulce faz del Redentor, cautiva ya, por obra de su gesto. Judas rompió, de golpe, el lazo de la vida lo rompió buscando el desenlace, ansiando cerrar detrás de sí la persecución feroz de los remordimientos, y murió, tal vez, asqueado y demolido.

El beso y las monedas quedaron indelebiles. Si Judas buscaba con su muerte la destrucción de las pruebas del delito; si pretendía con la cuerda estranguladora el latido universal de su quimera, fracasó en el empeño. Allí estaban la traición y el oro, el acto y su tributo como dos piezas de convicción que se mantendrán eternas.

Judas entrena la magnitud de un símbolo. Ya pueden transcurrir los años y los siglos. Ya puede el hombre cerrar sobre su frente la inquietante indecisión de los conceptos. Ya pueden virar en redondo los «sagrados ideales». Ya puede mentirse y traicionarse. Judas sigue bailando en la tragedia como signo evidente de lo negativo, de lo despreciable, de lo monstruoso.

El «Ave Rabbi» del beso del Huerto y el fulgor argenteo de las treinta monedas, serán siempre valores permanentes.

# Funciones de los Días Santos

## SANTA IGLESIA CATEDRAL

**JUEVES SANTO.**—Hoy se entra en coro a las 9 y media. Después del rezo de Horas comenzará la misa solemne oficiando el Excmo. señor Obispo, de Pontifical, así como en la Consagración de los Santos Oleos y en el Lavatorio de pies. Durante la misa, habrá Comunión general, en la que participarán los Excmos. Cabildos Catedral y Municipal, Clero y fieles. Después del Santísimo será llevado en procesión al Monumento.

El Mandato o Lavatorio de pies tendrá lugar después de Vísperas, predicando el reverendo Padre José M. Giral.

**VIERNES SANTO.**—Las ceremonias del día comenzarán a las 9 y media. Pasión, Adoración de la Cruz, Procesión y misa de Presentificados.

Terminada la ceremonia los Cabildos Catedral y Municipal y Clero se trasladarán a la excolegiata de San Félix para visitar el sepulcro de San Narciso.

**SABIDO SANTO.**—Las ceremonias comenzarán a las 8, distribuyéndose la Sagrada Comunión durante la misa.

## PARROQUIA MAYOR DE SAN FELIX

Los oficios del Jueves y Viernes Santos comenzarán a las 9 y media, asistiendo a los mismos la Ilustre Junta de Obra.

El Viernes a las 7 y media de la mañana, función de Pasión y «sermón de la «Bañeta» que dirá el M. I. doctor don Juan Margall, Penitenciario.

A la una de la tarde y a car-

go de la Cofradía de la Pasión y Muerte, función de las Tres Horas de Agonía, predicando el M. I. doctor don Jaime Viñas, Doctoral.

A las 7 de la tarde, ceremonia de la adoración de la Cruz por los cofrades.

## PARROQUIA DEL MERCADAL

Además de los divinos oficios del Jueves y Viernes Santos, el Jueves de 10 a 11 de la noche, Hora Santa.

## IGLESIA DEL CARMEN

Las ceremonias del Jueves y Viernes Santos se celebrarán como de costumbre. Es jueves, de 7 a 8, Hora Santa.

## TEMPLO EXPIATORIO DEL SAGRADO CORAZON

Además de las ceremonias propias de estos días, a las 7 de la tarde, del jueves, Hora Santa.

## IGLESIA DEL HOSPITAL

Se celebrarán como de costumbre, los divinos oficios, el jueves a las 9 y media, asistiendo la Excmá. Diputación.

El Viernes a las 4 y media de la tarde, saldrá la tradicional procesión del Via Crucis, recorriendo las calles de costumbre.

## IGLESIA DEL HOSPICIO

Hoy los oficios comenzarán a las 8 y mañana a las 8 y media, asistiendo a los mismos la Excmá. Diputación.

**PARROQUIA DE SAN DANIEL**  
En esta vecina parroquia el día del Viernes Santo a las 8 de la mañana, se celebrará procesión del Via Crucis que recorrerá las calles principales. De regreso al templo habrá sermón.

## OTROS MONUMENTOS

Además de los templos arriba citados podrán ser visitados los monumentos de las iglesias y capillas siguientes: Hijas de San José, Escolapias, Hijas del I. Corazón de María, Capuchinas, Hermanas de San José, Beatas, Hermanas de la Doctrina Cristiana, Hermanitas de los Ancianos, Hermanas Carmelitas, Dominicas, Salesianos y parroquia de Puente Mayor.

# Proceso civil de Jesús ante Pilatos

(Viene de 1.ª pág)

tinus habían minado la decisión y el coraje del ejemplar soldado, ganador de batallas y conquistador del título de «amigo del César». La misma muchedumbre que no hacía mucho había ensangrentado el pavimento de Jerusalén bajo los pies de los caballos de sus centuriones, le hacía temblar en su silla violentando su conciencia y acusándole una conducta injusta.

Bien comprendía ahora que la Justicia y el poder tienen sus exigencias, siempre reñidas con las contemplaciones y las concesiones a la masa. Y todo el proceso había sido eso: dilaciones y concesiones. Había comenzado rehuendo su misión «Yo le encuentro inocente: juzgáde vosotros mismos...» Y después, cuando el grito amenazante de la muchedumbre arreciaba: «¿Por ventura es galileo ese Rabbi? No tengo poder sobre él. Su foro es el de origen; que Her-

des os lo juzgue». Y al propio tiempo que se zafaba de la cuestión, debió Pilatos quedar pensando en la lisonja que proponía al Tetrarca, enemigo desde la matanza de los amotinados en el Templo, cediéndole un reo en presencia de Jerusalén.

También sirvió el proceso de Jesús para esas altas razones de la diplomacia en las provincias del Imperio, y según cuenta San Juan «Herodes lo devolvió a Pilatos, con lo cual se hicieron amigos aquel mismo día, que antes estaban entre si enemistados». Hubo de enfrentarse nuevamente Pilatos con Jesús. A la mente del romano vino el recuerdo de la fiesta del Lectisternium y valiéndose del «jus agratiandi» eludió la declaración firme a que su poder le obligaba, empleando el magistrado una nueva destreza para librar a Jesús. Pero una vez más fracasaron sus contemplaciones. La chusma prefirió la li-

bertad de Barrabás, ladrón, homicida y sedicioso que días antes había provocado una revuelta en Jerusalén. Huyó éste libre, bajo el peso de la mirada de Jesús a confesar su culpa y morir víctima de la venganza, con las entrañas segadas. Mientras, Pilatos pretendía sofocar la sed de sangre del populacho desollando a azotes el cuerpo de Jesús, para mostrar al Hombre a los judíos con la carne desgajada en hebras. Orgullosa debía estar Pilatos de la obra de «Sísifo» cuando Eleazar, primogénito del «hombre venturoso» Annás vino a decirle: «Ofendes a Tiberio amparando al que se levantó por rey de los judíos». Y los judíos daban voces: «Si sueltas a ese no eres amigo del César». Y el romano, que durante cuatro horas había contemplado con la masa, sintió que sus piernas temblaban ante el peligro negro de la delación.

Habla comenzado a perder posiciones desde el primer momento. Su voluntad quedó arrollada desde el mismo instante en que humilló su poder al clamor brutal del populacho, porque el poder se recibe de lo alto y ha de ejercitarse como un sagrado ministerio.

Y ahora, mientras las turbas suben al monte Calvario, Lucio Poncio Pilatos, en la soledad de su aposento, se mira las manos recientemente sometidas a las lustraciones del agua, repitiéndose sin convencerse: «Inocente soy de su sangre».

# Interpretación humana de la Pasión del Señor

(Viene de la página 1)

cada uno, veremos cómo en ellos está reflejada en toda su complejidad y en toda su gama la humanidad entera, con toda la diversidad de caracteres y peculiaridades que, con ser muchas, quedan fácilmente reducidas a unas cuantas síntesis, esenciales de cada una de las cuales hablemos, con poco esfuerzo, modo y paradigma a través de las escenas que empezando por la triunfal entrada en Jerusalén terminan al pie del sepulcro vacío, pasando por el Pretorio y por el Calvario. Los que aman, los que creen, los que dudan; los sinceros, los aprovechados; los decididos y los pusilánimes; el que, siendo honrado, prevaricó, el pecador que, arrepentido, se salva; los fieles y los traidores... En una palabra: lo que en torno a todo suceso humano ocurre y puede registrarse allí está, alrededor de la Pasión y Muerte de Jesucristo, para representación y enseñanza de esta humanidad que después de más de veinte siglos continúa ciega e incorregible, con los mismos defectos y vicios que hicieron preciso el difícil sacrificio.

Y no se crea que al decir esto queremos pensar ni por un momento en la esterilidad del gesto divino de ofrecerse en holocausto propio para salvar a quienes se empeñan en no salvarse. Todo lo contrario, Dios vivió, padeció y murió para enseñarnos un camino; no vino a imponerlo, sino a sólo a indicarlo. En su divina misericordia no podía consentir que la humanidad caminara a ciegas, encenegándose cada vez más en el vicio y en la ignorancia. Y eso vino a ser Jesucristo: luz y guía. De entonces acá, ni la ignorancia ni la desorientación pueden justificarnos. Para que ello fuese así, era preciso señalar al hombre de forma clara e irrefutable cuál era su destino y la forma de alcanzarlo. Como en buena justicia no debe condenarse al reo sin darle la más entera posibilidad de defensa, así Dios con el hombre quiso prestarle todas las asistencias. Lo que no podía, bajo pena de faltarse a sí mismo, era decretar la salvación forzosa. Ni posible ni justo «Llamad y se os abrirá». Obligado era, pues, dejar al hombre en libertad de salvarse o condenarse.

Más, volviendo al hilo de nuestras observaciones, veamos como sabedor nuestro Dios de lo que en el mundo tenía que continuar ocurriendo después de su muerte por los hombres; rodeó el gran suceso de todos los modelos que a través de los siglos habían de continuar existiendo, como si con ello quisiera demostrarnos que por muy grandes que fueran nuestros errores, por cuantiosos y enormes nuestros pecados, a nadie sería negada la Gracia si en un momento dado sabía abrir su

corazón y acercarse a El con ánimo propicio.

La humanidad, empero, se empeña en número demasiado crecido, en no seguir los buenos ejemplos que Jesucristo quiso ponernos y son muchos quienes más bien parecen inclinarse a pasar por discípulos de los malos modelos humanos de que también está rodeada la Pasión del Señor. Pero esto entra ya en el «libre albedrío de cada uno y en su estricta responsabilidad. De lo que no cabe duda es de que a cada cual le será exigida, en su día, estricta cuenta del modo que haya tomado, y de que en esto no puede haber término medio: o con Cristo o contra Cristo.

# ARTE

## EXPOSICION F. FORNELLS

El Centro de Cultura de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de esta ciudad, continuando su generosa actuación por el fomento de las artes y las letras, en estos días de Semana Santa y Pascua ha dado acogida a la obra artística del pintor y artífice gerundense Sr. Fornells.

La exposición se ha montado en el acogedor local de la Biblioteca del Centro, y consta de pinturas al óleo, acuarelas y objetos de adorno en bronce fundido, en cuya modalidad Fornells se va mostrando diestro en la ejecución y en el gusto que preside en la composición de tales trabajos.

Por lo que se refiere a las pinturas ya hemos hablado otras veces del buen concepto que nos merece la aplicación y voluntad de Fornells, cualidades que le han llevado a buenos aciertos en el género que cultiva, que es una pintura directa y sin complicaciones.

En la exposición actual figuran muchos cuadros representativos de viejas casas de campo de nuestros contornos. Tal vez un artista exigente se inclinará por otras obras de la misma exposición, pero a nosotros nos gustan muy particularmente esos temas de «masías» por el ambiente que respiran, y por ser trasunto muy fiel de la placidez de nuestra vida rural tan saturada de esencias ancestrales.

ARGOS

## Los Sitios

REDACCION Y ADMINISTRACION: Primo de Rivera, 6, principal Teléfonos 2042 y 1882

## MANANA

por respeto a la santidad del día, no se publicará

«LOS SITIOS»



# SEMANA SANTA

LA MEJOR CALIDAD DE CERA LITURGICA (CON GARANTIA DEL PORCENTAJE MERCADO) LA ENCONTRARA EN LA

CERERIA VALLMAJOR SANTA CLARA, 4. GERONA





**REDACCION Y ADMINISTRACION:**  
Primo de Rivera, 6, principal  
Teléfonos 2042 y 1882

**TALLERES:**  
Calle Figuerola, 43. Teléfono 1882

# Ataques a Truman en la Cámara de Representantes

Se califica su programa de "paso socialista al déficit permanente de las finanzas"

## Estados Unidos disminuyen sus representaciones diplomáticas en Europa occidental

Washington, 5. — El dirigente republicano de la Cámara de Representantes, Martin, hijo, ha pedido que se ponga fin a los déficits en los gastos de la administración en un discurso sobre la ley de asignaciones 29.045 millones de dólares. Martín atacó el programa del presidente

Truman calificándose de "paso socialista hacia el déficit permanente en las finanzas". Dijo que si este programa se llevase a cabo "América como la conocemos nosotros, habrá desaparecido para siempre".

Pidió la reducción de los impuestos de guerra, estímulos para los pequeños negocios y un presupuesto nivelado; un control estricto de tarifas y eliminación de la amenaza socialista que se cierne sobre el país. Dijo también que cinco millones de parados exigen que se tomen medidas. Terminó diciendo que la economía norteamericana ha resistido actos del Gobierno una y otra vez, pero, inevitablemente, el punto de ruptura llegará.

### REVISION DE POLITICA EXTERIOR

Nueva York, 5. — Los Estados Unidos están procediendo a una disminución de sus representaciones diplomáticas en los países de la Europa oriental y revisando todas las cuestiones diplomáticas en aquella parte del mundo, escribe desde Washington el corresponsal del "New York Times" en aquella capital, James Newton. — Efe.

### ALOCUCION DEL ALCALDE DE NUEVA YORK

Nueva York, 5. — El alcalde William O'Dwyer, al proclamar la Semana Panamericana, manifestó que la celebración del aniversario de la Organización de

los Estados Americanos, "proclama al mundo la inquebrantable voluntad de los pueblos y Gobiernos del hemisferio occidental, de defender su herencia de libertad y unidad".

El alcalde insta a los ciudadanos norteamericanos a que participen en los festejos, especialmente el desfile del día 15.

### ACHESON VA A MACER NUEVAS DECLARACIONES

Washington, 5. — El secretario de Estado, Acheson, celebrará hoy una conferencia de Prensa. También hará declaraciones a los periodistas el secretario del Tesoro. — Efe.

# Van Zeeland, encargado de formar Gobierno en Bélgica

Leopoldo III se ratifica en su posición

Bruselas, 5 (urgente). — El príncipe regente, Carlos de Bélgica ha pedido al ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno saliente, Van Zeeland, que forme nuevo Gabinete.

Van Zeeland es uno de los más destacados dirigentes del partido católico pro-leopoldista.

### EL REY MANTIENE SU DECISION

Bruselas, 5. — El jefe de la secretaría del rey Leopoldo III en Bruselas, profesor Pirenne, que anoche salió para Pregny y que hoy conferenció con el monarca, ha telefonado desde Basilea a la Agencia de información belga que «el rey se atiene rigurosamente a su declaración a los pre-

sidentes del Senado y de la Cámara de diputados de que sólo abdicará por decisión del Parlamento».

En contra de los rumores de un nuevo plan de apaciguamiento, el profesor Pirenne declaró que no hay en consideración ninguna «fórmula de aplazamiento». — Efe.

## Almansa homenaja al ministro de Trabajo

Almansa, 5. — El Ayuntamiento, en sesión plenaria, celebrada ayer, acordó nombrar hijo predilecto y predilecto de la ciudad, al ministro de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco y dar su nombre a la más importante calle de la ciudad, en reconocimiento a la solución dada al problema del paro obrero, que afectaba a 1.000 productores de la localidad. También ha tomado el acuerdo de rotular la amplia avenida donde está instalada la Cooperativa Obrera de Calzados Girón, con el nombre de don Rafael González Gallego, ex comisario nacional del paro.

## Nuevo centro de energía atómica en Inglaterra

Será construido en Aldramaston

Londres, 5. — Un comunicado oficial anuncia que Gran Bretaña va a construir un nuevo centro de energía atómica. El Ministerio de la Producción declara que este establecimiento será construido en Aldramaston, cerca de Reading. — Efe.

### FUNCIONARIO MUERTO EN UNA EMBOSCADA EN SINGAPUR

Singapur, 5. — El oficial administrativo británico en Kluang A. H. Girde, ha fallecido esta mañana a consecuencia de las heridas que le causaron los bandoleros comunistas, que hicieron caer su coche en una emboscada ayer por la tarde. Continúa la persecución de los comunistas.

### GROVES NO CREE EN OTRA GUERRA

Filadelfia, 5. — El general Leslie Groves, jefe que fué del proyecto de la bomba atómica durante la guerra, ha declarado en un discurso pronunciado hoy que no considera probable en un futuro próximo una tercera guerra mundial y que de no haber pensado así no se hubiera retirado del Ejército hace dos

años. "Rusia no puede ser comprada ni sobornada, pero si ser contenida. El comunismo se marchitará", afirmó. — Efe.

### SEGUN CURIE, EE. UU. NO ADELANTA A LA URSS

París, 5. — El profesor Jolitt Curie, alto comisario francés para la energía atómica declaró hoy ante el XII congreso nacional del partido comunista que, a su juicio, los Estados Unidos no están adelantados a Rusia en cuanto a la bomba de hidrógeno, y que el empleo de bombas atómicas no ha de dar necesariamente la victoria a quien las emplee primero.

"Nosotros, comunistas, sabemos —dijo— que la Rusia Soviética no las utilizará la primera". — Efe.

## Bolsa de Barcelona

Cotizaciones facilitadas por el Colegio de Corredores de Comercio.—Gerona

Día 5 de abril de 1950

DEUDAS DEL ESTADO	
Interior 4% 1930	85.25
Exterior 4%	107.50
Amortizable 3% 1928	85
Id. 3% 1946	90
Id. 4% octubre	99

OBLIGACIONES	
Hipotecario 4% ex.	101
Local 4%, lotes	99.50
Mun. Barña 5% 1941	78
Fc. Catalanes 6%, viejos	38.50
Fc. Transversal 6% est.	113
Bonos Catalana Gas 5%	95

ACCIONES	
Fc. Cataluña pref.	156
Tranvias Barña, ord.	105
Aguas Barcelona	268
Catalana Gas, serie E	140
Teléfonos ord.	150.35
Altos Hornos	170
Resinera Española	88.50
ALENA pref.	128
Transmediterránea	138
Minas del Rif	295
Explosivos	281
CAMPSA	134
Española Petróleos	270
S. A. Cros	461
Banco Exterior, viejas	177
SNIFACE	320
FEFASA	116
CAITASA	145
Asland ord.	315
Azucarera	122.50
Ind. Químicas Canarias	144
Iberdueros	179
Coloniales	580

### IMPRESION

Ante las vacaciones motivadas por las fiestas de Semana Santa, la tendencia de la Bolsa ha sido de sostenimiento y corto negocio. Ha continuado la recuperación de las Acciones Azucareras y la firmeza de Sniace y Fefasas, así como la mejora registrada en acciones Transmediterráneas

## Se proponen contundentes medidas contra el comunismo, en Francia

Firman la resolución, que será sometida a la Asamblea, 28 diputados

París, 5. — El diario radical "L'Aurore" y el conservador "Le Figaro", publican el texto de una resolución presentada a la Asamblea Nacional, por 28 diputados, en la que se pide con urgencia al Gobierno que tome medidas contundentes para defender al país del peligro comunista.

La resolución, que ha sido enviada para su examen a la Comisión del Interior de la Asamblea, pide al Gobierno:

Primero. — Adopción de todas las medidas legales que permitan asegurar una defensa activa contra las actividades del comunismo internacional, tanto exterior como secretas.

Segundo. — Aplicación estricta de los artículos de la ley de defensa exterior e interior del Estado.

Tercero. — Publicación de un

decreto, en virtud del cual todos los militantes del partido comunista o de organizaciones filocomunistas no puedan ocupar cargos de responsabilidad pública.

Cuarto. — Adopción de las medidas de depuración necesarias para eliminar los peligros de espionaje o infiltraciones comunistas en los centros de investigaciones atómicas.

Quinto. — Política de estricta reciprocidad en las relaciones entre Francia y los países comunistas. — Efe.

## No ha muerto el cardenal Mindszenty

Roma, 5. — En círculos allegados a la Santa Sede, se declara que no se tiene confirmación alguna de las noticias de Budapest, según las cuales había fallecido el cardenal Mindszenty, primado de Hungría, en la prisión donde se encuentra recluido por el Gobierno comunista.

Se añade que las últimas noticias recibidas por medio de refugiados húngaros decían que el cardenal sufría una grave afección cardíaca y trastornos nerviosos, y que había sido trasladado a un hospital, desde la prisión de Budapest. Finalmente se hace constar que las últimas noticias directas del ministro purpurado se tuvieron en junio pasado, cuando su madre y algunos sacerdotes húngaros le vieron en la prisión. — Efe.

## Mejoría de Queipo de Llano

Sevilla, 5. — Continúa la mejoría en el estado de salud del teniente general Queipo de Llano. La noche la ha pasado tranquila y durmió más que en otras anteriores. El doctor Andreu tiene hoy una impresión más consoladora. — Cifra.

## Tres damas gobiernan hoy Alemania

Otra exageración de la prensa soviética

Londres, 5. — El diario moscovita «Pravda» afirma hoy que tres hermanas norteamericanas están gobernando, por medio de «bodas estratégicas», la Alemania del oeste, cuyo nombre debiera ser —dice— «Zinaselandia», país de Zinsser, apellido de solteras de las tres señoras.

Afirma que las tres hermanas de un financiero de Wall Street son, respectivamente, la esposa del alto comisario norteamericano en Alemania, Mac Cloy; de Lewis Douglas, embajador norteamericano en Londres y del canciller Adenauer.

La verdad es que las señoras de Mac Cloy son hermanas entre sí y también del financiero de Wall Street; pero la señora del doctor Adenauer no era sino prima lejana de lo Zinsser, de Nueva York, y jamás tuvo la nacionalidad norteamericana. Además, la señora Adenauer falleció hace años, poco después de terminar la segunda guerra mundial. — Efe.

### CADENA PERPETUA A UN EX INSPECTOR DE LA GESTAPO

Frankfurt del Main, 5. — Un Tribunal de «crímenes de gue-

rra» alemán, ha condenado a Heinrich Baab, de 41 años de edad, ex inspector de la Gestapo, a cadena perpetua, por crímenes contra la Humanidad.

Fue declarado culpable del asesinato de 55 judíos y de malos tratos a internados. — Efe.

## Fervor y brillantez de la Semana Santa española

Los desfiles pasionales se celebran con todo su tradicional esplendor

Málaga, 5. — Hoy, miércoles Santo, desfilaron cuatro cofradías de la iglesia de San Juan de la Cruz de Nuestra Padre Jesús del Puente del Cedrón y María Santísima de la Paloma. El cortejo, que resultó brillantísimo, lo presidió el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, don Luis Jiménez, por el Concejo malagueño, que es Hermano Mayor de dicha cofradía.

A continuación salió la de Nuestra Padre Jesús y María

Santísima del Amor, de la iglesia de Santiago. La procesión se dirigió a la cárcel para efectuar la ceremonia tradicional de dar libertad a un preso. Este año fue liberado Antonio Ortigosa Ortigosa. Presidió el acto el obispo de la diócesis juntamente con los directores generales de Prisiones y Asuntos Eclesiásticos, señores Aylagas y Puigdollers, respectivamente.

A continuación el cortejo siguió el itinerario con el preso delante del Cristo, con una vela. De la iglesia de San Felipe ha cubierto su estación la cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de la Consolación y Lágrimas. En el paso del trono del Cristo figuraba el pendón de Castilla. Ostentaba la representación del ministro del Ejército, el gobernador militar de la plaza general Granado.

Por último, de la iglesia de San Pedro salió la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiación y María Santísima de los Dolores, una de las más brillantes de la Semana Santa malagueña. El trono del Cristo es severo y magnífico y el de la Virgen una verdadera obra de arte. Figuraba en el desfile la banda de cornetas y tambores del Colegio de Huérfanos de Valdemoro.

En la presidencia ostentó la representación del director general de la Guardia Civil, el general García Pérez. — Cifra.

HUMBERTO DE ITALIA, EN SEVILLA

Sevilla, 5. — El ex rey Humberto de Italia ha llegado en automóvil a las siete y cuarto de la tarde, procedente de Granada. Viene acompañado de su hija, la princesa María Pia, y de la señorita de Palladichino.

Humberto II se ha instalado en las habitaciones dedicadas a reyes y príncipes, en un céntrico hotel.

El viaje del ex soberano a Sevilla tiene carácter rigurosamente particular. Viene a presenciar los desfiles procesionales de los días más destacados de la Semana Santa.

Estuvo en Sevilla el año pasado, durante la Feria y siente admiración por nuestra capital, especialmente por sus tradiciones típicas. — Cifra.

## Australia cuenta con seis tipos de platillos volantes

En Lisboa han visto uno que despedía humo blanco

Camberra, 5. — Australia cuenta con seis modelos de «platillos volantes», según se anuncia de fuente autorizada.

Se trata de diversos modelos, basados en idénticos principios fundamentales. Se dice que pueden volar verticalmente y detenerse instantáneamente, para reanudar el vuelo horizontalmente.

Charles Edmund, de Tasmania, ha sido el primero en pedir la correspondiente patente de su

invento, después de dos años de investigaciones. — Efe.

### UNO QUE DESPIDE HUMO, EN LISBOA

Lisboa, 5. — Varias personas aseguran haber visto anoche sobre Lisboa un «platillo volante», aunque el Observatorio Astronómico no lo haya localizado.

Dicen los que lo vieron que era circular, con un movimiento de rotación y que despedía humo blanco. — Efe.

## Elección parcial en Inglaterra

Se espera su resultado con gran interés

Londres, 5. — Hoy se celebra la elección parcial de Nepsend, en la que los laboristas piensan triunfar sin discusión, con lo que su actual mayoría de tres diputados ascenderá a cuatro.

La elección ha sido provocada por la renuncia del representante laborista del distrito, con el fin de que pudiera presentar su candidatura y lograr así el pro-hombre del partido, Frank Sockice, derrotado en su propio distrito en las elecciones generales. Los socialistas sacaron en éstas 19.000 votos de mayoría en Nepsend.

Pero aun con el triunfo de Sockice, la mayoría laborista quedará reducida por algún tiempo prácticamente a tres votos, pues

el diputado por Consett, James Glenville, ha tenido que ser hospitalizado por efecto de una fractura del cráneo al caer de un tranvía, precisamente al salir del Parlamento. Se supone que en bastantes días no podrá asistir a las sesiones de la Cámara ni, por tanto, emitir su voto. — Efe.

### El teniente general Varela en Madrid

Tetuán, 5. — A mediodía ha salido para Madrid, por vía aérea el alto comisario de España en Marruecos teniente general Varela. — Cifra.