LOS SITIOS DE GIRONA

DOMINGO, 13 DE DICIEMBRE DE 1981 — NUMERO 11.774 — PRECIO: 25 PESETAS

FRANC FILLS

● LA MODA EN PIEL

FACILIDADES DE PAGO

CREDI - FRANC

Infórmese al teléfono 817257
PLATJA D'ARO

SI ES PELL NOSALTRES HO TENIM.

DOS HORAS DURO LA REUNION DEL REY CON EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO Y LA JUJEM

(PAGINA 2)

Rupérez: "La integración en la OTAN contiene múltiples matices positivos para España"

Javier Rupérez manifestó a LOS SITIOS, en el marco de un contacto mantenido con los medios informativos catalanes por el embajador y secretario de Relaciones Internacionales de UCD, que nuestra integración en la Alianza Atlántica sólo contiene datos positivos, entre los que puede resaltarse una posible solución al tema de Gibraltar y la reafirmación de la soberanía española de Ceuta y Melilla.

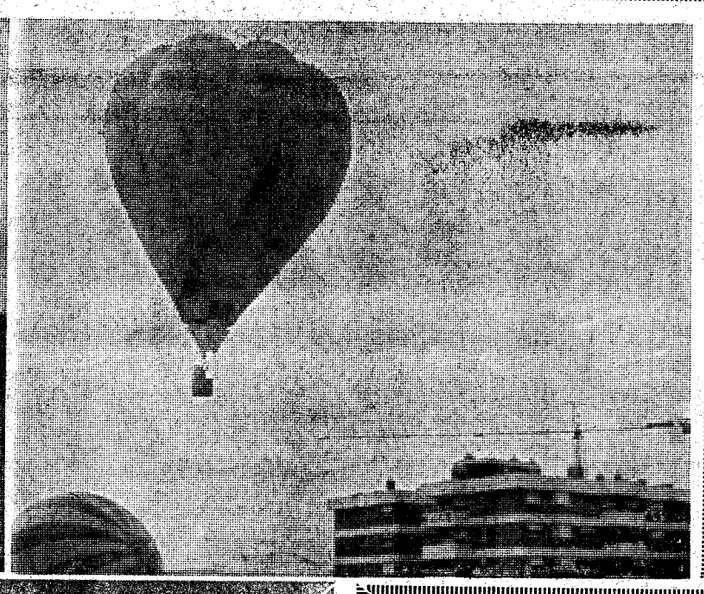
SABADO, DIA 19 DE DICIEMBRE - 81 (NOCHE)

SI EN DISCO TE ENROLLA!!
EN VIVO TE DESTROZARA

TIFFANY'S
PLAYA DE ARO

"MANZANITA"

RIESGO, BELLEZA Y EMOCION DEL VUELO EN GLOBO



Nuestra ciudad fue ayer y seguirá siendo hoy, escenario del Campeonato de Catalunya de vuelo en globo libre. Una auténtica aventura en la que el hombre desafía, una vez más, el riesgo de imitar al pájaro. Las corrientes de aire son los canales por donde han de deslizarse los aerostatos. Por la mañana se realizaron las pruebas de despegue y velocidad, y por la tarde, no sin ciertas dificultades, la persecución. Hay que registrar un accidente, al caer sobre un tendido eléctrico de alto voltaje uno de los participantes, a la altura de Sant Jordi Desvalls. Hoy finaliza la competición, con las pruebas de altura (a partir de las 10 de la mañana) y otras de exhibición, fuera de concurso. En resumen, un espectáculo bello e insólito. (Fotos Pablito)

"De forma clara y explícita"

LOS DIRIGENTES CHINOS APOYAN EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA O.T.A.N.

Pekín, 12. (Efe.) — Los dirigentes chinos apoyan de forma «clara y explícita» el ingreso de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), según explicó hoy aquí, durante una rueda de prensa, Vittorino Colombo, vicesecretario de la Democracia Cristiana italiana.

Colombo, que hoy se ha entrevistado con Deng Xiaoping, «hombre fuerte» de China, reveló también que los chinos están preocupados por la actitud de Grecia ante la «OTAN».

Los chinos desean —según la opinión recogida por Colombo— que Europa Occidental refuerce su unidad no sólo en lo cultural y

(Pasa a la pág. 2)

Clausurado el Congrés d'Infermeria Catalana

En la tarde de ayer, quedó clausurado el primer Congrés d'Infermeria Catalana, que se ha desarrollado a lo largo de tres jornadas en el Teatre Municipal de nuestra ciudad. Al término de las sesiones y en unas trabajadas conclusiones, los 1.500 congresistas resaltaron la necesidad de que el papel de la profesión tenga su justo valor en el marco de la sanidad, en este caso, catalana. — (Foto Pablito).

Por vez primera en las Comarcas gerundenses

El día 20, se reunirá en Figueres el Consell Nacional del PSC-PSOE

(PAGINA 6)

Nuevo centro geriátrico en Girona, creado por las Religiosas de San José

Girona dispone de un nuevo centro geriátrico para la atención de la tercera edad, merced a la decisión de la comunidad de religiosas de San José, al adecuar su establecimiento de nuestra ciudad para este fin, como consecuencia del traslado del Consejo General de la Orden, a Madrid.

(Pasa a la página 5)

POR FIN SE VA A PONER EN MARCHA LA MANCOMUNIDAD MUNICIPAL DE CERDANYA

(PAGINA 6)

Antes de salir de Panamá hacia Managua

Felipe González reitera el apoyo de la IS a la Revolución Nicaragüense

Panamá, 12. (Efe.) — El Secretario General del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Felipe González, ha salido esta mañana con destino a Managua.

Felipe González llegó el viernes a Panamá, donde se reunió con el expresidente venezolano Carlos Andrés Pérez, con el Secretario General del Partido Revolucionario Dominicano, José Francisco Pena Gómez, y con el dirigente del Partido Liberal de Honduras, Jorge Arturo Reina, y varios políticos panameños.

A estas entrevistas, según un diario panameño, hay que añadir la celebrada con el embajador norteamericano, Ambler Moss.

Felipe González preside un Comité de Defensa de la Revolución de Nicaragua, que fue creado el pasado año por la Internacional Socialista en Madrid.

El líder socialista español expresó en Panamá el apoyo de ese Comité a la Revolución nicaragüense den.

(Pasa a la pág. 2)

Atracciones infantiles para los niños figuerenses

El Ayuntamiento de Figueres acaba de instalar, en varias plazas de la ciudad, una serie de atracciones metálicas infantiles. También en el Parque-Bosque Municipal se han colocado varios aparatos, alguno de los cuales fue víctima de una gamberrada días después de su inauguración. Las atracciones han sido muy bien acogidas por los niños y niñas que acuden a jugar a las plazas y parques de su ciudad, con mayor ilusión. (Foto Bernils)

Dos horas duró la reunión del Rey con el Presidente del Gobierno y la JUJEM

Madrid, 12. — (Efe). — Dos horas duró la reunión de S.M. el Rey Don Juan Carlos con el Presidente del Gobierno, el Ministro de Defensa y la Junta de Jefes de Estado Mayor.

La sesión de trabajo había comenzado a las cuatro y media de la tarde, en el Palacio de La Zarzuela, y concluyó a las seis y media.

Medios solventes han calificado esta entrevista como una más de las habituales que mantiene el Jefe del Estado con los altos mandos militares y el Gobierno.

"De forma clara y explícita"

LOS DIRIGENTES CHINOS APOYAN EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA O.T.A.N.

(Viene de primera pág.)
económico, sino también en lo político y en su sistema defensivo, para que se cree un nuevo equilibrio mundial.

Los políticos chinos —dijo— promueven el «policentrismo» como mejor fórmula para acabar con el sistema bipolar actual en el que dos superpotencias —los Estados Unidos y la Unión Soviética— se disputan la hegemonía mundial.

Deng Xiaoping precisó que es distinto el hegemonismo soviético y el estadounidense: el primero es «activo y agresivo» y el segundo es «fundamentalmente defensivo».

El primer paso hacia un equilibrio político y militar en el mundo sería la formación de cinco polos bien diferenciados: Estados Unidos, la Unión Soviética, República Popular de China, Europa Occidental y Japón con Australia, según la propuesta china, explicó Colombo.

Deng se mostró «excéptico» respecto a las conversaciones soviético - estadounidenses sobre limitación de armas atómicas y reiteró que, en cualquier caso, también sería necesario lograr en Europa un equilibrio real en armas convencionales.

Sobre la posibilidad de que los soviéticos retiren una parte de su armamento atómico hacia la frontera con China, Deng Xiaoping respondió que sería una preocupación más, «pero China no tiene miedo y sabrá defenderse, como siempre lo ha hecho», añadió Colombo.

Proposición de Ley de Minoría Catalana en favor del Trabajador Autónomo

El grupo parlamentario de la Minoría Catalana ha presentado una proposición de Ley en el Congreso de los Diputados mediante la cual se retende equiparar al trabajador autónomo al régimen general de la Seguridad Social en materia de pensiones mínimas.

Según dice Minoría Catalana en su exposición de motivos, «el régimen especial de la Seguridad Social para los trabajadores autónomos permite a sus afiliados obtener pensiones por invalidez permanente, jubilación, viudedad y orfandad cuando reúnen los requisitos legales y en base a sus previas cotizaciones. Como sea que estas cotizaciones se hacen a razón de aquéllas, estas pensiones se pagan también mensualmente a razón de una duodécima parte del total anual cada mes».

«Pero el Gobierno —nos dice el diputado López de Lerma—, independientemente de lo expuesto, establece anualmente unas pensiones mínimas que no están en función de las cotizaciones sino que tienen como motivo consideraciones de orden moral y social que son de general aplicabilidad y que la Constitución recoge al decir, en su artículo 50, que «los poderes públicos garantizarán, mediante pensiones adecuadas y periódicamente actualizadas, la suficiencia económica a los ciudadanos durante la tercera edad». De ahí que un real decreto a los comienzos de año independice estos mínimos de las cotizaciones y disponga que se financiarán con cargo a los recursos generales de la Seguridad Social y de acuerdo con las dotaciones presupuestarias correspondientes, que se nutren en parte con los fondos del Estado y con cargo a sus presupuestos generales».

Para el diputado López de Lerma, «por ello y por imperativos del principio igualitario contenido en la Constitución, nuestro grupo parlamentario opina que los mínimos garantizados para las pensiones de todos los regímenes de la Seguridad Social deben ser los mismos», por lo que «entendemos discriminatorio que mientras unos reciben catorce pagas al año, otros sólo reciben doce, siendo estos últimos los trabajadores autónomos».

Y SOBRE ENSEÑANZA MUSICAL

Minoría Catalana, a través de su portavoz parlamentario Miquel Roca i Junyent, ha presentado para su discusión en el Congreso de los Diputados una proposición no de Ley, relativa a la reordenación de los Estudios Musicales y la Enseñanza de la Música en el Bachillerato.

Amparándose en la Ley General de Educación que específica que las materias comunes serán impartidas en las diferentes áreas entre las que se encuentra la Formación Estética, con especial atención al Dibujo y la Música, CDC pide:

A) Que la enseñanza de la materia común de la música sea cursado por todos los alumnos de Bachillerato desde el primer curso en el área de Formación Estética, y que tenga carácter opcional para el resto de los cursos.

B) El profesorado que imparta la Enseñanza de la Música, deberá ser Titulado por los Conservatorios Superiores. Así los titulados superiores de Conservatorio quedan homologados, a efectos de oposiciones, al funcionariado del Cuerpo de Profesores de Bachillerato.

C) Caso de aprobarse esta proposición no de Ley, y una vez entrada en vigor, deberán ser convocadas oposiciones restringidas para profesores titulados en los Conservatorios Superiores que estén impartiendo, en la actualidad, con carácter interino clases de Música, para poder acceder al funcionariado.

FOTOGRAFIAR Y AHORRAR

AFICIONADO CONFIENOS SU ROLLO EN COLOR.
LE OFRECEMOS:

GRATIS
- COPIAS MAS GRANDES AL PRECIO DE LAS NORMALES.
- CARRETE COLOR (a partir de revelado y 23 copias).
- CARTERA PORTAFOTOS CON HOJAS.
- AMPLIACION 13 x 18 o 13 x 13.
- CALIDAD PROFESIONAL.

20% DTO. EN LA COMPRA DE ROLLOS COLOR KODAK Y AGFA (citando este anuncio).
ENVIOS CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS.

RONDAS — RONDA S. ANTONIO, 4 — BARCELONA
DANTE — DANTE ALIGHIERI, 71 — BARCELONA
SARRIA — PL. SARRIA, 13 — BARCELONA

FOTO • CINE • VIDEO • SONIDO

Antes de salir de Panamá hacia Managua

Felipe González reitera el apoyo de la IS a la Revolución Nicaragüense

(Viene de primera pág.)
tro de supuestos de autodeterminación de Nicaragua, del pluralismo político, perspectivas electorales y economía mixta.

EDUARDO FREI, EN GRAVE ESTADO

Santiago de Chile, 12. (Efe). El ex-Presidente chileno Eduardo Frei Montalva, líder de la Democracia Cristiana, continúa en estado grave en la Clínica Santa María de Santiago de Chile.

Un comunicado emitido por los médicos que le atienden señala que se ha vuelto a manifestar la actividad infecciosa, y que el pronóstico sigue siendo reservado.

El ex mandatario fue sometido a tres operaciones, la primera de ellas, el 6 del presente mes. En estos momentos, permanece en la Unidad de Tratamiento Intensivo.

Violentas manifestaciones de los agricultores franceses, con heridos y grandes destrozos

París, 12. — (Efe). — Manifestaciones violentas de agricultores se vienen produciendo en toda Francia desde hace dos días para protestar contra el decrecimiento progresivo de la renta agrícola.

Según las últimas confirmaciones oficiales, 10 agricultores han resultado heridos en enfrentamientos con las fuerzas del Orden Público en distintos puntos del país.

Los agricultores franceses se oponen a un plan de ayuda redactado recientemente en la Conferencia Agrícola Nacional Francesa, que nada más cubre —según ellos— al 80 por ciento de los trabajadores del Campo.

En el Este de Francia, en Estrasburgo, los enfrentamientos entre agricultores y Policía han sido los más graves, levantando adoquines los manifestantes, quemando bidones de paja y destrozando la señalización del tráfico de las calles.

La Ministra de Agricultura francesa, Edith Cresson, en visita ayer a una región agrícola del Oeste, sufrió las consecuencias de las acciones de los agricultores al bloquearle con tractores la carretera durante varias horas.

Suscríbase a LOS SITIOS

EL CENSO DE LA SEGURIDAD AL DIA.

Se va a proceder a una actualización del censo de la Seguridad Social, según dispone la O.M. de 12 de Noviembre.

Para ello todas las empresas cumplimentarán el Formulario **e1** y lo acompañarán a la liquidación de la Seguridad Social del mes de Diciembre a presentar antes del 31 de Enero.

La copia sellada del Formulario **e1**, deberá colocarse en el tablón de anuncios de la empresa, para que todos puedan comprobar la exactitud de los datos.

A partir de ese momento y con los datos exactos resultantes, se irá entregando a los trabajadores censados y solamente a los censados, la nueva tarjeta codificada de afiliación, imprescindible para acceder a la Seguridad Social.

Un censo nuevo para una nueva Seguridad Social.

Formularios **e1** e información en cualquier Oficina o Agencia de la Seguridad Social.

Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social.

Envejecimiento

Dicen que para finales de este año, seremos 38 millones de españoles. Dicen que esa cifra de población, si la comparamos con la del año 1970, ha supuesto un índice de crecimiento de la población de un 10'7 por ciento.

Dicen, también, que este crecimiento de población es relativamente moderado y que, por consiguiente, la población española, está aumentando en envejecimiento.

Siguen los movimientos migratorios interiores. Y así hay provincias y regiones que descienden en su número de habitantes y otras que aumentan. Castilla - La Mancha, Castilla-León y Extremadura pierden población. Andalucía, Aragón, Cantabria, Galicia, Navarra y La Rioja, no la pierden, pero su índice de crecimiento está por bajo de ese 10 por ciento que es la media nacional.

El incremento de población máxima se registra en Madrid, cuya población aumenta en 926.000 habitantes desde el último censo oficial de 1970. Hay otras zonas con crecimientos importantes, muy por encima de ese 10 por ciento de media. Baleares aumenta en un 23'1 por ciento. Canarias, en un 21'5 por ciento. Todavía muy superior a la media nacional es el crecimiento de Valencia, 18'5 y de Catalunya, con 6'6.

Catalunya, Madrid, Valencia y Andalucía incorporan más de las tres cuartas partes de los 3.600.000 habitantes en que ha crecido la población española desde el último censo oficial.

Ha disminuido la mortalidad. Lo que es bueno. Y la natalidad ha caído drásticamente en los últimos años, lo que no es tan bueno. El número anual medio de nacimiento por mil habitantes durante el primer quinquenio de los años 70 era de 19'4 por mil, mientras que en el segundo quinquenio, 1975-1980, el índice de natalidad está en un 17 por mil. El promedio-número de hijos por mujer ha disminuido desde 2'70 hasta 2'16.

Siguen diciendo que en 1995, la población española será de 41 millones de habitantes. Para el año 2000 estaremos en 43 millones o cosa así.

Donde parece que vamos mejor, es en lo de la esperanza de vida. En el año 1900 era de 35 años. En 1960 era de 62 años. En estos momentos, nuestra esperanza de vida, está, en promedio en los 75 años.

Bueno. Pues todo eso es lo que hay. Desgraciadamente, todo esto, toda esta serie de datos, son estimativos y promediantes. Es decir que nadie tiene asegurado nada de lo que aquí se dice.

De todo esto, lo que nos alegra, naturalmente, es el aumento de esperanza de vida. Lo que nos preocupa seriamente, es ese envejecimiento medio de la población. Esas cosas se pagan. A la larga o a la corta. Pero se pagan.

Digo yo, vamos...

BOUSO MARES

PALAMOS

VIVIENDAS 2.900 000 Ptas. edificio Voramar.

Facilidades de pago hasta 10 años. Plaza Parking opcional. Venta directa promotor.

Informes en Palamós, el administrador, Sr. PUIG, C/. Mauri Vilar, 2. - T. 31.50.40 ó en BARCELONA: 258.50.03.

GENERALITAT DE CATALUNYA

NOTA - ANUNCIO

En cumplimiento de lo establecido en la vigente LEY DE PUERTOS de 19 de enero de 1928, REGLAMENTO PARA SU EJECUCION de la misma fecha y Orden Ministerial de 9 de octubre de 1957, se hace público para general conocimiento que: la COFRADIA DE PESCADORES DE PALAMOS, DOMICILIADA EN PUERTO, S/N. PALAMOS (GERONA), ha solicitado la concesión administrativa para la ocupación de terrenos de dominio público (zona portuaria) situados en la zona de Servicio del Puerto de Palamós para construir: «CAMARA PARA CONSERVACION DE HIELO Y PESCADO EN EL PUERTO DE PALAMOS (GERONA)».

Las autoridades locales los propietarios colindantes y, en general, todas aquellas personas o entidades que se consideren afectadas por la construcción de las obras solicitadas, pueden hacer constar por escrito las observaciones o reclamaciones que estimen oportunas, durante un plazo de (30), treinta días contados desde la fecha en que se publique la presente nota-anuncio.

Dichos escritos pueden ser presentados en horas hábiles en la Secretaría del Ayuntamiento correspondiente o en las Oficinas del Grupo de Puertos de Gerona, en Gerona capital, para ser unidas al expediente administrativo incoado.

Durante el susodicho plazo y en las Oficinas últimamente citadas, se encuentra a disposición del público en general, para su libre examen, el proyecto de las obras que se solicitan.

Lo que en cumplimiento de la reglamentaria información, se publica para general conocimiento.

Girona, 1 de diciembre de 1981.

EL INGENIERO DIRECTOR DEL GRUPO DE PUERTOS DE GERONA

GIRONA ciutat

Ayer, en el Teatre Municipal

CLAUSURADO EL "I CONGRES D'INFERMERIA CATALANA"

Los 1.500 asistentes acuerdan impulsar la profesión para que encuentre su justo papel en el marco de la sanidad catalana

En la tarde de ayer tuvo lugar la clausura del primer congreso de enfermería catalana, que se ha desarrollado a lo largo de los tres últimos días.

Como fruto de este intenso trabajo, porque realmente los 1.500 congresistas han sacado fruto a los tres días, se han efectuado unas conclusiones que reflejan las propias conclusiones de cada debate y ponencia. La extensión de las mismas, que serán hechas públicas el lunes, ya que ayer fueron leídos los originales, son extensas por lo que procedíamos a hablar con varias de las personas que están al frente del congreso para deducir algunos de estos resultados.

LA ULTIMA JORNADA

Antes bueno será recordar el programa de actos de la última jornada.

La primera ponencia a cargo de Carme Boixareu i Balust y coordinada por Cesca Freixa fue «La Infermeria catalana cap el Mercat Comú». A continuación con Elisabeth Cortina, Concepció Moreu y Anna Sanés como ponentes y con la coordinación de María Gasull se tocó la problemática de las comadronas en Catalunya. Seguidamente, se abordaron diversas experiencias en salud comunitaria, en Euzkadi por María Angeles Mora; en asistencia domiciliaria en Barcelona por Neus Oller i Grau; en Sant Cugat del Vallés por Lourdes Vila; en la docencia de enfermería por Dolors Figuras y en el Baix Ebre por Fina Díez. Coordinó Angels Camps.

Ya, por la tarde, se tocó el tema de la problemática laboral en el sector público en el INSALUD, de los titulares «APD», y en la administración local. Intervinieron María Teresa Castells, Luisa González, Nati Esteve, Joaquima Ribot, Maite Forner, Emilia Corominas, Carme Freixas y Jordi Puig Recasens.

La última ponencia «La infermeria, professió femenina», en la que intervinieron el doctor Santiago Dexeus i Trias de Bes, Rosa Alberdi, Mariona Creus y Jordi Dotra, coordinando Angels Elías.

A continuación se leyeron las conclusiones y se cerró el congreso en un acto de clausura al que asistieron representantes de la Diputación, Ayuntamiento y la Director General de Asistencia Sanitaria de la Generalitat, Elvira Guitera, quien portaba un mensaje personal del President Pujol.

LA ENFERMERIA ES UNA PROFESION VIVA

Al término de las sesiones de trabajo tuvimos la oportunidad de dialogar con varios de los responsables del congreso, quienes valoraron el significado que el mismo ha tenido.

—**La enfermería** —nos decían— **es una profesión viva, polémica, preocupada e interesanda. Para el comité organizador ha sido una verdadera sorpresa reunir a 1.500 personas.**

—¿El balance global?

—**Es muy satisfactorio. Primero por el número de congresistas y por el trabajo que han desarrollado. Hay 200 personas que han intervenido en las ponencias y comunicaciones y entre los otros congresistas ha habido una intervención viva, intensa e interesante.**

—¿La calidad de los debates?

—**El nivel ha sido muy alto y no sólo el de las ponencias y comunicaciones, sino el de la participación del público, es decir, del congresista. Sinceramente no esperábamos encontrarnos con un congreso de esta magnitud.**

—¿Y la organización?

—**Girona ha estado a una gran altura. Hemos de agradecer tanto al Ayuntamiento como a la Diputación su colaboración y a toda la ciudad por su acogida, el comité organizador y sobre todo sus componentes gerundenses han trabajado a fondo y han hecho una gran labor. Queremos hacer una mención especial a Pere Codina, director del Teatro Municipal, y, que de él diríamos, sencillamente, que ha sido un congresista más.**

—¿Se repetirá el congreso?

—**En vistas del éxito es preciso que venga un segundo y un tercer congreso, que éste no sea un hecho aislado, sino que tenga una continuidad en el futuro. La voluntad es que sea un congreso periódico y que haya continuidad.**

—¿Un extracto de las conclusiones?

—**La gente se ha dado cuenta de la necesidad de revalorizar la profesión, de que encuentre su verdadero papel en el marco de la sanidad. Nos hemos dado cuenta de que somos un colectivo muy importante e interesante y juntos intentaremos situarnos donde realmente debemos. En esto no estamos solos, ya que contamos con el apoyo de la Generalitat, que ha hecho pública su intención de utilizar nuestras conclusiones en la elaboración de la política sanitaria.**

Esto es lo que nos decían al término de este congreso, del que podemos dar fe que se ha trabajado a fondo.

Jordi BOSCH
(Foto Pablito)

CUPON PRO CIEGOS

808

BANC OCCIDENTAL

Joan Maragall,36-Tel.208.208
GIRONA

REPRESENTANTE CONFECCION

Precisa firma de lencería prendas señora para Gerona y provincia.

Escribir Roldos Anuncios n.º 2283-P. c/. Vergara, 10, Barcelona-2.

Contrato Mercantil.

DISTRIBUIDOR
para GERONA

Gran novedad internacional ramo objetos de regalos y para el hogar. Escribir núm. 2285-P. Roldos Anuncios. Vergara, 10, Barcelona-2. Contrato Mercantil.

la ciudad —hoy

SANTORAL

HOY
Santa Lucía.
MAÑANA
San Juan de la Cruz.

FARMACIAS DE TURNO

(De 9 de la mañana a 10 de la noche)
FARMACIA GAY
Balandrau, 5.
(Santa Eugenia).
FARMACIA ALSINA
Pujada Sant Feliu, 5.

TURNO DE URGENCIAS
(De 10 de la noche a 9 de la mañana)
FARMACIA GAY
Balandrau, 5.
(Santa Eugenia).

TURNOS EN SALT
FARMACIA PIFERRER
Major de Salt, 269.
(Tel. 231249).

MAÑANA LUNES
FARMACIAS DE TURNO
(De 9 de la mañana a 10 de la noche)
FARMACIA RIBAS
Plaça Castanyes, 9.
FARMACIA NOGUERA
De la Creu, 18.

TURNO DE URGENCIAS
(De 10 de la noche a 9 de la mañana)
FARMACIA RIBAS
Plaça Castanyes, 9.

TURNOS EN SALT
FARMACIA PIFERRER
Major de Salt, 269.
(Tel. 231249).

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

POLICIA:	**091 ó 20 50 50**
Urgencias	
Plaça del Vi, 1	**092**
Girona - Central	
Plaça del Vi, 1	**20 55 26**
Salt	
Manuel Falla, 17	**20 98 80**
Sarrià	
Calle Mayor, 73	**20 29 29**
Hermanos Sábat - Distrito	
Calle Serra Alta, 2	**21 33 15**
Font de la Pólvora - Distrito	
Avda. Font Pólvora	**21 94 66**
GUARDIA CIVIL	**20 86 50**
GUARDIA C. TRAF.	**20 13 81**
POLICIA NAC.	**20 16 37**
BOMBEROS	**20 00 80**
AMBUL. JESUS	23 21 22
AMBUL. GIRONA	**21 50 50**
CRUZ ROJA	**20 04 15**
TELEGRAFOS	**20 20 00**
BANCO DE OJOS	(93) 200 59 53

COS
URGENCIAS
GUARDIA CIVIL
TELEFONO 20 11 00

Escriu i demana informació.
Apartat Correus, 38. GIRONA

Campaña Diciembre

A PRECIO DE COSTE

	PRECIOS HASTA 30 DE NOVIEMBRE	PRECIOS VALIDOS SOLO HASTA 6 DE ENERO	AHORRESE EN ESTAS FECHAS:
NEVERA Hotpoint CSF. 24 D-700 litros	343.440'-	309.095'-	34.345'-
NEVERA Hotpoint CTF. 17-450 litros	191.555'-	172.400'-	19.155'-

IMPORTADAS DIRECTAMENTE de U.S.A

Hotpoint el "FRIO SECO" QUE FABRICA AUTOMATICAMENTE LOS CUBITOS DE HIELO QUE UD. DESEA.

Electricidad y Suministros
Pompeu Fabra, 10 - GIRONA

desde Mi Ciudad

Cambio de antenas

Es bien verdad aquello de que en casa de los pobres la felicidad dura poco, puesto que cuando más satisfechos nos sentíamos por la inmediata realidad de que íbamos a recibir como Dios manda los programas de televisión, gracias a este equipo instalado en Rocacorba, y que casi, casi ha emulado a la Sagrada Familia en «rapidez» de ejecución, nos viene un señor técnico de Madrid y nos amarga un poquitín la noticia: resulta que habrá que cambiar las antenas, lo que equivale a decir que las actuales no sirven. Y menos mal que entonces con una sola antena podremos captar los dos programas, ya que a partir de la puesta en funcionamiento de la emisora el primer canal también emitirá en UHF. En recepción saldremos ganando, pero tendremos que efectuar un gasto con el que no contábamos, pardiez.

Aunque a decir verdad no debería sorprendernos el que después de tantos años de tener la misma antena nos veamos obligados a cambiarla, puesto que es norma o parece que va siéndolo eso de cambiar las cosas constantemente: primero se hizo con los nombres de las calles, después con los monumentos... ¡si hasta el Gobierno varía constantemente! Y no digamos con los jefazos de la «tele», que los últimos duraron menos que un pitillo. ¡Y nosotros pretendíamos que una antena durara toda la vida!

Pero, no todo deben ser malas noticias. Para muchos, según la situación de que goceen, habrá suficiente con unas «bañas», o antena interior, ya que la potencia de la emisora de Rocacorba es de 10 kilowatios. (Para que tengan una idea les diré que la del primer canal en Torre Alfonso XII, es de 50 watios y la de UHF es de 20 watios, y ya saben ustedes que un kilowatio equivale a 1.000 watios, es decir, que el de Rocacorba emitirá con ¡10.000 watios de potencia! Casi para romper los muros, caray).

En cuanto a las otras localidades de la provincia, verdad que los reemisores tienen potencias muy inferiores pero hemos de considerar que su influencia será mucho más limitada. El más potente será el de La Molina con 500 watios ya que cubre una zona de alta montaña.

A prepararse pues que luego todo serán prisas. Para información de los instaladores profesionales les diremos que el primer programa de Rocacorba saldrá por el canal 49 y el segundo por el 55.

Mejor recepción está desde luego garantizada. La estética ciudadana también saldrá ganando al desaparecer como mínimo la mitad de las antenas, ojo, no me refiero a los postes, que estos continuarán, si no podemos cambiar la antena interior.

J. S. P.

CASA ORIOL CARBO
CONFECCIONES PARA CABALLERO
GRAN OFERTA DE NAVIDAD
30% DE DESCUENTO EN UNA FORMIDABLE SELECCION DE ARTICULOS DE ULTIMA NOVEDAD.
— FELICES FIESTAS —

Muestra Juvenil de Artes Plásticas, "Memorial Picasso"

Organizada por los Servicios Territoriales de Juventud de la Generalitat

Se ha inaugurado la exposición de las obras presentadas a la Fase Territorial de la «I Mostra Juvenil d'Arts Plástiques. Memorial Picasso". A la misma se han presentado unas ochocientas obras, lo cual supone una importante participación, tanto infantil como juvenil, de todas las comarcas de Gerona.

La Exposición está abierta en la Capilla de la Casa de Cultura «Esbe Lorenzana", la cual ha sido cedida gentilmente con motivo de este acto cultural y se puede visitar diariamente hasta el día 18, de 6 a 9 de la tarde.

Según las bases de este concurso en la Fase Territorial, se habían de clasificar tres obras por categoría y modalidad. El Jurado reunido la noche anterior y después de una larga deliberación lo que pone de relieve el nivel medio de calidad considerable de las obras, llegó a la siguiente clasificación:

DIBUJO
INFANTIL «B"

Mónica Colomer Adroher, 9 años, de Celrá.
Mayte Alonso Frigola, 8 años, de Celrá.
David Ribas, 9 años, de Gerona.

INFANTIL "A"

Silvia Paz Núñez 12 años, de Celrá.
Santi Cabezuelo Martín, 10 años, de Figueres.
Jordi Pallarols Hortals, 12 años, de S. Hilario Sacalm.

JUVENIL "B»

Félix Martín Martín, 14 años, de Gerona.
María Carmen Garriga Ballold, 15 años de Gerona.
Ana María Solanells, 15 años, de Gerona.

PINTURA
INFANTIL "B"

Josep Maria Simón, 7 años, de Gerona.
Jordi Pujolas, 7 años, de Celrá.
Mónica Colomer Adroher, 9 años de Celrá.

INFANTIL "A"

Inma Jacas Armengol, 10 años, de Figueres.
Rafael Jaume i Enric Escribá, 13 años, de La Bisbal.

JUVENIL "B"

Anna Pérez Mesquida, 15 años, de Figueres.
Ana María Marín Escursell, 17 años, de Figueres.
Alicia Llosas, 14 años de Girona.

JUVENIL «A"

Teresa Mas Trunas, 19 años, de Breda.
Carmen Gifreu Ribas, 19 años, de Figueres.
Narciso Banal Portas 18 años, de Banyoles.

CERAMICA
INFANTIL

José Daniel Ceballos, 11 años, de Agugana, con dos obras clasificadas.
Josep Jovell, de 8 años, también de Agullana.

Todas estas obras clasificadas, las cuales han obtenido el correspondiente galardón, serán presentadas a una nueva exposición en el Festival de la Infancia y de la Juventud que tendrá lugar dentro del recinto del festival en el Parque de Montjuich de Barcelona, del día 26 de diciembre al 5 de enero.

Coincidiendo con la apertura de la sala, dentro del acto de la inauguración en el que estaban presentes don Antonio Doménech, teniente de alcalde de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Gerona; don Juan Miró Ametller, delegado de Cultura del mismo Ayuntamiento, y don Enrique Mirabell Belloc, director de la Casa de Cultura, junto con don Francisco Pérez, Cap dels Serveis Territorials de Joventuts y un numeroso público asistente que abarrotaba la sala. el señor Pérez explicó la significación de esta actividad así como los objetivos que se propone la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya llevándolo a cabo, haciendo uso de la palabra a continuación el señor Doménech, resaltando y valorando muy positivamente que actividades de este tipo representan una magnífica oportunidad para jóvenes aficionados a las artes plásticas, poniendo de manifiesto asimismo la calidad que, desde su punto de vista, había podido observar en las obras expuestas y animando a todos a participar, pues «la actividad en sí es un importante estímulo".

Se leyó el acta de la reunión del Jurado calificador haciendo entrega de los premios correspondientes.

Según el programa previsto y dentro de la misma sala se representó la obra «La magia de los colores" (homenaje a Picasso), a cargo de un grupo de escolares de séptimo Curso de la Escuela "L'Aulet" de Celrá, quienes hicieron una magnífica interpretación, cuyo resultado final fue un sensacional mural de grandes dimensiones, poniendo de relieve que junto a su capacidad interpretativa sus excelentes cualidades pictóricas. Precisamente esta obra quedó incorporada junto con las restantes ya expuestas para contemplación de las personas que visiten esta exposición, como se sabe, abierta al público.

jornada política

EL CONSEJO

El Consejo de Administración del ente público Radiotelevisión Española se está convirtiendo en un mini-parlamento donde hacen oír su voz sus distintos miembros que representan, no lo olvidemos, a partidos políticos, concretamente a UCD, AP, PSOE y PCE.

No les gustó a socialistas y a comunistas el cambio de Director General y sigue sin gustarles porque no les beneficia directamente, los nombramientos que viene produciéndose en el seno del ente. Acusan, eso sí, a la dirección de RTVE de volver a tiempos ya superados y le manipuladores a los responsables de la información. De hecho retornamos, paso a paso pero con decisión, a aquellos polémicos enfrentamientos gobierno-oposición con el tema —mejor, el dominio— de RTVE por en medio.

Pero ahora les ha salido a socialistas y a comunistas una criada respondona: la Asociación de la Prenca de Madrid. Les ha salido porque sus representantes en el Consejo de Administración de RTVE han pedido el traslado a otro departamento del nuevo director de los servicios informativos y la sustitución del director de los espacios de noticias de fin de semana. Cree la Asociación de la Prensa de Madrid que ello es un meterse donde no deben: «este tipo de injerencias —dice— de los partidos políticos en el campo del ejercicio profesional no tiene precedentes en las naciones democráticas y puede suponer una forma de censura informativa». La postura de los vocales del PSOE y del PCE ha provocado, de inmediato, la convocatoria con carácter extraordinario del consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa para tratar el tema.

Ya lo ven. Ni el Estatuto de la Radio y la Televisión, votado afirmativamente por socialistas y comunistas, ni en ninguna otra parte se contempla la recusación de directores de programas o de profesionales de los medios que integran RTVE, por lo que el adjetivo de injerencia es al menos teóricamente aplicable. Lo bueno, por revelador, es que sean socialistas y comunistas quienes pidan ahora cabezas de profesionales de la información cuando tantas veces se han manifestado por las calles y las plazas de esos pueblos de Dios con pancartas pidiendo libertad de expresión. ¿En qué quedamos?

Josep LOPEZ DE LERMA
Diputado a Cortes por Girona (C. i U.)

ANUNCI OFICIAL

Ajuntament de Girona

EDICTE

Als efectes previstos per l'article 41 de la Llei del Sòl, i Reial Decret 3-80 de 14 de març, s'exposa al públic pel termini de quinze dies, l'Estudi de Detall regulador de les alineacions del carrer Major de Sarrià, redactat per l'Oficina Tècnica Municipal.

Girona, 9 de desembre del 1981.

L'ALCALDE

CONVENCION DE LA CIA. DE SEGUROS

LAYETANA, S.A.
COMPANYIA ESPANYOLA D'ASSEGURANCES

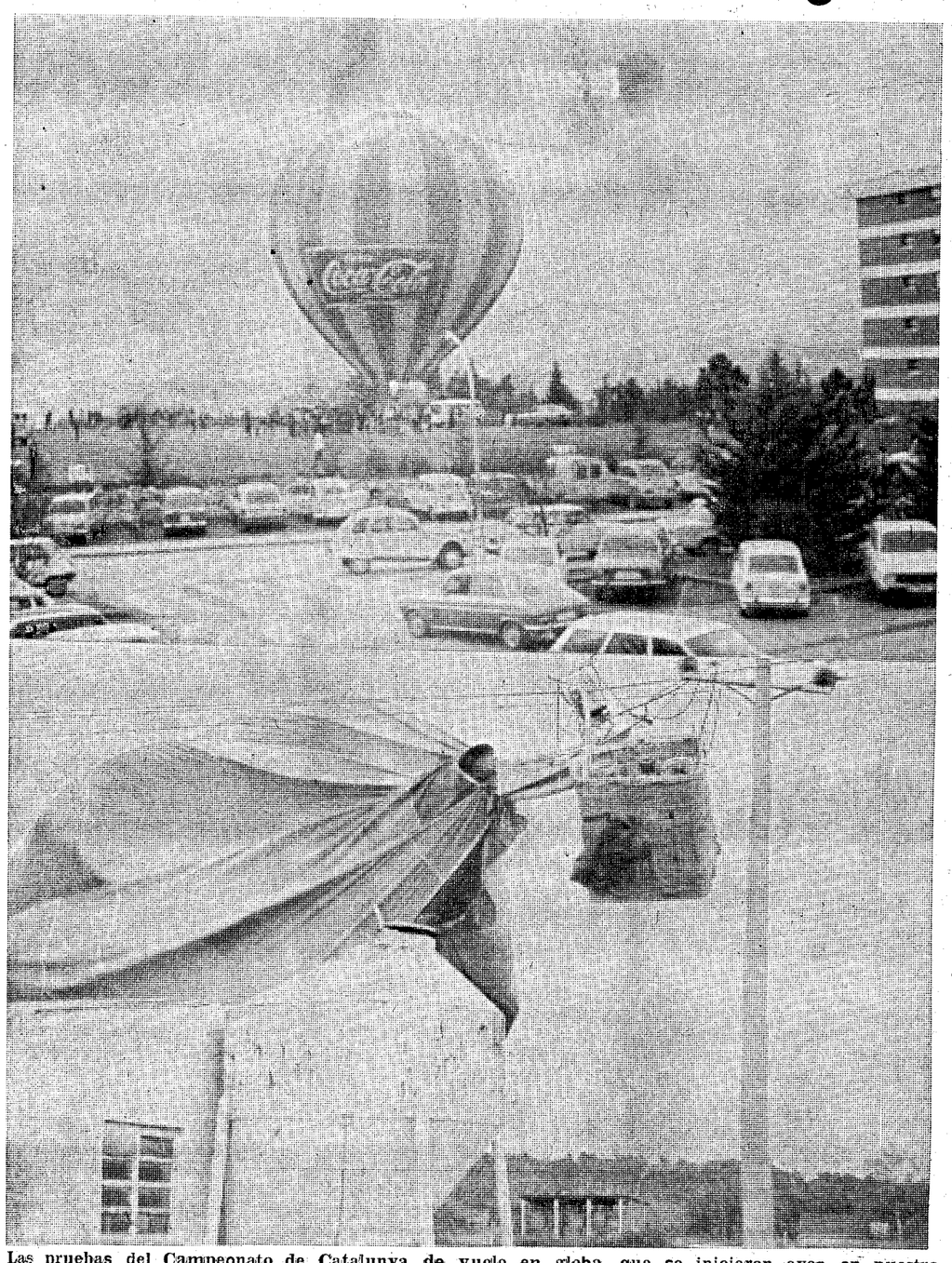
DURANTE LOS DIAS 4 Y 5 DEL CORRIENTE MES DE DICIEMBRE, LA CIA. DE SEGUROS **LAYETANA, S. A.**, HA CELEBRADO SU CONVENCION ANUAL, EN UN CENTRICO HOTEL DE LA LOCALIDAD GERUNDENSE DE PLAYA DE ARO.

TRAS LAS JORNADAS DE TRABAJO, ESTA PRESTIGIOSA CIA. DE SEGUROS, DE TANTA RAIGAMBRE EN NUESTRA PROVINCIA, ANUNCIA NOTABLES MEJORAS EN TODOS SUS SERVICIOS ASI COMO LA SALIDA AL MERCADO DE NUEVOS E INTERESANTES PRODUCTOS, QUE CON TODA SEGURIDAD TENDRAN UNA EXTRAORDINARIA ACOGIDA EN EL MERCADO.

AL MISMO TIEMPO **LAYETANA, S. A.**, CIA. DE SEGUROS APROVECHA PARA EXPRESAR SU FELICITACION A TODOS SUS REPRESENTANTES EN ESTA PROVINCIA, POR SU MAGNIFICA ACTUACION DURANTE EL PRESENTE EJERCICIO 1981, ASI COMO AGRADECER A TODOS SUS ASEGURADOS LA CONFIANZA DEPOSITADA EN NUESTRA FIRMA.

girona de cap a cap

Belleza y emoción en el vuelo en globo



Las pruebas del Campeonato de Catalunya de vuelo en globo, que se iniciaron ayer en nuestra ciudad, despertaron enorme curiosidad entre los participantes. La singularidad de los aerostatos y el verlos en cifra superior a la media docena, es algo poco corriente. Hubo que registrar un accidente al chocar uno de los globos con un tendido de alta tensión, a la altura de Sant Jordi Desvalls, y resultar uno de los participantes herido en un pie y los dos compañeros con lesiones leves, producidas por el golpe y los chispazos que se arrancaban del cable. Tras las pruebas de velocidad y persecusión desarrolladas ayer, hoy a partir de las diez de la mañana concluirá el Campeonato con las de altura y exhibiciones fuera de concurso. (Fotos Tomás Yebra y Pablito)

El diumenge, la Bíblia

INVITACIO A LA JOIA

3er. d'Avent (B).
Isaïes 61, 1-2.a, 10-11.
1.a als de Tessalònica, 5,16-24.
Joan 1,6-8. 19-28.

En el «Càntic del sol», l'univers esdevé fraternal: el sol, el vent, el núvols l'agua i el foc. Només un cor impregnat de Bíblia podia exhalar aquest cant tan pur. Es, potser, pensant en Sant Francesc que Maurice Zundel va escriure: «No crec que hi pugui haver una més alta deu de poesia que un Univers actuant amb el seu Creador per a suscitar en nosaltres una vida divina». La bellesa recòndita del signe sacramental —l'aigua, el pa i el vi, l'oli —es nodreix d'una visió bíblica de l'Univers com un sagrament de Déu. Quina sensació de pau us pot comunicar un olivar! No endebades un brot d'olivera a la boca del colom n'és el símbol més universal. El fruit de la «pia oliva», com diu un vers de Carner, entrà molt d'hora en la riquíssima simbologia bíblica. Mesclat amb d'altres ingredients d'aroma exquisida, fou associat a la joia i a la festa. Per això, el profeta de l'escola d'Isaïes que anuncia els temps messiànics, és un ungit: «L'Esperit del Senyor reposa sobre meu, perquè el Senyor m'ha ungit, m'ha enviat a portar la bona nova als desvalguts, a curar els cors ferits, a proclamar als captius la llibertat, i als presos el retorn de la llum, a proclamar l'any de gràcia del Senyor». Jesús, que acompleix aquests temps —ho afirmà a la Sinagoga de Natzaret— és l'Ungit, és a dir, el Crist.

Aquest text tan bell, que la Litúrgia estima amb predilecció va seguit d'un cant de joia: «Aclamo el Senyor ple de goig, la meva ànima celebra el meu Déu». A Ein-Karem, Maria se'n farà eco. Ah, en aquests dies que tot nadaleja, com un voldria posar-se al diapasó d'aquests cants que ens lliuren l'essència de la Revelació: un missatge de joia. Rendir-se a la joia dels pobres i dels fretu-rosos, a la joia conqueridora de què parla Riba en una de les estances:

«Joia, dolça conqueridora,
ja no et resisteix re de mi!
Ma vida acut tota al diví
clam teu i entorn se t'arre-
[mora».

VEU i FLAMA

La iconografia i la pintura ens presenten seminu Joan el Precursor. Però la peça de pèel de camell de què parla l'evangeli era la llarga túnica cenyida, com la d'Elies, el profeta de foc. L'art té les seves raons que, potser, l'historiador no comprèn. Aquesta seminuesa suggereix amb força la seva extraordinària personalitat, viril i asceta. Sento per aquesta figura que clou l'Antic Testament i obre el Nou, la fascinació que produeix l'home superior. El desert li fou familiar des de la seva adolescència. Reveig el paisatge del seu ministeri: les terres desolades i desèrtiques del darrer curs del Jordà, que deixa les aigües en el Mar Mort, un mar d'un blau inoblidable i d'una suavitat sorprenent. Acabàrem la visita detinguda a les sensacionals ruïnes de Qumran amb la llum incerta del crepuscle. Davant nostre, a l'altra banda del mar, en terres de Jordània, apareixia llunyana i borrasa la fortalesa de Maqueronte on acabà tràgicament la vida. «Allí el féu morrir», escriu Flavi Josep, confirmant l'evangeli i referent-se a Herodes Antipes. La «guineu», com anomenà Jesús a aquest Herodes, tenia por d'aquella veu, que inquietava també els inquisidors de Jerusalem, sacerdots i levits que baixaren a preguntar-li: «Qui ets, tu?». La resposta és rotunda. No és el qui sospiten: ni el llegendari Elies esperat per als temps messiànics, ni el Profeta sense nom que també esperen, ni el Messies. Ell no és més, en el silenci impressionant del desert, que una Veu que crida a la conversió i a la fe en Aquell que no coneixe ni que es defineix com a Llum. D'aquesta Llum, ell n'és el testimoni: «Entre vosaltres ja hi ha aquell que vosaltres no coneixeu». Joan és conscient de la seva identitat. Una distància immensa el separa de Jesús: No és digne de desligar la corretja de la seva sandàlia, la tasca qu eni s'exigia a l'esclau. Però, per altra banda, el seu paper és únic en la història de la salvació. Aniràs a preparar els seus camins, li havia dit el seu pare quan, infant, el tenia als braços. Serà Veu, exigen i amorosa alhora. «Les multituds anaven a ell i eren conquerides pel calor que irradiava la seva paraula» escriu Flavi Josep. Jesús el va comparar a una flama que brilla, encisadora, un instant. Tindrà alguna cosa a veure, la imatge de Jesús, amb la flama i fogueres de les nostres tradicionals nits de Sant Joan?

EL PACTE AMB DÉU D'HELDER CÀMARA

Un animós consell de Sant Pau als cristians de Tessalònica: «Vesqueu sempre contents, no us canseu mai de pregar, doneu gràcies en tota ocasió. Això és el que Déu vol de vosaltres en Jesucrit». La Litúrgia l'ha escollit per a aquest tercer diumenge d'Advent, la nota dominat del qual és l'alegria. Recordo la confidència de Dom Helder Càmara, el bisbe de Recife, contada pel P. Carré. Sortien d'una conferència i el bisbe brasiler deia a mitja veu: «He signat amb Déu un pacte d'alegria. El renovo quatre vegades l'any: el tercer diumenge d'Advent, el quart diumenge de Quaresma, el 15 d'agost i el dia de Sant Francesc. El compleixo gairebé del tot, perquè Déu m'ha fet dues gràcies: no sé el que és la rutina i quasi mai no sento amargor».

Martí ALABAU

Art realista a Girona

Hasta el próximo día 28 de los corrientes, en la flamante galería de la Caixa d'Estalvis de Catalunya, como muestra inaugural una colectiva bajo la denominación «Art Realista a Girona», que nos permite una visión muy válida de lo que es el nivel creativo de Girona en estos momentos. De cuando en cuando, exposiciones colectivas, como esta son necesarias, útiles y recomendables, para quienes seguimos el quehacer artístico de nuestra comunidad. Al mismo tiempo supone el disponer en Girona de un nuevo centro artístico y cultural que sin duda habrá de beneficiar a nuestro panorama artístico. Agradezcamos que las entidades financieras y de ahorro no descuiden esta otra vertiente y contribuya na incrementar esta dotación de equipamiento cultural y artístico.

OFICINA DE EMPLEO

— **TRABAJADOR: Si desea un contrato de trabajo adecuado a su capacidad y profesión, diríjase a la Oficina de Empleo del Instituto Narional de Empleo competente por razón del lugar del domicilio, la que informará sobre las ofertas de trabajo realizadas por las empresas.**

— **EMPRESARIO: Si tiene puestos de trabajo vacantes por falta de personal, diríjase a la Oficina de Empleo del Instituto Nacional de Empleo competente por razón del lugar, la que le enviará los trabajadores necesarios o le informará sobre la manera de ponerse en contacto con los mismos.**

El martes, Pleno de la Diputación

El próximo martes, a partir de las 7 de la tarde, celebrará sesión ordinaria la Diputación de Girona para tratar el siguiente orden del día:

—Lectura y aprobación, del acta de la sesión anterior.
—Dar cuenta de los decretos dictados por la Presidencia durante el mes de noviembre.
—Ratificación de los decretos que lo precisen.
—Despacho oficial.

Comisión de Gobierno:
—Informe en expediente de solicitud de amnistía a funcionarios de la Generalitat.
—Petición del Ayuntamiento de Sant Julià de Vallfogona, para cambio de denominación municipal.
—Dar cuenta de la Memoria de la Secretaría, durante el año 1980.

Comisión de Cooperación:
—Ayudas extraordinarias a municipios.
—Cambio de destino de la subvención otorgada al Ayuntamiento de Sant Pau de Seguries.
—Préstamos de la Caja de Crédito.
—Modificación de condiciones del préstamo otorgado al Ayuntamiento de Jafre.
—Concesión de ayudas técnicas.
—Planes de Obras y Servicios de Catalunya. Anteproyecto de 1982 y relación de caminos a incluir en el de 1981.

Comisión de Obras Públicas:
—Proyecto de obras en el río Ridaura, complementarias a las de construcción de un puente sobre el mismo río, en el camino vecinal de Santa Cristina d'Aro a Solius.
—Proyecto de habilitación de la carretera de «El Baell» a la de Campellas a Ribes de Fresser.

Comisión de Urbanismo:
—Ayudas a diversos ayuntamientos para Cartografía y normas subsidiarias.

Piscina cubierta para Ripoll

Comisión de Deportes:
—Aprobación del proyecto del Ayuntamiento de Ripoll para construir una piscina cubierta.

Comisión de Personal y de Régimen Interior:
—Propuesta de modificación de Plantilla y cuadro de puestos de trabajo.

Comisión de Enseñanza y Cultura:
—Resolución del concurso de becas para estudios de electrónica, en virtud del legado «Rosa Pascual».
—Aplicación de cantidad para la consecución de la actual campaña de Restauración de Monumentos .
—Ayudas entre las escuelas dedicadas a la atención de minusválidos psíquicos de las comarcas gerundenses.
—Adaptación de los horarios de visita a los museos de Girona dependientes de esta Diputación.

Comisión de Economía, Hacienda y Patrimonio:
—Concurso de mecanización.
—Cuenta de caudales, tercer trimestre 1981.
—Aprobación definitiva de operaciones de crédito.
—Recurso del señor recaudador de la Zona de Girona capital.
—Cuentas de la gestión recaudadora de los Valores del Estado y de la Diputación, a los años 1979 y 80.
—Aprobación definitiva de las Ordenanzas Fiscales sobre tasas del Boletín Oficial de la Provincia y entradas a Museos y Monumentos.
—Ruegos y preguntas.

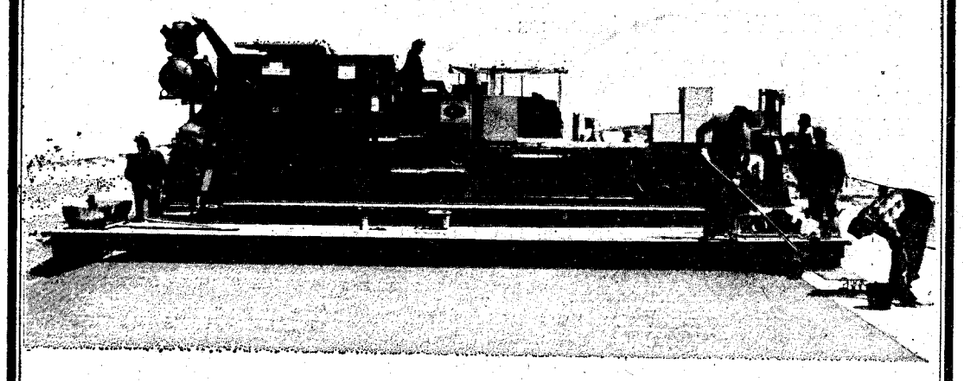
Nuevo centro geriátrico en Girona, creado por las Religiosas de San José

(Viene de primera pág.)

Es deseo de la comunidad acoger a todas aquellas personas que lo precisen, independientemente de us recursos económicos y pese a lo elevado de los costos de mantenimiento de un centro de estas características. El centro lleva el nombre de María Gay, y así se mantiene el espíritu de la fundadora. En el acto de inauguración, ofició la Eucaristía el obispo de la diócesis, monseñor Jaume Camprodón, y asistieron al acto el Gobernador Civil, señor Codina Ribas, y una representación de la presidencia de la Diputación.

La comunidad de religiosas de San José, desea trasmitir, desde nuestras páginas, el ofrecimiento de su Centro Geriátrico «María Gay», a los gerundenses, al tiempo que agradecen a todos los colaboradores el que lo hayan hecho posible.

JORNADES SOBRE
PAVIMENTS DE FORMIGÓ
Barcelona, 16, 17 i 18 de desembre de 1981
ORGANITZA LA GENERALITAT DE CATALUNYA
AMB LA COL·LABORACIÓ DE:
*
ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERS
DE CAMINS, CANALS I PORTS
*
CÀMARA OFICIAL DE COMERÇ,
INDÚSTRIA I NAVEGACIÓ DE BARCELONA
*
AGRUPACIÓ DE FABRICANTS DE CIMENT DE CATALUNYA



SECRETARIA:
VIA LAIETANA, 28, 2.on 2.a - Tel. (93) 310 67 12 - BARCELONA-3

ANUNCIO OFICIAL

Juzgado de 1.ª Instancia e Instrucción de LA BISBAL

DON ENRIUE ROURA MARTI, Sustituto Juez de 1.ª Instancia de la ciudad de La Bisbal y su Partido,

Por el presente HAGO SABER: Que en este Juzgado a instancia del Procurador Sr. Saris Serradell, en nombre y representación de «Autoremolques Gerona, S. A.» se tramita procedimiento sumario hipotecaria, contra la finca que se dirá, perteneciente a D. Eusebio Sayols Vendrell, cuya descripción es como sigue:

«Edificio de planta baja solamente destinado a local industrial, frente a la calle del Vilar de la villa de Palafrugell, y territorio «Sauleda» sin número de demarcación asignado; se compone de una sola nave destinada a taller de reparación o garage y un pequeño altillo para oficina; edificado sobre una porción de terreno de mil trescientos veintisiete metros, cincuenta decímetros cuadrados, de los que la edificación ocupa la superficie básica de mil ciento ventitrés metros setenta y cinco decímetros cuadrados, siendo el resto no edificado, una franja de terreno a su frente, de unos cinco metros de ancho; lindante todo junto, y conforme a la finca se entra; al Este, frente, con calle del Vilar, de su situación; al Norte, derecha, entrando con finca de los esposos Juan Boi y Catalina Dellonder, y al Oeste, fondo con Catalina Bofill Parals; al Sur, izquierda, con finca de Luis Rotllan y José Roselló. Inscrita en el Registro de la Propiedad de La Bisbal al tomo 1960, libro 241, de Palafrugell, fol. 1., finca 10.987, inscripción 2.ª.

A instancia del acreedor se mandó en providencia de esta fecha sacar a subasta la expresada finca, cuyo remate tendrá lugar el día VEINTINUEVE DE ENERO PROXIMO, A LAS ONCE HORAS, en la Sala de Audiencia de este Juzgado, sirviendo de tipo la cantidad de TRES MILLONES CUATROCIENTAS MIL PESETAS que es el pactado en la escritura de constitución, no admitiéndose postura alguna que no sea inferior a dicho tipo, debiendo consignar los posteres excepto el acreedor en la mesa del Juzgado el 10% del tipo fijado para poder tomar parte en la subasta.

Los autos y las certificaciones del Registro de la Propiedad, comprensivas de las inscripciones de dominio y derechos reales a que está afecto el inmueble, se hallan de manifiesto en la Secretaría de este Juzgado, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación y que las cargas o gravámenes anteriores y las preferentes si las hubiere al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

La Bisbal, a nueve de diciembre de mil novecientos ochenta y uno.

EL SECRETARIO

1.ª DIADA del COMERÇ de PLATJA d'ARO 1981

13 - 20 de DESEMBRE

PLAYA DE ARO REGALA ARTE

- **PROGRAMA DE FESTEJOS**

Domingo, Día 13:

11,00 HORAS: Toque de Diana con pasacalles por la BANDA Y COBLA DEL COLEGIO SANTA MARIA DE BLANES.

11,30 HORAS: Tracas en el Centro Comercial.

12,00 HORAS: Sardanas y gran sardinada.

17,00 HORAS: Pasacalles y Reparto de cintas y claveles.

Domingo, Día 20:

9,00 HORAS: II Rallye de coches (Fomento de Turismo).

12,00 HORAS: Sardanas (Porvenir Fanalense).

16,00 HORAS: Castillos humanos CASTELLERS ELS NENS DEL VENDRELL.

17,00 HORAS: Sardanas (Porvenir Fanalense) y Reparto de cintas y claveles.

18,00 HORAS: TRACA FIN DE LA DIADA.

Del día 13 al 20 de diciembre de 1981, todos los Establecimientos adheridos a esta DIADA, obsequiarán a sus clientes al realizar sus compras.

PLAYA DE ARO, siempre a la vanguardia del comercio, con su enclave en el corazón de la Costa Brava, les invita a su 1.ª DIADA COMERCIAL.

girona/comarques

Para convertirla en emisora municipal

Los ayuntamientos del Alt Empordà querían comprar Radio Popular de Figueres

Figueres. (De nuestra Redacción.) — Según se ha sabido hace pocos días, los ocho ayuntamientos del Alt Empordà que están haciendo gestiones para instalar una emisora municipal en la comarca, intentaron comprar o alquilar el canal de Frecuencia Modulada de Radio Popular de Figueres.

En este sentido el alcalde de la capital ampurdanesa, Eduard Puig i Vayreda, acompañado por dos concejales socialistas de los ayuntamientos de L'Escala y Castelló d'Empúries, se desplazaron a Madrid, a mediados del pasado mes de noviembre, y mantuvieron una conversación con el Director General de la Cadena de Ondas Populares Españolas, José Luis Gago, de la red de emisoras a la que pertenece la de Figueres.

Evidentemente no se llegó a ningún acuerdo sobre dicha compra, puesto que una emisora privada de radio no puede convertirse en municipal sin que exista una regulación determinada en este campo. Como es sabido las emisoras municipales que actualmente funcionan en Catalunya, la mayoría dependientes de ayuntamientos de izquierda, funcionan en régimen de concesión provisional, puesto que la Generalitat todavía no ha concedido las correspondientes licencias de emisión.

Esta decisión, llevada en secreto hasta hace unos días, ha causado malestar entre los dirigentes y personal de la emisora figuerense, al considerarse desafortunada y poco elegante la decisión de ir a Madrid sin antes haber hablado con los responsables de Radio Popular.

Según nuestras informaciones, la única posibilidad que la Cadena ha ofrecido a los ayuntamientos ampurdaneses ha sido la de concederles unos espacios, diarios o semanales, como si se tratase de cualquier programa publicitario o patrocinado. La idea está siendo estudiada actualmente, aunque parece que algún consistorio ya ha retirado su interés por el tema. La mayoría de concejales que han apoyado incondicionalmente esta idea pertenecen al PSC-PSOE.

Con la presencia de los máximos dirigentes del partido

El día 20 se reunirá en Figueres el Consell Nacional del PSC-PSOE

El próximo domingo, día 20 de diciembre, se reunirá en Figueres el Consell Nacional del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE). Se trata de la última convocatoria del máximo órgano ejecutivo del partido, en 1981, y la primera ocasión que dicho acto se lleva a cabo en las comarcas gerundenses.

Aprovechando esta circunstancia, los socialistas figuerenses han organizado una serie de actos que contarán con la participación de los máximos dirigentes del partido. El primero de ellos está previsto para el sábado, día 19, a las cuatro de la tarde, en el salón de actos del Museu de l'Empordà, Tendrá lugar una charla-coloquio con los alcaldes y concejales del partido en la comarca y a la misma está prevista la asistencia de Joan Raventós, secretario general de los socialistas catalanes; Esteve Tomás, parlamentario, y Pascual Maragall, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona.

A última hora de la tarde se desarrollarán dos actos políticos. Uno a las 8, en el mismo Museu de l'Empordà de Figueres, que consistirá en un debate sobre el momento político actual. En el mismo intervendrán Joan Raventós, Raimon Obiols y Joan Sala. A las 9 de la noche se desarrollará una charla sobre la gestión y administración de los municipios en el café de Vilamalla, organizada por el Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de aquella población. Dicho acto estaba previsto que se celebrara el día 12, pero por inconveniente de última hora quedó aplazado hasta el próximo día 19 de diciembre.

Por último, está previsto, el mismo sábado, una cena abierta a militantes y ciudadanos con los líderes socialistas que han anunciado su asistencia a los actos mencionados anteriormente. A la misma se ha convocado, también, a los medios informativos por lo que no dudamos de calificar como muy interesante ya que nos permitirá ver las inquietudes de los militantes y conocer de cerca la visión que los diputados y parlamentarios socialistas tienen del actual momento político español y catalán

EL DOMINGO, CONSELL NACIONAL

Finalmente para el domingo día 20, está prevista la celebración de la reunión del Consell Nacional del Partit dels Socialistes de Catalunya, PSC-PSOE, en las dependencias del Casino Menestral Figuerense. A dicha reunión está prevista la asistencia de centenar y medio de delegados socialistas que tratarán de diferentes temas relativos al partido.

J. M. B. V.

Hoy, Fiesta de Santa Llúcia en l'Estartit y Tonyà

Durante este fin de semana se celebran actos festivos, entre otras localidades, en L'Estartit y Tonyà. En la villa litoral se desarrollaron audiciones de sardanas y bailes durante la jornada de ayer sábado y para hoy, está previsto un espectáculo infantil, al mediodía, con el Grup Rialles y las Titelles Marduix, que presentarán «Romanços a Lluna Plena». Por la tarde habrá un partido de fútbol entre solteros y casados. Los actos, considerados como la fiesta mayor de invierno, están organizados por una comisión de vecinos y cuentan con el apoyo del Ayuntamiento de Torroella de Montgrí.

APLEC EN TONYÀ

Como cada año, coincidiendo con la fiesta de santa Llúcia, se celebra en la ermita de Tonyà un aplec de sardanas, bajo la organización del Foment de la Sardana «Pep Ventura» de Figueres. Habrá misa solemne y audición de sardanas a cargo de la Cobla Caravana. Se sortearán dos patos y habrá degustación de turrones y «champagne».

EXPOSICION EN TORROELLA DE FLUVIA

Desde ayer sábado permanece abierta una exposición de pinturas de Francesc Pascual, de L'Armentera, Coronada Narro de Sant Mori y Carles Bartis, de Sant Miquel de Fluvià, en las escuelas de Torroella de Fluvià. El acto inaugural fue presidido por el artista local, señor Miquel Oliveres. A continuación se inauguró una exposición de fotografías antiguas. Ambas muestras permanecerán abieras thasta el día 20 de diciembre.

Se pone en marcha la Mancomunidad Municipal de Cerdanya

Afrontará problemas de servicios comarcales

Los alcaldes de la comarca de Cerdanya han acordado poner en marcha y hacerla operativa la Mancomunidad Municipal de dicho valle que si bien se constituyó hace varios años, no había entrado en funcionamiento, por diversas causas.

Ahora, tras una reunión mantenida con el Coordinador de los Servicios Territoriales de Gobernación en Girona, Xavier Soy, se pondrá en marcha la Mancomunidad, que ya tiene en proyecto la resolución de una serie de temas como pueden ser: La red sanitaria, mataderos comarcal, eliminación de residuos sólidos, etc.

El próximo jueves se reunirán de nuevo, los representantes municipales, designados por los respectivos Plenos, y formar la Comisión Gestora y elegir presidente, vicepresidente y vocales de la Comisión Permanente, de acuerdo con los estatutos de la citada Mancomunidad ceretana.

El bispe de Perpinyà dimiteix per raons de salut

Mons. Henry L'Heureux, Bisbe de Perpinyà, després de 10 anys de servei a la Diòcesi del Rosselló ha dimitit per raons de salut. Una greu enfermetat cardíaca l'obliga a deixar la Seu i a portar una vida de repòs. El Bisbe de Perpinyà té 60 anys i es retira a Marsella que és la seva ciutat natal. Havia estat molts anys a l'Àfrica com a missioner i era l'encarregat de les Missions per la Conferència Episcopal Francesa.

El Bisbe de Girona l'ha visitat fraternalment per acomiadar-lo. A la solemne concelebració a la Catedral de Perpinyà del 4 de desembre també va assistir-hi el Vicari General en nom del Bisbat de Girona.

Mentre s'espera el nomenament del nou Bisbe, la diòcesi de Perpinyà serà conduida per Mn. Joan-Lluís Sivieude, capellà perpinyanés, que ha estat elegit Vicari Capitular.

Centros de información y distribución de cargas del transporte por carretera de la provincia de Gerona

La Asociación Empresarial de Transportes Públicos por Carretera de la provincia de Gerona, tiene a bien informar a los transportistas de mercaderías y usuarios en general que se han formalizado los trámites a fin de poner en funcionamiento en esta provincia un Centro de Información y Distribución de Cargas.

Dicho Centro comenzará a funcionar a partir del lunes, día 14 de diciembre, estando instaladas las oficinas del mismo en calle Joaquín Vayreda, número 63, de Gerona.

La Voz de Gerona

Radiocadena Española EN GIRONA

20 HORAS DE PROGRAMACION

«MUNDO MUSICAL»
H. 9'15 a 10'30.
Realizadores:
Julián MARTIN y
Jaime TEIXIDOR

«VARIEDADES RADIOFONICAS»
De 11'05 a 12 horas.
Presentado y dirigido por Julián MARTIN

agenda de figueres

FARMACIA DE TURNO

FERRAN
Pujada al Castell, 6.
DEULOFEU
Monturiol, 19. (Para el lunes).

MEDICO DE TURNO
DR. DON LUIS FINA
Calle Peralda, 20.
Tel. 50 31 37.

TELEFONOS URGENTES

Bomberos:	50 00 80
Ambulatorio:	50 03 65
Ayuntamiento:	50 01 00
Cruz Roja:	50 17 99
	50 56 01
Policía:	50 09 29
Guardia Civil:	50 13 55
Taxis:	50 50 43
	50 00 08
Ambulancias:	50 83 17
Depósito de sangre:	50 03 65

REDACCION DE «LOS SITIOS" EN FIGUERES

Avdo. Pirineus, núm. 7. Tel. 50 26 55.

MUSEOS

Teatro - Museo Dalí: Abierto todos los días de 1 a 13 y de 16,30 a 19,30. Museu de l'Empordà: Abierto todos los días, excepto martes, de 11 a 13 y de 16,30 a 20

CINES

—JUNCARIA: "Macabro" y "Los locos vecinos del segundo". Sesión continua 4 tarde.

—EL JARDIN: "Qué verde era mi duque", "Toro salvaje" y "Las minas del Rey Salomón". 3'15 tarde.

—LAS VEGAS: «Encuentros en la tercera fase" y «América loca". Continua 3'30 tarde.

SALA EDISON: «Las perversiones sexuales de una adolescente" y "Pasión salvaje".

—PATRONATO DE LA CATEKQUISTICA: Cine social apto a partir de las 4 de la tarde.

—SAVOY: "Deseos impuros de una adolescente». Continua 4 tarde.

ACTOS PREVISTOS PARA HOY

Aplec de Santa Llúcia en la ermita de Tonyà: a las 12, misa y después sardanas. Se sortearán dos patos.

A las 4,30, partido de fútbol (Tercera División) entre U. E. Vic y U. E. Figueres. (Más información en páginas deportivas).

ESTÉE LAUDER

COUNTRY MARKET COLORS

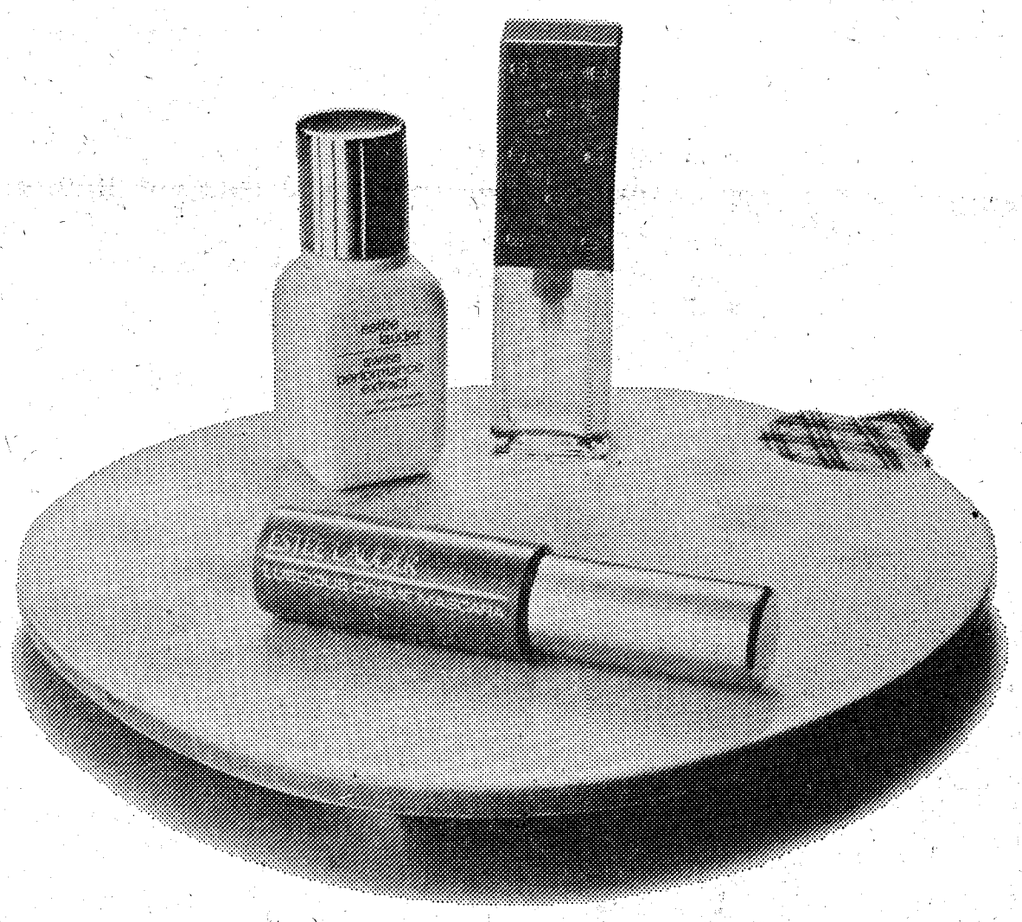
ESTÉE LAUDER ha creado para este Otoño algo maravillosamente nuevo para la moda. Su propio COUNTRY MARKET COLORS, con ricos aromas, imágenes y colores clásicos de esta temporada, pero especialmente diferentes.

COUNTRY MARKET COLORS de ESTÉE LAUDER es una perfecta armonía de brillos, barnices, compactos y barras. Rojos y rojizos brillantemente pulidos hasta conseguir los más ricos tonos satinados, para labios y mejillas. Y para ojos... los más cálidos tonos ocres; suaves grises y sienas; el rosa, oro y un fabuloso derroche de azules y verdes.

Venga a saborear nuestros nuevos, abundantes y frescos frutos del Otoño.

Ahora, además, ESTEE LAUDER le ofrece, completamente gratis, su regalo más actual, "SUPER BEAUTY SERIES", valorado en 3.100 ptas. por la compra de dos o más productos de ESTEE LAUDER.

Pídalo en su Perfumería.



GAMELL

Argentería, 1. Tel. 20 02 74.
Santa Clara, 26. Tel, 20 02 18.
GERONA

INMA

Nou, 27. Tel. 20 35 45.
GERONA

Del 14 al 19 de Diciembre de 1981

Los productos Estée Lauder sólo se venden en sus Concesionarios exclusivos.

girona/comarques

UN DOMINGO EN SANT FELIU DE PALLEROLS

Como en la mayoría de pueblos de nuestras comarcas, lo dominguero en Sant Feliu tiene una característica: el éxodo juvenil. Los jóvenes iárganse, despertíganse hacia lugares en donde la diversión les dé alicientes vivibles. Aquí, en este pueblo, no hay atractivos diversionales. Los ferofos de la U. H. Hostoles tienen sus 90 minutos de partido matinero quincenal, y sanseacabó. Ni siquiera tienen el espejismo de una buena partida de cartas, que a nosotros, en tiempos pretéritos, fascinábanos. Aquí se vivió, hasta mediados los 60, una euforia cinéfila. El Cine Centro Cultural era el lugar de cita para toda la juventud. Y si alguien ibase a la vecina ciudad de Olot, para efectos diversionales, era mirado con fascinación y a veces como quien ve a un snob. Con la baraja y las películas teníamos bastante. Por lo tanto, para la mayoría de adolescentes y pre-adultos quedarse una tarde dominguera en Sant Feliu sería un autocastigo que conllevaría el enfadarse consigo mismo. No han aprendido, aún, a organizarse por peñas y, quérase que no, disfrutar por medias docenas.

Naturalmente, les estamos hablando de los domingos del otoño-tardor o invernales. En el estío es diferente. Entonces. con la esplendidez solar, todo recobra vida y disfrute de lo nuestro. Hay la piscina hay el ambiente veraniego, hay los pícnics en las afueras, hay... Sí: entonces Sant Feliu es una fiesta diversional completa. Que muchos jóvenes también lárganse es inevitable. Pero hay tanta gente aquí que no nos damos cuenta de ello. Ahora, sí: se van y queda un vacío, un inmenso vacío.

En cuanto a nosotros, los «jóvenes pero no tanto», aquí puedeirnos de maravilla, los domingos, como en cualquier parte. Muchos también se van —especialmente al cine o, cuando la ocasión se tercia al bingo— con sus respectivos cónyuges. Pero quedamos muchos, sí. Y la vida a nosotros nos es ofrecida plácidamente, suavemente, con estas pequeñas grandes cosas que ofrece la cotidaneidad. Lectura reposada, música suave, conversaciones tranquilizantes, televisión (quien la aguante), partida de julepe... Sant Feliu es idóneo para dar vueltas en torno a la noria de uno mismo. La tarde languidece temprano, pues la montaña nos arrebata el sol con avidez y quédense las callejas en un sosegado penumbramiento. Y todo, insistimos, invita a estar a solas consigo mismo. O a solas con sus aficiones pequeñas manías. La vida transcurre suavemente, en este ocaso del otoño-tardor, aquí. Un domingo sanfeliuense puede cundir mucho. Hace falta, eso sí, saber soportarse bien a sí mismo.

Y sólo resta decirles que hoy celebramos la Festa de Santa Llúcia. De vez en cuando surge, cual pompa de jabón de una cazoleta tradicional, algo especial, algo más luminoso, para convencernos de que también nedesitamos, aparte de estar a bien con el mundo de nuestro entorno, de una parte de fantasía multitudinaria.

A. CONSTANS

ESPINELVES

PRIMER MERCAT DE L'AVET DEL MONTSENY I LES GUILLERIES

Las coníferas de la zona gozan de gran aprecio en todo el territorio nacianal

Lindando con la comarca de La Selva, pero perteneciente a la de Osona, en pleno corazón de Les Guilleries, se encuentra el bello pueblo de Espinelves en medio del bosque más grande, denso y variado de Cataluña. Abetos, cedros, castaños, hayas, encinas chopos, abedules, alisos, etc. habitan en esta exuberante y bucólica zona el primero de ellos de reconocido prestigio y muy parceiado principalmente al llegar las festividades navideñas. Conscientes los vecinos del lugar de tamaña peculiaridad, han organizado a través del Jovent Club el Primer Mercat de l'Avet que se celebra los días 12 y 13 próximos.

Como lo fue el año pasado el abeto de la plaza de Sant Jaume de Barcelona procedente de esta comarca, también lo es el que ahora se levanta en el Portal de l'Angel, frente unos grandes almacenes, monumentales ejemplares que sirven para patentizar las excelencias que en esta especie arbórea concurren en uno de los sectores de Cataluña donde la Madre Naturaleza ha sido más generosa. Su valle, su clima, sus abetos y su tipismo constituyen en Espinelves ejemplos de imposible parangón.

VIVEROS Y MICROCLIMAS

La serie de microclimas que se registran en el término municipal de Espinelves, permiten la floración del mayor número de especies del Principado al poseer una media climática parecida a la que poseen las zonas montañosas de Centro-Europa. Pueden encontrarse junto con las típicas del país, el pino de Austria ,alerces europeos, abetos pectinata, abeto excelsa y otras muchas más propias de grandes altitudes que no de esta cordillera pre-litoral mediterránea. Sin embargo, el árbol que ha adquirido más fama de Espinelves es el abeto gracias a la paciente labor forestal de una familia que ha traspasado sus conocimentos de generación en generación.

En el año 1949 con objeto de repoblar de coníferas la finca de Masjoan, principalmente en los yermos del Pla de las Arenes, nacieron unos viveros por iniciativa de don Mariano Masferrer, destacado naturalista que convenció al entonces dueño de la finca, su sobrino, Ramón Masferrer, para formar un "arboretum» de 25 clases de resinosas. De esto hace 70 años, y constituye por su aspecto un verdadero "santuario" de coníferas. Discípulo de don Mariano, hombre clave, que en solitario y entre bromas de la gente defendía la teoría de que la planta ideal para el país eran las coníferas. Carecía de medios, pero por su condición de "fadristern" residente en la casa pairal, en sus paseos y excursiones solía llevar planteles. en especial de cedro, y los fue plantando junto a los caminos, en lomas, yermos y lugares muchas veces a unas cuatro horas de su residencia.

HIBRIDO «MASJOANIS"

Otro de los hijos del Masjoan fue don Juan Masferrer que llevó a cabo una importante plantación de abetos pectinata. Hace 33 años que al hacerse cargo de la finca otro de los hermamanos, Nicolás Masferrer, delegó en su hijo, Jesús, para que iniciara la formación del vivero y consiguiente repoblación. Actualmente son cuantiosas las fincas del Montseny y de Les Guilleries cuyos planteles adquirieron en Masjoan, mereciendo ser destacado el abeto «Masjoanis", híbrido de abeto pinsapo-abeto pectinata. Se ha producido también un solo ejemplar de color «glauca" que puede ser de interés para injerto. Además de los méritos contraídos por los Masferrer, recordemos que don Emilio Garolera Bohils afincado en Arbúcies, se halla en posesión de la Medalla al Mérito Agrícola, concedida por el Ministerio de Agricultura hace pocos años a petición de la Dirección General de Montes, en virtud de una serie de repoblaciones efectuadas en el Montseny de coníferas exóticas

Un vivero de abetos en Espinelves, cubierto por la nieve, elemento muy importante para el crecimiento de esta conífera.

Espinelves vivirá, pues durante los próximos sábado y domingo, una experiencia inédita gracias a su riqueza arbórea que seguramente acaparará la atención de gentes de los lugares más apartados de Cataluña, deseosas de adquirir el abeto que en las entrañables fiestas navideñas figurará en lugar preferente de su hogar.

Enric CASALS
(Foto: Martí Plana)

AVISO

A tenor de lo dispuesto en el Artículo 10 del Estatuto Ordenador de Empresas y Actividades Turísticas, se participa que el HOSTAL LA HUERTA, de Tossa de Mar, que anteriormente era regentado por D. José Méndez Ferrón, lo será en lo sucesivo por D. FERNANDO OSORIO GOTARRA.

Sant Julià de Vallfogona, una joya arqueológica abandonada

La iglesia de San Julián de Vallfogona, que data por los documentos que han podido encontrarse, del año 900, en la ruta de Olot a Ripoll, antes parroquia de Vallfogono, se encuentra actualmente en un lamentable e inconcebible abandono bien perceptible a simple vista. Cuando tantas restauraciones se vienen acometiendo en estas comarcas, y cuando se ha procedido a la de algunas iglesias de la Alta Garrotxa, mucho más difíciles en acceso y visibilidad y menos importantes, históricamente hablando, que la de San Julián de Vallfogona, esta última está siendo de muchos años descuidada u olvidada por completo.

Ninguna previsión en torno a su restauración se vislumbra dentro de los planes que los organismos provinciales y demás competentes en la materia vienen formulando para la debida conservación de nuestro patrimonio artístico-arqueológico. Ni tampoco en el ámbito municipal estricto existe la más mínima previsión al respecto.

La iglesia en sí, como su plazoleta, el «Reliqué» y el «Comuné», que igualmente forman parte de este maravilloso conjunto arqueológico, ofrecen un espectáculo injustificable de abandono total, incuria y ausencia del más elemental interés por su necesaria conservación, con destrozos y deterioros a la vista, que, dada la alta calidad y valor de este conjunto, nadie se explica. Cerrada esta iglesia al culto, de hace mucho tiempo, no tiene trazas por ahora de verse asistida de la menor protección e interés, lo que es puramente paradójico cuando tantas y tantas restauraciones se están llevando a cabo de joyas menos importantes que la de San Julián de Vallfogona, que data del año 900.

NEW - POL

SERVICIO TECNICO PROVINCIA DE GERONA

NUEVO TELEFONO 23 52 58

(Quedan fuera de servicio los que se han usado hasta ahora).

Alegres fiestas con ritmo a tope y horizontes de grandeza.

Porque un coche así hay que probarlo a lo grande. Por eso desde el lunes 14 hasta el sábado 19 tenemos fiestas para usted en toda la red Citroën.

Con copas, música, alegría y sorpresas: probando el nuevo Citroën Visa II participará en el sorteo de un viaje prohibido para dos personas a la mismísima Thailandia.

Regalaremos pequeñas fiestas de bolsillo para que usted se las lleve a casa.

Adelante, venga a verlo, porque el nuevo Citroën Visa II es más alegre que las fiestas. Y más dinámico que el propio ritmo. Y tiene horizontes de grandeza.

CITROËN VISA II
Eres grande, pequeño.

FiM Gussinyé
moda

Migdia, 11 entresol • Tel. 215696 • Girona

deportes

hoy...

MORATA Y FABREGA

Posiblemente puedan jugar esta mañana en Sant Andreu.

OLOT

Los olotenses quieren seguir ganando en casa.

MIRET

Sufrió un accidente automovilístico y es duda.

LLORET

En Sant Boi, una oportunidad de oro para puntuar.

FIGUERES

Sala se sentará por primera vez en el banquillo ampurdanés. Es el gran aliciente de la jornada.

COPA DIPUTACION

En la reunión de Palamós se programó una competición con mucho futuro.

BLANES-FARNERS

Emoción al rojo vivo y, conforme adelantábamos ayer, árbitro de Tarragona.

SANTI

Dio la lista para Santa Pau.

BANYOLES

Xavi teme los «regalos».

APARICIO

Sin comerlo ni beberlo, el colegiado gerundense que hoy árbitra el Málaga-Salamanca se ha visto involucrado en un feo asunto.

JUDO

Se prepara una interesante competición.

TIRO OLIMPICO

La Federación Provincial dio cuenta de sus proyectos a los medios informativos.

aquí, girona f.c.

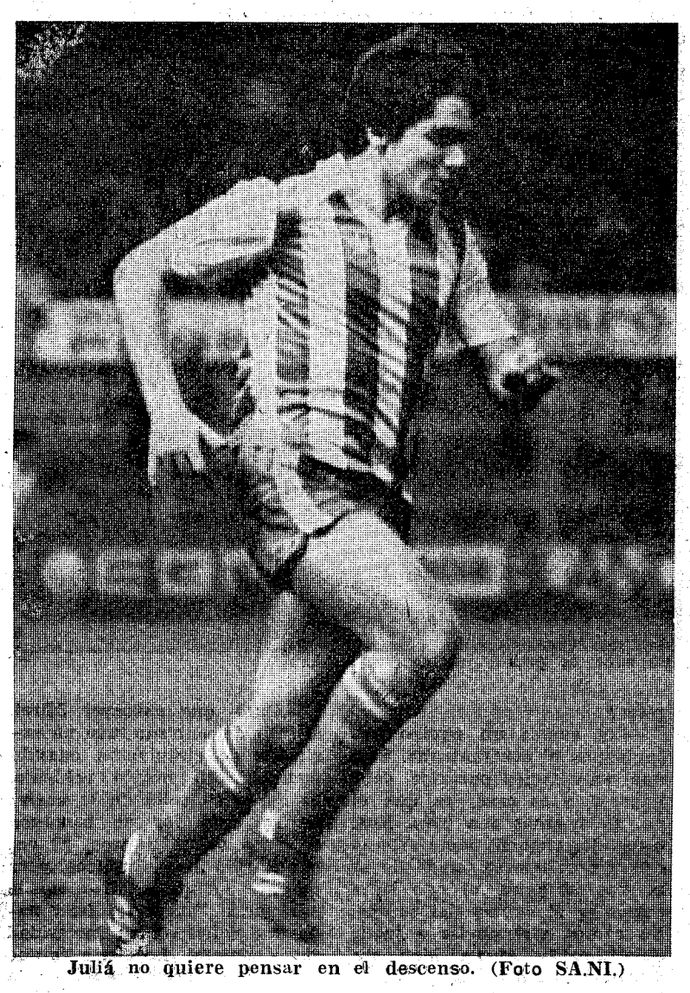
MORATA Y FABREGA PODRIAN JUGAR EN SANT ANDREU

Juliá II: "Descender de categoría sería el desastre más grande de la historia del club"

Quince jugadores se lleva Luis Costa a Barcelona para afrontar el choque frente al Sant Andreu, que dará comienzo a las doce menos cuarto de la mañana.

Los componentes de la plantilla que viajan son Martínez-Puig, Requena I, Fita, Gispert, Juliá, Sala, Carlos, Requena II, Bou, Chaves, Arredondo, Bío, Simón, Fábrega y Morata.

Cabe la posibilidad de que Morata y Fábrega puedan jugar. Tiene Fábrega mayores probabilidades que Morata. De cualquier manera, el jugador maño se encuentra más recuperado que el viernes y nada sería de extrañar que saliera en la formación inicial frente a los rojigualdos. Si los quince convocados están en condiciones, el Girona alineará a Martínez-Puig; Fita, Juliá, Fábrega, Sala; Carlos, Requena, Bou; Arredondo, Morata y Chaves. Si Morata no puede jugar, entonces su plaza sería ocupada por Bío, si está a punto, o Simón.



Juliá no quiere pensar en el descenso. (Foto SA.NI.)

No es fácil, ni muchísimo menos, el partido que ha de jugar el Girona esta mañana en el campo del Sant Andreu. Los rojiblancos andan con cinco negativos y, por su parte, el Sant Andreu sólo ha cedido un punto en su domicilio. De ello se deduce que el Girona lo tiene francamente complicado y difícil.

CHAVES

—«Pintan bastos» para el Girona, ¿verdad?

—No es que vayamos bien. Todo lo contrario. Pues sí, podría darse el caso de que pintaron bastos». La cosa no funcionaba.

—¿Qué pasará en Sant Andreu?

—Vamos a ver lo que sucede. De cualquier manera, el panorama no es, que digamos, muy alentador. Los andresenses sólo han cedido un punto en su feudo. Por otra parte, acudimos con problemas de alineación. Hay hombres que no se encuentran totalmente a punto.

—Chaves, parecéis el «pupas».

—Casi, casi. Da la impresión que todo lo malo que está sucediendo en el grupo se ha cebado sobre el Girona. Pero, hay que tener esperanza y confiar en que algún día termine la racha... ¡Que ya sería hora!

—Con cinco negativos el panorama no es, que digamos, muy bueno.

—No lo es. Efectivamente. Pero, como he dicho, queda muchísima Liga por delante. Han de ventilarse muchos puntos. —Lo que precisamos —nos dice Chaves— es un buen resultado.

—Ya se consiguió en Igualada.

—Sí. Ya lo sé. Pero, en casa, nos cuesta demasiado marcar un gol. Y, si nos lo marcan, nos venimos abajo. Nos ponemos excesivamente nerviosos.

—¿Piensas que el Girona puede perder la categoría?

—¡No! De ninguna manera. El panorama no es optimista, pero podemos salir del bache.

JULIA II

El capitán rojiblanco analiza la situación actual del Girona.

—El panorama sería negro si no cambiaran las cosas. Pero, estoy seguro de que cambiarán; que escalaremos posiciones en la tabla clasificatoria.

—El presidente ha anunciado que el martes cobrará la plantilla. ¿Puede esta circunstancia cambiar la situación?

—Resulta obvio que puede influir. Llevamos tres meses sin cobrar y si bien cuando sales al campo no te acuerdas de esto, lo cierto es que el hecho tiene que ver con el estado anímico de la plantilla.

—¿Habrá milagro en Sant Andreu

—Nadie pensaba que pudiéramos ganar en Igualada y lo hicimos. Espero que frente a los andresenses el Girona consiga un buen resultado.

—Pero, sólo el Lloret no puntuado en aquel campo.

—Sí. Ya lo sé. Pero, lo que está muy claro es que el Girona no saldrá derrotado de antemano ni muchísimo menos.

—¿Pensabas «esto» al comenzar la temporada?

—No. De ninguna manera. Pero, la verdad es que ha habido muchas lesiones. Demasiadas.

—¿Temes que el Girona pueda perder la categoría?

—No. El Girona tiene equipo para no descender. Perder la categoría supondría el desastre más grande de la historia del club. Directivos, técnicos, jugadores y afición tenemos que luchar al máximo para evitar el descenso. Sería, como he dicho, un desastre.

Narcís PLANAS

GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

20 VOLUMENES

GRATIS

DICCIONARI ENCICLOPEDIC SALVAT CATALÀ

GRATIS

"UN DOBLE INTERES PARA USTED"

PRORROGADO hasta el 15 de Enero de 1982

8 VOLUMS

INFORMESE:

CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL DE GIRONA

REGIONAL PREFERENTE

"SI NO REGALAMOS GOLES, GANAREMOS"

Señala Xavi Agustí ante su desplazamiento a Sants

El Banyoles tiene hoy una buena oportunidad para aumentar su cuenta de positivos. Se desplaza al terreno del Sants, equipo que figura en la zona media de la tabla clasificatoria con trece puntos en catorce encuentros disputados. Ha conseguido diecisiete goles y ha encajado otros tantos. En la jornada anterior, el Sants consiguió dos valiosos positivos en terreno del Berga al ganar por un tanto a dos, por lo que el equipo Santense, intentará por todos los medios que no se le escapen puntos de su feudo. Por otra parte, el Banyoles tras su victoria sobre el Manresa, se ha situado en tercera posición, a tres puntos de los líderes. Ha conseguido 38 goles, siendo junto con el Tortosa, los máximos realizadores de la categoría, y ha encajado 19 goles. Con Xavi Agustí hemos estado dialogando sobre el partido de hoy, aunque también nos ha hecho referencia a la goleada del pasado domingo ante el Manresa.

—El pasado domingo, hicimos una segunda parte muy buena, y lo que es más importante es que se consiguieron goles, por lo que el público se divirtió mucho. El Manresa, como ya te dije antes de empezar el encuentro, no me hacía mucho miedo, tenían dos o tres veteranos y mucha gente joven, aunque no acababan de dar la media de un buen equipo. No sé por qué se encuentran tan arriba, ya que equipo para estar a estas alturas no lo tienen.

—Si el Banyoles tiene mala suerte en algo es en las lesiones ya que desde principios de temporada, en el equipo, siempre hay algún jugador que no está en condiciones, ¿para hoy sigues teniendo hombres en el dique seco?

—Sí, tengo alguna bastante importante. García Castany sigue aún con probelmas y no puedo contar con él en el partido de hoy. La duda que tengo es la de Borto Pagés, que tiene una pequeña contractura, y no se sabe si podrá jugar hasta últisima hora. Luego está Aja que jugará en el equipo inicial, aunque mañana lunes pasará por el quirófano. Por contra hay una alta en el equipo que es Salazar, que puede alinearse, ya que está totalmente recuperado de la lesión.

—El Banyoles está realizando una buena campaña. ¿Se respira buen ambiente aquí

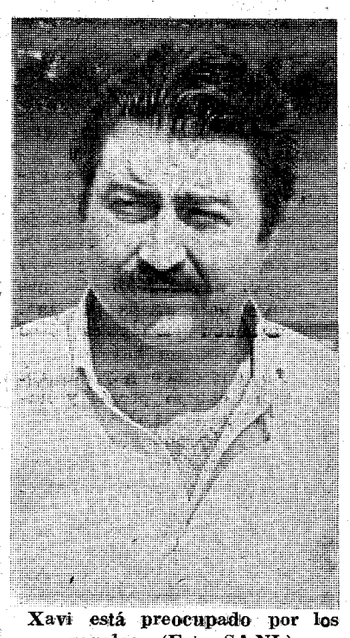
—Sí, el público está entusiasmado, y nosotros tenemos la moral a tope, ya que los resultados nos están acompañando. De conseguir hoy los dos puntos en Sants, habremos conseguido lo que nos proponíamos, que era finalizar la primera vuelta con un balance de seis a ocho positivos. Si podemos pues puntuar, todo será más fácil, ya que nos toca una segunda vuelta, mucho más asequible, ya que hemos de viajar en campo de los colistas, mientras que en casa recibiremos a los equipos fuertes.

—Pasando ya al partido de hoy, ¿qué referencias tienes del que va a ser vuestro rival?

—El Sants, es un equipo que se ha recuperado en estas últimas jornadas. Ultimamente ha venido ganando los partidos ed casa, e incluso se ha permitido el lujo de ganar algún partido fuera de ésta, por lo que de un equipo que estaba en la zona baja de la tabla, ha escalado bastantes posiciones, y se ha colocado en la zona media. Del equipo en particular, sé que tienen dos puntas muy rápidas, y se encuentran en un buen momento de forma.

—En cuanto al campo, ambiente y los factores que influyen en un partido de campo contrario, ¿qué nos dices?

—El campo es de los normales que hay en la Preferente. Sin ser demasiado pequeño, es de tierra, y creo que está bastante bien cuidado. En cuanto al ambiente, no me preocupa, sé que en Sants, la gente sabe lo que es el fútbol y entiende de este deporte. He estado algunas veces en este campo, y por lo que al público se refiere, no me asusta.



Xavi está preocupado por los regalos. (Foto SA.NI.)

—¿Firmarías con el empate?

—No, de ninguna manera, nosotros tenemos equipo para ir a ganar en todos los campos. Esto quiere decir que podemos ganar, aunque si conseguimos un empate, según las circunstancias, bienvenido sea.

—El equipo por lo que hemos visto, está acoplado por completo a los campos de tierra.

—Sí, nos hemos acostumbrado. En estos campos vamos a aguantar el chaparrón que se nos viene siempre encima. Pelotas bombeadas en el área, y no se puede practicar el fútbol. La suerte es que el Banyoles posee un buen equipo, con muchos jugadores de gran valía y que pueden acoplarse donde sea.

—¿Alineación decidida

—Con una pequeña duda. Alex saldrá bajo los palos, Arnal, Peñalba, Vallejo Massergas y Loren en la defensa; en el centro del campo estarán Abete, M. Pagés y Aja, este último jugará hasta que aguante y después lo sustituiré por Vallejo, y en la delantera tengo tres puestos para cuatro hombres: B. Pagés, Costabello, Salazar y Darnés. Uno de éstos deberá quedarse en el banco.

—Xavi, está bastante seguro de puntuar y nos dice su pronóstico...

—Sí. Si no hacemos regalos, ya que últimamente estamos regalando goles a mansalva, creo que podremos sacar adelante el partido, y mi pronóstico es que ganaremos por 0 a 1.

Jordi DANES

Los martes, Suplemento Deportivo

deportes

aquí, u.e. olot

Con la posible baja de Miret

SE TEME LA VISITA DEL JUPITER

Danés: "Es un partido clave para nosotros"

Salvó un difícil escollo la U.E. Olot el pasado domingo en el comprometido partido que los de La Garrotxa tenían ante el F.C. Barcelona, el equipo más peligroso en campo contrario de todos los que este año intervienen en la Tercera División. El resultado fue justo, un solo gol de diferencia, pero lo importante es que, tal y como pretendía Jordi Danés, los dos puntos se quedaran en casa. Pero pasado el primer escollo la Unió Esportiva de Olot debe intentar salvar otro, ya que hoy se debe enfrentar al Júpiter, un irregular equipo que se mantiene en la zona media de la clasificación y que ha perdido muchos puntos en casa, pero por contra, es de los que más puntos ha sacado fuera y esto preocupa, y mucho, a Danés.

Miret no sabe si podrá jugar. (Foto SA.NI.)

Pero antes de afrontar el partido de hoy había que preguntarle al míster olotense si las cosas, el pasado domingo, rodaron tal y como él se esperaba.

—Sí. Lo importante era ganar y esto se consiguió. Al Barcelona, la única manera de ganarle era jugándole como lo hicimos al contraataque, ya que si somos nosotros los que nos echamos para arriba nos meten un montón de goles. Y es que al Barcelona hay que conocerlo y también hay que conocer al equipo propio y hara posible.

—En la primera mitad juego nivelado, pero en la segunda abrumador dominio barcelonista.

—Efectivamente. Cuando ellos vieron el partido perdido, se lanzaron a por todas, y fue entonces cuando tuvimos las mejores ocasiones. Yo creo que si en vez de tener enfrente al Barcelona, tenemos a otro equipo, las tres o cuatro ocasiones de ctro que tuvimos, no se nos escapan. Pero pudieron más los nervios y balones claros como los que tuvieron Luque y Juanito no se hubieran fallado. Sin ánimo de petulancia creo que les pudimos haber metido tres goles.

—¿Contento con tus jugadores?

—Mucho ya que todo el mundo cumplió a la perfección. La defensa estuvo muy segura. Sanz como Martínez anularon a Cañizares y Manolo, y Pla, a pesar de que su par buscaba los laterales, le ganó totalmente la partida al centro delantero blaugrana. Además detrás estaban Durán y Miret que estuvieron muy seguros. El centro del campo parecía que era de dominio barcelonista, pero era engañoso, ya que no les dejábamos jugar a su aire y les controlábamos bien. Y arriba, perfectos, buscuando la penetración de los hombres rápidos con Juanito en su línea, es decir muy bien, dando balones medidos. Yo creo que todo el mundo respondió perfectamente y es que ante compromisos así, la gente se concienza. El problema surge ante equipos con menos potencial, ya que se piensa que se les puede doblegar fácilmente. Entonces, vienen los problemas.

—¿No os puso en verdaderos aprietos el Barcelona?

—No. El Barcelona no tiró a puerta más que en una ocasión, y fue en la primera parte. El resto de partido se limitó a intentar disparos desde fuera del área y claro, con un portero como Miret es muy difícil sorprenderlo, excepción hecha de si el tiro es imparable. No entraron en el área, entre otras cosas porque no les dejamos. Así también se ganan partidos.

—Hoy el Júpiter.

—Sí, ya te dije que teníamos dos partidos muy difíciles. Salvamos el primero. Veremos hoy. Creo sinceramente que es el partido más importante y clave para nosotros en los últimos tiempos. El Júpiter ha sacado muchos puntos fuera y esto, los hace peligrosos.

—¿Los conoces?

—Sólo por referencias. No los he visto personalmente. Sé que es un equipo que funciona muy bien al contraataque. En casa van mal y fuera excelente. Esto quiere decir que tienen unas puntas peligrosas.

—Si el Olot es un equipo que también juega al contraataque, ¿cómo le jugará al Júpiter?

—No somos un equipo que juguemos al contraataque. Sólo que, en algunos partidos, debe hacerse, y se hace, ya que si no, no iríamos tan bien. Nosotros jugaremos como siempre, y creo que se puede llevar el gato al agua, el que logre controlar el centro del campo. No vamos a renunciar a jugar abiertamente, ahora bien sin descuidar la defensa, y menos hoy que me enfrento con un verdadero problema.

—¿Cuál?

—Pues que anteayer Miret, al salir del entreno tuvo un accidente de circulación cuando conducía su propio vehículo. El coche se salió de la carretera y cayó por un barranco de unos veinte metros. El coche quedó hecho añicos, pero milagrosamente a Miret no le pasó nada. Bueno, el decir nada me refiero a su integridad física general. Lo cierto es que sufrió un fuerte golpe en la rodilla y se hizo un corte bastante profundo en la barbilla, y muchas magulladuras.

—¿Se podrá alinear?

—En estos momentos no lo sé. Estuve hablando con él a última hora de la tarde de ayer y me dijo que le dolía, pero que de todas maneras acudiría al campo y si podía se cambiaría. Pero de ahí a jugar... En estos momentos no lo sé.

—¿Si no puede, imagino que debutará Ros?

—Por supuesto. Debutaría este año, ya que en Tercera ya jugó el pasado año. Creo que fue en Igualada y aguantó la portería a cero hasta el final aunque en el último momento le marcaron.

—¿Te preocupa el que no pueda jugar Miret?

—A mí me preocupan todos los jugadores de mi equipo. Alguna vez he dicho que en un equipo joven la presencia de veteranos es muy importante. Miret lo es y con él sus compañeros juegan con tranquilidad. De todos modos también he dicho que los jugadores que están en la plantilla, lo están, porque confío en ellos. Y Ros está en la plantilla y por ello cuenta con mi total confianza.

—Entonces y con la duda en la portería el equipo será...

—El mismo que la semana anterior, es decir, Sanz y Martínez a izquierda y derecha, Pla de central y Durán de líbero Castañer, Ales y Serra en el centro del campo y Vilar y Luque delante con Echegoyen de media punta. Para posibles sustituciones estarán Picart, Forcadell I y Font.

—¿Y en el caso de que Miret no pudiera ni vestirse?

—Entonces está el «juvenil» Prat, que siempre está a punto.

—Jordi. Con sinceridad, ¿estas satisfecho de la campaña del Olot?

—Creo que poca gente podía esperar antes de empezar la temporada que estuviéramos ahí. Con una pizca más de suerte estaríamos mucho más arriba. Estamos trabajando mucho, y creo que lo deberemos hacer mucho más. En el Olot estoy haciendo sinceramente lo que debo. Es mi obligación e intento cumplirla.

Jordi GRAU

El pasado viernes

Miret sufrió un grave accidente de circulación

El coche quedó totalmente destrozado

El guardameta de la U. E. Olot, José María Miret, sufrió el pasado viernes por la noche, cuando regresaba de Olot, después de haber entrenado, un importante accidente de circulación entre Castellfullit de la Roca y Sant Jaume de Llierca.

El propio guardameta narraba ayer los hechos a «LOS SITIOS»: **«La carretera estaba ligeramente resbaladiza y me precipité por un barranco. Bajé unos quince metros, dando diversos tumbos. Afortunadamente salí con vida».**

Nos comentaba Josep Maria Miret que **«hoy —sábado— hemos ido a recoger el vehículo con una grúa y he podido percatarme que me salvé de milagro. El coche está totalmente destrozado».** Afortunadamente, sus lesiones han sido leves: **«Me duele todo el cuerpo por los golpes recibidos, aunque yo intentaré poder jugar ante el Júpiter».**

J. X.

RESTAURANT

MAS FLASSIÀ

Tel. (972) 85 01 55 - VIDRERES

SALONES PARA: BAUTIZOS, COMUNIONES, BODAS Y CONVENCIONES.

sábados y domingos

— MENU FAMILIAR —

EN EL «GRANER» DEL MAS FLASSIA

aquí, c.f. lloret

EL SANTBOIA PUEDE CONVERTIRSE EN UN DURO ESCOLLO

Lagunas: "No me fío porque todos los partidos han sido difíciles"

Mal le están saliendo las cosas al Santboiá, campeón en la pasada temporada de la Regional Preferente y que, por tanto, ascendió a su actual categoría. La campaña del conjunto de Santboi dista mucho de la de otro de los equipos que también subió de categoría, el Lloret. Ambos equipos sostuvieron una disputada lucha para hacerse con el primer puesto después de que, a varias jornadas del final aseguraran el ascenso a Tercera. Al final, los del Santboi se hicieron con el título.

En la presente campaña las cosas están sucediendo de muy diferente forma. Mientras el Lloret ocupa una cómoda y elogiable posición entre los puestos altos de la tabla, el Santboiá se debate en el pozo de los candidatos al descenso. 9 puntos y cinco negativos es el saldo que posee un Santboiá que, esta tarde recibe en su feudo al Lloret. Antonio Lagunas, míster lloretense, de todas maneras, no cree que vaya a haber facilidades para su equipo:

—No, como cada partido, pienso vamos a tener dificultades si queremos conseguir algo positivo. Incluso diría que por las actuales circunstancias que coinciden en la situación del Santboiá, cambio de entrenador en esta semana, una posición realmente mala... el partido será más difícil. Cuando un equipo está en la zona baja y empieza a ver el futuro realmente negro pero aún con algunas posibilidades, que es lo que ocurre al Santboiá hace que los partidos sean disputados y esta tarde el encuentro será disputadísimo.

—¿Te preocupa la posibilidad de un cambio en el equipo en función de el cambio de entrenador

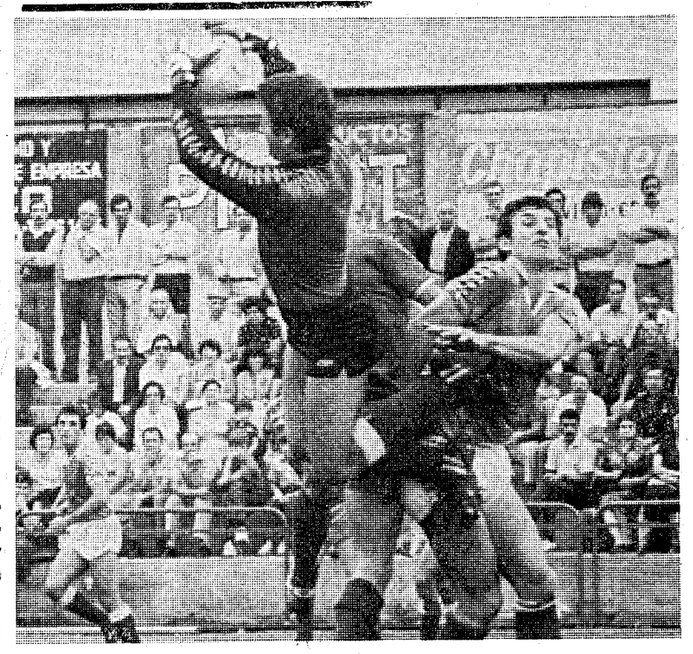
—Bueno, es muy difícil cambiar un equipo de una semana a otra. Creo que puede haber algunas cosas nuevas, pero no me espero un cambio radical. Lo que me hace obrar con cautela es que todos los equipos, al jugar contra nosotros, nos han creado dificultades, todavía no hemos tenido ningún partido fácil, es decir aún no hemos jugado contra un equipo que en ese partido tuviera un mal día, en cierto modo esperamos a ver si nos toca la suerte alguna vez. Precisamente por ello, porque hasta ahora no nos ha tocado, no nos confiamos.

—¿Cuál es la clave del partido

—El encuentro no puede tener muchos secretos, de hecho no tiene ninguno. Yo entiendo que si mis jugadores, el jugador en concreto que debe marcar a Padilla logra sujetarle, tenemos muchos posibilidades de encauzar el resultado, al menos el cincuenta por ciento del trabajo estará hecho. Está claro que Padilla es, no uno de los jugadores más resolutivos, sino el único elementos resolutivo de su equipo.

—¿Un encuentro especial por tratarse de dos equipos que el año pasado militábais en Preferente?

—Puede tener algo de especial, la casualidad esa de haber subido ambos, por lo demás, los partidos del año pasado, el hecho de que les ganáramos en los dos enfrentamientos que hicimos, no puede servir de referencia, pues ellos han cambiado mucho la plantilla.


Martín tendrá trabajo esta mañana. (Foto SA.NI.)

—¿Cómo enjuicias la posición en la tabla que ocupa el Santboiá

—Mira, no quisiera ser inconveniente para nadie, pero a mí no me cabe la menor duda que, al final del campeonato, e incluso, al cabo de un número suficiente de partidos, la tabla refleja la regularidad de un equipo y ello es consecuencia de sus reales posibilidades. Un partido o dos malos puede tenerlos cualquier equipo, pero más ya se debe a otra cosa. De acuerdo con que luego la responsabilidad no deja rendir a tope, pero es que en muchas ocasiones eso es seguro porque lo sé y lo he visto, equipos cuyos presidente o entrenadores hablan mucho al principio y no de posiciones modestas o de posibilidades, sino de aspiraciones u objetivos demasiado precipitadamente, luego se ven abocados a situaciones malas. Ahora el Santboiá se halla abajo y quizá con un exceso de responsabilidad ya, con una cuesta muy empinada y desde luego que ello la perjudica no dejándole rendir a tope...

—El que sigue bien es el Lloret... Hablas de acabar la primera vuelta con tres positivos, de momento ya tenéis dos. ¿En Santboi el tercero?

—Sí, no se puede negar que vamos bien, pero nuestro trabajo nos costará y nos cuesta mantenernos. Respecto a los positivos, lo ideal sería poder acabar con tres o cuatro, aunque no es indispensable conseguirlos hoy, pues aún nos quedan otros desplazamientos en esta vuelta. De todas maneras cabe la posibilidad de que hoy logremos alguno.

—¿Qué pronóstico consideras más probable?

—Yo puedo decir que confío en mi equipo y que vamos mentalizados para ganar en todos los partidos. A la hora de jugar debo jugar siempre a favor de mi equipo y hoy no va a ser una excepción.

—¿Todos los hombres disponibles?

—Sigo con las bajas de Castillo y Diego aunque pronto empezarán a entrenar. Por lo demás dispongo del resto de la plantilla y la alineación, aunque puede haber alguna variación, será más o menos la misma de siempre.

JOAN SALO

ORO EN GIRONA

Se ha iniciado ya la entrega en toda España de monedas de oro, conmemorativas del Mundial 82, en las que DANONE, premia a sus consumidores. Ayer, en Girona, se efectuó la entrega a los siguientes señores:

D.ª Francisca García, de Gerona
D.ª Montserrat Valentí, de Gerona

Esta promoción «Los Buscamonedas de DANONE» que se está anunciando actualmente en T. V. E., consiste en una colección de monedas del Mundial 82, con más de dos millones de monedas, muchas de las cuales son de oro.

deportes

aquí, figueres

"QUIERO SER PROFETA EN MI TIERRA"

Isidro Sala, optimista ante su debut al frente del Figueres

"El equipo está bien, sólo le sobra responsabilidad"

A entrenador nuevo, victoria segura, suele rezar el refrán. Y esto es lo que se espera para esta tarde en el debut de Isidro Sala como entrenador del Figueres, sucediendo en el cargo a Martín Esperanza cesado esta misma semana a raíz de encajar su equipo la quinta derrota consecutiva en campo contrario.

El actual Figueres, muy flojo en campo ajeno, no parece tener problemas en su propio feudo. De ahí que todo el mundo espere que Isidro Sala salde con victoria su primer encuentro al frente del cuadro ampurdanés. Sólo falta que el equipo mejore su juego en feudo forastero, porque lo cierto es que en casa los ampurdaneses no han tenido excesivos problemas en lo que llevamos de temporada. Y el Vich no debe ser ninguna excepción.

Isidro Sala ha convocado para el encuentro de esta tarde a los siguientes jugadores: **Boix, Madir, Brugués, Serra, Juncá, Busquets, Heredia, Baeta, Carbó, Vilarrodá, Durán, Soler, Orejuela, Vila y Caraltó.** En principio, debía formar parte de la convocatoria el vallesano Molet, pero, al no estar totalmente recuperado de la lesión que padece desde hace varias fechas, su plaza ha sido ocupada por **Manuel Carbó.**

El probable equipo inicial estará integrado por **Madir; Brugués, Serra, Busquets, Juncá; Durán, Orejuela, Heredia; Vilarrodá, Soler y Vila.** Una alineación muy similar a la que venía presentando últimamente Martín Esperanza en campo propio.

«ESPERO UN DEBUT CON VICTORIA»

«LOS SITIOS» ha conversado con Isidro Sala ante su primer encuentro como entrenador de la U. E. Figueres.

—Isidro, ¿qué esperas de tu debut...?

—Espero un debut con victoria. De lo contrario, sería una lástima perder dos puntos en mi primer partido al frente del Figueres. Espero que los jugadores se entreguen, porque, si las cosas nos salen como tienen que salir, la victoria no se nos puede escapar.

ellos para hacerme profeta en mi tierra.

—Después de haber dejado al Olot al término de la pasada temporada, ¿estabas deseando volver al mundo del fútbol?

—Cuando dejé al Olot estaba cansado del fútbol, pero tú sabes perfectamente que casi toda mi vida ha estado ligada con el fútbol. Mi propósito era el de no entrenar esta temporada, pero recientemente ya recibí una oferta. Y, ahora, esta semana, me ha salido la oportunidad de entrenar al Figueres. Es un equipo que todo entrenador quiere dirigir.

«EL EQUIPO ESTA BIEN»

Muchos entrenadores cuando se hacen cargo de un equipo suelen criticar la gestión de su antecesor. Este no es el caso de Isidro Sala, que reconoce la capacidad de Martín Esperanza.

—Isidro Sala nos dijo lo siguiente en torno al estado de forma que ha observado en el equipo:

—Está bien. Creo que no es problema de preparación física, ni mucho menos. Quizás estén un poco bajos de moral, motivado en parte por un exceso de responsabilidad, por aquello de que tenían que ocupar el primer puesto desde la jornada inaugural de liga.

—Entonces, ¿crees que el problema es psicológico...?

—Los jugadores salen al campo con miedo a perder y al fracaso. Esta responsabilidad es la que tenemos que borrar.

—Una vez te has hecho cargo de la dirección del equipo, ¿qué consignas les has dado a los jugadores, qué les has dicho?

—Alguno ya me conocía. Y saben perfectamente que el jugador que no luche no va a jugar. Esto por descontado. No concibo un fútbol sin entrega, sin correr. El que se parta el pecho seguro que conmigo jugará.

EL VICH

El primer oponente de Isidro Sala será el Vich, un equipo ascendido la pasada temporada. Y un equipo muy sólido en su propio terreno de juego, pero bastante vulnerable en feudo ajeno. Los vicenses sólo han sumado puntos en campo contrario: Horta (0—1) y Vilafranca (1—1). De ahí que el Figueres no debe tener excesivos problemas esta tarde para sumar dos nuevos puntos y mantener su línea de regularidad en feudo propio.

—Isidro, el Vich parece un rival asequible para tu debut...

—Ningún equipo es asequible.

—Pero, para debutar pienso que es mejor un Vich que un Badalona, un Barcelona o un Igualada...

—Lógicamente sí, porque los equipos que me has citado tienen 6 ó 7 positivos cada uno. El Vich sólo cuenta con un positivo, pero mis referencias indican que se trata de un buen equipo. No será un rival fácil...

Jordi XARGAYO

Madir ha vuelto a encontrarse con Isidro Sala. (Foto SA.NI.)

—¿Sabes aquel refrán que dice que nadie es profeta en su tierra?

—Sí, lo dice todo el mundo. Yo espero ser profeta en mi iterra, pero no olvides que los que hacen profeta a un entrenador son los jugadores. Confío en

—¿Isidro Sala ha fichado por el Figueres hasta final de temporada ó tiene intención de estar mucho tiempo al frente del primer equipo ampurdanés?

—De momento, hasta final de temporada. Luego, hablaremos o no hablaremos.

PRIMERA REGIONAL

Hoy, con árbitro de Tarragona

ESPERADO BLANES - FARNERS

Se enfrentan el segundo y tercer clasificados

En Blanes, ambiente por todo lo alto. La visita del Farners ha despertado enorme interés. Y lo ha hecho por la sencilla razón de que el segundo clasificado recibe la visita del tercero.

El balance de los pupilos de Palomino es el siguiente:

2.º 12 7 3 2 24 13 17 + 5

Por su parte, el cuadro de Joan Blanquera presenta esta trayectoria:

3.º 12 5 5 2 16 12 15 + 3

Resulta obvio que se trata de un gran partido en puertas, de un partido que desearíamos discurriera por los cauces de la más estricta normalidad. En confrontaciones precedentes, hubo sus más y sus menos cuando contendieron blandenses y farnenses. Esperemos, ahora, que la pugna sea exclusivamente deportiva y que, por descontado, gane el mejor, y el que mayores méritos haga.

Hay que señalar, por otra parte, y conforme adelantaba ayer en primicia LOS SITIOS, que el partido no será, en esta ocasión dirigido por un árbitro barcelonés. El Blanes-Farners será pitado por un colegiado adscrito al Colegio de Tarragona debido a que el club blandense no quiere, para este choque, «trencilla» gerundense.

futbol alevin

LOS SELECCIONADOS DEL GIRONES Y LA GARROTXA

El 6 de enero, "I Torneo de Reyes"

Este próximo martes, a partir de las 8,30 de la tarde, va a disputarse un encuentro entre dos selecciones comarcales de alevines. El seleccionador gerundense, Santi Carrasco, va a observar la contienda, para escoger los jugadores que han de integrar la selección. El feudo designado para este partido ha sido el del Sta. Pau y las selecciones que se enfrentarán, serán las del Gironés y la de La Garrotxa.

Por la selección del Gironés, han sido convocados por el seleccionador Carrasco, los siguientes jugadores: Valeros, Angeats, Guillem, Martínez, García y Geli, del Salt; Diego, del sábat; Ventura, Pere y Linares, del Girona F. C.; Sellabona y «Rafa», de los Maristas; Giralt y Suñer, del Doble Set; Gálvez y Giménez, del Bons Aires. Por parte de la selección de La Garratxa, serán estos jugadores los que estarán a prueba: Planagumá, Curós, Olivares, Quintana, Rigau y Quito, del La Piña; Alba, del S. Roque; Puigvert, Rigat, Planagumá, Morell, Lluma y Faus, del At. Olot; Cat, Machado, Sureda, Calls y Peracalva, del At. Anglés; y Sabench y Esteve, del Bescanó.

I TORNEO DE REYES DE SELECCIONES COMARCALES

Para el próximo día 6 de enero, festividad de los Reyes Magos, está previsto celebrarse en el «Estadi de la Joventut» y a partir de las 10,30 horas de la mañana, un torneo entre selecciones. Hay que decir que si bien anteriormente señalábamos que el martes, día 15 del presente, se disputará un encuentro entre la selección del Gironés y de La Garrotxa, también el próximo día 29 y en el terreno del Torroella, se celebrará otro encuentro entre las selecciones del Alto Ampurdán frente a la de la Selva - Bajo Ampurdán, como partidos de entrenamiento.

Así pues, estos dos encuentros, no son más que para aclarar dudas a los seleccionadores que en este corto plazo deben seleccionar un máximo de dieciocho jugadores.

Santi ha dado la lista.

Estas cuatro selecciones serán pues, las participantes en el «I Torneo de Reyes»: Gironés, Garratxa, Alto Ampurdán y Selva-Bajo Ampurdán.

Los encuentros del «Torneo», quedan emparejados de la siguiente forma: Primero: Selección del Gironés - Selección Alto Ampurdán segundo, Selección Garrotxa - Selección Selva-Bajo Ampurdán.

Después de estos dos encuentros, o sea, de estas dos semifinales, se disputará el último encuentro de la mañana entre los equipos vencedores en cada partido, para últimar cuál será el primer y segundo clasificado y señalar que no se disputará el encuentro para decidir el tercer y cuarto puesto.

Hay que decir, también, que este «I Torneo de Reyes», ha sido organizado por la Delegación Provincial de la Federación Catalana de Fútbol de Girona.

Xavier MELLADO

árbitros

PLAZA, REELEGIDO PRESIDENTE DEL COLEGIO NACIONAL

José Plaza ha sido reelegido presidente del Comité Nacional de Arbitros, por treinta y cuatro votos a favor, nueve para su contrincante, Jacinto de Sosa Martín, y dos abstenciones, presumiblemente las de los miembros de la mesa del Comité Nacional.

De los cuarenta y cinco votantes, veintitrés eran árbitros en activo y veintidós dirigentes de la organización arbitral, entre presidentes de los Colegios Regionales, vocales del Comité Nacional, etc.

La elección se ha celebrado en la sede de la Real Federación Española de Fútbol, y la mesa electoral estuvo presidida por el vicepresidente tercero de la Real Federación Española de Fútbol, Adolfo Gil de la Serna.

El ganador, José Plaza, no hizo acto de presencia en la sede federativa, pero sí estuvo su rival, Jacinto de Sosa, que no se mostraba abatido por su derrota.

De Sosa ha indicado que la derrota no va a influir en su trayectoria como árbitro en activo, y que su intención es reintegrarse lo antes posible al arbitraje.

Más adelante manifestó que creía posible que hubiera habido otro resultado si, en lugar de solamente cuarenta y cinco compromisarios, hubieran votado todos los árbitros en activo.

Resultados

FUTBOL

PRIMERA DIVISION

Valencia, 1; A. Madrid, 0.

BALONCESTO

Valladolid, 96; Cotonificio, 86
Estudiantes, 68; Manresa, 65
Canarias, 86; OAR, 89
Caja Ronda, 75; Náutico, 66

FOTOGRAFIAR Y AHORRAR

- PROYECTOR DIAPOSITIVAS..... 5.990 PTS.
- PROYECTOR CINE MUDO ..... 7.990 PTS.
- PROYECTOR CINE SONORO..... 24.990 PTS.
- CANON AV1 CON ZOOM 35-70 ... 44.990 PTS.
- NIKON EM ..... 28.990 PTS.
- SUPER 8 AGFA..... 495 PTS.
- SUPER 8 KODAK ..... 699 PTS.
- DIAPOSITIVAS 36 UNID. CON MARQUITOS..... 695 PTS.
- TOMAVISTAS CANON 514 XL AUTOFOCUS ..... 44.990 PTS.
- MINOLTA XG1 AUT. O MAN. CON ZOOM 35-70 o 24-50..... 44.990 PTS.

CANON, ELMO, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, KONICA, ETC... AL MEJOR PRECIO. CAMBIE SU ANTICUADO APARATO POR EL ULTIMO MODELO. VISITENOS ANTES DE COMPRAR. ENVIOS CONTRA REEMBOLSO, MAS GASTOS.

RONDAS — RONDA S. ANTONIO, 4 BARCELONA
DANTE — DANTE ALIGHIERI, 71 BARCELONA
SARRIA — PL. SARRIA, 13 BARCELONA

FOTO • CINE • VIDEO • SONIDO

deportes

En el partido Mallorca-Binéfar de Copa

"Aparicio estaba tocado"

GRAVE ACUSACION DEL PRESIDENTE DEL BINEFAR QUE DICE TENER PRUEBAS

"El delegado del Mallorca le dijo, en el descanso, que ya tenía el dinero"

El presidente del Binéfar, equipo oscense de Tercera División que el pasado año disputó la promoción de ascenso a Segunda «B", acusó el pasado viernes, en un programa deportivo de alcance nacional, al colegiado gerundense de Segunda División, Rafael Aparicio, de haber sido comprado por el Real Mallorca.

Esta grave acusación de don Francisco Agueda viene a raíz del encuentro disputado por el Real Mallorca y el Binéfar, correspondieste a la tercera eliminatoria de la Copa del Rey. En el partido de ida, se impuso el equipo oscense por 3—1. Y en el de vuelta los isleños lograron el acceso a la siguiente eliminatoria en la tanda de penaltys, tras haber llegado al término de la prórroga con un 4—2 a su favor.

"LO SSITIOS» estableció ayer contacto con el presidente del Binéfar para conocer de su propia voz las acusaciones contra Rafael Aparicio.

El presidente del Binéfar ha metido a Rafael Aparicio en un buen lío.

"EL DELEGADO DEL MALLORCA LE DIJO QUE TENIA EL DINERO"

—Señor Agueda, ¿qué pasó con Rafael Aparicio?

—Los indicios que hay, las pruebas que tenemos, son el comentario que se hizo en el descanso. Iban el delegado del Mallorca y el señor Aparacio juntos cuando el delegado le dijo: "aquí tengo el dinero", señalándole un bolsillo. Entonces el señor Aparicio le dijo que aquel no era el momento ni el sitio.

—¿Quién escuchó esta conversación?

—Un directivo, yo y un seguidor que se desplazó a Mallorca para pasar unos días de vacaciones y vino a saludarnos.

—Es decir, ¿usted estaba presente en la conversación?

—Sí, sí. No es una versión diferida que me hayan contado. Lo oí yo.

—¿Qué hará el Binéfar ante estas palabras que, según usted, pronunció el señor Aparicio el pasado miércoles?

—Lógicamente ya hemos acudido al Comité diciendo lo que hay para que él tome las medidas oportunas.

"EL ARBITRO PUSO CARA DE DESAGRADO"

—¿No puede ser que exista un malentendido y el delegado del Mallorca hicese referencia al dinero del arbitraje, al recibo que debe abonar el Mallorca en concepto de arbitraje?

—Cada uno puede pensar lo que quiera, pero yo creo que todos nos inclinamos a pensar lo otro. Estaba fuera de lugar decirle al árbitro en aquel momento y en aquellas circunstancias, y teniendo en cuenta el estado de nervios que supongo abatía al delegado del Mallorca, y digo supongo, decirle que llevaba el dinero para pagarle después. Aparte que se vio cierta cara, yo diría que de desagrado, por parte del árbitro al oír lo que le había dicho el delegado.

—¿La actuación de Rafael Aparicio, bajo su punto de vista, cómo fue?

—Mala.

—¿Pero perjudicó al Binéfar?

—Yo digo, como he dicho ya en otros medios de difusión, que él obró con bastante inteligencia. Si un árbitro es vulnerable, y de hecho entra en la vulneración, entiendo que lo no puede hacer es asediar al equipo contrario durante noventa minutos. El aplica unas medidas en momentos críticos, momentos fundamentales del partido que puedan darle la victoria a aquel equipo que ha intentado o que de hecho le ha sobornado. De ahí el segundo penalty que nadie vio. El estaba bastante lejos y se dirigió al punto de penalty corriendo, y yo diría que hasta con alegría. También tenemos otro caso. En el descanso, nuestro delegado quiso entrar en la caseta del árbitro para decirle que, por favor, trastase de moderar los ánimos de los jugadores ,porque nos estaban rompiendo al equipo. A los diez minutos ya teníamos a dos jugadores internados en un hospital, pero con golpes en la cara. Y, paradógicamente, se juega al fútbol con los pies, no con las manos. Entonces, el árbitro le negó el acceso al vestuario. Pero ojo, dentro del vestuario del árbitro estaba el delegado del Mallorca, mientras nuestro delegado no pudo acceder a este recinto porque el árbitro se lo negó. Otro dato concreto es que el portero del Mallorca, en la tanda de penaltys, estaba situado muy lejos de la raya, no puedo precisar si un metro u ochenta centímetros, y sin embargo, a nuestro portero le obligó a ponerse en la misma raya sin que pudiera moverse. Hay una serie de cosas, una serie de circunstancias que nos inducen a pensar, juntamente con lo fudamental del caso, que es lo que oímos comentar, que este señor estaba tocado por el Mallorca.

«EL SEGUNDO PENALTY NO EXISTIO"

—Es decir que al margen del citado comentario, usted vio indicios raros en la actuación del señor Aparacio dentro del campo.

—Bueno, ya digo que fue en momentos claves. Un árbitro que se dedica a esto, claro, no va a sancionar siempre al equipo que debe perder sino en momentos claves y oportunos. Dos goles del Mallorca fueron de penalty y otro de falta al borde del área. El primer penalty fue rigurosísimo y en el segundo no hubo tal penalty. Hasta los mismos espectadores de Mallorca lo reconocieron.

—Pero todo esto contrasta con la expusión de Kustudic, el jugador yugoslavo que milita en las filas del Real Mallorca, jugador que ha sido sancionado con once partidos de suspensión...

—Efectivamente. La determinación de Comité me parece muy justa y muy acertada. Aquello era punible y yo diría que de Juzgado de Guardia.

—¿Qué pasó con Kustudic?

—Cuando pasaba al lado de Naya miró donde estaba el árbitro. Tanto éste como el finier miraban en otro sentido. Y Kustudic aprovechó el momento para darle un puñetazo impresionante en la boca del jugador que le provocó una rotura en el labio superior, un gran hematoma y ocho o nueve puntos.

—Señor Agueda, ¿usted cree que un árbitro como Rafael Aparicio, con muchas posibilidades de ascender a Primera División, puede echar a rodar toda su carrera vendiéndose en un determinado partido?

—Para mí, pruebas son amores... u obras. Si a mí me hubiesen contado estas palabras que se cruzaron árbitro y delegado dudaría, pero ahora creo firmemente que existe una vulnerabilidad en los árbitros, cosa que no creía anteriormente, porque yo mismo oí aquellas palabras. Creo que el señor Aparicio estaba tocado por el Mallorca.

La acusación de don Francisco Agueda, presidente del Binéfar, es realmente grave y ahora será el propio Rafael Aparicio quien tema tomar cartas en el asunto, porque este hecho no deja en buen lugar a una carrera arbitral que siempre ha estado exenta de cualquier suceso de los narrados por el presidente del Binéfar.

JORDI XARGAYO

Desde Málaga

"Pondré el caso en manos del Colegio Catalán"

Rafael Aparicio no quiere pronunciarse por el momento

Después de arduas gestiones, «LOS SITIOS» pudo localizar a Rafael Aparicio en Málaga, a la espera de dirigir hoy el encuentro Málaga-Salamanca, que enfrentará a los dos líderes de la Segunda División «A».

«LOS SITIOS» le dio la noticia a Rafael Aparicio; un Aparicio que desconocía por completo las acusaciones del presidente del Binéfar. Su sorpresa fue mayúscula.

El señor Aparicio nos manifestó que **«de momento no quiero pronunciarme. Pondré el caso en manos del Colegio Catalán de Arbitros para que obre en consecuencia. Poca cosa más puedo decirte. Me has cogido de sorpresa. Desconocía estas acusaciones del presidente del Binéfar».**

En torno al dinero, Rafael Aparicio comentó a «LOS SITIOS» que **«el delegado del Mallorca me pidió el recibo al principio del partido. Le dije que no acostumbraba a darlo antes de empezar. Me indicó entonces si podía decirle la cantidad para ir, en el descanso, a buscar el dinero en la taquilla. Cuando volvió de la taquilla, después de la media parte, yo ya salía al campo, porque el delegado del Binéfar me solicitó poder empezar cuanto antes para no perder el avión. Fue entonces cuando el delegado del Mallorca me dijo que ya tenía el dinero. Le dije que no era el momento y que esperase al final del partido. Terminó el encuentro, me pagaron y puedo decir además que el delegado del Binéfar me solicitó si podía redactar el acta antes de ducharme para que no perdiesen el avión. El resultado fue que ellos tuvieron tiempo de coger el avión y yo tuve que esperar al día siguiente».**

Estas fueron las únicas palabras que pronunció Rafael Aparicio. En la entrevista con el presidente del Binéfar dábamos a entender que la frase «ya tengo el dinero» podía hacer referencia al pago de los haberes del señor Aparicio, como nos confirmó el propio colegiado ayer desde Málaga. No creemos que exista ningún otro secreto en este lamentable tema.

J. X.

LA "COPA DIPUTACION - TROFEO MANUEL LLORET" YA TIENE CALENDARIO

Dieciséis equipos en la segunda edición de un tornea con futuro

En Palamós se programó una competición con futuro. (Foto Pablito)

Ayer les ofrecíamos un avance de lo tratado en el transcurso de la reunión llevada a cabo en el Restaurante "María de Cadaqués", de Palamós y cuyo único objetivo era planificar de forma definitiva lo que será la segunda edición del trofeo que lleva el nombre de Manuel Lloret Copa Diputación.

La primera vuelta de la competición se celebrará, por lo que hace referencia a la fase previa, los días 6 de enero, 21 de febrero y 19 de marzo. Y el calendario es el siguiente:

6 DE ENERO

Guíxols — Palafrugell
Bisbalenc — Palamós
Girona — Farners
Vidreres — Vilobí
Anglés — Olot
Banyoles — Ripoll
Blanes — Lloret
Hostalrich — Arbúcies

21 DE FEBRERO

Guíxols — Bisbalesc
Palamós — Palafrugell
Girona — Vidreres
Vilobí — Farners
Anglés — Banyoles
Ripoll — Olot
Blanes — Hostalrich

19 DE MARZO

Palamós — Guíxols
Palafrugell — Bisbalenc
Vilobí — Girona
Farners — Vidreres
Ripoll — Anglés
Olot — Banyoles
Arbúcies — Blanes
Lloret — Hostalrich

Los partidos de vuelta se jugarán el 8 0 9 de abril, 12 abril y 13 de mayo. El sistema a emplear es el de Liga a doble vuelta, clasificándose para las semifinales del 27 de mayo y 5 ó 6 de junio los primeros clasificados. Los grupos que se han formado son: Guíxols, Palafrugell, Bisbalenc y Palamós, grupo A; Girona, Farners, Vidreres y Vilobí, grupo B; Anglés, Olot, Banyoles y Ripoll, grupo C; Blanes, Lloret, Hostalrich y Arbúcies, grupo D.

"Quim" Corominas, presidente del Palamós, estaba satisfechísimo **«porque han venido, prácticamente ,todos los clubs participantes. La Copa Diputación — Trofeo Manuel Lloret está cuajando, de esto no hay duda".** Salvador Callís, presidente del Hostalrich, lo ve claro. Nos referimos a su equipo: **«Si perdemos los próximos dos partidos estoy decidido, y ya se lo he dicho a la plantilla, a formar un equipo con juveniles para preparar la próxima temporada. En fútbol no hay que alargar más el brazo que la manga. Es cuestión de tocar con los pies en el suelo".**

Josep Maria Giralt fue contundente a lo largo de la reunión **"Es una competición** —se refería a la Copa Diputación, Trofeo Manuel Lloret— **gerundense y, por lo tanto, va a ser pitada por colegiados gerundenses y sancionada por el Subcomité de Competición de Girona. Si alguien no está conforme, puede expresar libremente su punto de vista".** Nadie ningún club, dijo nada.

El tema de la composición de grupos, tras la ausencia del Figueres, dio que hablar. El Banyoles solicitaba, con justicia, ser cabeza de serie. Pero el club banyolense no quiso contradecir la opinión del resto que colocó al Palafrugell en lugar del Figueres para no variar los grupos y consideró que ya estaba bien.

Parals, alcalde de Palamós, y Callís, delegado provincial de Deportes, significaron que la reunión era importantísima ya que servía para consolidar el buen entendimiento entre los clubs gerundenses.

Manuel Lloret, que también estuvo presente en la reunión de Palamós era, asimismo, de los satisfechos: **"Este torneo va tomando carta de naturaleza. Es, deportiva y económicamente, muy interesante para los clubs gerundenses».**

N. P.

judo

El día 20

I CAMPEONATO PROVINCIAL DE TAEKWON-DO

El próximo día 20, domingo, y a partir de las 9'30 de la mañana, se celebrará en Girona el I Campeonato Provincial de Taekwon-do, en el Pabellón Municipal de Palau.

El citado Campeonato, que se desarrollará bajo las modalidades Individual, Masculino y Senior, contará con una nutrida participación, ya que son cincuetan los competidores que, pertenecietnes a los clubs de Girona y Figueres tomarán parte en el mismo. Organizado por la Delegación Provincial de Taekwon-do cuenta con la colaboración de la Diputación, de la Caja de Ahorros Provincial y de la Federación Catalana de Judo y Disciplinas Asociadas, Federación en la que se integra el Taekwon-do con el carácter de disciplina autónoma.

En Taekwon-do, milenario arte marcial originario de Corea y actual deporte olímpico —está prevista su participación en las olimpiadas de Seul en 1988—, España a nivel de competición ocupa un destacado lugar, ya que está considerado como el segundo país de Europa y quinto del mundo, habiendo obtenido el primer puesto el equipo español Junior en los Campeonatos de Europa celebrados en 1980, y quedando en cuarta posición el equipo senior en los Campeonatos celebrados en Sta. Clara (Estados Unidos, este año. Cataluña representa algo más del 50 por ciento del Taekwon-do español en número de clubs y de taekondokas, estando compuesta la Selección Nacional en su mitad por catalanes. En lo que concierne a nuestras comarcas, cabe señalar que los taekwondokas gerundenses, pese a la juventud de sus clubs, han conseguido una medalla de oro y tres de bronce en Campeonatos de Cataluña celebrados en Barcelona.

Si es Vd. persona seria y formal, está bien relacionada en su localidad y dispone de cierto tiempo libre para dedicarlo a gestión de prestigio, estamos interesados en que nos represente.

Le ofrecemos una tarea compatible con su trabajo actual y el apoyo de empresa sólida y conocida, junto con unos beneficios mínimos mensuales de 50.000,— Ptas.

Interesados contestar al teléfono de BARCELONA (93) 215.65.16. Atenderá Sr. ORIOL LOPAR.

deportes

lloret /deportes

HISTORIAL DE LA "NOCHE DE L'ESPORT"

Lloret de Mar. (De nuestro corresponsal.) — Se cumplen diez años de que se constituyó la Noche del Deporte de Lloret, la cual tuvo como fundador a Pedro Morón, el cual ha sido el alma de esta celebración deportivo - social que se celebra en Lloret, y siendo la única en toda la provincia de Girona con estas características, por tanto, al cumplirse el décimo aniversario de la Noche del Deporte, será interesante, hacer un balance e historia de estos diez años.

La Noche del Deporte se creó con la intención de promocionar el deporte en Lloret, ya que por aquellos tiempos sólo el C. F. Lloret existía como entidad deportiva, y con la base de promocionar otros deportes, fue cuando surgió la idea de hacer una Noche para todos los deportistas lloretenses, para premiar el esfuerzo y trabajo de una temporada.

Los premiados han sido:

Trofeo Llevant: 1973, CIB Lloret; 1974, C. F. Lloret infantil; 1975, Sport Lloret; 1976, CRIS Lloret; 1977, C. F. Lloret; 1978, BMF Lloret; 1979, Sport Lloret y 1980, C. H. Lloret.

Esport Lloretenc: (Mejor labor): 1973, Julio Carbonell; 1974, Sebastián Bosch; 1975, Josep Macia; 1976, José Carlos Ramos; 1977, José Trull; 1978, Josep Girbent; 1979, Antonio Ferrón y 1980, Carles Cardona.

Mejor deportista: 1973, Joan Suris 1974, Juan Antonio Giralt; 1975, Joaquín Vila; 1976, Pilar Austrich y Juan Beltrán; 1977, Judith Ribera y Joan Blanch; 1978, Enriqueta Mullera y Antoni Planet; 1979, María Nuria Cuner y Jordi Gimeno; 1980, María Carreto y Genis Gispert.

Este es el cuadro de honor de la Noche del Deporte, en estos diez años de la misma. Como puede comprobarse, están la mayoría de los clubs y entidades deportivas, las cuales han sido premiadas, así como a los deportistas tanto femeninos como masculinos. No siempre se ha acertado a la hora de premiar a los equipos y a los deportistas, pero siempre se ha intentado ser justo, con los méritos de los esforzados deportistas a lo largo de la temporada, lo mismo ocurre con los clubs, para que no existieran polémicas se tendría que premiar a todos, pero esto es imposible se busca la campaña más regular de aquel club o aquel deportista.

En esta edición de la Noche del Deporte, que se celebrará el próximo día 20, se espera que sea un gran éxito, ya que en estos momentos está cubierto el aforo del local del Casino de Lloret, donde tendrá lugar la celebración de esta onceava Noche del Deporte de Lloret, que está patrocinada por el Ayuntamiento de Lloret y regida por la Concejalía de Deportes.

JOAN HEREDIA

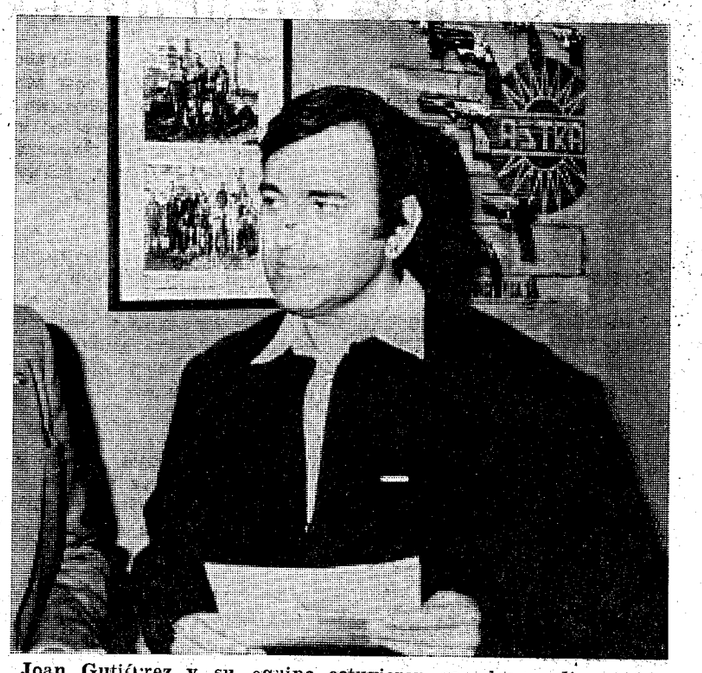
LA FEDERACION PROVINCIAL DEL TIRO OLIMPICO EXPLICA SUS PROYECTOS

PRECISION: Buscar un local para ampliar las actividades

PLATO: Terminar con las tiradas sin permiso federativo

La Federación Provincial de Tiro Olímpico que preside Joan Gutiérrez quiso dar cuenta a los medios informativos de los proyectos que tiene con vistas a las próximas cuatro temporadas. Recientemente, han sido elegidos por este período y tienen "in mente" una serie de realizaciones dignas de tener en cuenta.

Junto a Joan Gutiérrez se encontraban Raúl Girona, Narcís Salleras Francisco Mesa, Miguel García, Mateu Alsina y Pere Hugas. Ellos nos informaron con todo lujo de detalles de los proyectos y de las ilusiones que tienen depositadas en cuatro años que esperamos sean altamente positivos.



Joan Gutiérrez y su equipo estuvieron con los medios informativos.

Podemos señalar, por una parte, que en estos momentos Girona cuenta con 380 licencias de Plato y 510 de Precisión. Se habló de la falta de instalaciones de Tiro al Plato en Girona y provincia. Se hace necesaria la puesta en funcionamiento de un foso olímpico toda vez que, hasta el momento, sólo hay en Girona fosos universales. **"Es de vital importancia poder contar con un foso olímpico".** De cualquier manera, al margen de esta circunstancia conviene significar que el problema más grave que tiene el Tiro al Plato gerundense son **"las tiradas sin permiso federativo".** La Federación se dispone a **"terminar con este problema, aunque debemos afrontar dificultades importantísimas".** El propio presidente Joan Gutiérrez nos dijo que **«todos nos remiten a la Generalitat y, por el momento, tenemos la callada por respuesta».** Significó que **«el día que ocurra algún accidente, que espero que no suceda, todo serán prisas. Hay que terminar, insisto, con las tiradas sin permiso federativo".** Francisco Mesa, secretario federativo puntualizó que el pasado año **"se llevaron a cabo, por lo menos, doce tiradas ilegales".**

Por lo que se refiere a la Sección de Precisión, los objetivos son importantes. **"Queremos** —señalaba Salleras— **disponer de un local donde instalar unas instalaciones de tiro neumático y acondicionar una sede social. La Dehesa queda pequeña y no puede albergar a todos los tiradores".** Joan Gutiérrez puso claramente de relieve que **"no hemos encontrado ayuda por parte del Ayuntamiento que no nos permite, en absoluto, ampliar las instalaciones de la Dehesa. Por este motivo hay que buscar un nuevo local social en donde instalar la galería de tiro neumático".**

Salió a colación la posibilidad de que algunos tiradores busquen la licencia con el único propósito de contar con un arma. **"Esto** —nos comentaba Joan Gutiérrez— **es imposible que suceda. Y es imposible porque sólo se concede un arma de tiro precisión a aquella persona que lleva un año con la licencia e interviniendo regularmente en las tiradas. Es decir, que ha de demostrar que desea la licencia para practicar este deporte".**

La verdad es que los miembros de la Federación Provincial de Tiro Olímpico están ilusionadísimos ante el mandato de cuatro años que les aguarda. Además de lo expuesto se pretende **«fomentar el tiro juvenil y escolar».**

En suma, muchos proyectos y, tras de sí, un quehacer importante ya que nadie puede olvidar que el Tiro Olímpico ha crecido, en los últimos años, en número de licencias y tiradas. Es, indudablemente, una buena señal.

N. P.

CURSO DE MONITORES Y ARBITROS

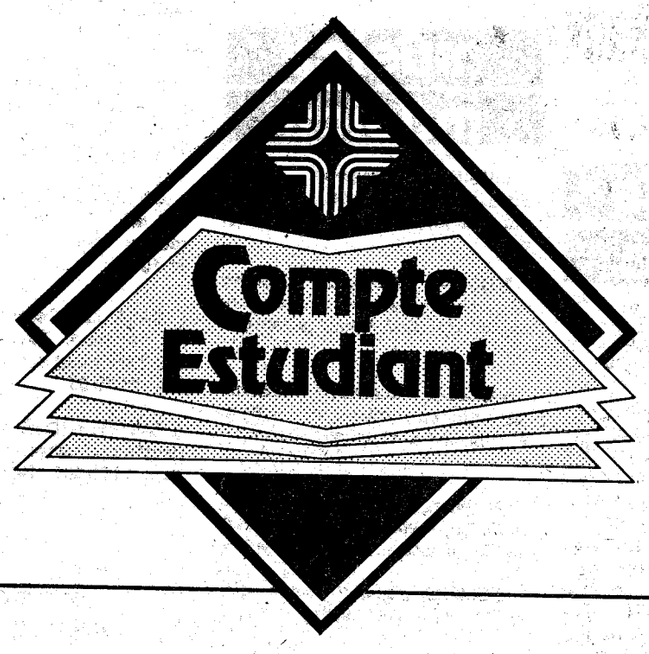
La Direcció General d'Esports de la Generalitat de Catalunya convoca para los días 28, 29, 30 y 31 del presente mes y 2 y 3 del próximo enero, unos cursillos de monitores y árbitros para el deporte escolar y para el deporte en el tiempo libre, que se realizarán en Esplugues de Llobregat.

Las modalidades son: monitor de voleibol, fútbol, basket, balonmano y hockey patines, así como árbitro de las modalidades citadas. Los cursillos serán intensivos, mediante clases teórico prácticas y con una duración de 9 a 14 horas por las mañanas y de 15,30 a 20,30 por la tarde.

Estos cursillos están dirigidos a personas mayores de 18 años, habiendo 40 plazas convocadas para cada especialidad y en riguroso orden de inscripción para conseguir acceder a ellas. Asimismo, los asistentes deberán abonar para ello 500 pesetas, aunque dicha cuota se verá aumentada si se quiere realizar el cursillo a media o completa pensión (1.700 y 3.500 pesetas respectivamente). Las inscripciones deben hacerse directamente a la Dirección General d'Esport antes del día 18 del presente mes.

Som la CAIXA DE CATALUNYA

La nostra tècnica té més valor perquè la posem al servei del client



CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA

LA CAIXA DE TOTS

ANUNCIOS POR PALABRAS

alquileres lloguers

PISO sin muebles, calle Cruz, 4 habitaciones. Tel. 211116.

ALQUILO despacho con teléfono céntrico, 13.000 pesetas mes. Tel. 211116.

PISO San Narciso, con muebles. 19.000 pesetas. Teléfono 211116.

ALQUILO pisos con o sin muebles, locales comerciales y despachos en distintas situaciones. Tel. 219758.

PISO amueblado, soleado, calle Cruz, con lavadora. Teléfono 211116.

ALQUILO toda clase de pisos. 1 apartamento 1.ª línea Playa de Aro, 25.000 ptas. Feixas. 20 89 21

ALQUILO piso sin muebles en San Narciso. 11.500 pesetas. Feixas. 208921.

PARTICULAR lloga nau per a magatzem o indústria de 270 m2., al carrer Zaragossa de Girona. Tel. 20 36 97.

LLOGUEM despatx 200 m2. Carrer Manuel Quer. 21 67 92.

DESPAX nou per llogar, 70 m2. Carrer Cor Maria. 20 32 20.

SE ALQUILA local y vivienda en San Daniel, calle Huguet, 25. Tel. 20 03 71.

OFREZCO en alquiler piso amueblado. Razón: Teléfono 23 21 27 - 20 42 00.

compras compres

COMPRAMOS: Joyas usadas oro viejo, relojes bolsillo oro y plata, monedas antiguas, relojes pared, cuadros, etc. Valoramos al máximo. Seriedad y discreción. «EL PENDOL», Rambla Llibertat, 2 (frente Puente Piedra). Teléfono 20 47 85. Girona.

COMPRAMOS oro, plata, brillantes, relojes antiguos, monedas. Pagamos más que nadie. Quera Joyeros. Platería, 22. Jaime I, 35. Girona.

COMPRO objetos usados de oro y plata, relojes, pulseras, sortijas, monedas, medallas, etc. Establecimiento legalmente autorizado. Relojería Sant Pons Hiper. Tel. 21 42 11. Girona.

COMPRO pisos en Girona o alrededores, pago contado. Tel. 211116.

COMPRO pisos, casas, solares. No importa estado. Pago al contado. Tel. 21 10 08.

SELLOS: Compramos de España, Andorra y mundiales colecciones y en cantidad. Estamos interesados en lotes importantes. Llamar 93-2004566 ó escriban a Bansufil, S.A. Vía Augusta, 125-5.º-5.ª, Barcelona-6. Nos desplazamos cada semana.

escoles cultura

PUERICULTURA. Instituto FOREN 5 años de experiencia en la exclusiva formación de Puericultoras. Curso muy fácil ayudado con películas y diapositivas. Horarios a tu comodidad, sólo 2 horas semanales. Prácticas en donde a ti más te guste, Hospitales Infantiles, Jardines de Infancia, Guarderías, Colegios niños deficientes mentales. Pide información sin compromiso a Instituto FOREN, Travessia de la Creu, 22. Tel. 21 10 97.

ESTETICA, Peluquería, Puericultura, azafata. Diplómese en CEM, el mayor Centro de España de estas especialidades. Autorizado por el Ministerio de E. y C. Sistema práctico y flexible (distintos horarios-. Enseñanzas alto nivel. Infórmese en CEM, Eiximenis, 16. Tel. 211093.

CLASES particulares. Licenciado Físicas, Matemáticas. Física, Química. Tel. 23 06 93 (Tardes).

demandas demandes

BUSCO señorita para colaborar en casa, que viva lugar céntrico, tenga pequeño despacho y teléfono; es una oportunidad interesante. Contrato Mercantil. Escribir señor Ramón, Balmes, 18-4.º-2.ª G. Barcelona - 7.

OPORTUNIDAD, ofrecemos distribución en exclusiva de artículo relacionado con la distración. Rentabilidad muy alta. Imprescindible inversión (a convenir). Telf. (91) 262 28 97 - 411 41 36. Apartado 51.018. Madrid.

EMPRESA venta accesorios automóvil, precisa representante provincia de Gerona. Teléfono 593 86 01, para concertar entrevista.

NECESITO empleada hogar de 8 mañana aa 10 noche. De 35 a 50 años. Escribir «Los Sitios». Referencia 588.

NECESITAMOS Sras, Srtas., o horas, para trabajar en bar. Tel. 20 97 60.

SE PRECISA ayudante pastelero con experiencia. Razón: Oficina Empleo, C/. Cruz, 2. Ref. 25007.

EMPLEADA hogar cocinar, cuidar niños dormir fuera y con seguro. Imprescindible referencias. Teléfono 46 00 86, de 1 a 4.

EMPRESA nacional necesita personas ambos sexos, para trabajo ventas, para ampliar red en Girona y comarca. Ideal parejas, mínimo 10.000 pesetas semanales. Presentarse en Avda. Jaime I, 35, AC, 4.º, 1.ª, lunes, de 15 a 18 horas, y miércoles jueves y viernes de 10 a 12 horas. Llamadas de 19 a 21 horas al teléfono 21 69 02.

SE PRECISAN 2 personas ambos sexos con coche propio, con verdaderas ganas de trabajar y con ambiciones de labrarse un porvenir en las relaciones públicas. Abstenerse curiosos. Se ofrecen 30.000 ptas., sueldo fijo, mas comisiones mensuales y beneficios anuales. Contrato Mercantil. Enseñanza teórico-práctica a cargo de la empresa. Si cree reunir dichas condiciones, diríjase el lunes, a C/. Francisco Ciurana, 25-entlo. 2.ª, de 10 a 12 y de 5 a 7.

SE NECESITA urgente autónomo esp. en soldadura eléctrica. Tel. 21 34 12, de 8 a 1 y 3 a 8.

FAMILIA de Banyoles busca chica servicio doméstico. Imprescindible carnet de conducir. Llamar Tel. 21 99 22, de 9 a 13 y de 16 a 19 horas.

música música

MUSICAL Eiximenis. Pianos alemanes, japoneses, ingleses, etc. Las mejores marcas del mercado.

MUSICAL Eiximenis. Organos electrónicos Yamaha, Kowai, Hammond, etc. Enseñanza garantizada.

MUSICAL Eiximenis. Máxima garantía en todas sus ventas. Plazos hasta 42 meses sin entrada.

MUSICAL Eiximenis. Pianos estudio de ocasión, garantizados, varias marcas. Alquiler y venta.

COMPRO piano o pianola. Pago su valor. Tel. 200319.

COMPRO instrumentos de música en buen estado. Tel. 200319.

MUSICAL Eiximenis. Cursos de órgano electrónico a todos los niveles sin previos conocimientos musicales.

DISCOS y Casettes. Grandes ofertas otoño-invierno en música clásica y moderna. Musical Eiximenis.

MUSICAL Eiximenis. Calle Vilafant, 51. Tel. 505966. Figueres.

MUSICAL Eiximenis. Calle Eiximenis, 18. Tel. 206386. Girona.

traspasos traspassos

SE TRASPASA tienda por no poderla atender. Tels. 23 98 32 y 24 02 67.

TRASPASO comestibles y pollos l'ast. Funcionando. Todo incluido. Tel. 23 19 60.

varios varis

REPARACIONES TV. Montaje antenas y porteros electrónicos. Teléfono: 24 15 26.

REPARACION de Electrodomésticos y aparatos de gas y Butano. Calle Montbó, 7. Domeny. Teléfonos: 21 71 64 y 21 29 37

RESIDENCIA Canina La Kamada. Escuela de adiestramiento toda raza. Especialidad en perros de defensa. Pensión toda raza. Venta de cachorros pastor alemón con pedigree. Padres importados. Ctra. Figueres - La Bisbal, km. 9. Torroella de Fluvió. Tel. 52 00 87.

SAUNAS Gerona, masaje - relax, masaje deportivo. Sauna 400 pesetas. Atendido por señoritas. Avda. Jaime I, 13, principal, tercera. Abierto de 10,30 a 20,30.

CLUB-Discoteca Nou Jonc, ambiente renovado. Abierto todos los días incluido festivos, desde las 6 de la tarde hasta la madrugada. Corrección y presencia. Carretera Aeropuerto. Girona.

SAUNA BANGKOK. Baño - Relax. Alta cosmética masculina. Personal especializado. Ticket Sauna: 500 pesetas. Calle Figuerola, 32-3.º, Girona. Horario: de 10,30 a 20 ,30 horas. Información: tel. 219312.

PUERICULTURA, título oficial, auxiliar de clínica, puntuable para la Seguridad Social 2,50 puntos previo examen. Farpe convoca 26 plazas para iniciarse en enero. Plazas estrictamente limitadas. Información: Tel. 21 55 88 ó bien c/. Francisco Ciurana 25, entresuelo, 2.ª Gerona.

L'ESCALA las mejores transacciones mobiliarias en Fincas Guanter, Ave María, 7. Tel. 77 02 72.

ventas vendes

CASAS CASES

PARTICULAR vendo torre pequeña, Ampuriabrava, económico. Facilidades. Tel. 947-213486.

CASAS con almacén y garaje 3 kilómetros de Girona. Créditos 11% interés. Palol d'Onyar. Municipio Quart. Vendo Tel 20 32 11 y 20 04 86.

CASA de piedra en Besalú 300 m2. edificados al lado colegio y plaza. 1.300.000. Tel. 21 10 08

CASA Las Pedreras con 2.000 m2. terreno. Excelente vista y sol. Necesidad reforma. 3.500.000 Tel. 21 10 08.

OPORTUNIDAD Masía con 10 hectáreas terreno cerca carretera. 1.800.000. Necesidad reformas. Tel. 21 10 08.

MOTOR VEHICLES

VENDO Ford Fiesta L. GE-J, perfecto estado. Tel. 23 51 61, horas oficina.

VENDO Enduro-75, GE-L buen estado Tel. 23 57 45, de 14 a 16 ó de 21 a 22 horas.

VENDO Talbot 150 impecable toda prueba extras. Teléfono: 23 44 09.

SEAT 131, GE-G, impecable, radio-cassette. Tel. 23 95 23 (tardes 3 a 5).

COTXE 76. Emilio Grahit, 31-35 y San Narciso, 28. Teléfonos 20 71 04 y 23 15 08. Renault 12 TS. 465.000; Renault 5 GTL, 375.000; Renault 5 195.000; Renault 4-L, 255.000; Renault 6, 215.000; Renault 12 TL, 385.000; Renault 8. 90.000; Seat 131-1430, 390.000; Seat 131-1600, 355.000; Seat 124 Sport 1800, 295.000; Simca 1.200, 185.000; Citroen GS Club, 195.000; Citroen GS Palas, 255.000; Citroen GS X2. 369.000, Ford Fiesta 358.000; Ford Taunus, 300.000; Seat 1430, 195.000, Seat 1430, 340.000; Seat 127, 225.000; Mini 850. 70.000; Mini 1.000, 50.000; Seat 1430-1800, 350.000; Wauhxal Coupe, 300.000. Oferta especial: Seat 131 Supermirafiori, 1430. GE-O, 6.000 kms. Facilidades hasta 42 meses.

VENDO 131-1600, 4 años. Perfecto. 315.000. Tel. 20 31 50. Sr. Torregrosa.

VENDO R-5 GTL. Impecable. Techo abierto. Tel. 20 31 50. Sr. Alonso.

MATRA SIMCA vendo. Fantástico. Como nuevo. Tel. 20 31 50. Sr. Torregrosa.

VENDO R-5 TS, GE-K, 50.000 kmk. Teléfonos: 20 69 45 — 21 61 35.

PROAUTO. Coches de auténtica ocasión. Simca 1200, GE-C, sólo 115.000. Dyane 6, GE-E. Entrada y 18 letras de 4.900. FU 1800. GE-I, 295.000. 131-1600, 49.000. Entrada y resto hasta 36 meses. R-4. GE-H, sin entrada y 24 letras de 7.890. Garantizados y revisados. Amplias facilidades pago. PROAUTO. Ctra. Barcelona, 39. Tel. 20 31 50. Girona.

PISOS HABITACLES

CONSTRUCCIONES CARMONA. Pisos en venta (Zona Palau) c/. Carles Rahola, 30, frente Iglesia Sta. Pau, de 3 y 4 habitaciones, 2 baños completos, acabados de calidad, bloque de sólo tres pisos y locales comerciales con altillo. Precios asequibles. Tel. 20 95 37 a partir de las 10 horas.

PISO en venta muy céntrico, 4 dormitorios, baño completo y aseo, calefacción, todo exterior, orientación sol. Precio muy interesante. Tel. 201769

PISO 4 dormitorios. Todo exterior Calle Segre. Particular vende con facilidades. Precio: 2.500.000. Tel. 20 51 60.

PLATJA D'ARO, Studio 900.000. Apartamento céntrico 2.300.000. Apartamento 3 dormitorios 2.300.000. Chalet 3 dormitorios 3.200.000. Chalet lujo piso. 6.000.000. Tel. 817223.

LA FOSCA, apartamento 2.100.000. Apartamento 2 dormitorios 2.400.000. San Antonio Calonge, 4 dormitorios 2.600.000. 2 dormitorios 2.000.000. Teléfono 314852.

PISO 120 m2., Ctra. Barcelona, 3.500.000 pesetas. Teléfono 211116.

ATICO cerca Plaza Marqués de Camps, precio total 4.500.000 pesetas. Tel. 211116.

PISO nuevo en Salt. 1.900.000 pesetas, facilidades. Teléfono 211116.

PISO Santa Eugenia, 3 habitaciones, 1.600.000 pesetas, facilidades. Tel. 211116.

PISO Salt, 4 habitaciones, soleado, 1.900.000 pesetas ,facilidades. Tel. 211116.

PISO 130. San Narciso, buen precio ,acepto piso usado. Tel. 211116.

VENDO pisos, traspaso restaurantes, locales comerciales, etc. Vendo finca a 10 km. Girona gran panorámica. 3.000.000 ptas. Galbany. 21 31 33.

PISO Salt soleado, 1.350.000 pesetas con facilidades. Teléfono 211116 .

PISO San Narciso, soleado, exterior, frente plaza (vista asegurada). 2.150.000 pesetas, facilidades. Tel. 211116.

PISO San Narciso, 2 terrazas, tres habitaciones, ascensor. 1.700.000 pesetas, facilidades. Tel. 211116.

PISO 150 m., nuevo, calefacción. 4.300.000 pesetas, facilidades. Tel. 211116.

DESPACHO de 100 m2. exterior, 28.000 pesetas m2. Teléfono 211116.

VENDO piso de particular a particular. C/. Mediodía, 23, 2.º, 2.ª. Teléfono 20 29 15 - Gerona.

PISO Ctra. Barcelona completamente amueblado, 2.000.000 Con facilidades. Tel. 21 10 08.

PISOS Salt, Sta. Eugenia 3 y 4 habitaciones, ascensor. 1.600.000. Tel. 21 10 08.

PISO C/. Mediodía en perfecto estado, 3 habitaciones. 2.800.000. Tel. 21 10 08.

EN SANT ANTONI CALONGE, vendo aprtamento nuevo a estrenar, 50 metros mar, tres habitaciones dormir, precio 3.300.000. daría facilidades de pago. Tels. 208562 — 317050.

OPORTUNIDAD. Piso en Sta. Eugenia: 1.950.000 ptas. Calefacción gas ciudad. Ascensor. Facilidades de pago. Información: Teléfono: 20 04 27 (mañanas).

PARTICULAR a particular, vende piso calle Mediodía, 3 dormitorios, salón comedor, calefacción individual. Precio: 3.500.000. Tel 215757, de 6 a 8

TERRENOS TERRENYS

PERELLO. Terrenos industriales y parcelas para chalets. Interesados :Llamar al 241993.

PARTICULAR vende parcelas 600 m2., Camino Torre Rafaela, todos los servicios, magnífica vista. Razón: Telf. 20 27 36.

VENDO rústica 2.000 m2. a 4 km. Girona licencia obra concedida. Precio interesante. Tels. 21 01 09 y 21 92 75.

VARIOS VARIS

HOTEL de 3 estrellas, vende mobiliario completo de hnos. Salones, comedor ,material de cocina, cámaras y bar. Teléfono 300050, señora Montse, de 3 a 6 tarde y en Barcelona 2095248.

VENDO o traspaso cafetería club a 1 kilómetro La Escala. Telfs. 64 07 44 ó 30 37 07.

VENDO 2 depósitos de 10.000 litros de poliester. Teléfono 20 29 12.

EXCELENTE pareja Doberman. Pedigrée 16 meses. 771688, 20-23 horas.

VENDO 7 primeros volúmenes enciclopedia catalana. Teléfonos 20 69 45 - 21 61 35.

RESUMEN INMOBILIARIO DE SPAI CONSEJEROS INMOBILIARIOS
Av. Jaime I, 60 (Galerías)

PISOS RUYRA
Los mejores precios
Máximas facilidades de pago
INFORMACION Y VENTAS:
Angel Guimerá - Menéndez y Pelayo
Tel. 23 43 40 SALT - Girona

PARKINGS en calle Agudes. Entrega inmediata. 275.000 pesetas. Facilidades de pago. SPAI. Tel. 203004.

EN BANYOLES, piso de 4 habitaciones, nuevo a estrenar. Acabados de gran calidad. Situados en calle Alfonso XII. Calefacción. Posibilidad de parking. Facilidades de pago. SPAI. Teléfono 203004.

PISOS de 3 y 4 habitaciones, nuevos a estrenar, en La Rodona. Todos exteriores. Orientados a sol. Con calefacción. A partir de 2.600.000 pesetas. Acogidos a la protección oficial (hipoteca a 15 años y con el 11% de interés anual. Exentos del Impuesto de Tráfico de Empresas). SPAI. Tel. 203004.

ESTUDIO en calle Maluquer Salvador. En planta ático. 65 m2. Calefacción. Precio total: 2.050.000 pesetas. SPAI. Teléfono 203004.

ATICO en calle Juli Garreta, de 3 habitaciones. Chimenea - hogar. Acabados de gran calidad. Cuarto lavadero de 10 m2. Precio total: 3.950.000 pesetas. SPAI. Tel. 203004.

DESPACHOS en planta entresuelo, en chaflán calle Maluquer Salvador - Trav. Cruz. Desde 70 a 120 m2. Con hipoteca y parking opcional. SPAI. Tel. 203004.

LOCALES comerciales en planta baja. Calle Muntaner, de San Norciso. Entrega inmediata. Desde 150 a 500 m2.

SU PISO ACTUAL NO DEBE SER OBSTACULO PARA LA COMPRA DE UNO NUEVO. SPAI PUEDE GESTIONAR LA VENTA DE ESTE PISO, PARA SU PROPIA COMODIDAD.

RUYRA. Pisos Salt, Plaza Iglesia, 24, 3 y 4 habitaciones, calefacción, 1 baño, 1 aseo. Zona tranquila. Llaves 500.000 pesetas y resto desde 18.363 pesetas mes. Ultimos disponibles. Aproveche la oportunidad.

RUYRA. Pisos Salt, Dr. Ferran, 16 3 y 4 habitaciones, calefacción. 1 baño, 1 aseo Llaves 500.000 pesetas y resto desde 21.724 pesetas mes. Precios y condiciones interesantes.

RUYRA. Pisos Salt, Dr. Ferran, 7, 3 y 4 habitaciones, calefacción, 1 baño, 1 aseo. Llaves 500.000 pesetas y resto desde 24.910 pesetas mes. Precios y condiciones interesantes.

RUYRA. Pisos Puente Mayor, junto Salesianos. Zonas abiertas, ajardinadas, muy agradable. 3 y 4 habitaciones, baño completo, gas ciudad, etc. Llaves 500.000 pesetas y resto desde 20.830 pesetas mes. Próxima venta de la última fase.

RUYRA. Pisos de Protección Oficial, con hipotecas al 11% anual, amortizables hasta 15 años. Mínimos gastos de escrituración.

RUYRA. Oficinas de Venta: Angel Guimerá - Menéndez y Pelayo. Tel. 234340, Salt. Visítenos y le ampliaremos información.

RUYRA
PISOS EN GIRONA
Visítenos antes de decidir

HIPOTECAS
Amortización a largo plazo
Interés bancario. Concesión rápida. Tel. 219612, mañanas. AFIGER - Sta. Eugenia, 18-2.ª

SCHEIDEGGER
Hispano Suiza, S. A.
Por apertura Delegación GIRONA, precisa cubrir diversos puestos en su Organización Comercial para las siguientes zonas:
GIRONA CAPITAL — ALT EMPORDA
CERDANYA y RIPOLLES
Oportunidad de integrarse en la 1.ª Organización Internacional en su especialidad.
Garantía de resultados.
Presentarse sólo mañana, lunes, de 10 a 1 y de 4 a 7, en Hotel Inmortal Girona despacho SCHEIDEGGER.

TENGA SU CASA EN URBANIZACION GERONA - 2
con grandes facilidades de pago hasta 20 años.
Acabados de 1.ª calidad.
INFORMACION: Tel. 20.56.50

24 PISOS DE PROTECCION OFICIAL
ENTREGA DE LLAVES INMEDIATA
APROVECHE SUS VENTAJAS AHORA
Calle Abad Oliba, 34, Vehinat de Salt
GRAN CALIDAD DE CONSTRUCCION
ENTRADA Ptas. 500.000,—, resto 15 años
PROMOCIONES SALT S. A. - Tels. 24.06.39 y 21.23.08
Visite piso de muestra todos los días.
● DISPONEMOS DE LOCALES COMERCIALES

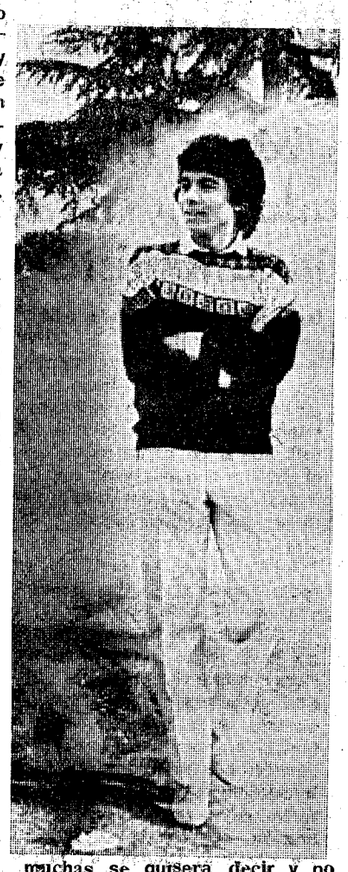
casa dei bambini
CENTRO de EDUCACION INFANTIL MONTJUIC
MATERNAL "CASA DEI BAMBINI"
Grupos reducidos, método Rosa Sensat, M. Montesori AS Neill y programa «Head Start». Control médico y psicológico.
Sistema pedagógico aprobado en los países del MERCADO COMUN.
Autobús de puerta a puerta, acompañado por señorita responsable.
Maternal-parvulario, niños desde los 40 días hasta el ingreso en E. G. B.
Edificio pensado para los máxima seguridad del niño (ventanas, puertas, suelos, etc...), jardín de más de 3.000 m2., con césped y árboles.
Equipo educador altamente cualificado (Psiquiatra, Pediatra, Maestras, Profesora de música, Enfermera titulada, Puericultoras).
ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES, INFORMACION Y CONSULTAS AL
TEL. 21.28.38, o bien a la C/. Bellpuig, s/n., Montjuic, de 8 a de la mañana a 8 de la Tarde.

Suscríbase a LOS SITIOS

espectáculos

Jerónimo: "Amor mío"

Jerónimo es un buen artesano de la canción. Sus composiciones son elaboradas con mimo y dando ese toque especial que hacen de ellas el tipo de canción intimista y personal. Son retazos de unos amores pasados y que de ellos sólo quedan una flor al margen de un poema, guardados en cualquier libro.



La obra de Jerónimo es intemporal y refleja fielmente la personalidad de su autor. Sencilla, íntima y un poco derrotista a la par que luchador. Esto último puede ser el gran caballo de batalla de cadad ía. El lo monta como si de un pura sangre se tratara y nadie logra frenar ese tesón que pone en su carrera. Nada ni nadie le hace cambiar. Su línea está marcada por sus experiencias y ésta a su vez por la vida misma.

En este nuevo disco, "Amor mío", nos viene a demostrar una vez más que es esto lo que quiere hacer y contar. Relatos cortos de un momento vivido junto a alguen que le escucha. Canciones nacidas al son de su guitarra en la penumbra de su apartamento y siempre en horas de oficina, pues hasta para esto busca el método. Un pequeño magnetofón es el fiel y mudo testigo. Poco a poco las canciones se desperdigan por las paredes. Algunas se perderán, otras lucharán por salir a la calle y cruzar la plaza, frente al portal, para que alguna mujer las escuche.

"Amor mío", es una sencilla frase que muchas veces se dice sin tener que decirla y que otras muchas se quisera decir y no se puede. Jerónimo la dice y la canta en todo el extenso campo de sus posibilidades.

Una vez más Jerónimo ha montado en el caballo de la seguridad, aferrando las riendas y preparando la fusta para triunfar. En el campo de las apuestas tiene un claro denominador: Ganar.

CINEMES MODERN

SALA «A»:

JOHN LANDIS, EL CREADOR DE «DESMADRE A LA AMERICANA» y «GRANUJAS A TODO RITMO» NOS OFRECE ESTA PELICULA, UNA MEZCLA EXPLOSIVA DE TERROR DESMADRADO Y HUMOR A TODO RITMO.

Majors 16 anys. - Passis: 4, 6, 8 i 10,15 nit.

SALA «B»:

ALFREDO LANDA Y NORMA DUVAL, es una película divertidísima, amena y agradable

PRESTAME TU MUJER

Majors 16 anys. - Passis: 4'15, 6'15, 8'15 i 10'15.

radio y televisión

RADIO GIRONA EAJ-38

7— Obertura.
7,05 Bon dia am música.
8,— Santa Missa des de l'Església Parroquial del Mercadal.
9,30 Diumenge es festa. Emissió religiosa setmanal.
10,— Informatiu.
10,03 Festa.
10,30 Sorteo Extraordinario de la Organización Nacional de Ciegos.
10,45 Musical.
11,— Informatiu.
11,05 «España en un SEAT».
11,30 Musical.
12,— Informatiu.
12,05 «El gran musical».
13,— Musical.
14,30 Informatiu.
15,— Ultima hora deportiva.
15,30 Disc-Jockey.
16,— «Carrusel Deportivo».
19,30 Musical.
20,— Informatiu.
20,05 Ballables.
20,35 Stadium.
21,— Dominical Esports.
22,— Informatiu.
22,10 «Canciones de otro tiempo».
23,30 Hora 25.
2,— Clausura.

RADIO GIRONA 2 — F. M.

7,— a 16,—, Cadena Catalana.
16,— a 2'— Musical des de Pompeu Fabra, 11.

RADIOCADENA ESPAÑOLA EMISORA DE GIRONA

8,00 Bon dia, Girona!
8,05 Feliz despertar
9,00 Bon día
11,00 España en un Seat
11,40 Desde el país de la música
12,30 Santa Misa desde Iglesia Sgdo. Corazón PP. OD.
13,10 Aperitivo musical
13,35 Sardones
14,00 Música para el relax
14,30 Radiocadena noticias
15,00 Tarde festiva
16,30 El deporte está aquí (Información deportiva con partido cubre: At Bilbao - Barcelona)
19,30 Santo Rosario
20,00 Radiocadena noticias
20,30 Bailables
22,00 Penúltima página
23,00 Nocturno
24,00 Cierre

LA VOZ DE GERONA
F. M. de RC. E. Emisora en Girona

11,00 Missa des de l'Abadia Benedictina de Montserrat
12,00 L'esport
14,00 Radiodiari
17,00 Transmissió partit de futbol. At. Bilbao - Barcelona

TV

10,00 Hablamos.
10,30 El Día del Señor.
11,30 Cente joven.
12,30 Tiempo y marca.

Baloncesto:
Juventud-Real Madrid.

14,00 Informativo.
Revista de Toros.
Deportes.
Noticias.
15,35 Sport Billy.

16,05 Verano azul.

«La navaja»
En el pueblo hay grotes de violencia a cargo de unos gamberros, cosa que está contagiando a los niños que pelean entre ellos.

17,00 El Biólogo.
17,30 Tome la palabra.
18,00 Vamos a ver.

Hoy, domingo, a partir de las 5,30 tarde, invitará a todos los presentes a un COCTEL DE CHAMPAN.

18,30 El detective Nero Wolfe.
«Asesinato dudoso»
La señora Wharton, esposa de un fiscal, ya retirado de la profesión informa a Wolfe de que en varias ocasiones han intentado asesinar a su marido...
Contrata los servicios del detective para descubrir al agresor. No tarda en producirse otra tentativa de asesinato... Pero resultando muerta su mujer.

19,20 Avance deportivo.
19,30 Erase una vez el espacio.
20,00 Voces sin voz.
21,00 Noticias.

21,15 En tierras lejanas.
«El muerto»
Le llaman «El muerto», porque resucitó. Fue durante la guerra civil española. Su nombre: Mariano Mustieles. Siguiendo su pista lo encontramos en Bolivia, en la región tropical de los Yungas.

22,15 Deportivo.

23,45 Enredo.
Elaine, la hija del jefe mafioso Lefkowitz acude con los guardaespaldas de su padre a visitar a la familia de Danny.

U H F

15,30 El increíble Hulk.
«Danny»
Banner ayuda a un hombre a escapar de sus perseguidores y éste agradecido le invita a su campamento donde vive con su hermano y su cuñada. Rachel es madre de un bebé y viuda de su marido, muerto en extrañas circunstancias. El ambiente que se respira en el campamento y la conducta y carácter del hermano mayor ponen sobre aviso a David que teme por su integridad física.

16,15 Flash Gordon.
17,00 Lou Grant.
18,00 Musical Express.
19,00 Realizado por...
21,00 Fútbol. Encuentro en España.
Mundial 82.

22,00 Largometraje.
«Pólvora negra»
Un grupo de hombres de color asalta una oficina de apuestas apoderándose de una fuerte suma de dinero, así como de unos comprometedores libros de contabilidad.
El financiar un movimiento revolucionario, es el móvil del atraco.
23,45 Despedida y cierre.

Películas que se retirarán del mercado en enero

Proyección de un ciclo dedicado a H. Bogart en Figueres

Nos comunican del Cine-Club Globus de Figueres, que durante la semana del 14 al 20 de diciembre se proyectarán, a partir de las 10 de la noche, cada día, una película en homenaje a H. Bogart. Las proyecciones, que se efectuarán en el Cine Savoy pertenecen a una serie de films que las distribuidoras van a retirar del mercado a partir del próximo mes de enero, por lo que puede ser la última vez que se visionen en un cine.

El ciclo, del que daremos cuenta diariamente en nuestra sección «Agenda de Figueres», se inicia el día 14 con «El último refugio». Para el martes 15, «Cayo Largo» y el miércoles 16, proyección de «Tener o no tener». Todas estas películas cuentan a H. Bogart como principal protagonista junto a otras figuras míticas de la cinematografía de la época. El ciclo que se ofrecerá cada día a partir de las 10 de la noche, al margen de la proyección habitual de la sala, finalizará con la mítica «Casablanca».

ASAMBLEA DE SOCIOS

De la polémica asamblea de socios celebrada el pasado mes de octubre, y de la que nuestro periódico dio cumplida información en su día, cabe señalar que se han producido dos cambios en la Junta Directiva. Como vocal de Coordinación y Proyección de la entidad figura Joan Francesc Burgas y como vocal de Propaganda, Jordi Coll. Asimismo se tienen previstas una serie de proyecciones mensuales en todas las escuelas de Figueres.

PROBLEMAS CON LAS DISTRIBUIDORAS

En las últimas semanas se han producido cambios de última hora en las proyecciones que semanalmente, cada martes, ofrece el «Cine-Club Globus». En una nota que ha hecho pública la Junta Directiva de la entidad se acusa a las distribuidoras de un pésimo servicio. En la nota aseguran que quien manda en el mundo de la cinematografía son las distribuidoras y que cuando se trata de cine-clubs son las «ventafocs» del sistema, puesto que no tienen ningún organismo que los proteja. La Junta asegura que por ello no se desaniman y que van a proseguir la tarea de ofrecer cada semana una película en sesión de cine-club.

En este sentido anuncian para el día 22 de diciembre la proyección de «Tout va bien», anunciado días antes y que no pudo ser pasada, y el día 29 el film «Relámpago sobre el agua». Estas dos películas, junto al ciclo dedicado a H. Bogart son las últimas actividades que ofrecen este año, sin duda el que ha supuesto la definitiva consolidación de dicha entidad cinematográfica figuerense.

J. M. BERNILS V.

Cines de Girona

CATALUNYA 1

"El Valle de la Furia"

CATALUNYA 2

"Marcado por el odio"

TEATRE ALBENIZ

"La fuga de Segovia" y "Desayuno con langostas"
(Mayores 18 años)

TEATRE ULTONIA

"Profesor Erótico" y «El cínico y la casada"
(Mayores 18 años)

SALON GRAN-VIA

"Cosecha salvaje" y «El Real Bruce Lee"
(Apta)

CINE ORIENTE

«Relaciones sexuales hombre - mujer"
Sesiones: 4'15, 6'15, 8'15 y 10'15 noche.
(Mayores 18 años)

MODERN A

"Un hombre lobo americano en Londres"
Sesiones: 4, 6, 8 y 10'15 noche.
(16 años)

MODERN B

"Préstame tu mujer»
Sesiones: 4'15, 6'15, 8'15 y 10'15 noche.
(Mayores 18 años)

Bingos

BINGO GIRONA F.C.
Ctra. Montilivi, s/n. Estadio.

Abierto cada día a partir de las 19 horas hasta las 3.

Servicio Snak Bar. Aparcamiento vigilado.

Cicle de Concerts de Nadal i Cap d'Any

AVUI, DIUMENGE, 13 DE DESEMBRE 1981
A LES 6 DE LA TARDA

CATEDRAL DE GIRONA

ORQUESTRA CAMARETA INSTRUMENTAL DE CATALUNYA

ORFEO LAUDATE - ORFEO MANRESA - ORFEO VIGUETA

Programa: Te Deum, de PURCELL — Te Deum, de CARPENTIER

Organitzen: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya-Serveis Territorials a Girona — AJUNTAMENT DE GIRONA — Diputació de Girona — Delegació a Girona de Joventuts Musicals.

Els organitzadors volen agraïr, públicament al Capítol Catedral el haver cedit el temple per la celebració del concert.

sucedió en Girona

Un vecino de Sant Narcís evitó un atraco

Fue capturado el coche y aprehendidas las armas de los frustrados asaltantes

Controles en las carreteras del Ampurdán

La tantas veces solicitada colaboración ciudadana dio ayer, por la mañana, pruebas de su eficacia por cuanto gracias a la misma se evitó un atraco en una de las dos Cajas de Ahorros situadas en la Avenida Sant Narcís, sin que se pueda precisar hacia cuál de las dos, la Provincial o la de Barcelona, iban los tiros.

Resulta que un vecino del barrio transitando por la citada calle, vio en el interior de un coche a unos individuos que se cubrían el rostro con unos pasamontañas, cosa que le infundió sospechas por lo que sin pérdida de tiempo entró en una de las cajas avisando al director en el sentido de que había visto a unos sujetos que muy posiblemente estaban preparando un atraco. El director después de tomar las medidas de precaución oportunas cogió el teléfono y avisó a la Caixa próxima manifestándoles sus sospechas. Este, a su vez, llamó por teléfono al 091 expresándoles la denuncia recibida.

Inmediatamente se puso en marcha el dispositivo policial y llegaron varios coches patrullas que acordonaron la zona, lo que dio como resultado localizar un coche R—8, que después se patentizó que procedía de Palamós, en el interior del cual estaba una capucha, una escopeta de cañón recortado ,arma muy moderna, de repetición y con el disparador a punto de ser utilizado, así como también cartuchos.

Se especula que la pronta llegada de las fuerzas policiales puso en huida a los frustrados atracadores quienes en sus prisas abandonaron armas y bagajes, así como también el automóvil ,que estaba en marcha, lo que demuestra las prisas con que hayeron.

Si bien no han podido ser capturados los encapuchados, sí es evidente que la colaboración ciudadana evitó un atraco. Prosiguen las investigaciones tomando como punto de partida el coche y armas decomisadas.

DETENCIONES

En Figueres, por la Policía judicial ha sido detenido un francés, Jean Claude, al que se le ocuparon documentos falsificados y también un arma sin estar autorizado a llevarla.

IMPORTANTES CONTROLES DE LA GUARDIA CIVIL EN EL ALT EMPORDA

FIGUERES. (De nuestra Redacción). — A lo largo de todo el día de ayer se observaron por diferentes carreteras de la comarca del Alt Empordà numerosos controles de la Guardia Civil sin que se haya podido precisar el motivo, hasta estos momentos, de la inhabitual presencia de los mismos.

Tenemos noticias de que ayer por la tarde había un control, formado por una docena de números del Benemérito Cuerpo y varios coches en la carretera de L'Escala, cerca de Vilademat. Algunos automóviles, especialmente extranjeros, eran minuciosamente observados y registrados" Las colas que se producían eran muy largas, dándose el caso de esperas superiores a los quince o veinte minutos.

También se apreciaron controles en la carretera de Besalú, antes de llegar a Figueres, donde la Guardia Civil procedía a minuciosos registros. En ambos lugares los agentes iban provistos de sus armas reglamentarias, especialmente metralletas.

Estos controles podrían guardar alguna relación con el tráfico de drogas y estupefacientes que parece haberse incrementado últimamente por la comarca del Alt Empordà, con ramificaciones desde el interior hasta la Costa Brava. Otras versiones apuntaban hacia la posibilidad de un control de tráfico de armas, puesto en relación con el asalto al cuartel de Foix acaecido hace unos meses y que ahora han reivindicado grupos terroristas españoles de extrema derecha vasca.

DETENIDO POR AMENAZAS A LA POLICIA MUNICIPAL

A la salida de la discoteca Piscis fue interceptado por la Policía Municipal un joven al objeto de que se identificase, contestando el mismo con amenazas contra los guardias, e incluso esgrimiendo un cuchillo, razón por la cual fue detenido y puesto a disposición de la Comisaría de la Policía judicial.

Por su parte en La Jonquera siguen las detenciones de sujetos que pretenden evadirse de la justicia. Ayer fue capturado Juan P. J. sobre el que pesaba una orden de busca y captura emitida por un Juzgado.

DETENIDO EN PALS

La Guardia Civil de la Demarcación de Pals detuvo a un individuo acusado de ser el autor de un robo de herramientas y otros efectos del interior de un taller - garaje de los Mansos de Pals.

PETARDO

Se recibió aviso en la Jefatura de la Policía Municipal que en un edificio del primer piso de una vivienda de la calle Pascual y Prats había explosionado sobre las 3 de la madrugada un petardo, efectuándose las investigaciones pertinentes.

PINTADAS EN SALT

En la noche del viernes al sábado aparecieron en diferentes muros de Salt pintadas alusivas a la libertad de los «Patriotas Catalanes - Independencia Socialismo».

BOMBEROS GERUNDENSES AL FUEGO DE VENTALLOS

La intensidad del fuego que se declaró en las inmediaciones de Ventallós (Tarragona), que en unos momentos llegó a alcanzar hasta 10 kilómetros de frente, obligó a que cuatro parques gerundenses enviaran sus efectivos para colaborar en la extinción del mismo. Fueron los bomberos de Santa Coloma, de Figueres, Girona y Lloret de Mar.

Por otra parte, los bomberos intervinieron en la extinción de fuego que había prendido en la puerta del bar «Extremeño» de Rosas, y también en un conato de fuego forestal a las afueras de Sant Feliu de Guíxols.

ROBAN 16 CIPRESES, EN FIGUERES

Figueres. — (De nuestra Redacción. — El Parque-Bosque Municipal de Figueres parece ser una de las zonas ciudadanas más apetecidas para efectuar todo tipo de desmanes. Hace unos días informábamos de la rotura de una estatua y de varias atracciones infantiles. Días antes nos referíamos a la destrucción de varias plantas y bancos de madera. Hoy tenemos conocimiento de que ha sido descubierto el robo de 16 cipreses, con sus respectivas macetas que se hallaban cobijados en el vivero existente en dicho recinto.

CAYERON LAS PRIMERAS GOTAS DE AGUA SOBRE GIRONA Y COMARCAS

Durante la noche del viernes y en la mañana y tarde de ayer sábado cayeron sobre las comarcas gerundenses las primeras gotas de agua, que significan el término de una prolongada ausencia de lluvia que en algunas zonas llegaba a dos y tres meses.

En Girona, Figueres y la mayoría de localidades de linterior vieron caer una finísima capa de agua en la noche del viernes. Ayer por la mañana las calles de la capital ampurdanesa permanecían mojadas lo que significaba una intermitente lluvia a lo largo de toda la noche. Al llegar el mediodía salió el sol con lo cual toda esperanza de que lloviera con abundancia había desaparecido.

Esta sequía, que algunos coinciden en señalar la más importante desde hace varias décadas, parece llegar a su fin aunque de forma muy tímida. En las zonas pirenaicas, donde se está esperando la llegada de la nieve, existe una finísima capa blanca que se espera haya cuajado en espesor de cara a las próximas fiestas de Navidad.

LLAMADA GENERAL

JUGUETES

Artículos patentados de gran novedad. Aportarlo en colaboración o fundaremos empresa. Hay mucho porvenir. Seguro. Escribir a Ref. 5.202 de Gispert Publicidad. C/. Balmes, 10. Barcelona-7.

Javier Rupérez a LOS SITIOS

"La entrada en la OTAN contempla multitud de hechos positivos para España"

El diputado gerundense Josep López de Lerma nos habla de la visita que ha realizado a diversas bases de la organización atlantista

Javier Rupérez, secretario de relaciones internacionales de UCD se reunió en Barcelona con representantes de los medios informativos catalanes para valorar el ingreso de España en la OTAN.

El señor Rupérez estaba acompañado por el presidente de Centristes Antón Cañellas y por los políticos Josep Pujadas Domingo, José María Mesa Parra y Carles Sentís.

Javier Rupérez manifestó a LOS SITIOS que:

—Una vez presentada oficialmente por el Ministro de Asuntos Exteriores de la solicitud oficial de ingreso de nuestro país en la OTAN sólo falta la ratificación de los distintos parlamentos y en el plazo de cuatro o cinco meses seremos miembros de pleno derecho.

—Mucha gente se pregunta ¿Por qué no se ha producido simultáneamente la entrada en la CEE y en la OTAN?

—Son dos temas absolutamente distintos y que siguen también caminos distintos. De lo que no cabe la menor duda es que con España en la OTAN con España en el esquema defensivo occidental, la integración en la CEE es más fácil. Obviamente son dos organismos distintos, con problemas dispares y hay que negociar cada cosa por su lado

—¿Gibraltar?

—Hay dos temas básicos. Para nosotros es muy importante la recuperación de nuestra integridad territorial así como el respeto a la población. Inglaterra no está demasiado interesada en Gibraltar, es la OTAN la que está realmente interesada. El proceso es largo pero las negociaciones se aceleraron estando en la OTAN. Además las reticencias de otros países por el destino que daríamos a Gibraltar quedan superadas al estar en la organización.

—¿Ceuta y Melilla?

—La entrada en la OTAN es completamente positiva en este sentido. El caso es distinto al de Gibraltar y lo digo porque no haya lugar a la polémica Para Inglaterra, Gibraltar es una colonia y así lo tiene declarada. Para España, Ceuta y Melilla tal como señala la Constitución son parte integrante e irrenunciable de nuestro territorio, entre otras cosas la población es española. Además las Naciones Unidas, en la lista que ya está cerrada de colonias en el mundo, considera a Gibraltar territorio a descolonizar y ni Ceuta ni Melilla se hallan en esta lista. La entrada en la OTAN, asimismo, obliga a todos los países a la defensa de estos dos enclaves de nuestro territorio en el caso de una agresión exterior.

JOSEP LOPEZ DE LERMA FINALIZO SU VISITA A LA O.T.A.N.

El diputado gerundense José López de Lerma, de Convergència i Unió ha girado a lo largo de los últimos días una visita por diversos centros operativos de la NATO en el marco de una comisión del parlamento español.

—¿Quiénes formaban la comisión parlamentaria?

—Marcos Vizcaya del PNV, Carles Sentís de UCD, María Victoria Fernández-España por AP y yo por la minoría catalana.

—¿No vemos socialistas ni comunistas?

—Renunciaron a participar en la comisión.

—¿El motivo de la visita?

—Fue una invitación al Congreso efectuada por la OTAN a través de la Embajada USA en Madrid.

—¿Primer punto?

—En primer lugar nos trasladamos a Nápoles donde se halla la Comandancia de la OTAN para el sur de Europa al frente de la cual está un almirante norteamericano. Se nos explicó la misión de la OTAN en este sector de Europa que básicamente es el control del mediterráneo. El Mando del Mediterráneo al frente del cual está un almirante italiano cuenta con fuerzas italianas, norteamericanas, turcas y griegas. Hubo una larga reunión y en definitiva vimos todas las instalaciones.

—¿Y de allí?

—Nos trasladamos posteriormente a Frankfurt para seguir viaje hacia Fulda, donde se hallan destacadas gran número de tropas norteamericanas e incluso el Regimiento de Caballería «Caballo Negro», del que anecdóticamente puedo decir que nos hicieron socios de honor. Su misión es la del control del sector norte. Básicamente del muro de la vergüenza.

—¿La ciudad de Berlín?

—No sólo eso. Hay mucha gente que no lo sabe pero el muro de la vergüenza no es sólo el muro que separa los dos sectores de Berlín sino que toda la frontera de la República Federal con la Alemania del Este es un muro. Lo vimos de cerca y en helicóptero recorrimos gran parte de la frontera y realmente es impresionante.

—¿En qué sentido

—Es un verdadero campo de concentración. No se protegen de un ataque de la OTAN sino que impiden la salida de los ciudadanos de su país. Hay tres alambradas que guardan cierta distancia entre sí y que son prácticamente insalvables terraplenes, campos de minas, torres móviles, jeeps circulando continuamente, focos y además una zona de 10 kilómetros antes de la frontera estricta en que ya se impide que nadie viva allí.

—¿Qué pensaba cuando veía aquello?

—Pues veía muy claro que hay formas de entender la vida y uno es el de vivir en libertad, que nosotros hemos abrazado. Es una experiencia importante. La impresión de que aquello es un campo de concentración y esa obsesión por impedir la salida de ciudadanos de su país me impresionó.

—¿Se visitó Bruselas

—Sí. Nos trasladamos posteriormente a Bruselas ,donde se halla la sede de la OTAN. Altos cargos de organización y planificación de la organización se reunieron con nosotros así como el secretario general de la OTAN, Joseph Luns. Precisamente estábamos con él el mismo día en que España presentó la documentación de entrada en la organización. También visitamos a los embajadores de Italia y de los Estados Unidos en la OTAN.

—¿Se extendió más la visita a Bruselas?

—Sí. Al día siguiente nos trasladamos a un centenar de kilómetros de Bruselas. Allí está situada la comandancia de la OTAN para el centro de Europa. Es una auténtica ciudad, aunque dedicada a la defensa de Europa.

—¿A través de sus contactos cómo valora el papel de Francia en la OTAN?

—De hecho Francia, oficialmente, está en la OTAN políticamente, pero no militarmente. Lo que puedo decir es que con Miterrand Francia está más que nunca en la OTAN y despliega una gran actividad. Hay altos mandos de la OTAN que son militares franceses y hemos podido hablar con ellos. Asimismo está comprobado que Francia, aunque no está militarmente en la OTAN es el Estado, al margen de USA, que dedica la mayor parte de su presupuesto a la defensa. Mitterrand lo ha hecho.

—¿En estos momentos ve más razones para nuestra entrada?

—España no puede ser neutral. La realidad de nuestra tan traída y llevada neutralidad histórica es que en realidad nos hemos limitado a no ser beligerantes en los dos conflictos mundiales. Además los países de detrás del telón de acero no están quietos. No me cabe la menor duda de que los misiles de los Úrales nos apuntan y precisamente durante nuestra estancia en Nápoles se paseó por el Mediterráneo un sofisticado buque de guerra soviético, el «Kiew», que lo siguió la OTAN estrechamente pero que estuvo en la vertical de Barcelona con toda tranquilidad. Además, la realidad es que España está en la OTAN de mano de los Estados Unidos desde hace años.

—¿Conclusiones?

—La filosofía marxista y más la leninista es la de la expansión. Estamos contemplando un aumento del armamento bélico y de la posición beligerante de la URSS. Europa debe defenderse y debe defender su sistema de libertades, su democracia. Yo pienso en estas manifestaciones por la paz y el desarme. No tendría ningún problema en suscribir sus posiciones pero me gustaría que los que fueron a la misma pensaran una cosa. Que se manifiestan porque estamos en un régimen de libertades. Que tras el telón de acero difícilmente podrían hacerlo y este régimen de libertades es algo por lo que vale la pena vivir y Europa debe estar preparada para defenderse y defender la democracia y la libertad.

JORDI BOSCH

En caso de picadura de insectos.

Nº 7

(Abejas, avispas y hormigas).

Qué debe hacer:
En casos leves.
De abeja: Poner amoníaco en la picadura. Intentar sacar el aguijón evitando exprimirlo.
De avispa: Poner en la picadura bicarbonato sódico o azul de lavar.
De hormiga: Poner vinagre o jugo de limón en la picadura.

En casos graves
Cuando hay colapso (desvanecimiento) o cuando la picadura ha sido en la lengua o el interior de la boca.
Recurrir urgentemente al médico.

CONSEJO DE CRUZ ROJA

Levi's®

QUALITY NEVER GOES OUT OF STYLE

TRADE MARK

PRECISA CUBRIR LOS SIGUIENTES PUESTOS DE TRABAJO EN SU CENTRO DE PRODUCCION SITUADO A 13 KMS. DE GIRONA

JEFE ADMINISTRACION

— REF. 321 —

Dependiendo del Controller, se responsabilizará de la organización, control, análisis y ejecución de los procesos de elaboración de costes standard y reales, registro de activos fijos y calculo de amortizaciones en la Fábrica, de acuerdo con las Políticas y Sistemas al efecto establecidos por la Empresa.

JEFE DE PERSONAL

— REF. 322 —

Dependiendo del Director de Personal, se responsabilizará de la implantación y mantenimiento en la Fábrica, de las Políticas, Sistemas y Normas, que en las distintas áreas de Personal: Administrativa, Técnica, Social y de Relaciones Industriales, la Empresa tiene establecidas.

INSTRUCTORAS

— REF. 323 —

Dependiendo del Responsable de Métodos y Organización se harán cargo de la formación y adiestramiento de las Operarias, en los sistemas, normas y procedimientos de Producción específicos de la Empresa.

CORTADORES

— REF. 324 —

Dependiendo del Jefe de Fábrica, deberán proceder al corte de tejido, siguiendo las marcadas establecidas en el mismo, mediante la utilización de cortadoras de cuchilla vertical, con la precisión y normas establecidas al efecto por la Empresa.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

— REF. 325 —

Deberán hacerse cargo y cubrir los puestos existentes de Secretariado, Administración, Recepción, etc., en las distintas secciones de Servicios de la Fábrica.

PERSONAL SUBALTERNO

— REF. 326 —

Realizarán en la Fábrica trabajos relativos a movimientos y control de materia prima y producto acabado en Almacén, vigilancia, servicios auxiliares, etc.
En los puestos de refenrencia 321, 322, 323 324 es aconsejable aportar conocimientos de idiomas inglés y/o francés, ya que se prevee un período de formación práctico en nuestras fábricas de Europa.

La REMUNERACION, CONDICIONES DE EMPLEO y BENEFICIOS MARGINALES, asignados a estos puestos, permiten que cualquier pretensión económica pueda ser debidamente considerada.

Interesados escribir adjuntando DATOS PERSONALES, FORMACION, HISTORIAL PROFESIONAL y PRETENSIONES ECONOMICAS, indicando en el sobre el NUMERO DE LA REFERENCIA DEL PUESTO para el que se desea se considere su candidatura, a:

LEVI STRAUSS DE ESPAÑA, S. A.

DIRECCION DE PERSONAL

Avda. Roma, 2 y 4 — TORRE CATALUÑA

BARCELONA-14 — INEM. GE-25.019

Suscríbase LOS SITIOS

LOS SITIOS del domingo

Cuando un banco catalán entra en crisis

La actualidad semanal, se ha centrado, en una serie de temas, unos de alcance estrictamente local, y precisamente, en un campo concreto y preocupante, cual es el de la economía y en otros temas nacionales, enmarcados en el tercer aniversario de la aprobación, en referéndum, del texto constitucional.

UN BANCO TAMBIEN PUEDE SUSPENDER PAGOS

La presentación, el pasado lunes, de los libros de contabilidad del Banco de los Pirineos, ante el Juzgado número 7, de los de instrucción de Barcelona, culminaba una situación que, como mínimo hemos de calificar de crítica y preocupante, en los ambientes financieros de Catalunya, alrededor de este banco ,una de las pocas entidades de este tipo, que tiene su sede en nuestra ciudad.

No vamos a entrar en las cuestiones que han determinado este proceso. La situación judicial, en que se encuentra el tema, nos lo impide. En su momento, se determinarán responsabilidades, si las hay, y todos, sabremos a qué atenernos.

Al margen de estas consideraciones, parece claro, que, junto a unas inversiones poco aconsejables, en unos momentos en que el mercado inmobiliario se caracteriza por su atonía, existe un propósito decidido por parte de ciertos sectores bancarios, de clarificar el mercado. Posiblemente, hayamos asistido, en este país, a una auténtica inflación bancaria y, al mismo tiempo, a no disponer de un mínimo de entidades a nivel europeo, sin ir más lejos. El que en los «rankings» continentales, debamos ir muy atrás, hasta hallar la primera entidad del país, evidencia, que algo no está acorde en el panorama bancario español.

Naturalmente, estas consideraciones no justifican otras actitudes, más aún, si como gerundenses, no podemos olvidar, que la situación del Banco de los Pirineos ha afectado a entidades, corporaciones y particulares, que tienen su futuro comprometido. Igualmente, está el aspecto humano y profesional de cuantos, con auténtico

«No hay nada más temeroso, en este mundo, qne el dinero, sobre rodo si ha quedado escarmentado».

entusiasmo, y esto nos consta, han trabajado para que el banco gerundense fuese una realidad. Una reciente nota en nuestras páginas evidenciaba su justa preocupación. Todo ello, insistimos, no justifica, a nivel de Girona, la teoría del escarmiento ejemplar, que parece haberse querido propinar a una entidad muy nuestra.

El pago legal de los depósitos hasta un millón y medio, paliará la situación de algunos, pero no de todos, y, sobre el tapete queda el futuro de la entidad, que no deja de estar cargado de interrogantes. Difícil, muy difícil, le será a la entidad, salir de una situación negativa. Nos preguntamos quiénes serán los que sigan confiando en élla. No hay nada más temeroso, en este mundo, que el dinero, sobre todo si ha quedado escarmentado.

REPERCUSIONES

El impacto de la suspensión de pagos del Banco de los Pirineos, ya se ha dejado sentir, en las últimas jornadas. De una parte las entidades bancarias menores, han acusado una pérdida de confianza, por sectores de su clientela, y a la inversa, los «grandes» y las cajas de ahorro, han recuperado importantes cifras de pasivo.

Y para que no faltase nada, la rumurología ha corrido de lo lindo, y no siempre con la mejor de las intenciones, que es lo lamentable, especialmente cuando apunta a otras entidades muy nuestras, y singularmente sólidas. Son actitudes impropias, de quienes las fomentan, en unos momentos en que el mercado no está para estos sustos.

Tal vez convendría recordar que no siempre la dimensión de una entidad financiera, si se entiende por ello los recursos de terceros, coincide forzosamente con una buena administración o gestión, y al contrario, muchas entidades de las calificadas como pequeñas, disfrutan de una envidiable salud financiera, que ya quisieran para sí, otras de más campanillas.

SERENIDAD

La tormenta ha sido fuerte y sus efectos no han pasado, ni mucho menos. Pero, se impone una pausa de serenidad, de confianza, a pesar del pánico que ha llegado a pasearse por la Girona financiera en recientes jornadas, y tal vez de esta agitación, como de toda criba, tendremos muy claramente separado el grano de la paja. El tiempo nos lo dirá.

J. V. G.

7 DIAS EN POCAS PALABRAS

● **A QUIENES hemos de felicitar con todas las de la ley es a los de Platja d'Aro, o a los del Foment de Turisme de la citada villa, a quienes el próximo lunes día catorce les será entregada la Placa al Mérito Turístico como recompensa a la eficiente labor promocional que han venido efectuando en los diversos países europeos durante los últimos años.**

No sería honrado reconocer que si bien la cosmopolita villa costrabravense tiene sus grandes monstruosos y alineantes defectos en materia urbanística, también tiene sus grandes y no menos populares alicientes turísticos que hacen disfrutar de lo lindo a muchos millares de personas surante cada verano.

A Platja d'Aro le sobran rascacielos y mastodónticas construcciones en primera línea del mar, y le faltan asimismo algunos «detalles» de humano tipismo. Carece de paisajes singulares, pero tiene, sin embargo, rincones encantadoramente simpáticos que habría que promocionar adecuadamente, tanto en la parte marítima como en la de la montaña. A Platja d'Aro le empieza a faltar espacio vital para desarrollarse y corre el peligro de quedar estancada como ha sucedido con otras poblaciones de nuestro vasto litoral español.

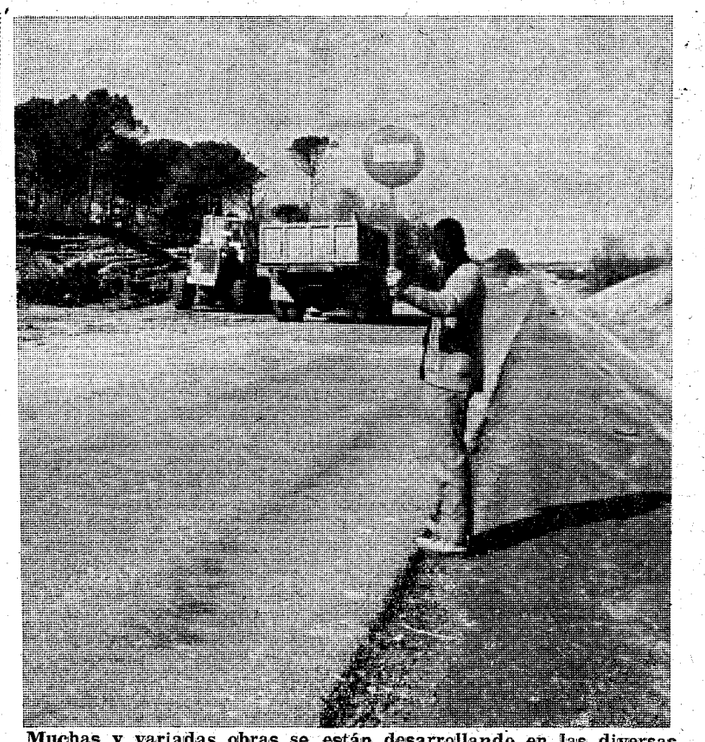
Enhorabuena a los de Platja d'Aro por los méritos turísticos de los que con esfuerzo y tesón se han hecho acreedores, ejemplo que deberían seguir otras poblaciones de nuestra singular Costa Brava. Faltará, sin embargo, que arreglando esos cuatro detalles de humano tipismo que he citado antes, los de Platja d'Aro consigan mantener por mucho tiempo la supremacía de ese turismo —nacional y extranjero—, más o menos aceptable que actualmente les visita cada verano...

● LOS QUE SI PARECEN NO haber entendido bien lo que significa eso de la promoción turística local son los del Ayuntamiento de Lloret de Mar, al haber aprobado esta semana el proyecto de instalación de sendas plataformas o fosas sépticas, enterradas en las arenas de sus playas. Esas «plataformas» albergarán como una especie de depósito de aguas residuales provinentes de los «chiringuitos» y demás instalaciones playeras que, sin lugar a dudas, se montarán en aquellos arenales y que —sin lugar a dudas, también—, proliferarán como las moscas, con el beneplácito municipal, naturalmente...

Platja d'Aro se promociona y recibe el premio a su esfuerzo turístico. Sin embargo, ¿que hacen otras poblaciones de nuestra Costa Brava para contraer méritos...?

Ya se sabe que cuando se autoriza una «instalación» de ésas a la mañana siguiente ya han nacido tres más. Si las «plataformas de evacuación» están montadas se facilitará la labor de crecimiento de esos establecimientos veraniegos, muchos de los cuales, por regla cumplen las mínimas normas de general y desgraciadamente, no higiene y salubridad pública, por mucho que los respectivos ayuntamientos implicados se esfuercen en hacerlas respetar. El caso de Lloret de Mar es insólito. La playa de Fanals se verá convertida por obra y gracia de la voluntad municipal en una especie de albergue de «chiringuitos» como si de la mejor feria nacional se tratara y todo ello cuando muchos ayuntamientos de por ahí lo que desean es erradicar ese tipo de barraquismo veraniego, incontrolado e incontrolable, que muy poco había la mayoría de las veces en favor de los paisajes costeros. El «affaire» es una lástima y nos sigue demostrando que a determinados prebostes de la villa lloretense les interesa más la cantidad y no la calidad de su turismo. Porque si piensan que con los «chiringuitos» y todo eso van a mejorar esa última, van listos los tíos...

● **NUESTRAS CARRETERAS COMARCALES y vecinales van mejorando, a excepción de la N.II, a su paso por nuestros lares, algunos de cuyos tramos de firme asfáltico ya empiezan a recordar los más típicos paisajes lunares, como en los «viejos tiempos».**



Muchas y variadas obras se están desarrollando en las diversas carreteras de nuestras comarcas. Al fin los gerundenses empezamo a ver en qué se invierten los «cuartos» que vamos pagando anualmente...

Pero siguiendo con nuestras vías de circulación comarcales la cosa se está poniendo bien, a pesar de las molestias que toda construcción pública ocasiona durante su desarrollo. Esta semana he visto cómo está adelantado pero que muy mucho el reasfaltado de la C-255 que une Girona con Palamós, pasando por Campdurá, Celrá, Bordils, etc., etc. Según he podido deducir por las máquinas, los trabajos comprenderán, en esta primera fase, el ensanchamiento y «reasfaltado» de la calzada desde la salida de Pont Major y hasta la misma entrada de Celrá. Por supuesto que se han eliminado peligrosas cunetas e, incluso, la famosa y maldita curva de «El Congost» ha sido notablemente mejorada, lo cual es un respiro para los conductores.

Cosas así dan qué pensar y demuestran que nuestra Diputación y los correspondientes departamentos de la Generalitat se van moviendo más o menos bien en beneficio, claro está, del sufrido contribuyente que al menos ve cómo puñetas se invierte el dinero que va pagando anualmente y que no es poco...

Quedarán, sin embargo, muchas obras públicas por hacer, pero los habitantes de por aquí estamos seguros de que, poco a poco y con una buena dosis de paciencia, al final veremos nuestras aspiraciones cumplidas... Lo que sí quiero hacer, desde estas páginas de LOS SIIOS, es un llamamiento de urgencia a todos esos conductores impacientes y vergonzosamente imprudentes que, aún a sabiendas de que la calzada está en obras y hay obstáculos en la misma, no respetan ni tan siquiera las señales de precaución y, ni mucho menos, las órdenes de parada (o «Stop») que indican los vigilantes de circulación, empleados de la compañía que realiza las obras... Señores de la Guardia Civil de Tráfico, ¿por qué de vez en cuando no se dan una vuelta por esas obras en carretera y se hinchan de poner multas a tanto impaciente conductor que anda suelto...?

● EL AYUNTAMIENTO DE GIRONA ha puesto ya en funcionamiento un «sabelotodo» cibernético, un supermán de la informática que, en menos que canta un gallo, puede tenernos informados del mínimo detalle ciudadano, sea de la índole que sea...

Según mis fuentes de «espionaje» (en este caso industrial, por supuesto), el mago aparato ordenador que por un total de casi unos quince millones de pesetejas ha adquirido el Ayuntamiento de la ciudad de los Sitios podrá ofrecer en cualquier instante que se precise una puntual información sobre cualesquiera de las industrias, comercios y ciudadanos contribuyentes de nuestra urbe, incluidos aquéllos que, o bien no pagan porque no pueden hacerlo o bien no les sale de las narices el pagar —sobre todo las multas de tráfico—, por considerar las cuantías excesivamente abusivas.

Sea lo que fuere sin embargo, en Girona capital ya tenemos un sabio Salomón de la informática que nos lo dirá todo en el momento oportuno que se le pregunte. Lo que no sabemos es qué diablos nos va a responder cuando le preguntemos, por ejemplo, cuántas ratas quedan todavía deambulando por Girona, por qué no se ha limpiado el lecho del Onyar desde el Pont de Pedra hasta su desembocadura. Cuál es el motivo por el que muchos barrios extremos las basuras quedan, a veces, por recoger. Cuántas bombillas hay fundidas, todavía, por esas calles de Dios. Por qué la «caca» de los perros se queda siempre en las aceras. Por qué los camiones de «carga y descarga» siguen haciendo lo que les da la gana, sin que nadie les diga nada. Y por qué puñetas la calle del Carmen —desde los puentes hasta el Cementerio sigue siendo un completo desastre de asfaltado y peligrosa circulación...

Cuando el ordenador «sabelotodo» nos dé las respuestas a estas preguntas, entonces los gerundenses ya empezaremos a tomárnoslo en serio...

JOSEPHUS

LE ESPERAMOS HOY DOMINGO DE 10 A 14 HORAS

Supermercat MONTJUIC

OBSEQUIS NADAL '81

Un compromís amb la qualitat i la garantia del segell

Roca

"confiters a Girona des del 1928"

UNA SEMANA DE tv

DEL 14 AL 20 DE DICIEMBRE

Lunes, 14

Primera Cadena

14.15 Carta de ajuste
14,28 Apertura y presentación
14,30 Programa regional simultáneo
15,00 Crónica 3
16,05 Una ciudad como Alice. (Tercer episodio)
La amistad entre Jean y Strachan es cada vez más fuerte. El maduro abogado, enamorado de la joven se desvive por hacerle olvidar los sufrimientos pasados. Las cenas, bailes y salidas se suceden, mientras Jean le termina de contar su odisea y cómo llegó con sus compañeras al poblado donde pasó los tres últimos años de la guerra. Una vez tramitada la herencia Jean regresa al poblado malayo con objeto de ayudar a quienes se portaron tan bien con ella.
17,00 Despedida y cierre
18,15 Carta de ajuste
18,30 Apertura, presentación y avance informativo
18.35 La cometa blanca
19,00 El libro gordo de Petete
19,02 Popeye
19,15 Matt y Jenny
19.45 Informativo juvenil
20,15 Deporte para todos: «Correr, nada más fácil»
20.30 Consumo (La bolsa y la vida)
21,00 Telediario
21,35 Gol... y al Mundial 82
22,35 Al este del Edén. «Episodio núm. 2». Autor: John Steinbeck. Dirección: Harvey Hart. Intérpretes: Timothy Bottons, Warren Oates, Bruce Boxleitner y Jane Seymour.

A causa de los desprecios de Cathy, su profesor de latín (a punto de ser clérigo) se suicida. Cathy es de una frialdad y posee una mente tan retorcida que hace lo que quiere, amparada en su belleza angelical. Una noche prende fuego a su casa y huye de la ciudad buscando una nueva vida de acuerdo con sus deseos. Una vida en la que pueda dar rienda suelta a todas sus apetencias.
Adam, tras licenciarse del ejército y vagabundear un tiempo, regresa a la granja. Charles lo recibe afectuoso pero, como desde niños, entre ellos se interpone la sombra de su padre: la eterna rivalidad de caracteres que siempre los distinguió y la nueva forma de vivir que Adam ha adquirido en estos años
23,35 Mano a mano
24,00 Al cierre
00,15 Despedida

Segunda Cadena

19,30 Carta de ajuste
19,43 Apertura y presentación
19.45 Noticias-2
20,00 Las aventuras de Super-Ratón
20.30 Alcores (Cultural abierto)
21,30 Mis terrores favoritos. Programa presentado por Narciso Ibáñez Serrador
23,45 Noticias-2
24,00 Despedida y cierre

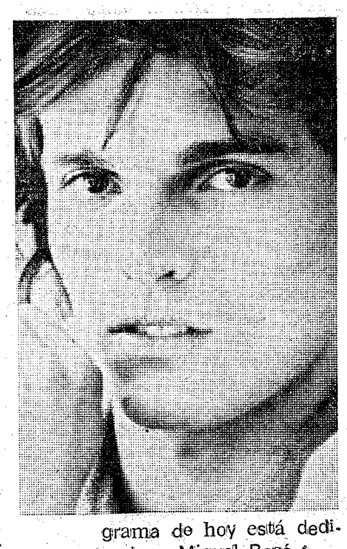
Martes, 15

Primera Cadena

14,15 Carta de ajuste
14,28 Apertura y presentación
14,30 Programa regional simultáneo
15.00 Crónica 3
16,05 Una ciudad como Alice «Episodio núm. 4».
Al saber que Joe sobrevivió al castigo japonés tan pronto se terminan las obras en el poblado Jean escribe a Strachan diciéndole que se marcha a Australia para buscarlo. Mientras tanto Joe marcha a Londres en busca de Jean. Puesto en contacto con Strachan, éste le dice que la joven no está en Inglaterra sino en Oriente, ocultando el lugar donde Jean se encuentra.
17.00 Despedida y cierre
18,15 Carta de ajuste
18,30 Apertura, presentación y avance informativo
18,35 La cometa blanca
19,00 El libro gordo de Petete
19.02 Ilusión de vida
20.00 Nombres de ayer y de hoy: Manuel Angeles Ortiz.
20,25 Un mundo para ellos: «Ha nacido un niño (III)
21.00 Telediario
21,35 300 millones
22,35 Dallas: «El expediente rojo» (I).
Después del trato recibido de J.R, Julie Grey decide que ya es hora de darle una lección y para ello busca a Cliff Barnes a quien está dispuesta a revelarle algunos secretos que ella guarda celosamente Cliff interesado por tan magnífica insinuación, acude al apartamento de Julie convencido de que podrá dar el golpe de gracia a su encarnizado enemigo.
23,35 Vivir cada día: «Dejar el chute»
24,00 Al cierre
00,15 Despedida

Segunda Cadena

19,30 Carta de ajuste
19,43 Apertura y presentación
19.45 Noticias-2
20,00 El carro de la farsa: «Antología»
20.30 Retrato en vivo: El programa de hoy está dedicado a Miguel Bosé «

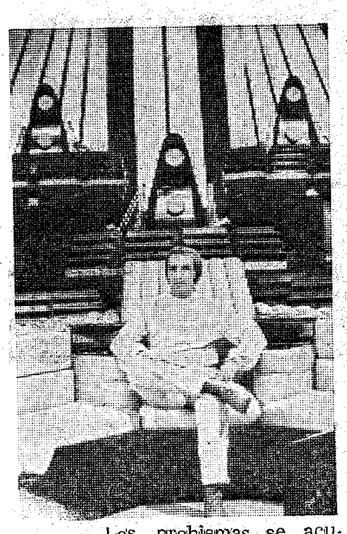


21,30 Arriba y abajo: «Una ofrenda patriótica».
James Bellamy se encuentra lucaando en primera línea; Ricsard y Hazel esperan noticias suyas con ansiedad. Lady Prudence convence a Hazel para que ayude voluntariamente con su trabajo en pro de los soldados que luchan en el frente, y, en última instancia, para que acepte algún grupo de los miles de refugiados belgas que llegan continuamente a Londres. Hazel acaba aceptando con ciertas reservas a una familia belga compuesta por una mujer con una niña pequeña, un muchacho, el abuelo y una hermana.
22,30 La víspera de nuestro tiempo
23,45 Noticias-2
24,00 Despedida y cierre

Miércoles, 16

Primera Cadena

14.15 Carta de ajuste
14,28 Apertura y presentación
14.30 Programa regional simultáneo
15,00 Crónica 3
16,05 Una ciudad como Alice. «Episodio núm. 5»
En Willstown, Jean espera el avión que ha de llevarla a Londres, desesperanzada de no encontrar a Joe a pesar de cuantas gestiones ha hecho. Un cable de Strachan en el que le dice que Joe estuvo en Londres y que ya regresa a Australia, hacen reanicer las esperandas de Jean que se queda a esperarlo. Los dos jóvenes se encuentran y, tras los primeros momentos de desconcierto, reanudan las incipientes relaciones iniciadas años atrás.
17,00 Despedida y cierre
18,15 Carta de ajuste
18,30 Apertura, presentación y avance informativo
18,35 La cometa blanca
19.00 El libro gordo de Petete
19,02 Los siete de Blake «Liberación».



Los problemas se acumulan para Blake que ha perdido a Jenna, capturada por seres pertenecientes a un pueblo primitivo y salvaje, y ha visto secuestrada su nave espacial que es obligada a tomar rumbo hacia un planeta desconocido.
20,00 Telediario
20,25 Fútbol: España - Bélgica
22.25 Sesión de noche: «Secreto tras la puerta»
Dirección: Fritz Lang.
Guión: Silvia Richards.
Intérpretes: Joan Bennett, Michael Redgrave, Anne Revere y Barbara O'Neill.
Durante un viaje a México, Celia, única heredera de una rica familia, se enamora de Mark Lanfield, arquitecto y propietario de una revista que está en quiebra. Se casan. Muy pronto, Mark parece desquiciado y abandona a Celia con el pretexto de un asunto profesional. Al poco tiempo, ella recibe orden de Mark para que vaya a su casa en Levender Falls. Al llegar, Celia se encuentra con David, hijo de Mark, con Carolyn, su hermana y Miss Robbins, extraña mujer que hace de secretaria de Mark. Poco a poco, Celia va desconfiando de las intenciones de su marido.
00,05 Al cierre
00,20 Despedida

Segunda Cadena

19,30 Carta de ajuste
19,43 Apertura y presentación
19.45 Noticias-2
20,00 Las aventuras de los Picapiedra
20,30 Entre dos luces
21.00 Benny Hill
21,30 El testigo
22,30 Los mitos: «Dulcinea»
23,45 Noticias-2
24.00 Despedida y cierre

Jueves, 17

Primera Cadena

14.15 Carta de ajuste
14,28 Apertura y presentación
14,30 Programa regional simultáneo
15.00 Crónica 3
16,05 Una ciudad como Alice. «Episodio núm. 6».

La diferencia de costumbres hace que Jean y Joe tengan algunas desavenencias. Los proyectos que la joven tiene para contribuir a mejorar el lugar, crean cierto malestar entre los habitantes de Willstown. Sin embargo, un hecho imprevisto en el que Jean interviene con peligro de su vida, así como la llegada de Strachan que acude en ayuda de la joven, hacen que la actitud de los lugareños cambie por completo hacia ella y se gana el afecto de sus futuros convecinos.
17,00 Despedida y cierre
18,15 Carta de ajuste
18,30 Apertura, presentación y avance informativo
18.35 La cometa blanca
19,00 El libro gordo de Petete
19,02 Micky y Donald
19.30 Tiernas y profundidades: «Los Garceros».
20,00 Pantalla abierta
21,00 Telediario
21,35 Esta noche
22.35 Ficciones: «Mila y el padre Pedidor».
Realización: Vicente Amadeo. Guión: Diego Salvador. Intérpretes: MILA, Charo Soriano; PEDRO: José Antonio Correa.
Mila, cuarentona un poco cansada y con deseos de entablar conversación con alguien, tropieza por casualidad con Pedro, un hombre que con un bebé en brazos, pretende impresionar a la gente para conseguir dinero de una manera fácil...
23.00 En este país: «Gibraltar»
24,00 Al cierre
00,15 Despedida

Segunda Cadena

19.30 Carta de ajuste
19,43 Apertura y presentación
19,45 Noticias-2
20,00 Los chicos del 47 A «Cigarrillos, caramelos y perfume».
Intérpretes: Christine McKenna, Gaynor Hodgson, Nigel Greaves y Russel Lewis.
Muchos niños, por curiosidad o por tratar de emular a los mayores, encienden pronto su primer cigarrillo. Willy no ha sido excepción a la regla y disfruta cuando puede, del «placer» de fumar. El humo, el aliento y el ambiente que deja un cigarrillo son signos delatadores, signos que Willy trata de disipar.
20,30 Zarabanda
21.20 El asombroso mundo de los fenómenos psíquicos
22,45 La caída de las aguilas: «La decadencia de un Emperador».
23,45 Noticias-2
24,00 Despedida y cierre

Viernes, 18

Primera Cadena

14.15 Carta de ajuste
14,28 Apertura y presentación
14,30 Programa regional simultáneo
15,00 Crónica 3
16,05 Sombras de Greene: «La resurrección de los cuerpos».
17.00 Bla, bla, bla
17.40 España estuvo allí: «España abandona América»
Monroe, Alfred Mahan, John M. Burguess despertaron las teorías de los «héroes nórdicos» bajo cuya sombra se tenía que cobijar todo el mundo. Esto dio paso a una agresividad imperialista que si bien al principio fue solamente en el terreno comercial, después degeneraría en el colonialismo más puro. Así se llega a la guerra de Cuba, a la cesión de las Filipinas, a la ocupación de la Isla de Güam y a la anexión de Puerto Rico. El colonialismo americano había nacido y su manera de actuar sería calificada por el resto de los países americanos con el famoso dicho: «Te pego, te pago, pero te quito».
18,35 Avance informativo
18,38 La cometa blanca
19,03 El libro gordo de Petete
19.05 Spiderman: «El rinoceronte ataca».
19,30 Otras cosas

20,25 Mas vale prevenir: «Fiebre»
21,00 Telediario
21,35 Teatro: «Los emigrados». Autor: Slawomir Mrozek. Realización y adaptación: Gabriel Ibáñez. Versión española de José Méndez Herrera.
Intérpretes: XX: José María Rodero; YY: Manuel Galiana.
Se relatan episodios de la vida de dos hombres que, por distintas razones han tenido que abandonar su patria e instalarse en un país extranjero.
Uno de ellos ha venido a hacer algún dinero, con su trabajo, con la idea de regresar a su tierra y reunirse con su familia. El otro es un exiliado político que trata de vivir lo mejor posible ante la imposibilidad de volver a su patria.
En una habitación de lo más mísera viven ambos y allí cambian impresiones sobre su pasado y su porvenir...
23,35 Especial Pecos
24,00 Al cierre
00,15 Despedida

Segunda Cadena

19,00 Carta de ajuste
19.13 Apertura y presentación
19,15 Noticias-2
19,30 La clave: Dirección José Luis Balbín. Realización: Carmelo Barrera. Largometraje
Coloquio: ¿Para cuándo el defensor del pueblo?
23,45 Noticias-2
24,00 Despedida y cierre

Sábado, 19

Primera Cadena

10,45 Carta de ajuste
10,59 Apertura y presentación
11,00 Sabadabada
13,00 Concierto
14,00 Informativos:
— Parlamento
— De cerca, diálogos para la sobremesa
— Noticias
15.35 Fútbol en acción: «Con el reglamento en la mano»
16.05 Primera sesión: «El Príncipe Valiente».
Dirección: Henry Hathaway. Guión: Dudley Nichols. Intérpretes: Robert Wagner, James Mason, Janet Leigh, Víctor McLaglen, Debra Paget, Brian Aherne.
El Príncipe Valiente, hijo del rey de Escancia a quien unos vikingos traidores han expulsado de su trono, busca refugio en la corte del Rey Arturo ,en Camelot, donde espera velar sus armas y ser investido caballero. El Príncipe inicia su aprendizaje como escudero de uno de los miembros de la Tabla Redonda y tras una dura peripecia consigue dar caza al Príncipe Negro, principal enemigo del Rey Arturo.
17,45 Dibujos animados

18.00 Aplauso
19.05 Lápiz y papel
20,00 Los Angeles de Charlie: «Huellas de ángel»
21.00 Noticias
21,15 Informe semanal
22,15 Sábado cine: «Hotel Paradiso» (1966).
Dirección: Peter Glenyillell Intérpretes: Alec Guinness, Gina Lollobrigida, Robert Morley, Anim Tamiroff, Peggy Maunt y Ann Bathey.
El señor Henry Coq, experto de la Comisión de Sanidad de la municipalidad de París, recibe el insólito encargo de investigar si los ruidos que se oyen en una habitación del Hotel Paradiso son provocados por el estado deficiente de las cañerías de desagüe del decrépito edificio o por los fantasmas que, según la opinión pública acompañan al ánima en pena de la condesa Brandoilni muerta en aquella habitación en circunstancias misteriosas. Si tenemos en cuenta que el Paradiso admite siempre a su clientela emparejada la presencia del señor Coq, provoca cierto recelo. Sin embargo, no es un policía y sus intenciones son exclusivamente científicas.
24,00 Despedida

Segunda Cadena

15.15 Carta de ajuste
15,30 Tome la palabra
16,00 Vida en la tierra: «Temo y variaciones» »
17,00 Rertansmisión deportiva
19,00 Polideportivo
20,00 Cine - Club: «La Pelirroja» Ciclo: Raoul Walsh.
21,55 Teatro Real
24,00 Despedida y cierre

Domingo, 20

Primera Cadena

9.45 Carta de ajuste
0,59 Apertura y presentación
10.00 Hablamos
10,30 El día del Señor
11,30 Gente joven
12,30 Tiempo y marca
14,00 Informativos:
— Revista de toros
— Deportes
— Noticias
15,35 S pont Billy
16,05 Verano azul: «Las botellas».
Un día empiezan a aparecer en la playa misteriosas botellas con mensajes de amor para Beatriz. Esto crea la desazón en la cuadrilla, especialmente en Javi; todos se ponen a investigar el asunto para descubrir quien arroja las botellas. Los resultados de la investigación llevan a un enfrentamiento entre Javi y Pancho que hubiera terminado con la amistad de los dos chicos si no es por la intervención de Chanquete y Julia.
17,05 El biólogo
17,30 Tome la palabra
18.00 Vamos a ver
18.30 El detective Nero Wolfe «Un rehén de primera clase»
19,20 Avance deportivo
19.30 Erase una vez el espacio
20,00 Voces sin voz: «Los gitanos una raza al margen»
21,00 Noticias
21,15 En tierras lejanas
22,15 Deportivo
23,45 Ronedo: «Episodio n.° 22»
00,15 Despedida

Segunda Cadena

15,15 Carta de ajuste
15,28 Apertura y presentación
15,30 El increíble Hulk: «El lugar de los hechos».
Obsesionado por el temor de que haya matado a una joven y bella modelo durante su transformación en Hulk.
16.15 Flash Gordon
17,00 Lou Gran:

«Calumnia»
18.00 Musical express
19,00 Realizado por...
20.00 Fútbol. Encuentro en España
21,00 Memorias del cine español: «Los nuevos tiempos»
22,00 Largometraje: «Colorín, colorado», 1976 Dirección: José Luis García Sánchez. Guión: Juan Miguel Lamet. Intérpretes: José Sazatornil «Saza», Mary Carrillo, Teresa Rabal, Juan Diego, Fiorella Faltoyano, Antonio Gamero.
Fernando y Mancli es una pareja que vive maritalmente sin haber contraído matrimonio. Ella es hija de un matrimonio de la clase burguesa. El, un joven contestatario que fue expulsado de la Universidad, que se niega a aceptar cualquier ayuda de sus suegros, pero que poco a poco va cediendo y rindiéndose a los halagos, comodidad y ventajas que tiene el estar insertado en la sociedad.
23,45 Despedida y cierre

los personajes del domingo

Las otras gerundenses: Lourdes Gamarra, de Bolivia

«Se ve que a los catalanes les tira su tierra».

En estos saltos que permite la geografía periodística, si la pasada semana, en esta sección, tratábamos de un país escandinavo, Suecia concretamente, en la presente tenemos una gerundense, que nació en Bolivia.

Es la segunda representante de Iberoamérica que acude a estas páginas. Decir que se trata de entrevistas fáciles, cuando de hablar con americanos se trata, creemos que sería una definición tópica. La realidad es que nos sentimos ante unos amigos, ante unos pueblos, que ajenos al tópico que antes decíamos, entrañan la raíz de muchas de nuestras realidades.

Bolivia, por lo demás es un país, por el que podemos sentir muchas cosas, pero nunca indiferencia. Un país, no exento de problemas como nuestra entrevistada señalará, con toda sinceridad, pero, al mismo tiempo, es un país en el que se ha sabido conservar lo auténtico, sin mixtificaciones ni enmascaramientos para turistas.

Es un país, que va más allá, mucho más allá, de los meros conceptos facilones de los manuales de geografía, o de la escasa literatura de viajes que sobre el mismo existe. En pocos lugares como en Bolivia, la América que hallaron los españoles de hace cuatrocientos años, se ha conservado con idéntico sabor. Ello, es bueno objetivamente, aunque, también, en otro sentido, puede haber significado un estancamiento y una serie de problemas que van desde una inquietud política preocupante, a unos monopolios económicos, no menos graves.

Pero, en esta serie, ya apuntamos en anteriores ocasiones, no tienen cabida los temas políticos. Tratamos, únicamente, de conocer lo que nos atreveríamos a calificar de universalismo de Girona, es decir, que no somos tan cerrados, como a primera vista se pretende, y el tema está en la conversación de hoy, sino que hemos seguido una serie de familias de Girona, que han dado y dan, pruebas de este universalismo, es decir que se han formado entre un gerundense, un catalán, y una esposa venida de los más dispares orígenes. En los tres meses que llevamos de recorrido, hemos dialogado, con una serie de amas de casa de Girona, procedentes de los cinco continentes, desde escandinavas a filipinas, y desde jóvenes nacidas en el corazón de Europa, hasta estas otras venidas del otro lado del Atlántico.

Una vez más hemos de agradecer a estas familias que nos reciben, y que asienten en explicarnos temas de su país y de sus propias vidas, pues ya me dirá el lector como un gerundense, puede conocer a una boliviana, y así fue, hace unos años, y hoy es una familia más en nuestra ciudad y forma parte de nuestra comunidad.

Procuraremos ir un poco más allá de los tópicos al contrario, trataremos de superarlos, si los hay y que Bolivia sea algo más que una música, que unas naciones del altiplano o de unas ciudades, la realidad humana, de cualquier parte, suele ser muy superior a la geográfica.

Lourdes Gamarra conserva los rasgos esenciales de la mujer boliviana. Y este será uno de los ejes de nuestra conversación. Pero primero creemos que es necesario acercarnos a la realidad del país donde nació. ¿Cómo se puede definir a Bolivia?

—Como un país muy variado, por sus paisajes, por sus climas. Hay un enorme potencial diríamos que en primeras materias pero sinceramente con un necesario y pendiente esfuerzo por salir en muchas esferas del subdesarrollo. Pienso, al hablar de potencial, en sus recursos minerales.

—En general, aquí no siempre nos es fácil diferenciar a los naturales de los diversos países del área iberoamericana, incluso nos preguntamos si tienen una clara conciencia nacional. ¿Qué diferencias, pongamos por caso, pueden existir entre un peruano y un boliviano, o con un ecuatoriano, por referirnos a países de aquella misma área?

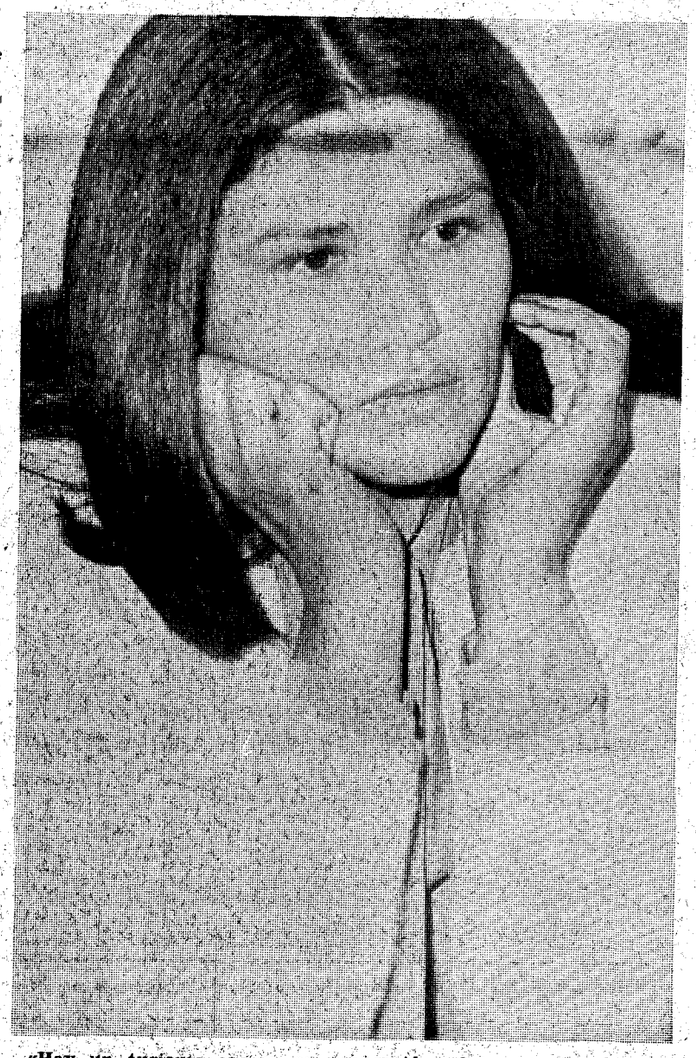
—Creo que en el caso de Bolivia está muy clara la diferencia por la sencilla razón que el 56 por ciento de la población es de pura raza indígena, y solamente un 21 por ciento es de mestizos, el resto son criollos y unos pocos europeos. En cuanto a la conciencia nacional, es igualmente clara y existen, supongo en cada país, claros elementos diferenciadores. Naturalmente hay un nexo común y muy importante, que es el idioma.

—¿A qué atribuye esta pureza racial de los bolivianos?

—Supongo que, en buena parte, se debe a la geografía que ha sido y es difícil y ha encauzado las corrientes migratorias hacia otros países y horizontes más accesibles. Naturalmente también hay mucha diferencia entre las gentes que viven en la capital, en La Paz ,y entre quienes viven y han vivido en el campo. Pese a todo, la altura, el clima, la selva, ha hecho que Bolivia no haya recibido grandes corrientes migratorias.

—Se ha referido a los idiomas, sin embargo por lo que sabemos se mantienen, muy bien, en Bolivia los idiomas autóctonos.

—En efecto. Especialmente la población rural, que es mucha, se expresa en quechua. Y si hasta hace poco era tenido como un idioma de las clases sociales más bajas, he podido comprobar en mi último viaje a Bolivia que se recupera el quechua como riqueza cultural propia y hasta se dan ya emisiones de TV en este idioma, es un paso muy importante. El que se haya conservado el quechua es fácilmente comprensible, si se tienen en cuenta estas dificultades a que antes me he referido.



«Hay un turismo escaso, en proporción al que ya tienen otros países del área».

—Por lo que sabemos desde fuera, en Bolivia las riquezas minerales son importantes y al mismo tiempo condicionantes de la vida del país.

—Efectivamente, las riquezas minerales son muy importantes, pero es curioso que ni siquiera éstas han conseguido que haya grandes movimientos migratorios. Cuando se ha descubierto el estaño, el cromo, el oro, inicialmente se dan estos movimientos, pero si se producen descubrimientos en otros países se prefiere estas explotaciones a las bolivianas, que siempre son más difíciles, en cuanto a geografía.

UNA DIFICIL PROGRESION

Nuestra entrevistada, que se halla completamente adaptada a la realidad gerundenses, del país, no obstante sigue muy de cerca el devenir de Bolivia. Su problemática.

—Hay situaciones que se superan lentamente. El índice de escolarización es bajo y lateralmente el grado de analfabetismo alto. Por ello creo que si se potencia el quechua será posible acercarse, culturalmente, a una parte importante de la población.

—Apunta en sus palabras una clara estratización social.

—La falta de una clase media amplia se dejar sentir de forma importante en la sociedad boliviasa. Creo que es un fenómeno que se repite en otros países del área. Existe una clara diferencia entre las clases populares, de raíz rural e india de raza, respecto de la clase alta lo que sin una clase media no siempre es bueno.

—Sin embargo, parece que la permanencia de esta clase, digamos pjopular, permite que muchos aspectos de la cultura propia se mantengan sin mixtificaciones. Determinados objetos, uprendas, etc., si son bolivianos tienen un sello de autenticidad muy claro, frente a otros países que los preparan para los turistas.

—Son auténticos, en efecto, por la sencilla razón que se usan cotidianamente, bien sean utensilios domésticos o determinadas prendas son las que se hallan en las casas de los bolivianos, no tienen necesidad de hacerlos para los turistas. Al contrario, los turistas pueden adquirirlos en los mismos mercados que los hacen las gentes del país.

—Ya que apunta el tema turismo, ¿qué turistas van a Bolivia?

—Hay un turismo muy escaso, en proporción al que ya tienen otros países rel área. Se carece de una infraestructura extendida por todo el país y todo se concentra en La Paz. Resulta difícil hallar una agencia de viajes que organice recorridos por el altiplano, o por otros puntos de Bolivia. En Perú, por ejemplo, han avanzado más en el tema turístico. Posiblemente, además, la inestabilidad política tampoco ha favorecido la presencia de corrientes turísticas hacia Bolivia. Lo mejor que se puede hacer es contar con alguien del país para que te acompañe.

—¿Y qué puede ver un turista en Bolivia?

—Inicialmente creo que la gente. Creo que quienes se quedan en La Paz no tienen una idea exacta de lo que es el país. Tienen que entrar en Bolivia, a pesar de estas dificultades, la cantidad de riqueza monumental y de paisaje es semejante a la que pueda tener el país de la zona más conocida por los turistas, con la diferencia que no hay turistas.

LA FAMILIA RIERA - GAMARRA

Hecha la revisión global del país, breve y apresurada, como mandan los cánones periodísticos, estaremos en disposición de pasar al terreno personal, a que nos expliquen cómo se pueden conocer un gerundense y una boliviana

—Nos conocimos en la Universidad de Navarra. Mi marido era profesor. Exactamente fue la suya la primera clase a la que asistí a mi llegada a la Universidad para cursar estudios.

—¿Y qué dijo su familia cuando les comunicó que se casaba con el profesor?

—Bueno, inicialmente mi padre me dijo que me había mandado a España para estudiar, no para casarme. Pero, finalmente, comprendieron que las cosas habían sido así.

—¿Cómo se desarrolló el proceso de adaptación si es que lo hubo?

—Realmente los hispanoamericanos partimos de la ventaja idiomática pero siempre hay costumbres que te chocan. Los primeros años de nuestro matrimonio los pasamos en Pamplona, pero se ve que a los catalanes les tira su tierra. Recuerdo que la impresión general que me causó España y es algo que se repetía en otros países europeos, era que había mucho dinero y que éste se gastaba.

—¿Algún problema en cuanto a gastronomía?

—Tampoco, aunque hay diferencias con la forma de cocinar, pese a que en Bolivia se usa mucho el ajo. También hay una serie de platos típicos y locales que son sabrosos.

—¿Han mantenido los contactos con Bolivia?

—Solemos ir con relativa frecuencia, además como formo parte de una familia muy numerosa, soy la menor de 17 hermanos, siempre hemos tenido unas relaciones familiares muy amplias. Mis padres, por su edad no han venido a España, es un viaje de 19 horas en avión, que incluso para los más jóvenes resulta pesado.

—Y sus hijos, ¿qué opinan de Bolivia?

—Los primeros días les gusta mucho, además descubren una serie de cosas y lugares nuevos, incluso la selva es toda una aventura. Sin embargo a las pocas jornadas ya se siente la añoranza de Catalunya, los catalanes en este sentido son muy sentimentales.

—¿Y la colonia española en Bolivia?

—Es numerosa y muy apreciada por su trabajo y su responsabilidad. Precisamente por razones familiares tenía contactos con ella, de forma que no todo fue nuevo para mí al llegar a Pamplona.

—¿Cómo se considera a España, vista desde allí?

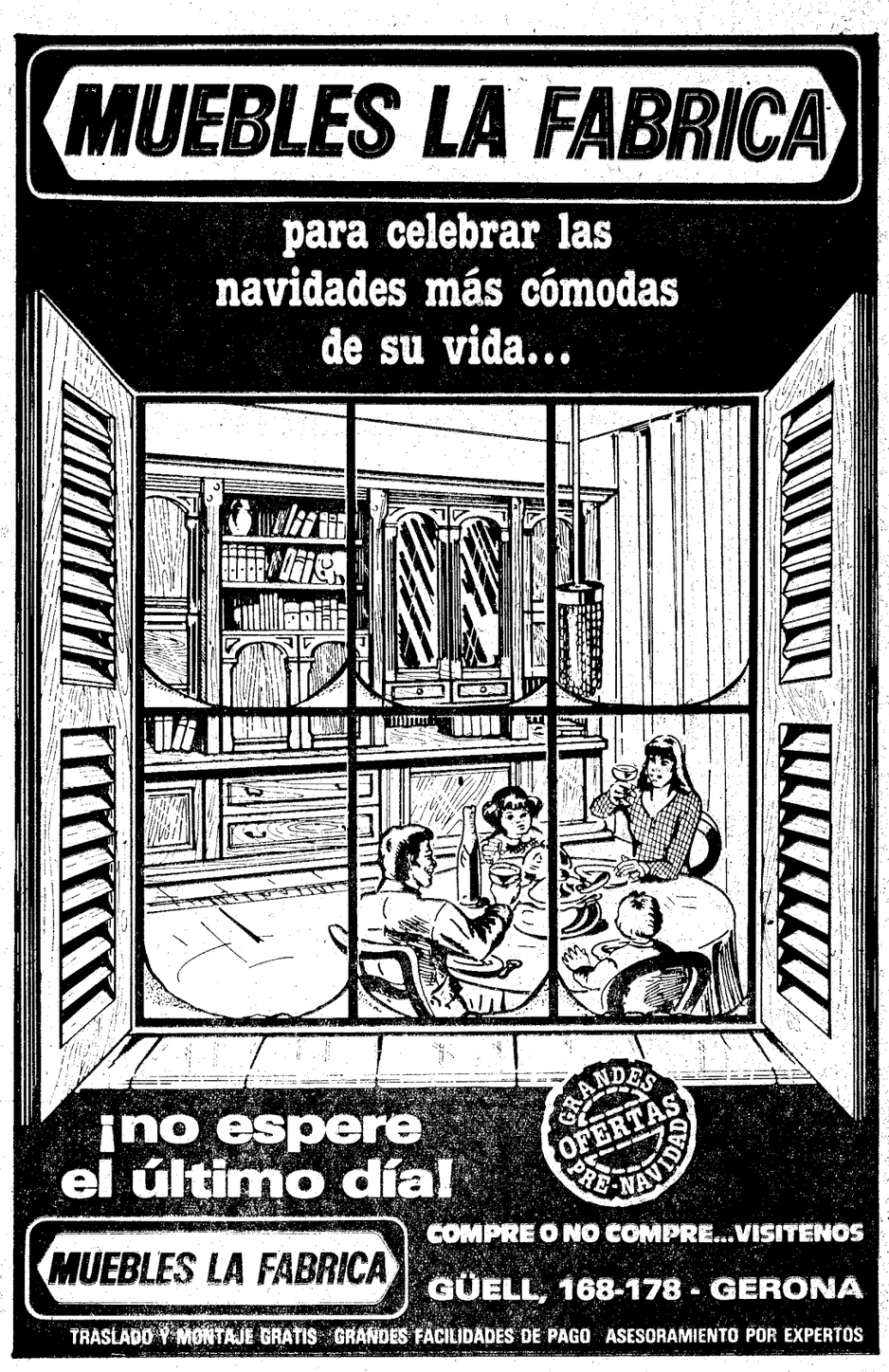
—Mucho mejor de lo que creen los españoles. Además hay que tener en cuenta que un español en Bolivia a no ser que lo distingas por el habla, cuando hay una zeta en la palabra, no marca ninguna diferencia con los bolivianos. Y curiosamente, los españoles que se quedan en Bolivia y forman una familia allá tienen los hijos más patriotas de Bolivia que conozco. Para esta segunda generación su patria boliviana es todo. Algo similar les ocurre a nuestros hijos, que se sienten tan enraizados en Girona y en Catalunya, de forma que lo sienten y lo expresan más claramente que muchos que han nacido y crecido aquí.

—Solemos terminar estas entrevistas con la misma pregunta. Lo que más gustó de nuestro país al llegar aquí y también lo que menos.

—No sabría decir algo que no me gustara de España, no creo que fuese justo, por lo bien que me han tratado y recibido. Y en cuanto a lo que más, justamente la gente ,el carácter alegre, la amistad que te demuestran y en ello incluyo a los gerundenses, precisamente por esta fama de cerrados que puede responder a una primera visión; en realidad en cuanto te conocen y aprecian tienes unos amigos, en el sentido auténtico de esta palabra.

«La falta de una clase media amplia se deja sentir, de forma importante en la sociedad boliviana»

Una serie de: J. Victor GAY
con fotografías de Pablito



El compte per a estalviar sense adonar-se'n.

Estalvieu sense adonar-vos-en.

Ara, amb el compte milionari de la Banca Jover, és fàcil d'estalviar un milió. Només cal que hi destineu una petita part dels ingressos mensuals. Si ho feu així, gràcies a la òptima renda que us ofereix aquest compte, aconseguireu atresorar sense cap esforç quantitats importants. Per a estalviar només cal proposar-s'ho.

En el quadre següent podreu veure les diferents modalitats d'estalvi en funció del temps i de les quantitats que hi volgueu dedicar.

La Banca Jover us ofereix la seva col·laboració per tal d'estudiar el programa que més us convingui.

Exemple per a estalviar un milió de pessetes a diferents terminis impositius.

Quantitat mensual	Anys
5.337 ptes.	10
13.475 ptes.	5
24.572 ptes.	3

Renda òptima.

La Banca Jover, mitjançant aquest nou compte, ofereix al petit estalvi una renda òptima.

Passeu comptes: 5.337 ptes. per 12 mesos i per 10 anys fan 640.000 ptes. que són les que vos lliureu i, a canvi, en rebeu un milió.

Si els necessiteu, podeu recuperar els vostres diners.

Si per qualsevol causa voleu disposar de les quantitats acumulades fins aquell moment en el vostre COMPTE MILIONARI, podeu interrompre el programa d'estalvis i recobrar els diners, d'acord amb la normativa vigent.

Estalvi programat per a la família.

EL COMPTE MILIONARI de la Banca Jover és un sistema d'estalvis adreçat sobretot a les famílies.

EL COMPTE MILIONARI és el millor regal per als de casa.

Entre d'altres finalitats, el COMPTE MILIONARI us permetrà de solucionar:

1
El patrimoni futur dels fills.

2
Els estudis dels fills i les despeses d'establiment després de la carrera.

3
El casament dels fills.

4
La dot de la filla.

5
La celebració de les noces de plata.

6
L'estabilitat econòmica a la tercera edat.

7
La concessió d'un premi a la fidelitat dels vostres empleats.

8
La constitució d'un fons per a renovar la maquinària.

Altres avantatges.

La Banca Jover, a més del COMPTE MILIONARI, us ofereix els serveis següents:

— Targeta VISA
— Auto-xec carburant SB
— i tota la resta dels nostres serveis: comptes corrents, llibretes d'estalvi, imposicions a termini, transferències, pagament de nòmines, pagament i cobrament de rebuts, servei internacional, borsa de valors, serveis especials per a l'agricultor, serveis per al comerç i la indústria.

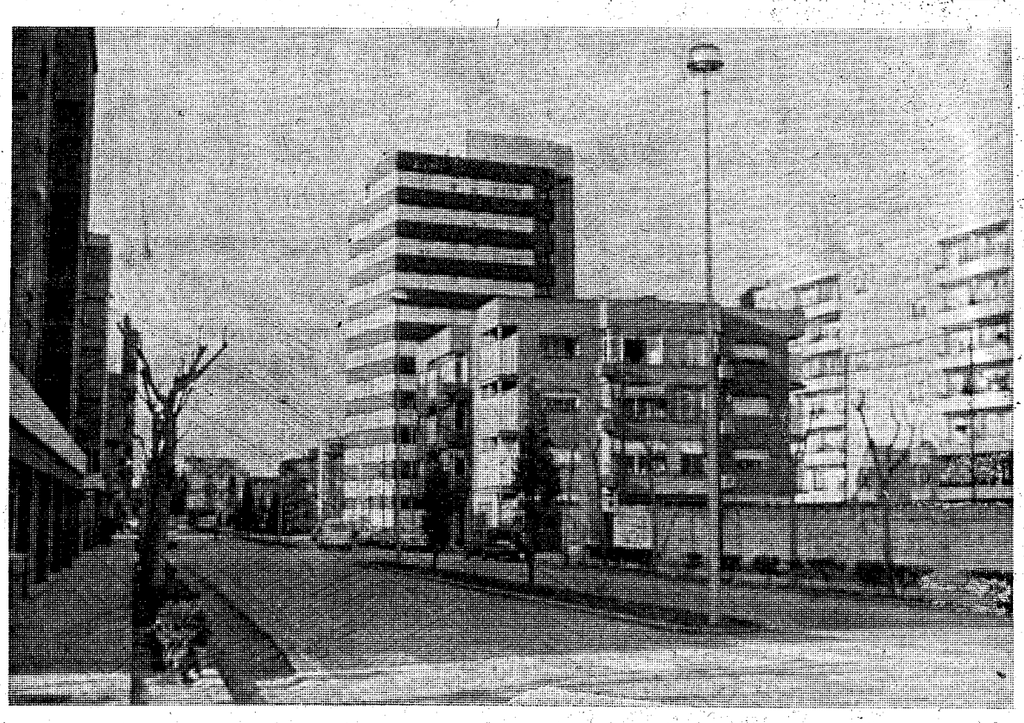
Demaneu més informació a qualsevol de les nostres oficines o al número de telèfon 217 10 76 on us informaran sobre qualsevol aspecte del COMPTE MILIONARI de la Banca Jover.

Estalvi programat per a la família.

Grupo de Diseño Ayer A.B.E. 13.736

SALT Y SARRIÀ DE TER HACIA LA SEGREGACION

Los dos exmunicipios han evolucionado de una sociedad agrícola a una industrializada



En el Pleno extraordinario del pasado martes, se planteó el tema de la segregación de los antiguos términos municipales de Sarriá de Ter y de Salt, con respecto a su situación con el de Girona.

A su debido tiempo dimos cuenta de la propuesta que se hacía por el ayuntamiento, al tiempo que consignábamos que, a la propuesta en sí, se adjuntaba una Memoria sobre diversos aspectos de los dos ex-municipios. Indicábamos, al tiempo, que, al ser la Memoria realizada por la Secretaría sumamente interesante y aclaratoria de muchos aspectos de las dos zonas de población, intentaríamos ofrecer en nuestro periódico, un amplio resumen de la misma.

Hoy reproduciremos gran parte de una serie de notas históricas y demográficas de ambas poblaciones, durante el siglo XX.

«La evolución histórica del municipio de Sarriá de Ter, a lo largo de este siglo, es un claro ejemplo de la transición de una comunidad eminentemente agraria, a otra basada casi exclusivamente en la industria. En este sentido el caso de Sarriá de Ter se asemeja mucho al de Salt, situados ambos en las zonas de crecimiento y expansión de la ciudad de Girona.

Así —continúa diciendo la Memoria— el pueblo de Sarriá, en los primeros 30 años de este siglo, creció —en el aspecto poblacional— con marcada lentitud, fruto de una sociedad que basaba su economía en la explotación de la tierra y en su comercio de escasa entidad. Por otra parte, la escasa industria localizada en su término municipal era totalmente incapaz de generar un proceso de crecimiento de tipo moderno.

A pesar de todo, Sarriá formaba una comunidad de personalidad diferenciada. El 12 de octubre de 1913 —y en su relación al intento de instaurar la Mancomunidad de Catalunya— al Ayuntamiento acordó «elevar al Gobierno de Su Majestd, atenta súplica para que sea aprobada la Ley referente a las Mancomunidades».

En enero de 1919, se acordaba hacer constar su adhesión a las Bases de Autonomía presentadas al Gobierno por el Consejo Permanente de la Mancomunidad de Catalunya. También cabe destacar que el 8 de julio de 1916, se publicó un Real Decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros que, de acuerdo con la proposición de la Real Sociedad Geográfica, decide que el nombre del Municipio «será de Sarriá de Ter, y no el de Sarriá, como lo había sido hasta ese momento».

Como se ha señalado anteriormente, el proceso de crecimiento e industrialización de Sarriá de Ter, es muy reciente, tal como puede observarse en el siguiente cuadro:

HABITANTES DE SARRIA DE TER

Año 1900	936
Año 1910	991
Año 1920	1.033
Año 1930	1.176
Año 1940	1.134
Año 1950	1.258
Año 1960	1.826
Año 1965	2.112
Año 1970	2.470
Año 1975	3.754
Año 1979	3.985

De estas cifras se desprende un crecimiento lento y comprometido hasta los años 1950, mientras que a partir de esta fecha, el crecimiento de la población, se hace más patente en los censos que hemos indicado.

Esta aceleración del proceso de crecimiento se explica por dos razones básicas: por una parte la incidencia de la industrialización. Y, por otra, la corriente migratoria que dirigirá sus pasos hacia este núcleo de población.

En relación a la industria, cabe decir que a pesar de que se instaló a finales del siglo XIX, la primera fábrica española de pasta de madera para la fabricación de papel, habrá que esperar a la segunda mitad del siglo XX para asistir a un proceso de industrialización mínimamente homogéneo.

En este sentido destaca la importancia de la fábrica Torras Hostench, empresa descollante en el mercado nacional en la fabricación de papel. Las industrias de manipulado de papel y la incidencia económica de los talleres metalúrgicos, además de la industria de la alimentación, han supuesto el definitivo estirón económico de la zona.

Si a todo lo dicho añadimos que Sarriá de Ter —por su proximidad a la capital— ha constituido una zona de ensanche natural del núcleo urbano de la ciudad de Girona, tendremos una visión suficientemente expresiva de las causas que han originado el extraordinario cambio de Sarriá de Ter en el terreno económico y demográfico en los últimos años.

NOTAS HISTORICO. DEMOGRAFICAS DE SALT. SIGLO XX

En el siglo XX, Salt ha llegado a ser un centro industrial, frente a la sociedad marcadamente agraria del siglo pasado.

Con todo, hay que remarcar que Salt ya contaba con industrias de una cierta importancia a mediados del siglo XIX, principalmente en el sector textil.

A partir de la década de los 40, Salt comienza a experimentar cambios sustanciales que determinarán definitivamente su actual fisonomía. Esta se produce por la incidencia de dos factores relacionados. De un lado, la aceleración del proceso de industrialización. De otro, el hecho de que Salt se convierte en una zona de expansión de Girona.

En este sentido es ilustrativo recalcar las siguientes fechas:

En 1900, por citar una fecha bien documentada, Salt contaba con una población nacida en el Municipio y en os municipios limítrofes, y con una actividad económica, que disfrutaba de un cierto equilibrio entre la agricultura y la industria.

Por el contrario, en 1979, nos encontramos que una buena parte de la población saltense, es de provincias no catalanas. Podemos situar el porcentaje en un 23 por ciento. Además, otro casi 50 por ciento, no es nacido en Salt sino en otros municipios alejados, aunque de las comarcas gerundenses. Esto nos da que solamente un 25 por ciento de los que viven en Salt son saltenses de nacimiento.

Además, e nel aspecto económico, la mitad de la población vive directamente de la industria, y una buena parte del resto lo hace de los sectores del comercio, construcción y servicios. Esto sin contar con el gran número de saltenses que tienen su lugar habitual de trabajo en Girona ciudad.

Como síntesis, se puede concluir que la evolución saltense, sobre todo en los últimos treinta o cuarenta años, ha quedado marcada profundamente por la existencia de un proceso industrializador bien cimentado, y por un crecimiento demográfico muy fuerte, ocasionado, por un lado, por la natural atracción que ejerce la industria, y, sobre todo, por el hecho de ser un municipio limítrofe con el de la capital, con el que se confunde, incluso físicamente.

Como puede observarse, el paralelismo, entre Salt y Sarriá de Ter, es bastante evidente.

No se puede olvidar que la vivienda en Salt resultaba mucho más económica que en la capital, donde no siempre era posible encontrar un piso. En 1939, un 80 por ciento de la población trabajadora de Salt, está ocupada laboralmente en Gerona.

Hasta el 1960 el ritmo de crecimiento aumentó, pero no de manera espectacular. No existía aún la fiebre constructora que hará estragos durante la década siguiente.

Los antiguos moradores de las barracas de Montjuich, familias acabadas de constituir y la emigración continuada, convierten Salt en una ciudad que supera los 11.000 habitantes, en 1970. El censo de 1970 es bastante elocuente: los nacidos en Salt representan el 25,45 por ciento de la población; los de Girona y comarcas, el 47,65 por ciento los del resto de Cataluña el 4,5 por ciento y los de fuera de Cataluña, el 22,40 por ciento.

La similación de esta numerosa población inmigrada (procedente sobre todo de Jaén, Granada, Córdoba y Sevilla) comporta además toda una problemática nueva, complicada aún por la cantidad de los recién llegados, la distribución de las viviendas y la falta de servicios sociales.

Todo este aumento de población ha sido acompañado de un trastorno fundamental de las actividades productivas.

De un 36,61 por ciento de población activa dedicada a la agricultura que tenía en el año 1900, se ha pasado al 2,44 por ciento del 1970; y aquel 31,75 por ciento de trabajadores industriales de principios de siglo, se ha convertido en un 51,63 por ciento a comienzos de la década de los setenta. En definitiva, pues, la comparación de la población activa del 1900 y 1970 ilustra también el paso de una sociedad que representaba un cierto equilibrio entre la agricultura y la industria, otra que se fundamenta en el predominio absoluto de la actividad industrial.

En el caso de Salt, este proceso de cambio fue empeorando por la creciente industria textil hasta los años 50, momento a partir del cual se diversifica la actividad económica y aparecen nuevos sectores industriales. De todas maneras, en la valoración de la población activa del año 1970 del 39,16 por ciento ocupado en trabajos remunerados, un número indeterminado de personas tienen su lugar de trabajo en el casco urbano de Girona, y esta tendencia ha aumentado en los años venideros.

En un próximo trabajo, abordaremos la historia de la incorporación de estos municipios al de Girona.

Análisis del importante factor demográfico

SE VENDE Restaurante - Cafetería

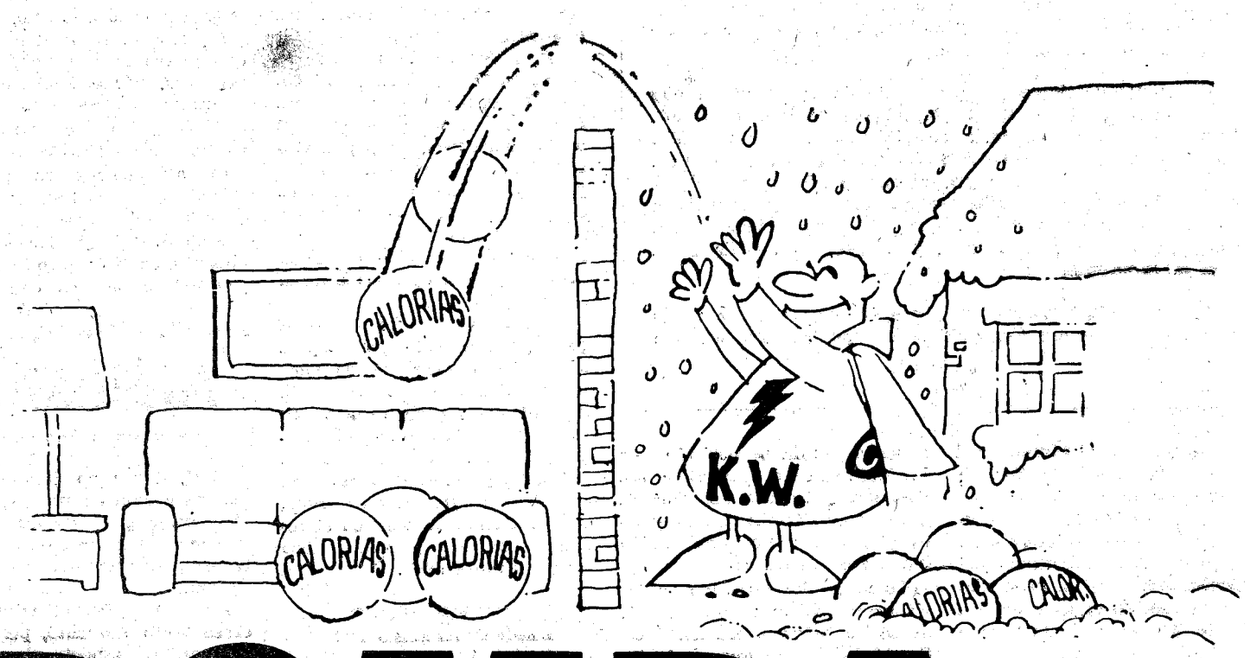
Bellavista, sita en Avda. 11 de Setembre, núm. 67, frente al Paseo Marítimo de Palamós, facilidades de pago, para consultas llamar a los Teléfonos 31.50.04 - 31.62.36.

Firma Internacional con sede en Barcelona
FABRICANTE DE MEJORANTES PANARIOS
PRECISA:
REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES
para provincia y comrcas de GIRONA
Interesados escribir al núm. 2.113 de Publicidad Fontán y Cía. C/. Trafalgar, 4. — BARCELONA-10.
Ref. INEM. GE/24.956

ROLLMAT®
PINTURA PROTECTORA
ROLLMAT es una pintura protectora que decora, aisla, deshumedece, combate las bacterias, y cuesta lo mismo que las otras.
De venta en los principales establecimientos de Droguería y Bricolaje.
Industrial Química Parrot
INVESTIGA Y DESARROLLA PARA UN FUTURO MEJOR
Puigcerdá, 127 - Tel. 307 81 98 - Barcelona 19

L'EDIFICI LORENZANA s'ha de veure!
EMPRESA CONSTRUCTORA:
capdeferro
CONSTRUCTOR, S.A.
c/St. Joan Bta. la Salle, 35 entol.
tel. 20 17 73
GIRONA
visiteu-nos a l'oficina d'informació de l'edifici
C/ DE JUAN MARAGALL
LORENZANA
C/ SAN JUAN BAUTISTA LA SALLE
PUBLITER
Una promoció de: PROEDISA

Disfrute del calor y... ahorre kilovatios



A la hora de defenderse de los fríos hay muchas soluciones a mano. La mayor parte de ellas son contaminantes. Sólo la electricidad, aunque a usted le parezca cara, ofrece calor totalmente limpio. Llega el invierno y el kilovatio ataca de nuevo.

En los sistemas de calefacción eléctrica al uso, cada kilovatio produce al quemarse 860 calorías y, haciendo cuentas, no es suficiente, no es rentable.

Entonces... ¿Qué sistema es el mejor?

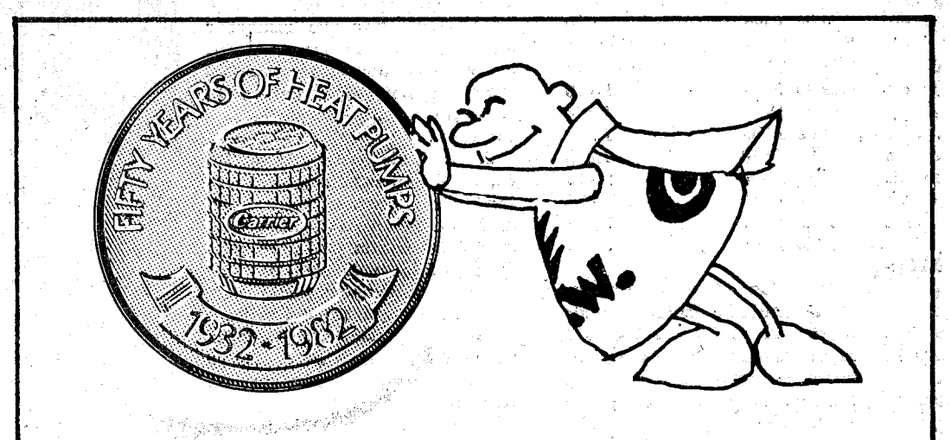
BOMBA DE CALOR CARRIER

Hace 50 años que CARRIER empezó a emplear la fórmula de utilizar los kilovatios como "bombeadores" de calor. Así, al mismo tiempo que se queman, los kilovatios trabajan y producen... ¡Hasta tres veces más calor! Por eso... a la hora de dedicidirse, decídase por...

A igual número de kilovatios más calorías. A igual número de calorías, menos kilovatios, menos dinero.

Los cincuenta años de experiencia y prestigio de las BOMBAS DE CALOR CARRIER logran que este sistema sea considerado como un paso de gigante hacia el logro de la climatización total... manteniendo su cuenta bancaria caliente... disfrutando del calor y ahorrando kilovatios.

TECLISA, distribuidor exclusivo de CARRIER en España, pone a su disposición una extensa red de "dealers," que siempre están a su servicio.



50 años de experiencia en bombas de calor.

Técnicas del Clima, s.a.
Orense, 68. MADRID-20. Tel. 279 24 00

Delegaciones: ALICANTE - BARCELONA - MALAGA - SEVILLA - VALENCIA

REFRICA, S. A. S. Juan Bautista de la Salle, 7. Tel. 20 39 81. (Gerona).

SAYTO. Marqués de Caldas de Montbuy, 79-81. Tel. 20 76 13. (Gerona).

Primera marca mundial en aire acondicionado.

Feria de Hong Kong

TODOS LOS JUGUETES ELECTRONICOS

Una leve pulsación a un botón, la emisión de un breve sonido o varias palabras bastan para conducir su automóvil o pilotar su avión... de juguete. Y, si cree que estos pasatiempos están reservados a los chiquitines, es que no ha oído hablar aún del juguete electrónico que ha ganado este año el Premio Especial a Nuevos Productos en Hong Kong, en el que 12 pruebas de lógica desafían al «contrario» en tan diversas capacidades como para ir de un partido de baseball hasta la composición musical, o en ejercicios de memoria, rapidez de reacción, etcétera.

No es una maravilla que en corto tiempo los juegos electrónicos hayan pasado a ser uno de los entretenimientos preferidos en el mundo. Y los fabricantes de Hong Kong, a pesar del tamaño insignificante del territorio en el mapamundi, no ocupan en vano el puesto de primeros exportadores mundiales desde 1972. Juguetes a control remoto, juegos educativos, toda clase de muñecas, juguetes electrónicos y a pilas... cualquiera que sea el tipo de juguetes, Hong Kong los fabrica todos.

En junio de 1980, 2.060 fábricas de juguetes de Hong Kong empleaban a más de 60.000 trabajadores. El constante crecimiento de esta industria no se ha visto afectado por la recesión de las principales economías mundiales ya que se han abierto nuevos mercados en América Latina y Medio Oriente. Las cifras hablan por sí mismas: entre 1975 y 1980, las exportaciones aumentaron un increíble 276 por ciento. Y es que Hong Kong responde tan bien al desafío internacional competitivo, como lo harán los compradores del juguete ganador del Premio Especial de 1981. Considerable tiempo y esfuerzo han sido dedicados en todas las ramas de fabricación del juguete a la investigación de nuevas tendencias, al aumento de calidad, durabilidad y fiabilidad de sus productos, a la conquista de características más sofisticadas. La consecuencia es que el mercado comprador se amplía ya no solamente por el avance de nuevos países, sino en nuevas edades, puesto que cada vez son más los adultos fascinados que dedican parte de su ocio al relajante estímulo intelectual de los nuevos juegos.

Esta diversificación y especialización de producto entraña su mayor rapidez de cambio. El comprador niño o adulto, se ha vuelto más exigente y requiere una variedad más amplia en el momento de la elección, una constante renovación. Los importadores y detallistas jugueteros tienen que mantener hoy una atenta vigilancia sobre el mercado. Y Hong Kong es un punto clave para ello.

La Feria del Juguete y del regalo de Hong Kong se celebra, una vez más y es ya la séptima que organiza el Hong Kong Trade Development Council. Su éxito es siempre reflejo del conseguido por los fabricantes de aquel enclave británico en el Sudeste Asiático: cuando se inauguró por primera vez esta exhibición, eran solamente 78 las firmas participantes y fueron 950 los compradores que la visitaron. Esto ocurrió en 1975. En 1980 ciento noventa y nueve expositores atrajeron la visita de 4.200 compradores a Hong Kong. La Feria se ha asegurado ya una anotación permanente en la agenda de los comerciantes internacionales de juguetes.

CONSUMO DE ENERGIA PARA EL 2000

«Si bien las previsiones indican que la demanda energética mundial tendrá un crecimiento mucho más lento que en el pasado, el mundo requerirá un 65 por ciento más de energía hacia el año 2000». Esta es una de las principales conclusiones que se desprenden del informe elaborado por la **EXXON CORPORATION** sobre las «perspectivas energéticas mundiales».

La mayor parte de este aumento deberá provenir de fuentes distintas del petróleo convencional esperándose que la oferta de éste crecerá ligeramente y se estabilizará poco después de terminar el siglo.

Se prevé que el carbón, la energía nuclear y el gas serán los principales factores del aumento en el abastecimiento energético. Las fuentes renovables, como la solar, podrían aportar una contribución de importancia en el próximo siglo, pero no se espera que lleguen a desempeñar un papel importante antes de esa fecha.

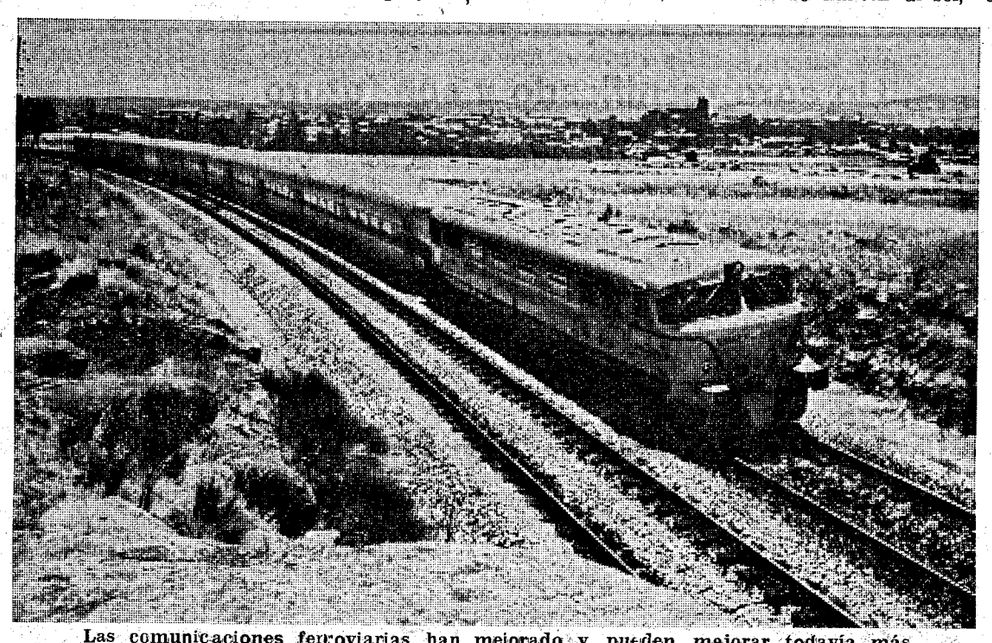
La transición hacia nuevas tendencias en el uso de la energía y hacia una distinta composición de los suministros de combustibles, puede lograrse sin renunciar a otros objetivos sociales y económicos.

ATENCION AL TURISMO POR CARRETERA Y FERROCARRIL

EL PROXIMO ENERO, EN BARCELONA, EL SALON ESPECIALIZADO "RODATUR"

Su presidente, don José Ensesa, explica los objetivos del certamen

«Rodatur», el Salón del Turismo por Carretera y Ferrocarril, se desarrollará en Barcelona del 21 al 24 de enero de 1982. Un gerundense es el presidente del Certamen, don José Ensesa Monsalvatge, conocido industrial y Presidente del Patronato de Turismo de Girona.


Las comunicaciones ferroviarias han mejorado y pueden mejorar todavía más.

—¿Cuál es el origen, el cómo y el cuándo de esta iniciativa?

El señor Ensesa ha efectuado para la revista «Editur» unas interesantes declaraciones en torno al origen, objetivos y rasgos más salientes de «Rodatur» que extractamos para los lectores de esta página.

—A mediados de julio de este año fui contactado por varias personas relacionadas con el turismo, Zonas Turísticas de Catalunya, y me hablaron, como Presidente del Patronato de Turismo de Girona del Proyecto de Rodatur. Encontré en principio el proyecto, no sólo interesante, sino muy oportuno en los presentes momentos de cambio en ciertas modalidades de recepción del turismo en Catalunya. Tuvimos unas reuniones previas a fines de julio y a partir de entonces este grupo de personas nos reunimos en plena época de vacaciones estivales cada martes en una oficina del recinto de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona. Este grupo que osciló de ocho a diez-doce personas, según los días y quehaceres de cada uno, nos planteamos el problema de si realmente podíamos lanzarnos a la, en cierto modo aventura, de promocionar Rodatur en el poco espacio de tiempo que teníamos por delante. Un Salón como Rodatur es difícil de improvisar. Posiblemente éramos un grupo de optimistas pues decidimos continuar nuestros trabajos y hoy podemos decir que los mismos fructificaron. Debo rendir homenaje a estos hombres de nuestra tierra que no fallaron y asistieron en una época de gran actividad profesional y personal para ellos a las antes citadas reuniones semanales. Puesto en conocimiento nuestro proyecto a la Consejería de Comercio y Turismo de la Generalidad de Cataluña ésta aprobó nuestra acción y nos alentó en nuestro trabajo.

—¿Por qué se ha escogido Barcelona para la celebración de «Rodatur»?

—Primero se trata de una gran metrópoli, la primera ciudad del Mediterráneo con un área de influencia muy considerable y sus atractivos propios, monumentales, culturales y gastronómicos de toda índole. Por otra parte Cataluña es un país fronterizo, un país de marca, como así lo demuestra nuestra historia milenaria de unas características bien definidas y con unos atractivos culturales y arquitectónicos, también muy definidos Mencionemos tan sólo un poco de lo que queda del Imperio Romano (fuimos romanos durante unos seiscientos años) nuestras iglesias y monasterios románicos, nuestro magnífico gótico para no extendernos en demasía. Estos son atractivos turísticos, pues no podemos pretender ni deseamos que nuestros turistas se limiten al sol, al baño, a la siesta y los «night clubs». Deseamos que de una manera u otra puedan conocer nuestro país y a través de él a España entera.

Cataluña como país fronterizo tiene la indudable ventaja de estar unida a Europa por una magnífica red de autopistas que facilitan el transporte por carretera, ya sea en autobús o en coche particular. En cuento a las comunicaciones ferroviarias (ojalá un día podamos ver el ancho de vía europeo llegar por lo menos hasta Barcelona y aprovecharnos del magnífico parque ferroviario europeo) sino tan cómodas podemos decir que han mejorado y pueden mejorar todavía mucho más.

Por tanto nos encontramos ante una situación de facto; el aumento de turismo de transporte por carretera y ferroviario y creemos que es nuestro deber para el bien de nuestro país aprovechar la ocasión. Sabemos que alrededor de 30.000 autobuses, por tanto sin exagerar, más de un millón de turistas, han atravesado este año la frontera por La Junquera, Creemos que este fenómeno irá en aumento y ello puede crear problemas que hay que solucionar. Por otra parte el turismo en coche particular puede aumentar considerablemente con la colaboración del transporte ferroviario. Muchos turistas desean tener independencia. Desean poder pasearse por el país sin horarios fijos y conocerlo. Me refiero a cierta clase de turismo. A este turista muchas veces le falta tiempo o se cansa en los excesivos kilómetros diarios que debe recorrer por carretera o autopista.

—¿Cómo marcha la captación de expositores? Como bien sabemos, no es tarea fácil explicar la orientación y expectativas de un nuevo certamen, cuando tanto han proliferado últimamente estas manifestaciones...

—Como dicen Uds. no es tarea fácil. Dispondremos de magníficas instalaciones en el recinto ferial en el Palacio Alfonso XIII. Hay un compromiso tácito de los miembros del Comité Organizador de atraer personalmente todos cuantos expositores sea posible. Si a ello añadimos la fuerza indudable que nos da la experiencia de la institución Ferial barcelonesa y el trabajo continuo de sus funcionarios, creo que no debemos fracasar en este aspecto.

Pero creo es esencial que todos los interesados en el turismo, las personas individuales, los organismos privados y públicos, los municipios turísticos, las Zonas Turísticas, CITS, nuestras capitales y ciudades y pueblos, se den cuenta de una forma clara que, en gran parte, de ellos depende el éxito de Rodatur. Que su éxito será su éxito. Que ello redundará a la corta o a la larga en su beneficio. Que hay que hacer un esfuerzo colectivo de todos para nuestro país.

—¿A quiénes esperan como visitantes, a qué principales colectivos esperan atraer a RODATUR?

—Esperamos una importante participación extranjera de autocaristas, quizás los que más problemas tiene por resolver agentes de viaje, tour operators, representantes de los automóviles, Clubs europeos, de los ferrocarriles y transportes marítimos, hoteleros, restauradores, campistas, etc. La calidad y número de estas representaciones pueden depender de las autoridades autónomas y de la administración central especializadas en los temas a tratar que puedan asistir en las jornadas técnicas a las que me he referido antes. Por ello hago un llamamiento público a estas autoridades solicitando su presencia en las jornadas técnicas de Rodatur y su especial ayuda.

El C. D. I. T.

¿POR QUE LA INNOVACION INDUSTRIAL?

España necesita exportar y para ello ha de contar con una industria capaz de competir con la de los países más desarrollados. Tal esfuerzo ha de llevarse a cabo en el contexto de la crisis que ha seguido a los años de desarrollo, cuya característica más acusada es el encarecimiento y escasez de los recursos energéticos.

Una nueva distribución internacional del trabajo propicia, al mismo tiempo, la irrupción en el mercado por parte de países que buscan expandir su Producto Industrial apoyados en el poder competitivo de su mano de obra. Este proceso acentúa la necesidad de reconvertir sectores críticos en los países industrializados buscando desarrollar especialmente aquellas industrias que posean alto valor añadido.

Estimulado por esta suma de circunstancias, el cambio tecnológico ha adquirido una velocidad vertiginosa. La aparición del microprocesador ha revolucionado los ámbitos de la electrónica y la informática que se han multiplicado en nuevas ramas, tales como la burótica y la telemática que representan, al mismo tiempo, nuevas tecnologías y nuevos mercados.

Si la expansión de las fronteras de la tecnología ofrece perspectivas fascinantes por cuanto realiza el poder del ingenio del hombre, es preciso no perder de vista tampoco algunos de sus efectos perjudiciales. La rápida obsolescencia de ciertos sectores industriales, los cambios que se inducen en la estructura del empleo y, especialmente, las duras condiciones de competitividad que se plantean a los países que no desean verse rezagados, son también imperativos que sólo pueden vencerse afrontándolos con decisión.

La estrategia industrial española para los próximos años reconoce, pues, como uno de sus factores más importantes el estímulo del proceso de innovación. Los términos Innovación Industrial y Tecnología son utilizados frecuentemente, como sinónimos. El concepto de Innovación es, sin embargo, más amplio que el de Tecnología. Esta debe ser enmarcada dentro de un proceso innovativo que incluye otros aspectos que pueden hacerla estéril o fecunda.

La innovación industrial es un proceso que comienza con la generación de la idea de un producto o método productivo, pasa posteriormente por unas fases de investigación, desarrollo tecnológico y diseño; incluye estudios económicos y de mercado para alcanzar la industrialización y, finalmente, la comercialización. La investigación y el desarrollo tecnológico constituyen el núcleo del proceso innovador.

Por todo ello, la política del Ministerio de Industria y Energía para la innovación industrial reconoce que la generación de tecnologías debe ser estimulada especialmente. De ahí la creación y potenciación del CDTI, Centro para el Desarrollo de la Tecnología Industrial, que estos días está siendo objeto de presentación y divulgación en Girona.

UN ANALISIS PRACTICO DEL IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO

También ha aparecido la estimación del Producto Interior Bruto en Cataluña

El Boletín Oficial de las Cortes Generales del 14 de septiembre publicó el Proyecto de Ley del Impuesto sobre el Valor Añadido, IVA. Ante este hecho, la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona ha publicado un estudio práctico sobre el tema, en el que se recoge con carácter provisional la visión panorámica de lo que el IVA va a ser y a significar en nuestra vida económica.

La finalidad del opúsculo es que aquellos que lo lean, sin tener una formación tributaria previa, sean capaces de comprender el nuevo impuesto, cómo funciona y qué incidencia tiene en la empresa, sobre todo comparado con la tributación actual: Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas, Impuesto sobre el Lujo, Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales Impuesto sobre Sucesiones.

El método del trabajo es progresivo. Primero expone cómo funciona el impuesto o, lo que es igual, qué tiene que hacer el empresario para calcular el impuesto que, en su caso, debe ingresar en Hacienda. Después explica a qué empresarios afecta y cómo deben actuar para cumplir las normas del impuesto. Finalmetne, expone la contabilidad, las declaraciones y el sistema de actuación de la Hacienda.

La obra «El impuesto sobre el valor añadido (Análisis práctico del Proyecto de Ley)» puede ser adquirida, al precio de 100 pesetas, en las oficinas de la Cámara de Comercio e Industria de Girona.

ESTIMACION DEL PIB DE CATALUNYA

La Cámara de Barcelona ha publicado también, conjuntamente con el Departament d'Economia i Finances de la Generalitat, un volumen titulado «Estimación del PIB de Catalunya por medio de indicadores de actividad». La Cámara barcelonesa ha realizado desde hace años una importante labor de obtención, elaboración y difusión de datos económicos catalanes y ahora con la colaboración de la Generalitat, ha trabajado en el establecimiento de un método simple de estimación indirecta que permite un cálculo anual del valor del PIB en Cataluña. Con ello se han cubierto unos vacíos existentes, dado que la única estimación existente hasta ahora, que era la del Banco de Bilbao, tiene sólo carácter bianual.

El opúsculo ahora aparecido presenta los primeros resultados de la aplicación de este método indirecto de la estimación del PIB catalán. La versión inicial recoge el análisis para los datos del período 1966-78. En un anexo se incluyen las estimaciones relativas a los años 1979 y 1980.

El PIB de Cataluña estimado en millones de pesetas de 1970 presenta una curva que culmina en 1977 y a partir de entonces empieza a descender. En efecto, he aquí los números:

1970:	506.000;	1871:	524.000;
1972:	589.000;	1973:	660.000;
1974:	675.000;	1975:	661.000;
1976:	679.000;	1977:	700.000;
1978:	697.000;	1979:	672.000;
1980:	653.000.		

El libro, con numerosas tablas y gráficos, puede ser consultado en el Centro de Información y Documentación de la Cámara de Comercio e Industria de Girona.

tribuna libre

Libertad de expresión... según para quien

En el autodenominado diario independiente «El País» y en la edición del 6 de noviembre de 1981 se publicó un artículo firmado por el señor H. Acevedo, con la aquiescencia del director del diario, que es un puro panfleto, una terrorífica historia de ciencia ficción y un descarado insulto, sin discriminación, a los miles de españoles que, con más problemas que beneficios, se ganan honradamente la vida ejerciendo su profesión de fontaneros, palabra o actividad que desde hace muchos años viene siendo recurso fácil de cómicos de pocos recursos en espectáculos de poca categoría y de ciertos autores de chistes con poca capacidad.

El citado artículo decía: «FONTANEROS. Ahora que García de Pablos anuncia su campaña de «abusos fuera», se abre la esperanza de que alguien en este sufrido país pueda poner dentro de la ley a los fontaneros, cuyo solo nombre pone los pelos de punta a los españoles.

Los fontaneros tienen licencia, al parecer, para esquilmar a su antojo a quienes se ven obligados a requerir sus servicios. ¿Qué autoridad tiene el deber, y no lo cumple, de poner fin a esos incalificables abusos?

Recientemente compré un fregadero y una cocina. He quitado los aparatos viejos y el fontanero, que sabe que ahora le necesito con urgencia, me pasa un presupuesto de veinte mil pesetas para conectar los nuevos.

«¿Cómo puede cobrar usted veinte mil pesetas por un trabajo que le demanda menos de una jornada normal?», le pregunté. No me respondió, pero pude imaginarlo con la cabeza cubierta por un capuchón y la metralleta en sus manos, imponiendo su precio.

¿Economía de mercado o terrorismo de fontanería? H. Acevedo. Madrid».

El mismo diario independiente «El País» dio cabida, bajo un título genérico de «Los fontaneros» a dos cartas de las cuales reproducimos parte de cada una de ellas.

«Soy hijo de un fontanero, pero yo no soy fontanero, y es que, pese a quien pese, en esa profesión, dejando los mitos aparte, apenas se gana para vivir. Por ello yo invito a quien lo desee, y concretamente al señor H. Acevedo, que publicó el artículo «Fontaneros» con fecha 6 de los corrientes, en este periódico, a que se haga fontanero, y verá que en lugar de lujos asiáticos se va a encontrar dolor, esfuerzo y frío en los riñones cuando trabaje en la estructura de una futura casa que aún no tiene paredes, pero sí los rigores del invierno; verá que en lugar de confort y mollicie se va a encontrar riesgo en los tejados.

Sé que hay fontaneros sin escrúpulos, como en todas las profesiones; eso no es cuestión de oficios, sino de conciencia. Por tanto, considero que hay que tener un poco más de respeto hacia las personas, cuando al hablar o escribir se pretende pasar de lo particular a lo general.

Yo he aceptado alguna vez la broma de los fontaneros y los pelos de punta, pero no soporto la mala fe de quienes sólo ven lo que les parece. Cesáreo Canfrán. Madrid».

«En relación con la carta del señor H. Acevedo tratando de terroristas y delincuentes al gremio profesional de fontaneros, quiero aconsejarle, señor Acevedo, que antes de relatar esta terrorífica historia y enviarla a publicar a un periódico debería haber reflexionado en su escrito, pensando que en esa profesión, como en todas, hay personas de todo tipo: honradas, no honradas, buenos técnicos, malos, etc.

Pero en ningún caso, señor Acevedo, tiene derecho moral ni legal de emitir ese juicio general acerca de una profesión tan digna y necesaria para la sociedad como la de fontanero...

...Por último, señor Acevedo, ya que está usted tan capacitado para utilizar su calenturienta mente y su pluma para atacar y desprestigiar a todo un gremio, también le sugiero que podría utilizar su inteligencia y aprender a hacer este trabajo usted mismo, y así no tendrá que recurrir a esos profesionales que le van a erizar los pelos y le van a poner en marcha sus alucinaciones y paranoias. R. Miguel Vázquez. Madrid».

Pero en lógico y legal uso de sus atribuciones y deberes de Presidente de la «Asociación de Empresarios de Fontanería, Saneamiento y Gas de Madrid. ASEFOSAM», y a la vez de la «Confederación Nacional de Instaladores de Fontanería, Gas, Calefacción y Afinas. CONAIF». Don F. Luis López Almendáriz, con fecha 20 de noviembre de 1981 dirigió una atenta carta al director del diario independiente «El País» don Juan Luis Cebrián, rogándole que en uso del derecho de réplica publicara un escrito que adjuntaba dirigido al firmante del panfleto señor H. Acevedo en el cual, tras justificar el retraso en la respuesta, decía: «...Como testimonio de la reflexión que su aserto me ha producido, le diré que entre los fontaneros, como en cualquier otro tipo de colectividad «ni son todos los que están, ni están todos los que son» y por eso siempre es tendencioso generalizar.

Desconozco su profesión, pero me va usted a permitir que trate de adivinarla. Verá, empezaré por lo que según las estadísticas parece que más nos gusta ser a los españoles, es decir profesionales liberales».

A continuación le hacía una serie de comparaciones con otras profesiones, especialmente las llamadas liberales y terminaba: «La relación podría ser mucho más larga, pero no quiero cansarle señor Acevedo, lo que sí le agradecería, es que me dijera si he acertado. No obstante y con independencia de la respetable profesión que usted ejerza y sin el más mínimo atisbo de generalización, de lo que sí estoy seguro es de que este sufrido país nuestro ganaría más si se pudieran poner dentro de la Ley a terroristas de la dialéctica como usted».

A esta petición contestó el señor Juan Luis Cebrián director del diario independiente «El País» con la carta que copiada textualmente dice:

«Don F. Luis López Almendáriz. Madrid, 21 de noviembre de 1981. Muy señor mío: El actamiento a la Legislación de Prensa vigente, siguiendo el criterio con que se han resuelto casos análogos, me impide, lamentándolo mucho la publicación de su réplica del 20 del corriente al incumplir ésta claramente los requisitos exigidos por el artículo quinto del Decreto 746/76 de 31 de marzo, que desarrolla el artículo 60 de la Ley de Prensa en vigor, por lo que he resuelto la no inserción del mencionado escrito conforme a las facultades que me otorga el artículo 15 párrafo tercero del mencionado Decreto.

En efecto, la fecha de publicación de nuestro artículo fue el día 6 de noviembre de 1981, mientras que la carta de réplica enviada por usted está fechada el día 20 de noviembre, por lo que han transcurrido con exceso los siete días naturales que concede la Ley de Prensa a las personas que residan en la misma población en que se edita la publicación, y por lo tanto ha caducado el pretendido ejercicio del derecho de réplica. Le saluda atentamente».

Como se lee, toda una demostración del espíritu democrático de don Juan Luis Cebrián que se ampara en un plazo que marca la Ley de Prensa para privar de la libertad de expresión que él dice defender y reclama para sí, a quien quiere defender a unos honrados profesionales que han sido insultados en las páginas de su diario independiente.

Pero como el señor Juan Luis Cebrián tiene «legalmente» la razón, no le quedó al Presidente de los Fontaneros (con F mayúscula señor Cebrián) más que responder con el escrito que reproducimos:

«Señor Director de «El País». Muy señor mío: Correspondo a su escrito arriba referenciado y entiendo que el contenido de mi réplica al señor H .Acevedo, era «políticamente impopular» y lo lamento especialmente porque quiero creer en la democracia, y porque es pena que se utilice la Ley en perjuicio de la justicia, y porque señor Cebrián, le sobran Decretos y le falta voluntad. Atentamente».

Creemos no son necesarios más comentarios ya que lo reseñado se comenta por sí solo.

Sólo hacer constar nuestro apoyo total a la actitud del Presidente de nuestra Confederación Nacional.

Juan PUIG ADMETLLER
Presidente del Gremi d'Instal.ladors d'Electricitat, Fontanteria, Calefacció i afins de Girona.

ZANUSSI
ASISTENCIA TECNICA
MONTSENY, 70
GERONA
NUEVO TELEFONO
23 11 61

Familia y sociedad

LA CORDIAL AUTORIDAD DE LOS PADRES

Cuando la experiencia demuestra que una actitud o una actuación es errónea, parece que es fácil sufrir la tentación de pasarse al extremo opuesto. Esto ha ocurrido, al menos, con el tema de la autoridad paterna. Durante mucho tiempo, la idea de autoridad se ha hecho coincidir, más o menos inconscientemente, con la de poder, y por ello algunos padres piensan que su función paterna equivale a «imponer su autoridad», es decir, a conseguir que los hijos acaten sus decisiones sin formular la menor queja y obedezcan al instante como los soldados o autómatas.

SENTIMIENTO DE SEGURIDAD

En contra de esta postura, que puede llegar a incurrir en graves extremos de dureza e injusticia, por los años cincuenta se alzó la voz del doctor Spock, quien afirmaba que los niños no deben ser contrariados para evitar que se traumaticen. Los estragos producidos por esta mentalidad permisiva, que obliga a los padres a hacer depación de gran parte de sus responsabilidades y dejaba a los niños en una situación de desamparo, no tardaron en hacerse patentes. Por eso, el propio doctor Spock tuvo la valentía de reconocer públicamente que se había equivocado, y de aconsejar a los padres que actúen con energía y serenidad.

Actuar con autoridad al educar a los hijos es tanto como hacer sentir la propia ciencia, sagacidad y prestigio. Ese es el motivo por el que resulta indispensable para crear y desarrollar en el niño un sentimiento de seguridad: si no encuentra en su medio familiar un ambiente de firmeza, se sentirá perdido en un mundo complejo con el que se ve enfrentado sin haber recibido las pautas precisas para desenvolverse en él. El niño necesita un norte, una guía, unos preceptos, la transmisión de una experiencia a partir de la cual pueda situarse correctamente ante la realidad.

SERVICIO AMOROSO

Confundir la autoridad con el poder es caer en el autoritarismo. Los padres autócratas se han fijado unos conceptos sobre cómo debe actuar el niño, y ponen todo su afán en conseguirlo, olvidando que cada hijo es diferente —empieza ya por no ser igual que sus padres— y que su personal carácter, sensibilidad reacciones y personalidad deben ser tenidos en cuenta y respetados en cuanto suponen de bueno y valioso, atemperando las normas fijadas de antemano a cada circunstancia concreta. Ejercer la autoridad supone, sí, establecer unas reglas y exigir su cumplimiento; pero no se trata de una exigencia cuartelera, sino de un imperativo que tiene su origen en el amor al hijo. la autoridad es servicio, y servicio amoroso.

EL INICIO DE LA SABIBUDIA

Lo contrario del autoritarismo es la flexibilidad: saber hablar, saber escuchar a los hijos, darles razones proporcionadas a su capacidad. Escribe Gustave Thibon: «Es conveniente explicar los motivos de la sanción, pero se necesita también a veces castigar por cosas que todavía no se pueden comprender. El niño obedecerá primero y después comprenderá también el motivo. Así educa la fuerza de las cosas. Cuando el niño toca el fuego, ¿comprende por qué se quema? El quita primero la mano y no la vuelve a poner, sin quedar por esto predispuesto para una neurosis de fracaso. Como el temor de Dios, el choque con la experiencia férrea de la necesidad es el inicio de la sabiduría».

REBELDIA O SUMISION

El fruto de una educación autoritaria, dura, es la reacción rebelde o cohibida de los hijos. La ansiedad, la vacilación, son, en cambio, el resultado del paternalismo, esto es, de la tendencia a sustituir a los hijos en el obrar, a hacer las cosas por ellos, a proporcionarles una superprotección. También el paternalismo va contra la libertad de los hijos, no ya porque anule su voluntad, como en el caso del autocratismo, sino porque impide ejercitarla y aprender a asumir la correspondiente responsabilidad. Los padres tienen la obligación de enseñar a sus hijo sa hacer un recto uso de la libertad, a matizar y encauzar sus inquietudes y ello les exige aprender a ir dejándoles hacer, a no cortar ni sustituir su actividad.

Por eso, muchas veces el origen de estas posturas equivocadas de los padres está en la comodidad o en el miedo: comodidad, porque es más fácil dictar una orden tajante que explicar los motivos por los que algo debe o no debe hacerse e impulsar a hacerlo con las dosis justas de suavidad y energía; miedo, porque es más fácil hacer uno mismo las cosas que enseñar a hacerlas, a escuchar, a opinar, a pensar, a decidir.

ENSEÑAR A PARTICIPAR

Precisamente la autoridad se fuerza a trvaés de la participación: «La autoridad trata de convencer, de comprobar la validez de su punto de vista, de aquella parte de verdad que se ha descubierto y con la que parece imprescindible contar. La autoridad recurre al diálogo como instrumento propio del gobierno, aceptando en un clima de libertad el compromiso de cada una de las partes con la verdad». (E. Cabaleiro).

¿Cómo conseguir ese punto de equilibrio, de comprensión, de fortaleza? Por el camino de la confianza en los hijos, del afecto, al que todos los niños responden.

Ejercer la autoridad de modo cordial: es todo un programa a tener en cuenta por los padres a la hora de formar su propia actitud educadora y de llevarla a la práctica. Confiar, acercarse, acoger escuchar..., son manifestaciones de cariño auténtico, lo unico capaz de proporcionar a los niños esa seguridad y esa armonía sobre la que edificar su personalidad.

GANDIA

SI QUIERE ESTRENAR UN SEAT USADO, VENGA A SEAT.

Los Concesionarios Seat tienen los mejores Seat de ocasión (o de cualquier otra marca).
— Revisados en 71 puntos.
— Garantizados hasta 1 año.
— Financiados hasta 36 meses.
Venga a un Concesionario Seat y escoja su Seat usado... como nuevo.

SEAT
Sistema Vehículo Ocasión
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Adquiera su SEAT en:

AUTOFISA c/ Villalonga, 4 y 6
Tel. 50 19 15 y 50 13 60 FIGUERAS

Automóviles y Suministros, S. A.
Ctra. de Santa Coloma s/n - Tel. 20 91 00
c/ Alvarez de Castro, 4 - Tel. 20 34 00
P. de Olot (esquina Agudas) - Tel. 20 70 62
GERONA

GARAGE FANALS, S. A.
Ctra. de Blanes s/n - Tel. 36 54 70
LLORET DE MAR

JOSE FRIGOLA Y CIA., S. A.
Ctra. de Gerona (Montrás)
Tel. 30 06 82
PALAFRUGELL

Resuélvalo por TELEFONO

DETECTIVES

INTERPAG Detectives. Vigilancias. Informes. Solvencia. Localización de personas. Calle Juan Maragall, 35, 6.º, 2.ª, Gerona.
TEL. 20 86 30

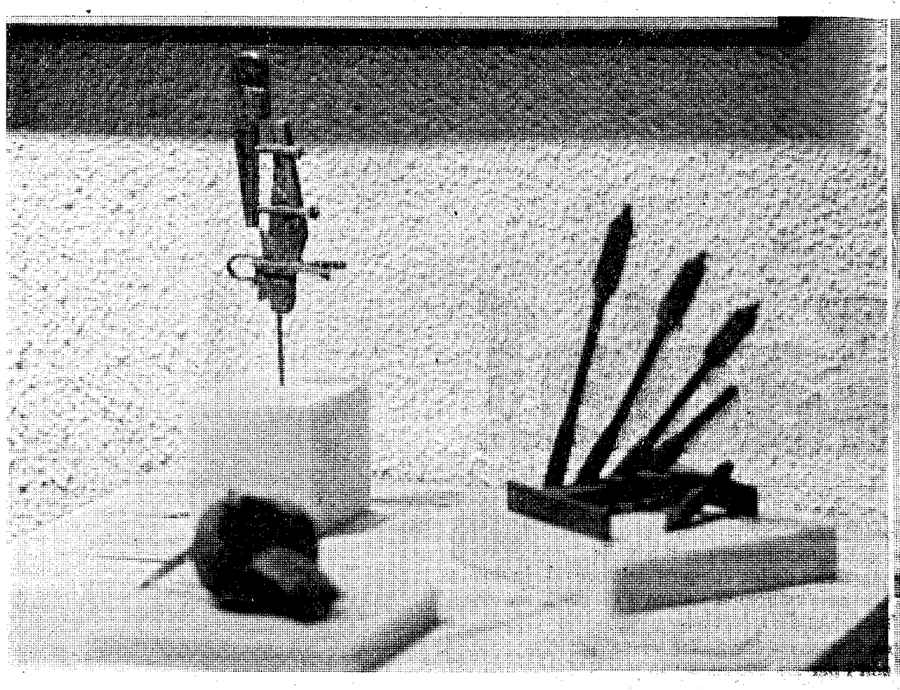
TINTORERIAS

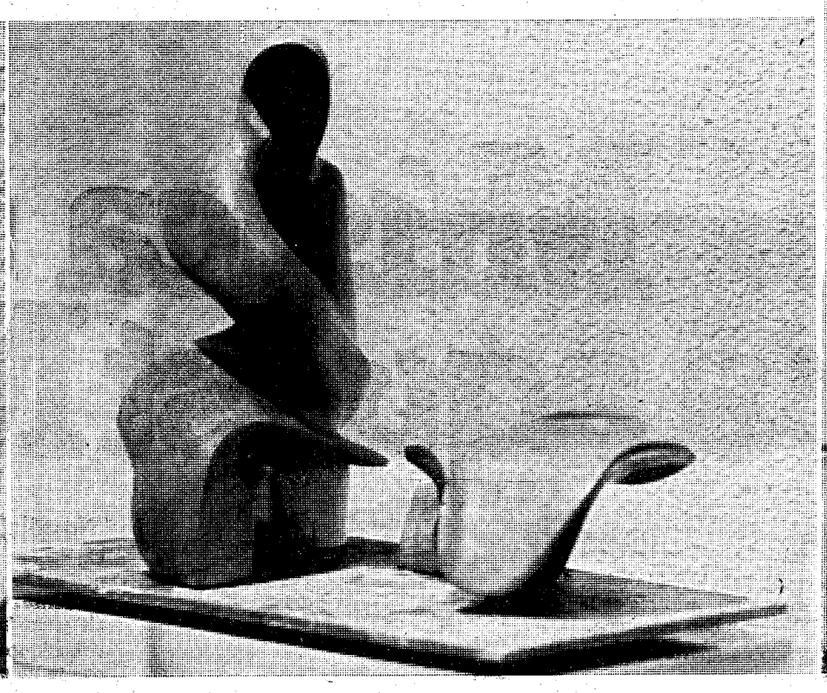
TINTORERIA LAVANDERIA NURIA. Al servei de tota la vostra roba. Tallers, Pedret, 21. GIRONA.
TEL. 20.12.26

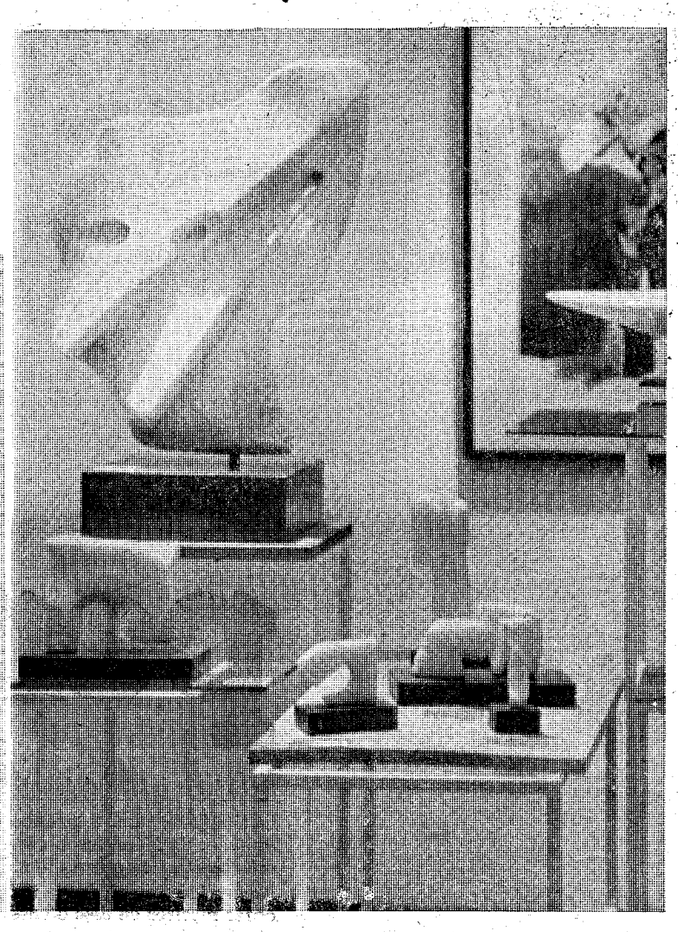
girona~art

LA GENIAL AVENTURA ESCULTORICA DE ANSON

Una exposición diferente y de singular belleza, en Tau







Se completa con una selección de dibujos y aguatintas

La muestra antológica y creativa de Ansón se completa, actualmente, en la flamante galería Tau de nuestra ciudad (calle Santa Clara, 60, primero), con sus piezas escultóricas, dibujos y aguatintas. Creemos que es un conjunto igualmente sorprendente en lo que se refiere a su calidad, a su aportación a la plástica gerundense no siempre habituada a hallarse frente a piezas de esta categoría.

Buenaventura Ansón a diferencia de muchos otros escultores, en lo que a esta técnica se refiere, trabaja sus obras con sus propias manos y de ellos podemos dar fe directa y personal. Sus estancias en Carrara no han sido meras anécdotas, o notas para escribir en un "curriculum". Ansón ha tomado el martillo y el cincel y se ha puesto a hacer lo que desde hace siglos se hace en Carrara, es decir, darle al mármol. Si a ello unimos su imaginación inspirada, tendremos la razón de estas obras que ahora se presentan en la Tau.

Con esta etapa de Carrara, después completada en su refugio de Sant Grau, y con unos materiales nobles y agradecidos, el mármol negro belga, o el rosado portugués junto al estatuario italiano y unas generosas maderas, están las esculturas de la etapa anterior que personalmente recomendamos a los amantes de esta técnica escultórica, la etapa de las barcas rotas, una etapa de profunda crítica al propio entorno de Ansón con lo que supuso de ver romperse, también físicamente, muchas de las imágenes en las que se había forjado su etapa de niño y adolescente. Por ello nos permitimos insistir ante el potencial visitante para que contemple con atención aquellas obras, que por cierto son del mejor bronce a pesar de que el impacto se corresponda a la carcomida madera.

El impacto escultórico no debería privar al visitante de prestar la atención que se merecen los dibujos y aguatintas. Siempre moviéndonos en el terreno de lo personal debemos llamar la atención sobre unos dibujos a plumilla, que entendemos explican muchos aspectos de la técnica y perfección de este artista que ha presentado en Girona una de las muestras más completas y singulares que nos ha sido dado ver en muchos años.

En cuanto al conjunto y con la perspectiva de la etapa anterior, es que se abarcaba la pintura, Ansón ha correspondido a quienes desde hace años venimos señalándolo como auténtica vanguardia y no es un término tópico, de nuestro arte y creatividad. Con esta doble exposición nos ha demostrado que estábamos en lo cierto, lo cual también nos tranquiliza, pues cuando se hace una «apuesta" sobre un artista siempre existe el riesgo que se te tuerza, el riesgo a equivocarte. Con Ansón no ha sido así sino que nos conforma lo que creíamos desde un principio.

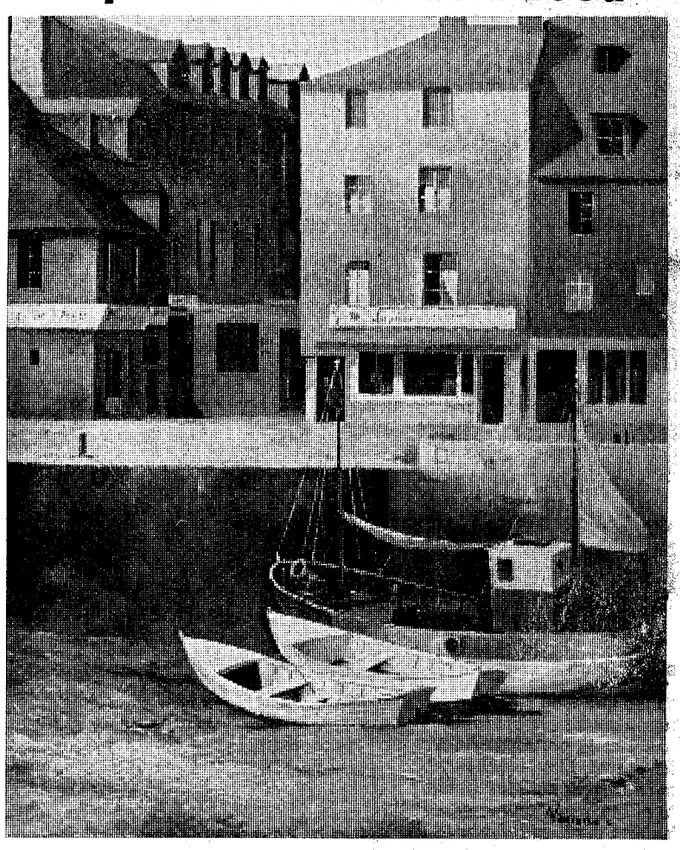
Ojalá que los gerundenses hayan sabido conectar con la realidad creativa de Ansón. Sus muestras suponen auténticos retos para el visitante. Hemos de decir una vez más, que no se trata de una obra fácil, cómoda o amable. Es la suya, una obra exigente y dura, sacrificada y hasta cruel que en ningún caso puede dejarnos indiferentes. Una experiencia plástica como pocas y que también en escasas ocasiones la hemos tenido en Girona. Nuestra duda personal está en si los gerundenses, incluidos aquellos que nos consta, gustan y aman el arte, se habrán dado cuenta de lo que Ansón ha puesto a nuestra consideración y el impacto que su obra supone en los cánones más o menos clásicos del arte, tal y como acostumbramos a entenderlo aquí y entre nosotros.

Esperamos que esta experiencia, esta singularidad estética que han supuesto las exposiciones de Ansón, hayan sido un nuevo y positivo paso para la carrera, sólida y estimable del artista de Tossa. Y también lo haya sido para Gerona, para los gerundenses, que buscan con interés y vocación el arte auténtico como Buenaventura Ansón nos ha sabido ofrecer en esta doble muestra.

Las esculturas actuales con sus dibujos y aguatintas, estimamos que corresponden a unos momentos pletóricos de creatividad por parte de un artista singular y personalísimo de nuestra nómina creativa.

J. Víctor GAY

Vayreda Canadell, nueva exposición barcelonesa



Acaba de inaugurar en la prestigiosa galería barcelonesa Nonell, una nueva muestra de sus recientes creaciones el pintor gerundense Josep M.ª Vayreda Canadell. En su brillante trayectoria profesional Vayreda C., acude con regularidad a esta cita barcelonesa, donde goza de merecido y reconocido prestigio. Estamos ante uno de los más sólidos profesionales del arte gerundense contemporáneo, que no ha dudado en enfrentarse a la responsabilidad de su apellido y a la categoría de las obras que crearon sus antepasados y lo ha hecho con una tan vigorosa personalidad que hoy su obra, alcanza las más respetables cotizaciones y responde a una creatividad singular que encaja, perfectamente, con los gustos de un amplio sector del público. Ello permite que la obra de Vayreda C., al tiempo que se dinamiza, mantenga una continuidad creativa que es el secreto del éxito del artista. Estamos seguros que esta nueva presencia en Barcelona, reafirmará la calidad de un artista que como pocos honra el arte gerundense de nuestros días y evidencia que Girona mantiene esta capitalidad espiritual artística de Catalunya.

Futurs directius bancaris

Entitat bancària en expansió precisa incorporar personal com a futurs directius per a Girona i província.

ES REQUEREIX:
— Formació a nivell mig-superior.
— Edat de 25 a 35 anys.
— Dedicació exclusiva.
— Disposició a una formació integral bancària teòrica i pràctica, tant comercial com administrativa i financera.
— Es valorarà positivament l'experiència comercial.
— Residència a Girona o província.

OFERIM:
— Retribució a convenir segons experiència i nivell.
— Incorporació a la plantilla amb tots els avantatges professionals i socials de la Banca.
— Ajut continu en la seva formació.

Els interessats enviaran Curriculum Vitae manuscrit adjuntant-hi fotografia mida carnet a l'Apartat de Correus, núm. 2.516 de BARCELONA. Tracte estrictament confidencial.

EXPOSICIONES RECOMENDADAS

SANTOS TORROELLA
(Galeria d'Art Sant Jordi-Girona)

Cuando un crítico de reconocido prestigio se pone ante dos técnicas esencial en el arte: El dibujo y la acuarela. Creemos que el examen no puede ser más favorable. Santos Torroella, une, en su persoan lo mejor del academicismo, lo mejor de su formación universitaria, al servicio de un arte de calidad. La muestra, al margen de estas consideraciones que nos vinculan con el compañero, que equilibra la crítica con la creatividad, merece ser visitado, «per se». (Hasta el día 18).

JORGE DUARTE
(en L'Artística-Girona)

Ayer se cerró esta exposición de uno de los creadores más activos en la plástica contemporánea. Fiel al paisajismo, ha conseguido unos niveles de creación, muy válidos, y que, no dudamos habrán sido perfectamente captados por los visitantes de L'Artística. Se trata de un creador de marcada vocación universalista que ha conseguido, en pocos años proyectar su obra, en los más diversos ambientes, desde su Argentina natal. Una interesante muestra, que L'Artística, en su actual singladura nos ha ofrecido.

PETIT FORMAT
(Desde el martes en galería Palau de Caramany)

Avanzamos al lector que ponga su interés en esta singular exposición colectiva que se inaugura el próximo martes en Caramany, en la seguridad que nos lo agradecerá. Se combinan, en una exquisita perfección, las técnicas más diversas y casi medio centenar de firmas, que evidencian la importancia de la muestra, posiblemente, una de las colectivas más importantes de los últimos tiempos en nuestra ciudad. Veamos la nómina: Joan Abras, Albertí, Ansón, Armal, Bosch Pla, Xavier Carbonell, Clapera Mayá, Roser Corcoy Danés Jordi, Doltra, Kim Doménec, M.A. Feliu, Doménec Fita, F. Fulcará, Granados Llimona, Kim Gratacós, Rafael Griera, Mercè Huerta, M. Julià, Margit Kocsis, F. Lambert, Ana Lentsch, G. Llonch, J. Marsillach, Martínez Lozano P. Mas Miquel, G. Monera, R. Oliveras, Joan de Pallau, Nuria Ribot, Santiago Roca Costa, Patricia Roeland, Lluís Roura, A. Sadurní, J. Sarquella, Rosa Serra, J. Sol Mateu, Ll. Tarrús, Lluís Vayreda, Vayreda Canadell, Vidaller, Isidre Vicens, E. Vila Fabregas, S. Vogel y Emilia Xargay.

GRUP INDIKA
(Museu del Empordà-Figueres)

Figueres, que, últimamente había quedado un tanto parada frente a las corrientes artísticas, nos aporta la novedad de este grupo, que presentará su obra en este bello marco del museo ampurdanés. Es una excelente oportunidad para conocer el momento creativo del grupo, que estamos seguros que habrá de ser un elemento dinamizador del arte en el Alt Empordà. El visitante de Figueres, debe serlo de esta manera.

Durbán y Rodríguez Bergé, descuelgan sus obras en Isaac el Cec

Tras una prolongación de más de cinco días con respecto al tiempo fijado, han descolgado sus obras, clausurando esta Exposición Conjunta, los artistas Joaquín Durban y José Manuel R. Bergé, quienes han visto así, premiada sus labores artísticas personales.

El escultor, Durban, nos ha mostrado durante estos veinte días una obra muy completa, dedicada al estudio y la investigación del discurso de las manos. Dividida en dos sectores, podríamos decir, uno el retrato y otro el creativo, hemos podido ver cómo se ajusta el artista a las normas más clásicas del dibujo a carboncillo, captando a la perfección las características personales de esas manos materializadas en el lienzo de personajes como Emilio Gutiérrez Caba, Joaquín Nadal, Juan Soliguer, Helmut Berger, Teresa Gimpera, Mercedes Sampietro y Lluís Llach, entonando en cada una de ellas el canto de las más entrañables características personales de cada una de ellas. La intenpretación, El Alcalde Historiador, el cirujano, la elegancia, el brindis, el sosiego y el recital, son verdaderas obras de arte, y en ellas nos transmite Durban, su saber hacer, su perfección en la captación del ánima de la mano. En la parte creativa, nos muestra el autor, una serie de dibujos de manos, una veintena, en los que trata de reflejar, consiguiéndolo con limpieza otros tantos mensajes producidos por ese miembro del cuerpo humano. Y es en esta parte creativa donde el escultor, con más soltura si cabe, con gran dominio del arte y de la técnica, donde se realiza llevando a cabo labores escultóricas en todos los materiales imaginables: desde el poriespan hasta la terracota, pasando por la chapa, la madera y la piedra. No hay materiales nobles o innobles para este perito en manos, —copiando una frase de su presentación en catálogo—. Y diríamos más, Durban, se nos muestra aquí y ahora como un consumado artista, como un creador nato, como un realista de verdadero ensueño.

José Manuel R. Bergé, colaborador de LOS SITIOS, nos ha enseñado una obra totalmente desconocida para nosotros. Ha colgado una veintena de ellas dedicadas únicamente a ese mundo que él, llama mi mundo cinematográfico. Estrellas, divos, artistas o creadores han sido los entes que Bergé ha captado con esa forma de ver las cosas que tienen los caricaturistas. Desde los Hermanos Lumiere, hasta Dustin Hoffman, sin dejar a un lado a los grandes del pasado como Humphery Bogart, o Marilyn Monroe, Ginger Rogers y Fred Astaire, Fernando Rey, o Richard Burton. Todos ellos captados en alguna de aquellas escenas que han hecho de la historia del cine una historia viva, un arte nuevo, aún, pero pleno en su forma.

En la investigación constante de Bergé se ha notado claramente ese perfeccionismo autodidáctico en él característico. Y en el centro de la exposición, fuera de catálogo no podía por menos de colgar la obra maestra y cumbre, al infable e internacional gerundense, Xavier Cugat, quien a más tuvo la gentileza de dedicarle la obra que Bergé le había regalado personalmente. Dos hombres, dos artistas que han coincidido haciendo Gerona, en dos ciudades diferentes, y a los que la crítica, no ha podido por menos que ensalzar.

Las obras de Durban y de Bergé, ya no están expuestas públicamente, pero sí a todos quienes con ellos hemos estado, y hemos tenido el don de verlas minuciosamente, no nos queda otro remedio que animarles a que pronto volvamos a contar con sus obras en cualquiera de las galerías de nuestra capital. En definitiva un éxito más para esa galería naciente que es el bello marco de Isaac el Cec.

Música per a aquest Nadal

Schubert o Mendelssohn?

La Simfonia núm. 8 Inacabada, de Schubert i la núm. 4 Italiana, de Mendelssohn són dues obres mestres de la música clàssica que no han de faltar a cap discoteca.

Aneu a «la Caixa», feu la imposició i emporteu-vos aquestes obres mestres en disc o cassette.

"Nostálgicos Carrozas"

Un disc pensat especialment per a aquells que varen viure una de les èpoques daurades de la música moderna. Qui no s'emociona encara a l'escoltar de nou els grans intèrprets d'aleshores?.

«Nostálgicos Carrozas» és un disc pensat per als que ja ho són i per als que ho seran aviat.

Junts...

L'únic disc que avui ha aconseguit reunir els cantants catalans més importants: Joan Manuel Serrat, Lluís Llach, La Trinca, Maria del Mar Bonet i molts altres.

Un disc altament representatiu de la «Cançó Catalana», que ha assolit un gran èxit de vendes i que ara "la Caixa" l'ofereix als seus clients.

Del 14 al 24 de desembre

En disc o cinta

CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"

musical LOS SITIOS

El fluir del pop y el rock

CASAL, LA MUSICA ESTETICA

Artista, cantante, compositor, músico, productor, pintor y diseñador

Casal, música estética. Casal, nombre de artista. Se abren muchas sugerencias y se arrastran numerosas imágenes con la proyección de Casal. Pero quizá la palabra más justa y precisa sea en este caso la de artista. Puede ser hasta la más simple. En cualquier caso resulta la más templada.

Se nos ha preguntado en ocasiones cuál es el denominador común en la carrera de Casal. Al final, hemos tenido que abandonar cualquier tipo de fórmula y refugiarnos en artista. No había más remedio.

Se puede decir, se puede escribir que Casal es un cantante. Nadie lo pone en duda. Sólo es preciso una escucha. Posee una técnica elevada, un poder de afinación superior a la media habitual. Es una voz con gusto, dúctil, llamativa, con un arco iris de posibilidades. Pero, definitivamente, no se le puede llamar sólo cantante.

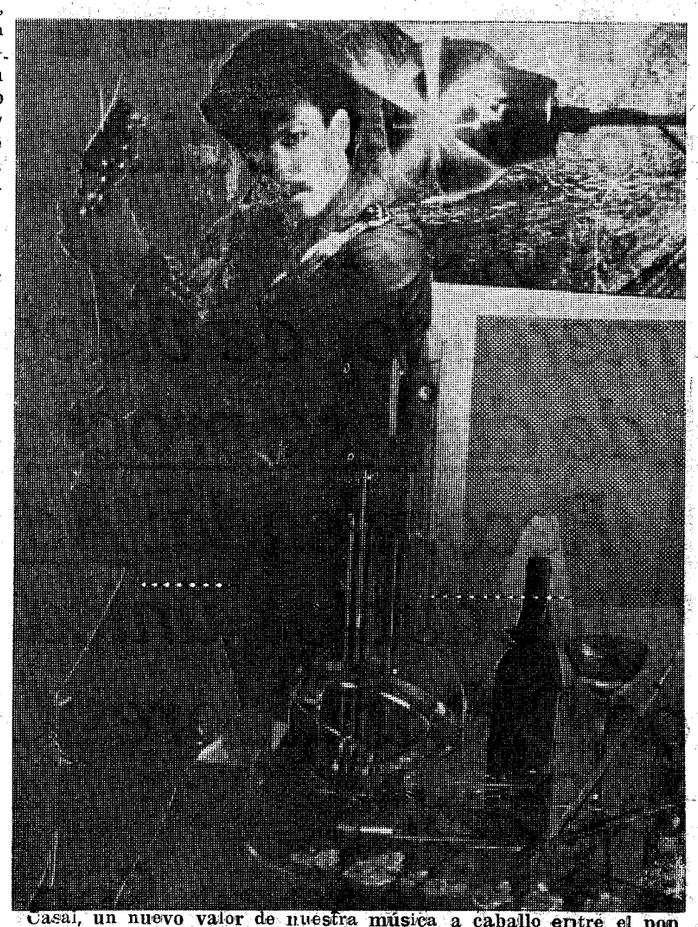
Se puede decir, se puede escribir que Casal es un compositor. Nadie lo pone en duda. Ha escrito casi todos los temas del álbum. Posee una intuición especial, una rara inteligencia musical entre lo popular y lo selecto. Combina las dos ecuaciones con sorprendente ductibilidad. No es un compositor de élite, sólo para élite. Puede serlo. Sin embargo, no es un compositor estrictamente popular o de canción comercial. Su canción «Op-art» para Goma de Mascar fue un lujo en un mundo comercial.

Se puede decir, se puede escribir que Casal es un músico. Nadie lo pone en duda. Combina la habilidad de componer armonía y aparearla con el único objeto de la percusión. Toca muy bien la batería (podemos verlo en directo) y es amigo de los instrumentos electrónicos (es un enamorado del vocoder). Claro que es capaz de sorprender con el sonido de una extraña guitarra japonesa que la vigila como una reliquia. Sería, no obstante, relegar su carrera artística al simple oficio de músico.

Se puede decir, se puede escribir que Casal es un productor. Nadie lo pone en duda. Las críticas en su trabajo de productor con Taconeo rozaron la admiración. Ya había acometido la aventura antes con Goma de Mascar y, últimamente, con Obús, un grupo juvenil de «heavy-metal». Tiene idea de producto final, paciencia y comprensión. Aún así no sería acertado cerrarnos en el círculo vicioso de productor.

Se puede decir, se puede escribir que Casal es un pintor. La última vez que presentó una exposición casi convenció de que debía de tomar el largo expreso de la pintura. Ha habido momentos que por necesidades económicas ha tenido que pintar, y ha ganado mucho dinero, pero la música, la producción, la composición era el veneno de un escorpión que ya lo tenía entre las venas.

Se puede decir, se puede escribir que Casal es un diseñador. Ha habido momentos en que no tuvo más remedio que acceder a los deseos de sus amigos para diseñar una tienda, un disco-bar o incluso una discoteca. Sus conceptos han sido revolucionarios. No ha tenido más remedio también que aceptar la invitación de colaborar en el diseño de moda para una colección exclusiva. Se lo podemos preguntar a Pepe Rubio, su amigo, uno de los top-designers de este país.



Casal, un nuevo valor de nuestra música a caballo entre el pop y el rock. Es la aparición de un concepto estético de la música en nuestro depauperado panorama artístico.

En fin, se puede decir, se puede escribir que Casal es cantante, compositor, músico, productor, pintor, diseñador. ¿Qué definición entonces podíamos tomar? Sólo nos cabe una salida a este atolladero: es la fórmula del artista.

CASAL: DESDE EL VERTICE

La pregunta del millón: ¿Por qué la música pop made in Spain es tan enclenque y provinciana? Olviden las obvias excepciones, la realidad industrial y artística del pop español es lacrimosa. Naturalmente, hay docenas de razones estructurales y ambientales para explicar este lamentable panorama, pero ¡ea- dejen de amontonar disculpas: la responsabilidad principal tiene que residir en los propios músicos, en su debilidad creadora y su provincianismo estético. Tal vez estemos siendo excesivamente severos, realmente las condiciones de supervivencia son duras, pueden bloquear cualquier visión de futuro, cualquier idea que no contribuya a la resolución de los problemas de subsistencia más inmediatos.

Sea como fuere, no hay nada realmente exculpatorio. La mayor parte de los músicos locales han perdido el contacto con el rico fluir del pop y el rock contemporáneos. En su día se quedaron colgados con algún sonido maravilloso que les venía de tierras extrañas, pero luego han ido desconectándose progresivamente: han dejado de comprar discos, pasan de leer revistas musicales, permiten que sus gustos musicales se conviertan en prejuicios ofuscadores. Y esto es trágico, ya que olvidan que el pop y el rock cambian cada día y que taparse los oídos es ir recto hacia una vía muerta. En Francia, Holanda, Alemania o Italia hay gente (grupos, productores, solistas) que sintoniza con los sonidos dominantes anglosajones y los depuran, reforman o potencian con su propia capacidad artística: Kraftwerk, Giorgi Moroder, Capdevielle, Lucio Battisti, Change, Nina Hagen, Herman Brood y tantos otros demuestran que no es necesario acoquinarse por la arrolladora fuerza de la industria discográfica norteamericana, que hay huecos para la inventiva y el ingenio.

Toda esta filípica contra la estrechez de miras del pop hispano viene a cuento de Casal. Aclarémoslo desde el principio: Casal no tiene nada que ver con este prototipo de músico acomodaticio y derrotado. En cualquier momento uno puede hablar con él y compartir su entusiasmo por ese novísimo grupo tecno japonés cuyos discos ni siquiera se han empezado a distribuir en Europa. Conserva los oídos abiertos de par en par: sabe que estamos en un tiempo de velocísimas transformaciones y está siempre a la caza de los sonidos insólitos, consciente del reto perpetuo que supone la revolución electrónica iniciada por el señor Moog. También aprecia que el hacer un disco es un arte como otro cualquiera, totalmente separado de la práctica musical sobre un escenario. Igualmente, Casal está consciente de que el pop es algo más que un sonido: es un negocio (y ¡ay de tí si entras en él como un corderito!), es un juego de imágenes y sugerencias que van más allá de lo meramente sonoro.

Lo que quiero decir es que Casal entra dentro de esa reducida cofradía de músicos, técnicos, críticos y productores que quieren sacar al pop nacional de su raquítico agujero, que piensan y crean con sensibilidad europea. Casal ha tenido la oportunidad de hacer un disco grande que es eminentemente cosmopolita. Y no sólo por la mención de urbes de moda —Tokyo, Viena, Hollywood— sino por la concepción general.

¡Oh, sí; habrá gente que se extrañe incluso de que aparezcan algunos temas en inglés, volviendo del revés el viejo tabú hacia el lenguaje; pues bien, no pasa nada, hay canciones cuya historia se ajusta mejor a la fonética británica y tampoco hay razón para traicionar una letra escrita originalmente en inglés por David Bowie. Eso son detalles menores: lo que importa es el trabajo desarrollado a lo largo de muchos meses por Casal, Julián Ruiz y todos los que figuran en los créditos. Un esfuerzo por crear una envoltura musical sofisticada y moderna al servicio de unas canciones que van desde el rock agresivo al tema de sabor mediterráneo. Naturalmente, no coincido con todos y cada uno de los cortes del álbum. Pero hay muchas cosas que me atraen: la atmósfera sonora de «Aquí en Viena», la potencia de «Stupid boy», el tratamiento espectacular del «White room», de Jack Bruce-Peter Brown, la ingeniosa explicación de la ascensión del pop y la tecnología japonesa que es «Tokyo», el retrato de «Billy Boy», el uso de las voces. Estoy seguro de que este álbum tiene una fascinante historia técnica que Casal y Julián contarán con placer en cualquier ocasión que se presente: ambos comparten una pasión no disimulada por la mesa de grabación y sus deslumbrantes posibilidades.

Todo esto, que conste, no lo digo porque artista y productor sean amigos míos —que lo son, desde luego— sino porque se lo merecen. Y si tuviéramos muchos más como ellos, no habría necesidad de lloros y pataletas ante el estado actual del pop español. Que ya estamos en los ochenta, ¿saben?

SI SOU AFICIONATS ALS CALÇOTS

RECORDEU QUE LA TÍPICA CALÇOTADA

LA GAUDIREU A

Restaurant MESON DEL CONDE

TEL. 77.03.06

Sant Martí d'Empúries — L'ESCALA

Novedades de la semana

THE KORGIS, EN SU EXITO: "Todo el amor del mundo"

Grandes del rock, en un mismo registro

Para los Korgis sólo existe una palabra: Calidad. El perfeccionamismo para este grupo es vital, palpable en todas sus composiciones. Desde su anterior «Todos tenemos algo que aprender» hasta este «Todo el amor en el mundo», la perfección y la belleza son cualidades ampliamente patentes en todos sus temas. De un número a otro, por el camino de la originalidad en su forma de hacer que inmediatamente los identifica entre la programación general de cualquiera emisora o discoteca.

Descubrir el sonido Korgis es volver al añorado sonido Beatles o catapultarse a lo que en medio mundo se estima puede ser el futuro próximo de las tendencias musicales. La vuelta a los temas románticos, a las baladas que aguantan impertérritas el paso del tiempo y de las modas, a las canciones que, como estos éxitos de The Korgis siempre gusta poner en el tocadiscos porque nos ofrecen unos minutos de agradable reencuentro con la plasticidad de la música.

James Warren, líder del grupo y creador de Korgis, compositor productor y artífice de la casi totalidad de los temas, vuelve a descubrirnos su grandeza de músico inspiradísimo. Su nuevo larga duración titulado genéricamente «Sticky George» está plagado de buenísimos temas que dan una inmejorable continuidad a su éxito mundial alcanzado con «Dumb Waiters» y «Everybody got to learn sometimes».

De entre las muchas cualidades que se pueden encontrar en su nueva obra, merece la pena detenerse, aún a costa de ser reiterativos en el perfeccionismo originalidad y sonido que Warren ha conseguido para Korgis. Sus temas son inmediatamente identificables y esto es muy importante en un panorama musical las más de las veces reiterativo y que se copia a sí mismo con peligrosa frecuencia.

«Todo el amor en el mundo» es un tema que habrá de servirnos como caballo de batalla para promocionar y dar a conocer esa joya musical que es «Sticky George», su álbum recientemente editado en medio mundo, que vuelve a situar a Korgis a la vanguardia de los grupos británicos y que en España ha de significar, sin duda, otro fuerte superventas tras su aún reciente número uno «Todos tenemos algo que aprender»

LANZAMIENTOS EN 45 R.P.M QUEEN Y DAVID BOWIE «UNDER PRESSURE» (BAJO PRESION)

Por primera vez en la historia de la música, se reúnen estos dos gigantes del rock que son Queen y David Bowie en el tema de la cara A de este single que lleva por título «Bajo presión». El tema es una composición a medias que entusiasma a todo el mundo a su primera escucha. En Inglaterra, a las dos semanas de su publicación es ya número 1 en las listas de los discos más vendidos. Este tema formará parte de los dos próximos LP's tanto de Queen como de David Bowie. Es máximo objetivo en promoción y ventas

LISTA DE EXITOS

De nuevo, con ustedes, las listas de ventas discográficas que semanalmente nos proporciona «Nou Disc» de Girona

SINGLES

1.—Soft Cell (Tainted love).
2.—Andy Gibb y Victoria Principal (Sólo tengo que soñar).
3.—Enigma (Potpurrí).
4.—Rod Stewart (Esta noche soy todo tuyo).
5.—Modern Romance (Everybody Salsa).
6.—Diana Ross y Lionel Richie (Amor sin fin).
7.—Francesc Roca (Amor de marinada).
8.—Neil Diamond (Yesterday's songs).
9.—Bee Gees (Es un mentiroso)
10.—Dschinghis Khan (Loreley)

LP'S NACIONALES

1.—Adamo (Aquellas manos en tu cintura).
2.—Huapachá Combo (Alta sociedad).
3.—Francesc Roca (Amor de marinàda).
4.—Camilo Sesto (Más y más).
5.—Parchís y sus amigos.
6.—Juntos (Exitos).
7.—Teresa Rabal (De oca a oca).
8.—Los Pitufos (El libro de los juegos).
9.—Miguel Bosé (Más allá).
10.—Enrique y Ana (Las aventuras de Enrique y Ana).

LP'S INTERNACIONALES

1.—Aquellos 60 (Potpurrí)
2.—AC/DC (For those about to rock).
3.—The Simon and Garfunkel Collection (Todas sus obras maestras).
4.—Richard Claydermand (Concierto para un otoño).
5.—Bonney M (Boonoonnoos).
6.—Encadenando Clásicos (Potpurrí).
7.—Rod Stewart (Tonight I'm yours).
8.—Frank Sinatra (40 canciones en la vida de un hombre).
9.—The Platters (Bodas de plata).
10.—Bee Gees (Living eyes).

IMPORTACION: Supersingles

1.—Soft Cell (Bedsitter).
2.—Gary Glitter (All that Glitters).
3.—The Clash (Thisis Radio Clash).
4.—Spandau Ballet (Paint me Brown).
5.—Gene Farrow.
6.—Thomson Twins (Make believe).

NOVEDADES: SEMANA DEL 7 AL 13 DE DICIEMBRE SINGLES

— The Royal Philarmonic (Hoofked on clasic).
— Ronnie Milsap (No podrás olvidarme).
— Chilliwack (Mi chica se fue, se fue, se fue).
— Joan Baptista Humet (Dama de una noche).
— Mel Brooks (Es bueno ser el rey).
— Flash Gordon (Banda Sonora).
— Dyango (Si la vieras con mis ojos).
— Natalie Cole (Cuando un hombre ama a una mujer).
— Duran Duran (Las chicas en la película).
— Gato Pérez (En Navidad).

LP'S

— Autopilot (Rápidos movimientos oculares.
— Greg Lake.
— Rónnie Milsap (No podrás olvidarme).
— Gaby, Miliki, Fofito y Milikito Grandes éxitos).
— Banda Sonora de la película Flash Gordon.
— Legendarios Chrysalis.
— Steeleye Span.
— Dyango (Entre la espada y la pared).
— Kenny Burrell and John Coltrane.
— Grover Washington Jr. (Paradise).

Marta DEU

ACREDITADO TURRONERO

AMADEO MIQUEL ESPI

LES OFRECE EN SUS ESTABLECIMIENTOS DE LA CALLE STA. CLARA, 58 y BALLESTERIAS, 8; SUS TURRONES LEJITIMOS DE JIJONA «EL JIJONERO» Y OTRAS ESPECIALIDADES DE SU CREACION.

Vendiendo tres millones de copias

Parchís consigue dos discos de platino y tres de oro

Nos llega la noticia que nos demuestra nuevamente la enorme popularidad y aceptación de que goza el grupo infantil Parchís tanto en nuestro país como en Sudamérica. El importante hecho es la consecución de Parchís de dos discos de «platino" y de tres discos de «oro", en el mercado sudamericano, donde este conjunto ha alcanzado la fabulosa cifra de más de 3.000.000 de discos vendidos, algo realmente fuera de serie, y que sitúa a Parchís en México, Argentina y Venezuela ,entre otros, como los artistas españoles de mayores ventas.

En España Parchís, ha conseguido un nuevo disco de "oro", en esta ocasión por su álbum Discolandia.

Todos estos trofeos le serán entregados próximamente al grupo tras su regreso de Estados Unidos, donde están acaparando la atención del público infantil de Norteaméríca, así como escalando lugares en las listas de éxitos.

La noticia de estos importantes trofeos conseguidos por estos cinco componentes de Parchís es sin duda alguna un importante hito para la historia de la canción en nuestro país.

Para estas Navidades Parchís va igualmente camino de otro trofeo con su álbum "Parchís y sus amigos», así como con el inminente estreno de la película "La segunda guerra de los niños".

COORDINA Jordi BOSCH

SONY

I N F O R M A

Que el único fabricante, importador y distribuidor oficial en España, de su marca, es Hispano Sony, S.A.

Y que ante la introducción en el mercado, de videocassettes de dudosa procedencia, Recomienda: Adquirir sus productos, únicamente en los Distribuidores Oficiales de Sony.

EXIJA GARANTIA HISPANO SONY, S.A.
DISTRIBUIDO POR HISPANO SONY, S.A.
UNICO IMPORTADOR OFICIAL

Exigir de los mismos, la Garantía de Hispano Sony, S.A. debidamente cumplimentada y sellada.

Y Confirma en beneficio de los consumidores y usuarios que, no está garantizado por nuestra Red de Servicios Oficiales Postventa, ningún aparato que no cumpla las recomendaciones expuestas.

Asegúrese del origen de la mercancía, por el adhesivo rojo distintivo de nuestra Distribución Oficial, en el embalaje de los videocassettes Sony.

DELEGACIONES:

Julián Romea, 8
Teléfono 91/253 08 00
MADRID-3

María Díaz de Haro, 31
Teléfono 94/444 42 00
BILBAO-10

Salvador Ferrandis Luna, 6
Teléfono 96/325 35 06
VALENCIA-18

Virgen del Valle, 4
Teléfono 954/27 47 07
SEVILLA-11

HISPANO SONY, S.A.
Sabino de Arana, 42-44 - Tel. (93) 330 65 51
BARCELONA-28

Comunicación y Marketing

LOS DIALOGOS DE PLA...

TERESA RABAL: "Niña de la libertad"

La carpa, el carromato del circo, la trashumancia vital de Teresa Rabal, todo ese tinglado —«he aquí el tinglado de la antigua farsa», como dijo Benavente— se ha vuelto a poner en marcha. Primero fue un disco, una larga canción para los niños —«una cigarra llamada Teresa»— con textos de Rafael Alberti y de Pablo Neruda, después vino lo del «Veo, veo...», otro festival del pensamiento y del corazón, y ahora, cuando todo vuelve a estar en marcha, Teresa Rabal se lanza al ruedo, bajo la carpa gigante e itinerante, por los pueblos de España, que son «los caminos de Dios», según Santa Teresa, patrona del amor y de la libertad, y nos ofrece «De oca a oca», ese nuevo espectáculo, alimbrado en familia con más de treinta artistas en danza.

Todo un acontecimiento. He aquí el tinglado y la noticia.

—Y la criatura —digo yo, clavando mi pupila en la pupila invicta de Teresa— se estrenará en la bohemia a muy corta edad.

—La criatura —el hijo que no llegaba por la sangre, pero que llegó por la ley— se llama Luis Eduardo y tiene un añito.

Hablaremos, como siempre de su familia. Y de la mafia...

FAMILIA Y MAFIA

Aquella noche murciana, a la puerta de un burdel campesino, fue el verdadero mare mágnum. Allí empecé mi novela, con Paco Rabal, el padre de Teresa. Y al verano siguiente nos llovió la suerte —casi un millón de pesetas— en Aguilas, donde veranean escritores celebérrimos, nacen los Rabal y el banquero Escámez, tan importante, y donde los zagales —«murcianos de dinamita»— trepan como gatos, a uña pelada, a un farallón vertical de roca viva en mitad del mar. Aquella noche murciana, aquel mare mágnum de palos y de perros acabó en incendio y a poco nos llevan, a Paco y a mí, a la Comisaría y a la cárcel. Recuerdo que le dije a Paco, refiriéndome a su hija Teresa: Teresita es... «como la noche, callada y constelada. Su silencio es de estrella, tan lejano y sencillo». Paco ya llevaba sus cicatrices en la cara, accidentes de tráfico, pero estábamos vivos, atizándole un bastonazo al perro que se nos echó encima a un pastor alemán como un mulo volador, y después aquel incendio rural, en plena noche, en pleno campo murciano, en aquel glorioso tugurio de bagatas y

«LLEVO EN LA BASE DE LA SANGRE EL IDEAL POLITICO DE MI PADRE»

de macarras... y de celebridades del pueblo.

—Oye, Teresa: ¿No será tu familia de la mafia?

—En el buen sentido de la palabra, sí. Mi familia, mi tío Damián, mi padre, mi madre, mi hermano Benito, casado con una hija de Carmen Laforet, ¿te acuerdas de Carmen Laforet?, toda mi gente, todos tenemos un hondo e inolvidable sentido liberal y libertario de la vida, pero, al mismo tiempo, nuestro origen campesino, trabajador, la pobreza y la humildad de nuestra sangre, nos dan ese otro sentido tradicional de familia inseparable, de clan irrompible, lo cual parece también «cosa nostra», cosa de mafia, siempre en el buen sentido de la palabra.

—¿Qué es lo mejor de tu madre y qué es lo mejor de tu padre?

—De mi madre he heredado yo su manera de comportarse en familia. Soy rematadamente hogareña. De mi padre, el temperamento, los prontos, que en mí son todavía más fuertes que en él.

—Hablando de temas familiares y no de política, dime una cosa, Teresa: ¿Por qué la hija de un comunista no ha salido contraria a esa causa, como suele ser habitual en este país?

—Casi siempre, efectivamente, los hijos suelen salir al revés de los padres. En mi caso, no. Yo adoro a mi padre y el ideal comunista va en la base de mi sangre. Estoy muy convencida de lo que digo.

—Y ese amor a la causa, que es una verdadera disciplina, ¿no reprime tu libertad?

—Ya te he dicho que el ideal en que milito, a mi modo y a mi aire, es el único que me ofrece toda la libertad que siempre he deseado.

—Volvamos al tema: ¿Qué es lo peor de tus padres? ¿Qué llevas también «en la base de la sangre» y te repugna?

—De mi madre, quizá, ese sentido tradicional del matrimonio. De mi padre, esos mismos prontos y estampidas temperamentales, en las que, a veces, mete la pata. Yo suelo pecar de lo mismo y, ya ves, la virtud y el defecto son una misma cosa en nosotros.

—Sí. La verdad es que con estas dos respuestas casi me has tomado el pelo, ¿no te da vergüenza, niña Teresa, cigarra de mi corazón, amiga mía?

Entra en conversación su madre, Asunción Balageur. El marido de Teresa, Eduardo Rodrigo, está en la oficina, organizando el tinglado de la carpa, el antecitado carromato del circo. Veo a estas dos personas entrañables y recito, en voz alta, aquel verso: «Te invito, sobra, al aire». Son la buena sombra de Teresa.

LA BODA, EL AMOR

Era un 11 de septiembre, justamente el 11 de septiembre de 1973. Al tiempo que mataban a Salvador Allende en Santiago de Chile, Paco Rabal casaba a su hija en un bar de Valladolid. La juerga nupcial de Teresita duró seis días y seis noches. Fue algo siciliano, algo mafioso, en el buen sentido de la palabra.

—Pero luego nos casamos por la Iglesia —añade Teresa—, en la misma ermita en que se casaron mis abuelos, cerca de Aguilas. Y mi padre lloró, como mi abuelo...

—Porque tu abuelo había raptado a tu abuela antes de llevarla al altar. Conozco la historia, Teresa, y he pateado aquellos cerros murcianos del rapto tradicional...

—Sí. Es una tradición de mi pueblo.

—¿Te tienta el adulterio?

—Me casé con Eduardo porque es muy inteligente y porque estoy profundamente enamorada de él. Yo no creo en la suerte del adulterio. Es imposible, si amas al hombre que está contigo, irte con otro. Es mejor decirle que ya no le quieres y que te vas...

—¿Qué te canta la cigarra a su niño pequeño?

—Le canta la vida.

—¿Qué es la vida, Teresa?

—Amor.

—¿Sólo amor, Teresa?

—Amor y trabajo.

EL MUNDO, EL PUEBLO

Está el país en la resaca de una gran crisis.

—¿Qué opinas del paro obrero?

«EN EL BUEN SENTIDO DE LA PALABRA, MI FAMILIA ES COMO LA MAFIA»

—Es el peor mal que puede padecer un país, pero, en mi profesión, aunque vayan mal las cosas, como están yendo, siempre se puede promover un nuevo trabajo. Lo nuestro es imaginación, y la imaginación es siempre el poder.

«SOY REMATADAMENTE HOGAREÑA, AUNQUE ME PUEDO DEFINIR COMO LIBERAL Y LIBERTARIA»

—¿Está la gente para teatros, y circos, y músicas?

—Cuando hay crisis económica y laboral, el espectáculo se resiente.

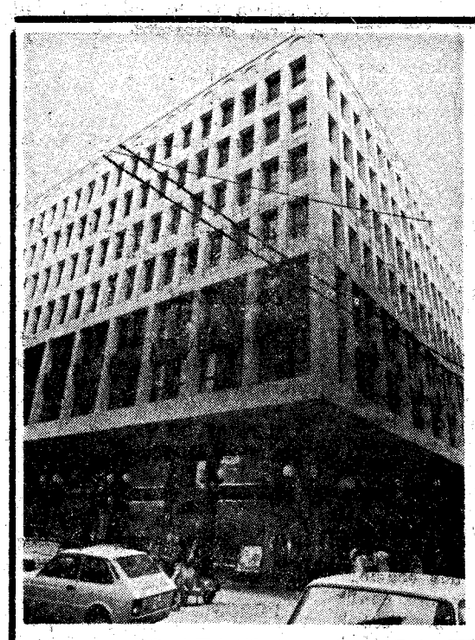
Hace dos años, en una conversación como esta de ahora me dijo Teresa lo que le parecían, a primera vista, algunos personajes de la vida pública española. Lo recuendo ahora.

Dijo Teresa:

—Santiago Carrillo me produce mucho sentimentalismo, quizá por tradición de mi padre. Felipe González es para mí, siempre con mis respetos, como un cantante de moda. Adolfo, sí, es aquel de la televisión, tan apuesto y gallardo. Blas Piñar es un punto negro, y lo negro no me va. A Tamames siempre le tuvo mucho cariño y le considero gran amigo, es muy inteligente. Y tengo una prima, para que no decaiga la fiesta familiar, que siguiría hasta el fin del mundo a Jordi Pujol desde mucho antes de que le nombrasen Presidente de la Generalidad de Cataluña.

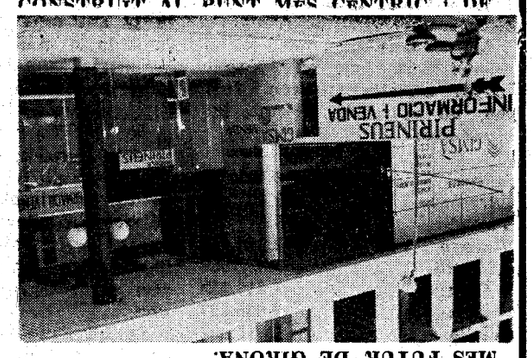
Por el amplio ventanal del piso de Teresa, en Madrid, que es un dúplex compartido con sus padres, nos entra todo el fragor popular de Vallecas y las crestas coloradas de las torres de Moratalaz. Una capital de camioneros y de gallos vallecanos nos entra por la ventana. Hay buenas pinturas en la estancia. Una mujer triste y vaporosa nos contempla desde el lienzo grande de Manolo Coronado, aquel niño huérfano de Aguilas que fundó un caserío de arte en Alaró, el único pueblo de Mallorca que es enteramente socialista. Una mujer radicalmente alegre, liberal y libertaria llamada Teresa, como la patrona del amor y de la libertad, sale al primer sol de octubre y lleva a su niño de la mano. Está flaca, pero tiene en sus carnes el vigor del bambú.

Juan PLA



EDIFICI PIRINEUS

CONSTRUIT AL PUNT MÉS CÈNTRIC I DE



MÉS FUTUR DE GIRONA.

UN LLOC AFAVORIT PER LA SEVA TOTAL COMUNICACIÓ ARA ES L'OCASIÓ DE COMPRAR UN PIS, BO i APROFITANT AQUEST LLANÇAMENT FASE 1.ª.

Pisos de 3 i 4 habitacions des de 4.000.000 Ptes.

AMB FACILITATS FINS 11 ANYS

— **Ben construïts** — **Zones ajardinades**

— **Preus molt afinats**

VISITEU PIS DE MOSTRA

INFORMACIÓ I VENDA: A les aficines instal·lades al mateix edifici, cada dia, de 10 a 1 i de 4 a 8. Diumenges i festius, matí d'11 a 1.

PISOS - DESPATXOS - ZONES COMERCIALS AMB BOTIGUES DE PRIMERA FILA

Promociona: GIMSA Girona Immobles Societat Anonima

C/. Grober, 2 - Tel. 20.78.54

VINOS RIOJA 4.º AÑO

ELABORACIONES DE BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS

TRES MARQUESES, Tinto 4.° año
CASTIL CORVO, Blanco 4.° año
ROSADO LUJO, 4.° año
ROYAL TINTO
RIOJA BORDON
DIAMANTE
VIÑA SOLE, Blanco
VIÑA SOLEDAD, Blanco año 1980

DISTRIBUIDORES COMARCAS GERUNDENSES

DIENE SOREL

R. BELLSOLELL, 3
ARENYS DE MUNT (Maresme)
TEL. (93) 793 80 98

Bodegas Franco - Españolas, S.A.

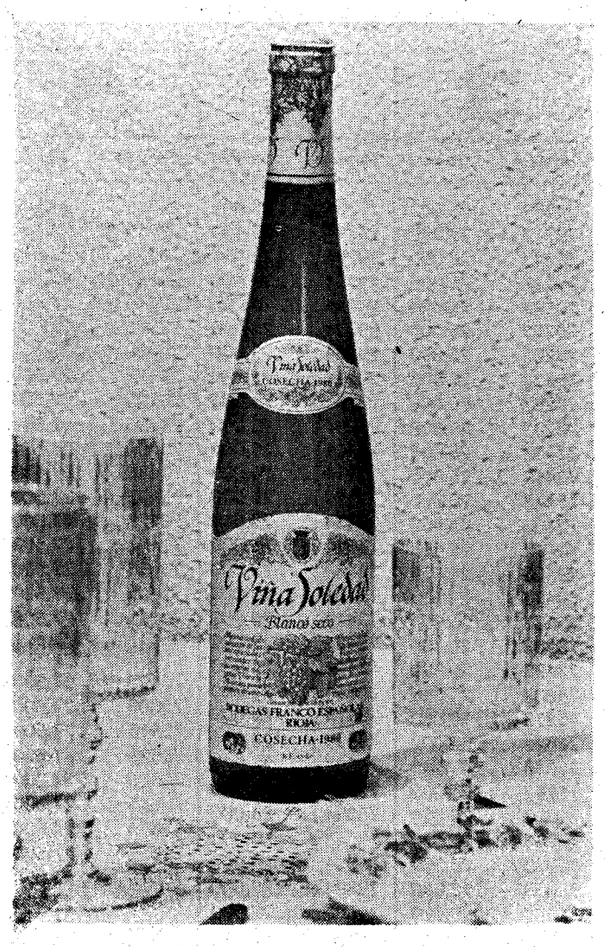
LOGROÑO

Tiene el gusto de comunicar a sus clientes y amigos el nombramiento de su nuevo distribuidor oficial para las comarcas gerundenses.

La red de ventas y distribución de **Licores SOREL-DIENE,** atenderá, con la eficacia que le caracteriza, a todos cuantos, durante años, han dispensado una favorable acogida a nuestras marcas.

Atentamente,

Bodegas Franco Españolas



VIÑA SOLEDAD

Blanco, seco, fresco y afrutado

RIOJA BORDON

EL VINO QUE DA PRESTIGIO A **RIOJA**

SIEMPRE HAY ALGO NUEVO QUE VIVIR

Cuarenta mil millones de pesetas en premios, en el Sorteo de Navidad

La terminación del 5 se ha llevado más veces el "gordo", y la que menos, la del 1

Madrid, 12. — (EFE). — A cuarenta mil millones de pesetas asciende la cuantía total de premios que se repartirán en el próximo Sorteo de Navidad que se celebrará en Madrid el próximo día 22 de este mes, ha manifestado el jefe del Servicio Nacional de Loterías, Antonio Gómez Gutiérrez, en rueda de prensa celebrada esta mañana.

La distribución del programa de premios de este sorteo extraordinario, que consta de 40 series de 70.000 billetes cada una, es la siguiente, por cada serie:

1 de (el «gordo»), 250.000.000, 250.000.000.
1 de 125.000.000, 125.000.000
1 de 65.000.000, 65.000.000.
2 de 20.000.000, 40.000.0oo.
4 de 6.000.000, 24.000.000.
1.881 de 125.000, 236.375.000.

2 aproximaciones de 2.500.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior del primero, 5.000.000.

2 aproximaciones de 1.500.000 pesetas para los números anterior y posterior del segundo premio. 3.000.000.

2 aproximaciones de 1.200.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al tercer premio, 2.400.000.

99 de 125.000 pesetas cada uno de los 99 números restantes de la centena del premio primero, 12.375.000.

99 de 125.000 pesetas cada uno de los 99 números restantes de la centena del premio segundo, 12.375.000.

99 de 125.000 pesetas cada uno de los 99 números restantes de la centena del premio tercero, 12.375.000.

699 premios de 125.000 pesetas cada uno para los billetes cuyas dos últimas cifras sean iguales y estén dispuestas igualmente del que obtenga el premio primero, 87.375.000

699 premios de 125.000 pesetas cada uno para los billetes cuyas dos últimas cifras sean iguales y estén dispuestas igualmente del que obtenga el premio segundo, 87.375.000

699 premios de 125.000 pesetas cada uno para los billetes cuyas dos últimas cifras sean iguales y estén dispuestas igualmente del que obtenga el premio tercero, 87.375.000

9.999 reintegros de 25.000 pesetas para los billetes cuya última cifra sea igual a la del que obtenga el premio primero, 174.975.000.

En síntesis, se repartirán 1.225 millones de pesetas, por cada una de las cuarenta series existentes, con un total de 451.960 premios que ascenderán a los 49.000 millones de pesetas arriba indicados.

RECUENTO DE BOLAS DEL SORTEO

El día anterior al del inicio del sorteo se llevará a cabo al mediodía, el examen y recuento de las bolas de números y premios que han de servir para el sorteo.

Las bolas de números se presentarán por millares, y podrán ser comprobadas por los concurrentes que lo deseen, previa autorización. Por su parte, las de los premios se presentarán por grupos empezando por el gordo de 250 millones hasta las de la «pedrea» que importan 125.000 pesetas.

Terminado este acto, se desalojará el salón de sesiones que quedará cerrado con tres llaves hasta la mañana del día 22.

Es de resaltar que en tanto el número de billetes por serie apenas ha aumentado desde 1940, el precio del billete y el importe total que se juega ha subido considerablemente. Así, hace cuarenta años el precio del billete era de sólo 2.000 pesetas y el «gordo» repartido llegaba a los 15 millones.

El importe total de lo que se jugaba ascendía entonces a 120 millones de pesetas. En este año se jugará 70.000 millones de pesetas, y las cuarenta series del «gordo» se llevarán 10.000 de estos millones.

MADRID, LA PROVINCIA QUE MAS JUEGA

Respecto a la cantidad jugada por las distintas provincias desde los últimos años, se observa que los madrileños son los que más juegan en este sorteo extraordinario, ya que las ventas de billetes en la capital de España ascendió en 1980 a 12.531 millones de pesetas.

Las provincias que en el mismo sorteo del año pasado mayor cuantía jugaron, fueron, en miles de pesetas, las siguientes:

Madrid	12.531.950
Barcelona	7.301.990
Valencia	4.447.372
Vizcaya	2.696.412
Alicante	1.452.888
Coruña	1.417.118
Zaragoza	1.265.237
Sevilla	1.213.092

Las dos provinciaes españolas que menos juegan en estos sorteos son Ceuta y Melilla. Ambas nunca han llegado a superar los 100 millones de pesetas de ventas en billetes.

EL 5, EL MAS PREMIADO

De entre todos los números, la terminación del 5 ha sido la que más veces se ha llevado el «gordo», concretamente en 27 ocasiones, la última de las cuales fue en 1972. También ha salido en numerosas ocasiones el «gordo» en los números 4 y 6. Este último se vio favorecido el año pasado.

El número menos favorecido ha sido el 1, ya que sólo en 7 ocasiones ha terminado el primer premio en esta cifra. El número que no sale desde hace más tiempo como terminación del «gordo», es el 2, que desde 1928 no ha sido terminación del primer premio.

En cuanto a los millares, los dos mil son los que más veces han visto el «gordo». Sin duda porque en los primeros sorteos, el número de billetes era más reducido que ahora. No ha caído nunca el primer premio en las cifras más altas de billetes, es decir, a partir del 61.000.

Por provincias, Madrid, que es la que más juega, también ha sido la más favorecida por la suerte al haber acertado el primer premio en 63 ocasiones. Sin embargo, Barcelona, segunda provincia en importe de billetes jugados, no se ha visto favorecida por el primer premio nunca. Son también provincias afortunadas, Sevilla, con trece veces de «gordo», Zaragoza, Santander, Vizcaya y Valencia, con cerca de diez veces cada una.

Se ha dado la circunstancia de que el número 15.640 ha salido premiado en dos ocasiones con el primer premio, concretamente en los años 1956 y 1978. También se han dado casos de números correlativos, como por ejemplo, el 13.093 y 13.094, o en el caso del 53.452 y 53.453.

El billete más barato de la historia de la Lotería Nacional de Navidad fue el que se puso a la venta en el año 1812, por un importe de diez pesetas, y con el que podían corresponder 40.000. El año pasado, el precio del billete fue, como en éste, de 25.000 pesetas, y el «gordo» de 250.000.000 pesetas.

En este año, todos los billetes están ilustrados con el tema del Mundial de Fútbol. También se ha informado que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre lleva a cabo diversos procedimientos para que cada año sea más difícil la falsificación de décimos.

Cotizaciones de los principales mercados de Catalunya

Por gentileza del servicio de Información de Precios y Mercados Agrarios y Ganaderos, de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros, podremos ofrecer, cada semana, un resumen de las cotizaciones de los mercados más destacados de Catalunya. Agradecemos a "la Caixa" su información que, sin duda, será apreciada en su valor por los sectores interesados.

MERCAT DE GIRONA

Dia setmana del 30—5 de desembre.

VINS

Negre 10—12.º, 150—155; Rosat 10—12.º, 145—150

COMENTARI

Mercat amb manca de moviment, no s'han confirmat les perspectives.

MERCAT DE VIC

Dia 5 de desembre.

GARRINS

País, 2.900—3.000; Creuats, 3.000—3.100; Purs, 3.100—3.200.

PORCS

Magres (viu), 119—127; Magres (canal) 159—162; Grassos (viu), 115—118; Grassos (canal), 154—158.

COMENTARI

Equilibri entre oferta i demanda i reajust de les cotitzacions.

ESCORXADOR DE BARCELONA

Dia 8 de desembre.

BOVI (canal)

Vedells (granja), 380—385; Vedells (tendres), 380—385; V. fina a 100 kg., 375—380; Anolla 190-220 kg., 365—370; Anolla 220—270 kg., 360—365; A. de més de 270 kg., 345—350; Vaques holandesas 210—215; Vaques fàbrica, 165—170.

PORQUI (canal)

Grasos, 149-151; País, 152-153; Vic normal, 152-153; Vic bo, 154-155; Lleida, 154-155; Roces selectes, 156-157.

DE LLANA (canal)

Xal marina, —; Nadó 8-9 kg., —; Pasqual 10-11 kg., 600-610; Granja 10-11 kg., 610-620; Magra precoç, 13-14 kg. 570-580; Magra precoç 15-17 kg., 500—510; Tarol-Once 10-11 kg., 610-620; Saragossa 8-9 kg., 620-630; Manchegos 8-9 kg., 640-650; Manchegos 10-11 kg., 620-630.

MERCOLLEIDA

Dia 4 de Desembre

BOVI.

Anolls de més de 320 kg. canal: Especial, 360-365; Primera, 350-355; Segona, 340-345.

Vedella de 230-270 kg. canal. Especial, 375-380 Primera, 365-370; Segona, 355-360.

Vedella no fina, 190-220 kilogramos canal:
Especial, 370-375; Primera, 355-360; Segona, 340-345.

VVadella fina, 190-200 kg. canal:
Especial, 380—385; Primera, 370-375; Segona, 360-365.

VAQUES

Primera, 195—200; segona 175—180; tercera, 140—145; fàbrica, 115—130.

PORQUI

Selecte, 120—121; Porc de Lleida, 117—118; Por gras, 114—115; Gorrino, Pts—u.; Selecte (tipus Beiga) 3.100—3.200; Porc de Lleida, 2.900—3.000.

COMENTARI

Bovi. Mercat ferm.
Porquí. Nova millora dels preus.

MERCAT DE VILAFRANCA DEL PENEDES

Dia 5 de desembre.

VINS

Blanc 11—12.º, 133; Blanc 11-12.º, 117; Negre, 135; Per a destillar, 85.

¡ULTIMOS DIAS!
NO SE PIERDA EL MAS TRADICIONAL DE LOS SORTEOS.
¡COMPRE UN DECIMO DE NAVIDAD!
22-XII-81
PUEDE SER SU SUERTE
¡EL GORDO!
SE LO OFRECEN EN
LOTERIA
SAGARRULL
¡ESTE AÑO LLEVAMOS BUENA RACHA!
Plza. Marqués de Camps, 3
Tel. 20.46.96
¡Y FELICES NAVIDADES!

TURRONES GERIO

SUSCRIBASE A LOS SITIOS

LA LOTERIA

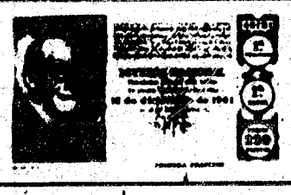
LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA
12 DE DICIEMBRE DE 1981
Quince series de 80.000 billetes cada una

SORTEO 49/81

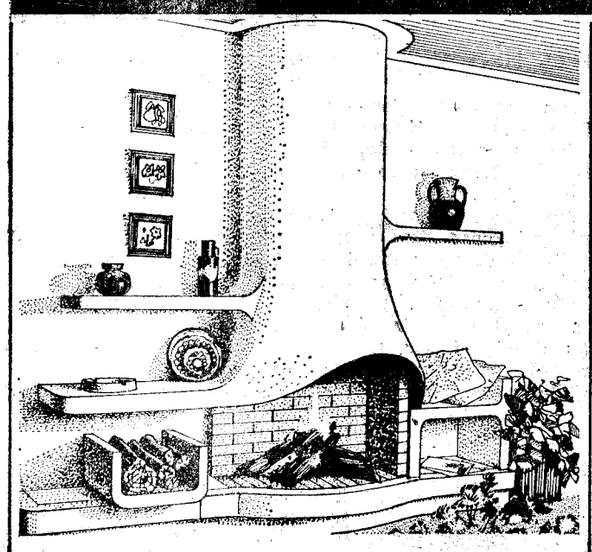
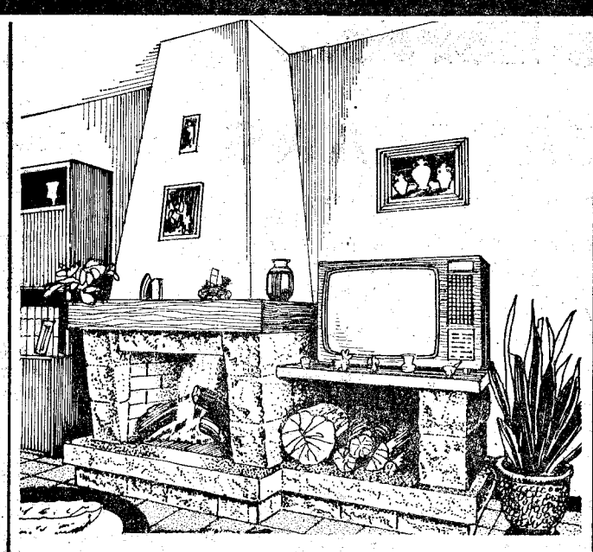
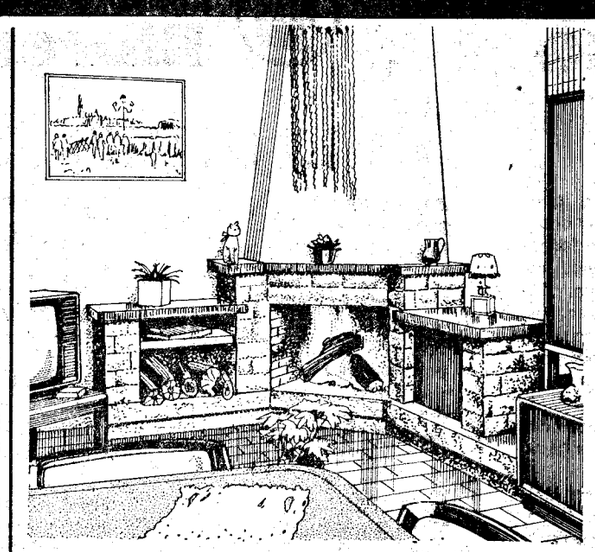
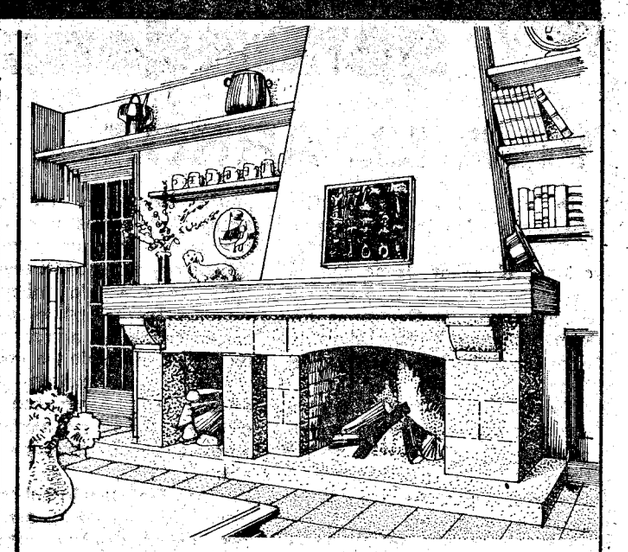
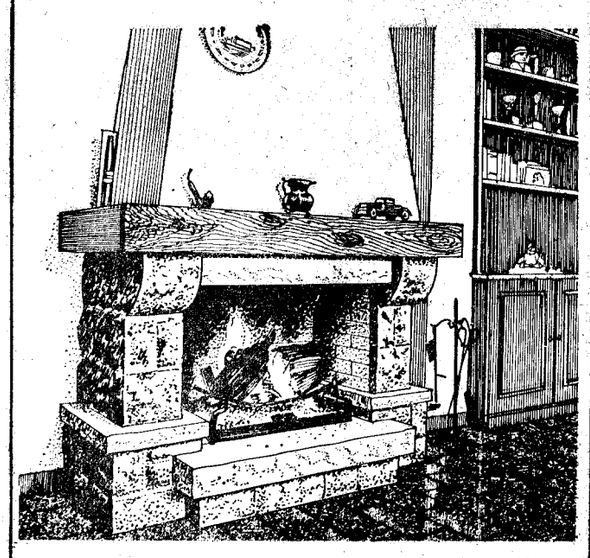
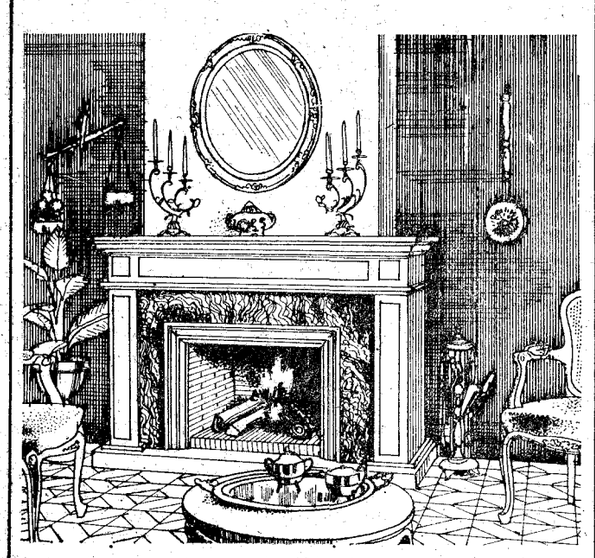
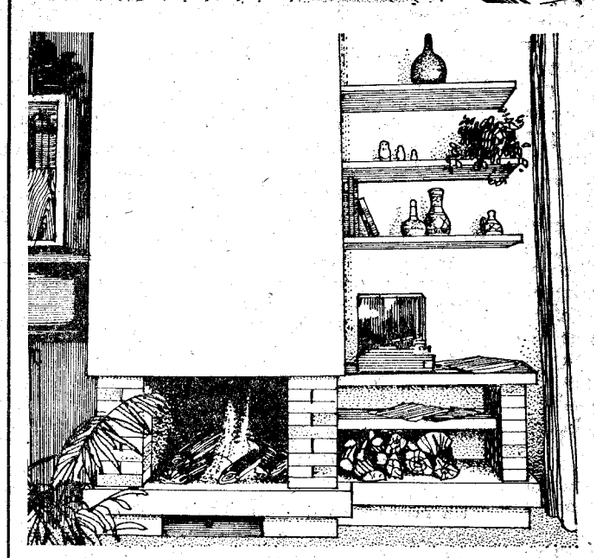
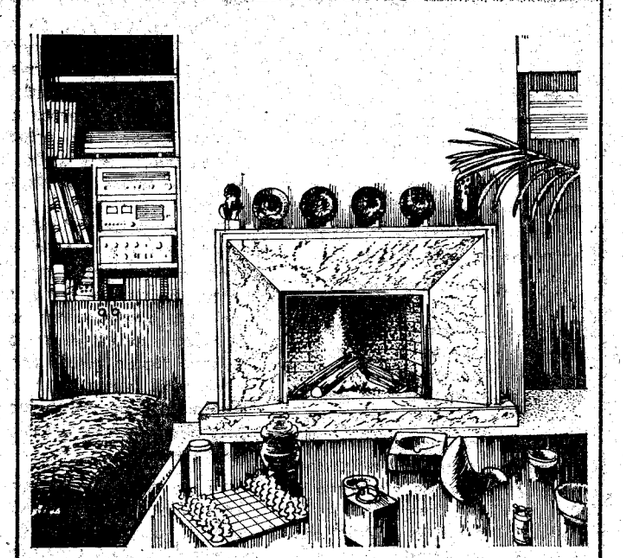
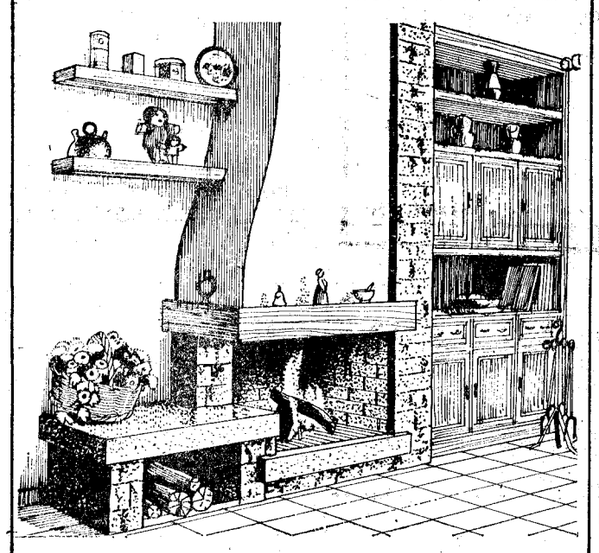
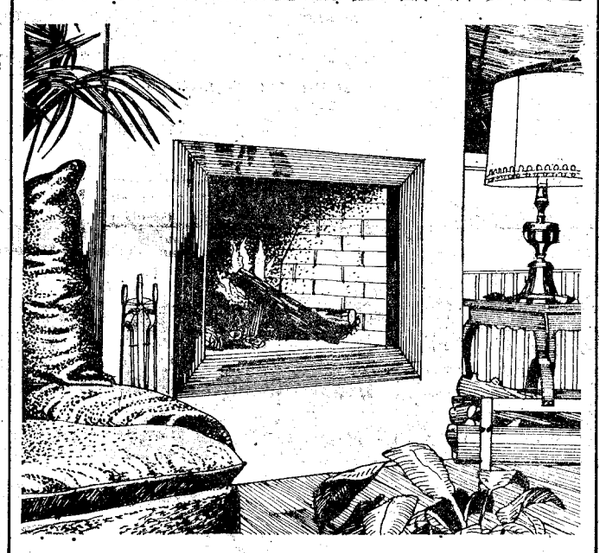
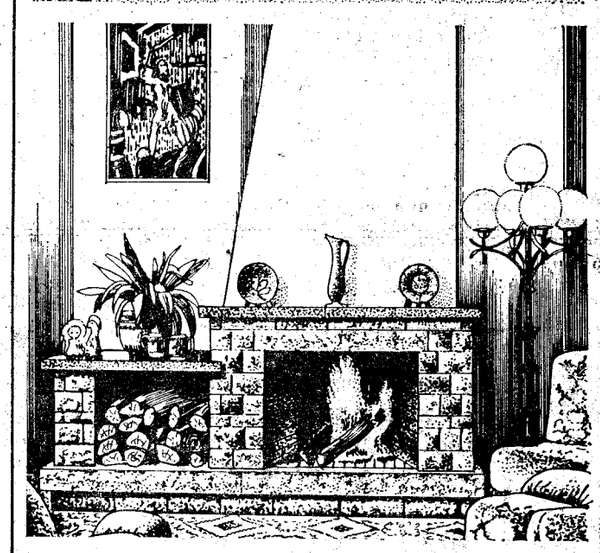
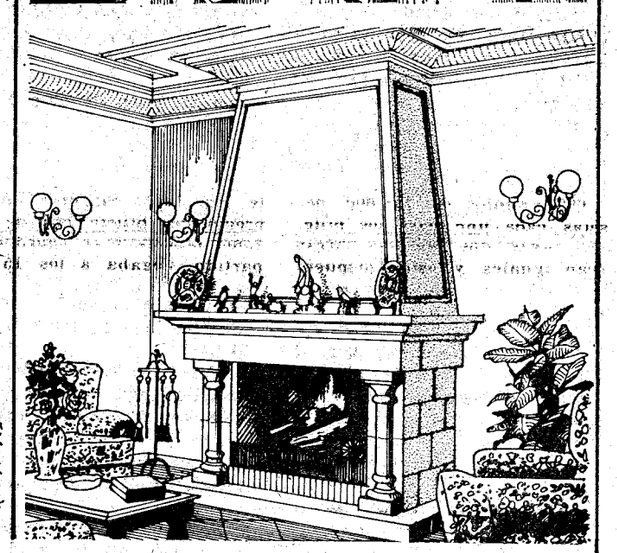
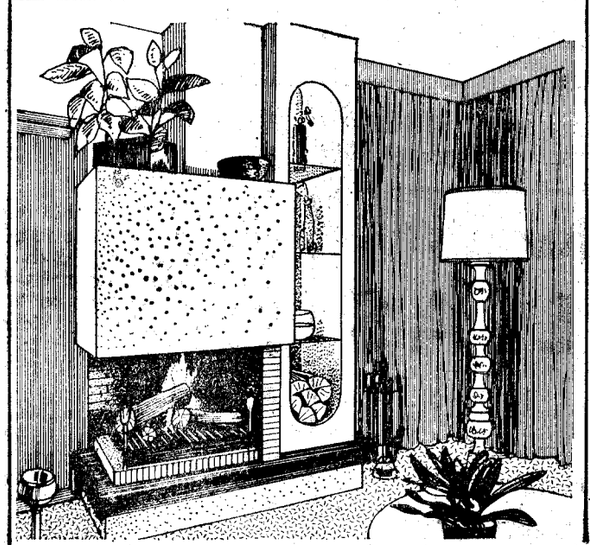
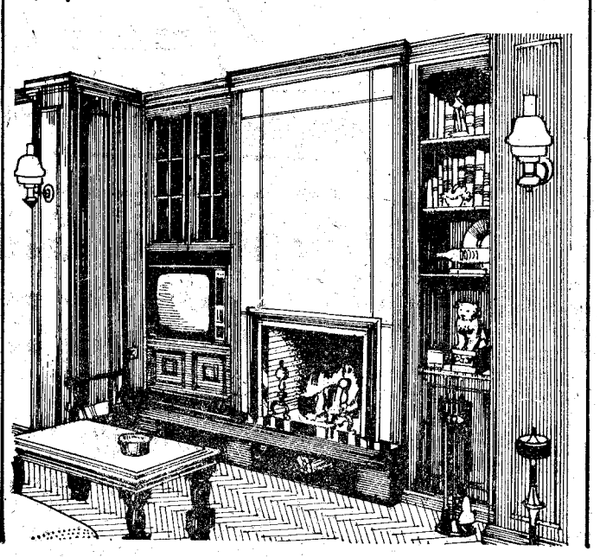
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 12 de marzo de 1982, INCLUSIVE



1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
29201	27.500	29202	25.000	29203	25.000	29204	25.000	29205	27.500	29206	25.000	29207	25.000	29208	25.000	29209	25.000	29210	25.000
29211	27.500	29212	25.000	29213	25.000	29214	25.000	29215	27.500	29216	25.000	29217	25.000	29218	25.000	29219	25.000	29220	25.000
29221	27.500	29222	25.000	29223	25.000	29224	25.000	29225	27.500	29226	25.000	29227	25.000	29228	25.000	29229	25.000	29230	25.000
29231	27.500	29232	25.000	29233	25.000	29234	25.000	29235	27.500	29236	25.000	29237	25.000	29238	25.000	29239	25.000	29240	25.000
29241	27.500	29242	25.000	29243	25.000	29244	25.000	29245	27.500	29246	25.000	29247	326.250	29248	5.000.000	29249	326.250	29250	25.000
29251	27.500	29252	25.000	29253	25.000	29254	25.000	29255	27.500	29256	25.000	29257	25.000	29258	25.000	29259	25.000	29260	25.000
29261	27.500	29262	25.000	29263	25.000	29264	25.000	29265	27.500	29266	25.000	29267	25.000	29268	25.000	29269	25.000	29270	25.000
29271	27.500	29272	25.000	29273	25.000	29274	25.000	29275	27.500	29276	25.000	29277	25.000	29278	25.000	29279	25.000	29280	25.000
29281	27.500	29282	25.000	29283	25.000	29284	25.000	29285	52.500	29286	25.000	29287	25.000	29288	25.000	29289	25.000	29290	25.000
29291	27.500	29292	25.000	29293	25.000	29294	25.000	29295	27.500	29296	25.000	29297	25.000	29298	25.000	29299	25.000	29300	25.000
73401	27.500	73402	25.000	73403	25.000	73404	25.000	73405	27.500	73406	25.000	73407	25.000	73408	25.000	73409	25.000	73410	25.000
73411	27.500	73412	25.000	73413	25.000	73414	25.000	73415	27.500	73416	25.000	73417	25.000	73418	25.000	73419	25.000	73420	25.000
73421	27.500	73422	25.000	73423	25.000	73424	25.000	73425	27.500	73426	25.000	73427	25.000	73428	25.000	73429	25.000	73430	25.000
73431	27.500	73432	25.000	73433	25.000	73434	25.000	73435	27.500	73436	25.000	73437	25.000	73438	25.000	73439	25.000	73440	25.000
73441	27.500	73442	25.000	73443	25.000	73444	25.000	73445	27.500	73446	25.000	73447	25.000	73448	25.000	73449	25.000	73450	25.000
73451	27.500	73452	25.000	73453	25.000	73454	25.000	73455	27.500	73456	25.000	73457	25.000	73458	25.000	73459	25.000	73460	25.000
73461	27.500	73462	25.000	73463	25.000	73464	25.000	73465	27.500	73466	25.000	73467	25.000	73468	25.000	73469	25.000	73470	25.000
73471	27.500	73472	25.000	73473	25.000	73474	25.000	73475	27.500	73476	25.000	73477	25.000	73478	25.000	73479	50.000	73480	25.000
73481	27.500	73482	25.000	73483	25.000	73484	1.025.000	73485	20.000.000	73486	1.025.000	73487	25.000	73488	25.000	73489	25.000	73490	25.000
73491	27.500	73492	25.000	73493	25.000	73494	25.000	73495	27.500	73496	25.000	73497	25.000	73498	25.000	73499	25.000	73500	25.000
75601	27.500	75602	25.000	75603	25.000	75604	25.000	75605	27.500	75606	25.000	75607	25.000	75608	25.000	75609	25.000	75610	25.000
75611	27.500	75612	25.000	75613	50.000	75614	25.000	75615	27.500	75616	25.000	75617	25.000	75618	25.000	75619	25.000	75620	25.000
75621	27.500	75622	25.000	75623	25.000	75624	25.000	75625	27.500	75626	25.000	75627	25.000	75628	25.000	75629	25.000	75630	25.000
75631	27.500	75632	25.000	75633	25.000	75634	25.000	75635	27.500	75636	25.000	75637	25.000	75638	25.000	75639	25.000	75640	25.000
75641	27.500	75642	25.000	75643	25.000	75644	25.000	75645	27.500	75646	25.000	75647	25.000	75648	25.000	75649	25.000	75650	25.000
75651	27.500	75652	25.000	75653	25.000	75654	25.000	75655	27.500	75656	25.000	75657	25.000	75658	25.000	75659	25.000	75660	50.000
75661	27.500	75662	25.000	75663	25.000	75664	50.000	75665	27.500	75666	25.000	75667	25.000	75668	525.000	75669	10.000.000	75670	525.000
75671	27.500	75672	25.000	75673	25.000	75674	25.000	75675	27.500	75676	25.000	75677	25.000	75678	25.000	75679	25.000	75680	25.000
75681	27.500	75682	25.000	75683	25.000	75684	25.000	75685	52.500	75686	25.000	75687	25.000	75688	25.000	75689	25.000	75690	25.000
75691	27.500	75692	25.000	75693	25.000	75694	25.000	75695	27.500	75696	25.000	75697	25.000	75698	25.000	75699	25.000	75700	25.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
1	2.500			613	25.000	314	25.000	555	27.500			997	25.000	028	25.000	479	25.000	660	25.000
				973	25.000	664	25.000	715	27.500					718	25.000	519	25.000	910	25.000
						964	25.000	85	27.500							589	25.000	950	25.000
								5	2.500							989	25.000		

DEL RUSTICO AL CLASICO, PASANDO POR MODERNO, FUNCIONAL...

También le instalamos con nuestros modelos, calefacción por aire o calefacción por agua.

CHIMENEAS PIO, S.A.

Pioneros en variedad.

EXPOSICION Y VENTAS EN:
SUMPAI, Carretera de Gerona a Palamós.
Km. 38,1 (MONTRAS), Tel. 30.25.54.
A partir del 13 diciembre 1981 inclusive

Fábrica, Exposición y Ventas:
Crta. Barcelona-Puigcerdá, Km. 53,800 - Tel.: 882 01 62
HOSTALETS DE BALENYA (Barcelona)
Abierto Sábados y Domingos mañana.

Exposición y Ventas en:
GERONA
Crta. Barcelona, 32 - Tel.: (972) 20 26 51

FIN DE SEMANA

gastronomía gerundense

VIVA EL ARROZ

Un amable lector me escribe pidiéndome que interceda cerca al Cónsul de Tahilandia en Barcelona, el señor Jaime Sabaté Quixal, con el fin de promover en la ciudad de Girona la celebración de una investidura de miembros de la Cofradía del Arroz.

Pienso que mi gestión acerca del señor Cónsul, sería prácticamente la misma que podría hacer nuestro comunicante o cualquier ciudadano que esté interesado en el tema.

No obstante, creo que una forma de colaborar con todos los que estén interesados en lo relacionado con el arroz, es dedicar este artículo a tratar distintos aspectos de la gastronomía del arroz e incluso sensibilizar a los profesionales de la restauración, para que sean ellos, como agrupación gremial, quienes se interesen en promover actos de esta índole.

No hace muchos meses ya traté el tema del arroz con motivo de que unos amigos, valencianos, prepararon una excelente paella. Por supuesto se trató de una apella elaborada con todo el saber y cariño que requiere. Es preciso que desaparezcan totalmente, aquellas paellas que en ocasiones eran sinónimo de plato nacional, con excesivo tomate, medio crudo y coloreado el arroz con abundante azafrán, para darle más realidad nacional. Tampoco creo que sea edificante, las manifestaciones culinarias que se vienen efectuando alrededor de una monumental paella de arroz. No digo que me parezcan una charlotada, por el profundo respeto que me inspira el inefable actor, pero sí dignas de aspirar a un puesto en la Guía Guinnes de récords mundiales.

Lo dicho, es sólo una muestra de lo que puede mejorarse en torno al arroz, y la labor que pueden hacer los amantes del arroz, para dar a conocer las múltiples facetas culinarias de esta gramínea, es impensable.

Como es lógico el arroz también tiene sus detractores. Pero posiblemente los tenga debido al mal uso que se hace del mismo, entiéndase mala condimentación o preparaciones poco cuidadas. En algunas cocinas el arroz es un elemento de acompañamiento de los platos y se sirve de muy distintas formas.

Si bien el arroz es propio de las zonas productoras, su consumo se ha extendido por doquier, y como ya he dicho antes siempre es preciso hacer buen uso de él y no tampoco es preciso utilizarlo en abundancia.

Tenemos, como ejemplo la paella valenciana, en la que además del arroz nos encontramos con muchos y variados productos, que constituyen el condimento de la misma. El arroz a banda, en el que se sirve primero el arroz, cocinado con el caldo de los mariscos y un poco de azafrán, y que puede acompañarse con «all i oli», para luego, sin hartarse de arroz, comer los crustáceos hervidos.

Josep Pla, cuando hablaba del arroz, siempre decía que tenía que haber muchos elementos que lo condimentaran y poco arroz. Basaba su afirmación en el hecho de que es costumbre popular y muy arraigada en Catalunya, decir: «Vamos a comer cuatro granos de arroz», por tanto Pla aseguraba que el arroz no debía ser abundante.

Pero prescindiendo de la cantidad, vayamos a la calidad. Es preciso desterrar el mal uso del arroz. Es preciso dar a conocer las cien o más caras que tiene el arroz y saber el gusto de cada una. No se puede ser un detractor del arroz, por el mero hecho de desconocer las múltiples preparaciones que se pueden realizar.

Si se quiere promocionar el arroz, de buena calidad, no se pueden olvidar aquellos platos ancestrales que nuestras abuelas cocinaban. El arroz con conejo, en el que se reservaba la sangre del animal que desleída con un poco de vino tinto se añadía al final de la cocción.

El arroz de «colomí», o los arroces caractersíticos de los jueves en muchas casas. Y aquellas cocineras de antaño, que cuando querían que el arroz a la cazuela normal se convirtiera en arroz a la cazuela bueno, le añadían jugo del «rostit» de ternera.

En fin, el arroz es bueno de muchas maneras, no obstante es siempre preciso el cariño de la cocinera. El sofrito es un elemento básico y para hacerlo bien es preciso tener paciencia.

Podríamos añadir muchísimas cosas más en torno al arroz. De momento hemos tratado el tema para que no caiga en el olvido, y de una forma muy particular hemos intentado aportar nuestro granito de arena a las buenas intenciones de nuestro lector.

Espero haberle complacido dentro de mis posibilidades, y por si algún grupo se interesa en promover alguna manifestación relacionada con el arroz, les diremos que la dirección del Consulado en Barcelona es calle Pelayo, número 11 pral.

Jaume FONT

llibres·libros llibres·libros...

LLIBRES CATALANS

RONDA NAVAL SOTA LA BOIRA, Pere Calders. 218 pàgs.

525 ptes. Edicions 62.

Una novel·la extensa, premeditada als ulls de qualsevol lector, perfectament construida. Un llibre important, complet, desconcertant, ambigu, divertit, inquietant...

AL CEL SIA!, Maria Antònia Salvà. 156 pàgs. 450 ptes. Edhasa.

Llibre de poemes. Tria feta per en Miquel Àngel Botella. S'ha dit que no pot ésser casual que la més alta figura de l'Escola Mallorquina hagi estat una dona. El gust pel matís, per l'endreç, pel to menor i delicat, unit a una sensibilitat enyorosa i inconcreta, sol considerar-se com a qualitat femenina. I aquesta qualitat, típica de l'Escola, defineix substancialment la poesia de Na Maria Antònia.

EL QUE HEM MENJAT, Josep Pla. 332 pàgs. 3.550 ptes. Destino.

Un nou volum de la col·lecció «Imatges de Catalunya». Fou publicat per primera vegada l'any 1971 a l'obra completa d'en Josep Pla volum vint-i-dos. El títol podia induir a error fent imaginar un llibre de cuina dintre de les fòrmules tradicionals. Però el mateix autor puntualitza oportunament «aquest no és un llibre de receptes; és una divagació, una digressió prenent la cuina com a pretext». Ha estat il·lustrat per Francesc Català i Roca.

LLIBRES INFANTILS

—QUANT L'ELOI VA SER MÚSICA, Mercè Canela. 300 ptes. La Galera.

—AVENTURA AL TERRAT, Josep Vallverdú. 300 ptes. La Galera.

—EL FANTASMA DEL FLUVIA, Joaquim Soler, Premi l'Esparver 1981, 300 pts. La Magrana (de 12 a 14 anys).

FAMILIA, SEXO, DROGA Víctor García Hoz Ed. Rialp. 150 págs.

Con frecuencia, tanto los sociólogos como expertos en psicologia individual estudian el incremento de la delincuencia juvenil, el abuso del sexo y consumo de droga como uno de los caracteres que definen el panorama de las sociedades industriales. En la mayoría de los casos, los informes se limitan a señalar los problemas, casi siempre en sus caracteres cuantitativos, logrados a base de encuestas extraídas de la realidad.

Es curioso observar, sin embargo, cómo a nadie parecen importar las razones que explican y hacen posible que los adolescentes encerrados en las grandes ciudades creadas por la sociedad de consumo repudien un sistema que les lleva al aburrimiento, a la sociedad o al delito. Parecen fijarse las autoridades en la necesidad de controlar desmanes, impedir que los jóvenes alteren el orden, roben y consuman droga, sin atajar las verdaderas causas de tales actuaciones.

El secreto de tantos desajustes personales, de la rebeldía y la violencia juvenil, tal como se desprende del estudio del profesor García Hoz, radica en el hecho de que la familia ha dejado en muchos casos de cumplir la tarea de educar a sus miembros, de facilitar su incorporación pacífica, ordenada y positiva a la sociedad, incapaz ya de hacer de los jóvenes futuros ciudadanos capacitados para cumplir sus obligaciones.

El problema primordial radica en la concepción de la familia, en su planteamiento como sociedad básica, fundamentada en el amor y la estabilidad. Cuando los hijos nacen, viven y se educan dentro de un ambiente de seguridad emocional disponen ya de un factor positivo en orden a la formación de su carácter. Seguidamente, como indica el profesor García Hoz, se trata de convencer a los padres de que asuman su papel de educadores, como parte irrenunciable de su responsabilidad familiar.

Cuando los padres, debido a su ocupación fuera del hogar, renuncian al desempeño de una tarea en la cual nadie puede sustituirlos, se produce un vacío de graves consecuencias, que no se cubre por el colegio, ni en la sociedad, por muy adecuados que estuvieran las instituciones educativas. Los hijos quedan desamparados y su descompensación afectiva la cubren refugiándose en el sexo y la droga, sin comprender que caminan hacia su destrucción. En su libro, el profesor García Hoz plantea los más graves problemas de formación de la juventud en la familia. Expone además la causa de dichos problemas y ofrece, con lenguaje sencillo, soluciones prácticas fácilmente inteligibles para todos los que necesitan criterios claros para el adecuado encuadre de las tareas educadoras.

VIENTO DEL ESTE, VIENTO DEL OESTE Pearl S. Buck Ed Plaza Janés.

Se nos plantea el choque frontal entre dos culturas y dos concepciones de la vida, milenarias y contrapuestas: la china y la occidental. Pearl S. Buck nos sitúa ante este conflicto a través de las reflexiones de una joven china que ha de hacerse a las costumbres occidentales para ganar el corazón de su marido, que asiste también al desgarrón familiar del casamiento de su hermano con una extranjera. ¡Todo un ataque a las tradiciones ancestrales!

La autora penetra —con gran capacidad de introspección— en el interior de los sentimientos de los personajes, con un suave y constante lirismo que no elude, pero dulcifica, la evidente nota dramática del problema «generacional», verdaderamente profundo en este caso.

La autora ha logrado captar las sutilezas de la mentalidad china tradicional. Su análisis de las posturas de los diferentes personajes ante las nuevas formas de vida es también válido. Gustará a los aficionados a la literatura contemporánea.

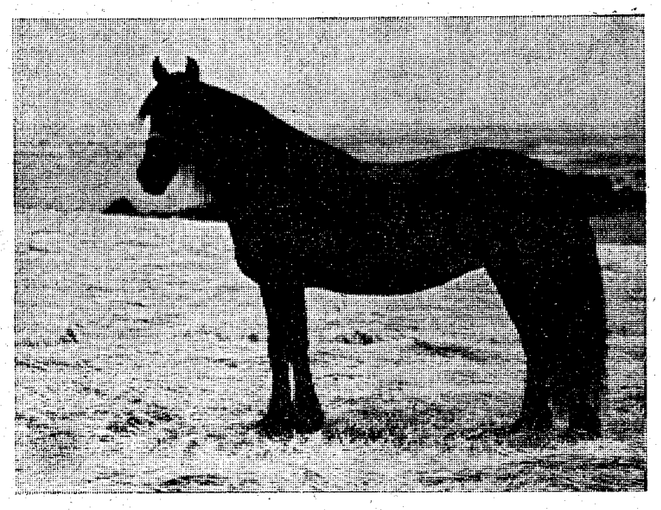
Pere Codina i Gironella

centauro

UN PONY INGLES MUY UTIL

FELL PONY

Origen: Inglaterra, Condado de Cumberland y Westmoreland. Talla: alrededor de 135 centímetros. Capa: Negro castaño o tordo. Físico: Cabeza fina y enguida, con orejas ... vas y puntiagudas. Cuello fino y largo. Nasales abiertos. Espaldas fuertes. Pecho profundo. Ijares poderosos. Grupa oblicua y potente. Cola y crines de abundante pelo. Cascos redondeados. Carácter: Vivaz, trabajador y resistente.



El Fell es un pony no demasiado popular, al que los vientos glaciares de los montes de Cumberland, han hecho un animal sólido y frugal, capaz de desplazar grandes pesos a lomos en largas distancias, empleo al que sirvió con suma utilidad durante los siglos XVII y XVIII, transportando mineral de plomo desde las minas cercanas hasta las zonas costeras de embarcaderos, solucionando este transporte por la carencia de carreteras para el tránsito de carros pesados, llegando a cargar en muchas ocasiones más de cien kilos sobre el baste recorriendo unos sesenta kilómetros cada día.

Parece descender esta raza de los caballos Frisios introducidos por los romanos a las Islas Británicas, y de los caballos del oeste de Escocia, Galloways, raza en la actualidad casi extinta.

Si por una parte los pelos largos en las extremidades le da un aire de rusticidad, por otra, favorecen esta condición unas medidas excepcionales que hoy aún conserva, un perímetro de caña de 21,3 a 23,8 centímetros y un contorno de pecho de 183.

Su empleo principal es sin duda, como animal de carga, pero tuvo su utilidad también como animal de tiro, y en el pasado siglo destacó como un excelente trotador alcanzando en distancias largas medias de hasta 40 kilómetros hora.

SABIA USTED QUE... Son muchas, muchísimas las personas que en alguna época de su vida hayan sentido deseos o curiosidad de cabalgar, y hasta de poseer su propio caballo.

Si bien en algunos casos este deseo se torna en realidad, no es, por otra parte, lo más indicado de conseguir ambas cosas, sin antes iniciarse con un profesor o al menos en sustitución, de alguna persona con ciertos conocimientos para dar los primeros pasos. Entendiendo que como deporte, como arte, y bajo cualquier otro aspecto, encierra una técnica que es un tanto lento sino difícil descubrirla sin esta ayuda.

Lo que a simple vista se nos antoja algo aburrido o monótono de pensar ocupar toda una hora de clase encerrado dentro de un picadero, no lo es tanto, pensando que siempre el profesor o monitor tratará hábilmente de hacerlo divertido y agradable.

De cualquier manera, en esta mecánica de inicio, el jinete habrá adquirido un cierto aire de soltura, elegancia y dominio.

Así el alumno se familiarizará con el caballo y aprenderá el comportamiento hacia él, bien sea montado o en los cuidados a prodigarle en la cuadra, privilegio de una buena educación ecuestre, honrando a la imagen de «Caballero», atributo que, en su origen, se concedía únicamente al hombre con condiciones auténticas para montar a caballo.

Pere GELI

EL AGUA VIENE DEL CIELO, LA PODEIS PEDIR REZANDO, PERO SOLAMENTE DURAN OS LA DARA PERFORANDO.

POZO Y SONDEOS

PERFORACIONES

DURAN

En cualquier terreno y diámetro con personal especializado y maquinaria ultramoderna.

BANYOLES — CAMOS. TEL. 570771.

Technics

ALTA FIDELITAT

Distribuïdor exclusiu per a Girona i Comarques:

Panasonic

Video Sistema VHS

Acustical

Joan Maragall, 35 Tel. 20 68 58 GIRONA

Grandes Galerías

CASELLAS

COMEDORES,

DORMITORIOS,

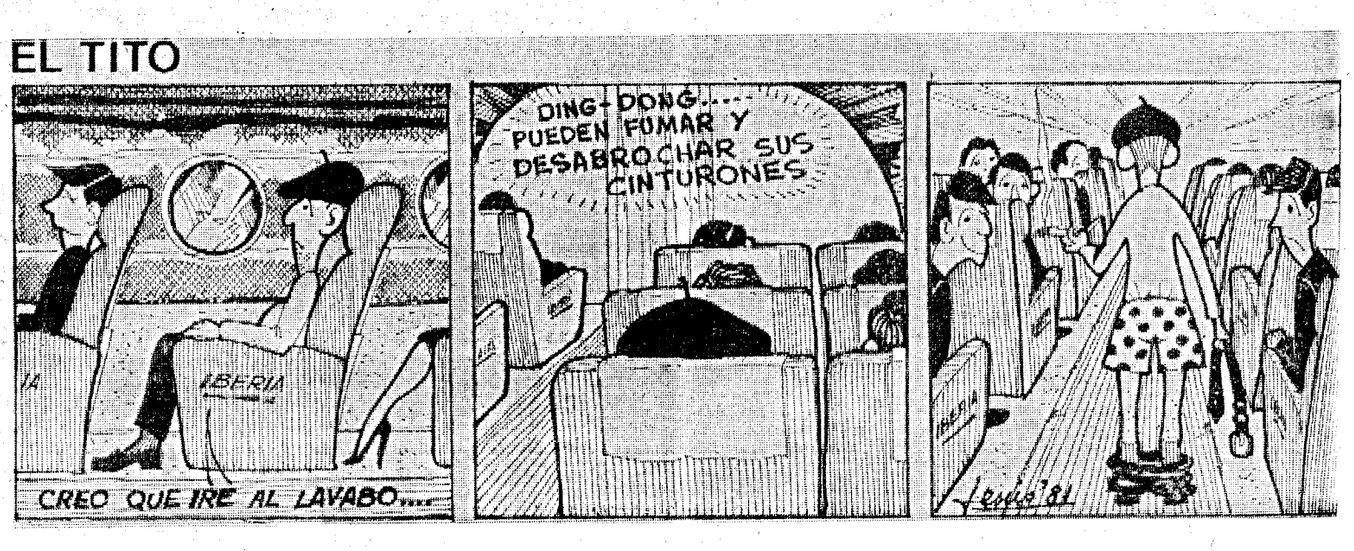
RECIBIDORES,

TRESILLOS, etc.

— Disponemos de interesantes novedades de mobiliario.

— Nos adaptamos a todos los presupuestos.

La mejor ocasión para renovar muebles para NAVIDAD.

Bonastruch de Porta, 22 — (calle tren elevado)

EL TITO