

LOS SITIOS

DE GERONA

VIERNES, 8 DE JUNIO DE 1979 — NUMERO 10.996 — PRECIO: 15 PESETAS



JOAN ORO, EL DOMINGO, EN BLANES

En sesión científica sobre
"Los planetas comparados"

(PAGINA 2)

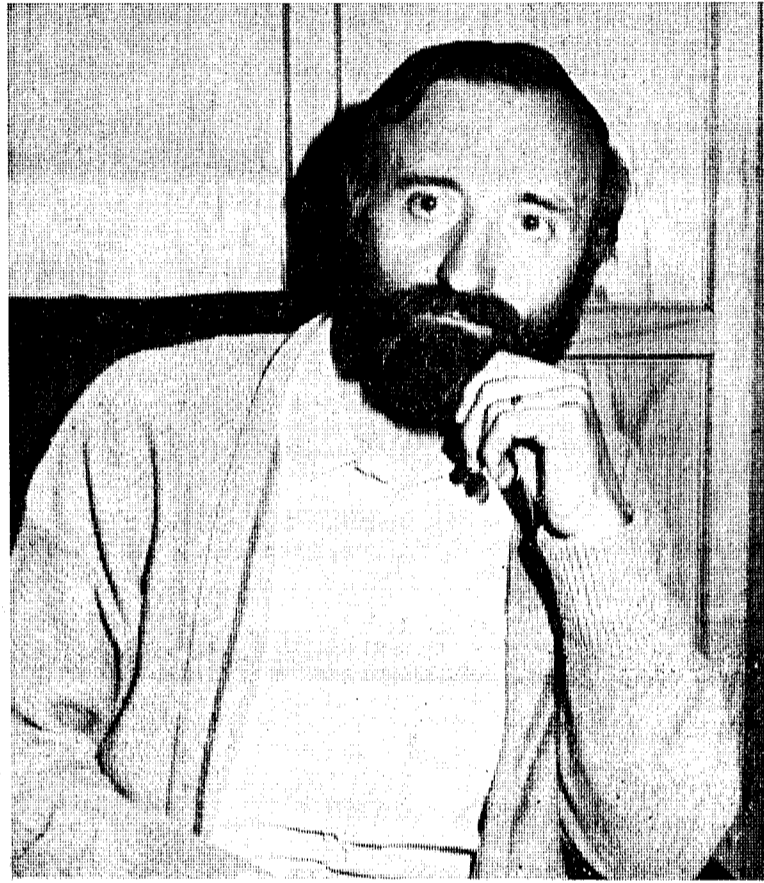
Un comandante de Infantería, asesinado en Tolosa

No hay noticias del delegado
de Industria secuestrado
en Pamplona

Tolosa (Gulpúcoa), 7. (Efe). Antonio Varela, comandante de Infantería retirado, de 51 años, resultó muerto a tiros sobre las dos y media de la tarde de hoy, en la localidad guipuzcoana de Tolosa, cuando se dirigía a su domicilio.

El señor Varela efectuaba su recorrido habitual diario

(Pasa a la última página)



EL ESTATUTO DE DERECHOS DEL TRABAJADOR, DE INMINENTE ENTRADA EN LAS CORTES

(PAGINA 2)

Por la representa- tividad en el convenio de la Construcción

Ayer, duros enfrentamientos CC.OO. - UGT contra
CNT - USO - CSUT

(PAGINA 4)



Cierre de una guardería en Salt a causa de la meningitis

La guardería «Petit Prince», de Salt, ha sido cerrada por decisión de la superintendencia, en vista de que en los últimos días se han detectado dos casos de meningitis entre los cincuenta alumnos del centro; mientras el primero ha evolucionado favorablemente, en el segundo caso, el pequeño enfermo se encuentra en situación preocupante.

Ayer, por la tarde, los responsables del mismo informaron a los padres de los alumnos no sólo de esta decisión, sino de las medidas preventivas necesarias.

Otras noticias nos
(Pasa a la pág. 2)



Dice Suárez a monseñor Dadaglio

"El viaje del Papa a Polonia ayuda
a la causa de la paz y a la
cooperación entre las naciones"

(PAGINA 2)

25 concejales, uno por uno: hoy, Antoni Doménech Roca

(PAGINA 6)

El Gobierno desea que el Estatut pueda estar vigente cuanto antes

Respuesta del Ministro
de Relaciones con las
Cortes al acuerdo
del Ayuntamiento
de Gerona

(PAGINA 2)

¿En qué
quedamos?

AUMENTAN
LA
ENTRADA DE
TURISTAS
Y LOS
INGRESOS
POR
TURISMO

(PAGINA 2)



Si en la Cámara de Comercio el profesor Jané Solá analizaba el actual momento económico del país, en el acto de constitución de la delegación gerundense del Colegio de Economistas de Catalunya, en la Fontana d'Or, eran los señores Vidal Arderiu, Xuclá Bas y José Luis Perona, en un acto promovido por la banca Mas Sardá, los que sensibilizaron al mundo empresarial gerundense sobre la situación ciertamente preocupante, de muchos aspectos de nuestra economía. (Fotos SA.NI.).

La situación
económica,
tema
central
de la jornada
de ayer
en
Gerona

También hoy,
en LOS SITIOS:

● SE CONFECCIONARA UN CATALOGO DE BIENES ARQUITECTONICOS CIUDADANOS A CONSERVAR.

(Pág. 3)

● NUEVA OCUPACION DE LA CASA SINDICAL DE GERONA: CC. OO. RECLAMA LA DEVOLUCION DEL PATRIMONIO.

(Pág. 4)

● LA CAMARA DE COMERCIO DE GERONA, SE ADHIERE AL INFORME DE LAS CAMARAS CATALANAS SOBRE LA SITUACION ECONOMICA DEL PAIS.

(Pág. 6)

● PROYECTO DE REGULARIZACION Y REFUERZO ENTRE GERONA Y EL PASTERAL.

(Pág. 8)

VEINTICINCO CONCEJALES, UNO POR UNO

“Lo de guarderías no me gusta. Suena a algo así como a aparcamiento de niños”

“Deportes, plástica y música, algo importante que hay que poner en marcha en las escuelas”

Antoni Doménech Roca, un concejal preocupado por la pedagogía y las acciones inmediatas

—¿Maestro o profesor de EGB? —Maestro. Me gusta más lo de maestro. —Bueno. Vamos a ver. Usted es presidente de la Comisión de Educación y Cultura, miembro de la Comisión de Sanidad y Servicio Social. Además tiene la delegación del Ayuntamiento en el Patronato del Colegio Universitario. ¿Es cierto todo esto? —Efectivamente. —Si le parece empezamos por el final. Suponemos que no se habrá reunido todavía con el Patronato. —Pues sí nos hemos reunido. —Menos mal. —Fue una reunión en la que se hizo el relevo de algunos miembros del Patronato. Luego se entró a tratar el estado de cuentas y el tema de la Integración del Colegio en la Universidad Autónoma... —El Ayuntamiento ha ayudado en forma económica al Colegio. Eso hasta ahora. ¿Cómo ve usted el tema? —La verdad es que lo conozco poco. Pero creo que el Ayuntamiento debería mostrar y ejercer un mayor interés hacia el Colegio, porque es algo que está vivo y está en la ciudad...

SERVICIOS SOCIALES

Queremos ir de menos a más. El señor Doménech Roca forma parte de la Comisión —como antes hemos señalado— de Sanidad y Servicios Sociales. —¿Cómo ve la labor de la Comisión y por tanto del Ayuntamiento en este amplio sector? —Yo veo que se puede hacer una importantísima labor. Fundamentalmente en lo que se refiere a la coordinación. Lo que es cierto es que abocados a esta tarea, hay muchos estamentos e incluso, muchos Ministerios, que son los que pueden aportar posibilidades económicas. Bajo este prisma, entiendo que el Ayuntamiento no es que deba ser el árbitro de la cuestión, pero sí una especie de moderador y enlace. —En las reuniones que hasta ahora han tenido en la Comisión, ¿hacia dónde han enfocado principalmente su atención? —Se han manejado varios temas pero creo que en el que hemos incidido más ha sido en el tema de las guarderías. Y la verdad es que me siento verdaderamente preocupado no tanto por las guar-

derías en sí como por el sistema pedagógico de las guarderías. Es evidentemente, si quiere usted llamarlo así, una deformación profesional. Pero hay varias cosas que me gustaría contribuir a arreglar. —¿Por ejemplo? —De un lado, y aunque esto pueda parecer una tontería, el nombre. No acaba de convencerme eso de “guarderías”, suena a algo así como a aparcamiento o estacionamiento de niños. Suena a guardar a los niños. Y no debe ser simplemente eso. —No es usted amigo del nombre, ¿ha pensado en alguno? —Tampoco se trata de descubrir nada nuevo. “Escola brassol” para los más pequeños, “llar d'infants”, para los más mayores, podrían ser nombres que dieran una idea más clara de lo que se pretende. Y, desde luego, intentar en verdadero sentido pedagógico a esos centros. Que ya que unos y otros invierten mucho dinero en ellos, que no sean solamente para guardar a los niños... —Le vemos muy preocupado por el tema de la pedagogía de los pequeños... —Mire usted. Ya le he dicho que puede ser una deformación profesional. Pero lo cierto es que los niños llegan a los parvularios con muchas deficiencias de lo que pudiéramos llamar sentido convencional. Yo me atrevería a decir que —en líneas generales— el niño está muy poco atendido en la primera infancia. Hay una falta de cuidado y atención hacia él. Yo me atrevería a decir, también, que una falta de atención y de cuidados, en cierto modo lógica, porque los tiempos están cambiando y el trabajo de padres y madres hace que varíen muchas constantes. Lo cierto es que, como le he dicho, los pequeños llegan, en su mayoría a las escuelas, con una enorme falta de confianza, con falta de seguridad y con deficiencias de tipo motriz todo ello motivado por esa falta de atención de que le habla, ba antes... —¿Entonces...? —Mire. Yo estoy generalizando. Ya sé que en todas las guarderías no se produce eso. Como también sé que hay padres que prestan un especial cuidado con los pequeños en este sentido. Pero muchos padres lo son sin tener lo que pudiéramos llamar el conocimiento del oficio de padre. ¿Me entiende? No hay acusaciones, sino constatación de unas realidades que no se pue-



«Gerona es una ciudad poco comunicativa entre los grupos».

den negar. Y lo cierto es que se gasta dinero en esas guarderías y hay que aprovecharlo y sacar el mayor provecho para los pequeños... —¿Más sobre esta Comisión...? —Me preocupan estas cosas y la posibilidad de llevar a cabo acciones inmediatas. Con la compra de una casa entre Font de la Pàlvora y Vilarroja creo que se podrá hacer algo. Y además atender a gentes de la tercera edad, que es otra cuestión importante. En ese sentido de realizaciones hay que moverse... EDUCACION Y CULTURA

Es, evidentemente, un tema amplio. Un tema en el que el Ayuntamiento tiene muchas cosas que decir. —Usted, de un lado, es maestro. De otro, concejal y presidente de la Comisión de Educación y Cultura. ¿Puede haber dos ópticas para estos problemas? —Bueno. Habrá que compaginar las dos cosas. La escuela la he vivido siempre. Y yo creo que los maestros gerundenses han tenido de siempre responsabilidad, pero no han tenido posibilidad. Han estado siempre pendientes de la falta de material, de instalaciones. Ello, no siendo lo fundamental, hubiera ayudado a una mayor calidad. Y desde el punto de vista del Ayuntamiento, lo que hay que conseguir es encontrar unas ayudas para poner en marcha tres cuestiones que yo entiendo fundamentales dentro de los programas educativos... —¿Que son...? —Los deportes, la plástica y la música. —Que nosotros separamos, en la carrera de profesores de EGB se estudian estas materias... —Sí. Efectivamente. Y en lo que se refiere a los primeros años de EGB no hay problemas. Pero luego empieza la diversificación y la especialización. Y, además, es que creo que el maestro no puede cubrir esta faceta. Porque las tres cuestiones que le he mencionado anteriormente, tienen un mundo especial. De ahí que busquemos una colaboración con las Asociaciones de Padres para ver de ayudar en esto que creemos fundamental. —Sobre todo sabiendo que hay

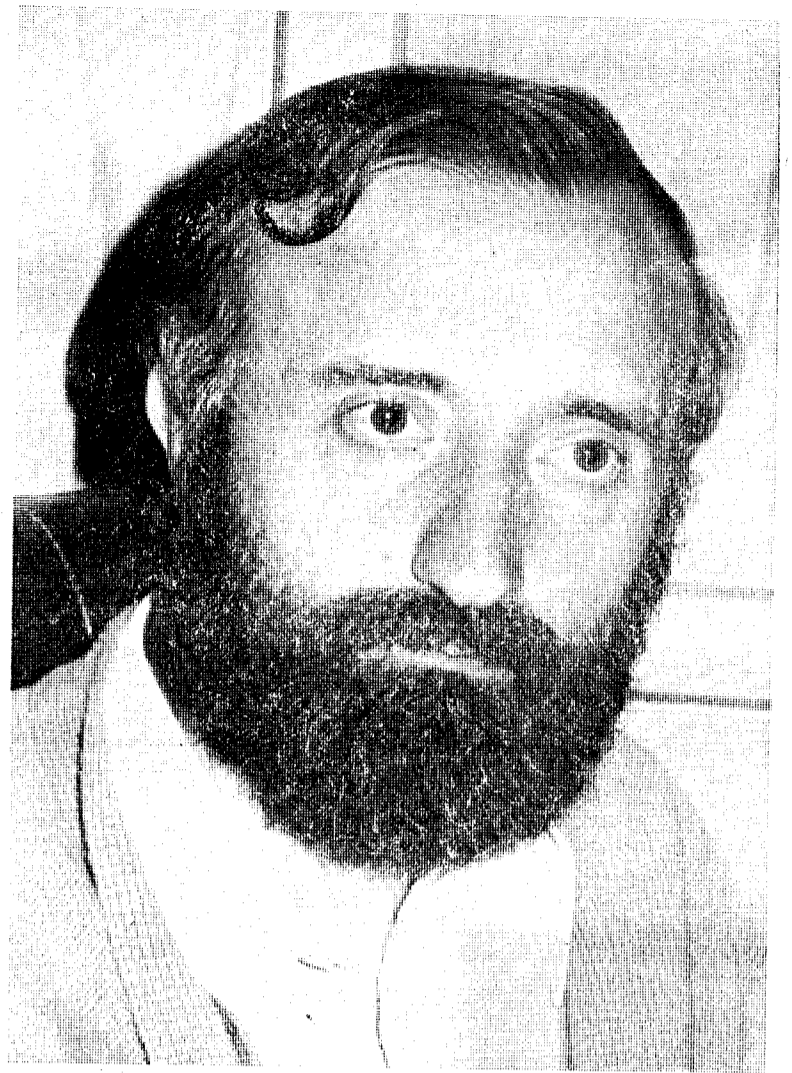
con los profesores de la Escuela, podremos ser más explícitos... —¿Y el Conservatorio Isaac Albéniz? Porque la verdad es que el tema lo hemos perdido de vista al menos en lo que a dependencia se refiere... —Bueno. El Conservatorio en su dependencia actual es una amalgama. Pero lo importante es que el Conservatorio se autofinancia y tiene una vida positiva, puesto que son 250 los alumnos oficiales y más de 1.200 los libres. No creo que haya problemas. El único que puede haber en un futuro, tal vez sea el de local. Pero ya le he dicho que en un futuro. Y para eso entiendo que hay previsiones... —Y la Cultura, señor Doménech. Porque, ¿qué es la cultura? —Podría ser una expresión de la manera de ser de la gente. Y ciertamente que hay en Gerona ganas de expresarse en este sentido. Y se lo digo por el enorme número de peticiones que nos llegan para ayudas a infinidad de actividades culturales. Habría de encontrarse una forma de participación que podría enfocarse a través de un Consell Municipal de Cultura. Y luego, la descentralización. Cada barrio debería tener su lugar de expresión cultural. El problema es el local. Pero miremos de irlo consiguiendo. —¿Los deportes? —Se me escapa un poco el tema. De todos modos y como idea general hay que ir a menos deportes de élite y espectáculo. Y más nivel de participación. Por supuesto que no se descubre nada. En cuanto al deporte escolar buscar nuevas fórmulas que no sean las competitivas de siempre. Y, luego, intentar recobrar el gusto por el esfuerzo. —¿Y la juventud? —Nos reunimos con los representantes de los movimientos juveniles para buscar actividades o para fomentar las que ellos están haciendo. Nos preocupa el tema de los chicos entre los 13 y los 18

«QUEREMOS HACER UN LIBRO DE HISTORIA DE GERONA PARA LOS NIÑOS GERUNDENSES».

mocionar algo que sea una especie de metodología de aprendizaje de la historia a partir de Gerona. Y tenemos mucha ilusión de hacer algo activo. Lo que queremos es partir del hecho histórico de Gerona y conocer la realidad histórica de todo lo demás. —¿Dinero...? —Mal. No podemos pagar a todos los profesores en las especialidades que le ha indicado antes. Pero está claro que son necesarios. De ahí esa aproximación hacia las Asociaciones de Padres. Lo que sí está claro es que hemos de crear una especie de caja de compensación para que las zonas, o los colegios de las zonas menos favorecidas económicamente no tengan inconvenientes en tener lo que los demás pueden tener. Y... —Usted dirá... —Es que quería volver a insistir en la idea que le he expuesto hace un momento del conocimiento de la historia a través de lo que tenemos en Gerona. Queremos hacer una publicación, un libro que sea una especie de historia de Gerona para los niños. Y un Museo, un verdadero Museo, que no sea un almacén de piezas, sino algo que haga comprender y conocer nuestra historia. —Bien. Hay otro tema dentro de su comisión que estimamos importante. ¿Cómo está la Escuela Municipal de Bellas Artes? —Es un tema que estamos discutiendo. Creo que haría falta una revitalización. A mí entender habría que conservar el dibujo académico e introducir más creatividad. Dentro de poco, tras hablar

años, que quedan perdidos en un vacío... LAS DEFINICIONES

—¿Qué es Gerona para usted? —Es mi ciudad. Una ciudad todavía a escala humana. Una ciudad poco comunicativa entre los grupos existentes, lo que hace que no se aprovechen las calidades. —¿Y los problemas? —Bueno. Por no caer en los ti-



CARNET DE IDENTIDAD

ANTONI DOMENECH i ROCA, nacido en Gerona. Tiene actualmente 44 años. Está casado, y tiene tres hijos: Albert, de 13 años; Karina, de 11; Anna, de 4. Estudios: Bachillerato Elemental y Magisterio. Trabajo profesional: Maestro.

picos de la circulación, díganos que, en primer lugar, falta una ordenación y coordinación cultural. Luego, que no se aprovecha el potencial humano que existe. Hay mucha juventud con ilusión, todavía. Y, por último, que hay enormes dificultades de financiación.

LAS AFICIONES

—La música sobre todo. Y en esto soy muy mirado. Me molesta la música de consumo. Además me gustan las excursiones. Y viajar. —¿Un libro? —Estoy leyendo ahora el “Girona vella”. —¿Un disco? —Cualquiera de Mozart, Bach o corales alemanas. —¿Una película? —“Zorba el griego”. —¿Un programa de televisión? —Cualquiera que me haga pasar el rato..., con un mínimo de calidad.

LAS PETICIONES

—Pídale algo a Tarradellas. —La máxima aceleración en la desaparición de las Diputaciones y sus traspasos a la Generalitat. —A Reventós. —Una delimitación más concreta del campo socialista catalán. —Y a Suárez... —Un reconocimiento general y rápido de lo que Catalunya necesita para tener vida propia como pueblo.

Una serie de entrevistas de Félix BOUSO MARES (Fotos: SA.NI.)

LOS SITIOS DE GERONA ***Teléfonos REDACCION 202042 * ADMINISTRACION * 201882

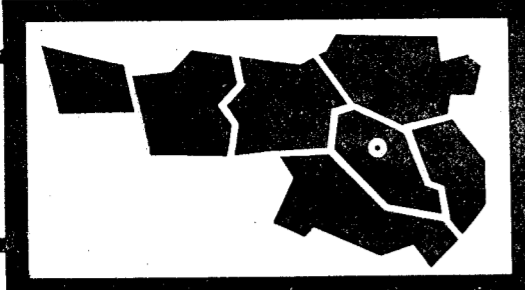
LOS SITIOS, el diario de su provincia



«En el deporte hay que recobrar el gusto por el esfuerzo».



«Hay que revitalizar la Escuela Municipal de Bellas Artes».



girona/comarques

AMER

Conversación con don Josep Puigdemont Oliveras, alcalde de Amer

Ha sido una conversación espontánea (que, por cierto, son las que agradan más a este cronista). Y con ella, entendemos, el lector comprenderá más la problemática de este pueblo próspero —no es cobarde— que es Amer.

—¿Qué problemas municipales tienen planteados actualmente?

—Hace mes y medio de la toma de posesión del nuevo Ayuntamiento, y sin querer que es muy compleja la problemática de un pueblo pequeño como es Amer, si he de decir que tiene una serie de problemas específicos que comportan diferencias de matiz que cabe tener en cuenta antes de tomar cualquier solución sobre los mismos. Por ejemplo, y es una cuestión general a todos los municipios de esta envergadura, el hecho de que los presupuestos ordinarios «son una mica escasos», siendo las necesidades, por regla general, de cuantía superior. Concretamente en Amer tenemos problemas graves, como son el abastecimiento de agua potable, la pavimentación de calles, el embellecimiento y conservación de la villa, la planta incineradora de basuras, el matadero, etc.

—¿Reciben ayuda de algún organismo oficial? (Después de hecha la pregunta comprendo la obviedad de la misma).

—Sí: todas las obras públicas están subvencionadas a través del Servicio de Obras de la Diputación, del Banco de Crédito Local, y otras...

—¿Cómo funciona la corporación municipal amerense?

—Como ideal fundamental nos basamos, hasta el límite que se pueda, en la desmitificación y despersonalización de la figura del alcalde, y al mismo tiempo una revalorización, real y sin paliativos, de la figura del «regidor».

—¿Hay intervención de los partidos políticos en el Ayuntamiento?

—Yo creo que los partidos políticos no han de incidir de manera directa dentro de la marcha de la problemática municipal. Si en cambio puede reflejarse el nervio central de su ideología en materia social, económica, y de «desenvolupament».

—¿Hay armonía en el Ayuntamiento de Amer?

—Sí. Afortunadamente podríamos citar al Ayuntamiento de Amer como una de las corporaciones municipales que trabaja perfectamente en equipo, y que hay una perfecta compenetración entre todos los «regidores», que, dicho sea de paso, «han agafat amb il·lusió y ganas les feines encomanades».

A. CONSTANS

Teia
flors i coses

objectes de regal
Abad Oliba - Tel 217866 - SALT - Girona

Pendiente de presupuesto Proyecto de regularización y refuerzo entre Gerona y El Pasteral

Respuesta del Gobierno a una pregunta al respecto de la carretera Gerona-Olot del señor Sala Canadell

El pasado 9 de mayo el diputado a Cortes por Gerona (Convergencia - Unió), señor Sala Canadell, dirigió al Gobierno la siguiente pregunta, precedida de las siguientes motivaciones:

«El mal estado de algunas carreteras de la provincia de Gerona, especialmente aquellas que comunican la parte interior y montañosa con las tierras del litoral, merece, a mi entender, por

parte de este Ministerio, una atención urgente de la que hasta ahora han carecido.

El paso de la carretera nacional N-141 por el centro de poblaciones industriales como Salt (actualmente agregada a Gerona), Bescanó, Anglés y La Selleta de Ter, provoca embotellamientos en el tráfico y existe de continuo el peligro latente de graves accidentes.

Asimismo, el mal estado del firme y la falta de conservación por parte de quien corresponde, han llegado a producir entre sus usuarios un estado de irritación que se ha traducido en denominar el citado tramo de la N-141 como «la carretera de la vergüenza».

Interesa hacer constar, por otra parte, que con fecha 15 de noviembre del 1978 tuvo entrada en la Mesa del Congreso de los Diputados, y a cargo del Diputado que suscribe, una pregunta en el mismo sentido que la presente, la cual, hasta la fecha, no ha sido contestada.

Por tal motivo, señor Ministro, formulo las siguientes preguntas:

¿Tiene este Ministerio algún proyecto para solucionar el pésimo estado en que se halla el tramo de carretera comprendido entre las localidades de Gerona y El Pasteral de la carretera nacional N-141?

¿Se ha previsto la construcción de variantes que eviten la travesía de las localidades de Salt, Bescanó, Anglés y La Selleta de Ter?

Caso afirmativo, ¿en qué fecha se llevarán a término dichas obras?

Por todo ello, se espera del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo dé respuesta a las preguntas formuladas por el Diputado que suscribe.

RESPUESTA DEL GOBIERNO

El Boletín Oficial del Congreso del pasado 23 de mayo, insertaba la respuesta siguiente, por parte del Gobierno:

«Una pregunta similar fue realizada por el señor Sala Canadell durante la anterior legislatura, enviándose a esa Cámara con fecha 19 de diciembre de 1978 la correspondiente contestación del Ministerio de Obras Públicas, que no llegó a publicarse en el Boletín Oficial de las Cortes.

El contenido de la referida contestación era el siguiente:

«La unión entre Vich y Gerona forma parte del eje transversal de Cataluña, según el estudio informativo redactado y aprobado técnicamente.

La información pública de este estudio ya ha concluido y se está a la espera de recibir todos los informes para proceder a su análisis y aprobación definitiva en su caso.

El tramo objeto de consulta —parte del Vich - Gerona— es uno de los más urgentes de este eje transversal.

Independientemente de este estudio existe en el Departamento un proyecto redactado y actualizado de precios, para regularización y refuerzo del firme de la CN-141, de Lérida a Gerona, entre los puntos kilométricos 100,000 y 113,015, por un presupuesto de 21.078.314 pesetas, que coincide sensiblemente con el tramo interesado de Gerona a El Pasteral.

Dificultades presupuestarias impiden que pueda darse una fecha concreta para su ejecución, pero mientras tanto se atenderá lo mejor posible el tramo interesado con los medios habituales de conservación».

Respecto al nuevo planteamiento de la pregunta, la respuesta del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo es la siguiente:

«Desde la fecha de la contestación anterior, y en lo referente al estudio informativo del eje transversal de Cataluña, su situación no ha variado. El informe del Ayuntamiento de Olot se encuentra en informe de la Jefatura Regional de Barcelona y de la Abogacía del Estado para incorporarlo acto seguido al resto del expediente y proceder a la aprobación definitiva.

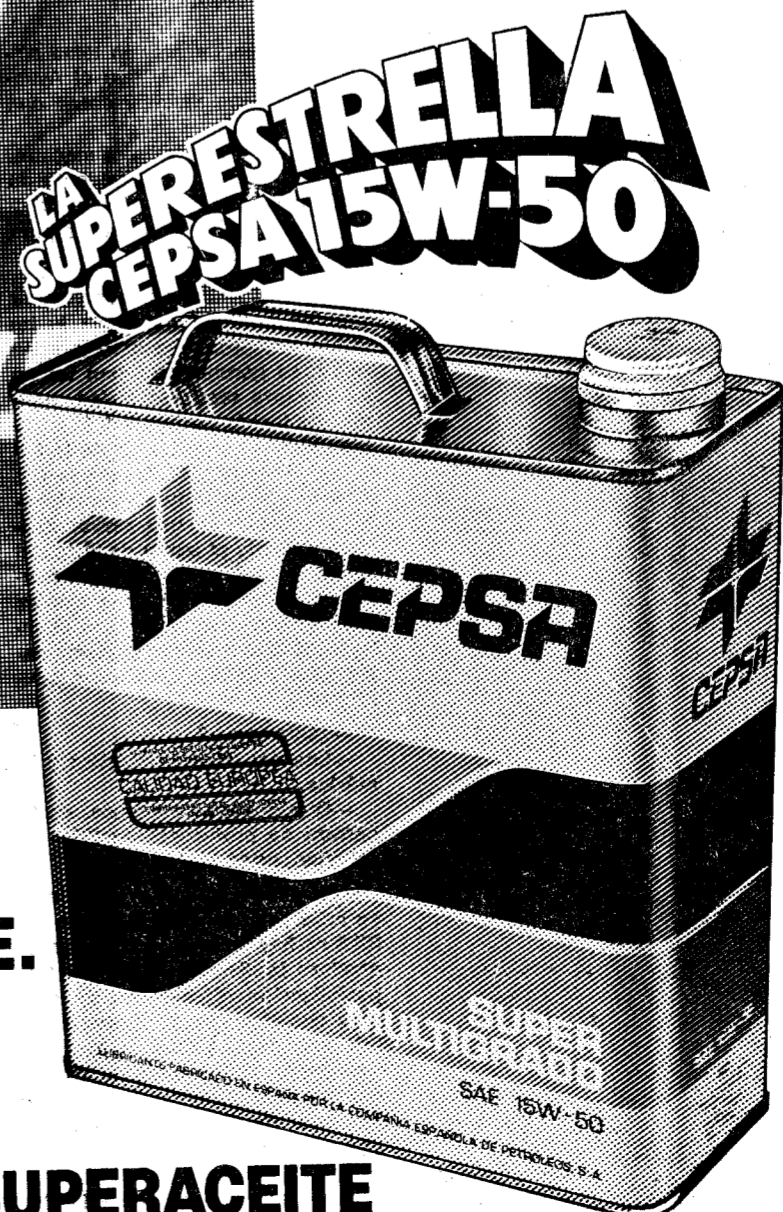
En cuanto al tramo Gerona - El Pasteral, la Dirección General de Carreteras no ha podido poner en marcha el proyecto de regularización del firme. Para su ejecución se está pendiente de la asignación de fondos de compensación inter-regional, que las Cortes estudiarán y debatirán al tiempo que la Ley de Presupuestos Generales del Estado».

Santiago Villanueva. Taxista. Barcelona.

Yo pongo el nuevo Super Multigrado Cepsa 15W-50 porque con el taxi en el taller, el taxímetro no marca...

“No hay motor más castigado que el de un taxi. Arrancar, frenar, semáforos, marchas apuradas... Y así dos turnos por día, y un día tras otro. Cuando uno se gana la vida al volante, no puede dormirse en el cuidado del coche. Porque con las palizas que se le pegan, el motor tiene que ir bien protegido.

Por eso, yo ya estoy usando el nuevo Super Multigrado CEPESA 15W-50. Es una suerte que este aceite, que es fenomenal, sirva también para los motores diesel como el de mi taxi. Cada vez que he cambiado el aceite, he comprobado que no pierde viscosidad. Me permite arrancar a la primera, incluso en tiempo muy frío, sin necesidad de calentar motor. Y con él, voy tranquilo sabiendo que lleva aditivos que protegen el motor a toda prueba. De verdad, no hay lubricante más completo para evitar que el coche pase por el taller... sin bajar bandera.”



CUANDO LOS KILOMETROS SON DINERO, UNO SE DA CUENTA DE LA IMPORTANCIA DEL ACEITE.



CEPSA ES SUPERACEITE

Conozca una Maravilla de Cataluña (a 7 kms. de S. Feliu de Codinas)

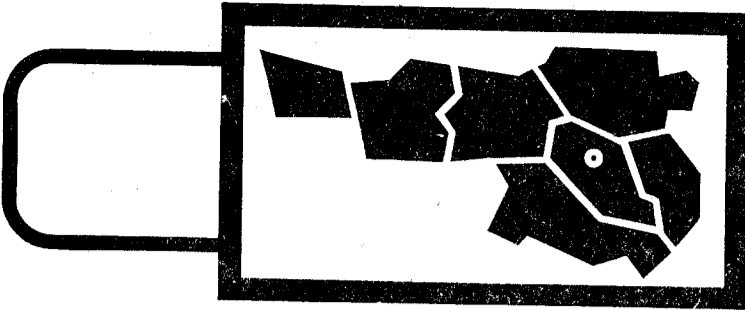


Sant Miquel del Fav
500 Anys d'Història

SE PRECISA PARA
**SALA DE BINGO
AZAFATAS
Y PERSONAL**

Para servicio de admisión.

Interesados dirigirse a: C/ Anselmo Clavé, n.º 79, de Blanes, de 10 a 12 de la noche.



girona/comarques

Cassà de la Selva

Hoy, IV nit d'homenatge dels músics cassanencs a la seva vila i de Cassà als seus músics

Entrando ya en la cuarta edición de esta feliz iniciativa de «homenatge dels músics cassanencs a la seva Vila i de Cassà als seus músics», Cassà de la Selva volverá a ser centro mundial de la sardana, hoy, viernes, día 8, a partir de las 9,30 de la noche y en la plaza de la Coma.

Están convidados 46 músicos, hijos o residentes en Cassà, componentes de prestigiosas coblas-orquestas, que actuarán desinteresadamente en este acto de hermandad. He aquí la relación de los músicos de esta monumental cobla cassanense:

FLABIOLS: Josep Bassas, Francesc Cortada, Joan Creixans, Antoni Mas, Martí Matas, Benet Nogué, Angel Puertas i Francesc Ruiz. **TIBLES:** Jordi Alsina, Josep Alsina, Josep Bosch, Francesc Cadanet, Joaquim Cadanet, Angel Rigau i Jordi Rigau. **TENORS:** Ramon Cortada, Josep Mir i Marcel Rahola. **TROMPETES:** Robert Bosch, Martí Bota, Joaquim Nogué, Josep Nogué i Carles Planes. **CONTRABAIXOS:** Enric Bassas, Robert Carbó, Félix Horcajo, Enric Rigau, Lluís Serra, Pere Serra i Delfi Sunyer. **TROMBONS:** Narcís Baulida, Martí Bota, Francesc Camps, Lluçia Casellas, Joan Coll, Francesc Fuertes, Modest Puig, Pere Salart i Joaquim Xifré. **FISCORNS:** Jordi Bastante, Emili Batlle, Joaquim Carreras, Francesc Cía, Josep M.ª Cruañas, Josep Mercader i Josep Puig.

Esta audición, que hará el número 87 de las organizadas por Amics de la Sardana, constará del siguiente repertorio: «En Pep mençió», de Francesc Mas i Ros; «La Montse i en Víctor», de Josep M.ª Boix; «Als músics de Cassà» (estrena), de F. Camps; «Solitud», de Pere Fontás; «Quim i Paquita», de Francesc Camps; «El sereno», de Josep Coll i Ligora, y comiat «La Santa Espina», de Enric Morera.

La sardana «Als músics de Cassà» ha sido dedicada por el compositor local Francesc Camps a los instrumentistas que forman esta cobla.

Una gran fiesta de la sardana que nos espera el viernes por la noche y que esperamos cuente con la asistencia masiva de aficionados y público en general.

José Javier ROMERO

NAUTICA | POLIGLAS



VENGA A VER SUS MODELOS

310 Remos
350 Motor y vela
399 Motor y vela

EN SU DISTRIBUIDOR

CIAL. POLISPORT, S.A.

Ctra. Palamós - Playa de Aro, s/n. — Tel. 31 65 00

SANT ANTONI DE CALONGE

AMPLIO SERVICIO DE VENTA A CREDITO

SANT FELIU DE GUIXOLS

Exito en Barcelona del pintor local Josep Albertí

Unánimes elogios de la crítica de la Ciudad Condal

Josep Albertí, pintor, amigo, artista, bailarín, poeta, recitador, cantante, fuego e hielo, ha expuesto en Barcelona, en Mitre Gallery concretamente, una muy importante muestra de sus trabajos al óleo, que le ha valido al de Sant Feliu de Guixols el apoyo incondicional de la crítica. Y como que «Los Sitios» en su espacio dedicado al arte, no se circunscribe exclusivamente a Girona, hemos creído oportuno el llevar a estas columnas las opiniones que los primeros críticos barceloneses han hecho de sus creaciones. Veámoslas:

Jaume Socias, en «Destino», dice de él que «tiene una personalidad muy definida, que podríamos sintetizar con la palabra «fuerza». Su pintura, de la que sobresalen los gruesos trazos oscuros de las líneas maestras del

paisaje, está lograda mediante una pincelada nerviosa, vigorosa, que aplica el color a grandes toques, abundantes de materia, en una gama nada suave. Hay en sus cuadros —añade— cielos llameantes, árboles llenos de movimiento, objetos preñados de violencia, de vida y de fuerza contenidos. Como la personalidad de su mismo autor, las obras de Albertí están llenas de un fuego interior que nos recuerda a Van Gogh».

Fernando Gutiérrez, en «La Vanguardia», abunda en que «siempre me ha impresionado ese sentimiento trágico del paisaje que trasciende la pintura paisista de Albertí y que contagia profundamente cualquier otro tema de su obra, sea el que sea. Una rica lo señora todo, invade camoscura y poderosa fuerza telúps y cielos, jardines e interiores, naturalezas muertas e incluso figuras. Diríase que la tierra, con todo su poder, su violencia y sus crisis, su fuego y su grito, su nacimiento y pervivencia, su vida y su muerte, quiere estar presente, y lo está en esos pinceladas gestuales, en esos retorcimientos de la materia, en esos cielos que se desgarran y se iluminan o ensombrecen en carne viva y en esas atmósferas que materializan su inmaterialidad. Albertí retrata sus paisajes al borde de sus orígenes, cuando se ha apaciguado todavía su tensión de vida que empieza, de edad primigenia, pero, al mismo tiem-

po, de poderío de siglos y más siglos acumulados en algo que se parece a un desafío geológico con todas sus dramáticas y cautivadoras consecuencias».

Josep Iglesias del Marquet, en «Diario de Barcelona» y tras señalar una mantenida presencia expositora en la capital, junto a una serie de muestras habidas más allá de las fronteras propias, incide de esta manera en la obra del gerundense: «Es la de Albertí, pintura recia, vertebrada, sin concesiones, amante de la materia pictórica y de las gamas contrastadas, sobre cuyas imágenes se imprime el sello de una profesionalidad auténtica afianza-

da y reclamadora, una vez más, del mérito consecuente».

Angel Marsá, por su parte, en el «Correo Catalán», nos habla de «opulenta pincelación, empastes ricos en materia, gamas graves y profundas, he aquí las constantes que marcan y justifican el radical expresionismo en que milita la pintura estricta y vigorosa de Albertí. Sus paisajes, sólidamente estructurados, incorporan los valores formales y cromáticos no como simple solución mimética sino como creación arquetípica, dando unidad al paisaje «en sí mismo», a paisaje esencial, más allá de los condicionamientos ambientales, logra sublimar sin desfigurarlos.

Este proceso de revalorización plástica es el principal objetivo de Albertí ante la naturaleza, advertido —magna lección de Cézanne— que la luz, el aire, la atmósfera, la realidad flagrante, no se pueden reproducir, pero se pueden representar».

Finalmente, Santos Torroella, desde el «Noticiero Universal», opina de él: «Vuelve el pintor de Sant Feliu, ahora en esta sala, con sus paisajes enfervorados, arrebataos, hondos, en los que nada trivial o accesorio tiene asiento. La exaltación del colorido, más denso que vivaz, encuentra en ellos, el contrapunto de unos negros graves y obstinados, que compone así esa a modo de dialéctica de tensiones entre la luz y la sombra que siempre protagoniza la pintura de Albertí. Tiene esta algo que cabe situar entre Van Gogh y Solana, una especie de vehemencia en la contención, o viceversa, que en él, que se tiene por «romántico místico», pero que no deja de ser intensamente realista, hace que todo cobre un insólito vigor, una sostenida extremidad conciliada. A sus acostumbrados paisajes de Sant Feliu de Guixols y de otros lugares próximos, ha añadido en esta ocasión otros de Las Hurdes, Avila y Salamanca, en los cuales lo que en él apuntamos que hay de solanesco parece haber hallado aún mejor y más idóneo pábulo para su participar idiosincrasia pictórica».

PALAU DE
CARAMANY
PUJADA ST. DOMENEC, 1
GIRONA

GALERIA D'ART

TELS.: 21 35 64

OLOT - ART

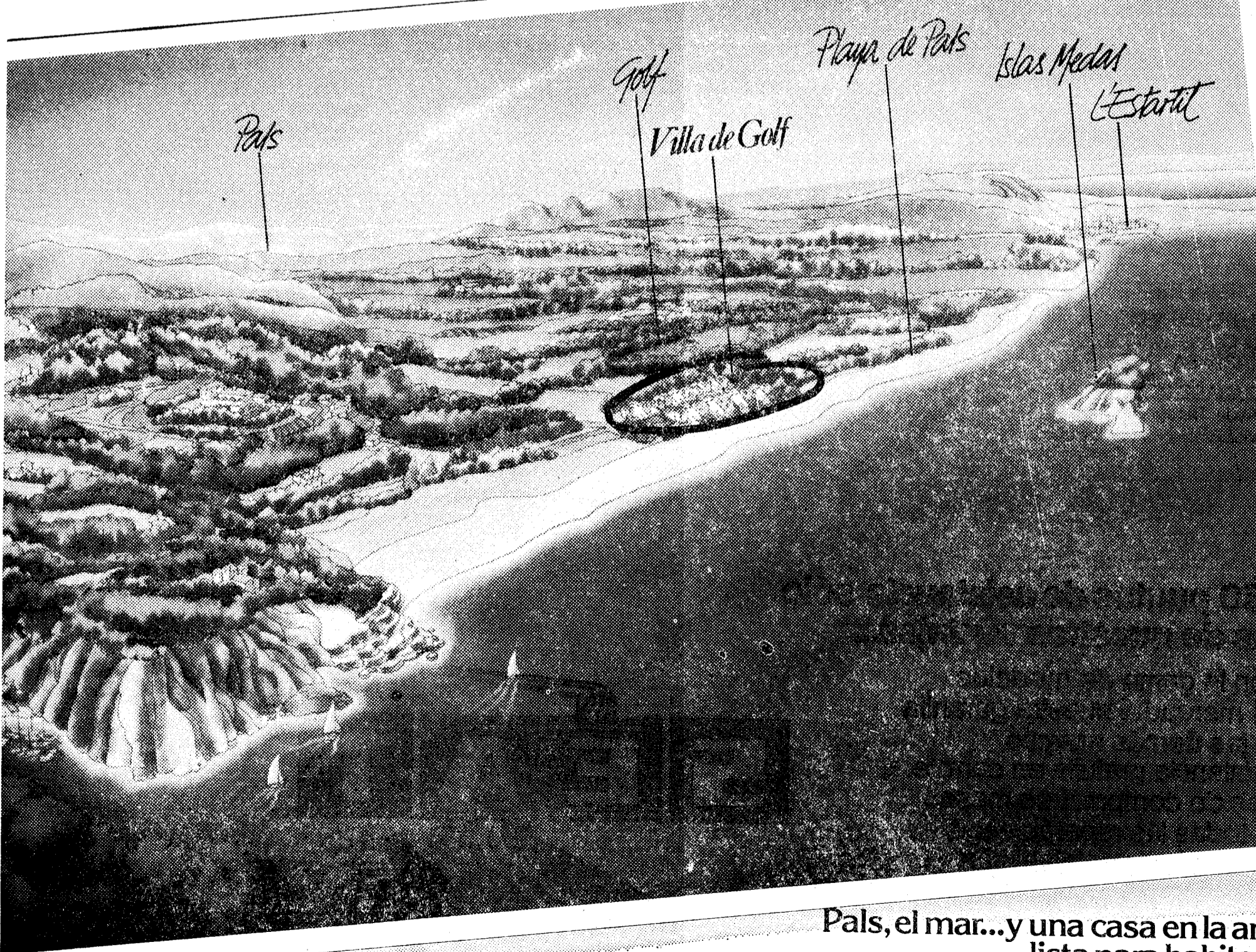
FINS EL DIA 15

OLIS

HORARI DE 17 A 21 h.

FESTIU: TANCAT

LA GRAN ESCAPADA



Villa de Golf, en la playa de Pals.

Un conjunto residencial a pie de mar, con capacidad para 67 familias.

A su lado, el Club de Golf Playa de Pals.

Y alrededor, lo que más le guste del Ampurdán: Pals, La Bisbal, Aiguablava, Sa Riera, Aiguafreda, Palafrugell, Palamós...

Toda una gran escapada.

A un paso de casa.

Venga este fin de semana a Villa de Golf. Le atenderemos sin ningún compromiso.

O si lo desea, llame a estos números de teléfono: 218 21 68-218 04 13 o escriba a GESIMO, S.A., Enrique Granados n.º 111 de Barcelona.

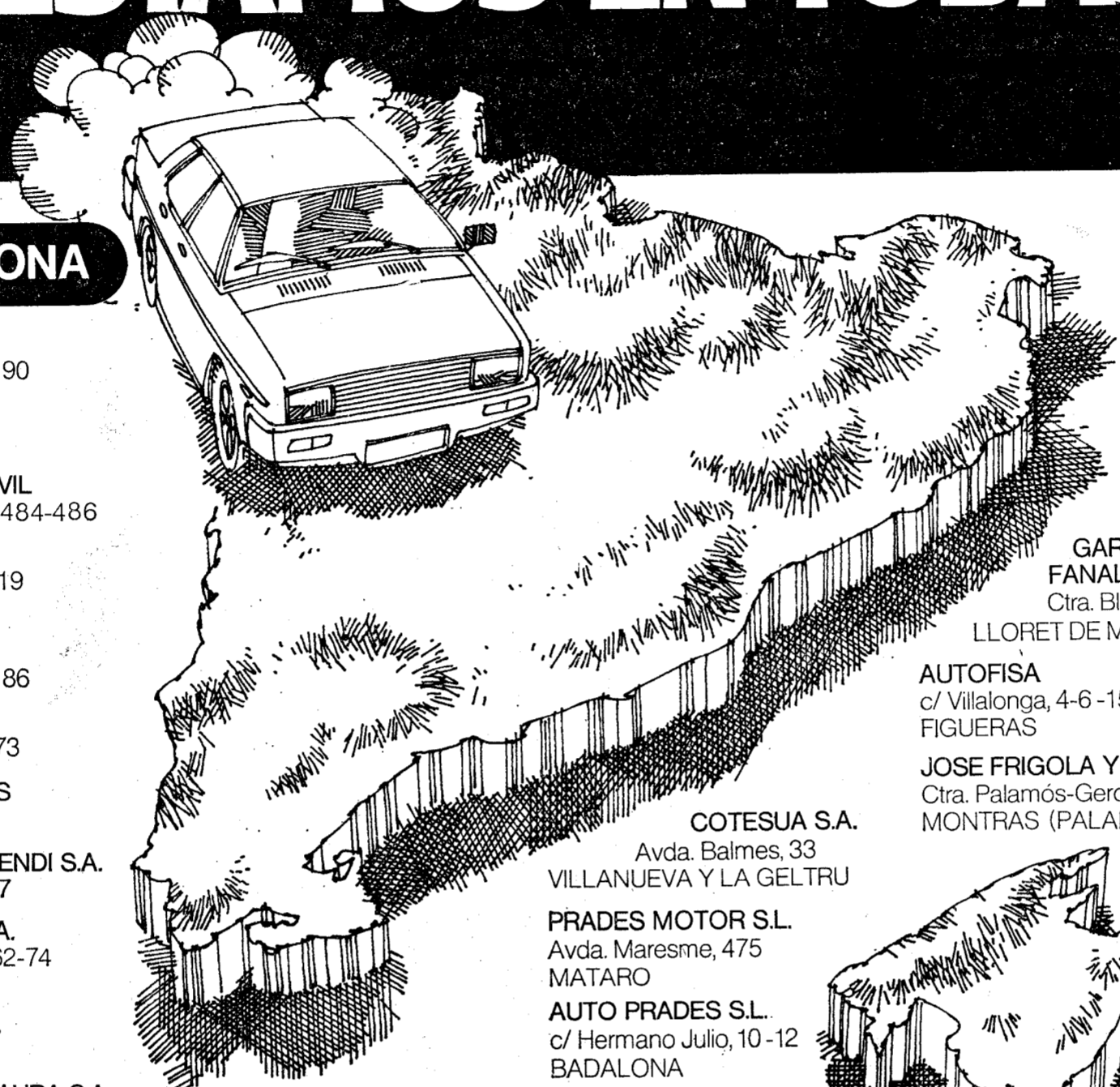
Tenemos a su disposición

toda la información necesaria, así como una película en 16 mm., que le podemos proyectar a domicilio.



Pals, el mar...y una casa en la arena,
lista para habitar.
Todo esto en una escapada.

CON UN SEAT USTED LLEGA A CUALQUIER SITIO, POR ESO ESTAMOS EN TODAS PARTES



BARCELONA

FILIAL 2º ZONA
Avda. José Antonio, 90

MOTORSOL S.A.
c/ Manso, 7-11

S.A.E. MOTORMOVIL
Avda. José Antonio, 484-486

D.A.R.S.A.
Pº Bonanova, 13 al 19

AUTOMOVILES BAULENAS S.A.
c/ Cartagena, 178-186

INBAUSA
Avda. Pedro IV, 69-73

SERVICIO PRADES
c/ Bolivia, 99

SERVICIO LETAMENDI S.A.
c/ Valencia, 171-177

FIAT HISPANIA S.A.
Gran Vía Carlos III, 62-74

EXCLUSIVAS SILVIO DEQUI S.A.
c/ Tuset, 23-25

SERVICIO VALLDAURA S.A.
Pº Valldaura, 148

CENTRALSA SARRIA S.A.
c/ Maestro Villa s/n

GARAGE RIO S.L.
Gral. Castaños, 3-5
MOLINS DE REY

MISTRAL S.A.
Avd. Glmo. s/n
ESPLUGAS DE LLOBREGAT

MISTRAL S.A.
c/ L. Pascual Roca, 111
SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT

MISTRAL S.A.
Avba. Glmo. Franco, 44-52
HOSPITALET DE LLOBREGAT

AUTO MUNDIAL S.A.
Ctra. Madrid-Barna Km. 556,5
IGUALADA

PRADES GRANOLLERS S.L.
Anselmo Clavé, 65
GRANOLLERS

MISTRAL S.A.,
c/ Rubio y Ors, 7 y 9
CORNELLA DE LLOBREGAT

COMERCIAL MORROS S.A.
Pº del Río s/nº
MANRESA

TALLERES CALDAS S.A.
c/ Folch y Torras, 1
CALDAS DE MONTBUY

AUTO SERVICIO S.A.
c/ Cervantes, 63 al 99
TARRASA

GARAGE CENTRAL S.L.
Avda. Tarragona, 77-85
VILAFRANCA DEL PENEDES

COTESUA S.A.
Avda. Balmes, 33
VILLANUEVA Y LA GELTRU

PRADES MOTOR S.L.
Avda. Maresme, 475
MATARO

AUTO PRADES S.L.
c/ Hermano Julio, 10-12
BADALONA

MONTSERRAT
c/ Enrique Granados, 5
SARDANYOLA

AUTO COMARCA DEL VALLES S.A.
c/ Alfonso Sala, 29
SAN CUGAT DEL VALLES

JOSE ROJAS S.A.
c/ Acequia, 20
MANRESA

S.A.R.S.A.
Ctra. Tarrasa, 101-131
SABADELL

GARAGE FANALS S.A.
Ctra. Blanes s/n
LLORET DE MAR

AUTOFISA
c/ Villalonga, 4-6-15
FIGUERAS

JOSE FRIGOLA Y CIA. S.A.
Ctra. Palamós-Gerona, Km. 7,3
MONTRAS (PALAFRUGELL)

TALLERES RAMON CALMET
C.N. 340, Km. 277
VENDRELL

COMERCIAL DE AUTOMOVILES Y RECAMBIOS S.A. (CARSA)
Autovia Tarragona-Salou
SALOU

BALDOMERO MARTINEZ RIBAS
Avd. Pedro IV, 3-7
REUS

BALEARES

FERRA AUTOMOVILES PALMA S.A.
c/ Gral. Ricardo Ortega, 37
PALMA DE MALLORCA

FERRA AUTOMOVILES S.A.
Avd. Rey Jaime I, 143-151
INCA (Mallorca)

TALLERES MENORCA S.A.
Pza. Augusto Miranda, 17
MAHON (Menorca)

COLOMAR AUTOMOVILES
c/ Madrid, 35-37
IBIZA

PANTON MOTOR S.A.
Avda. Calvo Sotelo s/n
CIUDADELA (Menorca)

DARDER S.A.
c/ Roselló y Cazador, 22
PALMA DE MALLORCA

LERIDA

GARAGE DALMAU S.A.
c/ Academia, 24
LERIDA

TALLERES SEO S.A.
Ctra. Lérida-Puigcerdá s/n
SEO DE URGEL

AUTOMOTOR S.A.
Avd. de Madrid s/n
LERIDA

GERONA

AYSSA
Ctra. a Sta. Coloma
Farnés, Hm. 7
GERONA

TARRAGONA

BALDOMERO MARTINEZ RIBAS
c/ Conde Vellellano, 112
TARRAGONA

RAMON NOMEN BORRAS
c/ Alcañiz, 6
TORTOSA

Nuestros 130 puntos de asistencia sólo son una más de nuestras ventajas...

Contamos con la gama de modelos más amplia del mercado, nuestra garantía es el doble de las demás marcas (12 meses), asistencia gratuita en carretera, condiciones fijas de compra, tres meses de garantía en todas las reparaciones.

Estas y otras muchas ventajas más, solamente las encontrará en nuestra extensa Red de Concesionarios.

¿Por qué ir a otro sitio?

SEAT

Red de Concesionarios Cataluña y Baleares

La Red más completa para protegerle en cualquier punto.

