

DIARI DE GIRONA

LOS SITIOS

DECANO DE LA PRENSA GERUNDENSE

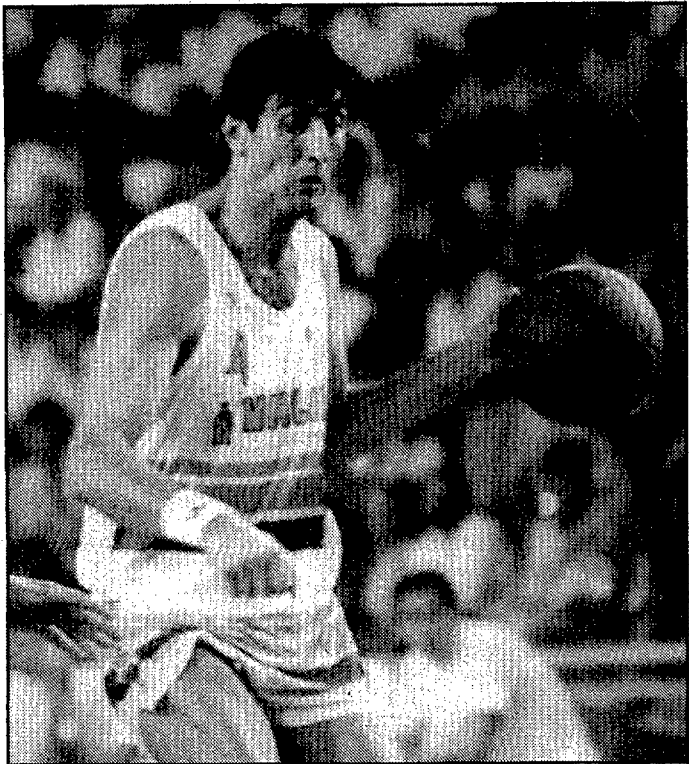
Edita: Editorial Gironina, S.A.

Director: Jaume Sureda i Prat

Número: 13.723

Domingo, 20 de setiembre de 1987

Precio: 100 pesetas



El Valvi Girona, imbatible

Tres partidos y tres victorias, éste es el balance del Valvi Girona que ayer en la pista del Ten-Sur tinerfeño se impuso por 97-103 tras una emocionante prórroga, ya que el encuentro había finalizado con empate a 87. Los de Guifré Gol se muestran, por el momento, imbatibles.

Página 27



Atraco en Castellón

El Figueras sufrió un arbitraje nefasto en Castellón. Con 1-1 en el marcador, fueron expulsados Valdo y Muller, quedándose los ampurdaneses con sólo nueve hombres. Pese a ello, a punto estuvieron de dar la sorpresa, aunque al final perdieron por 3-1.

Páginas 22 y 23

Comença la recollida de signatures

Volen que el Sant Crist torni al saló de sessions de l'Ajuntament de Girona

Página 5



LXXV Aniversari del primer partit de futbol a Cassà de la Selva. Enguany es compleix el LXXV Aniversari del primer partit de futbol disputat a Cassà de la Selva i amb aquest motiu s'han organitzat un seguit d'actes que es perllongaran durant tota la setmana. D'entre ells cal destacar un partit entre veterans del Cassà i del FC Barcelona. A més, s'homenatjarà dos cassanencs de 93 anys que varen jugar aquell primer partit i que encara són vius.

La polèmica entre monitors i Consell comarcal fa perillar l'esport escolar a la Garrotxa

Página 11

CiU denuncia l'estat d'abandó d'alguns indrets de Sant Feliu

Página 9

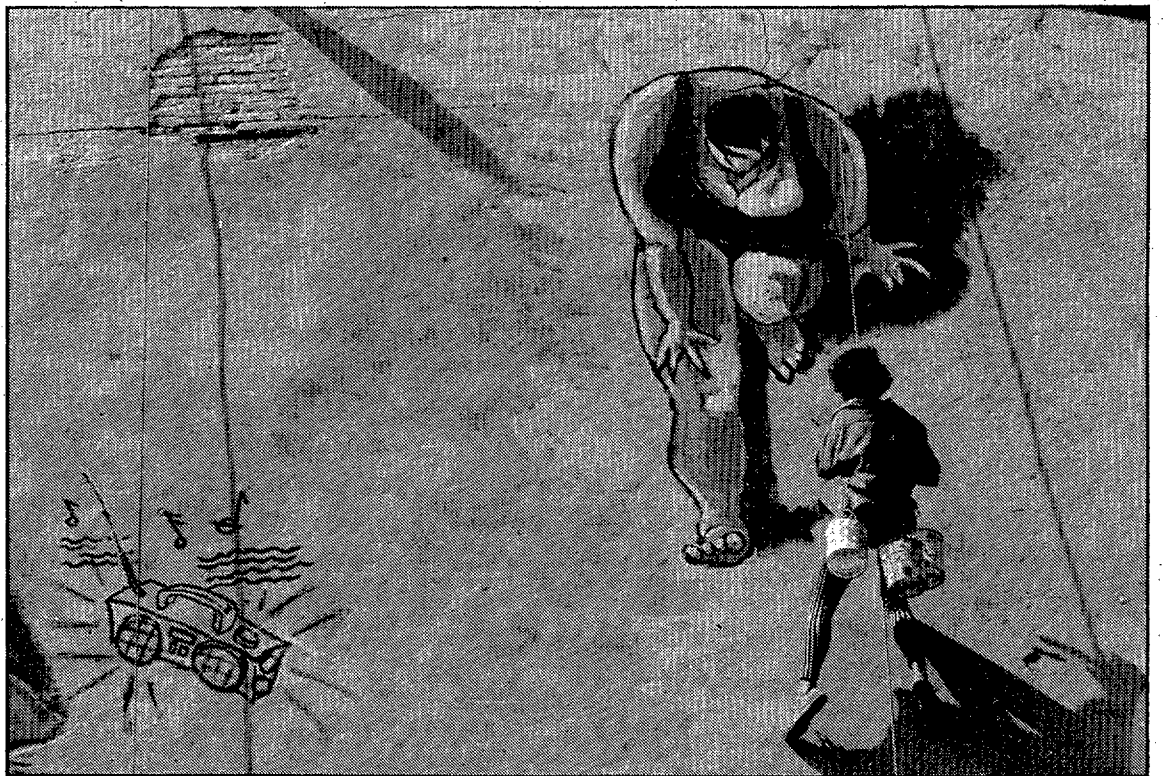
Avui podrien començar les negociacions per solucionar els acomiadaments de la Farga

Página 10

SEMANAL
ANTENA

40 pàgines

Macroviñeta en el Mercadal



En la tarde de ayer se inauguró la macroviñeta que durante esta semana han realizado un grupo de barceloneses con motivo de la celebración en nuestra ciudad del «Girona Còmic». En total se han utilizado doscientos kilos de pintura. (Foto DAVID QUINTANA).



**Icasa
d'arnés**

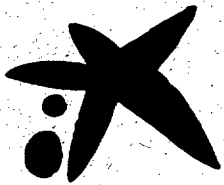
DEMÀ DILLUNS
21 DE SETEMBRE DE 1987

Festivat de Sant Mateu

Desitgem a tots els banquers i duaners
una bona diada en el dia del vostre patró

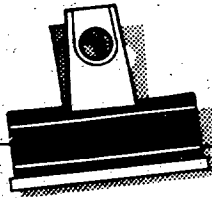
Dietari

Patrocinat per:



CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"



Santoral: Santos Dionisio y Agapito.

El sol sale a las 06,00 y se pone a las 18,16 (hora solar).

La Luna sale a las 02,51 y se pone a las 17,05 (hora solar).

DOMINGO

20

SEPTIEMBRE

GIRONA

Policia	091 o 205050
Policia Nacional	201637
Guardia Civil	208650
Guardia Civil Tráf.	201381
Guardia Civil (COS)	201100
Policia Municipal	
Girona	092 o 204526
Salt	239980
Sarrià	202929
Germ. Sàbat	213315
Font Pólvora	219466
Bomberos	233380
Cruz Roja	200415
Telégrafos	202000
Amb. Serra	205654
Amb. Jesús	232122
Banco de Ojos	(93) 2005953
Taxis S. Agustí	203302
Taxis Pont de Pedra	202980
Taxis Renfe	203287
Radio Taxi	203377

Farmacias de Turno:
SAVALL. Figuerola, 56.
BORRELL. Carne, 123.
(de 9'15 matí a 10 nit)
SAVALL. Figuerola, 56.
(de 10 nit a 9'15 matí)

SALT

Farmacias de Turno:
ESCATLLAR. C/ República Argentina, 11.

FIGUERES

Bomberos	233380
Ambulatorio	500365
Ayuntamiento	500100
Policia Municipal	510111
Cruz Roja	505601
Hospital	501400
Policia	500929
Guardia Civil	505043
Taxis	500008

Farmacias de Turno:
RIERA. Ample, 28.

PUIGCERDA

Ayuntamiento	880650
Bomberos	233380
Policia Municipal	881972
Guardia Civil	880146
Cruz Roja	880547
Hospital	880150
Correos	880814

OLOT

Ayuntamiento	260000
Bomberos	233380
Policia municipal	265000
Guardia Civil	260120
Cruz Roja	262318
Ambulancias Garrotxa	267652
Ambulatorio Seg. Social	261816
Hospital Sant Jaume	260012
Correos	261581
Autocares TEISA	260196
Autos Güell	260480
Coches Guerrero	590010

Farmacias de turno:
DOU. Av. Sta. Coloma, 1.

SANTA COLOMA DE FARNERS

Ayuntamiento	840808
Policia Municipal	840920
Bomberos	233380
Cruz Roja	841602
Resid. geriátrica	840287
Guardia Civil	840122
Correos	840465

RIPOLL

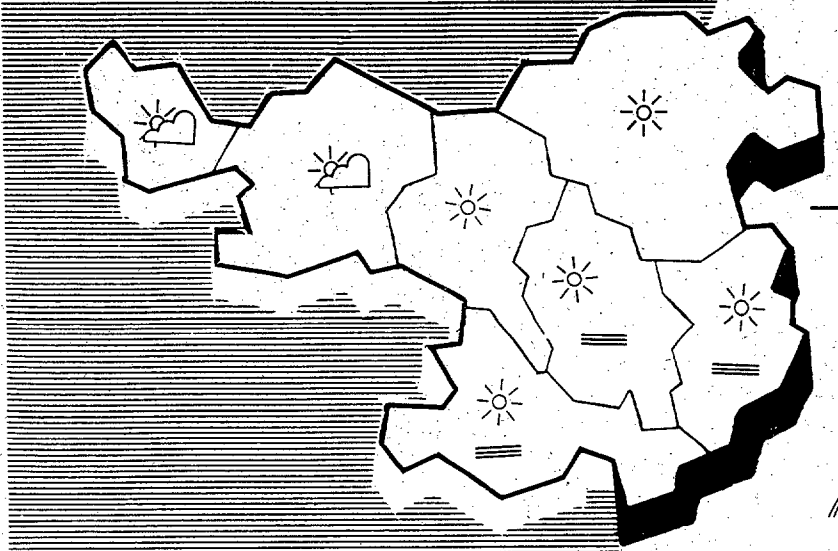
Ayuntamiento	700600
Policia Municipal	700600
Bomberos	233380
Cruz Roja	700601
Guardia Civil	700082
Correos	700760
Ambulatorio	700168/700159

LA BISBAL

Ayuntamiento	640975
Bomberos	233380
Policia Municipal	640292
Guardia Civil	640930
Consultorio Médico	641919
Correos	640837

EL TIEMPO

- SOLEADO
- P. NUBOSO
- NUBOSO
- LLUVIA
- TORMENTA
- NIEVE
- VIENTO
- NIEBLA
- CALMA
- LLANA O RIZADA
- MAREJADA
- F. MAREJADA



Temperaturas Máx. Mín.

Girona	33	14
Romanyà	29	19
Olot	32	13
Peralada	29	18
Santa Coloma	33	15
Montseny	25	13
Ribes	32	9
Camprodon	29	9
Blanes	31	17
L'Escala	29	20
L'Estartit	26	20

Cielos despejados

Previsión para hoy:

Persistirán las nieblas y neblinas matinales que se irán disipando durante la mañana. Resto de nubosidad en el día, con predominio de cielos claros y despejados. Temperaturas con tendencia a bajar ligeramente. Mar rizada con áreas de marejadilla. Vientos moderados de componente sur.

Previsión para mañana:

Continuará con análogas características al día anterior, si bien por la tarde tendrá tendencia a aparecer algún núcleo tormentoso en la zona pirenaica. Por lo demás, sin cambios.



PREVIASA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS

PER INFORMACIÓN:

Gran Vía de Jaume I, 48
Tel. 20 43 68

GIRONA

NUEVO SEGURO DE ASISTENCIA SANITARIA

Especialistas: análisis, radiografías, ecografías, escaner...
hospitalización (quirúrgicos, médicos, partos, UCI, etc.)

Por 1.667 ptas. persona/mes
ASISTENCIA EN TODO EL MUNDO

METGES D'URGÈNCIA A DOMICILI LES 24 HORES DEL DIA. TELS. 21 72 51 - 21 86 98 - 42 80 05

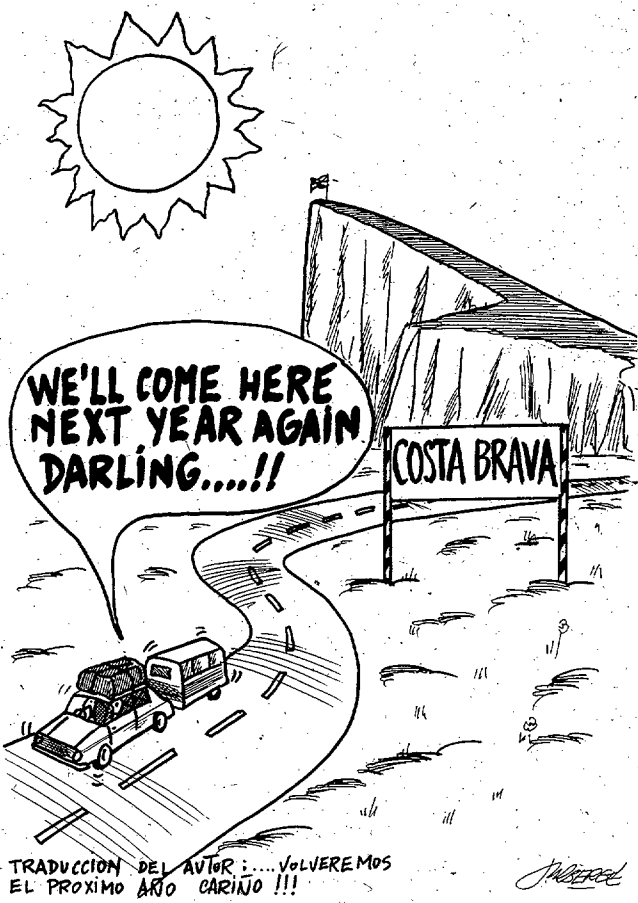
HACE 25 AÑOS EN LOS SITIOS

BESALÚ. Con los primeros días del mes se dio por finalizada la temporada del Casal d'Estiu en la población de Besalú. Los pequeños que habían asistido con regularidad al mismo fueron obsequiados con una excursión para visitar San Juan de las Abadesas, Ripoll y también la población de Camprodon.

BAÑOLAS. El pasado domingo, día dieciséis, tuvo lugar en la ciudad de Bañolas la inauguración de una pista de hockey sobre patines. La pista fue bendecida por el reverendo-párroco don Juan Serra. El alcalde accidental, el señor José Branyes, pronunció unas breves palabras congratulándose de la inauguración y agradeciendo a cuantos han colaborado a la construcción de la citada pista.

PERPIÑÁN. En la piscina La Garrigola de Perpiñán se disputó el último encuentro de la Copa Pirineos entre los equipos de Enfants de Neptune y GEYEG, terminado con el triunfo de los franceses por el tanteo de 45-33.

BON DIA



TRADUCCION DEL AUTOR: ...VOLVEREMOS EL PROXIMO AÑO CARINJO !!!

EFEMÉRIDES

1916. Se estrena en Madrid la zarzuela «El Asombro de Damasco», del maestro Luna, con libro de Paso y Abati.

1941. Guerra mundial. Kiev cae en poder de los alemanes.

1947. Fallece el popular alcalde de Nueva York, Fiorello La Guardia.

1980. Fallece en Madrid la periodista Josefina Carabias.

1981. Tras adquirir su independencia, Belice (África Central) se incorpora a la Commonwealth.

1982. Inundaciones catastróficas en El Salvador y Guatemala: más de 500 personas mueren a causa de ellas.

1983. Fallece en Villena (Alicante) el escultor Antonio Navarro Santafé, uno de los más destacados artistas de la escultura «animalística» en España.

1984. En Líbano, explosión de un coche-bomba conducido por un suicida y lanzado contra la nueva Embajada de EE.UU. en Beirut, que ocasiona 23 muertos y 60 heridos.

FRASES

● «Yo acuso a todos aquellos que me quieren hacer un proceso por brujería». (Jean Marie Le Pen, líder del Frente Nacional francés).

● «El Parlament se halla en una situación de inferioridad porque no puede tratar los temas que interesan a la gente, como los impuestos». (Jordi Pujol, President de la Generalitat).

● «Estamos ante un hecho absolutamente insólito. Por primera vez en la historia

se van a eliminar misiles, y esto ya no es literatura, es realidad». (Francisco Fernández Ordóñez, ministro de Asuntos Exteriores).

● «Los corruptos, fuera de AP. Que se vayan al PSOE que tendrán muchos». (Arturo García Tizón, secretario general de AP).

● «Yo represento en el Parlamento el pecado y lo defiendo públicamente». (Ilona Staller, Cicciolina, diputada radical italiana).

CUPON



LUNES	6140
MARTES	0481
MIÉRCOLES	5353
JUEVES	8510
VIERNES	86595

Enguany es compleix el setenta-cinc aniversari del primer partit de futbol disputat a Cassà de la Selva. Aquestes noces de platí del futbol cassanenc se celebraran amb tot un seguit d'actes que s'inicien avui diumenge, i que s'allargaran durant tota aquesta setmana, destacant una exposició antològica de la història del futbol local. Tanmateix, es portaran a terme tot un seguit de partits de diferents categories —entre els quals es troba el que jugaran els veterans del Cassà i del FC Barcelona—, un sopar de germanor i un homenatge als dos únics supervivents d'aquella diada inaugural, els doctors Romà Alemany, de Cassà, i Salvador Hormeu, de Girona, ambdós amb més de noranta-tres anys, i que seran presents a la festa.



Una de les formacions del Cassà, quan el club travessava els seus millors moments, ara fa uns vint anys.

Dues persones que el van jugar participaran en els actes commemoratius que s'han organitzat

Enguany es compleix el LXXV Aniversari del primer partit de futbol a Cassà

XAVIER ROMERO

Corresponsal

Cassà de la Selva.— El dia 18 d'agost de 1912, els equips del Cassà i del Strong, de Girona, jugaven un partit amistós al camp d'en Trompa, situat a la carretera de Caldes de Malavella, que servia per presentar el futbol a Cassà de la Selva. Des de llavors, aquest esport ha experimentat una important evolució a la població, que ha comportat canvis d'equips i de camps de joc —fins a un total de nou—.

El doctor Josep Maria Olivé, cassanenc afincat a Barcelona, ex jugador, i un dels principals impulsors dels actes que es portaran a terme al llarg d'aquesta setmana, afirmava que «amb motiu d'aquest aniversari del primer partit de futbol al nostre poble, hem volgut retre un homenatge a tota aquesta història, recordant els jugadors —molts i bons que hem tingut—, i presentant una exposició amb fotografies, banderins, trofeus, plaques,

etc... que recull l'evolució del nostre esport i que s'instal·larà, a partir d'avui diumenge, a Can Vall-llobera».

Un dels fets més destacats d'aquesta commemoració, segons Josep Maria Olivé, «és que comptarem amb la presència de dues de les persones que varen participar en aquell partit i que encara són vives, els doctors Romà Alemany i Salvador Hormeu, que rebran un homenatge». Tanmateix, remarcava «la col·laboració que hem rebut de l'Ajuntament, d'ex jugadors del Cassà i del FC Barcelona, de la Penya Barcelonista de Cassà, del Centre Recreatiu, de la Unió Esportiva Cassà i dels altres dos equips d'empreses de la població».

Josep Maria Olivé recorda encara els anys que va passar jugant amb el Cassà, en la demarcació d'interior esquerra, en el decurs dels quals va arribar a guanyar, la temporada 46/47, el trofeu Primavera, amb el seu equip imbatut.

D'altra banda, també va ser cofundador de l'actual club Unió Esportiva Cassà. «Buscant en revistes i diaris, vaig trobar la data exacta del primer partit jugat a Cassà de la Selva. A partir de llavors, vaig començar a demanar fotografies a la gent del poble, fins aconseguir-ne —gràcies a la gran col·laboració que he trobat— unes dues-centes, a més de fitxes, programes, trofeus i d'altres records. Especialment, han estat els ex jugadors els que s'ho han agafat amb més il·lusió aportant fotografies molt interessants, entre elles la primera del Cassà l'any 1913, quan va inaugurar el camp del Guixols».

El doctor Olivé, bon coneixedor d'aquesta història i autor de diversos articles periodístics sobre el tema, fa memòria sobre els jugadors més destacats i els partits més interessants d'aquests anys. «De jugadors n'hi ha hagut molts i bons que han jugat fins i tot a Primera Divisió. D'aquests en destaquen en Josep Pagès, que

va anar al Barça; en Joan Xifra, que ha jugat amb el Girona i amb el Gràcia; en Josep Maria Burset, que ha passat pel Barça, pel Lleida i pel Castelló, en Ramon Juncà, que ha estat a l'Europa, al Sant Andreu i al Mataró; en Lluís Busquets que ha estat amb el Girona de Segona Divisió, i en Joan Salgas, entre molts d'altres. Més cap aquí, sembla ser que l'època daurada fou al voltant de l'any 1974, amb jugadors com en Jordi Gruart, que ha estat al Granada. Pel que fa als camps, n'hem tingut vuit, o nou, si comptem l'actual de l'Estació per a entrenaments i pels partits de categories inferiors».

Els camps han estat, per ordre cronològic, el d'en Trompa, a la carretera de Caldes, el de l'Innocenci Cassà, que també es coneixia com el dels Lluïsos, i on el Cassà estrenà els colors blanc-i-blau, el d'en Constantins, de Can Palau a l'actual fàbrica d'en Rodà, el de Can Costa, al carrer del Vidre, durant els anys 1921 i 1922, el

de Can Carbó, al Firal fins al 1927, el de Can Palau, un altre cop el de Can Carbó, durant la guerra, i, ara, el municipal de les escoles.

La tradició del futbol s'ha mantingut des del seu començament a Cassà, que només va deixar de veure partits durant tres anys després de la guerra, del 1942 al 1945. El doctor Olivé recorda, però, que durant aquest temps els de casa jugaven a fora. «Com jo mateix, en Burset, en Juncà i d'altres, fins que es fundà la penya Amistat pels González, i més tard la Unió Esportiva de Cassà, que ja havia existit entre els anys 1922 i 1927. L'any 1920 va néixer el primer equip federat del que encara avui en queda un supervivent, en Miquel Esteba, que conserva un pergami i la copa que es guanyà al camp del Pontenc».

La festa de l'aniversari es tancarà el dia 26 amb el partit de veterans que comptarà amb la participació dels barcelonistes Ramallets, Cèsar, Biosca, Reixach, Rifé, Fusté, Sadurn i Pagès.

Activitats programades

XAVIER ROMERO

Corresponsal

Cassà de la Selva.— Els diferents actes que han estat programats amb motiu de la commemoració del setenta-cinc aniversari del primer partit de futbol jugat a Cassà de la Selva s'iniciaran avui diumenge, al matí, amb un partit amistós de juvenils entre dos equips de la Unió Esportiva Cassà. A les cinc de la tarda es disputarà un partit del campionat de Primera Regional que enfrontarà la UE Cassà i el Palafrugell.

A dos quarts de vuit del vespre tindrà lloc la inauguració de l'exposició de fotografies, trofeus i banderins de totes les entitats futbolístiques cassanenques, que ha estat instal·lada a Can Vall-llobera i que romandarà oberta durant tota la setmana.

Els actes continuaran dimecres, dia vint-i-tres —fira de Santa Tecla—, a dos quarts de nou del vespre, amb un partit de futbol entre els primers equips del Cassà i del Palamós, equip més antic de l'Estat espanyol.

Dissabte, dia vint-i-sis, a partir

de les deu del matí, es jugaran diversos partits de categories inferiors, destacant el corresponent al campionat de Catalunya de juvenils; entre el Cassà A i el Can Gilbert del Pla. A les sis de la tarda, campionat de Catalunya de juvenils entre el Cassà B i el Vila-roja, i a dos quarts de vuit del vespre, partit de futbol entre els equips veterans de la UE Cassà i del FC Barcelona. Finalment, a les deu de la nit, es farà un sopar de germanor com a cloenda dels actes d'aquest setenta-cinc aniversari del futbol cassanenc.



Actual plantilla del primer equip del Cassà, que avui jugarà contra el Palafrugell.

DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS

Edita: Editorial Gironina, S.A.

Redacció, Administració, Publicitat y Talleres: C/. Comerç, s/n
Tels. 47 62 77/78. Telex: 93.988 EDGI
FORNELLS DE LA SELVA (GIRONA)Publicidad de 8 a 20 h.: Ctra. Barcelona, 29
Tels. 20 18 82 - 20 20 42
17 001 - GIRONADelegación en Figueras: C/. St. Llätzer, 35 Tel: 50 99 09
Delegación en Olot: C/Bisbe Vilanova, 1 1er. Tel 26 88 11Difusió controlada
porDepósito legal
GE-2-1958-Año XLIV

Director: Jaume Sureda i Prat

Subdirector en funciones: Josep Víctor Gay

Redactor Jefe en funciones: Félix Bouso Deportes: Narcís Planas
Comarcas: Rosa M.ª Mestres Fotografia: Dani Duch
Reportajes: Ramon Rovira

Catalunya, España e Internacional: Susanna Quintana

Administrador: Josep Vila i Mont

Distribución: Enric Cullerl Suscripciones: M.ª José Cinca
Jefe Sistema: Sergio Biondi Talleres: Horacio Zaro
Jefe de Impresión: Santos N. García

EL IVA Y EL TURISMO

TODAS las personas que de cerca o de lejos tienen alguna relación con el turismo que nos visita coinciden en que este año se ha acusado más que nunca la falta de un turismo mayoritario de élite o de alto nivel, lo que representa un handicap para los industriales del ramo.

Es ya una inveterada costumbre ésa de que a final de temporada los responsables de cualquiera de los múltiples organismos que se dedican a la promoción turística hagan su examen de conciencia, analicen las circunstancias y prometan que «el año próximo eso se arreglará».

En el Consejo de Ministros del viernes, importante puesto que se aprobó nada menos que el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para el año próximo, quedó claro que una de las cosas que van a modificarse es el impuesto del IVA en ciertas materias, siendo una de ellas los hoteles de 3 y 4 estrellas y los restaurantes de lujo que, a partir de la aprobación del presupuesto, pasarán a pagar el 12 por ciento contra el 6 que pagaban ahora.

Este aumento, importante en facturaciones de varios días como ocurre en los hoteles, indudablemente no puede ser bien recibido por cuantos se mueven en torno a la industria turística. Hoteles de 3 estrellas son

los que vienen utilizando preferentemente los tours extranjeros, lo que significa que en la próxima temporada, además del natural aumento que suele experimentarse cada año, se encontrarán con un 6 por ciento de más. Mala cosa, muy mala cuando lo que se busca es aumentar la afluencia hacia nuestras costas muy perjudicadas por la promoción que realizan otros países también ribereños del Mediterráneo.

Se diría que hay un desconocimiento general sobre lo que realmente precisa el turismo español para recuperar el ritmo creciente de otras temporadas, a la par que intentar un poco de selección. Aumentar los precios con impuestos es una manera de matar la gallina de los huevos de oro, y aún nos hace sospechar que si los tours extranjeros reaccionan desfavorablemente ante el incremento de ese 6% en vez de sumar se reste.

Otra cosa que desconcierta es que el gobierno no haya decidido ordenar a los establecimientos hoteleros y restaurantes que incluyan obligatoriamente la tasa del IVA en los precios que figuran en las cartas. En la actualidad unos lo hacen y otros no, lo que desconcierta al cliente. Digamos, por último, que una de las maneras de promover España es dando facilidades a los que nos visitan.

Nada tan diverso como la muerte, pese a que su objetivo es demostrar nuestra igualdad. La muerte sobrepasa en fantasía a los poetas e incluso a los economistas. La gran guillotina se refocila a diario —sobre todo, de noche— murmurando para sí: a ése, de embolia, a aquél, de una indigestión de setas. Tiene a su disposición cinco mil millones de habitantes y una infinita gama de posibilidades. Puede apelar al terremoto (masivo) o al rayo (por lo común, unipersonal). Dispone del desierto y de la selva. Los hombres le hemos proporcionado barcos, aviones, trenes, automóviles y bicicletas. Hemos construido presas hidráulicas y en nuestros albores inventamos el fuego. Cualquier utensilio es capaz de echarle una mano, desde el martillo o la navaja cabrera hasta la jeringa infectada o el simple alfiler, la simple chincheta. Y no digamos los himnos y las banderas, que casi siempre acaban por convertirse en tanques y cañones. No es cierto que la muerte haya desistido, en nuestra época, de valerse de las epidemias. Estas continúan existiendo, en muchas ocasiones, disfrazadas de otra cosa. En los últimos tiempos se han disfrazado de atraco terrorista, de campesino de Uganda y, a través de Jomeini, hasta de versículo del Corán. Y también de dictador, de guerrillero, de drogadicto y de alpinista o de piloto de Fórmula 1.

La memoria de un hombre de setenta años no da abasto, no alcanza a recordar el talante de la muerte de sus parientes, de sus amigos y conocidos. Y si ha hecho una guerra el asunto se complica más aún. Ha asistido al lento trabajo del cáncer, al fulminante infarto. A lo mejor su padre se cayó de un andamio o alguno de sus nietos, yendo de excursión en autocar, se ahogó en un río. Los quirófanos no abandonan jamás al pelotón de ex-

terminio y el hígado, pese a su resistente textura, causa tantas bajas como otrora los pulmones. Tengo un libro titulado «**Tuberculosos célebres**» y otro sobre «**Hemiplejías, gangrenas y otros vestíbulos de la muerte**». Hace poco, en Australia, una pareja adolescente murió de amor. En plena luna de miel, él y ella fueron encontrados en la cama, relajados, simétricos, comprobándose que no habían ingerido ninguna sustancia corrosiva. La historia nos habla de personajes que se murieron de risa: el pintor griego Zeuxis, el famoso adivino Calcas, el filósofo Philemón (al ver borracho a su asno), el poeta italiano Pedro Aretino... No sé si alguien ha muerto de llanto, pues éste suele ser menos compulsivo que la risa y suele agotarse más o menos pronto. Se cuenta que el cardenal francés Danielou murió en casa de una María Magdalena parisina y que, en cambio, varios bandoleros sicilianos han terminado su vida en el refugio de una iglesia.

Hay muertes llamadas heroicas y otras, bufas. Las hay a tono con la existencia previa y otras absurdas, como la de Toulouse Lautrec. Hay quien muere en Lourdes, al ir a implorar el milagro de la curación y hay quien muere antes de nacer, en el seno caliente de la madre. Una leyenda egipcia pretende que los ciegos deberían morir de melancolía, mientras que los mudos, por su discreción, no deberían perecer jamás. En un sorprendente estudio sobre las profesiones: leo

que, por lo general, los sepulcros mueren más jóvenes que los verdugos. En resumen, la muerte es la gran payasada, el «ladrón impensado», la mágica carambola de billar. Los muebles viven más que los hombres. Y también los objetos. Continuamente se organizan subastas de cuadros de época, de vestidos de época, ¡de relojes! Nadie puede subastar hombres de época. El hombre muere y el reloj de su muñeca —y a veces su despertador— sigue haciendo tic-tac. Esa experiencia la viví en el frente y en un accidente de tráfico, y en ambos casos mi impresión fue muy honda.

El suicidio

Por descontado, una de las eclosiones de la muerte es el suicidio. Todavía nadie ha resuelto el enigma de si se trata de un acto cobarde o de suprema valentía, y tampoco suele saberse con certeza por qué el inmolado tomó realmente su determinación. Hay suicidios grandiosos, como el de Hitler en su bunker tras haber puesto en jaque al mundo. Hay suicidios lamentables, como el del intrépido Hemingway, incapaz de soportar el diagnóstico inapelable de los médicos. Hay suicidios casi tiernos, como el de esa niña japonesa de once años, Yoshiro Arai, que se colgó con una cuerda en su habitación porque se había muerto su gato. La niña dejó escrita una carta dirigida al peque-

ño animal, en la que le decía: «No me digas que no nos veremos nunca más. Me voy contigo». El suicidio de un niño es siempre más misterioso que el de un adulto. Supone una más radical amputación de la especie. Ante el cadáver, nadie sabe qué hacer, qué pensar. A Edgar Poe se le ocurrió un cuento en el que se suicidaban todos los niños de la tierra, pero jamás se atrevió a escribirlo, preso de un miedo incómodo o de imprecisos escrúpulos.

El suicidio es una ofensa directa a la madre, le manifiesta su disformidad. «Me engendraste y yo no lo quería. Me diste el ser y he aquí que carezco de fuerzas para enfrentarme con el mundo». En algunos casos podría ser un acto de amor hacia El (muero porque no muero). El hecho de que existan animales suicidas plantea sutiles problemas a los biólogos, a los que se pasan la vida analizando al microscopio las masas encefálicas y especulando sobre el itinerario de nuestra evolución. Algun día se demostrará que también se suicidan las plantas. Desde que vivo en el campo abrigó este convencimiento. De pronto, en plena noche, oigo crujidos en el interior, en el jardín y en el bosque y a la mañana siguiente descubro en el mundo vegetal una retahíla de muertes. Hay flores diminutas que se quitan la vida por aparentes naderías, y si los periódicos no prestaran tanta atención a la política, registrarían la noticia y la bautizarían con el nom-

bre de la niña japonesa: Yoshiro Arai.

La muerte ha sido comparada al frío. ¡Bah! Hay que huir de las fáciles metáforas. No sabemos lo que la muerte es. En la Edad Media se la confundía con el diablo. También con el esqueleto y la guadaña. La mitología griega la llama «hija de la noche» y «hermana del sueño». Los símbolos la asocian al elemento tierra y asimismo al estiércol.

Algunas órdenes religiosas le han dado carácter de festín, por lo que en el entierro de la víctima han prescindido del dolor y del luto y han entonado cánticos gozosos. Se trata de la creencia firme de que al otro lado se encuentra la Vida. El poder de las mayúsculas es aterrador en el campo del lenguaje. El mundo moderno se interroga angustiadamente sobre el destino último del hombre. Surgen libros de todo carácter. Incluso en alguno de ellos se pretende que «hay quien ha regresado de la otra orilla». Bien, ¿cómo demostrar lo contrario? A lo mejor algún día se comprueba con seguridad que ello es posible. O a lo mejor el hombre acaba por vencer a la muerte, lo que haría innecesaria la llegada «del final de los tiempos». Personalmente, acaricio con gusto esa idea, no sólo porque los saberes avanzan que es una barbaridad, sino por la evidencia del componente angélico que de repente sopla en el interior de cada uno de nosotros.

Afirmar que la muerte es el fin se me antoja un tanto frívolo. La complejidad del universo abre la puerta a otras muchas cábalas, algunas de ellas de signo optimista: Por lo demás, quién sabe si el hecho de que algunos cadáveres permanezcan con los ojos abiertos no tendrá un significado trascendente, que al pronto escapa lo mismo a los verdugos que a los sepulcros.

TRIBUNA ABIERTA

LA MUERTE Y EL OPTIMISMO

José M.ª Gironella

«EL STRESS COM A HÀBIT»

Francesc Ventura Siqués

Quan més benestar material ens pot donar la societat de consum, ens trobem amb un fenomen negatiu, que es manifesta primordialment en temps de vacances. Es tracta del stress com a forma de viure. No vull caure en el tòpic de la gent que fa una vida reglada sense alts ni baixos i que cada dia es lleva a la mateixa hora, convertint en hàbit allò que a nivell de feina hauria d'ésser gairebé un mal somni. Aquesta gent són capaços d'assimilar tot el que els vingui a sobre sense parpellejar. No, jo em refereixo especialment a tota aquella gent, que som munió, que ens sembla que hem de fer la feina molt ben feta, i fer-ne molta, i que quan acabem una tasca ja en tenim una altra que ens està esperant i que fins i tot no en tenim prou de

viure per treballar, sinó que ens calen altres ocupacions fora de la feina, com pot ésser una segona feina i també, perquè no, participar en l'ajuda a la comunitat a través d'altres tasques, com pot ésser la coordinació d'activitats socials per millorar la situació dels nostres veïns, i fer feina per engrandir les possibilitats del COMÚ. Aquesta paraula, «comú», que tothom associa amb les Valls d'Andorra i altres contrades de l'Alt Pirineu, m'agrada perquè té un registre harmònic de connotacions associatives ancestrals, més enllà de les

actuals societats de producció, com les P.A.L., gairebé totes elles de vida més aviat efímera. El «COMÚ» engloba tot allò que fa més planera i sensitiva l'aportació de l'home a la seva comunitat.

Bé, aquest home que viu i treballa i encara li queda temps per ajudar el proïsme i tot això ho fa amb ganes i esperonat, no sabem gairebé perquè, acaba fent-ho d'esma. Necessita el garbuix de la fressa, de la lluita, de la pressa i de la manca de temps, sempre per fer més i més coses: i quan ja arriba a un stress com

aquest del que jo us parlo, el que passa és que, encara que ell vulgui, ja no pot parar.

Tinc un amic atrafegat que té uns negocis que no li van gaire bé, però ell, en comptes de mirar com els pot liquidar, s'entesta a tirar-los endavant i encara fa treballar-hi tota la família. Mentre tots plegats maten hores i hores tractant de fer rutllar allò que gairebé no marxa, però a força de temps i de voluntat, van apretant el carretó de la vida i la feina sense treure'n gaire profit; encara els queda temps per embolicar-se en altres afers i tasques de

vida ciutadana i fins i tot esmercen part del temps en fer excursions en el camp de l'art. Total, que fa uns dies em va confessar que havia passat el mes d'agost sense la tensió habitual de tot l'any, de dormir poc i de lluitar molt, i quan li vaig preguntar com li havia anat aquesta inesperada dosi de repòs, manifestà amb tota sinceritat que no podia viure sense el stress, que ja se li havia convertit en una mena de droga i que no podia viure sense gresca ni maldecaps. Que la seva vida estava estretament lligada als ensurts, a les fallides, a les baralles per tenir una mica més de qualsevol cosa, que la vida contemplativa i bucòlica del no fer res el posava malalt. I es confessà totalment addictic al stress. Una nova dependència difícil de vencer.

DIGO YO...

●... que este mes de septiembre nos está saliendo veraniego. Climáticamente es mucho menor que el mes de agosto. Lo que pasa es que en el mes de agosto había vacaciones y ahora no. Nunca llueve a gusto de todos. Aunque en este caso sería mejor decir que nunca hace sol a gusto de todos.

● Si se sujeta por una mano a una persona y se la llama, acude. Si se le sujetan las dos manos y se la llama, acude. Si además se la sujeta por un pie y se la llama, a pesar de todo, acude. Si se la sujeta de manos y pies y se la llama, no acude. Pero eso no quiere decir que las personas a las que se tiene sujetas sean sordas.

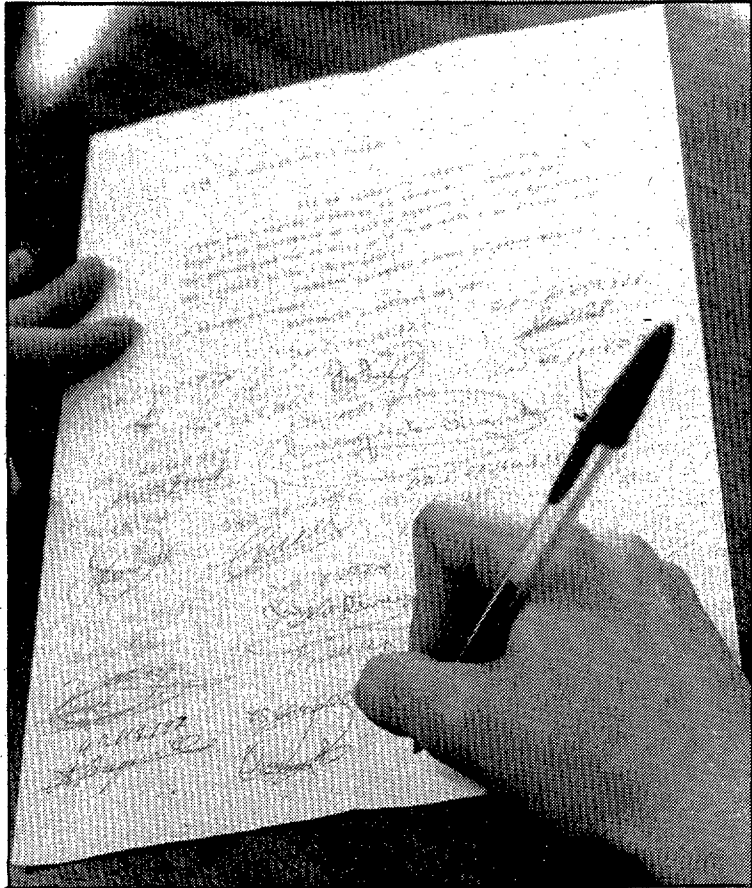
● Barcelona es una ciudad de más de tres millones de habitantes que viven allí hasta el sábado, que es cuando vienen a vivir a Girona.

● Una cerilla es un pequeño trozo de madera que puede servir para quemar grandes trozos de madera.

● Y luego dicen que no hay discriminaciones. Viene el presidente del Parlamento Vasco y, para recibirle, el alcalde se pone corbata. Y según quien vaya otro día no se pondrá corbata. Con lo que se puede montar una teoría según la cual se asegura que no es que la corbata le disguste al señor Nadal, sino que se la pone y se la quita cuando quiere.

F.B.M.

Recogida de firmas



Girona.— Según nos ha comunicado el concejal de AP del Ayuntamiento de Girona, J.B. Muntada, desde el pasado día 16 se está procediendo a la recogida de firmas al objeto de presentar los pliegos al alcalde de Girona, para reforzar la petición de que el crucifijo retirado sea repuesto en su lugar en el Salón de Sesiones. El señor Muntada nos manifestaba que «son varias decenas de personas las que se están dedicando a la recogida de firmas y estamos seguros —por la rapidez con la que se están llenando los pliegos— que vamos a conseguir un número importantísimo de ellas». El texto que encabeza estos folios es el siguiente: «Exm. Sr. Joaquim Nadal i Farreras. Els que subscriuim, ciutadans de Girona i molts d'ells amics vostres, us demanen que torneu a col·locar el Sant Crist a la Presidència del Saló de Sessions del nostre Ajuntament, per entendre que Ell és signe de la fe de molts i per a tothom símbol i penyora de pau i de germanor. Esperant que sabreu atendre la nostra petició, us saludem atentament».

II Semana esperantista

Girona.— Mañana lunes, a las ocho de la tarde, en la Fontana d'Or de Girona se celebrará un debate sobre la problemática lingüística en los organismos internacionales, con motivo de la II Semana esperantista organizada por el grupo Girona Espero. Intervendrán Heribert Barrera, Lluís Maria de Puig, Joaquim Muns, Joan Miró y Llibert Puig.

ALMINAR

Por alusiones



F. BOUSO MARES

Se ve que es una bola de nieve rodando por la pendiente. Y se ve que no se entiende. La decisión del alcalde Nadal de retirar el crucifijo del salón de sesiones del Ayuntamiento de Girona, como decíamos ayer, está levantando polvareda. El viernes, nuestro colega «Diari de Barcelona», en su última página, bajo el título de «L'Anticrist a Girona», con fotografía de Nadal y Pablito incluida, dedicaba cinco columnas al evento. Y si terciamos en la cuestión no es por otra cosa sino porque se nos menciona en el comentario que firma Joan Barril. Un comentario irónico, bien construido y excelentemente expresado.

Pero querríamos hacer tres consideraciones al compañero de ese medio de información en el que contamos con buenos amigos. Tres consideraciones más de forma que de fondo, porque respetamos lo que Joan Barril escribe.

Primera consideración. El medio informativo en el que apareció la noticia era «DIARI DE GIRONA-Los Sitios». Eso es lo correcto. Segunda. El «DIARI DE GIRONA-Los Sitios» no sacó los «titulares de gala». Utilizamos una «tira» en primera plana, solución que se adopta para otras muchas noticias. De verdad que podemos situar titulares más espectaculares. Y tercera. Nosotros no «denunciamos el cumplimiento del mandato constitucional». Nos limitamos a informar de una decisión del alcalde con las propias palabras del alcalde.

Eso es lo que queríamos puntualizar. Porque cada vez parece más que fuimos nosotros los que tomamos la decisión. Nosotros, simplemente, informamos de un hecho. Lo del «teléfono celestial», que el conseller Miró i Ardèvol se «vistiera con galas de arcángel» y sea «martillo de herejes», es cosa de «Diari de Barcelona».

Elegida la nueva junta de Esquerra Republicana de Catalunya de Girona

REDACCIÓN

Girona.— Esquerra Republicana de Catalunya de Girona se reunió recientemente en asamblea para elegir la nueva junta que regirá la sección local. Después de la reunión, la junta quedó de la siguiente manera: presidente, Lluís Balliu; responsable de organización, Emili Ayats; cuestiones políticas, Josep Maria Barneda; imagen, Enric Llauger; y asesor jurídico, Joan Jaile.

Asimismo, se aprobó dar soporte a Josep Bassagnas, regidor de Esquerra Republicana de Catalunya en Campdevànol, por su actitud ante la posición del Consistorio de no querer retirar la bandera española durante las fiestas del pueblo.

Según una nota facilitada por la dirección del partido, Esquerra Republicana de Catalunya, manifiesta su «repulsa por la posición oficial de querer mantener la desviación de la Nacional II por Sant Daniel». Y además, «insistir nuevamente en que pase por la autopista».

IRIS CLUB

Nou horari a partir de l'1 de setembre

Laborables: De 16 h. a 2 nit
Diumenges i festius a partir 6 tarda

PÀRKING PRIVAT

Banc de la Petita i Mitjana Empresa

EL BANC DE LA PETITA I MITJANA EMPRESA comunica a tots els seus clients de «Comptes Corrents/17» i «Llibretes d'Estalvi/27» que els tipus vigents, a partir del proper dia 22 seran de l'onze per cent (11 %) anual per a aquests comptes a la vista, retribució que com sempre s'aplicarà des de la primera pesseta dipositada a partir del moment en què el saldo superi les cent mil (100.000 ptes.).

Girona, 20 de setembre de 1987

BANQUETS
LUNCH
PARTYS
INAUGURACIONS, etc.

PRESTACIONS A DOMICILI

Tots els serveis i l'eficàcia professional amb la garantia de

Roca

«confiters a Girona des de 1928»

11%

LLIBRETA D'ESTALVIS⁽²⁾
COMpte CORRENT⁽²⁾
A LA VISTA⁽³⁾

12%

IMPOSICIÓ A TERME⁽⁴⁾
DIPOsit A TERMINI⁽⁴⁾
1 MES

13%

PAGARÉS⁽⁵⁾
BONS⁽⁵⁾
3/6 MESOS

14%

LLETRES⁽⁶⁾
DEL TRESOR
12 MESOS

Visiti'ns, escrigui'ns o truqui'ns. No se'n penedirà.

Desitjo més informació sobre:

LE CC IAT/DAT PAG/BON LT

Nom _____

Adreça _____

Tel. _____

Població _____

C.P. _____

(1) Per a particulars i empreses. (2) Financera del BPME. (3) Des de 1 Pta. sempre que el saldo superi les 100.000 Ptes. sense cap mena de despeses. Amb domiciliació de rebuts, nòmines o càrrecs de targetes de crèdit i dèbit. (4) Del BPME. (5) D'Empresa. (6) De l'Estat Espanyol, segons subhasta

Banc de la Petita i Mitjana Empresa BANKPIME

17001 Girona/Avgda. Jaume I, 34
08021 Barcelona/Travessera de Gràcia, 11
25007 Lleida/Avgda. Francesc Macià, 27
28006 Madrid/María de Molina, 33
50004 Saragossa/Marqués de Casa Jiménez, 6
43001 Tarragona/Reding, 37

ABE Nº 16169/1433

DESDE MI CIUDAD

Demasiada demora



J. SUREDA I PRAT

TINTA, tinta, mucha tinta se ha vertido pidiendo que se establezca un servicio de consignas en la estación de autobuses de nuestra ciudad. Todos sabemos, puesto que se ha dicho y repetido muchas veces, que hace unos años el gobierno, como medida de precaución, ordenó el cierre de los buzones que servían de consignas en la estación de la Renfe. Aquello se hizo porque se había puesto de moda colocar bombas en las consignas de los ferrocarriles.

Ha llovido mucho desde entonces y aunque las bombas siguen explotando, no creemos que esos dinamiteros se sientan frustrados por el cierre de las consignas. De ahí que es llegado el momento de replantearse el volverlas a utilizar o, en el caso de la estación de autobuses, instalar un buen servicio.

Las consignas para el viajero en autocares de servicio público tienen mucha importancia. Cuando se deja un «bus» en espera de coger otro de enlace para continuar el viaje suele haber siempre una espera que se aprovecha para dar una vueltecita por los entornos, pero si el viajero tiene que cargar con maletas y paquetes entonces lo que hace es quedarse inmóvil en la estación. Para evitar eso se inventaron las consignas que todos, en otros tiempos, hemos utilizado.

Se dijo que había la intención de reservar un espacio para consignas en nuestra estación de autobuses, hasta el momento no se ha hecho. Quizás se espere para cuando se afronte la ampliación, que éste es tema que también está pendiente y al decir de quienes tienen relación con el servicio va haciéndose de urgente solución, y no tan sólo por los autocares de líneas regulares sino por los que van y vienen del extranjero con turistas.

El jueves se inaugurará la sede de la Comissió d'Assistència

El centro penitenciario de Girona celebra las Fiestas de la Mercè

Mañana lunes darán inicio en el centro penitenciario de Girona una serie de actos con motivo de la celebración de las Fiestas de la Mercè. Durante una semana se llevarán a cabo diversas actividades. El día veinticuatro se inaugurará la nueva sede de la Comissió Territorial d'Assistència Social Penitenciària, con la presencia del conseller de Justícia, Joaquim Xicoy.

REDACCIÓN

Girona.— El centro penitenciario de Girona celebrará durante la próxima semana las Fiestas de la Mercè. Los actos darán inicio mañana lunes con la decoración del centro por parte de los internos, así como la celebración de un concurso de pintura rápida. También durante el mismo día se llevará a cabo una gincana y diversos juegos, para concluir el día con un concierto de rock a cargo del conjunto Reina Negra.

El martes se disputará la final del torneo de fútbol sala y voleibol que los reclusos han venido dispu-

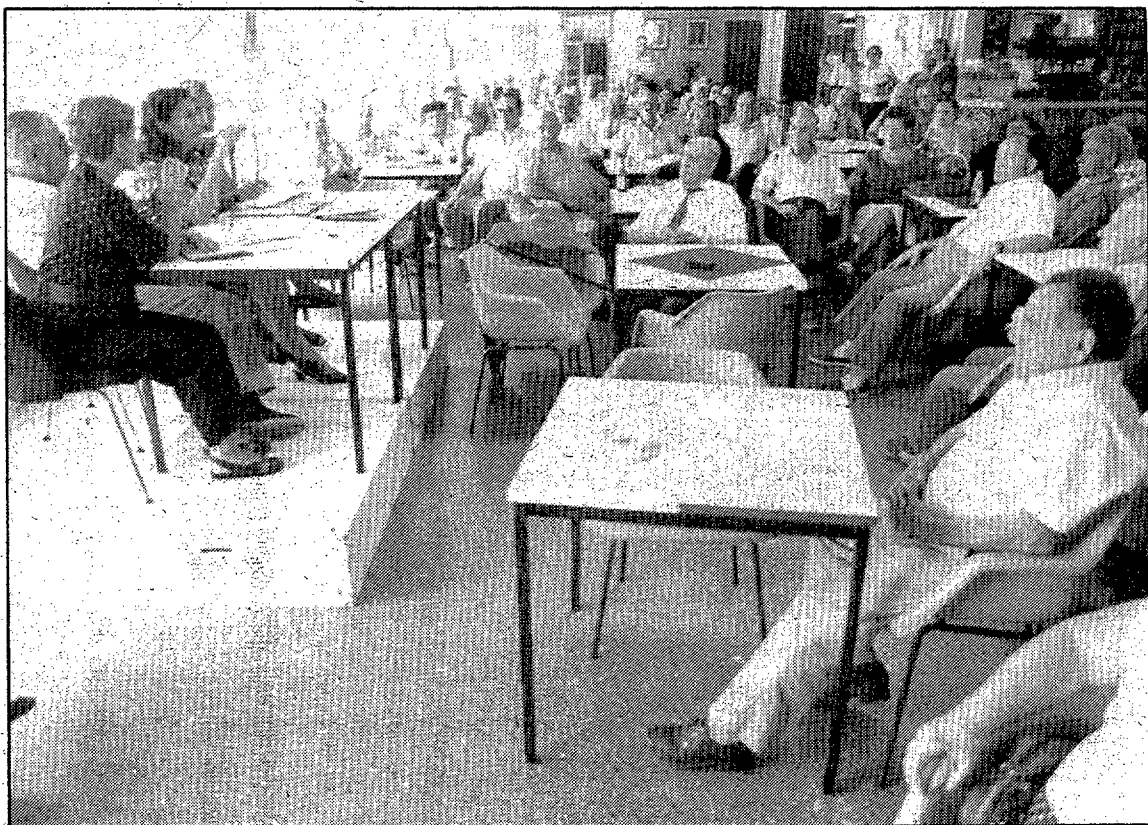
tando durante el mes de agosto. Asimismo, se hará público el veredicto del concurso literario de poesía y narración corta. También se llevará a cabo el concurso de mecanografía, y para finalizar el día tendrá lugar una proyección especial de vídeo.

El miércoles, el equipo campeón del centro se enfrentará con un equipo federado de fútbol sala de Girona. Seguidamente se celebrará un vídeo fórum, con la proyección de la película «Fanny Pelopaja». Una vez terminada la proyección, se entablará un coloquio-debate con la participación del escritor Andreu Martí y algunos internos lectores de su obra; sobre el proceso de creación literaria.

Inaugurada la Comissió Territorial d'Assistència

El jueves, día veinticuatro, tendrá lugar la inauguración de la nueva sede de la Comissió Territorial d'Assistència Social Penitenciària y la celebración de la festividad de la Mercè, con la asistencia del conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya, así como el director general de Serveis Penitenciaris i Rehabilitació. El acto de inauguración está previsto que tenga lugar aproximadamente a las once de la mañana. Seguidamente se desplazarán hasta el centro penitenciario, donde se visitará la exposición de trabajos artísticos elaborados por los propios internos y se entregarán los premios a los mismos. Por la tarde se celebrará la actuación del grupo Juan Cortés y sus rumberos.

Por último, el viernes se llevará a cabo un coloquio-debate sobre los toxicómanos, a cargo de doctor Fuentes, miembro de la Cruz Roja Española, y Carme Boix, asistente social del Centre de Rehabilitació de Toxicòmans Sergi.



Asamblea general informativa del Casal d'Avis.— Recientemente, y de acuerdo con lo que señalan los estatutos, el Casal d'Avis de Girona celebró su asamblea general informativa para sus socios. Durante el transcurso de la citada asamblea se informó sobre las próximas elecciones que con toda probabilidad se celebrarán el doce de octubre. Estas elecciones servirán para renovar la mitad de las comisiones y la presidencia de la actual junta directiva del Casal d'Avis. (Foto DAVID QUINTANA).

Inicio de las clases en el Col.legi Universitari de Girona

Girona.— El próximo día cinco de octubre se iniciarán las clases en el Col.legi Universitari de Girona para los alumnos de segundo y tercer curso de las secciones de Ciencias, Letras y Derecho.

A la vez, también se iniciarán las clases en la Escola Universitària d'Estudis Empresarials, la Escola Universitària de Mestres y en la Escola Universitària d'Infermeria.

La fecha de inicio del curso para los alumnos de primer grado ya se expondrá oportunamente en el tablón de anuncios de cada centro.

Ajuntament de Girona
ANUNCI

La Comissió de Govern en sessió celebrada el dia d'ahir, va prendre l'acord de convocar concurs per a la contractació d'una auxiliar puericultora, pel període d'un any, en jornada de 40 hores setmanals i amb la retribució mensual íntegra de 75.264 ptes.

Les instàncies per prendre part en el concurs es presentaran en el Registre General de Documents de l'Ajuntament dirigides al Sr. Alcalde-President, en el termini de vint dies naturals a partir de la publicació del present anunci.

Les bases es poden consultar a l'Oficina d'Informació Ciutadana.

Girona, 18 de setembre de 1987
L'ALCALDE Joaquim Nadal Farreras

ASEGURA TU FUTURO

Ven a:
Leiter

CENTRO DE INFORMÁTICA DE CATALUÑA

En la informática está el futuro. Es la ciencia que ha revolucionado los sistemas de trabajo, tanto en la administración como en las empresas.

Muchos de nuestros alumnos ya se han incorporado al mercado profesional gracias a nuestra activa BOLSA DE TRABAJO.

Asegura tu futuro. Antes de tomar decisiones, ven a conocer nuestras instalaciones y metodología. Te interesa. Tu futuro depende de ti y tu decisión actual es la clave del éxito.



FORMACION Y SERVICIOS

Desde 1969
formamos especialistas
en informática

Programa de Cursos

TRANSCRIPCIÓN DE DATOS

OPERADOR DE GESTIÓN

PROGRAMADOR DE APLICACIONES
EN LENGUAJE BASICPROGRAMADOR DE APLICACIONES
EN LENGUAJE COBOL

GESTIÓN EN MICROINFORMÁTICA

BASE DE DATOS

HOJA DE CÁLCULO

TRATAMIENTO DE TEXTOS

METODOLOGÍA LEITER GRUPOS REDUCIDOS
EQUIPOS COMPATIBLES PROGRAMAS A MEDIDA**Leiter**Edificio «El Bolet»
P. General Mendoza, 1
Terrassa comercial 16Tel. 20 61 55
17002 - GIRONA

Divendres passat la discoteca BANANA'S CLUB ens obsequiava amb una altra de les seves festes sorpresa.

Aquesta vegada, la pista es convertí en un «ruedo» i l'escenari en el «tablao» flamenc, on les alumnes de l'escola Mita Molina de Manresa s'exhibiren amb unes sevillanes. Es tractava ni més ni menys de les Fires de Setembre de BANANA'S. La decoració i la vestimenta estava a l'altura per aquesta situació. Les girls BANANA'S havien substituït els mallots per els vestits regionals de Sevilla; tot el personal de la discoteca també anava guarnit en conjunt per aquesta celebració.

El sr. Escobar, propietari de BANANA'S CLUB, comentà que el motiu de la fira va ser el de promoure la música espanyola, tot veient que a la zona s'havien posat de moda les sevillanes. I es va preparar amb tots els requisits. A l'entrada, un obsequi. Clavells i castanyoles. A tots els assistents se'ls obsequià amb un seguit de tapes i amb el prestigiós vi Fino Quinta de Bodegas Osborne. A la dreta, el sr. Escobar, acompanyat per les ballarines.-(Foto JOAN SEGUR).



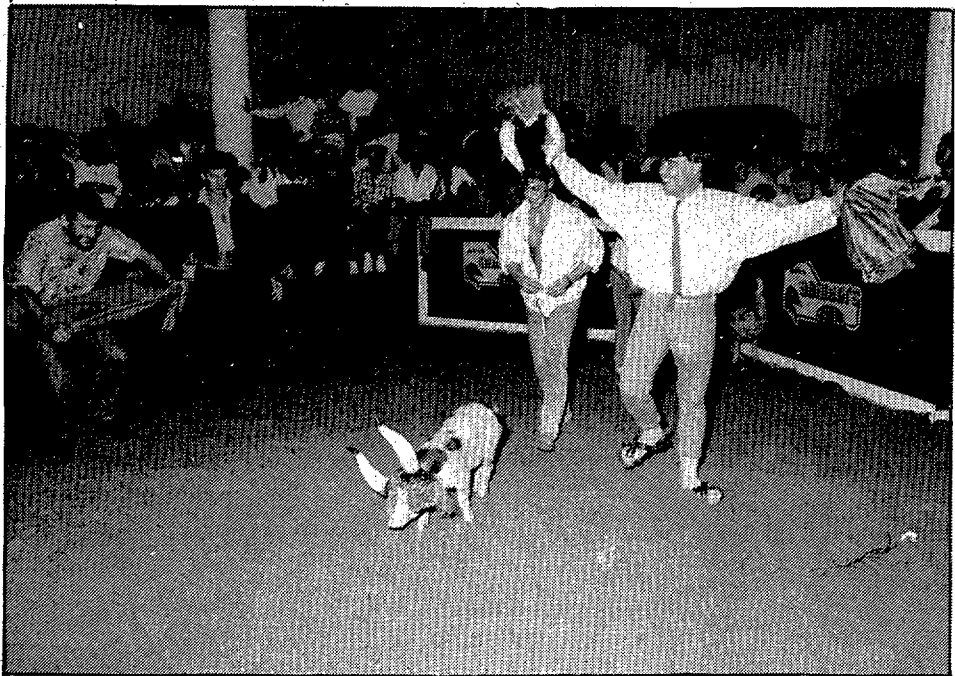
La Fira de setembre del BANANA'S CLUB



Servint el Fino Quina d'Osborne.— A la fira de BANANA'S CLUB s'obsequià als assistents amb el vi Fino Quinta d'Osborne. Durant la vetllada, es va fer una demostració d'abocar el vi i es va servir d'aquesta manera a tots aquells que ho van sol·licitar. (Foto JOAN SEGUR).



Les sevillanes de l'escola Mita Molina.— Per donar més relleu a la Fira de BANANA'S, les alumnes de l'escola Mita Molina de Terrassa ballaren tot un seguit de sevillanes. El nombrós públic assistent a la sala els acompanyà en tot moment bo i participant de l'ambient de la vetllada. (Foto JOAN SEGUR).



Les «vaquilles BANANA'S» amb els espontanis.— En una fira no hi podien faltar les «vaquilles». En aquesta ocasió, però, eren molt singulars. Les «vaquilles BANANA'S» eren porquets disfressats amb banyes de viquing. Molts espontanis van ser els que saltaren al «ruedo» per torear a l'animal. (Foto JOAN SEGUR).



Exhibició de domatge de cavalls.— Si no hi podien mancar les «vaquilles», tampoc no hi podia faltar, en una fira sevillana, la presència d'estilitzats cavalls amb els genets. Tres joves muntaren els exemplars Fortià i meravellaren el públic amb les seves demostracions de domatge i domini de l'animal. (Foto JOAN SEGUR).

També aniversari del mercat municipal

Última funció del circ Europa per als saltencs

REDACCIO seva festa d'aniversari amb tot un seguit d'activitat al davant mateix de l'edifici municipal. Cal destacar la desfilada de majorettes i l'actuació del grup d'animació Mistic Fals pel que fa al matí, i el concurs de pe tanca i Trofeu Mercat de Salt, l'audició de sardanes amb l'orquestra Marimba i un ball popular a càrrec de la mateixa orquestra, per la tarda-nit.

Salt.— El circ Europa, instal·lat al costat del políportiu de Salt, ofereix avui la seva última actuació a la vila, amb dues sessions de matí i tarda. L'horari de les funcions serà de dos quarts d'una del migdia, un quart de set i un quart de nou del vespre.

Per altra banda, el mercat municipal de Salt celebrarà la

Organitzat pel Patronat Municipal d'Esports de Salt

A l'octubre s'inicia el programa d'esport extraescolar 87-88

GEMMA VILA

Salt.— A principi d'octubre s'iniciarà el programa d'esport extraescolar del curs 1987-88 que organitza el Patronat Municipal d'Esports de Salt. Aquest programa és, segons indica el gerent del patronat, «una continuïtat al de l'any passat, en què s'inicià una primera fase de la línia de treball, i que s'anirà consolidant amb la creació de noves escoles esportives».

Joan C. Xart va voler aclarir que es tracta d'un programa d'esport extraescolar obert a qualsevol nen de Salt, «sense importar si va a l'escola pública o la privada».

S'ha organitzat l'horari de tal manera que els petits puguin realitzar les activitats a primera hora de la tarda, «pensant sempre que, a les mares, els preocupa que siguin fora de casa quan comença a fer-se fosc», explica Xart. «De tota manera —continua—, si realitzen alguna altra activitat a l'escola que els faci plegar tard, poden venir al pavelló, on la combinació es fa a l'inrevés».

En definitiva, el Patronat Municipal d'Esports s'ha fixat com a meta la consolidació de l'escola poliesportiva en detriment de l'especialització. «En el poliesportiu els nens van practicant rotativament tots els esports al llarg de l'any i crec que això és el més interessant per tal que més tard puguin escollir el que realment



Joan Carles Xart assegura que es tracta d'un programa de continuïtat.

els agradi».

L'escola esportiva de base 1, adreçada als pre-benjamins, comprèn les activitats de psicomotricitat, educació física de base, pràctiques corporals recreatives i lúdiques i grups mixtos.

L'escola esportiva de base 2, adreçada als benjamins, inclou les activitats de psicomotricitat, pràctiques corporals lúdiques, educa-

ció física i grups mixtos.

L'escola poliesportiva adreçada als nenes i nenes alevins els iniciarà en diversos esports com són l'atletisme, bàdminton, bàsquet, futbol i handbol.

L'escola esportiva d'especialització adreçada als infants abasta les activitats d'atletisme (comú a tothom), handbol i bàsquet, i es participa en lligues escolars.



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament d'Ensenyament
Serveis Territorials de Girona

Per tal de proveir en règim de contracte laboral places de Fisioterapeutes, s'obre un termini, que finalitzarà el proper dia 30 de setembre, per presentar instància, adreçada al cap dels Serveis Territorials d'Ensenyament de Girona (C/ Ultònia, 13 entresol) acompanyada del currículum vitae amb fotocòpies acreditatives del títol i dels altres mèrits que es facin constar.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
45600	55.000	45601	50.000	45602	50.000	45603	1.640.000	45604	20.000.000	45605	1.645.000	45606	50.000	45607	55.000	45608	50.000	45609	50.000
45610	105.000	45611	50.000	45612	50.000	45613	50.000	45614	50.000	45615	55.000	45616	50.000	45617	55.000	45618	50.000	45619	50.000
45620	55.000	45621	50.000	45622	50.000	45623	50.000	45624	50.000	45625	55.000	45626	50.000	45627	55.000	45628	50.000	45629	50.000
45630	55.000	45631	50.000	45632	50.000	45633	50.000	45634	50.000	45635	55.000	45636	50.000	45637	80.000	45638	50.000	45639	50.000
45640	55.000	45641	50.000	45642	50.000	45643	50.000	45644	50.000	45645	55.000	45646	50.000	45647	55.000	45648	50.000	45649	50.000
45650	105.000	45651	50.000	45652	50.000	45653	50.000	45654	50.000	45655	55.000	45656	50.000	45657	55.000	45658	50.000	45659	50.000
45660	55.000	45661	50.000	45662	50.000	45663	50.000	45664	50.000	45665	55.000	45666	50.000	45667	55.000	45668	50.000	45669	50.000
45670	55.000	45671	50.000	45672	50.000	45673	50.000	45674	50.000	45675	55.000	45676	50.000	45677	55.000	45678	50.000	45679	50.000
45680	55.000	45681	50.000	45682	50.000	45683	50.000	45684	50.000	45685	55.000	45686	50.000	45687	55.000	45688	50.000	45689	50.000
45690	55.000	45691	50.000	45692	50.000	45693	50.000	45694	50.000	45695	55.000	45696	50.000	45697	55.000	45698	50.000	45699	50.000
97700	55.000	97701	50.000	97702	50.000	97703	50.000	97704	50.000	97705	55.000	97706	50.000	97707	55.000	97708	50.000	97709	50.000
97710	55.000	97711	50.000	97712	50.000	97713	50.000	97714	50.000	97715	55.000	97716	50.000	97717	55.000	97718	50.000	97719	50.000
97720	55.000	97721	50.000	97722	50.000	97723	50.000	97724	50.000	97725	55.000	97726	50.000	97727	55.000	97728	50.000	97729	50.000
97730	55.000	97731	50.000	97732	50.000	97733	50.000	97734	50.000	97735	55.000	97736	3.050.000	97737	40.000.000	97738	3.050.000	97739	50.000
97740	55.000	97741	50.000	97742	50.000	97743	50.000	97744	50.000	97745	55.000	97746	50.000	97747	55.000	97748	50.000	97749	50.000
97750	55.000	97751	50.000	97752	50.000	97753	50.000	97754	50.000	97755	55.000	97756	50.000	97757	55.000	97758	50.000	97759	50.000
97760	55.000	97761	50.000	97762	50.000	97763	50.000	97764	50.000	97765	55.000	97766	50.000	97767	55.000	97768	50.000	97769	50.000
97770	55.000	97771	50.000	97772	50.000	97773	50.000	97774	50.000	97775	55.000	97776	50.000	97777	55.000	97778	50.000	97779	50.000
97780	55.000	97781	50.000	97782	50.000	97783	50.000	97784	50.000	97785	55.000	97786	50.000	97787	55.000	97788	50.000	97789	50.000
97790	55.000	97791	50.000	97792	50.000	97793	50.000	97794	50.000	97795	55.000	97796	50.000	97797	55.000	97798	50.000	97799	50.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
190	55.000	051	50.000	022	50.000			854	50.000	385	55.000			737	80.000			049	50.000
610	55.000	251	50.000	212	50.000			984	50.000	5	5.000			37	30.000			339	50.000
650	55.000			222	50.000									7	5.000			489	50.000
0	5.000			532	50.000														

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
46.000.000 Ptas. Núm. 97737 PRIMER PREMIO	10.	3.	50.000.000	BILBAO
	9.	4.	50.000.000	BILBAO
	5.	6.	50.000.000	BILBAO
	8.	10.	50.000.000	MADRID

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
2.000.000 Ptas. Núm. 45604 SEGUNDO PREMIO	8.	6.	4.000.000	LA LAGUNA
	6.	8.	4.000.000	LA LAGUNA
	1.	9.	4.000.000	LA LAGUNA
	6.	10.	4.000.000	LA LAGUNA

Dimarts s'inaugura l'aparcament del Garrigal figuerenc

Figueres.— Finalment serà dimarts, dia 22, la data escollida per procedir a la inauguració de l'aparcament del Garrigal de Figueres, en el decurs d'un acte que serà presidit pel conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat, Xavier Bigatà, a partir de la una de la tarda.

Com ja hem informat, l'obertura pública del nou aparcament de cotxes i autòbuses al sector nord de la ciutat, tocant al Teatre-Museu Dalí, ha vingut patint un retard de gairebé un any a causa de l'endarreriment en la construcció de l'obra, en primer lloc per problemes tècnics i posteriorment per un retard en el proveïment de material. L'emplaçament de l'aparcament és una mesura complementària al tancament del trànsit i la prohibició d'estacionament a l'interior del barri antic de la ciutat. Amb l'obra que s'inaugura dimarts desapareix una zona que havia estat qualificada pel mateix Ajuntament de «tercermundista», si bé mancarà encara una nova acció urbanística per donar un nou aire a tot el conjunt. El pressupost de l'obra ha estat de 78 milions de pessetes que han estat finançats parcialment per la Generalitat.

El grup municipal ha presentat un informe a l'Ajuntament

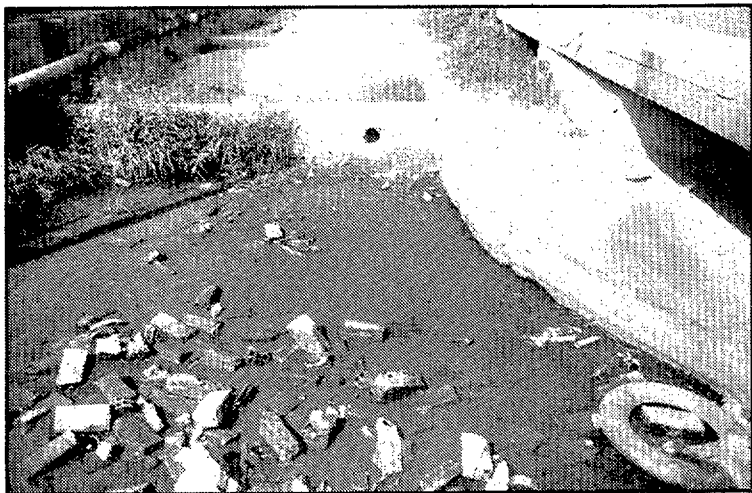
CiU denuncia l'estat d'abandó d'alguns indrets de Sant Feliu

R. ALBIOL
Corresponsal

Sant Feliu de Guíxols.— El grup municipal de CiU ha presentat un informe a l'Ajuntament, signat pel seu portaveu adjunt, Víctor Pascual, sobre el mal estat en què es troben la part baixa de la riera de Tuedà, l'aparcament de la carretera de Palamós i el solar-aparcament situat a la cantonada dels carrers Luchana i Comerç. L'informe va acompanyat de setze fotografies en les quals es pot veure brutícia i signes d'abandonament.

Pel que fa a l'estat de la riera de Tueda, des del carrer Bourg-de-Peage, cantonada plaça Empordà, fins al port, els regidors de CiU, en el seu informe, denuncien «herbes, brutícia, deixalles, etc...», i «refluvis d'aigües de basalts i la claveguera destapada». Mencionen especialment la confluència dels carrers Luchana, Indústria i Santa Margarida, citant que a les dues bandes del pont de la riera de Tueda hi ha «uns basalts incrementats de manera continuada per les aigües brutes», «manca de paret del pont més proper a la carretera de Palamós», i «el carrer Luchana amb absència de voreres, en gran part de la seva extensió».

També, fan referència a la falta de paret de diversos ponts de la riera de Tueda, entre ells els del costat de la sala de festes Las Vegas, «pel qual es veia sortir directament a la riera aigua bruta i en el punt on travessa la carre-



El mal estat de la Riera de Tueda es fa evident. (Foto DAVID QUINTANA).

tara de Sant Feliu a s'Agaró per la costa ple de canyes, fustes, runes, etc...». Per acabar, expliquen que en el tram del port la riera «queda en un embassament que forma com una mena de safareig amb una aigua pútrida adornada amb un llot verd i les conseqüents fustes, llaunes, etc...».

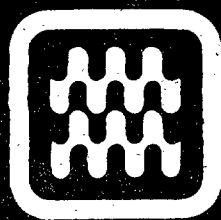
Pel que fa a l'aparcament de la carretera de Palamós, els regidors de CiU denuncien «els pilons de terra, runa, deixalles i altres estant contínuament a la vista de tothom. Hi ha bosses d'escombraries, llaunes, etc... pels rasons. A l'interior de les naus l'espectacle és dantesco i repulsiu».

Sobre l'estat del solar-aparcament situat a la cantonada dels carrers Luchana i Comerç, denuncien la precarietat en què varen instal·lar-se els cotxes dels funambulistes Los Bordinis. «Hi tenien estesa la bogada, una dutxa instal·lada al bell mig del carrer, evidentment sense desaiçgues, i prenent corrent d'un quadre (?) on els endolls i les preses de corrent estaven protegides amb una paperina de plàstic». També, denuncien que «per completar-ho, un gran piló de runes, terra i deixalles, a la part alta del solar, unes herbes d'un metre d'alçada, i l'accés d'entrada, amb una barra, una cadena i un cademat...».

L'Ajuntament de Figueres homenatja Frederic Marés pel seu aniversari

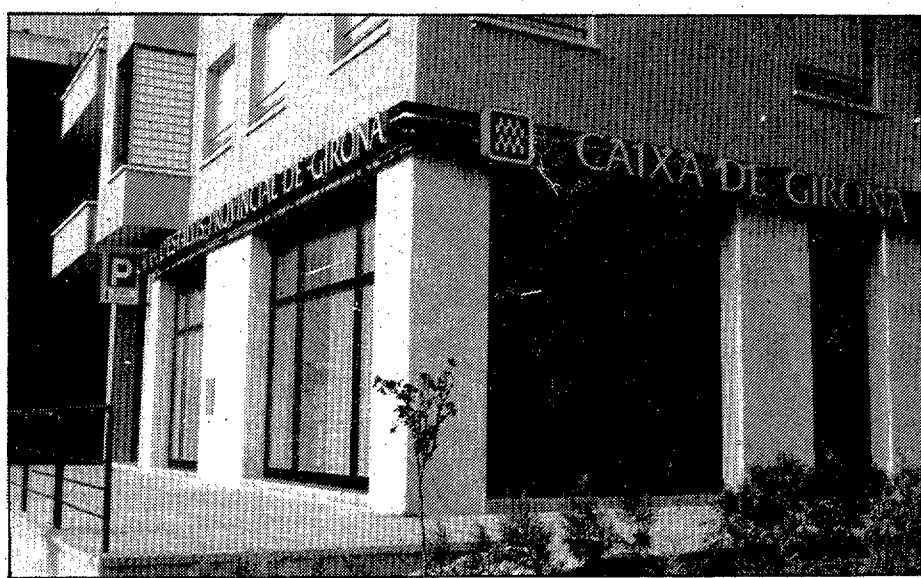
Figueres.— L'escultor Frederic Marés va finalitzar ahir la seva estada a Figueres, on ha estat convidat expressament al llarg de tota aquesta setmana per l'Ajuntament de la ciutat. Durant aquests dies, l'escultor ha visitat diverses poblacions de la seva comarca natal com Torroella de Fluvià, Darnius, el Port de la Selva, Sant Tomàs de Fluvià i Garriguella.

Divendres passat l'Ajuntament figuerenc va oferir a Marés un dinar d'homenatge amb motiu del seu 94 aniversari, en què l'alcalde de Figueres, Marià Lorca, va enaltir la seva personalitat tant artística com humana. Marés va declarar que pensa efectuar una important donació d'escultures al Museu de l'Empordà, coincidint amb la seva imminent ampliació. Així mateix, durant la seva estada va poder conèixer la col·lecció cinematogràfica de Tomàs Mallol, a Torroella de Fluvià, i l'escultor va manifestar que calia instar a les institucions l'ajut necessari per tal que no es perdi la possibilitat d'oferir el museu del cinema català, tenint en compte la voluntat del senyor Mallol de donar la col·lecció a l'Ajuntament de Figueres.



CAIXA DE GIRONA

Noves oficines a Montilivi



Fa pocs dies, la Caixa d'Estalvis Provincial de Girona, —Caixa de Girona— obrí una nova oficina a la nostra ciutat. En aquesta ocasió oferirà el primer servei financer a tots els veïns i residents al barri de Montilivi.

L'acte inaugural va comptar amb la presència de l'alcalde de la ciutat, Joaquim Nadal; del president de la Diputació, Josep Arnau; del director del Banc d'Espanya, Fermí Prieto; del tinent

coronel de la 413 comandància de la Guàrdia Civil, Francisco Giménez Torrijos; i, per part de la Caixa de Girona, del president del seu Consell d'administració, Pere Franch; director general, Joan Vergés; sots-director general, Sebastià Cané; i del conseller Pere Plana i Pujol.

Després de la benedicció dels locals, situats en un xamfrà de l'Avinguda Tuyet Santamaria, varen pronunciar breus parla-

ments l'alcalde de la ciutat i el president de la Diputació, que varen coincidir en destacar el progrés urbanístic i social de Girona, amb la corresponent dotació dels serveis que requereixen els nous barris. Alguns d'aquests serveis corresponen a les administracions públiques i d'altres a aquelles entitats amb més sensibilitat pels fets gironins, com prou ho demostra la Caixa de Girona.

El president del consell de l'entitat es va referir a aquesta vocació de servei que porta la primera entitat financera de les comarques de Girona vers el centenar d'oficines obertes al públic; i a que la Caixa de Girona procurarà, en tot moment, atendre la demanda social del seu servei en aquells punts en què els gironins ho hagin de menester.

La nova oficina, dotada amb tots els serveis propis de la Caixa

de Girona, és la primera d'aquest tipus que s'obre en l'esmentat barri de Montilivi, i ja d'ençà del primer dia d'obertura al públic ha demostrat l'encert de la seva ubicació.

A les fotografies, un moment de l'acte d'obertura i la nova oficina a Montilivi.

Els treballadors van ser informats de les negociacions pel reflatament de l'empresa

Avui podrien començar els contactes per solucionar els acomiadaments de Farga

R. RESPLANDÍ
Corresponsal

Ripoll.— Els representants dels treballadors de la factoria de Farga Casanova a Ripoll intentaran iniciar avui els contactes amb la direcció de l'empresa per tal de buscar una solució a la situació dels treballadors que varen ser acomiadats després d'iniciar una vaga en protesta pel quart torn que es volia implantar.

Daniel Povedano, membre de la comissió negociadora de la nova empresa que gestionarà Farga, i secretari general al Ripollès de Comissions Obreres, afirmava que «tot i que coneixem la il·legalitat d'aquesta vaga, a partir d'avui intentarem arribar —a través del director general del grup Farga, o del seu delegat, Carles Muné— a un acord viable i no traumàtic per aquests 154 treballadors acomiadats del centre de Ripoll, que considerem que ha d'entrar en la negociació per a la formació de la nova empresa. Si no es produís aquesta situació,



La problemàtica que pateix Farga Casanova no ha trobat encara una solució definitiva. (Foto R.R.).

crec que el grup Farga hauria d'emprendre altres mesures».

Els treballadors de les fàbriques de Ripoll i Campdevànol de Farga Casanova varen celebrar ahir una

assemblea en la qual els seus representants varen explicar l'actual situació de les negociacions per a la formació de l'empresa que gestionaria la nova Farga, després

que divendres a la tarda es reuniran a Barcelona amb la direcció de l'empresa. Després d'aquesta reunió, tot apuntava que una de les empreses implicades en el pla de reconversió, Afora, podria no entrar, almenys en principi, a formar part de la gestora Conforsa. Povedano lamentava «l'actitud de l'empresa Afora, que es tira endavant en la seva integració en aquesta nova societat de gestió —Conforsa—, encara que nosaltres continuarem tirant endavant tot el procés. En aquest sentit, intentarem arribar a un acord definitiu en la formació d'aquesta nova empresa el dimarts, dia vint-i-vuit».

Els treballadors acomiadats, per la seva part, tenen previst continuar, dilluns, fent acte de presència, en els seus torns respectius, a la factoria ripollesa, tot i que el centre no produirà. Aquesta actitud podria continuar fins que es pugui arribar a un acord entre l'empresa i els representants dels treballadors afectats.

Avui, homenatge a la vellesa a Sant Jordi Desvalls

Sant Jordi Desvalls.— Avui diumenge tindrà lloc a Sant Jordi Desvalls l'homenatge a la vellesa, que coincideix amb la festivitat de sant Mateu. Els actes s'iniciaran a dos quarts de dotze del migdia, amb una missa. Tot seguit, a la plaça Major, actuarà l'esbart dansaire de Ripoll. A les tres de la tarda es farà un dinar de germanor per als més grans de la població, i, un cop acabat l'àpat, i a la sala nova, hi haurà una actuació dels jubilats del casal de Torroella de Montgrí

Torneig de golf a Santa Cristina

Santa Cristina d'Aro.— Avui es clou a Santa Cristina el campionat de golf per parelles que han organitzat al Club de Golf Costa Brava les escoles de relacions públiques de Girona i Barcelona, informa J.L.Ponce. Un total de cent trenta parelles hi han pres part, i avui es farà entrega dels diferents guardons i trofeus.



Alguns dels amics que varen anar al viatge a Itàlia dels dies 15 al 24 d'agost amb la col·laboració del DIARI DE GIRONA-Los Sitios i Ràdio Grup. El viatge fou un èxit total, tenint tots ganes de tornar-hi l'any que ve. Entre els passatgers es trobava com veiem a la foto Santi Vendrell (cantant) i Paco Baso (locutor de Ràdio Grup).

Campanya al sector carni olotí per informar els consumidors

Olot.— L'oficina municipal d'informació al consumidor d'Olot, depenent de la comissió de benestar social del Consistori olotí, ha iniciat el repartiment de rètols informatius a diversos establiments del sector carni de la ciutat, on s'assenyala el tipus, varietat, categoria i preu dels productes posats a la venda. Aquest repartiment s'efectua per facilitar la tasca d'informació al venedor i, alhora, al consumidor, i la iniciativa —de la qual se'n beneficien una seixantena d'establiments— va sorgir de la mateixa oficina municipal d'informació al consumidor.

Pere Masmitjà, president de l'àrea de benestar social de l'Ajunta-

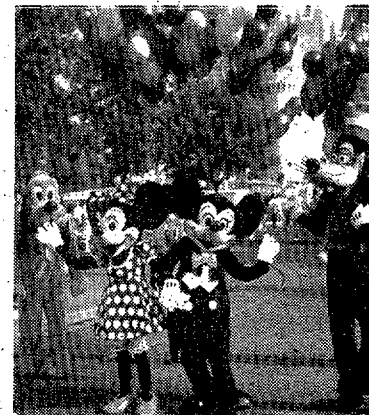
ment, explicava que la campanya «posa a l'abast dels ciutadans més facilitats de cara a l'obtenció de productes alimentaris».

Aquest repartiment de rètols, que de moment es fa només als establiments del sector carni olotí, es podria fer extensiu a la resta d'establiments comercials de la capital garrotxina. Juntament amb els rètols d'identificació dels productes, l'OMIC repartirà ben aviat el full informatiu número cinc, que fa referència a l'apartat de carns. Un dels altres projectes que té previst de realitzar l'esmentada oficina és un estudi de control alimentari dels menjadors escolars a Olot.

VIATJA GRATUÏTAMENT AMB «NOVA PÈRGOLA»



SORTEIG 2 VIATGES MIAMI - DISNEYWORLD



Sorteig en directe divendres 16 d'octubre 1987

Retalla aquesta publicitat i passa a recollir la teva oportunitat en qualsevol de les firmes col·laboradores:

Retalla'm, sóc la teva oportunitat

Retalla'm, sóc la teva oportunitat

VIATGES
PLAINMONT

Pèrgola
MALLORQUINES I SILS

DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS

ESTÈREO 898FM
RAÍDIOGRUP
GIRONA

Retalla'm, sóc la teva oportunitat

La polèmica esclatà amb l'elecció del nou secretari tècnic

La tibantor entre monitors i Consell comarcal fa perillar l'esport escolar a la Garrotxa

FRANCESC RUBIÓ

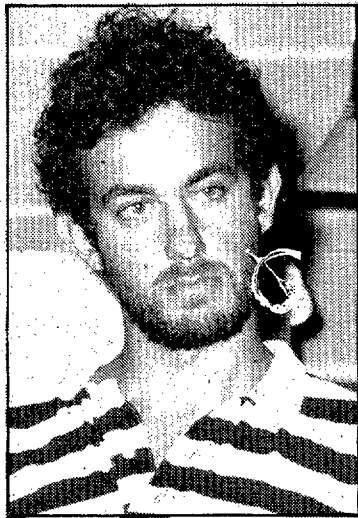
Olot.— En una reunió convocada en caire d'urgència, la Coordinadora de monitors va reunir els representants de les escoles, clubs i entitats esportives de la Garrotxa, així com els representants de l'Ajuntament, per tal d'exposar la seva oposició al Consell comarcal d'esports amb el nou enfocament i sobretot amb el nomenament del nou secretari. Per la seva banda, el regidor d'Esports de l'Ajuntament i futur president del Consell comarcal, Eduard Arbós, va exposar la voluntat de continuar amb l'esport escolar a desgrat de la coordinadora, que és formada, segons el regidor Arbós, només per set persones, i va qualificar la seva actitud de «pataleta» per no haver entrat com a secretari la persona que ells proposaven.

El Consell comarcal d'esports és l'òrgan que acull tota l'activitat esportiva de les 28 escoles de la comarca de la Garrotxa. Amb el nomenament dels nous ajuntaments, el consell ha estat renovat. L'esport escolar compta amb la participació de la coordinadora de monitors, que ofereix els seus serveis a les escoles que ho desitgen, amb subvenció del mateix consell comarcal, amb la competència que li correspon. Mentre que oficialment no hi hagi la nova junta constituïda, és l'anterior que interinament se'n fa càrrec i amb l'actual regidor d'Esports d'Olot amb funcions interines com a president. Aprofitant el temps de «impasse», s'ha produït la polèmica entre els monitors i el consell. Els membres de



Eduard Arbós.

l'executiva es varen trobar amb la dimissió del que fins ara era secretari tècnic, Joan Brilli, que per ocupar la plaça de regidoria va haver de presentar la dimissió del càrrec. Segons Eduard Arbós, calia ja encarrilar el funcionament del consell, «decidirem els cinc membres de l'executiva de nomenar la persona que amb dedicació plena assumirà les responsabilitats». Per fer aquest tràmit, es va convocar una oposició al càrrec mitjançant presentació de currículum i presentació de programa. L'elecció fou per a Moisès Fàbregas per 3 vots a 2. L'altre candidat, Joan Freixes, era provinent de la coordinadora i comptava amb el suport de la resta de membres. Segons Albert Bramon, representant dels monitors en



Albert Bramon.

aquesta elecció, no hi va haver els criteris adequats, «s'ha intentat col·locar un «matxaça» del president i no un secretari tècnic per al bon funcionament del consell. Seguint amb la tònica ja coneguda fins ara, nosaltres hem exposat a les escoles un altre model de concebre l'esport escolar i per això el dia de l'assemblea per nomenar president demanarem que no sortís l'Eduard Arbós i plantejarem un altre sistema que s'adeqüi a les normes més convenients per a la comarca».

Per la seva banda, Eduard Arbós manifestà davant l'assistència dels mestres i clubs que l'esport escolar no es parará malgrat la posició dels monitors, «el consell

està regit per unes normatives de la Direcció General d'Esports que no es poden saltar així com així, i el secretari que proposaven els monitors no semblava massa disposat a assumir-les». L'actitud dels monitors ha estat la de negar-se com a membres de la coordinadora a oferir cap servei per al consell, en cas que se segueixi la línia marcada pel candidat, que manifestava contradicció en l'actitud dels monitors. «Em sorprèn que l'Albert Bramon, anterior president del consell, es queixi del funcionament fins ara del consell, essent ell el màxim responsable. Per això presentem un nou enfocament que, per part seva, és poc coherent jutjar-lo abans d'aplicar-se. Jo dono un any de prova i, si no va bé, ja plegaré». Finalment, tant monitor com Ajuntament deixaren la resolució per a l'assemblea del proper dia 28. Eduard Arbós va ser taxatiu, «jo presentaré un equip perquè no m'agrada la improvisació tal i com s'ha fet ara, amb gent desinformada i que solament es reuneixen un cop cada tres mesos. Puc assegurar que abans plegaré jo que no el secretari tècnic elegit». Per acabar, va demanar la col·laboració de tothom denunciant coaccions que hi havia hagut, segons el regidor Fèlix Urgell, des de dos clubs a les escoles.

Els pares assistents varen manifestar «que es barregen massa conceptes que ens posen en una elecció entre els diners i els monitors. Un trist paper que perjudicarà només els nens».

El carrilet d'Olot tornarà a l'octubre

Olot.— El carrilet d'Olot tornarà a funcionar la primera setmana del mes d'octubre, després d'haver estat en procés de restauració durant tot un any als tallers de Santa Perpètua de Mogoda.

De la restauració del carrilet, se n'ha ocupat l'associació dels Amics del Ferrocarril de Barcelona, la qual va rebre la màquina de mans de l'Ajuntament d'Olot per tal que en tingués cura.

El pressupost inicial per a la restauració era d'uns tres milions de pessetes, però a causa del deteriorament dels accessoris i al mal estat de la bomba de vapor, que obligà a canviar-la, ha augmentat fins a deu milions.

El primer recorregut del carrilet a l'octubre cobrirà el tram de via estreta entre Martorell i Montserrat, i al viatge inaugural, hi participarà una delegació d'Olot. També s'ha pensat convidar, tal i com es va parlar en la reunió que els antics treballadors del tren d'Olot varen celebrar l'any passat, els maquinistes que havien conduït el carrilet, per tal que siguin ells qui el conduixin en aquest primer viatge.

D'aquí a cinc anys, els Amics del Ferrocarril tornaran el carrilet a Olot si aquesta ciutat ha aconseguit tenir un recorregut per al nostàlgic tren.



Delegació olotina de la Cambra de Propietat Urbana.

La Cambra oficial de la Propietat Urbana de Girona ja compta, des de divendres passat, amb una delegació a la capital de la Garrotxa. A l'acte d'inauguració de la nova seu instal·lada al Passeig d'en Blay, 41, assistiren una representació d'alcaldes de la comarca, el president del Consell de muntanya, Irving Sala, i de la Mancomunitat de la Garrotxa, Jacint Xuclà, així com membres de la mateixa Cambra. Josep Capdeferro, president de la junta de govern de la Cambra oficial, explicà en la seva intervenció que l'objectiu de la delegació se centrarà en representar i defensar els interessos dels propietaris de finques urbanes de la comarca de la Garrotxa. Els serveis es refereixen a assessories jurídiques, conciliació i arbitratge entre propietaris i arrendataris, assessories tècniques d'arquitectura i urbanisme, redacció de contractes de lloguer, finances i registres d'arrendament. Amb aquesta nova delegació a Olot ja són tres —amb la de Figueres i la de Sant Feliu— les que ha instal·lat la Cambra, que ha anunciat que properament n'obrirà a Puigcerdà, Ripoll i Lloret. (Foto JULI).

damos
ofrecemos

75.000 pts.* **750.000 pts.**

Por su coche viejo, esté como esté.

Con un año sin intereses y financiadas a 4 años.

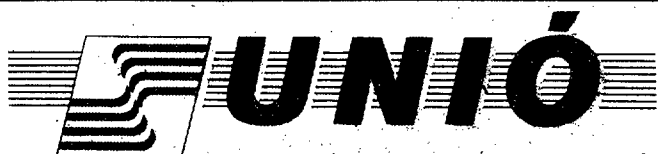
* A cambio del Marbella o Ibiza Street. Resto modelos SEAT, 50.000 Pts.

Automóviles y Suministros, S.A.

Proauto

Ctra. Santa Coloma, s/n. GIRONA
Pº Olot (esquina C/. Agudas) GIRONA

C/. Barcelona, 39 · GIRONA



**XVIº CONGRÉS NACIONAL ORDINARI
UNIO DEMOCRÀTICA DE CATALUNYA**

MATARÓ, 21-22 NOVEMBRE 1987

CAÇA

LA DAINA: UN ANIMAL PROTEGIT DE FÀCIL DOMESTICACIÓ

Jaume

La daina (dama dama), artiodàctil, rumiant, pertany a la família dels cervíds. El seu cos és esbèlt i elegant, té uns 1,5 metres de llarg per uns 0,90 metres d'alçada en el lloc i pesa de 70-75 quilos. Canvien el pellatge segons les estacions de l'any, essent el pèl més llarg i fosc a l'hivern i a l'estiu més curt i fi; la part lateral superior del cos és de color rogenc amb taques blanques en els animals joves; en la part inferior i en les anques és de color blanc. Les potes són fines i fortes i cada una d'elles acaba amb dos dits molt desenvolupats, acabats en unglots, els altres dos dits són posteriors, poc desplegats i sense posar-los a terra. El cap allargat i redreçat amb els ulls molt vius i les orelles grosses; la cua és curta. Únicament el mascle té en el cap un parell de banyes amb les ramificacions disposades en làmines, semblant les branques dels arbres. Aquestes banyes són caduques i no tenen sòl, són cilíndriques a la base i en forma de pala a l'extremitat que al pas dels anys va creixent adornant-se en cada muda amb més puntes. El mascle a més de les banyes és diferència per tenir les dents canines superiors molt desenrotllades i pel collar de pèls que té sota el coll.

La daina és un animal típic dels boscos, tant de caducifolis com de perennifolis (de coníferes o d'alzinar) i, contràriament a altres espècies de la mateixa família, no és gens esquerp, sinó de fàcil domesticació, i no és estrany de veure'l en parcs públics. Aquest rumiant és originari de les regions mediterrànies, des d'on es va anar estenent poc a poc cap al nord. Degut a la persecució, en gran escala, soferta durant molts d'anys, per la seva suau pell, la seva carn i les banyes, si no fos que està protegit en els parcs i boscos de quasi tota Europa, on viuen en petits grups, a hores d'ara les daines ja haurien desa-

paregut. Les daines havien ocupat tota l'Europa fins que varen venir les glaciacions i desaparegueren i no tornaren quan desaparegueren els gels, fins que vingueren els fenicis i les varen tornar a introduir. Aleshores, ràpidament es varen tornar a estendre per tot Europa, trobant-se a la nostra Península lliures en molts llocs fins a prop de l'any 1915. S'han trobat fòssils de daines procedents aproximadament de fa vint milions d'anys.

L'època de zel de la daina té lloc quasi sempre durant el mes d'octubre, anomenada l'època de la ronquera, degut als forts ronc que fan aquests animals quan es troben en aquest estat. El mascle marcarà el seu territori fent marques a terra i orinant sobre les mateixes, llavors portarà en el mateix el major nombre de femelles que pugui i vigilarà sense parar amb el fi d'evitar que altres mascles entrin en el seu territori. En cas de que descobreixi que algun intrús hi hagi entrat o vulgui entrar-hi, seguidament comença una encarnissada lluita empenyent-se amb les banyes, naturalment guanya el més fort, això explica el que els mascles, en aquesta època del zel tinguin el coll tan gruixut i dilatat. El mascle vençut s'apartarà, però no massa lluny, esperant un descuit del seu contrincant. Tot això representarà per al mascle amo del territori marcat un gran esforç, ja que ha de cuidar de les femelles, festejar-les, vigilar als altres mascles que no invadeixin el seu harem, etc. Però el mascle que aconsegueixi arribar a cap amb èxit aquesta difícil tasca serà un mascle d'altres qualitats, immillorables, cosa que donarà lloc a que els seus fills surtin sans, forts i seleccionats.

Les femelles poden quedar prenyades als dos anys i els mascles poden aconseguir la maduresa sexual a partir de l'any. La gestació dura vuit me-

sos, amb una crida per cada part. La femella dos dies abans del part s'apartat del ramat i busca un amagatall on té lloc el mateix, mantenint la cria amagada durant unes tres setmanes no deixant-la mai de vigilar. En cas de que es presentés algun predator per les rodalies, amb perill per la cria, llavors la mare fingirà que està mermada de facultats, així el predator es fixarà en ella i deixarà tranquil·la a la cria, donat aquest cas la mare s'allunyarà corrent tant com pugui. Passades aquestes tres setmanes, la mare ja farà sortir la cria del seu amagatall, ja caminaran juntes i al cap de poc temps ja s'afegiran al ramat.

Aquests animals tenen uns costums molt característics. Viuen, quasi sempre, o més ben dit conviuen, en grups separats de sexe, solament es juntaran en l'època de zel. Ara bé, en els ramats de femelles també hi podem veure les cries i els mascles joves. A igual que en altres espècies d'animals, en el ramat sempre hi ha un individu que està encarregat de la vigilància, si és un ramat de mascles l'encarregat d'aquesta missió serà el més veterà i en el de les femelles la que tingui més experiència i les orelles més fines. Quan s'acosta un perill l'encarregat de la vigilància començarà a picar a terra amb els unglots i a roncar, essent secundat seguidament per tot el ramat i si el predator no és gros s'allunyarà espantat al sentir tanta fressa. En canvi, si el perill ja és de més envergadura començarà a donar salts estranys movent el coll de dalt a baix i aixecant la cua, llavors els demés s'allunyan agrupats o separats segons la classe de perill que es presenti.

A la zona protegida del parc natural dels aiguamolls de l'Empordà ja hi tenim daines que si tot va bé dintre de pocs anys podrem gaudir d'un ramat d'aquest preciós cervid.

GOSSOS

EL GOS DE PASTOR ALEMANY (XVIII)

Rafael Àvila i Josep Lluís Ponce

Són molts els que es pensaven conèixer a fons el pastor alemany i penso que han quedat una mica decebuts, en adonar-se que coneixent-lo no són tan experts com pensaven —així almenys ens ho han fet saber— i és totalment lògic, ja que aquest gos és un dels que té més carisma del món per la seva utilitat en tots terrenys, tal com hem estat veient en el decurs d'aquestes disset setmanes alternatives. Els més qualificats experts han malmetès tanta en posar en evidència aquest fet i nosaltres per vostès no volíem ser menys i, encara que pequem d'immodestos, estem segurs d'haver-ho aconseguit. No hem acabat encara, però estem arribant a la fi amb els orígens i l'evolució del ca. Estic segur que tant vostès com nosaltres mateixos ens trobarem una mica estranys quan en obrim DIARI DE GIRONA-Los Sitios, i buscar la columna, ens trobem amb una altra sèrie, precisament perquè després de tant temps, ens havíem identificat amb ell. Però bé, tot té un principi i un final. No és avui el cas, però ho serà dintre de molt poc i tindrem una certa enyorança. No és així? Una altra raça ocuparà la nostra columna. Curiositats, el món del gos... Som-hi, continuem, recordeu que a l'Amèrica van anar a parar els més bells exemplars als anys vint i és que no fou fins a l'any 1927 en què es va permetre a l'Alemanya el que es pogués cobrir amb gossos monòrquids. La mare de l'Utz —aneu fent memòria?— Donna Z. Reuerer era germana de la camada de Drusus, Reuerer, gos monòrquid, per tal cosa, mitjançant l'Utz es trameté el monarquidisme. L'altre defecte important de l'Utz era que tenia una tendència als colors pàl·lids. Més tard, seguint la ratlla gènecològica de l'Utz von Haus Schütting enllaçem ja amb Rolf von Osnabrückerland que va ser el tronc dels que parteixen els llinatges de Quanto v.d. Wienerau i Canto v. d. Wienerau. Rolf, procedeix en ratlla directa d'Utz, per mitjà del fill d'aquest, Baron v. Werken i dels fills respectius successivament: Wiegand v. Blasienberg, Gockel v. Bern, Ingo v. Piestendamm, Trutz a.d. Schwanestadt, i el que hauria de ser el seu pare, Lex v. Preussenblut. No cal dir, que tots ells varen ser uns grans gossos que varen contribuir efectivament a disminuir els defectes tramesos per Utz. Al través de Rolf, s'aconseguien bons temperaments, molts bons caps i bones angulacions davanteres, al mateix temps que correcta profunditat de pit. Pel contrari, l'angulació de darrera i col·locació de

la grupà no eren pas les més desitjades, fent decebre els seus colors pàl·lids.

Quatre foren els gossos que influenciaren considerablement les ratlles de sang actuals: Canto v.d. Wienerau, Quanto v.d. Wienerau, Mutz v.d. Pelztierfarm i Marko v. Cellerland. Tots quatre tenen com entronc comú el Sieger de 1909, Hettel v. Uckermark.

Després de Hettel i a través de l'extraordinari gos Alf v. Nordfelsen. Sieger a l'any 1955, que era un fill d'en Val, Axel v. Deininghauser Heide, s'obre una ratlla de sang d'allò més important que té una continuïtat amb Held v. Haus Elkemmann, el seu fill Axel v.d. Pelztierfarm i el V-A al 1970. Mutz v.d. Pelztierfarm. Les ratlles Marko, Canto i Quanto, queden entroncades a la vegada amb el Sieger del 1929. Utz v. Haus Schütting, que va ser, que us diré jo, un tataranet de Hettel v. Uckermark al través del Sieger de 1925, Klodo v. Boxberg.

Ja ho sé que sóc molt pesat amb això de tants noms i per més complicació tan estranys, però ha de ser així, ja que és l'autèntica història, pas a pas, i no puc passar-ho per alt. Bé, un fill d'Utz, Dux v. Haus Schütting, i he de confessar que no va pas ser un gos gaire bo, encara que cal dir en el seu favor que tenia un temperament molt fort i ferm, inicià una altra ratlla fins arribat a Cherry v.d. Sieben Faulen, Cyrius v. Baltikon, Kondor i Gollmiker Krug i Marko von Cellerland, que com ja hem dit, fou Sieger l'any 1970. Des de Rolf v. Osnabrücker Land, V-A, al 1949, s'obre una altra consanguinitat mitjançant Arko v. Delog, un gos que en dir excel·lent quedo curt, i que fou pare del Sieger del 1958, Kondor v. Hohenstamm, Condor v. Schnapp, Condor v. Zollgrenschultz-Haus, V-A en els 65 i 66 i Quanto v.d. Wienerau, V-A des de el 1969 al 72.

Una altra ratlla es crearà, tot partint del mateix Rolf v. Osnabrücker Land. El seu fill Alf Walldorf Emst fou el que creà una altra ratlla de sang amb els seus descendents Aslan v. Maiweg, Fix v. Sieben Faulen i Hein v. Königsbruch, fins a Canto v.d. Wienerau, que no va poder arribar a ser V.-auslese. He de destacar que tres de les quatre ratlles de sang que és les que actualment es fan servir a l'Alemanya, concretament les ratlles Quanto, Canto i Marko tenen en comú al través de les femelles, a Jalk v. Fohlenbrunne, V-A des de el 1961 a 1963.

CINEMA

«CINCO ESQUINAS», DE TONY BILL (1987)

Edmon Roch

De les pel·lícules presentades en la Secció Competitiva en el passat I Festival de Cinema de Barcelona, la més aplaudida pel públic fou, sense cap mena de dubte, la britànica «Five Corners» («Cinco esquinas»), de Tony Bill. «Cinco esquinas», a punt d'estrenar-se entre nosaltres, és la primera pel·lícula de la productora de George Harrison, Handmade Films, i el tercer llarg-metratge que dirigeix l'actor, productor i director Tony Bill.

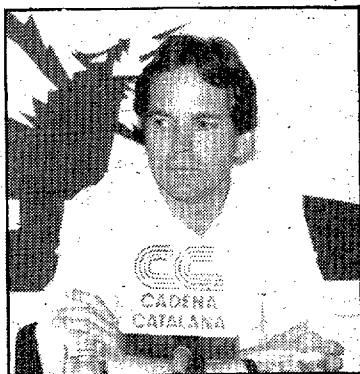
Tony Bill és un cas peculiar. Nascut a San Diego ara fa quaranta-set anys, entrà en el món del cinema com actor, si bé no arribà a fer mai cap paper principal. L'any 1973 començà a produir, obtenint grans èxits amb «El golpe» i «Taxi Driver». Finalment, l'any 1980 debutà com a realitzador amb «Mi guardaespaldas», film al que seguiren «Seis semanas» i aquest «Cinco esquinas».

Que «Cinco esquinas» no ob-

tingués el Premi Europa és quelcom fàcil d'entendre. Destinat a produccions europees de qualitat i a potenciar nous valors del Vell Continent, era molt difícil atorgar-lo a aquesta producció anglesa que té capital, director, actors i la major part del seu equip nord-americans; i que explica una història ambientada al Bronx. Enfront d'això, una producció igualment correcta, ben escrita, dirigida i interpretada, com la franco-belga «Les nocces bābaras», de Mario Hänsel, potser més freda i amb menys capacitat comunicativa, s'endugué els trenta milions del premi. Lògic: era el premi Europa, per a potenciar nous valors. I no hagués tingut gaire sentit que se l'hagués endut la —segurament millor— «Cinco esquinas».

Una pel·lícula agradable.

Tot plegat, tampoc no vol dir que «Cinco esquinas» sigui res de l'altre món. És una història



Tony Bill (Foto EDMON ROCH).

força coneguda, a vegades absurda, ben narrada i interpretada. Però que interessa. Potser gràcies a la seva forma, àgil i funcional, efectiva. Potser gràcies als actors, meravellosos. Potser gràcies al seu humor anglès alegre i irrisponsable. Potser gràcies a la conjunció de tota una sèrie de petits elements que, plegats, assoleixen la màgia necessària perquè l'espectador se-

gueixi amb preocupació les peripècies que passen sobre la pantalla, rigui quan cal i s'emocioni quan fa falta. Potser perquè, cansats de tant exercici buit i pretencios, ens va sorprendre una pel·lícula directa i ben feta com cap altra a concurs.

El context social està molt ben exposat, inevitable teló de fons per una història que passa, el 1964, en el barri de Bronx Cinc Cantonades —que dona títol al film. Aviat coneixem tota una sèrie de personatges, la majoria joves; creïbles o eminentment caricaturitzats (aquest seria el cas de la mare de Heinz), i les relacions que s'estableixen entre ells. Relacions d'amor-odi enmig d'un context classista i racista que lluita per sortir de la seva pròpia condició. Martin Luther King hi és present.

La història es bifurca. I la bifurcació també. I tot ens interessa. Encara que sabem que el fil principal és aquell que envolta Linda, una excel·lent Jodie Foster. Fil

principal que possibilita la història d'amor i acció —persecucions, rapte— de la pel·lícula, un dels seus principals atractius. Però no l'únic.

Perquè «Cinco esquinas» és una pel·lícula eminentment simpàtica, agradable de veure. Que sovint fa trampa (el recurs de la fletxa, que no explicarem, i el jugar amb situacions d'èxit provat en serien uns bons exemples) però que s'agraeix. Que té moments molt ben resolts, com l'escena a sobre de l'ascensor o el seu mateix final. Molt ben realitzada. Que crea clima. Que compta amb un guió distret i interessant.

Impecablement interpretada i fotograda. Amb uns personatges molt ben definits. I amb una perfecta ambientació. Un producte, en definitiva, menor, amb els seus típics alts i baixos, però que no eludeix qualitat ni comercialitat, i que es converteix en una de les millors comèdies socials actuals que hem vist darrerament.

BREUS

● Més de seixanta empreses bodegueres de les vuit denominacions d'origen catalanes exposen els seus productes a la setena Mostra del vi de Catalunya, que ahir fou inaugurada pel President de la Generalitat, Jordi Pujol. Aquesta fira, organitzada per l'Institut Català de la Vinya, Incavi, depenent de la Generalitat, s'ha instal·lat enguany, per primer cop, a l'avinguda Gaudí de Barcelona, en comptes de les Rambles de Catalunya, on s'havia celebrat en les seves anteriors edicions. Es perllongarà fins el dia vint-i-set.

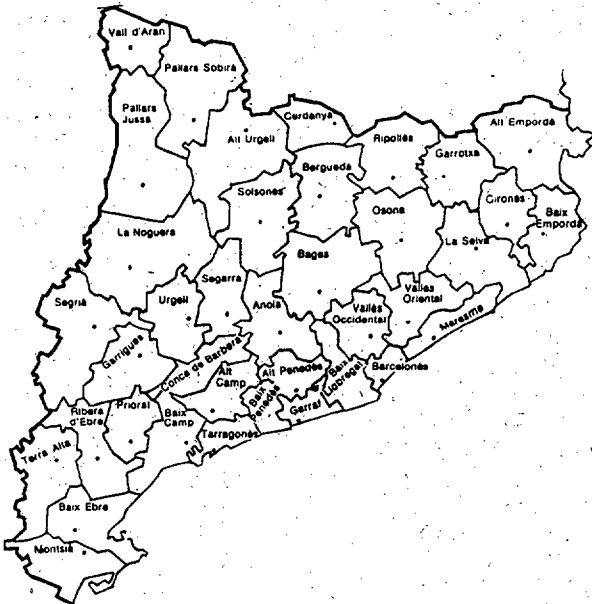
● Mig centenar de persones es concentraran ahir davant de la presó de la Trinitat, per demanar la llibertat dels quatre joves detinguts amb motiu dels incidents que s'enregistraren el passat Onze de Setembre a Barcelona i que encara són a la presó.

● El Consell de la Joventut Socialista de Catalunya (JSC) va reunir-se ahir a Sant Adrià del Besòs. En el seu comunicat afirmaren que «el federalisme és l'única fórmula viable per aconseguir el màxim grau de llibertat nacional per a Catalunya».

● El Departament de Sanitat de la Generalitat va elaborar un decret que regularà els aspectes jurídics, econòmics i de funcionament dels centres ocupacionals per a disminuïts. A Catalunya actualment existeixen noranta tallers per disminuïts psíquics, amb una capacitat per a quatre mil places.

Tenen com a tema central la comarca

Inaugurades les jornades sobre la nova ordenació territorial



L'ordenació territorial de Catalunya.

Ahir s'inauguraren a Barcelona les Jornades sobre la nova ordenació territorial de Catalunya: la comarca, que organitza la direcció general d'Administració local de la Generalitat. El seu objectiu és fer una anàlisi del desenvolupament reglamentari de la llei 6/1987 de l'Estatut, que instaura la comarca com a ens local bàsic d'ordenació territorial.

L'acte central de la jornada va ser quan, a dos quarts de cinc de la tarda, se celebrà una taula rodona sota el títol de «El repte de la comarcalització a Catalunya». En ella participaren els portaveus dels grups polítics amb representació en el Parlament de Catalunya.

Les conferències

Abans, en l'acte d'inauguració,

que va tenir lloc en l'auditori de Banca Catalana de Barcelona, es pronunciaren dues conferències a càrrec del catedràtic de dret administratiu Rafael Entrena Cuesta i del ministre de l'Interior de l'estat federat de Baden-Wurtemberg (a l'Alemanya Occidental), Dietmar Sclee.

L'acte de clausura fou presidit pel conseller de Governació de la Generalitat, Agustí Bassols. Les jornades tindran quatre sessions més en els pròxims mesos d'octubre i novembre.

Val a dir que amb aquestes jornades d'estudi i debat també es pretén profunditzar en la problemàtica de les comarques i sensibilitzar i difondre a l'opinió pública la transcendència de la comarca en la vida local.

ESCRIT AL DIETARI

Saint Denis—Vincennes—Barcelona

LLUÍS BUSQUETS I GRABULOSA

Barcelona.— Què fer a París el 14 de juliol? Marxar-ne. Fugir de la desfilada que retransmet la TV des d'abans de les deu del matí i que la gent aplaudeix. (Per què resulta tan atàvica, tan «endotímicament» arrelada l'agressió bel·licista de la gent? Per què al cap de vint segles i escriu encara estem convençuts d'aquell si vis pacem para bellum i som capaços de dilapidar milions i milions per allò que no és útil ni necessari i, en canvi, aquest estiu cremaran a tot arreu boscos per no disposar d'avions-cisterna o moriran persones indigents per falta d'abrigo i aliment?).

Vam anar-nos-en, doncs, ahir, a la Basílica de Saint Denis, que pràcticament va marcar el naixement de l'arquitectura gòtica —l'arquitectura de la llum— molt abans que no fos el mausoleu dels reis de França (merovingis, capets, orleans, valois...). L'abad Suger ho tenia clar: a la primera meitat del XII —quan aquí encara tiràvem de romànic— va fer construir la portalada —tres pòrtics, símbol de la Trinitat— i, un centenar de metres enllà, va fer bastir el cor i l'absis, amb grans finestres en comptes de murs, arcs ogivals més alts que mai estintolats en arbotants i nervis que demanaven estructuralment una continuació semblant. Les bases del gòtic estaven donades, encara que el creuer i la nau central no s'obrissin fins anys més tard. Tot s'entenia perfectament d'allí estant...

Del nord de París, acabada la visita, cap a llevant, fins al Chateau de Vincennes, combinació de fortificacions medievals i de castell barroc, residència dels reis al segle XV, però, més tard, presó per als antimonàrquics: Condé, Diderot, Sade... El cel era brom: havia de ploure i feia xafogor. A la tornada a París, ens arribarem als Camps Elisés i passejarem fins a l'Etoile (plaça Charles de Gaulle): un formiguer de gent. Tornarem a l'hotel. El grum ens havia reservat entrades per a Folies Bergere. A l'anada plovisquejava. L'espectacle, tronadíssim: a la Scala de Barcelona molt millor.

I, avui, retorn. Com que hem fet tot el que ens havíem programat, hem pogut vagarejar a mig gas pels voltants de l'Òpera i hem visitat les Galeries Lafayette (Qui li hauria dit mai a la comtessa Píoche de la Vergne, dama d'honor a la cort de Versalles, jansenista i autora de «La princesse de Clèves» que el seu nom encapçalaria uns grans magatzems?). Després de dinar al Bulevard dels Italiens, i fer un tomb més, hem arribat puntualment a Orly. Per cert, la policia ens ha desallotjat d'una de les sales d'espera només perquè ha trobat una maleta perduda i anònima: m'expliquen que ho fan molt sovint això. Com a Hipercor.

I ara, aquí fa una estuba enganxosíssima. Obro les finestres del despatx de bat a bat. Tot és silenci. Si no hagués de fer res més, jo, en temps de calor com ara, dormiria de dies i treballaria de nits.

Barcelona, 15-VII-87

Demanen el trasllat urgent de Ruiz Mateos a Madrid

Juan Córdoba, advocat de Ruiz Mateos, sol·licità a la Direcció de serveis penitenciaris de la Generalitat el trasllat amb caràcter d'ur-

gència de l'empresari andalús a la presó de Carabanchel. Actualment és a la presó de Lleida 1.



AJUNTAMENT CASTELL - PLATJA D'ARO

CONTRACTACIÓ D'UN MESTRE D'EGB

L'Ajuntament en sessió de 11 d'agost passat va aprovar la convocatòria en règim de dret laboral i pel període d'un curs escolar d'un/a titulat/da en magisteri per a la realització de funcions mestre suport en l'escola pública Vall d'Aro.

CONDICIONS DELS ASPIRANTS

- A) Ser espanyol.
- B) Estar en possessió de la titulació de professor d'EGB.
- C) No patir malaltia ni defecte físic que impedeixi el normal desenvolupament de la funció.
- D) No haver estat separat del servei de l'estat o administració local mitjançant expedient disciplinari, ni trobar-se inhabilitat.
- E) No estar afectat per cap causa d'incompatibilitat.
- F) Garantir un domini oral i escrit en català i castellà.
- G) S'acompanyarà juntament amb la sol·licitud de participació en el concurs, curriculum vitae de l'aspirant.

REALITZACIÓ DE LES PROVES

El dia 13 d'octubre, al saló de sessions de l'Ajuntament.

S'OFEREIX

- Jornada de 30 hores setmanals en règim escolar.
- Retribucions corresponents al grup B, complement de destí 15 i altres retribucions que legalment procedeixin.
- Incorporació al treball el dia 15 d'octubre d'enguany.

Presentació de sol·licituds fins al dia 5 d'octubre.

Les bases del concurs poden ésser consultades a la secretaria de la corporació.

Castell-Platja d'Aro, 15 setembre 1987
L'alcalde

La ingeniería alemana está a su alcance.

Opel Kadett GL y GLS
4 puertas.



Opel Kadett LS y GLS
5 puertas.



Opel Kadett GSi
3 y 5 puertas.



Abierto sábados mañana y tarde.

ANGEL BLANCH, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 718,5. Tel. (972) 47 60 28
FORNELLS DE LA SELVA (GIRONA)
Exposición: Padre Claret, 10. Tel. 20 43 81
GIRONA




TELEX

- CC.OO. ha solicitado unos presupuestos para el Instituto Nacional de Empleo (INEM) que sean capaces de alcanzar el 50 por ciento de la cobertura de desempleo, en lugar del 30 por ciento que cubre en la actualidad. Un grado de cobertura al desempleo del 50 por ciento es uno de los principales objetivos expuestos por los sindicatos en las mesas bipartitas de la concertación social.
- El gobierno aragonés ha iniciado los trámites parlamentarios para la reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón, con objeto de conseguir «un Estatuto pleno, con mayores competencias y con recursos financieros suficientes», informó ayer una nota de prensa de la Diputación General de Aragón.
- Abel Matutes, comisario europeo y vicepresidente de AP, considera que Adolfo Suárez y el CDS «han excluido la posibilidad de representar los intereses de lo que es el centro derecha». Argumenta Matutes, en una entrevista publicada por «El Independiente», que «después de la imposibilidad de con-

cretar acuerdos más o menos globales con el CDS en las últimas elecciones autonómicas y municipales», entiende que «éste ha renunciado definitivamente a la posibilidad de algún día representar a este centro derecha».

- El subsecretario de Defensa, Gustavo Suárez Pertierra, clausuró ayer el I Congreso Nacional de Asistencia Sanitaria del Instituto Social de las Fuerzas Armadas (IFAS), desarrollado desde el jueves en San Fernando (Cádiz).
- Los grupos parlamentarios del Senado han presentado de 237 enmiendas al proyecto de ley del Impuesto sobre Sucesiones aprobado por el Gobierno. El texto de este proyecto de ley ha sido remitido recientemente del Congreso de los Diputados a la cámara alta, que durante este mes ha presentado las citadas enmiendas.
- La «escuela de verano» del PSOE, en su edición de 1987, que comienza mañana, debatirá la situación actual y perspectivas del «proyecto socialista».

Hernández Mancha cree que no tiene relación con el problema gallego

AP presenta moción de censura contra el PSOE en Madrid

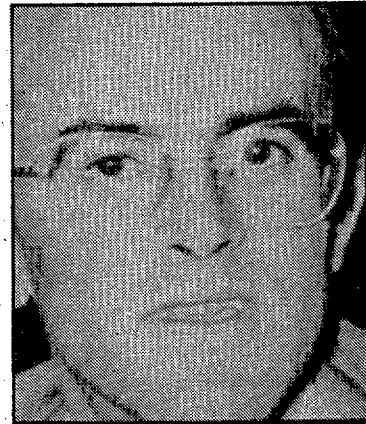
Madrid.— El presidente de AP, Antonio Hernández Mancha, dijo que su partido presentará una moción de censura contra el PSOE en Madrid, al margen de lo que ocurra en Galicia con la moción de los socialistas gallegos contra el Gobierno de Fernández Albor.

«Razones objetivas —dijo Hernández Mancha— hay en Madrid más que sobradas para tomar cualquier decisión, al margen de lo que ocurra en Galicia. No somos personas que amaguen y no den».

Hernández Mancha admitió que estudia una lista con los ayuntamientos y comunidades autónomas donde AP presentará mociones de censura contra el PSOE, pero se negó a cuantificar su número.

El líder aliancista hizo estas declaraciones a un grupo de periodistas en el VII Congreso nacional de Nuevas Generaciones, que clausuró ayer sus trabajos con la elección de Rafael Hernando como nuevo presidente de la organización juvenil aliancista.

Hernández Mancha argumentó



Hernández Mancha.

que las mociones de censura contra el PSOE no son una cuestión de número, sino de criterio. «Si el socialismo quiere romper la baraja, se rompe y punto —puntualizó—. Es horrible romperla, pero si el Partido Socialista rompe los ases, está predicando con un mal ejemplo».

Para Hernández Mancha, «el Partido Socialista está rompien-

do el método de poner el sistema democrático por encima de todo».

Explicó el presidente de AP que en Galicia los socialistas quieren «pactar con la disidencia (Barreiro y sus seguidores) para conseguir tortuosamente lo que no se consigue por la línea recta de las urnas».

Hernández Mancha destacó la «gravedad» que supone que los socialistas pacten con «personas que llegaron a sus cargos de representación con los votos de AP», e insistió en que «la frivolidad política y la disidencia afectan a la credibilidad del sistema democrático».

El presidente de AP negó que las mociones de censura contra el PSOE puedan suponer un «desprestigio» para su partido, puesto que «el pueblo se da cuenta de que quien ha desencadenado la situación no es AP».

Añadió Hernández Mancha que es difícil explicarle al pueblo gallego que la debacle de un Gobierno se produce en base a la traición de un grupo pequeño.

El ministro participa en la asamblea de la ONU

Ordóñez: EE.UU. entiende nuestra postura en la reducción de bases

Madrid.— El entendimiento norteamericano de la postura española en la negociación sobre la reducción de bases «ha mejorado mucho» últimamente, en opinión del ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez.

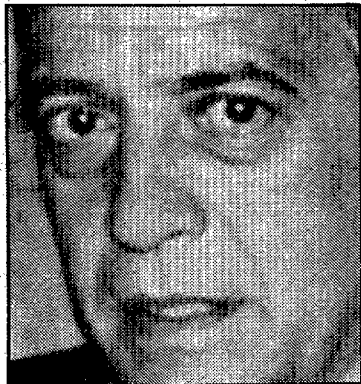
Fernández Ordóñez, que partió del aeropuerto de Barajas pasada la una y media de la tarde de ayer con destino a Nueva York para intervenir en la Asamblea de la ONU, expresó su creencia de que «el esfuerzo que hemos hecho con los Estados Unidos, con nuestros aliados, con la opinión pública internacional, ha mejorado mucho el nivel de entendimiento de los Estados Unidos sobre la posición española, lo que nos permite ser optimistas».

Contactos diplomáticos Durante su viaje a Nueva York, Ordóñez mantendrá contactos con un triple objeto: Iberoamérica, información sobre acuerdo USA-URSS y negociación hispano-norteamericana sobre reducción de tropas.

Ordóñez se entrevistará con el presidente de Costa Rica, Óscar Arias, y con el de Guatemala, Vinicio Cerezo, en lo que será «el primer contacto que tengo con ellos después del importantísimo acuerdo de Esquipulas» para la paz en Centroamérica y mantendrá un desayuno de trabajo «con todos los colegas iberoamericanos que están disponibles para ver el progreso que se está haciendo en Centroamérica».

Además, participará en el «encuentro entre doce ministros de exteriores de la CEE y los ocho ministros de exteriores de los ocho países que representan prácticamente el 85 por ciento del producto bruto de Iberoamérica».

El ministro español concede gran importancia a esta reunión, ya que «es la primera vez que Europa se sienta mano a mano a hablar con Iberoamérica. Hay



Francisco Fernández Ordóñez.

una agenda muy abierta y cabe todo —añadió— y estamos dispuestos a que este diálogo se profundice tanto en el aspecto político como en el económico. Hay problemas de Iberoamérica que nos interesa a todos tratar».

Ordóñez se entrevistará también con los representantes de Estados Unidos y la Unión Soviética, George Schütz y Eduard Schevarnadze, tres días después de que se alcanzara el «acuerdo de principio» entre las superpotencias sobre desarme.

«España, que fue de los primeros países de Europa que apoyó la opción doble cero, es también de los primeros países de Europa que ha saludado este acuerdo de principio al que se ha llegado», dijo Ordóñez.

«Estamos ante un hecho absolutamente insólito —añadió el ministro—. Por primera vez en la historia se van a empezar a destruir misiles, a eliminar misiles, y esto ya no es literatura, es realidad. Estamos en un camino, que esperamos que sea irreversible, de reducción de armamentos nucleares, que debe llevar también, y ésta es doctrina de la Alianza Atlántica a la reducción de armamentos convencionales y al reequilibrio».

El objetivo «fundamental» de la conversación del ministro español de Asuntos Exteriores con Schütz será la preparación de la próxima ronda negociadora: fechas, esquema de la reunión, etc.

DIARI DE GIRONA

LOS SITIOS

Tiene suscrita una póliza de seguro de accidentes para todos sus suscriptores

Capitales:

Muerte **400.000 ptas.**

Invalidez permanente absoluta

400.000 ptas.

Extracto de las condiciones del seguro:

ASEGURADOS:

Todos los suscriptores de DIARI DE GIRONA - Los Sitios de edades no superiores a 70 años y, para caso de muerte, no inferiores a 14 años.

GARANTIAS:

MUERTE POR ACCIDENTE, tanto en el ejercicio de su profesión como en actos de la vida diaria.
INVALIDEZ PERMANENTE, en las mismas circunstancias.

ACCIDENTE:

Se entiende por Accidente la lesión corporal que deriva de una causa violenta, súbita externa y ajena a la intencionalidad del Asegurado.

EXCLUSIONES:

Quedan excluidos de las coberturas de la póliza los Accidentes:

- provocados intencionadamente por el Asegurado
- acaecidos a consecuencia de negligencia grave por parte del Asegurado del Código Penal
- ocurridos estando el Asegurado bajo los efectos de estupefacentes, bebidas alcohólicas, drogas o en estado de desarreglo mental
- ocurridos en ocasión de duelos, desafíos, apuestas y riñas, salvo en caso de legítima defensa
- ocurridos en la práctica profesional de cualquier

deporte y, como aficionado, en la de aquellos especialmente peligrosos

PERSONAS EXCLUIDAS:

No quedarán amparados por este seguro:
● los que padezcan incapacidad absoluta y permanente para cualquier actividad profesional o laboral
● las personas ciegas, parálíticas o sordas, las epilépticas o con enajenación mental y las que hayan sufrido ataques de apoplejía

BENEFICIARIOS:

● En caso de invalidez, el propio asegurado
● En caso de muerte, si el asegurado no hubiera designado expresamente los beneficiarios, el capital se pagará por el siguiente orden preferente y excluyente: a) el cónyuge, b) los hijos, c) los padres, d) otros herederos legales

SINIESTRO:

Deberá comunicarse el acaecimiento de cualquier siniestro a DIARI DE GIRONA - Los Sitios o directamente a «Aurora-Polar, S.A. de Seguros», en Gran Vía de Jaime I, 14 bajos, 17001 - Girona, teléfono 21 47 12, Télex 57.287, en el plazo máximo de siete días después de haberse conocido dicho acaecimiento



AURORA-POLAR

ASSEURANCES

TÉLEX

● Cuatro personas resultaron muertas y diecisiete heridas al explosionar hoy una bomba en la ciudad paquistaní de Rawalpindi, en el norte del país, dijeron fuentes policiales. La bomba, colocada cerca de una parada de autobuses, es similar a otras que en los últimos meses estallaron en las principales ciudades paquistaníes y que en lo que va de año han causado la muerte a más de doscientas personas. Nadie se ha responsabilizado del atentado, pero la policía y el primer ministro de ese país suponen que los autores son agentes del gobierno marxista del vecino Afganistán.

● La aviación iraquí reanudó ayer sus ataques contra zonas industriales iraníes, mientras la artillería de Teherán bombardeaba ciudades fronterizas, según denunciaron fuentes de Bagdad. La agencia iraní IRNA reconoció que aviones iraquíes atacaron ayer dos fábricas en la provincia de Lorestan, al oeste de Irán.

Ante los malos resultados obtenidos en las pasadas elecciones

Alfonsín no presentará el proyecto de reforma de la Constitución

Buenos Aires.— El presidente Raúl Alfonsín decidió ayer no enviar al congreso su proyecto de reformar la Constitución de Argentina hasta que no tenga asegurada una «muy amplia mayoría» parlamentaria que asegure el éxito de su propuesta. Los puntos fundamentales de la reforma constitucional que promueve Alfonsín son la creación de la figura de un primer ministro, la posibilidad de reelección presidencial y la separación de la Iglesia y el Estado.

«No deseo en este tiempo someter al pueblo argentino a nuevas tensiones», manifestó el mandatario en su primer mensaje dedicado a explicar el fracaso del partido gubernamental en las elecciones del pasado 6 de septiembre.

En los comicios del 6 de septiembre último, convocados para renovar la mitad de la cámara de diputados, gobernadores provinciales y autoridades municipales, el partido de Alfonsín, la Unión Cívica Radical (UCR), logró únicamente el treinta y siete por ciento de los votos. En cambio, el principal grupo opositor, el Partido Jus-



Raúl Alfonsín

ticialista (peronista), consiguió el cuarenta y uno por ciento de los sufragios.

Alfonsín, que actualmente tiene 117 de los 254 diputados, necesita los dos tercios de la cámara baja

para poder impulsar su reforma constitucional, ya que los peronistas cuentan con 108 diputados. Y el proyecto encontraría muchas dificultades que han hecho desistir al presidente de proponerlo.

El discurso

En su discurso, de 35 minutos, Alfonsín hizo una autocrítica al analizar los resultados de las pasadas elecciones, las cuales perdió el gobierno, según dijo, al no saber comunicar «la realidad de nuestra situación». «El gobierno no logró transmitir la complejidad de la crisis que enfrentamos», agregó el presidente argentino.

La crisis económica argentina se fundamenta en la caída de los precios de los productos de exportación y los costes de su deuda externa, de 52 mil millones de dólares, la tercera más alta en Latinoamérica, después de Brasil y México. En materia de deuda externa, Alfonsín reiteró el principio gubernamental de negociar con la banca acreedora, en contra de los que propugnan un desconocimiento de los créditos contraídos.

TÉLEX

● El Parlamento de Hungría sancionó ayer las leyes que hacen de este país el primero del bloque socialista en introducir el impuesto sobre la renta y al valor añadido (IVA), a partir del primero de enero de 1988. Después de cuatro días de arduo debate, una amplia mayoría aprobó las reformas presentadas por el primer ministro húngaro, Karoly Grosz. De los 387 parlamentarios, uno votó en contra del IVA y cinco se abstuvieron. El impuesto sobre la renta, por su parte, fue aprobado con diez votos en contra y 21 abstenciones. La reforma forma parte de las medidas con las que el Gobierno húngaro pretende sacar a su país de la crisis financiera.

● Lidy Alejandro, esposa de Lean Alejandro, líder del movimiento comunista revolucionario «Bayan» asesinado ayer, responsabilizó al Gobierno de Corazón Aquino y a los operativos militares de estar detrás de la muerte de su marido. «Creo que el Gobierno es el responsable», afirmó.

Al haberse recogido las firmas necesarias

Habrà referéndum sobre la ley «punto final» de Uruguay

Montevideo.— La ley que puso «punto final» en Uruguay a los juicios contra militares y policías involucrados en violaciones de los derechos humanos será impugnada en referéndum, al lograrse las firmas necesarias.

Según la Constitución uruguaya, cualquier ley puede ser impugnada en referéndum, siempre que se presenten las firmas de la cuarta parte de los ciudadanos inscritos en el padrón electoral.

La Comisión Nacional Pro Referéndum anunció ayer haber superado las 550.000 firmas necesarias para la convocatoria popular, al haberse contabilizado 554.873.

La campaña de recogida de firmas se inició en el mes de febrero,

después de que el Parlamento aprobara, el 23 de diciembre de 1986, una ley que suspende los juicios contra militares y policías involucrados en violaciones de los derechos humanos durante el llamado «régimen de facto» (1973-85). Esta ley fue aprobada para facilitar la vuelta pacífica a la democracia, cosa que se ha conseguido, y algunos piensan que su revocación supondría una grave crispación entre los círculos militares del país.

Según una comisión parlamentaria que estudió el tema, 46 militares y policías están «seriamente comprometidos» en violaciones de los derechos humanos durante el pasado régimen.

Tras pasar por Canadá, hoy vuelve a Roma

El Papa finalizó en Detroit su visita a los Estados Unidos

El Papa Juan Pablo II concluyó su gira por nueve ciudades de los Estados Unidos y, tras una visita relámpago al Canadá, viaja hoy de vuelta a Roma. La gira concluyó en Detroit, capital del estado de Michigan, con una enorme cantidad de población de origen polaco, y donde el Papa fue recibido con entusiasmo por los descendientes de sus compatriotas.

Precisamente, la jornada comenzó con un encuentro en el que el Pontífice habló en inglés y polaco a la comunidad polaco-norteamericana de Hamtramck. Más adelante se reunió con dirigentes laicos en el auditorio Ford. Después pronunció un discurso en la plaza Hart, celebró una misa en el grandioso pabellón cubierto Pontiac-Silverdome y acabó con la ceremonia de despedida en el aeropuerto.

Juan Pablo II abordó los problemas relacionados con la situación internacional y abogó por una soli-

daridad sin fronteras y por el refuerzo de la autoridad internacional, como es la ONU. Detroit es símbolo del progreso industrial, del «sueño americano», productora del 90 por ciento de los vehículos nacionales, que sufrió los reveses de la economía mundial en los años 70, y quizás por ello ha sido el lugar elegido por el Papa para pronunciar el discurso sobre la justicia internacional de su segundo viaje a Estados Unidos.

Blancos, negros (que son el 43 por ciento de la ciudad), grupos étnicos muy diversos (hasta 72 coexisten en Detroit) y representantes de varias religiones se agruparon para oírle. El Santo Padre aludió a la pobreza en todas sus formas: enfermedad, abandono, desempleo, falta de educación, que no han sido borradas por la tecnología, el desarrollo de las comunicaciones y la industrialización actual.



Només vàlid fins al 30 de setembre

Compri ara el seu Ford Diesel i estalviïs 100.000 ptes.



ESGOTAT



Ford Escort CL Diesel
1.393.000



Ford Orion CL Diesel
1.422.400

Solament disposem de 15 unitats

OBERT EL DISSABTE, MATÍ I TARDA

XARXA FORD DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA

Diseño y Calidad 



COOPERATIVA LA FAGEDA ANUNCIA:

El trasllat de totes les seves dependències a la nova seu social a «Els Casals» a Sant Miquel de Sacot (Santa Pau) on des del proper dia 23 de setembre continuarà les seves activitats. Preguem a tots els nostres amics, clients i proveïdors que prenguin nota de la nova adreça i telèfon:

COOPERATIVA LA FAGEDA - ELS CASALS
Tel. 68 03 42 - 17811 SANTA PAU

LA FAGEDA DE TREBALLADORS MINUSVÀLIDS
Els Casals - Tel. 68 03 42
17811 SANTA PAU
la Garrotxa (Girona)

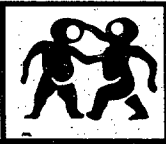
HOROSCOPO



ARIES (Mar. 21 a Abril 20)
Las horas de la mañana serán las mejores para la diversión y los buenos momentos. Una confusa situación se aclarará y seguramente todo irá mejor de lo que esperaba.



TAURO (Abril 21 a Mayo 21)
Algún tiempo a solas le revitalizará para disfrutar después. Deje las preocupaciones de lado y dedíquese un poquito más a tomarse más tiempo libre para usted.



GEMINIS (Mayo 22 a Junio 21)
Una reunión social le aportará tantos buenos momentos como beneficios insospechados. Enfátice la vida de hogar. Cuide un poco más de su economía.



CANCER (Junio 22 a Julio 23)
Si aún está insegura con respecto a su posición, ahora será el momento ideal para aclararlo. No deje que su carácter un tanto dominante influya sobre los demás.



LEO (Julio 24 a Agst. 23)
Buenas noticias llegarán con referencia a un viaje. Trate de leer entre líneas antes de firmar nada, pues más tarde podría tener algún que otro disgusto.



VIRGO (Agst. 24 a Sept. 23)
No ejecute sus movimientos en base a historias no confirmadas. Su pareja necesitará más romanticismo. No sea tampoco tan materialista y deje volar un tanto sus ideas.



LIBRA (Sept. 24 a Oct. 23)
La actitud de una amistad podría satisfacerle a usted, pero no tanto a un familiar. Sea un poco más comprensivo con algunas personas que le rodean, pues la merecen.



ESCORPIO (Oct. 24 a Nov. 22)
Ahora podrá esperar un acontecimiento favorable para su carrera. No imagine problemas donde no los hay y no se complique tanto su existencia, sepa disfrutar de todo.



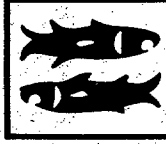
SAGITARIO (Nov. 23 a Dic. 21)
Bajo ninguna circunstancia trate ahora de obtener apoyo monetario. Confíe en su intuición para resolver algunos pequeños problemas y todo irá por mejor camino.



CAPRICORNIO (Dic. 22 a En. 20)
Quizás ahora pueda entender el problema que aqueja a un familiar. Trate de remediar la situación y deje que pueda confiar en usted en todo momento.



ACUARIO (Enero 21 a Feb. 19)
Una investigación más profunda le ayudará a llegar al fondo de una importante cuestión. No se descuide. Deberá vigilar su estado económico, pues flojea un poco.

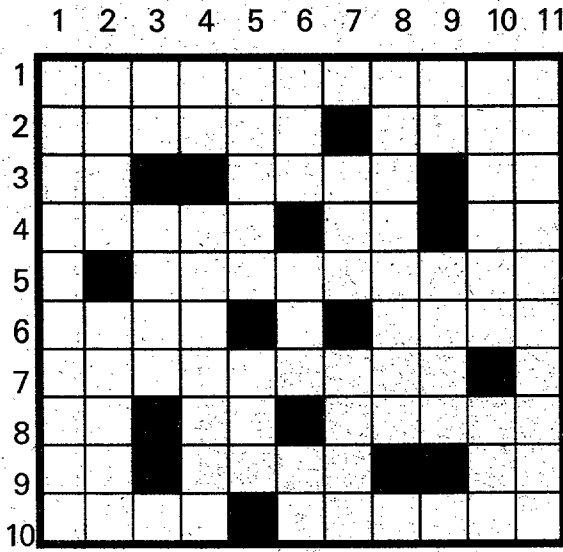


PISCIS (Feb. 20 a Mar. 20)
Una buena noticia afectará su panorama financiero. Sea usted misma bajo toda circunstancia; se lo agradecerán. Gozará estos últimos días de muy buena salud.

Si nació usted en esta fecha:
Será idealista y práctico al mismo tiempo. Trabajará bien en sociedad, y a menudo se contentará con obtener lo mejor de los pequeños comienzos. De todos modos, cuando deje a su intuición guiarle, podrá alcanzar la cumbre de su originalidad. Tendrá genuino interés por todo lo que signifique reforma, igual que hacia la política y los trabajos humanitarios. Hoy comparten su cumpleaños: Sophia Loren, actriz y Rachel Roberts, actriz.

CRUCIGRAMA

C. LLUIS



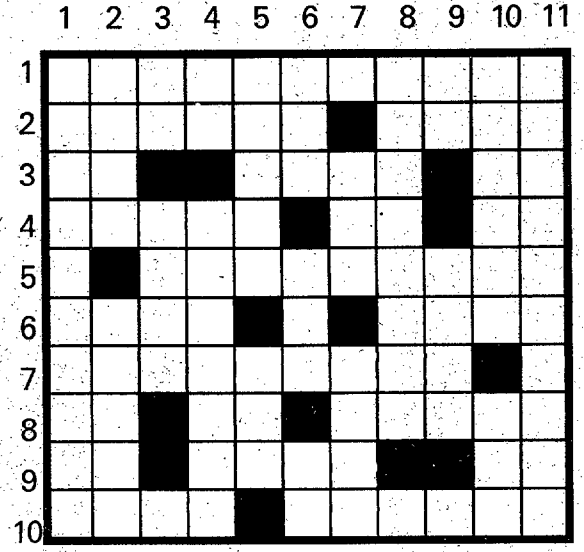
HORIZONTALES 1. Villa gerundense.— 2. Caía agua de las nubes. Tira de mala manera.— 3. Artículo. No tiene valor (femenino). Empiezan inversamente.— 4. Hombre de mar. Marcha al revés. Consonantes consecutivas.— 5. Preposición. Invalidamente.— 6. Quité la vida. El sur. Dará de mala manera.— 7. Acomodaticia, que puede ajustarse a muy distintas circunstancias (plural). El nitrógeno.— 8. Conjunción copulativa. Nombre de consonante. Al revés, evité un daño o peligro inminente.— 9. Símbolo químico. Una forma de ser. Marchar.— 10. Otra forma de ser. Hecho, dicho, deseo, pensamiento u omisión contra la ley de Dios y sus preceptos.

VERTICALES 1. Llena y enteramente.— 2. En aquel lugar. Poner de acuerdo y reunir para un fin común.— 3. Artículo neutro. Soborna a uno con regalos o dinero. Preposición.— 4. Una forma de ir al revés. Ases.— 5. Última y decisiva competición de un campeonato o concurso. Río gerundense, ¿o no?— 6. República Arabé Unida. De esta manera. Alianza Popular.— 7. Vocal. Al revés, daño material o moral. Cinematógrafo.— 8. Fuerza que atrae los cuerpos hacia el centro de la Tierra. Cien.— 9. Salen en la tele. Organismo que promueve los viajes al espacio. Vocal.— 10. Se dice de los que repiten siempre la o las en el acusativo y en el dativo del pronombre ella. Planta de tronco retorcido.— 11. El que hace linternas.

SOLUCIONES HORIZONTALES 1. Palafregell.— 2. Llova. RTA.— 3. El Nula. IN.— 4. Crema. Se. FA.— 5. A. Mollicós.— 6. rei. L.— 7. N.— 8. Ni. Te. Idrave.— 9. Ta. Era. Ir.— 10. Eras. Pécado. N.— 8. Ni. Te. Idrave.— 9. Ta. Era. Ir.— 10. Eras. Pécado. SOLUCIONES VERTICALES 1. Plenamente.— 2. Alia. Alia.— 3. Lo. Una. A.— 4. av. Tuestes.— 5. Final. Ter.— 6. RAU. Ast. AP.— 7. V. lam. Cine.— 8. Gravedad. C.— 9. ET. NASA. A.— 10. Laista. Vid.— 11. Lintemero.

MOTS ENCREUATS

C. LLUIS



HORIZONTALS 1. Fer bombolles un líquid.— 2. Atrau als pulmons l'aire. Tros de pa xopat en un líquid.— 3. Negació. Petit aparell amb quatre rodes que es fixa al calçat i serveix per lliscar sobre una superfície llisa, al revés. Mil cinquanta romans invertits.— 5. Destruïxo per l'acció del foc. Símbol del Seleni. Invertit crít de dolor.— 5. Vocal. Albareny-i espècies congènères (bolets comestibles).— 6. Al revés, dit de l'ocell que encara no ha sortit del niu. Xifra romana. Posta d'un astre.— 7. Rafarificant. La primera d'avui i d'ahir.— Vocal repetida. Dues de leri-leri. Escabrós, salvatge.— 9. Pronom personal. Al revés, covarot. Vocal repetida.— 10. Una forma de seure a l'inrevés. Animals extingits, semblants a l'elefant.

VERTICALS 1. Fallida d'un comerciant.— 2. Municipi de la Selva. Totes les vocals, sense ordre.— 3. Dues de pam. Entre els àrabs, governador d'una província. L'est.— 4. Símbol químic. Antic municipi del Baix Empordà, annexat a Cruïlles des de 1975.— 5. Renegar com un..., renegar molt i amb vivaes. Abreviació de fratre usada davant un nom propi.— 6. Extens i dilatat. Mig llapis. Invertida nota musical.— 7. Xifra romana. Ja pots xiular, que si no vol beure...! Instrument manual de treball.— 8. Unglats punxeguts dels tars de les gal·linàcies. Mil.— 9. Pronom personal. Repetides a Titicaca. L'urani.— 10. Posa una cosa damunt una altra de manera que s'hi adhereixi cobrint-la.— Al revés, riu gironí.— 11. Xàfec de poca durada.

SOLUCIONS HORIZONTALS 1. Bombollejar.— 2. Aspirar. Sopa.— 3. No. rap. LM.— 4. Crema. Se. FA.— 5. A. Mollicós.— 6. rei. L.— 7. N.— 8. Ni. Te. Idrave.— 9. Ta. Era. Ir.— 10. Eras. Pécado. SOLUCIONS VERTICALS 1. Bancarrota.— 2. Osor. EAQU.— 3. aies. Mannus. Ocas.— 7. Raraent. A.— 8. OO. LR. Isard.— 9. Tu. lain. EE.— 10. Ramassades. Ase. Eina.— 8. Esperons. M.— 9. Jo. ICTA. U.— 10. Aplica. reT.— 11. MP. Emir. E.— 4. Bi. Monells.— 5. Onof. Fra.— 6. Lat. LLA. IM.— 7. L.

SOSO Y SISO

por Jerry Dumas



AJEDREZ

NEGRAS

BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

SOLUCION

1. D4c+, P5c
2. D7f mate

SEIS DIFERENCIAS

por HARRY SMITH

ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS HAY SEIS DIFERENCIAS ¿SABRIA HALLARLAS?

SOLUCION

1. La casa más alto.
2. Un brazo más pequeño.
3. Los pantalones son diferentes.
4. El cuello está más abierto.
5. Falta el arbusto.
6. El farol está más alto.



08.45 Carta de ajuste.
09.00 Informe semanal.
10.00 El día del Señor. Santa misa.
11.00 Concierto. Joven orquesta Mahler.
12.00 Pueblo de Dios. «El sinodo de los seglares».
12.30 Conquista: «El Fénix renace de sus cenizas».
13.30 Curro Jiménez. «La mejor lección».
14.30 Siete días.
15.00 Telediarío 1.
15.35 El inspector Gadget.
16.00 Estranos TV. «Cuñados».

(1985). Director; E.W. Swackhammer. Intérpretes: Mac Davis, Joe Cortese, Robert Culp, John Saxon, Saphne Ashbrook, Thomas Kenny, sargento de la policía de carreteras, y Micky Gubiacci, camionero, no tienen casi nada en común ya que se odian cordialmente.
17.45 Si lo sé, no vengo.
18.40 Parada de postas.
19.35 La otra mirada. «Gamines».
20.30 Telediarío 2.
21.05 En portada. «Zombies: una película de miedo».
21.35 ¿Y usted qué opina?
22.30 Domingo cine. «Sembrando ilusiones». (1972). Director: Luigi Comencini. Intérpretes: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten.

00.35 Despedida y cierre.



10.00 Misa.
11.00 Tú puedes.
11.15 La buena música.
12.00 Estudi estadi.
14.45 L'Informatiu cap de setmana.
15.00 Estudi Estadi.
20.10 Como el perro y el gato. «El boxeador clandestino». Serie policíaca ambientada en el Reino Unido, cuyos protagonistas son un detective americano, destinado en Londres en comisión de servicios, y una guapa policía británica.

21.00 Muy personal. Emilio Butragueño.
21.00 Informatiu cap de setmana.
21.30 Debat. Un tema polémic, un personatge d'actualitat, o un esdeveniment susceptible de promoure opinions trobades poden protagonitzar aquest programa que dirigeix i presenta Mercè Remolí.

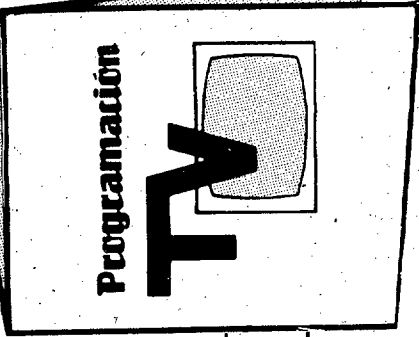
22.00 El diário secreto de Adrian Mole (12). Nuevo episodio de esta serie cuyo protagonista es un adolescente británico, llamado Adrian Mole, que va reflejando en su diario todo cuanto observa a su alrededor: las tempestuosas relaciones entre sus padres, la vida en el colegio, sus primeros amores con las compañeras de clase y la visión general de la sociedad británica contemporánea.
22.30 Estudio estadio.
01.00 Despedida y cierre.



13.00 Carta d'ajust.
13.25 Comencament d'emissió.
13.30 Olímpics en acció.
14.00 Gol a gol.
15.00 Telenotícies cap de setmana.
15.30 El vent entre els salzes.
16.00 La gran vall. «Alies Nelli Handly» (II). Segona part de l'episodi en què Victoria Barkley, preocupada per les males condicions en les quals es troben les presons estatals, es posa d'acord amb el xèrif perquè la posin a la presó.

Una vegada allí descobreix que les condicions reals són pitjors del que s'imaginava. En un deliri, d'una febre altíssima, revela la seva identitat. Es després quan el director de la presó, per por de l'escàndol, decideix matar-la amb la col·laboració d'un vigilant.
16.45 El meravellós circ de la mar.
17.10 «Entre la crònica i la història.»
17.35 Artesania. «L'aire».
18.10 Música vista. Cris Cayron, Man-teguill, Miquel Angel Tena.
19.00 Bàsquet.
20.30 Telenotícies cap de setmana.
21.00 Tennis: Torneig Comte Godó.
21.30 30 minuts.
21.35 A cor obert. «Dalt del terrat».

22.35 Gol a gol.
23.35 Fi d'emissió.



Semana del 21 al 27 de septiembre 1987

Se repone «Verdi»



Ronald Pickup interpreta a Giuseppe Verdi.

Sustituyendo a «Vidas cruzadas», TVE empezará a emitir, el próximo sábado y con carácter de reposición, la serie «Verdi», que en su momento pasó casi desapercibida a pesar de su calidad. Producida por la RAI, bajo la dirección de Renato Castellani, la serie trata de narrar la complicada vida del compositor Giuseppe Verdi, nacido en 1813, bajo el dominio de Napoleón, y muerto en 1901 cuando Italia contaba con 14 años de unidad nacional. Verdi vivió muy de cerca las rápidas y violentas transformaciones del siglo XIX, lo cual quedó reflejado en su obra, que también se vio influenciada por su intensa vida privada. La serie fue interpretada por el británico Ronald Pickup, acompañado por Daria Nicolodi, Carla Fracci y Omero Antonutti.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Desitjo subscriure'm al DIARI DE GIRONA des del dia
Subscriptor
Adreça
Localitat
DNI / CIF
Tel.

MODALITAT DE SUBSCRIPCIO

Faré efectiu l'import mitjançant taló bancari adjunt
 Mensual 1.550 Ptes.
 Trimestral 4.650 Ptes.
 Semestral 9.300 Ptes.
 Anual 18.600 Ptes.

Signatura

DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS
Ctra. Barcelona, 29 - GIRONA
Tel. 20 18 82 / 47 62 77

UN DIARI PER A GIRONA I COMARQUES / AMB COMPLETA INFORMACIO LOCAL I COMARCAL / ARTICLES D'OPINIO, CULTURA, ESPECTACLES, ESPORTS, PAGESIA, TV, CINEMA / TOT I MES, CADA DIA



CONTRACTACIO D'UN ARQUITECTE SUPERIOR

L'Ajuntament en sessió de 9 de setembre passat va aprovar la convocatòria de concurs per a la contractació d'un arquitecte superior, en règim laboral temporal, per un període de sis mesos.

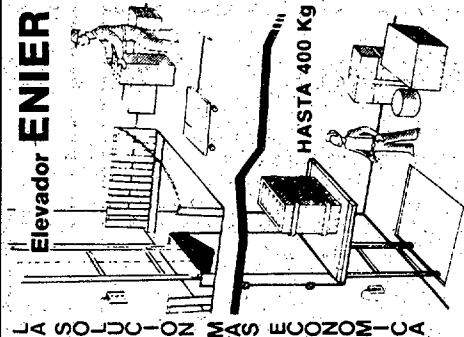
Condicions dels aspirants

- a) Ser espanyol.
- b) Estar en possessió de la titulació d'arquitecte superior
- c) No patir malaltia ni defecte físic que impedeixi el normal desenvolupament de la funció
- d) No haver estat separat del servei de l'Estat o Administració local mitjançant expedient disciplinari, ni trobar-se inhabilitat
- e) No estar afectat per cap causa d'incompatibilitat
- f) Tenir coneixement del català

S'ofereix

- Jornada, 40 hores setmanals
 - Retribucions corresponents grup A, complement de destí 26.
 - Incorporació immediata.
- Es valorarà experiència en temes d'urbanisme i Administració local.
Presentació de sol·licituds fins al 23 de setembre adjuntant currículum vitae.
Les bases del concurs poden ésser consultades a la secretaria de la Corporació.

Castell-Platja d'Aro, 10 de setembre 1987
L'ALCALDE



Elevador ENIER

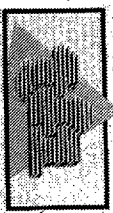
HASTA 400 Kg

LA SOLUCION MAS ECONOMICA

REINE S.A.
Ctra. N.II Km. 720,4
Tels. 20 28 35 - 20 19 46
SARRIA DE TER - GIRONA



- 07.45 Carta de ajuste.
08.00 Buenos días.
09.00 Por la mañana.
09.35 Gabriela. El coronel Tavares habla al padre Basilio sobre las prostitutas; éste dice que el único modo de evitar su asistencia es excluyendo a la Magdalena de la procesión; sin embargo, el tema es delicado para el padre Basilio.
10.00 Noticias y conexión con el exterior.
11.35 Rituales.
12.30 Avanc de l'Informatiu.
12.35 Tres per quatre.
13.30 De cara al mar.
14.00 L'Informatiu.
15.00 Telediaro 1.
15.35 Fama. «Luchas contra molinos de viento». El señor Quiquey, que sufre temporalmente por enfermedad a la señorita Sherwood, resulta ser un nuevo «Don Quijote» dispuesto a luchar contra «el gran enemigo» de la burocracia, falta de imaginación, rutina y todo aquello que no sea creador.
16.30 La tarde. Programa que presenta actuaciones de cantantes en directo y entrevististas. Información, concursos y una guía de lugares insólitos.
17.55 Avance Telediaro.
18.00 Barrio Sésamo. «Reír o no reír». A media tarde. Programa que se basa en cuatro o cinco juegos fundamentados en el lenguaje.
18.30 Mr. Belvedere. «Rivalés». Sean, un amigo de Heather parece interesarse más por Marsha que por su joven amiga.
19.00 De película. «Festival latino de Nueva York». Comentarios e imágenes de las películas que se presentarán a este Festival Latino de Nueva York.
20.30 Telediaro 2.
21.05 Un, dos, tres. «Los pasatiempos». Programa concurso presentado por Mayra Gómez Kemp. Intervenien: las hermanas Hurtado, Duo Scapuntas, Raúl Sender, Arévalo, Guñón y realización: Narciso Ibáñez Serrador.



- 06.45 Télématin.
11.55 Météo
12.05 L'académie des 9.
13.00 Edition de 13 h.
13.45 Domicile A2
15.30 Rue Carnot.
17.15 Recré A2
18.25 Des chiffres et des lettres.
18.50 Un DB de plus.
20.00 Edition de 20 h.
20.30 Le choc.
22.10 30 ans de télévision.
23.35 Fin des émissions.



- 22.40 Documentos sobre Chile. Simultáneamente con el Festival de Cine de San Sebastián, el programa ofrece tres visiones sobre Chile, que recuerdan el aniversario del golpe de Estado de Pinochet.
00.15 Telediaro 3.
00.25 Telediaro 3.
00.35 Despedida y cierre.



- 13.15 Carta d'ajust.
13.45 Avanc Informatiu.
13.50 TV3, segona vegada. «Gol a gol».
15.00 Telenotícies migdia.
15.30 Magnum. «Has vist sortir el sol».
16.25 Pa'llicula. «Un assassinat a la família». (1983). Director: Richard T. Heffron. Intèrprets: Robert Mitchell, James Spader, Lance Kerwin y Lynn Carlin. Gary Tison està a la presó, complit condemna perpetua. Els seus tres fills, Ricky, Tay y Donny, devint, dirou i vint anys respectivament estan convençuts que si Gary continua la seva condemna a la presó acabarà sent assassinat per un altre reclus.
18.05 Fi d'emissió.
19.30 Hercules el forçut.
20.00 Benji.
20.30 Telenotícies vespre.
21.00 Gent del barri.
21.30 Informatiu cinema.
22.00 Cinema 3. «Sota el foc». (1983). Director: Roger Spottiswoode. Intèrprets: Nick Nolte, Gene Hackman, Joanna Cassidy, Jean-Louis Trintignant. Tres periodistes americans, Russell, Alex y Claire, abandonen el Chad per dirigir-se a Nicaragua, on la guerrilla sandinista, dirigida per Rafael, amansa el poder del dictador Somoza, que rep ajuda de la CIA. Claire y Russell s'enamoren, mentre que Alex, que havia estat durant tres anys el company de Claire, decideix acceptar un lloc en un diari de Nova York. Russell y Claire arriben al front en el moment en què Somoza anuncia oficialment la mort de Rafael.
23.45 Telenotícies nit.
00.00 Bona nit.
00.05 Fi d'emissió.



- 12.00 Décrochage régional.
12.55 Flash Infos.
17.05 Vive la vie.
17.30 Croc-note show.
17.35 Mickey Donald et cie.
18.30 Thibaud ou les croisades.
19.00 19-20.
19.55 Il était une fois la vie.
20.05 La classe.
20.35 Les sous-doués en vacances.
22.10 Soir 3.
22.35 Océaniques.
23.30 Musiques, musique.



- 08.45 Carta de ajuste.
09.00 Un, dos, tres. «Los pasatiempos».
10.30 Don Quijote de la Mancha. «Descansando» hasta nuevas aventuras.
11.00 La bola de cristal.
12.15 Círculo. «Ole Ole».
13.15 Lotería.
13.30 Objetivo '92. «Esguina».
15.00 Telediaro.
15.35 Daniel el travieso.
16.00 Primera sesión. «Impetrito de titan». (1960).
18.30 El profesor Poopsnagle.
19.00 Número 1.
19.35 El equipo A. «Árbol de madera». Los hermanos Samantha y John Lawrence recorren al equipo A, pues están siendo víctimas del acoso de Bull McEwan quien les reclama la cuota para el sindicato de los trabajadores de la manidara que él mismo ha organizado. McEwan ha prometido a los trabajadores que obtendrán más ganancias.
20.30 Telediaro 2.
21.05 Informe semanal.
22.15 Sábado noche.
23.30 Verdi. Reposición de esta serie italiana, producida por la RAI el año 1982. El mismo año en que Napoleón y con él las tropas francesas se iban de Italia, nacia en Roncole, el 10 de octubre de 1813, Giuseppe Verdi, que con los años se convertiría en uno de los más famosos compositores de ópera del mundo.



- 08.00 Bonjour la France.
09.00 Tom et Jerry.
09.30 Puisque vous êtes chez-vous.
12.05 Tournez... manège.
13.50 La une est à vous.
15.45 Tiercé.
15.00 L'Aventure des plantes.
18.00 Trente millions d'amis.
19.25 Marc et Sophie.
20.00 Le Journal de la Une.
20.30 Téléfilm.
22.00 Droit de réponse.
22.35 Une dernière.
00.15 Les incorruptibles.



- 10.00 Bimiki i la dragona rosa.
10.10 Ceasmo obret.
10.40 Passarella.
11.15 T.B.M.
12.00 Una història particular.
13.00 Estadio 2. Programa de transmisiones deportivas que se coordinan desde Barcelona por Olga Viza. En el programa de hoy se incluyen los entrenamientos oficiales del Gran Premio de España de Automovilismo de Fórmula 1, que se celebran en el circuito de Jerez de la Frontera. Desde el Club de Tennis Barcelona se ofrece la transmisión de las semifinales individuales del Torneo Conde de Godó, así como la final de dobles. Sobre las seis y media de la tarde se efectuará una conexión con el campo de golf de la ciudad de Dublin, en el estado norteamericano de Ohio, donde se está disputando la Ryder Cup de golf.
13.30 L'Informatiu.
21.00 L'Informatiu cap de setmana.
21.30 Amor, salut i feina.
22.00 Noche de teatro. «La tetera». «La tetera», obra de teatro escrita por Miguel Mihura, relata las incidencias que vive una pareja de casados, Carlos y Mary, que aprovechando unas cortas vacaciones deciden ir a visitar a Juan, un viejo amigo de Carlos, tan aficionado a las bellas mujeres y a la juega como él.



- 09.00 Journal des sourds et malentendants.
09.20 Récré A2.
11.55 Météo.
13.00 A2 Midi.
14.00 V.
15.00 Les jeux du stade.
19.15 Actualités régionales.
19.55 Affaire suivante.
20.00 Le Journal.
20.30 Champs Elysées.
22.15 Deux fils à Miami.
23.05 Les enfants du rock.
00.35 Journal.



- 13.15 Carta d'ajust.
13.35 Comencament d'emissió.
13.40 Sardenes.
15.00 Telenotícies cap de setmana.
15.30 Els barrufets.
16.00 Els germans Hardy i la Nancy Drew. «Dissidència al paradís». Segona part d'aquesta sèrie que s'iniciava quan la filla d'un oficial soviètic d'alta graduació s'escaipa del seu país i demana asil polític a Hawaii. Però, de sobte, desapareix. Els germans Hardy hauran de trobar-la abans que la trobin els de la KGB. Un grup de rock americà els ajuda a protegir la noia soviètica, que, entre altres causes, ha marxat perquè està enamorada d'un agent americà.
16.50 Olímpics en acció.
17.50 La nova ruta de les Índies.
18.10 Rerrat. «Cezanne».
19.00 Botó fluxit.
19.00 Mecanoscrit del segon origen. Després del patentes de la setmana passada, es reemplen la reposició d'aquesta sèrie produïda per TV3 i basada en la famosa novel·la de Manuel de Pedroso.
19.55 Atletisme. «Milla de Nova York».
20.00 Joc de ciència. «Imitant les gavines».
20.30 Telenotícies cap de setmana.
21.00 Tennis: Torneig Comte de Godó.
21.00 Pa'llicula. «En un país enemic» (1968). Director: Harry Keller. Intèrprets: Tony Franciosa, Ann-Janette Comer, Guy Stuyvelckm, Paul Hubschmid, Tom Bell. El coronel Charles Waslow Carter treballa per al servei d'espionatge francès a principi de la segona Guerra Mundial.
22.35 Jazz. Orquestra Nacional de França.
23.35 Fi d'emissió.



- 14.00 Espace 3.
14.30 Samedi vision.
17.30 Les géants de la musique.
18.00 Portrait.
19.00 19-20.
19.15 Actualités régionales.
19.35 Winnie l'Ours.
19.55 Il était une fois la vie.
20.35 Disney Channel.
22.00 Le divan.
22.40 Chrono.
23.35 Musiques, musique.
23.50 Fin des émissions.



07.45 Carta de ajuste.
08.00 Buenos días.
09.00 Por la mañana.
09.35 Gabriela.
10.00 Noticias, conexiones con el exterior y concurso.
11.35 Rituales.
12.30 Avanz de l'Informatiu.
12.35 Tres per quatre.
13.30 Electro-xou.
14.00 L'Informatiu.
15.00 Telediario 1.
15.35 Llamados para la gloria. «Hacia un nuevo destino».



16.30 La tarde.
17.55 Avance Telediario.
18.00 La aldea del Arce. «Patty y el periódico infantil».
18.30 Mundo Disney. «Estación Cherokee». Una mujer y su joven hija llegan a la estación de diligencias de Cherokee para hacer se cargo de su administración.
19.30 Más vale prevenir.
20.00 La hora de Bill Cosby. Denise debe enfrentarse a la difícil decisión de elegir una buena universidad para continuar sus estudios, ya que ha sido admitida en varias.

20.30 Telediario 2.
21.05 Europa. Europa.
22.15 Viernes cine. «La sombra de un gigante». (1966). Director: Melville Shavelson. Interpretes: Kirk Douglas, John Wayne, Yul Brynner, Senta Berger, Frank Sinatra. Estamos en 1947. Los ingleses van a abandonar Palestina, y los árabes amenazan con invadir la. La Hagana, ejercito clandestino, y el Palmach, grupo de comando, ambos con pocas armas y totalmente desorganizados, sin noción alguna de estrategia, corren el riesgo de una derrota en la lucha que Israel



09.00 Antiope 1.
09.30 La Une chez vous.
10.00 Flash infos.
12.05 Tournez... manège.
13.00 Le journal de la Une.
13.35 Haine et passions.
14.45 La chance aux chansons.
16.45 Dorothée.
18.00 Mannix.
19.00 Santa Barbara.
19.30 La route de la fortune.
20.00 Le journal de la Une.
20.35 Lahaye d'honneur.
22.30 Qui c'est ce garçon?
23.30 Une dernière.
23.45 Permission de minuit.
00.40 Fin des émissions.

sostiene para su supervivencia. Mickey Marcus, estratega experimentado, intenta enseñar el arte de la guerrilla a los israelitas. Dirige algunas operaciones, pero también tiene algunos problemas técnicos y sentimentales. Sus triunfos le llevan a ser nombrado «Zion», comandante de todas las fuerzas de Israel, pero ello le lleva a renunciar a una aventura con Magda...
00.45 Telediario.
00.55 Teledaporte.
02.05 Despedida y cierre.



13.10 Carta d'ajust.
13.45 Començament d'emissió.
13.50 TV3 segona vegada. «A tot esport».
15.00 Telenotícies migdia.
15.30 Magnum. «Sherlock Holmes ho té frontieres».
16.25 Pel·lícula. «Les secretres internacionals». Director: Anton Trintignant, Teresa del Río, Julio Núñez. Miquel, de quaranta-dos anys és un dissenyador d'objectes tan brillants i asèptics com la seva propia vida. Ha estat casat, té dos fills, una amant, amics, un treball creatiu i una posició còmoda. Un profund desencant presidix la seva relació amb tot això. Una nit coneix Blanca, de vint-i-dos anys i plena de vida.

18.00 Fi d'emissió.
19.30 Hèrcules el forçut.
20.00 Benji.
20.30 Telenotícies vespre.
21.00 Gent del barri.
21.30 Històries imprevisibles. «Gènesi i Catàstrofes».
22.00 Debat.
23.00 Trossos.
00.00 Les golfes de TV3. «Una qualsevol». (1979). Director: Matthew Chapman. Interpretes: Helen Mirren, John Sea, Paul Angeli i Patty Boulaye. Dramàtica història d'amor centrada en Beaty, una dona amb una dilatada experiència sexual i implicada en assumptes de drogues. Beaty ha tingut relacions amb un perillós gàngster que està a la presó. En el club nocturn on treballa coneix Emory i s'enamora. Ell és un trapezista americà que té un passat misteriós.
01.30 Fi d'emissió.



12.00 Décrochage régional.
12.55 Flash infos.
14.00 Océaniques.
16.30 Paul-Emile Victor.
17.05 Vive la vie.
17.30 Croc-note show.
17.35 Astr 3 naute.
18.30 Thibaud ou les croisades.
19.00 Le 19-20.
19.55 Il était une fois la vie.
20.05 La classe.
20.35 Opération Open.
21.30 Thalassa.
22.20 Soir 3.
00.20 Fin des émissions.



07.45 Carta de ajuste.
08.00 Buenos días.
09.00 Por la mañana.
09.35 Gabriel. En el bar de Naceb el coronel Jesuino Mendoza habla de las razones por las que no quiere que las chicas de «Batadán» se unan a la procesión. Berto tiene problemas con Zanolha. En casa de Silvia las señoras van a tener una reunión, donde van a pensar en la forma de terminar con la intervención de las prostitutas en procesión.
10.00 Noticias y conexiones con el exterior y concurso.
11.35 Rituales.
12.30 Avanz de l'Informatiu.
12.35 Tres per quatre.
13.30 La cuina de la tardor.
14.00 L'Informatiu.
15.00 Telediario 1.
15.35 Fama. «Perder el miedo». Leroy sufre una caída en una clase de baile teniendo como consecuencia la rotura del menisco de una rodilla. A pesar de que su recuperación llega a ser total, el miedo le impide desarrollar sus habituales dotes de bailarín. El enfrentamiento con un viejo amigo, aspirante a alumno de la escuela, le anima a intentarlo de nuevo.

16.30 La tarde.
17.55 Avance telediario.
18.00 Barrio Sésamo: «El mensaje secreto».
18.30 Heidi. «Tempestat en la nieve».
19.00 Nuestros árboles.
19.30 Todos juntos. «Banduk» (Australia).
20.00 La hora del lector.
20.30 Telediario 2.
21.05 Qué noche la de aquel año. Recordando la historia de la música pop española, llegamos con este programa al año 1977, y contamos con las actuaciones de Paco de Lucía, La Banda del Sur y Miguel Ríos.
22.10 Sesión de noche. «Las noches de Cabiria» (1957). Director: Federico Fellini. Interpretes: Giulietta Masina, Amadeo Nazzari, François Perier, Franca Marzi, Dorian Gray. Cabiria es una prostituta sola e ingenua que esta desilusionada por sus amores no correspondidos y desea de redimirse del tipo de vida que lleva. Un día cree haber encontrado finalmente a un hombre sincero y honesto que la quiere y que la sacará de la triste condición en que se halla. Pero ese hombre en realidad sólo espera que Cabiria haya reunido el dinero suficiente para entregárselo a él, «que lo empleará para comprar lo necesario para la boda». El hombre, una vez conseguido el dinero, desaparece y además sin sus ahorros. Después de su gran desilusión y desesperación la esperanza vuelve a renacer con fuerza en este espíritu simple...
00.10 Telediario 3.
00.30 Teledaporte.
01.30 Testimonio.
01.35 Despedida y cierre.



17.45 Carta de ajuste.
18.00 Documental.
18.25 Avanz de l'Informatiu.
18.35 Picapuça.
19.30 Marta sempre Marta Tothora.
20.00 L'Informatiu vespre.
20.30 Art triangle Barcelona.
21.00 El mar de la fe. «Ateniéndose a lo escritos». Todas las grandes religiones dependen de textos sagrados. El cristianismo ha tomado tradicionalmente la Biblia como «la palabra de Dios»...

22.00 El tiempo.
23.10 La buena música. «Sólo Jazz: Art-Blakey and The Jazz Messengers». Programa grabado en el IV Festival de Jazz de Las Palmas de Gran Canaria, en el que se recoge la actuación del famoso batería con su grupo.
23.55 Despedida y cierre.



06.45 Télématin.
08.30 Matin bonheur.
11.55 Météo.
12.00 Midi flash.
12.05 L'académie des 9.
13.00 A2 Midi.
13.45 Domicile A2.
15.30 Rue Carnot.
17.15 Récité A2.
18.25 Des chiffres et des lettres.
20.00 Le journal.
20.30 Le garde du corps.
23.30 Brigade criminelle.
00.00 Soir 3.
00.30 Fin des émissions.

derico Fellini. Interpretes: Giulietta Masina, Amadeo Nazzari, François Perier, Franca Marzi, Dorian Gray. Cabiria es una prostituta sola e ingenua que esta desilusionada por sus amores no correspondidos y desea de redimirse del tipo de vida que lleva. Un día cree haber encontrado finalmente a un hombre sincero y honesto que la quiere y que la sacará de la triste condición en que se halla. Pero ese hombre en realidad sólo espera que Cabiria haya reunido el dinero suficiente para entregárselo a él, «que lo empleará para comprar lo necesario para la boda». El hombre, una vez conseguido el dinero, desaparece y además sin sus ahorros. Después de su gran desilusión y desesperación la esperanza vuelve a renacer con fuerza en este espíritu simple...
00.10 Telediario 3.
00.30 Teledaporte.
01.30 Testimonio.
01.35 Despedida y cierre.

17.45 Carta de ajuste.
18.00 Documental.
18.25 Avanz de l'Informatiu.
18.35 Picapuça.
19.30 Marta sempre Marta Tothora.
20.00 L'Informatiu vespre.
20.30 Art triangle Barcelona.
21.00 El mar de la fe. «Ateniéndose a lo escritos». Todas las grandes religiones dependen de textos sagrados. El cristianismo ha tomado tradicionalmente la Biblia como «la palabra de Dios»...

22.00 El tiempo.
23.10 La buena música. «Sólo Jazz: Art-Blakey and The Jazz Messengers». Programa grabado en el IV Festival de Jazz de Las Palmas de Gran Canaria, en el que se recoge la actuación del famoso batería con su grupo.
23.55 Despedida y cierre.

22.30 La galería abierta. Teatro: «La Bugadeta». Ballet: «Paquita».
24.00 Telenotícies.
00.15 Bona nit.
00.20 Fi d'emissió.



12.55 Flash infos.
13.00 Le super Schmilbil.
14.00 Océaniques.
17.30 Croc-note show.
18.30 Thibaud ou les croisades.
19.00 19-20.
19.55 Il était une fois la vie.
20.05 La classe.
20.30 Émission de l'INC.
Faut pas prendre les enfants du bon dieu pour des canards sauvages.
22.20 Soir 3.
22.25 Décibels.
23.15 Fin des émissions.



13.05 Carta d'ajust.
13.20 Començament d'emissió.
13.30 Servei d'informació agrària.
13.50 TV3, segona vegada. «30 minuts».
14.30 Informatiu cinema.
15.00 Telenotícies migdia.
15.30 Magnum. «Has vist sortir el sol».
Capitol II.
16.25 Pel·lícula. «Els alegres vividors». (1938). Director: Richard Wallace. Interpretes: Janet Gaynor, Douglas Fairbanks, Paulette Goddard y Roland Young. Una família de tramosos en el joc i buscadors de fortunes, els Carleton, viuen disposats a vendre's a qui sigui mentre existeixi un bon preu pel mig. El pare, el coronel Anthony Carleton, presumeix de ser de l'Exèrcit begalí (l'India); Marmy, la seva esposa, té el cap ple d'ocells, però el cor ple d'amor; la filla, George Anne, sembla ser l'única que té escrúpols i el seu fill Richard, acaba de descobrir que treballar tampoc no és horros.

18.00 Fi d'emissió.
19.30 Hèrcules el forçut.
20.00 Benji.
20.30 Telenotícies vespre.
21.00 Gent del barri.
21.30 Perry Mason. «El cas dels bikinis robats». Una coneguda model és la principal sospitosa d'una venda de vestits de banys a la primera competidora de l'empreson es troba implicat en aquest cas, que es complica amb un assassinat.
22.30 Galeria oberta. Teatro: «La Bugadeta». Ballet: «Paquita».
24.00 Telenotícies.
00.15 Bona nit.
00.20 Fi d'emissió.

17.45 Carta de ajuste.
18.00 Documental.
18.25 Avanz de l'Informatiu.
18.35 Picapuça.
19.30 Marta sempre Marta Tothora.
20.00 L'Informatiu vespre.
20.30 Art triangle Barcelona.
21.00 El mar de la fe. «Ateniéndose a lo escritos». Todas las grandes religiones dependen de textos sagrados. El cristianismo ha tomado tradicionalmente la Biblia como «la palabra de Dios»...

22.00 El tiempo.
23.10 La buena música. «Sólo Jazz: Art-Blakey and The Jazz Messengers». Programa grabado en el IV Festival de Jazz de Las Palmas de Gran Canaria, en el que se recoge la actuación del famoso batería con su grupo.
23.55 Despedida y cierre.

22.30 La galería abierta. Teatro: «La Bugadeta». Ballet: «Paquita».
24.00 Telenotícies.
00.15 Bona nit.
00.20 Fi d'emissió.



12.55 Flash infos.
13.00 Le super Schmilbil.
14.00 Océaniques.
17.30 Croc-note show.
18.30 Thibaud ou les croisades.
19.00 19-20.
19.55 Il était une fois la vie.
20.05 La classe.
20.30 Émission de l'INC.
Faut pas prendre les enfants du bon dieu pour des canards sauvages.
22.20 Soir 3.
22.25 Décibels.
23.15 Fin des émissions.



07.45 Carta de ajuste.
08.00 Buenos días.
09.00 Por la mañana.
09.35 Gabriela. Berto presenta a Juca a todos los amigos de Ilheus. El coronel Coriolano muestra a Chiquinha, su amante, la casa que él ha construido: especialmente para ella. Ramiro cita a Zorocha pero Melk Tavares le detiene y le ofrece una gran cantidad de dinero si deja de seguir insistiendo en ir a la procesión con las prostitutas.

10.00 Noticias, conexiones con el exterior y concurso.
11.35 Rituales.
12.30 Avancé de l'informatiu.
12.35 Tres per quatre.
13.30 Performance.
14.00 L'informatiu.
15.00 Telediario 1.
15.35 Fama. «Buenos amigos». Leroy está enamorado de la señorita Grant y ella a su vez de un médico pediatra. Tina, sobrina de Leroy, interviene en las relaciones, desviándolas en su propio provecho. Tras una serie de situaciones equivocadas, provocadas por la niña, todo parece ser que quedará aclarado.

16.30 La tarde.
17.55 Avance Telediario.
18.00 Barrio Sésamo. «La película de Espinete».
18.30 La vuelta al mundo de Willy Fog. «Decision final».
19.00 A tope.
20.00 Las chicas de oro. «Y entonces hubo una». Las señoras quedan sorprendidas al enterarse de que Sophie se ha inscrito en una especie de «Marathon».

20.30 Telediario 2.
21.05 El Edén. Invitados: Grupo Vol Ras, Ballet de Esteban Greco y Orquesta de Fas Union.
22.10 Corrupción en Miami. «Regreso al mundo». Somny recibe la visita de Ira Stone, un corresponsal



de guerra con el que estuvo en Vietnam. Stone se propone describir para un reportaje que está escribiendo, la red de tráfico de drogas que opera en Saigón y es distribuida en Estados Unidos.

23.10 España en guerra, 1936-1939. «Brunete». Se cumple el primer año de guerra. Discursos de Azaña y de Franco. El Congreso de Intelectuales Antifranquistas. La batalla de Brunete. La vida cotidiana de ambas zonas. La radio en la guerra. Actividad cultural republicana.

24.05 Telediario 3.
00.25 Teledporte.
01.25 Despedida y cierre.



17.45 Carta d'ajust.
18.00 Avancé de l'informatiu vespre.
18.05 Pel·lícula.
20.00 L'informatiu vespre.
20.30 «El vidriador». Serie de humor.
20.25 Futbol. España-Luxemburgo.
22.30 Espacio musical. Especial: Raimon en directo.
23.30 Tendido cero. Programa dedicado a la actualidad taurina con reportajes y entrevistas relacionadas con el mundo de los toros.
00.00 Despedida y cierre.



13.00 Carta d'ajust.
13.25 Començament d'emissió.
13.30 Servei d'informació agrària.
13.50 TV3 segona vegada. «Carme i David».
15.00 Telenotícies migdia.



15.30 Magnum. «El blues del paradís». Una cançó molt bonica. Alexis Carter, amiga de Magnum y TC, als quals va conèixer en la guerra del Vietnam, es torna a trobar amb aquells a Hawaii. Magnum i TC s'adonen compte que ella es troba en un perill. A pesar de l'avis d'en Magnum, TC vol tornar a revivir l'fill il·l que havia mantingut amb Alexis.

16.25 Pel·lícula. «Black Beauty». (1946). Director: Max Nosseck. Intèrprets: Mona Freeman, Richard Denning, Evelyn Ankers, Charles Evans. En trobem en un poble d'Anglaterra, cap a 1880. Anne rep com a regal del seu pare un cavall, al qual posen el nom de «Black Beauty». El cavall i Anne creixen junts, per ella aquest animal és el centre de la seva vida. Un dia arriba un noi americà, Bill Dixon. L'amor neix entre ell i Anne, malgrat que tot està a punt de patellar-se per culpa d'una amiga d'Anne, Evelyn Carrington, que també s'ha fixat en el noi americà.

18.00 Fi d'emissió.
19.30 Hèrcules el forçut.
20.00 Benji.
20.30 Telenotícies vespre.
21.00 Gent del barri. Nick, que s'ha servit de Lotfy per entrar a casa d'Ethel, intenta convèncer-la que ara ha canviat i va pel bon camí. Tony s'enfronta amb Nick i li pregunta què busca a la casa del costat, però després desobediència que estava dient a uns nens que no emfinessin cola.

21.30 Simon i Simon. «La veritat desnuda». Simon i Simon va d'incògnit a una colònia nudista per investigar la misteriosa desaparició d'un enginyer complicat en un cas de xantatge.
22.30 Angel Cases Show. Programa en què es porten les entrevistes i es redueixen les actuacions musicals.
24.15 Telenotícies.
00.15 Bona nit.
00.20 Fi d'emissió.



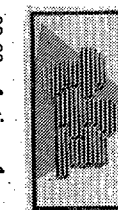
12.00 Décrochage régional.
12.55 Flash infos.
14.00 Décibels.
17.00 Vive la vie.
17.20 Croc-note show.
17.35 Ciné hit.
18.30 Thibaud ou les croisades.
19.00 Il était une fois la vie.
20.05 La classe.
20.35 Le bourgeois gentilhomme.
22.40 Soir 3.
23.05 Océaniques.
00.00 Musiques, musique.
00.15 Fin des émissions.



07.45 Carta de ajuste.
08.00 Buenos días.
09.00 Por la mañana.
09.35 Gabriela. Después de la procesión, la pulja comienza a caer mucho fort. El tema de conversación en todos los llars del poble és la procesión.

10.00 Noticias y conexiones con el exterior y concurso.
11.35 Rituales.
12.30 Avancé de l'informatiu.
12.35 Tres per quatre.
13.30 Trens de Catalunya.
14.00 L'informatiu.
15.00 Telediario 1.
15.30 Llamados para la gloria. En octubre de 1962, Sarmac, que se hallaba pasando unas vacaciones con su familia, es requerido urgentemente desde la base, donde, con el mayor secreto, el general de división Mike Thornton le informa que se ha detectado una base de misiles en Cuba.

La tarde.
17.15 Avance Telediario.
17.55 Barrio Sésamo. «Expresión corporal».
18.00 Musiquíssimos.
18.30 Pippi Calzaslargas.
19.00 Con las manos en la masa.
19.30 Cristal. Programa dedicado a este material.
20.30 Telediario 2.
21.05 La abeja millenaria. La historia comienza en el año 1896, en una remota villa eslovaca del Imperio austro-húngaro, donde el marqués Martín Picharda celebra su sesenta cumpleaños. Es un hombre de buen humor, listo, al que le encanta relatar historias en las que nunca se sabe donde termina lo real y comienza lo fantástico. Al terminar la época de la recolección de la cosecha Picharda reúne a su cuadrilla y se desplaza a diversos lugares en busca de trabajo y aventuras.



22.10 Debate. Espacio realizado en directo en el que se tratan aspectos de la actualidad política, económica, social y cultural, debatidos por sus propios protagonistas.

23.40 A media voz. «Ana Maria Drack».
00.05 Telediario 3.
00.25 Teledporte.
01.25 Despedida y cierre.



15.40 Carta de ajuste.
15.05 Estado 2. (edición especial). Incluye las siguientes retransmisiones: Tennis: Torneo Conde de Godó. Octavos de final, desde el Club de Tennis de Barcelona. La duna móvil. «Irtessos».

21.15 Jueves cine. «Tú estás loco, Bionese». (1980). Director: Javier Maqua. Intèrprets: Quique Camozas, Esperanza Roy, Pablo Sanz, Lola Gato, Florida Chirco. Bionese, funcionario de la extinguida Organización Sindical de España, es descubierto por sus compañeros haciendo pintadas políticas en los locales de la oficina. Como consecuencia de esto, y ante la imposibilidad de llegar a un acuerdo «consensual» con él, deciden internamente en la residencia psiquiátrica Divino Redemptor. Bionese descubre pronto que hay poca diferencia entre la vida dentro y fuera de la residencia. La fuerza, el ímpetu y las ganas de lucha de Bionese van desapareciendo a medida que se va desengañando de su propia actitud ante la vida.

23.55 Metropolis. Revista de carácter informativo que recoge las actividades y eventos de interés artístico-cultural.
00.25 Despedida y cierre.



06.45 Tèlèmatin.
08.30 Matin bonheur.
11.25 Brigade criminelle.
13.00 A2 Midi.
13.45 Domicile A2.
15.30 Rue Carnot.
17.15 Récit A2.
18.25 Des chiffres et des lettres.
19.40 Le bon mot d'A2.
20.00 Édition de 20 h.
20.30 Folle à tuer.
22.10 Édition spéciale.
23.30 24 H. sur l'A2.
00.00 Brigada criminelle.

09.15 Espace 3.
12.00 Décrochage régional.
12.55 Flash infos.
17.05 Vive la vie.
17.30 Croc-note show.
17.35 Belle et Sébastien.
18.30 Thibaud ou les croisades.
19.00 Il était une fois la vie.
19.55 La classe.
20.05 L'exorçiste.
22.45 Soir 3.
23.10 Océaniques.
23.55 Musiques, musique.
00.15 Fin des émissions.



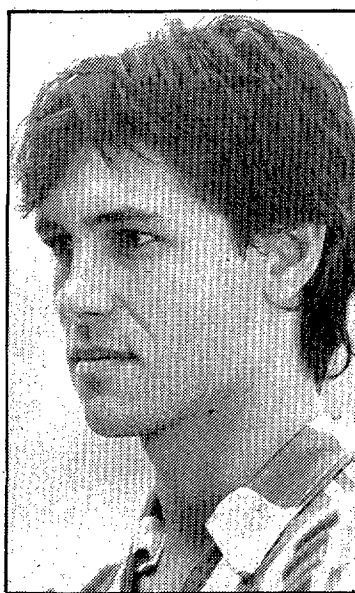
Aunque a última hora podría salir Torreblanca

Muñoz tiene una duda para esta tarde: Ramos o Carretero

«Creo que lo más difícil del Hospitalet va a ser su conjunto»

NARCÍS PLANAS

Girona.— El último entrenamiento realizado por los rojiblanco no sirvió para despejar la única duda que tiene Muñoz de cara al choque que esta tarde los gerundenses jugarán frente al Hospitalet. Si bien cabía la posibilidad de que Torreblanca estuviera en la formación inicial «en estos momentos tengo mis dudas. Si bien ha entrenado con normalidad, no acaba de estar seguro de sí mismo. Y, lo más probable es que no cuente con él. Si mañana —hoy— viniera muy cambiado, entonces ya veríamos. Pero, inicialmente, no entra en mis planes». Persiste, pues, la duda «ya que será Ramos o Carretero quien complete el equipo. Tiene más posibilidades de defensa, aunque es un tema que decidiré a última hora». Así, pues, el Girona formará inicialmente con «Cendoya; Saló, Sagué, Juanjo, Ramos o Carretero; Espigulé, Bayona, Elias, Cristo; Abad y Lozano». Juanjo seguirá como libre porque es «un hombre que en ausencia de Montes tiene mucha experiencia. Frente al Nàstic realizó una positiva labor al evitar que Escaich marcara, algo que ha hecho en todos los partidos que ha jugado. Necesitamos atrás, como libre, a un jugador experimentado y Juanjo lo es». Le preguntamos a Muñoz si el Girona tiene algún Escaich en el banquillo y no juega. El mister rojiblanco nos dice que no. «Ojalá lo tuviera. Seguro que jugaría. Para mí no cuentan las edades. Y, lo que sí tengo claro es que un jugador, por el simple hecho de tener 18 años, y ser juvenil, no ha de tener el puesto asegurado. Es más, creo que tengo la obligación de exigirles más a ellos que a otros. Han de demostrar



Torreblanca, Carretero y Ramos, tres hombres para un puesto.

que, además de tocar bien la pelota, corren, luchan... Hoy en día, el fútbol necesita hombres sacrificados. Lo que sí puedo garantizar es que oportunidades, en el Girona, las tendrán todos, pero tienen que ganárselas porque no estoy dispuesto a regalar nada».

Los rojiblanco, después de tres empates consecutivos en las primeras jornadas de liga, quieren ganar. «Pero, hay que tener en cuenta al contrario. Tenemos, eso sí, la ventaja de jugar en casa». Lo cierto es que el Girona podría tener, en estos momentos, algún punto más. Muñoz señala que «el equipo ha luchado bien. Pero, hay que tener en cuenta que debemos afrontar los dos últimos partidos sin los hombres que habitualmente juegan en el eje de la defensa. Y esto, qué duda cabe, supone un handicap, todo y teniendo en cuenta que los jugadores que han sali-

do en su lugar han rendido a un buen nivel».

El rival de esta tarde no ha marcado ni un solo gol. El mister rojiblanco considera que «a veces, las estadísticas de poco sirven. Cada partido es una historia diferente. Espero, por supuesto, que el Hospitalet tarde una semana más en marcar, aunque, sinceramente, no me importaría que estrenara su cuenta goleadora, siempre y cuando nosotros consiguiéramos un gol más que ellos». Muñoz ha estudiado concienzudamente al Hospitalet «equipo que basa su juego en el conjunto. Hoy en día, las individualidades escasean. Por otra parte, no hemos de olvidar que se trata de un filial y, como tal, vendrá a jugar un fútbol disciplinado, de total entrega y que lucha de principio a fin».

El entrenador del Girona no cree que exista, en el equipo, psicosis de empate. «Somos conscientes,

claro está, de que pueden darse todos los resultados. Pero, nosotros salimos siempre a ganar. En ocasiones no se puede, como ocurrió ante el Nàstic en que, a mi entender, ganamos un punto. Aguantar a los tarracones con sólo diez hombres es todo un mérito porque el cuadro de García Ramos está que se sale, como el Madrid. Yo creo, de todas formas, que el Girona, si nos respetan las lesiones, puede estar entre los mejores». Pero, el Mollerusa se va. «Ha ganado todos los partidos, pero hay que tener en cuenta que en dos lo ha hecho de penalty en los últimos minutos. De todas formas, cabe decir que estamos en los comienzos de la Liga y a nosotros no nos interesa ir delante de buenas a primeras. El Girona cuenta con una plantilla en la que hay gente joven, que precisa de un tiempo para aclimatarse a la categoría».

OFF SIDE

Seriedad



NARCÍS PLANAS

NO cabe duda de que una de las cualidades que más le hacen falta hoy en día al mundo del fútbol es la seriedad. Aquí, cada cual campa por sus anchas, perjudicando a diestro y siniestro.

Entendemos que un club de fútbol, por modesto que sea, ha de ser serio. Debe programar con tiempo suficiente su participación en ésta o aquella competición. Debe contar con los medios necesarios para poder hacer frente a sus compromisos. No es conveniente lanzarse a la aventura porque después ocurren hechos desagradables y que todos lamentan. Aunque uno está acostumbrado a ver cómo se aprueban los presupuestos de las entidades futbolísticas y no se extraña de que después se produzcan desfases realmente preocupantes.

Pero, a lo que íbamos. No hay seriedad. Así. Lisa y llanamente. Y no la hay porque nos estamos encontrando, en estos albores de la temporada, que equipos inscritos en competiciones futbolísticas no se presentan a las primeras de cambio. Los hay que, todo y permitiendo que se confeccionen los calendarios, después optan por la retirada. Esto, sinceramente, no es serio. No se puede programar al albur. Hay que estar respaldado debidamente.

Sanciones ejemplares para aquellos clubs que se inscriben oficialmente y después renuncian, sería una solución idónea. Si así sucediera, a la hora de querer tomar parte en una competición futbolística, algunos se lo pensarían dos veces. Hay que ser serio. Hay que evitar, a toda costa, que se reúnan un par de amigos y decidan poner un equipo en liza para, después, retirarse a las primeras de cambio. Hay que respetar la competición y, por supuesto, tener un respeto para los rivales.

El Hospitalet empató a dos la última vez que jugó en el Estadi

REDACCIÓN

Girona.— El último partido que el Hospitalet jugó en el Estadi fue el pasado día 25 de enero. Era la vigésimo segunda jornada de Liga. Y, al final, empate a dos. Los rojiblanco, pese a la igualdad, seguían encabezando la tabla clasificatoria, en solitario, con 29 puntos, seguidos del Nàstic, con 28 y el Hospitalet, con 27 puntos.

Se da el caso curioso de que un jugador del Hospitalet, Cristo, juega hoy en día en las filas del Girona, mientras que Muñoz, que el pasado año defendió los colores rojiblanco, ahora se encuentra en la plantilla del club ribereño. Aunque, a consecuencia de una grave lesión, no estará presente esta tarde en el Estadi. También se ha alineado esta temporada en el Hospitalet, Juli, que fichó por el Español. De todas formas, el joven jugador gerundense no estará hoy en Montilivi, ya que se alinea con los juveniles del club blanquiazul.

Pero, retrocedamos en el tiempo para hablarles del último Girona-Hospitalet que terminó con empate a dos. El arbitraje corrió a cargo de Burrueco Moreno que

estuvo irregular, formando los rojiblanco con Cendoya; Sagué, Majó, Saló, Montes; Migueli (Juli, minuto 84), Rebollo (Carretero, minuto 77), Durán, Muñoz; Abad y Geli. El Hospitalet salió con Del Río, Eloy (Toribio, minuto 35), Dua, Juan Carlos, Cortijo, Beltrán, Marcel·lí, Carreño, Cardona, Ros y Cristo.

El primer gol llegaría a los dos minutos. Un córner botado por Muñoz sirvió para que Majó peinará el esférico al fondo de las mallas. A los 38, un disparo de Cristo desde fuera del área rebota en un defensa y sirve para establecer el empate. A los 73, centro de Sagué que remata impecablemente de cabeza, Geli. Finalmente, en el minuto 81, Cardona, libre de marcaje, cabecea un centro de Dua. Era el 2-2 con que se llegó al término de la contienda.

Nuestro compañero Jordi Dánés titulaba en la crónica del partido que «Los palos jugaron a favor del Hospi» añadiendo que «El Girona, que realizó su mejor partido en el Estadi, estrelló tres balones en la madera y creó suficientes ocasiones para derrotar al conjunto ribereño».

ZARPAZOS

● El jugador brasileño del Sestao, Demetrio, no podrá jugar hoy con su equipo en Las Llanas ante el Deportivo de la Coruña, debido a que sus papeles no se encuentran aún en regla.

● En el atractivo Guixòls-Sant Cugat de esta tarde se encontrarán Santi Carrasco y Lluís Majó, que la pasada temporada coincidieron en el Girona FC. Migueli, otro ex rojiblanco, no podrá intervenir en el choque a consecuencia de una lesión.

● ¿Qué reacción habría en el Ayuntamiento de Sant Feliu ante las declaraciones de Esteve Serra en las que expresaba su deseo de dimitir? Un club de la categoría del AD Guixòls merece otro trato que el que viene dispensándole el Consistorio guixolense.

● La selección española de basket (o, mejor dicho, un combinado de jóvenes valores) logró la medalla de plata en los Juegos del Mediterráneo, al imponerse en la última jornada por 101-72 a Túnez. La de oro fue para Turquía, que días atrás derrotó a los hombres de Díaz Miguel, y no es que los turcos se caracterizan por ser una potencia mundial dentro del deporte de la canasta.

● La televisión autonómica del País Vasco (ETB) retransmitió ayer el partido de Primera B entre el Askatuak y el Cajamadrid. Quien también ofrece encuentros con mucha frecuencia de Primera B es el canal gallego, mientras que TV3 sigue haciendo caso omiso con los equipos catalanes.

● El ciclista del Kas Iñaki Gastón, segundo en la Volta a Catalunya, encabeza la clasificación del Superprestigio Unipublic, a falta sólo de la Vuelta a la Rioja y de la Escalada a Montjuïc. Por detrás de Gastón, que contabiliza 205 puntos, se hallan Alfonso Gutiérrez (Teka), con 188; Vicente Belda (Kelme), con 167; Jesús Blanco Villar (Teka), con 131, y Mikel Indurain (Reynolds-Seur), con 108.

● Precisamente ayer dio inicio la Vuelta a la Rioja, con triunfo de Raimund Dietzen (Teka) en la etapa prólogo, que constó en una contra reloj individual de apenas dos kilómetros y medio de recorrido.

● Los hermanos Sánchez Vicario se enfrentarán hoy en la final del Gran Premio de tenis Villa de Madrid. Javier se impuso en la primera semifinal al sueco Jürgen Windhal (6-3 y 6-4) y Emilio hizo lo propio con el argentino Franco Davin (7-5 y 6-1). Emilio y Javier también se verán las caras en la final de dobles, formando parejas con Sergio Casal y Carlos Dílaura, respectivamente.

● El austriaco Gerard Berger, al volante de un Ferrari, ocupará la primera posición en la parrilla de salida del Gran Premio de Portugal de Fórmula Uno, que se celebrará hoy en Estoril, por delante de Nigel Mansell. El español Adrián Campos (Minardi) registró el vigésimo mejor tiempo en los entrenamientos de ayer.

LINCES

LOS AMPURDANESES PERDIERON LA IMBATIBILIDAD EN EL NUEVO CASTALIA

El Figueres fue atracado en Castellón

Flores Muñoz les robó el partido al expulsar injustamente a Valdo y a Muller en el minuto 40, cuando los de Paquito controlaban sin problemas a un vulgar rival

Castellón-Figueres, 3-1 (1-1)

Árbitro: Flores Muñoz, del colegio andaluz. Impresentable. Expulsó con tarjeta roja-directa a Valdo en el minuto 40. Mostró tarjetas amarillas a Viña, Víctor Porras y Pedro López, por parte local, y a Bolaños, Corominas, Ferrer (en el banquillo), y Muller (2), por el Figueres.

Castellón: Martínez Puig, Joaquín, Javi, (Madueño, minuto 70), Vujkov, Carrillo; Manchado, Saura, (Breva, minuto 52), Pedro López; Viña, Víctor Porras y Puskas.

Figueres: Soldevila, Valor, Maldonado, Bolaños, Brasi; Menchaca, Muller, Duran, Requena (Valentín, minuto 82), Corominas (Forcadell, minuto 82) y Valdo.

Goles: 1-0 m. 6. Saura cuega una falta al punto de penalty y Víctor Porras cabezea al poste contrario de donde estaba colocado Soldevila.

1-1 m. 19. Apertura desde el centro del campo de Muller sobre Valdo. Este controla el balón dentro del área y es derribado por Martínez Puig cuando se zafaba del acoso del guardameta. El claro penalty lo transforma Tito Valor.

2-1 m. 55. Melée en el área del Figueres que culmina Puskas a puerta vacía.

3-1 m. 88. De nuevo Puskas aprovecha un medido centro de Viña desde la banda izquierda.

Notas varias: Unos 6.000 espectadores en el estadio de Castalia. Muchísimo calor y hierba en deficiente estado, pese a que el campo está recién inaugurado. El Castellón botó 5 córners (2 y 3), los mismos que el Figueres (3 y 2).

JORDI XARGAYÓ

Enviado Especial

Castellón de la Plana.— Flores Muñoz, un impresentable árbitro adscrito al colegio andaluz, fue el principal causante de que el Figueres perdiera ayer la imbatibilidad. Con su lamentable y parcialísima actuación en contra de los gerundenses (expulsó injustamente a Valdo y Muller a los 40 minutos de juego), dio un triunfo mascado a un vulgar Castellón que tuvo incluso problemas para superar a su rival, a pesar de jugar durante cincuenta minutos con dos hombres más.

Por segundo año consecutivo, el Figueres es atracado en Castellón. En la temporada anterior los ampurdaneses caían derrotados por la mínima (1-0) merced a un gol fantasma que nunca existió (el balón no llegó a entrar), pero que el colegiado concedió. Ayer se repitió la historia.

El minuto 40

Fue, sin lugar a dudas, la clave de un partido que estaba controlado por el Figueres. Corría el minuto 40 de la primera parte (1-1 en el marcador) cuando el árbitro señaló una inexistente falta a favor del Figueres a unos cuatro metros de la frontal del área, después de que Valdo se hubiera dejado caer pícaramente al suelo.

Antes de lanzarse la misma, un jugador del Castellón le recriminó la acción a Valdo y éste le dio un pequeño empujoncito para sacárselo de encima, sin más. La sorpresa fue mayúscula cuando Flores Muñoz se sacó la tarjeta roja del bolsillo y envió a Valdo a los vestuarios.

En este momento Jurgen Muller

fue a separar a Valdo y vio inexplicablemente la tarjeta amarilla. Era la segunda, con el agravante de que en la primera amonestación el árbitro se equivocó y enseñó al alemán una cartulina que debió ser para Requena. De esta forma tan simple y absurda, propia de un colegiado inepto, casero y sin ningún tipo de personalidad sobre el campo, el Figueres perdió el partido. Porque con esta decisión, Flores Muñoz no hizo más que darle al Castellón la victoria en bandeja.

Precisamente, este trencilla había dirigido hace dos temporadas, cuando el ascenso a Segunda A, el Palencia-Figueres. A modo de simple anécdota, diremos que el resultado final de 2-0 favorable a los palentinos supuso también el fin de la imbatibilidad de los figuerenses en Segunda B después de siete jornadas. En aquella ocasión Boada vio la tarjeta roja de manera totalmente injusta y Flores Muñoz se ensañó con los unionistas.

El Figueres controló mejor

Antes del fatídico minuto 40 el partido tuvo poca historia. El equipo de Paquito salió despistado al campo y ello hizo que el Castellón aprovechara su primera ocasión para marcar el 1-0. Los locales parecían más asentados, con un escurridizo Puskas y Víctor Porras como hombres más peligrosos. A pesar de este ligerísimo dominio, el Castellón no llegaba con soltura a la meta defendida por Soldevila. Como dato significativo, diremos que los hombres de Carlos Virba crearon sólo cinco buenas oportunidades a lo largo de los noventa minutos y supieron cristalizar tres de ellas. Un promedio excelente.

Fue a raíz del claro penalty cometido sobre Valdo cuando el Fi-



Valdo vio la tarjeta roja a los 40 minutos y después le siguió Muller.

gueres despertó de su letargo. Con el empate a un gol, los ampurdaneses se hicieron dueños de la zona ancha y comenzaban a inquietar el portal de Martínez Puig. Valdo estaba rápido y bullicioso, pero Corominas no actuaba al mismo nivel de Santander. A los gerundenses se los veía con ganas, el Castellón no creaba problemas y se palpaba la posibilidad de que los de Paquito pudieran colocarse incluso por delante del marcador.

Inferioridad numérica, pero superioridad física y táctica

Cuando el nefasto Flores Muñoz dejó al Figueres con nueve hombres, la suerte del partido estaba echada. A los 44 minutos Víctor Porras estrellaba un cabezazo en el larguero y ya se presagiaba que la segunda mitad iba a ser un auténtico calvario para los figuerenses.

Sin necesidad de encerrarse a cal y canto y sin renunciar nunca al contragolpe, Paquito planteó para los segundos 45 minutos un dispositivo táctico que se le atragantó al Castellón. Dejó en punta a Corominas para ver si con su velocidad podía sorprender a la defensa local, y formó con los res-

tantes ocho jugadores una barrera humana a unos cinco metros de la frontal del área. Hizo una especie de defensa en línea e incluso los castellonenses cayeron varias veces en el fuera de juego.

Hasta los diez minutos, que fue cuando llegó el segundo gol, los locales fueron incapaces de crear una sola acción de peligro. Y el tanto llegó en una jugada desgraciada, cuando Soldevila resbaló al ir a rechazar un balón al que llegaba con todas las ventajas. Ello dio lugar a una larga jugada de rechaces dentro del área (Viña falló con toda la portería para él solo) que finalmente culminó Puskas. Cinco minutos después, Víctor Porras pudo establecer el 3-1, pero su disparo fue repelido por la madera.

La mejor ocasión del Figueres, que llegó incluso a dominar al Castellón ante la desesperación de los aficionados locales, la tuvo Corominas a los veinte minutos. El delantero no vio el desmarque de Brasi, totalmente solo, y optó por hacer una jugada individual que desbarató Martínez Puig enviando el balón a córner. Menchaca, a los 35 minutos, gozó también de la posibilidad de empatar. Lo cierto es que el Figueres estaba mejor colocado sobre el campo y se veía

incluso la posibilidad de realizar la proeza. Mientras, el público castellonense no cesaba de pitar y gritar en contra de su equipo.

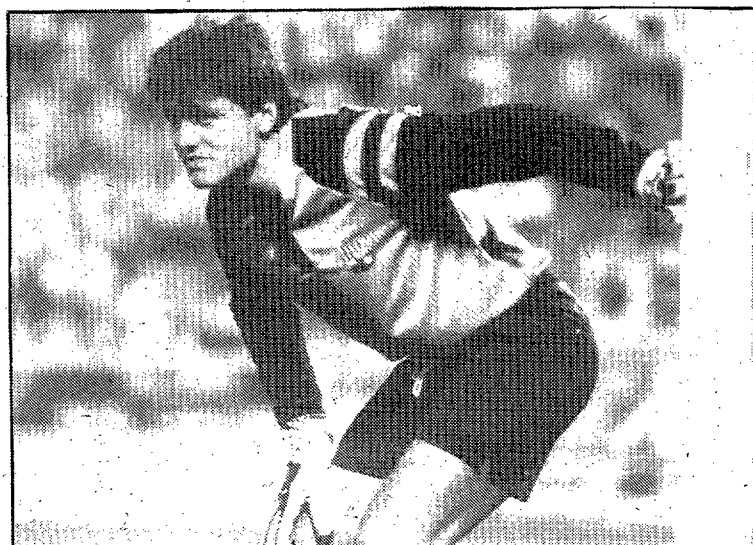
A falta de ocho minutos, Paquito se lo jugó el todo por el todo dando entrada a dos hombres de refresco como Forcadell y Valentín, pero el partido estaba demasiado cuesta arriba con tantos factores en contra. Fue en el 88 cuando Puskas estableció el 3-1 definitivo y concedió los dos únicos minutos de tranquilidad que tuvo el Castellón en todo el partido.

Ayer se pudo ver de nuevo lo injusto que es a veces el fútbol. El Figueres hizo kilómetros en balde para ver cómo la desfachatez del colegiado acababa con las ilusiones de sumar algún positivo. La verdad es que con igualdad de condiciones podríamos asegurar que el resultado hubiera sido muy distinto y casi pronosticaríamos una victoria de los figuerenses, porque ante sí se encontraron con un rival sin ideas, flojo, vulgar... que sólo pudo ganar gracias a la gran ayuda del que iba de negro y de quien dicen es el encargado de suministrar justicia sobre los rectángulos de juego.

Lo que escribió el árbitro en el acta

J.X.

Castellón de la Plana.— El colegiado andaluz, Flores Muñoz, escribió en el acta que había expulsado a Valdo «por dar un manotazo en la espalda a un contrario estando el juego parado». La primera tarjeta a Muller (hay que significar que se equivocó, ya que debía mostrársela a Requena) por «entrar y derribar a un contrario». Y la segunda, que supuso su expulsión «por dirigirse a mi persona dando voces y brazos en el alto».



Pitu Duran y sus compañeros tuvieron que emplearse más a fondo que nunca. Por su parte, el portal de Soldevila no pasó por numerosos apuros, pero vio cómo el balón entraba tres veces en su marco.

LOS AMPURDANESES PERDIERON LA IMBATIBILIDAD EN EL NUEVO CASTALIA

Paquito: «Las expulsiones, un golpe bajo»

El extravagante Carlos Virba sólo permaneció un minuto en la rueda de prensa



Paquito señaló que la expulsión de Valdo y la de Muller fueron determinantes.

JORDI XARGAYÓ
Enviado Especial

Castellón de la Plana.— Había auténtica indignación en el vestuario ampurdanés. El arbitraje del andaluz Flores Muñoz determinó la marcha del partido. La expulsión de Valdo y Muller en el minuto 40 de la primera parte sentenció a los figuerenses antes de tiempo. Con esta decisión, el Figueres perdía en el Nuevo Castalia el primer partido de la temporada.

Quizás por este motivo, y para no decir todo lo que pensaba, el mister albi azul, Paquito, señaló de buenas a primeras que «prefiero pensar sólo en fútbol, y por esta razón quiero olvidarme cuanto antes del encuentro que acabamos de disputar». Señalaba, de todas formas, que «los jugadores están totalmente advertidos de

que no protesten las decisiones de los colegiados. Pero hay árbitros que da la impresión que tienen un cable eléctrico, porque enseñan muchas tarjetas, circunstancia que puede modificar, como ha sucedido hoy, los resultados». El mister ampurdanés quiere dejar bien claro que «hoy le ha tocado al Figueres y mañana puede tocarle a otro». Continuando con esta reflexión, Paquito señala que «no sé hasta qué punto un árbitro puede ser justo si tiene a su alcance el modificar el resultado de una confrontación futbolística».

Resulta evidente que el responsable técnico del Figueres estaba muy enojado con la actuación de Flores Muñoz. Paquito comentaba que «se ha dado el caso de que un jugador mira mal al árbitro y éste ya le enseña la tarjeta», añadiendo que «si el colegiado que ha dirigido esta noche el

partido entre el Castellón y el Figueres hubiera estado en el Real Madrid-Nápoles del otro día, se queda solo en el campo».

Era lógico que la expedición ampurdanesa mostrara su indignación por la actuación del colegiado, entre otras razones porque el desplazamiento a Castellón, a priori, era propicio para que los figuerenses consiguieran un resultado positivo. Paquito, a este respecto, comentaba que «sinceramente, pensaba puntuar aquí. Podíamos hacerlo. Si ponemos en una balanza la calidad de los jugadores de uno y otro equipo, resulta claro que ésta se inclinaría de nuestro lado. Pero, claro, esto es teoría. En la práctica puede pasar lo que ha sucedido hoy».

Lo que sí está claro es que aun jugando con nueve hombres durante cincuenta minutos, el Figueres ha creado problemas al Caste-

llón, «equipo al que he visto supernervioso. No tendrá la fortuna de encontrarse siempre en estas circunstancias. Las expulsiones de Valdo y Muller han supuesto un golpe bajo para el equipo, un golpe bajo que, indudablemente, hemos acusado y que han determinado nuestra derrota».

Carlos Virba

Teníamos noticias de lo extravagante que era el entrenador del Castellón, un alemán con apellido español que dirige al cuadro blanquinegro y que en el corto espacio de tiempo que lleva en tierras castellonenses ha armado más de un cisco. Y, ciertamente, no nos extraña. Porque ayer, antes de acudir a la rueda de prensa postpartido, envió por delante al delegado del equipo, el cual indicó a los medios informativos que el tal Car-

los Virba estaba afónico y que sólo contestaría por espacio de tres minutos a las preguntas de los informadores. A la hora de la verdad, el mister castellonense, que, por cierto, facilitó la alineación diez minutos antes de comenzar el partido, sólo permaneció en la rueda de prensa un minuto. No hubo tiempo de preguntarle. Nos soltó un monólogo, precedido de una serie de tonterías sin cabeza ni pies. «Yo soy nuevo aquí. Los rivales no conocen mi táctica ni yo la de los adversarios. Lo que sí quieren es ganarnos siempre. Los jugadores que no han aprendido hasta ahora, no lo harán nunca. El Castellón ha tenido problemas en el centro del campo porque el Figueres cambió las posiciones y ello supuso un auténtico desmadre para nosotros. Las dos expulsiones nos han ayudado». Terminó su monólogo felicitando al Figueres, «que tiene muy buen equipo».

Valdo: «Esto es incomprensible»

Requena: «El árbitro se equivocó en la primera tarjeta de Muller»

J.X.
Enviado Especial

Castellón de la Plana.— Los jugadores ampurdaneses estaban que se subían por las paredes con la actuación del colegiado. Valdo fue expulsado con tarjeta roja directa a los cuarenta minutos de la primera parte. El propio Valdo nos comenta el lance: «Un jugador del Castellón me cogió con la mano y me hizo falta. Me limité, única y exclusivamente, a apartarle con la mano». El delantero figuerense no comprendía su expulsión. «Fue algo incomprensible». Se lamenta del «daño que he causado al equipo porque está muy claro que, si no nos quedamos con nueve jugadores, los ganamos de calle». Por este motivo le duele aún más haber tenido que salir del rectángulo de juego «porque teníamos el encuentro controlado y con visos de anotarnos un resultado positivo. El Figueres dominaba el centro del campo y, con la expulsión mía y de Muller, el potencial del equipo se ha visto sensiblemente mermado». Val-

do, que no tenía demasiadas ganas de hablar, nos comentaba que «sinceramente, estoy muy apesadumbrado por todo lo que ha sucedido».

Al igual que Valdo, también Muller se fue a las casetas antes de tiempo. El germano se lamentaba porque «el colegiado se confundió con la primera tarjeta». En cuanto a la segunda, quería dejar bien claro que «yo fui a separar a Valdo y a decirle que estuviera tranquilo. No merecía la tarjeta. De ninguna manera». Está totalmente convencido de que «si el Figueres tiene a todos sus efectivos sobre el terreno de juego, era imposible perder este partido. Todo y con ello, pese a jugar con nueve hombres durante mucho rato, demostramos ser mejores».

Juanjo Requena corroboraba las palabras de su compañero Muller al indicar que «el colegiado se equivocó en la primera tarjeta ya que era para mí. Es un lance del juego que luego hemos pagado». Reconoce que «incluso con las expulsiones, tuvimos posibilidades. Pudimos sacar algo positivo». El centrocampista

figuerense vio muy flojo al Castellón «ya que los únicos peligros que creaba se debían a faltas inexistentes que sacaban bombeando balones sobre Víctor. Pese a jugar nosotros con nueve jugadores en la segunda parte no han mejorado. Es más, les pusimos continuamente en apuros».

Solicitamos, también, la opinión de Martínez-Puig, el guardameta del Castellón. En torno a la expulsión de Valdo nos comentaba que «yo vi que Valdo apartaba a un contrario. Pienso que no merecía ser expulsado». En cuanto a lo de Muller «no puedo opinar porque no lo vi. Exactamente no sé lo que ocurrió». Reconoce que el Figueres «nos ha creado muchos problemas. Como ya había dicho, se trata de un equipo estúpido, que se cerró bien y que nos creó quebraderos de cabeza pese a jugar por espacio de cincuenta minutos con dos hombres menos». El portero castellonense significaba que en ocasiones «como ha sucedido frente al Figueres, no es tan fácil como parece jugar once contra nueve».

El Sabadell sumó un positivo en el campo del Logroñés

Clara victoria del Barcelona Atlético (3-0)

REDACCIÓN

Girona.— Los resultados de los partidos jugados ayer en las diferentes categorías fueron las siguientes:

Primera División	
Logroñés-Sabadell	1-1
Valladolid-Las Palmas	0-0
Segunda División A	
Barcelona At.-Cartagena	3-0
Castellón-Figueres	3-1
Segunda División B	
Poblense-Baleares	1-0
Regional Preferente	
Milán-Castellar	2-0
Canovellas-Calella	1-2

Resulta innegable que los penaltys acompañan esta temporada al Sabadell, equipo que anoche en Las Gaunas de Logroño consiguió un valioso positivo, que pudieron ser dos de no haber malogrado los arlequinados una pena máxima cuando el marcador todavía no se había movido. Después, en el minuto 43, el argentino Zamora consiguió adelantar a los de Pepe Martínez que vieron como de penalty empataba Sánchez Lorenzo cuando se

cumplía el minuto 50 de partido. Pese a todo, el empate hay que considerarlo como un buen resultado para el Sabadell que, tras un mal comienzo de liga, va recuperándose. El otro partido adelantado de Primera División también finalizó con empate. Las Palmas se llevó un positivo del Nuevo Zorrilla.

En Segunda División A, al margen del Castellón-Figueres, se jugó por la tarde el Barcelona Atlético-Cartagena. No tuvieron problemas los azulgranas para batir a un endeble visitante que vio perforado su marco en tres ocasiones: minuto 42, Manzanares; minuto 57, Milla; y minuto 86, Martín.

En el derby balear de Segunda B, el Poblense recibía la visita del At. Baleares que entrena Martín Vences. Los locales arriesgaron más y se alzaron con una victoria mínima pero muy importante.

En Preferente se adelantaron dos partidos. Y en uno de ellos, el Calella ganó a domicilio al Canovelles.

El Palamós estará al completo y el Lloret no podrá disponer de Cardona ni de Coto

Waldo Ramos e Isidre Sala ya tienen decididas las alineaciones

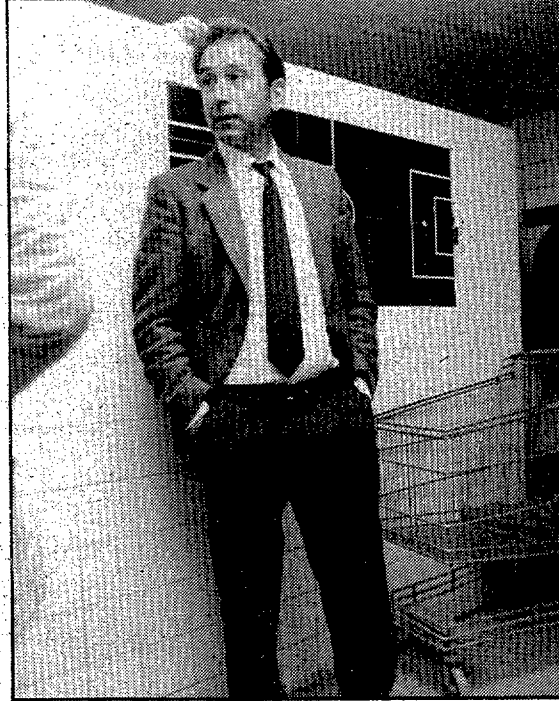
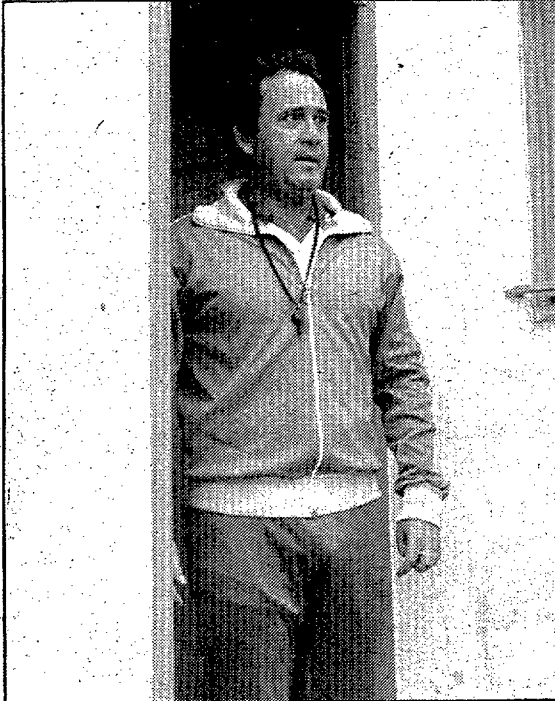
JORDI DANÉS

Palamós/Lloret.— Tanto Waldo Ramos como Isidre Sala tienen ya decididas las alineaciones para el derby de esta tarde. Ninguno de los dos esconde sus cartas, porque ambos equipos se conocen a la perfección, pero mientras el Palamós podrá presentar el once titular de gala, el Lloret no contará con Coto (lesionado) ni Cardona (sancionado) y deberá modificar el esquema del domingo anterior. El encuentro, que ha despertado una tremenda expectación, dará comienzo a las cinco y media y será dirigido por el colegiado gerundense Joaquim Casademont.

Waldo Ramos

El Palamós repetirá la alineación de Olot. «No tengo por qué cambiarla. El equipo respondió a la perfección y creo que es totalmente lógico que confíe en los mismos jugadores». Si no surge alguna novedad de última hora, el equipo de Waldo Ramos formará con López en la portería; Sagués, Arteaga, García Escribano y Martínez en la defensa; Condom, Mercader, Retuerto y Boada en el centro del campo; y Cardona y Manolo en la delantera. «Por fortuna no tengo ningún lesionado y toda la plantilla está a mi disposición».

El técnico palamosense afirma que «tendremos más problemas con los equipos mediocres del grupo que no con rivales más cualificados». Y apuntaba que en el caso de esta tarde, el factor campo beneficiará a los suyos. «El Lloret dispone de uno de hierba y no está acostumbrado a la tierra. Por contra, nosotros ya llevamos muchos entrenos en nuestro campo y conocemos más las ventajas y desventajas del mismo». Además señalaba que «cuando un jugador es bueno y tiene condiciones, sabe jugar en todo tipo



Waldo Ramos e Isidre Sala sólo piensan en la victoria de su equipo. (Fotos RICARD CAMÓ Y DAVID QUINTANA).

de terrenos».

Aunque nada tiene que ver Waldo Ramos con el Lloret, el técnico palamosense opina que «la sanción a Cardona es exagerada. Quizás el comité ha querido intimidar a los demás equipos imponiendo una sanción durísima, creo que demasiado». Waldo está convencido de que «una de las claves de la victoria estará en marcar primero. Si así lo hiciéramos, les obligaríamos a adelantar las líneas y podríamos desenvolver mejor nuestro juego de contragolpe. Pero también es verdad que si ellos se ponen con 0-1, nosotros lo podemos pasar muy mal». No cree que la derrota del domingo ante el Balaguer hará del Lloret un rival más peligroso. «No. Ellos vendrán a por todas y no serán fáciles de batir, pero creo que lo de la primera jornada lo tendrán to-

talmente olvidado. Cada partido es una historia distinta».

Isidre Sala

La lesión de Coto obligará al técnico lloretense a variar la alineación que presentó el pasado domingo. De todas formas, aprovechará también para cambiar el sistema de juego. «El 4-3-3 no nos dio resultados, ni en el partido que jugamos contra el Olot en casa, correspondiente a la Copa Generalitat, ni tampoco ante el Balaguer. Volveremos al clásico 4-4-2». Ello hará que Navarro, un delantero, deje su plaza al centrocampista Vila. El once inicial no diferirá mucho del formado por: Lozano en la portería; Illescas, A. Babio, J.M. Babio y Carrillo en la defensa; Rafa, Arredondo, Vila y Sánchez en el centro del campo; y Bosch y Campos en la delantera.

Isidre Sala reconocía que «me sorprendió más el 1-2 nuestro ante el Balaguer que no el 1-5 del Palamós en Olot». Cree que ante el Balaguer el equipo pecó de exceso de confianza. «Lo vimos demasiado fácil y fuimos sorprendidos por un conjunto muy vulgar». Sabe que el Palamós es «uno de los mejores equipos del grupo y al final estará arriba. Tiene a 18 ó 19 jugadores de un nivel altísimo, pero nosotros no tenemos por qué temerlos. Yo estoy convencido de que les causaremos muchos problemas y que podemos ganarles». Asegura, eso sí, que los campos de tierra no se le dan nada bien al Lloret. «Ésta es la pura verdad. Pero la realidad es que nos encontraremos con muchos campos como el del Palamós y de nada servirá empezar a lamentarnos de ello».

Dejar atrás negativos, propósito del Olot en su salida al campo del Reus

Olot.— Superada ya la severa derrota encajada en el derby frente al Palamós, el Olot pretende borrar de inmediato esos dos negativos en su desplazamiento a Reus. Xavi Agustí manifestaba que «los jugadores se han recuperado bien moralmente del traspies del pasado domingo y ya está todo olvidado. Aquello fue un partido y hoy nos espera otro completamente distinto, en el que tengo una absoluta confianza de que vamos a puntuar».

El Reus comenzó el ejercicio ligero sucumbiendo por 3-1 en Manresa. «Se trata de un equipo —según Xavi— que ha querido renovarse por completo y ha introducido mucha juventud a su plantilla. Supongo que por tal circunstancia tendrá un enorme afán de lucha, pero considero que es un rival asequible para nosotros». El técnico olotense no dudaba en afirmar que «los negativos es una losa muy dura que suele impedir a los equipos dar la real medida de sus posibilidades. Y nuestro objetivo es abandonar el signo menos en la clasificación en esta primera salida».

Xavi sigue sin poder contar con pilares fundamentales como «Fabregó y Camós, que tampoco jugarán en Reus. Félix, por su parte, estará en el once inicial pese a que aún arrastra ligeras molestias y no se ha recuperado totalmente de su lesión». La entrada de Félix es la única variante respecto a la alineación que presentó Xavi Agustí el pasado domingo frente al Palamós, quedando Sibecas relegado a la suplencia, mientras que Juanma pasará a la defensa. El once titular quedará formado por Robert; Juanma, Parra, Sielva, Coll; Sergi, Darnés, Manel Pagés, Resta; Capdevila y Félix. En el banquillo se encontrarán Linares, Sibecas, Solés, Darné y Rigat.

Tras la experiencia de Esplugues...

«Nitus» Granados: «No me fío del Gavà ni de ningún equipo»

«Pero esta tarde hemos de iniciar la reacción»

J. D.

Banyoles.— La desagradable experiencia de Esplugues hace que el entrenador del Banyoles, «Nitus» Granados, ande con pies de plomo. «Sufrimos un traspies que ha de servirnos de lección. Quedó demostrado que en el fútbol son once contra once y que en esta categoría no hay enemigo pequeño». De todas formas, ante el Gavà, el Banyoles es claro favorito. «Yo ya no me fío de nadie. Hay que tener en cuenta a todos los rivales por pequeños que parezcan. El comienzo del Gavà no fue nada bueno, pero no por ello hay que salir al campo confiados».

Granados reconoce que ante el Esplugues se perdió una oportunidad de oro. «Sí. Durante los primeros minutos gozamos de dos o tres ocasiones clarísimas y pensé que sería fácil. Pero todo fue lesionarse el árbitro y cambiar el signo del partido por completo. Nosotros nos dormimos y ellos se crecieron, pero pese a todo creo que nunca debíamos perder este encuentro». La reacción debe iniciarse esta tarde. «De hecho ya teníamos que haber comenzado con mejor pie. No fue posible y es evidente que hoy no podemos permitirnos otro tropiezo». De todas formas, «Nitus» Granados opina que «es mejor haber perdido ahora porque tenemos tiempo de recuperarnos. Lo malo es cuando se pierden puntos decisivos al final de temporada y entonces no queda tiempo para nada». No tiene decidida la alineación «porque estoy a expensas de cómo evolucionan Carreras y Juncà, que no pudieron estar presentes en el último entrenamiento. De todas formas introduciré algún cambio con respecto al pasado domingo». En buena lógica, el Banyoles no ha de tener hoy problemas.

Ante el San Cristóbal y después del brillante triunfo logrado en Manlleu

El Blanes quiere evitar sorpresas

Martínez Bonachera: «Tenemos que volcarnos en su área para crear continuo peligro y no dar opción al adversario»

JOAN ROCA

Blanes.— Con dos positivos en el bolsillo merced a la sensacional victoria alcanzada en el campo del Manlleu, el Blanes recibe esta tarde —en su propio campo, y a partir de las cinco y media— la visita del ascendido San Cristóbal, ante el que los blandenses quieren evitar cualquier tipo de sorpresas y ofrecer a su público una actuación similar a la de siete días atrás.

El San Cristóbal, campeón la pasada temporada del grupo primero de Regional Preferente y reciente finalista de la Copa Generalitat, es un homogéneo conjunto del que desconfía Paco Martínez Bonachera. «Conozco bien al San Cristóbal y precisamente el domingo le estuve viendo contra el Vic. Posee hombres capaces de resolver por sí solos un partido, como son Cuadrado, Tena, Narciso, Castillo, etcétera, y dispone de un bloque muy combativo que nos creará dificultades».

Quizás la defensa sea uno de los puntos débiles del equipo egarense. «Yo no diría que sea débil, sino que un poco lenta, o así al menos me pareció el pasado domingo». Finalmente, el Blanes jugará en terreno blandense y no en Palafróls, al no haberse iniciado aún las obras de remodelación de su campo. «Eso supone una gran ventaja para nosotros, ya que, lógicamente, estamos mucho más habituados en él».

El gran problema que arrastró el Blanes durante el anterior ejercicio fue la elevadísima cifra de puntos que cedió en casa. «Cada temporada es distinta —aseguraba Martínez Bonachera—, y buscaremos unos planteamientos para amarrar los puntos. Ante el San Cristóbal tenemos que volcarnos sobre su área y crear continuos peligros, para, de esta forma, no dar opción a nuestro rival».

Con ese triunfo en Manlleu, el Blanes demostró que «intentaremos dar guerra en esta liga, ya

que para salir de comparsas más vale quedarse en casa». Esos dos puntos cosechados en el feudo de uno de los favoritos de la Tercera División han tenido una enorme resonancia. «La verdad es que nos salió un completísimo partido, tanto a nivel físico como técnico y táctico. Los jugadores estuvieron con soltura y seguridad en todo momento y obtuvimos una victoria que muy pocos esperaban, pero totalmente justa y merecida».

Esa gran actuación casi obliga a Martínez Bonachera a presentar la misma alineación que venció en Manlleu. «Aún no lo he decidido, aunque puede decirse que el once titular será el mismo». Ese once quedaría integrado por: Verdugo; Nonó, Jaspe, Bou, Duran; Juan Carlos, Chaves, Benítez, Massafret; Haro y Vázquez. Las únicas bajas que acusa el Blanes son las de Bernal, todavía convaleciente del golpe que recibió ante el Lloret en la Copa Generalitat, Tomás y Gris.

El madrileño lleva ya cinco victorias seguidas y va disparado hacia el título

Bassas se salió y Sáinz ganó con facilidad el Príncipe de Asturias

Puras, que terminó segundo, amenaza a Servià en el campeonato

REDACCIÓN

Oviedo.— Carlos Sáinz-Antonio Boto (Ford Sierra Cosworth) consiguieron su quinta victoria consecutiva en el presente campeonato de España de rallys, y se colocan líderes en la clasificación del mismo, con un resultado que les catapultaba hacia el título, más si se tiene en cuenta que sus dos inmediatos perseguidores, Josep Bassas y Salvador Servià, se vieron obligados al abandono y se ven amenazados por Jesús Puras, que fue segundo en el Príncipe de Asturias tras su desafortunada experiencia como piloto oficial.

Bassas y Beny, K.O.

Tras la primera sección el rally parecía un mano a mano entre Sáinz y Bassas, lo que fue un hecho durante toda la primera etapa, con el Sierra muy pocos segundos por delante del BMW M3. Pero a los pocos tramos de comenzada la segunda etapa, en la mañana de ayer, Bassas se salió en una zona muy delicada dando varias vueltas de campana de forma muy espectacular, pero sin daño para ambos pilotos. El coche quedaba malparado, y el rally, en manos de Carlos Sáinz. El madrileño ha conseguido enderezar una temporada que se le había puesto muy cuesta arriba tras las tres primeras pruebas, y ya no debe temer por la fiabilidad de su Ford, que ha mejorado mucho. Prueba de ello es que el coche gemelo que pilotaba el campeón de rallys del golfo Pérsico, Mohamed Ben Sulayem, finalizó sin más contratiempos, y en tercera posición.

Con el abandono de Bassas, el segundo puesto quedó adjudicado a Jesús Puras, ya que Beny Fernández iba a imitar al piloto del



No hay quien pare a Sáinz. (Foto DANI DUCH).

BMW, saliéndose y estrellándose contra una pared cuando luchaba con Puras. Con Moratal, Servià y Barreras fuera de competición desde los primeros compases, Puras pudo dedicarse a contemplar el paisaje, puesto que Sulayem estaba a casi diez minutos de diferencia, y Carlos Sáinz era inaccesible. Puras ha hecho una magnífica operación con este segundo puesto, ya que recoge los mismos puntos que si hubiese ganado el San Froilán o el Valeo, y ha vuelto a poner en evidencia a los hombres del equipo oficial, que siguen sin acabar los rallys.

Tras los tres primeros de grupo A, la cuarta posición fue para el

primer grupo N, el R-5 GT Turbo del uruguayo Gustavo Trelles, que precedió en poco más de un minuto al coche similar de Evangelino Otero. Los seis primeros clasificados de grupo N (puestos cuarto al noveno de la general) lo fueron pilotando R-5 GT Turbo, lo que constituye un bonito resultado para la marca francesa. Por detrás de Trelles y Otero, Cima, Hevia, Palacios y Menéndez precedieron al Peugeot 205 GTI de Holke.

1. Sáinz-Boto	Sierra Cosworth	3.42.37
2. Puras-Arrarte	Renault 11 Turbo	a 5.40
3. Sulayem-Spiller	Sierra Cosworth	a 14.02
4. Trelles-Muzio	R-5 GT Turbo	a 15.06
5. Otero-Jiménez	R-5 GT Turbo	a 16.11
6. Cima-Martínez	R-5 GT Turbo	a 16.39

7. Hevia-Castaño	R-5 GT Turbo	a 18.46
8. Palacios-González	R-5 GT Turbo	a 22.36
9. Menéndez-Sánchez	R-5 GT Turbo	22.40
10. Holke-Eguiguren	Peugeot 205 GTI	a 27.45

Clasificación del campeonato: 1. Sáinz, 1235 puntos; 2. Bassas, 1010; 3. Servià, 990; 4. Puras, 960; 5. Beny, 710; 6. Trelles, 691; 7. Otero, 530; 8. Holke, 478 puntos.

Tras el Príncipe de Asturias, Sáinz ha tomado la delantera en el campeonato, y sólo un abandono en el Catalunya podría ponerle en apuros. El madrileño tiene seis resultados, los mismos que Bassas. Quien menos mal lo tiene es Servià, que suma cinco resultados y puede añadir otros dos, pero que necesita ganar o ser segundo en el Catalunya y que Sáinz abandone.

Hoy se celebra el Trial de Llorà

Salt.— Hoy domingo se celebrará la octava edición del Trial de Llorà, prueba de carácter regional que organiza el Moto Club Raigs Salt con la colaboración de los Trialers de Llorà, según informa nuestro colaborador Nes.

Esta competición tendrá su salida a las nueve de la mañana, en Mas Canals de Llorà, en el término de Sant Martí de Llèmena, y constará de un circuito de dieciocho kilómetros al que los pilotos deberán dar dos vueltas disputando doce zonas no-stop en un tiempo máximo de cuatro horas. Podrán participar los pilotos con licencia TR del año en curso, en las categorías senior, junior, juvenil y veteranos, con motocicletas desde 125 centímetros cúbicos.

Se han establecido premios para los tres primeros clasificados de cada categoría, estando previsto el reparto de los mismos una vez finalizada la prueba, a partir de las dos y media de la tarde.

El Motor Club de l'Alt Empordà organiza su primera competición

Figueras.— El Motor Club de l'Alt Empordà, entidad deportiva de reciente creación, inicia hoy su andadura en el mundo del motociclismo como organizador con la celebración del primer tramo de l'Albera-Cantallops, informa Nes. Esta prueba se celebrará en Cantallops, en el paraje conocido por la Muntanya de l'Albera, y constará de un tramo casi circular de unos diez kilómetros de recorrido, con salida y llegada en el campo de fútbol de esta población.

Este tramo se disputará en varias series cronometradas, tanto de entrenamientos como de carrera, para pilotos senior y junior, en cuatro clases: de 50 a 80 centímetros cúbicos; de 80 a 125; superior a 125 y de cilindrada libre. La prueba comenzará a las nueve, con las diferentes mangas de entrenamientos y carreras.

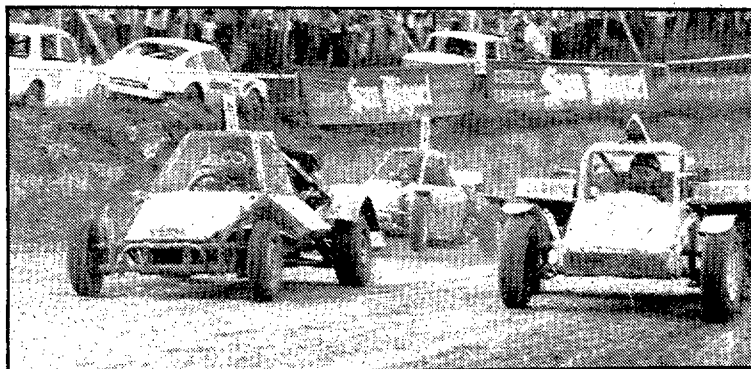
AUTOCROSS

La final del campeonato de España en les Planes, a punto

REDACCIÓN

Les Planes d'Hostoles.— Con la presencia de los mejores pilotos catalanes, que han dominado de punta a cabo el campeonato de España, y de prácticamente el resto de pilotos punteros, hoy concluye en les Planes el nacional de autocross. A las nueve y media de la mañana darán comienzo los entrenamientos de las tres divisiones. A las once se disputarán las semifinales y a las doce y cuarto, las finales. La prueba es, asimismo, puntuable para el campeonato de Catalunya y el trofeo Open de Girona.

Entre los principales favoritos destaca, en fórmula TT, el ya campeón de España Baldiri Massegur, que tendrá como grandes rivales a los que ya lo han sido durante todo el campeonato (Amadeu Rubirola con su potente R-25 Turbo, Emili Farina, Pedro Nava, Fernando Velarde, Josep M^a Cadellans, Jordi Masó y el jo-



Hoy tendrá lugar el último espectáculo en el circuito de les Planes. (Foto A. R.).

ven gerundense Josep Sais, que se estrena en esta categoría con un Porsche 2400i, con el que ha sustituido su R-8 2000).

En turismos, Ferrán Cañadó intentará poner rúbrica a su ya asegurado campeonato, para lo que deberá superar a hombres tan peligrosos como Tamayo (Porsche), Masafret (R-8 2000), Soldevila (R-

8 2000) o Camprubí (R-5 2000). En Promoción es donde la carrera se presenta más abierta, sin un claro favorito, ya que un grueso paquete de R-8 1108 (Hernández, Faja, Rodríguez y Pujol), algunos 127 (Jové, Darnés, Roura), el Autobianchi de Ramon Vidal y alguno de los Talbot 1000 puede optar al triunfo final.

CURSOS

87/88

MATRICULACIONES

GESTIÓ D'EMPRESA - Vespre per:

- Gerents de petita i mitjana empresa
- Quadres mitjos
- Personal d'administració

GESTIÓ D'EMPRESA - Tarda per:

- Joves que s'integren a l'empresa
- Persones amb BUP-COU o similar

Amb la col.laboració del Col.legi Universitari de Girona

Escola de Gestió Empresarial

Plaça Marquès de Camps, 9 Planta 3^a - Tel. 20 30 88
GIRONA

FUTBOL - ESTADI DEL GIRONA FC

Avui, diumenge, dia 20 de setembre de 1987

A les 6 tarda, esperat partit de II Divisió B - Lliga Nacional

CE HOSPITALET - GIRONA FC

¡Tothom a l'Estadi...!

Rafael Mora piensa, más que nada, en dar rodaje al equipo y acoplar a Brenda Souther

El Masnou ganó de veinte al Valvi-Adepaf

Clara Jiménez y la excelente segunda parte de Gwyn decidieron el choque

Nº	NATURAL-CUSÍ: 69 (33/36)	PTS.	2P.	3P.	TL	RD.	RO.	FP.	TP.	AS.	MJ.
6	Alvaro	8	2/5	0/4	4/4			2			16
8	Aragay		0/5	0/1				2		2	35
9	Montserrat	5	2/3	0/1	1/1			3		1	25
14	Gwyn	15	6/10		3/4	10	6	3			18
15	Pladellourens	4	2/4			3		1			14
5	Bisetti	4	1/4		2/4	1					12
7	Jiménez	15	7/13		1/1	2	1	3		1	11
10	Medanero	11	4/9		3/5	4		2			7
11	Esquerria	7	3/7		1/1		1	2			35
12	Terradellas		0/1			1					27
TOTAL		69	27/61	0/6	15/20	21	8	18		4	200

Nº	VALVI-ADEPAF: 49 (26/23)	PTS.	2P.	3P.	TL	RD.	RO.	FP.	TP.	AS.	MJ.
8	Vila	6	3/15		0/2	2	7	2	1		40
10	Cros	13	5/13	1/1	0/1	5	2	3			40
12	Reixach	17	5/13	1/3	4/8	5		3			40
13	Aparicio	4	2/4			2	1	2			13
14	Souther	9	4/12		1/3	9	3	4	5		27
4	Julia		0/3		0/1	2		5			22
9	Riera		0/1					5			15
11	Ferrer		0/1			1					3
TOTAL		49	19/62	2/4	5/15	26	13	24	5		200

ARBITROS: Pizarro y Camacho, regular.

PARCIALES: 7-11; 13-14; 22-18; 33-26 (descanso); 44-33; 52-37; 63-42; 69-49

ANTONI ROMERO

Enviado Especial

El Masnou.— La inspiración en el lanzamiento de Clara Jiménez y el buen segundo tiempo de la americana Althea Gwyn permitieron al Natural Cusí del Masnou imponerse sin discusión (69-49) al Valvi Adepaf, en el segundo encuentro de la Lliga catalana femenina. El equipo que prepara Rafael Mora siguió acusando las mismas limitaciones que en el partido ante el Tortosa y, aunque derrochó fuerza y ganas, no pudo completar en ataque (sólo 49 puntos constituyen una pobre anotación, y peor es aún el promedio de lanzamientos de dos puntos) el aceptable encuentro que cuajó en defensa.

Rafael Mora, una vez consumada la derrota, ya piensa en la liga nacional, y va a utilizar lo que queda de Lliga catalana para «acoplar al equipo, darle rodaje y, sobre todo, intentar que Brenda Sout-

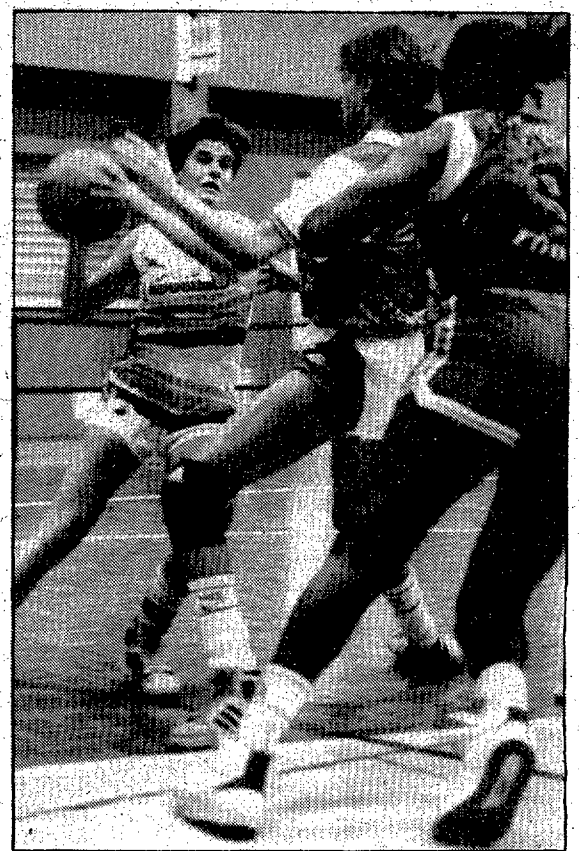
her entre más en juego, porque hoy ha estado muy desplazada. Además, el equipo se encontraba cansado por el poco espacio de tiempo que ha transcurrido desde el partido del jueves y, además, hemos entrenado en sesión de viernes tarde y sábado por la mañana. Se ha jugado mal y con cansancio, y para ello no hay excusa, pero por el momento no se puede hacer mucho más».

Un espejismo

El Valvi se puso por delante en pocos instantes, con 0-4 a su favor, merced a dos buenas acciones de Souther, que parecía en racha. La americana iba a anotar tres de tres, pero a la que las locales le cogieron el truco, su rendimiento bajó notablemente, no así en defensa, donde capturó nueve rebotes y colocó cinco tapones. El Valvi mantuvo su ventaja, incre-



Lali Vila lo intentó todo. (Foto DAVID QUINTANA).



Cristina Reixach fue la más afortunada. (Foto DAVID QUINTANA).

mentándola hasta seis puntos (5-11) merced a unos instantes de desconcierto, pero Carme Lloveras comenzó a mover el banquillo y el Masnou forzó el primer empate a los once minutos (16-16). Mora pide tiempo muerto, y el Adepaf aguanta el tipo hasta un 22-22 en el minuto diecisiete, pero la base Álvaro roba un balón e inicia lo que iba a ser el despegue del Masnou. Althea Gwyn, hasta entonces muy apagada, comienza a funcionar y anota un par de canastas. El Manou se marcha al descanso con 33-26, mientras que Rafael Mora ya ha perdido a Riera por cinco personales y no para de hacer cambios con las restantes

jugadoras, manteniendo fijas en pista a Vila, Cros y Reixach. Las dos últimas aguantaron el tipo, pero Lali Vila estuvo muy desafortunada en el lanzamiento (aunque muy bulliciosa en ataque, capturando siete rebotes ofensivos y siendo la mejor en este capítulo). Brenda Souther se fue diluyendo progresivamente, mostrándose muy desacoplada —lógico tras haber entrenado sólo dos días— y jugaba un poco por su cuenta.

La segunda mitad no tuvo historia, como no sea para contar que el Natural Cusí se distanció cada vez más en el marcador, hasta lle-

gar a los 22 puntos de máxima diferencia (59-37), que Althea Gwyn despertó definitivamente y se erigió en dueña y señora del rebote y que Clara Jiménez cuajó un excepcional partido, lanzando con acierto desde posiciones comprometidas y tapando perfectamente las entradas de Lali Vila. A partir de esa máxima ventaja (minuto 13), Carme Lloveras se dedicó a mover banquillo y dar entrada a todas sus jugadoras, con lo que la diferencia se mantuvo siempre a los veinte puntos. Mora pidió tiempo muerto a 3.51 del final y ordenó presión, pero se trataba más de un ensayo que de otra cosa.

BALONMANO

Pese a jugar bien, el GEIEG perdió en Sant Fost (25-19)

La nota negativa fue la lesión de Pep Costa

REDACCIÓN

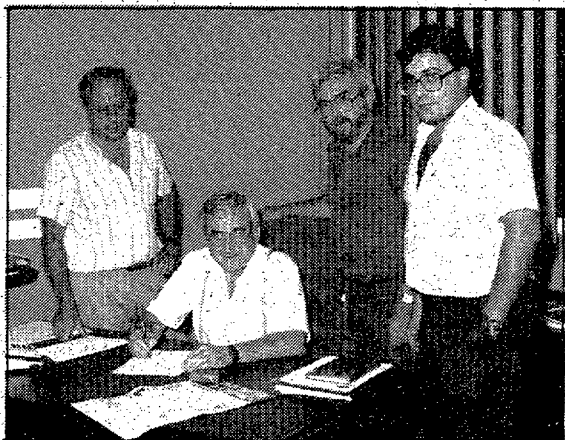
Sant Fost.— El GEIEG cayó derrotado en Sant Fost por 25-19, diferencia muy excesiva si tenemos en cuenta la forma en que se desarrolló el partido. La lesión de Costa a diez minutos del final, cuando el marcador señalaba un apretado 17-15, desmoronó al cuadro grupista que acabó a merced de los barceloneses. Esta lesión fue, sin duda, la nota más negativa del partido, ya que al parecer reviste cierta consideración. Se especulaba que puede sufrir una rotura del ligamento lateral externo. En caso de confirmarse tal extremo, Costa no podrá comenzar la liga y esto supondrá un mazazo para el GEIEG que parece proseguir con la desgracia del pasado año. Recordemos que Alex Viñya sigue lesionado y Marc Casellas también se hizo daño en la última sesión preparatoria. Del partido en sí podemos destacar que la igualdad fue la

tónica predominante. A los cinco minutos los grupistas dominaban 1-2 y a los diez el resultado era de empate a tres. Después de un 5-5 a los quince, el GEIEG bajó algo la guardia y esto lo aprovechó el Sant Fost para distanciarse con un 8-5 y un 10-6, pero los gerundenses acortaron distancias y pudieron llegar al descanso con un 11-8 en contra. En la reanudación, el GEIEG jugó un buen partido en ataque y defensa y llegó a colocarse con un 13-12, pudiendo aguantar el ritmo de su rival en los sucesivos minutos hasta colocarse con un 17-15. Después vino la ya reseñada lesión de Costa y el cuadro de Ferran Raga perdió algo los papeles y entregó el partido a su oponente, que realizó unos minutos finales sin apenas errores.

GEIEG: Llopart, Molinero 2, García, Clé, Bosch 2, Castro 3, Vicario 3, Amaya 3; Villodre, Aymerich 1, Costa 2 y Termes 3.

Torroella de Montgrí-Vallter 2000, la etapa reina de la Volta a l'Empordà

Los últimos kilómetros pueden decidir el ganador de la prueba



Los señores Mercader y Pujol firmando los contratos de colaboración con los organizadores.

REDACCIÓN

Figueras.— El domingo, día 11 de octubre, se disputará entre Torroella de Montgrí y Vallter 2000 la etapa reina de la XXVI Volta a l'Empordà (G.P. La Caixa) que se prevé como decisiva. Los doce kilómetros que separan Setcases de

la estación de esquí de Vallter 2000 serán fundamentales para conocer al vencedor de la ronda ampurdanesa que contará en la salida, salvo imprevistos, con ciento cuarenta corredores.

Esta etapa reina ha sido posible merced a la colaboración hallada

por los organizadores en las firmas Robert Mercader, de Torroella de Montgrí, y Galletas Pujol, de Camprodón, que ayudan de forma entusiasta al Club Ciclista Empordanès y al Esport Ciclista Figueras que cuidan de la puesta en marcha de la prueba.

Al término de los cuarenta minutos el marcador registraba un empate a ochenta y siete

El Valvi sigue invicto a pesar de que el Ten Sur forzó la prórroga (97-103)

Jimmy Wright realizó una excelente actuación, anotando treinta y seis puntos

AGUSTÍN ARIAS
Servicio Especial

Santa Cruz de Tenerife.— Aunque tuvo que deshacerse de un combativo Ten Sur en la prórroga, el Valvi consiguió mantener la imbatibilidad y seguir en el liderato igualado con el Caixa Orense, al vencer por 97-103 al conjunto tinerfeño, que acusó la ausencia de su americano, Alex Stivrins, en esos cinco minutos adicionales, después de que el choque finalizara con empate a ochenta y siete puntos. La victoria del Valvi hay que considerarla justa, pero para alcanzarla tuvo que emplearse a fondo ante un rival que complicó mucho las cosas a los gerundenses en un emocionantísimo partido.

Jimmy Wright cuajó una completísima actuación, con un juego serio y eficaz sobre la pista, erigiéndose en la gran figura del conjunto gerundense, que tuvo a Epi—treinta puntos— y Manolo Álvarez a otros jugadores destacados ante un rival de menor calidad, pero que realizó un grandioso esfuerzo para lograr su primer triunfo. Sin embargo, delante se encontró con un Valvi que está llevando a cabo un excelente comienzo liguero.

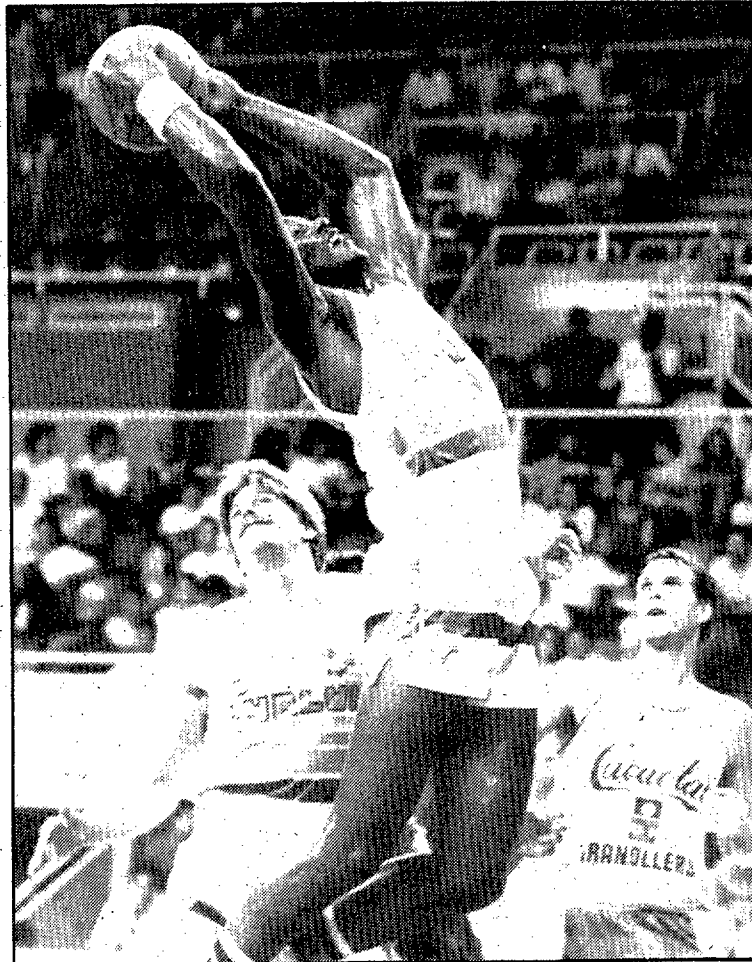
Los americanos y la defensa, armas del Ten Sur

El entrenador local ordenó a sus hombres ejercer al Valvi a una defensa en transición muy difícil de superar para los visitantes. El equipo tinerfeño, cuyos jugadores nacionales no poseen excesiva calidad, se basa en un elevadísimo porcentaje en su fenomenal pareja de americanos que forman Ken Green y Stivrins.

En la primera mitad, el Valvi siempre fue por delante en el marcador, hasta que en el minuto dieciocho un triple de Suso Pérez ponía con ventaja al Ten Sur (41-40). En la recta final de dicho período, los tinerfeños sacaron mayor provecho de su gran defensa, robando varios balones que le permitieron llegar al descanso con una diferencia de cinco puntos a su favor (47-42). Los dos americanos del Ten Sur habían anotado treinta y cinco puntos (20 Green y 15 Stivrins), convirtiéndose en unas pesadillas para la defensa del Valvi.

La igualdad continuó en los inicios del segundo tiempo, aunque el Valvi no quería permitir que el Ten Sur se escapara en el marcador, y al cabo de escasos minutos ya había vuelto a poner las cosas en su sitio (52-52). El Ten Sur pasó a una zona presionante que alternaba con la defensa individual, que supieron franquear Montes y Álvarez dando balones a Jimmy Wright, sensacional en los segundos veinte minutos, para martirizar constantemente el aro local.

Sin embargo, el Valvi tampoco podía distanciarse y sus ventajas no eran superiores a los dos o tres puntos, y entramos de lleno en un emocionante y dramático final de partido. A falta de treinta y siete segundos, Xavi Tres lograba el empate a ochenta y siete. Y llegó la que sería una de las claves del triunfo del Valvi: la quinta personal de Stivrins a trece segundos del final. Guifré Gol ordenó a sus jugadores que sacaran de banda, y Jimmy Wright falló su lanzamiento a dos segundos del final desde un lateral de la botella y así ambos equipos se iban a una prórroga con teórica ventaja gerundense por esa eliminación de Stivrins.



Jimmy Wright realizó un completísimo encuentro.

El Valvi se mostró superior en la prórroga

El público quiso suplir ese gran handicap con un griterío ensordecedor y alentando sin desfallecer al equipo, pero desde un principio el Valvi impuso su ley y veteranía.

Cinco puntos consecutivos de Epi

colocaban al Valvi con un 88-92, y a 2.48, el propio Epi debía salir eliminado por personales. Esa inspiración anotadora de Herminio San Epifanio quedó transmitida a Wright, que con seis puntos también consecutivos mantenía a su equipo con respetable ventaja (93-98 a 1.40).

La emoción apareció a raudales

cuando Suso Pérez robó un balón en defensa y anotó el 97-98 que aún hacía concebir esperanzas al Ten Sur. Pero un triple de Álvarez a falta de cuarenta y dos segundos dejaba el marcador en 97-101 y sentenciaba prácticamente el choque. Luego Gómez fallaría un triple a la desesperada, siendo el rebote para Wright, que envió largo para Pujols, quien se encargaría de redondear el triunfo del Valvi (97-103), despidiendo el público a ambos equipos con una fuerte ovación por el brillante espectáculo que habían ofrecido.

Guifré Gol volvió a utilizar sólo seis jugadores y el equipo realizó un enorme esfuerzo, totalmente compensado con la victoria final. Ahora al Valvi le esperan dos partidos consecutivos en Palau ante Santa Coloma (miércoles próximo) y APD Mataró (sábado), antes de enfrentarse el miércoles 30, en el Ferrol, a un adversario más temible como es el Clesa.

Árbitros: Martínez y Ares, muy bien.

Ten Sur: 97 (47/40/10). 40 canastas de 69 intentos. 2 de 12 triples. 9 de 13 tiros libres. 24 faltas personales. Eliminado: Stivrins (minuto 40). Jugaron: García Ramos (2), Gómez (2), Lucena (5), Green (44), Stivrins (24) —cinco inicial— Tres (10), Pérez (8) y Prieto (2).

Valvi: 103 (42/45/16). 40 canastas de 57 intentos. 1 de 1 triples, 18 de 26 tiros libres. 25 faltas personales. Eliminado: Epi (minuto 43). Jugaron: Montes (6), Álvarez (18), Epi (30), Sims (7), Wright (36) —cinco inicial— Pujols (6).
Parciales: 10-12; 17-22; 31-31; 47-42 (descanso); 58-62; 62-67; 81-79; 87-87 (final); 97-103 (prórroga).

Guifré Gol: «Wright ha jugado su mejor partido con el Valvi»

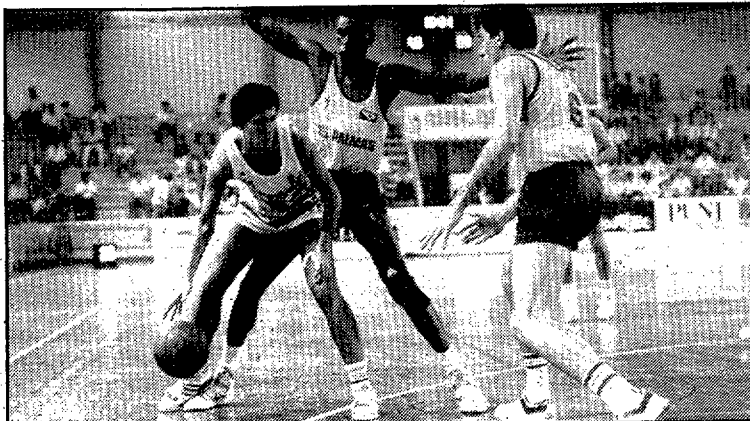
A.A.

Santa Cruz de Tenerife.— Guifré Gol pasó muchos nervios en el banquillo y al final su alegría por el triunfo era del todo lógica. «Ya dije que sería un partido muy difícil para nosotros. El Ten Sur me ha gustado por su entusiasmo y por la lección de deportividad que ha dado, además de que nos ha plantado batalla en todo momento».

Reconocía que «su buena defensa nos ha despistado en algunas fases. Sin embargo, el Ten Sur depende en gran parte de su gran pareja de americanos y Ken Green ha estado sensacional. Ahora bien, Jimmy Wright ha jugado su mejor partido desde que pertenece al Valvi y su labor ha sido imprescindible para alcanzar la victoria».

Castro Bruneto: «Da rabia perder de esta forma»

La desolación se apoderó del vestuario local. Según el entrena-



Manolo Álvarez convirtió un triple decisivo.

dor del Ten Sur, Joaquín Castro Bruneto, «hemos trabajado incansablemente a lo largo de la semana preparando el partido, y la verdad es que da rabia perder de esta forma, ya que nos hemos vaciado sobre la pista. Creo que la eliminación de Alex Stivrins ha sido fundamental en nuestra derrota».

No le gustó en exceso el Valvi.

«Tiene que mejorar mucho si es que quiere luchar por el ascenso. Su cinco titular es espléndido y de una calidad enorme, pero es un equipo que depende de seis jugadores y eso, en una temporada tan larga, puede acusarlo. Otros, como caso de Tenerife y Clesa, poseen unas plantillas mucho más equilibradas».

La tercera jornada deparó unos increíbles resultados

Girona.— La jornada de anoche fue pródiga en sorpresas, especialmente en el grupo impar con las derrotas del Cajamadrid en la pista del Askatuak y del Pamesa en Andorra.

Cajasur-Bosco
Caixa Orense-Juver
Badajoz-Celta

Grupo impar

Tenerife-Salesianos	126-80
Lliria-Maristas	87-96
Feiraco-Breogán	83-90
Elosua-Caja San Fernando	83-81
Askatuak-Cajamadrid	99-95
Andorra-Pamesa	95-72
Guadalajara-Tradehi	81-82

Clasificación

Tenerife	3	3	0	290	229	6
Maristas	3	3	0	308	279	6
Leche Rio	3	3	0	277	262	6
Cajamadrid	3	2	1	322	264	5
Lliria	3	1	2	301	276	5
Andorra	3	2	1	282	264	5
Tradehi	3	2	1	250	246	5
Askatuak	3	2	1	275	271	5
Elosua	3	1	2	276	278	4
Feiraco	3	1	2	247	270	4
Pamesa	3	1	2	251	239	4
C. San Fernando	3	0	3	249	260	3
Guadalajara	3	0	3	249	296	3
Salesianos	3	0	3	218	355	3

Próxima jornada (miércoles 23):

Tradehi-Tenerife
Maristas-Guadalajara
Breogán-Lliria
Caja San Fernando-Feiraco
Cajamadrid-Elosua
Pamesa-Askatuak
Salesianos-Andorra

Grupo par

Santa Coloma-Badajoz	87-97
Claret-APD Mataró	82-87
Lagisa-Clesa	79-98
Bosco-Tizona	83-86
Juver-Cajasur	128-106
Celta-Caixa Orense	74-75
Ten Sur-Valvi	97-103

Clasificación

Valvi	3	3	0	287	260	6
Caixa Orense	3	3	0	269	249	6
Clesa Ferrol	3	2	1	298	259	5
Mataró	3	2	1	270	245	5
Badajoz	3	2	1	317	296	5
Tizona	3	2	1	262	249	5
Juver	3	2	1	327	319	5
Claret	3	1	2	241	242	4
Cajasur	3	1	2	322	335	4
Santa Coloma	3	1	2	244	256	4
Celta	3	1	2	247	263	4
Lagisa	3	1	2	246	286	4
Ten Sur	3	0	3	250	271	3
Bosco	3	0	3	230	272	3

Próxima jornada (miércoles 23):

Valvi-Santa Coloma
APD Mataró-Ten Sur
Clesa-Claret
Tizona-Lagisa

Véctor
SERVEIS IMMOBILIARIS

Avgda. Sant Francesc, 21
Tel. 21 91 66

PISOS

EN SALT, pisos de 2 habitaciones, bien situados, comedor-estar, baño, cocina-office, calefacción individual y acabados de calidad. Acogidos al Régimen de Protección Oficial.

EN ZONA DE SANTA EUGÈNIA, pisos de 4 habitaciones, comedor-estar, preparado para chimenea-hogar, cocina-office, baño y aseo, calefacción individual y a gas ciudad; orientados al sol y totalmente exteriores. Acogidos al Régimen de Viviendas de Protección Oficial, con intereses subvencionados y con posibilidad a fondo perdido, como máximo ptas. 494.000 de subvención.

EN URBANIZACIÓN DE GIRONA-2, casas unifamiliares, con jardín, de 4 habit., cocina-office, baño y aseo, comedor-estar, preparado para chimenea-hogar, con garaje para 2 coches, trastero, calefacción individual, acabados de calidad. Acogidos al Régimen de Viviendas de Protección Oficial. Hipoteca con interés subvencionado.

EN LA ZONA DE PALAU, pisos de 4 habitaciones. Orientados al sol; comedor-estar, cocina-office, totalmente exteriores; calefacción individual. Acogidos al Régimen de Viviendas de Protección Oficial, con intereses de hipoteca, subvencionados. Comunidad reducción de 6 vecinos. Precio total: 5.700.000 ptas.

CASAS UNIFAMILIARES en Salt, con terraza y jardín, de 4 habitaciones, cocina-office con electrodomésticos, baño, aseo, comedor-estar, preparado para chimenea hogar, garaje, trastero, calefacción radial. Acabados de gran calidad, acogidos al Régimen de Viviendas de Protección Oficial, con hipoteca al interés subvencionada.

EN ZONA RESIDENCIAL DE MONTJUÍC, casas unifamiliares con jardín comunitario, orientadas al sol. Totalmente exteriores, con jardín propio de aprox. 65 m² o más. Garaje para dos coches, acabados de calidad, con calefacción a gas ciudad individual, comedor-estar, 4 habitaciones y terrazas. Acogidos al Régimen de Viviendas de Protección Oficial con hipoteca del 11'75%.

CASA a construir en urbanización Mas Grau; terreno o parcela de 300 m². edificada según deseo del comprador y acabados de máxima calidad.

PARCELA de 800 m² situada en Urbanización Mas Grau. Precio total: 6.000.000 ptas.

PISOS DE GRAN OCASIÓN

PISOS situados en varias zonas de Sant Narcís, en perfecto estado, de 3 o 4 habitaciones, comedor-estar, baño y aseo a partir de 2.250.000 ptas. precio total.

LOCALES

LOCALES COMERCIALES en zona Sant Narcís, situados en plaza interior de 25 a 52 m². Precio total: 1.306.250 ptas.

PARKINGS

2 ÚLTIMOS parkings en Edificio Güell, a partir de 335.000 ptas.

IMMOBILIARIA CATALUNYA

Pl. Marquès de Camps, 3, 1r.
Tel. 21 97 58 - GIRONA

EN VENTA

● C/. Juli Garreta, en construcción pisos y áticos de gran lujo. 108 y 130 m². 3 o 4 habitaciones, 2 baños. También locales comerciales.

● El Mas Grau, 2 casas, 4 habitaciones, gran comedor-estar con chimenea, garaje, 400 m². de parcela 182 m². construidos. Grandes acabados de calidad.

● Salt, c/. Llarg disponemos de casas con garaje, un amplio jardín, 2 baños, 4 habitaciones, comedor-estar y una cocina muy espaciosa con chimenea. Renta libre. 10.000.000

● Pl. Poeta Marquina, 4 habitaciones, 2 baños, cocina, comedor-estar con parquet, terraza. Piso con acabados de lujo.

● Traspaso en la c/. Hortes, Pare Coll, Sta. Clara, Cort Reial, c/. Güell, Pça. Catalunya de Salt.

● Restaurante en venta a Sant Feliu de Guíxols, trabajo todo el año.

● Parkings Pl. St. Agustí, Trav. de la Creu, Avda. St. Narcís, Pl. Catalunya de Salt, c/. Costabona, c/. Onyar, c/. Teixidors.

● Terrenos edificables, Girona 2, Mas Grau, Mas Barril, Montjuic, etc...

● Apartamentos en s'Agaró, gran lujo, 2 y 3 habitaciones, con o sin muebles, grandes terrazas. Zona residencial con vista al mar y piscinas.

● Casas en venta en Salt.

● Ático dúplex, Ctra. Barcelona, 140 m². útiles más 70 m². de terrazas, 4 hab. dobles, gran salón comedor, todo parquet. 2 baños y amplia cocina-comedor.

● C/. Teixidors, 3 hab. dobles, baño. Piso muy soleado. Ocasión 2.700.000.

● Casa Vilobí, urb. Can Tarré, parcela 1.500 m²., piscina, garaje. 9.000.000.

● Casa Sta. Eugènia, 4 hab., baño, cocina, comedor-estar y patio jardín de 88 m². 7.500.000.

● Zona Vistalegre. Pisos de VPO 4 habitaciones, baño, aseo, amplia cocina y comedor-estar. Hacemos fáciles condiciones.

● Zona Castell Solterra. Viviendas de Protección Oficial. 4 habitaciones, baño, aseo, amplia cocina-comedor, estar. Entrada sólo 275.000 ptas. CONSÚLTENOS RÁPIDAMENTE.

● Zona Salt. Construcción de pisos de P.O. de 3 y 4 habitaciones, totalmente exteriores, con calefacción individual y gas ciudad, acabados de calidad. MÍNIMA ENTRADA. CONSÚLTENOS.

● Construcción de casas de P.O. en Bescanó. 4 habitaciones, baño, aseo, amplio comedor y cocina, cuarto trastero y parking para 2 coches y jardín. Llámenos. Le facilitaremos más información. 21 97 58.

● En Montjuic, casas de 200 m². Disponen de jardín i piscina. Inmejorables acabados de calidad. Consúltenos su justo precio. **ACEPTAMOS SU PISO DE ENTRADA.**

ALQUILERES

- Pisos con o sin muebles
- Casas, apartamentos y despachos
- Parkings
- Locales con y sin traspasos

POR GRAN DEMANDA DE NUESTROS CLIENTES, PRECISAMOS PISOS

RUSTIC/CENTER



C/. dels Valls, 14, baixos
Telèfon 30 53 54
PALAFRUGELL

VERGES, regadío, 20 vesanas, 1 sola finca, agua abundante, apto para plantación de manzanas o melocotonero.

VERGES. Terreny 1.000 m². Lindante Ctra. Figueres. Apto para restaurante. Apto para exposición de muebles, cerámica... Precio: 10.000.000 ptas.

OPORTUNIDAD para constructor a Palafrugell, oferta, se venden pisos por terminar, buen precio.

PALAFRUGELL: superficie terreno 55 m². Sup. casa 90 m²., gran salón comedor, cocina equipada, aseo, 4 habitaciones, baño, terraza, garaje. Precio venta: 7.000.000 ptas.

TORRE SIMONA: 2 chalets, sup. terreno 300 m². Sup. casa 114 m². Salón comedor, cocina amplia, baño, 3 habitaciones dobles con armarios empotrados. Precio venta: 8.500.000 ptas.

OPORTUNIDAD-LA BISBALA TERRERA: casa de planta y piso, 4 habitaciones, patio. Precio venta: 8.000.000 ptas. Excelente panorámica.

PALAFRUGELL: superficie piso 100 m²., 4 hab., baño, aseo, gran terraza, muy céntrico. 4.500.000 ptas.

PALAFRUGELL: superficie piso 85 m²., 3 hab., baño, salón comedor. 3.900.000 ptas.

PALAFRUGELL: a 60 m. pl. Nova, 4 habitaciones, 2 baños, salón comedor con chimenea y patio.

MONT-RAS: Casa de piedra restaurada, 3 hab., 2 baños, estudio, amueblada.

TAMARIU: Chalet planta baja y 2 pisos. 2 baños, 3 habitaciones. Salón comedor con chimenea. Precio: 9.000.000 ptas.

CALELLA: Apartamento vista al mar. 2 habitaciones dobles, salón comedor, jardín... Precio: 6.750.000 ptas.

LLAFRANC: Superficie apartamento 120 m², 4 hab., 2 baños, salón comedor con chimenea. Garaje y piscina. Vista al mar.

PALAFRUGELL: superficie piso 75 m²., salón comedor con chimenea, 3 hab., cocina. 3.500.000 ptas.

CALELLA: superficie chalet 180 m²., superficie terreno 450 m²., garaje 50 m²., 4 habitaciones, 2 baños, aseo, salón comedor con chimenea, cocina equipada, calefacción y barbacoa.

A 5 KM. DE PALAFRUGELL: nave industrial 500 m². Precio interesante.

LLAFRANC: Chalets unifamiliares. Jardín 230 m². Casa 270 m². con 3 o 4 habitaciones. 2 baños, amplio salón comedor con chimenea. Vista al mar.

CALELLA: superficie apartamento 110 m²., salón comedor con chimenea, 2 baños, 4 hab., piscina y jardín. 9.500.000 ptas.

L'ESCALA GRAN OPORTUNIDAD CASA CÉNTRICA, CONSTRUCCIÓN A 3 NIVELES. VISTA AL MAR. EXCELENTE PANORÁMICA A L'EMPORDÀ. 1000 m². DE JARDÍN. 500 m. CONSTRUIDOS. PRECIO 18.000.000 PTAS.

¿EN QUE MANOS DEJA UD. LA COMPRA O VENTA DE SU PISO CASA O LOCAL?



PONGASE EN LAS NUESTRAS

PISOS EN GIRONA

● C/. Creu, 2 y 4 dormitorios V.P.O. acabados de gran calidad con parking.

● Plaza Independencia, Edif. Coliseo. Pisos de 3 y 4 dorm. duplex. Parking opcional.

● C/. Migdia, piso 4 dormitorios totalmente exterior, soleado.

● C/. Migdia, piso 2 dormitorios. con armarios empotrados, cocina americana.

● C/. Manel Quer, piso 1 dormitorio, baño completo y cocina.

● C/. Caldes de Montbui, pisos 3 dormitorios, con dos terrazas, sol todo el día.

● C/. Costa Brava, ático 4 dormitorios con terrazas a dos fachadas, chimenea.

● C/. Campcardós, piso 3 dormitorios, terraza de 10 m². a Pº de Olot.

● C/. Oriente, piso 3 dormitorios y baño completo.

● Dr. Sobrequés, 4 dormitorios, totalmente exterior.

● C/. Rosselló, 5 dormitorios, 114 m². Gran cocina, 3 terrazas y trastero con parking.

● Sarrià de Ter, La Rasa, piso 3 dormitorios, totalmente exterior con terraza, muy bien conservado, cocina restaurada.

PISOS EN SALT

● Plaza Catalunya, piso 3 dormitorios, exterior muy soleado, cocina-office, con trastero y parking.

● Plaza Catalunya, ático 4 dormitorios. Gran salón comedor, 2 baños; cocina-office (2 áticos Unidos).

● C/. Teixidors, nuevo a estre-

nar, 3 dormitorios.

● Plaza Catalunya, 3 dormitorios, exterior.

● Dr. Ramón Sambola, piso 3 dormitorios, cocina restaurada. Sol todo el día.

● Dr. Ramón Sambola, piso 4 dormitorios, totalmente exterior con terrado y trastero.

● Dr. Ferran, piso 3 dormitorios totalmente exterior.

● Ángel Guimerà, piso nuevo a estrenar, 4 dormitorios con armarios empotrados, 2 baños.

● Esteban Vila, ático 3 dormitorios. Terraza 24 m².

CASAS

● Vista Alegre (Girona) 213 m². construidos, 4 dormitorios dobles, estudio, despacho opcional, garaje, jardín 70 m².

● Fontajau, V.P.O. 4 dormitorios, garage, jardín.

● Rutllà, para restaurar.

● Migdia, 4 dormitorios, jardín 50 m². aproximados (nueva promoción).

● Hermanos Sábat, casa 4 dormitorios, 3 terrazas, 1 patio, restaurada.

● Hermanos Sábat, casa 4 dormitorios, con terraza.

● Llorà, 3 dormitorios, pisci. 1.000 m². de jardín.

● Amer, 4 dormitorios, dos baños.

● Rabós de l'Empordà, 300 m². construidos, 1.800 m². de terreno, gran salón comedor, con chimenea, sala de juegos y bodega.

Visítanos



C/. Cardenal Margarit, 19 - Tel. 21 24 99 - GIRONA

HABITAT 90

PROMOTOR-CONSTRUCTOR

Tels. 51 07 65 / 50 02 08 / 50 93 50

C/. Lasauca, 21 Figueres
Requesens, 97 Tel. 45 21 65
Empúria-brava

PROMOCIÓ de 3/pisos i 1 local a Figueres. Perllongació c/. Nord. Un pis per planta, compost de menjador-estar amb llar de foc, cuina-of., rentador, rebost, 4 dormitoris dobles, 2 banys, ascensor. Superfície total: 120 m². Preu increíble. Reserva absoluta i amb antelació. Màximes facilitats de pagament.

RÚSTICA A CAIXÀS, a 17 Km. de Figueres, rústica restaurada i moblada. 6 dormitoris, menjador-sala d'estar, cuina. Casa per a guardes adjunta. 44.000 m. de terreny amb pins. Aigua, llum i telèfon.

RÚSTICA A ERMEDAS, a pocs km. de Figueres. Rústica totalment restaurada, aigua i llum.

VENDA de 3 últims pàrquings des de 500.000 ptes., situació c/. Sant Pau, nº 127. Figueres.

PARCEL·LA 2.600 m². a Hostalets de Llers amb permís de construcció, plànols d'habitatge i fonaments fets. Preu interessant.

DARNIUS, tocant al pantà de Boadella. Torre més terreny de 3000 m²; composta de gran menjador-sala d'estar amb xemeneia, 3 dormitoris, 2 banys, rebedor, cuina, traster. Mobles inclosos. Vista panoràmica.

VILAFANT, casa senyorial en la comarca 260, casa a restaurar, amb planta baixa, pis i àtic de 180 m². cada un. Jardí de 405 m². 6 habitacions, bany, terrassa a la 1ª planta. A la planta baixa garatge, botiga, menjador, sala d'estar, cuina i una habitació. Pou amb motor. Moblada.

PALS, RESIDENCIAL LA CREU. Amb sa Punta a 800 m. camp de golf, últims 7 xalets de Residencial la Creu, superfícies des de 80 m² fins a 150 m² jardí i piscina comunitària, preus interessants.

PARCEL·LA a la urbanització Camp Serra de les Roques (Bàscara). 440 m². Preu: 1.200.000 ptes.

PONT DEL PRÍncep. Vilamallà. Venda de dues naus industrials, superfícies: local primer 218 m² construïts més 195,64 m² de pati; local segon, 240,18 m² construïts més 196,86 m² de pati. Possibilitats de convertir-se en una sola nau.

RESIDENCIAL LA TORRE MAS PAU

HABITATGES unifamiliars en parcel·les de 700 m², aïllades o de 350 m². aparellades. Zona única en tota la comarca. Preu de promoció.

INMOBILIARIA JORDI

c/. Sta. Eugènia, 48
Ent. 1ª
Tel. 21 11 16

VENTA DE PISOS DE PROTECCIÓ OFICIAL, LOCALES COMERCIALES Y PARKING CON FACHADA AL PARK CENTRAL DE GIRONA «ZONA VERDE». CERCA PL. MARQUÈS DE CAMPS, ESTACIÓN Y PARADA DE AUTOBUSES. ENTREGA INMEDIATA.

PARK CENTRAL ZONA VERDE

- COCINA 14 m²
 - COMEDOR 21 m²
 - DORMITORIO 14 m²
 - DORMITORIO 12 m²
 - 2 DORMITORIOS DE 7 m²
 - TERRAZA 9 m²
- PREPARADOS PARA CHIMENEA HOGAR. SOLEADOS. CALEFACCIÓN CON FACHADA AL PARK CENTRAL DE GIRONA

● Piso 4 habitaciones, Protección Oficial, c/. Pere Compte, 6. Sant Narcís.

● Casa planta baja y piso en Bescanó con facilidades de pago.

● Pisos de 4 habitaciones en Palau con entrada de 600.000 ptes. y mensualidades de 35.000 ptes.

● Áticos de Protección Oficial con fachada al Park Central, de 3 y 4 habitaciones.

● Piso en Sant Narcís, 2.500.000 ptes., con entrada de 500.000 y 25.000 ptes. de mensualidad.

● Piso en Salt, 3 habitaciones, al precio de 2.000.000 con entrada de 400.000 y mensualidades de 20.000 ptes. mes.

● Pisos de Protección Oficial 3 habitaciones, c/. Figuerola, soleado, calefacción. Entrega inmediata.

● Garajes individuales y parking de 15 m². en c/. Iberia, c/. St. Ignasi, c/. Figuerola y c/. Pare Compte.

● Locales comerciales de alquiler y venta en diferentes zonas: c/. Iberia, Ctra. Barcelona, c/. Figuerola, «la Punxa» y c/. Monturiol. Desde 60 a 1.000 m².

VENTAS

● Piso Protección Oficial de 2 y 3 habitaciones, en c/. Pere Compte: Sant Narcís.

● Pisos 4 habitaciones Ctra. Barcelona, 91, 93; de 120 m². construidos, soleados.

● Ático tipo chalet con 150 m². de terraza, zona Sant Narcís.

ALQUILERES

● Apartamentos amueblados de 1, 2 dormitorios muebles nuevos. Céntricos.

● Parkings en c/. Figuerola, c/. Iberia y c/. St. Ignasi.

COMPRAS

COMPRO SOLARES, CASAS VIEJAS Y PISOS EN GIRONA Y ALREDEDORES

SU PISO ACTUAL PUEDE SERVIR COMO PAGO

LA BOLSA DEL MOTOR

GARATGE ROCA

OPEL MANTA	GE-S
RENAULT 6	GE-I
TALBOT 150 Automàtic	GE-N
CITROËN GS 5 velocitats	GE-O
SEAT RITMO	GE-L
OPEL CORSA TR	GE-S
LAND ROVER Llarg 109	B-J
SEAT 127 CL-1010	B-DM
RENAULT 18	GE-T
AVIA caixa	GE-E
MERCEDES Furgó Capitonera	A-L
EBRO Furgó F/275	GE-J
SEAT 127 LS	GE-H
CITROËN 2 HP	GE-J
SEAT 124	GE-J
SEAT 132	GE-C
FORD FIESTA	GE-N
RENAULT 14	GE-L
CITROËN VISA II	GE-L
LAND ROVER caixa	GE-82
RENAULT 18 Diesel	GE-O
RENAULT 5	GE-G
CITROËN DYANE 6	GE-J
COMANDO	GE-J
RENAULT 5	GE-K
RENAULT 5	GE-J
TALBOT 150	GE-J
CRYSLER 180	GE-F
RITMO DIESEL	GE-N

Tel. 29 01 31
Sant Joan les Fonts



GIRONA MOTOR, S.A.

Vehìcles procedents de canvis

- Opel Rekord 2.0 E PO-P
- Seat 132/1600 5 marxes GE-G
- Ford Taunus GLS B-EU
- BMW 315 GE-O
- BMW 323i
Aire condicionat,
full equip GE-O
- BMW 318 i GE-O
- Peugeot 505 SRD AA GE-M
- Opel Senator GE-O
- Moto BMW R-45 (coñ equipo)
- BMW 320 GE-N
- Seat Trans B-FY

Concessionari oficial: Emili Grahit, 26
Tel. (972) 20 50 14 Girona

SEAT Sistema vehìcul de ocasió

CX 25TRD	Any 84
W Golf GTD	Any 85
BMW 518	Any 79
Ford Granada 2.8 Chia	Any 79
131 2.500 S/M Diesel	Any 84
Skoda 130-L	Any 86
Lada Niva 1.6	Any 87
Alfa Romeo Sprint Q.V	Any 83
BMW 735 amb extres	Any 83
Seat 127 comercial	Any 79

AUTOMOVILES Y SUMINISTROS S.A.
Ctra. Sta. Coloma, s.n. Tel. 24 12 11
P. Olot (lesquina c. Agudes) Tel. 23 74 11
PROAUTO
Ctra. Barcelona Tel. 20 31 50 GIRONA



Eurocasión

COCHES USADOS NUEVOS - OCASIONES DE LA SEMANA

R-11 GTD	GE-U	CX Prestige inyección	GE-M
Alfa Romeo GTV	B-FM	Seat Panda	GE-T
Citroën CX 25 TRD Turbo	B-GC	Talbot Horizon LS	GE-O
BX 19 GT	GE-U	Chrysler 150 GT	B-EY
Peugeot 505 GRD	GE-M	Dyane 6.400	GE-O
Ebro F 275 Sobreelevada	B-DP	Ford Taunus 2.300	GE-M
Ford Fiesta 1.300	GE-N	Citroën GSA break	GE-M
R-5 TX	GE-T	R-9 GTD	GE-U
Ford Escort 1.600 Chia	B-FB	Seat Trans	GE-V
Aire A.		Skoda 1.200	GE-L
Opel Corsa 1.200	GE-S	Citroën Visa 17 RD	B-HC



GARAGE ANDREU

SOCIEDAD ANONIMA

Ctra. Barcelona, 204-206 Teléf. *206808 - GIRONA

V. O. GARAGE PLANAS/a

Tel. 47 61 26
Ctra. N-II, Fornells - Girona

Nissan Vanette	GE-V
Mercedes Benz MB 130 Combi	GE-M
Mercedes Benz MB 130 Combi	GE-P
Camión Renault C-20	GE-T
Mercedes Benz L-407-D Furgó lllarg	GE-O
Sava 1700	GE-M
Sava J-4	GE-P
BMW 524 TD	GE-T
BMW 320i 4 portes	GE-T
Citroën CX 25-D	GE-S



... també tenim per a vostè una ocasió. Vehìcles usats amb bona estrella



Jordi Geli, S.A.

LA OCASIÓN DE LA SEMANA

Seat Málaga GL 1.5	GE-V
Opel Ascona 1.8 i	GE-U
Ford Escort Ghia 1.6	B-FU
Peugeot 505 SR	
Aire condicionat	GE-M
Seat Panda 40	GE-U
Renault 5 GTL 5 p.	GE-T
R-14 GTL	GE-N
Ford Fiesta S 1.3	GE-L
R-5 TL	GE-J

Financiació hasta 36 meses

Ctra. Nacional II
Sardià de Ter
Tel. 21 20 62 / 21 10 62
C/ La Salle, 7
Girona
Tel. 20 78 25

NECESSITEM pis 2-3 habitacions sense mobles. Tel. 30 35 52.

PISOS Y LOCALES de alquiler en distintes situacions de Girona. Tel. 21 91 66.

NECESSITAMOS pisos y locales en alquiler, con y sin muebles, para nuestros clientes. Llamar al tel: 21 91 66.

Compras

SE COMPRAN casas y pisos. No importa estado ni situació. Pago al contado. Tel. 21 41 62.

COMPRAMOS piso y dos plazas parking, solar y terrenos industriales. Ofertas, Apartado 306 Girona.

COMPRO CAMIONES, pago al contado. Tel. (93) 562 00 15.



Vehìcles procedents de canvis

- Ford Sierra XR4i 2'8 GE-S
- Blanc. Sostre
- Ford Sierra XR4i 2'8 GE-T
- Gris plata
- Ford Taunus 1'6 GL GE-M
- Opel Record 2'3 Turbo/Diesel GE-V
- Aire condicionat
- BMW 528i GE-O
- Aire, llantes... etc.
- BMW 528i GE-P
- Aire, llantes... etc.
- BMW 323i GE-U
- Aire, llantes... etc.
- BMW 520i B-FL
- Aire... etc.
- BMW 525i GE-P
- Llantes, alarma, ... etc.
- Mercedes 300 SEL 3'5 M-D
- Pell, aire, sostre, llantes. Perfecte.
- BMW 732i B-FB
- Aire, sostre, etc...
- BMW 323i Automàtic B-FU
- Aire, direcció assistida, llantes.

Motos

- BMW R-100-RS electrònica GE-O
- amb maletes
- BMW R 90/6 GE-E
- amb maletes
- Moto Guzzi SP 1000 GE-M
- amb maletes
- BMW R-100-RT GE-L
- maletes

Concessionari oficial: Emili Grahit, 26
Tel. (972) 20 50 14 Girona



¡Facis soci!

unicef Associació UNICEF-Espanya
Sol·liciti informació:
Aribau, 39
08011-BARCELONA

GIRONA Y PROVINCIA, compra y venta de fincas rústicas, casas en pueblos, torres, apartamentos, locales comerciales, parcelas. Fincas Intersol. Jaume I, 64. Girona. Tel. 20 07 00.

Casas

VENTA de casa en Quart. 4 habitacions, bany i aseo, amplio comedor y cocina. Acabados de calidad. Para información, tel. 21 05 91 / 46 95 09.

OCASIÓN vendo casa en Salt, garage y patio, 4 hab., precio interesante. Tel. 23 08 10.

VENDO CASA a 3 km. de Girona, 3 hab., garage y jardin, precio 6.500.000. Perfecto estado de construcción. Tel. 23 08 10.

Alquileres

Locales

ES LLOGA restaurant ben situat a la comarca de la Garrotxa: Interessats telefonau 26 77 05-26 50 28.

Pisos

ALQUILER de pisos con o sin muebles, locales, despachos y parkings. Diferentes situaciones. Tel. 21 97 58 / 21 97 62.

ES LLOGUEN habitacions dobles a estudiants o empleats. A prop Casa Cultura. Màxima serietat. Tel. 21 24 93.

LLOGUEM habitacions noies estudiants. Dret a cuina, zona Salle. Tel. 20 13 94.



RUSTIC BISBAL

Telèfon (972) 64 14 58
LA BISBAL D'EMPORDÀ

NUEVA CONSTRUCCIÓN
LA BISBAL. Gran vivienda unifamiliar con jardín, 4 dorm., gran comedor-estar con chimenea, baño y aseo. Precio interesante y facilidades de pago.
LA BISBAL. Local cial. de 86 m2. situado en la Ctra. de Palamós a Girona. Facilidades de pago.
PALAFRUGELL, a 2 Km. Casita de 90 m2. con 800 m2. de jardín. Magnífica panorámica. Situada entre pinos. 4.500.000 ptas.
GRAN CASA planta y piso 135 m2. con 345 m2. de jardín. Situado a las afueras del pueblo.
ANTIGUA CONSTRUCCIÓN
CASA con patio, muy tranquila, totalmente restaurada. 6.500.000 ptas.
GRAN CASA pairal para restaurar. 4.500 m2. de terreno y magnífica vista.
CASA de piedra para restaurar por sólo 1.500.000 ptas.
ULLASTRET. Gran casa de piedra ideal para restaurante típico.
CASA para restaurar, con 500 m2. de patio. 3.750.000 ptas.
MASIAS
GRAN MASIA 59 Há. a 3 Km. de Palafrugell.
GIRONA, zona de Montjuïc. Masía para restaurar con 2 Há. de terreno.
GIRONA, 4 Km. Gran masía con 9 Há. de terreno. Magnífica vista.

Su Casa amiga

Animales

PRECIOSOS CACHORROS SCHWAUZER, miniatura, negro y plata, vacunados, excelente origen de campeones, padres importados. Tel. (94) 416 53 71.

Compra Venta

COMPRA-VENTA muebles antiguos, modernos. Vaciamos pisos. El Rastrillo. 83 79 91.


BICOCA. Compra-venta de trastes vells i d'antiguitats. Visiteu-nos al barri vell de Girona. Pujada Rei Martí, 3. Tel. 21 81 13.

COMPRO muebles y electrodomésticos usados. Vacío pisos. Pago contado. Tel. 30 29 72.

Enseñanza

CEPTE. Curs d'estètica, depilació, manicura. Matrícula oberta. Tel. 20 99 08.

CEPTE. Curs de quiromassatge del Centre d'Estudis CIM. Únic curs autoritzat de la Generalitat. (D.O.C. 11/3/87), document acreditatiu visat per la Generalitat. Informació Cepte. Tel. 20 99 08.



Avgda. Sant Francesc, 1-2
Tel. 21 15 12/20 89 62

PISOS OCASIÓ

- C/. FLUVIA, 3 dorm. Preu: 4.000.000 ptas.
- C/. NTRA. SRA. SALUT, 3 dorm. Preu: 3.800.000 ptas.
- C/. AGUDES, 4 dorm., pl. parking. Preu: 4.800.000 ptas.
- C/. EMPÚRIES, 3 dorm. Preu: 3.125.000 ptas.
- C/. PERE COMPTE, 4 dorm. Preu: 3.300.000 ptas.
- C/. OVIEDO, 3 dorm. Preu: 2.200.000 ptas.
- PL. CATALUNYA SALT, 3 dorm. Preu: 2.700.000 ptas.
- C/. MIGUEL DE PALOL, 3 dorm. Preu: 3.750.000 ptas.
- C/. ÀTIC STA. EUGÈNIA, 2 dorm. Preu: 3.500.000 ptas.
- PASAJE ROGER DE LLÚRIA. Salt. 3 dorm. Preu: 1.500.000 ptas.
- C/. MAJOR DE SALT, 3 dorm. Preu: 2.200.000 ptas.
- C/. INDÚSTRIA. Salt. Àtic 3 dorm. Preu: 5.500.000 ptas.
- C/. ANSELM CLAVÉ. Salt. 3 dorm. Preu: 3.000.000 ptas.
- PL. CANIGÓ. Salt. 3 dorm. Preu: 2.700.000 ptas.
- C/. ROSSELLÓ, 3 dorm. Preu: 2.900.000 ptas.
- DESPATX C/. CREU, superfície 54 m2. Preu: 3.000.000 ptas.
- LOCAL C/. FONT DEL REI, 330 m2. Preu: 15.000.000 ptas.

PISOS P.O.

- C/. GÜELL.
- AVGDA. MONTILIVI.

ESTUDIS

- ZONA C/. CARME.

TRASPASSOS

- BOÛTIQUE Pl. Oli, 40 m2. aprox.
- LOCAL Pl. Sta. Eugènia, 40 m2. Preu a convenir.

PARCEL·LES EN VENDA

- SOLAR industrial 800 m2. Fornells.
- 9.000 m2. zona industrial Sarrià de Ter.
- NAU INDUSTRIAL 160 m2. Sant Julià de Ramis.

ES FAN TRADUCCIONS en català. Tel. 21 29 01.

AMACVI. Ahora también en Banyoles, primera y única Escuela de Quiromasaje Terapéutico. Inscrita como tal en la Dirección General de Enseñanza Profesional de la Generalitat de Catalunya (DOG-330-20.5.83). MATRÍCULA ABIERTA. Solicite información: Centre Terapèutic Calle Girona, 203 de Banyoles. Tel. 57 47 89.

T.E.L.C. Iniciem els cursos d'anglès el 5 d'octubre, nens i adults. Per inscripcions truqueu al tel. 64 21 68 o a la mateixa escola de Palafrugell - Palamós de 6 a 8 de la tarda. Tots els dies.


Motor

VENDO 2 furgonetes (F-4, F-6) en buen estado. Precio interesante. Tel. 23 55 04-20 77 33.

SE VENDE Seat 131 GE-I. 5 velocidades, impecable. Y Ford Fiesta 1.100 GE-P pocos kilómetros, como nuevo. Tel. 30 30 26.

SE VENDE Seat-Trans GE-U y Talbot-150 B-DK. Llamar tel. 21 51 22. De 4-7 tardes.

VENDO Volkswagen (Escarabajo) motor 1.600. Precio interesante. Tel. 2-40 90. Silvia.



J. REIXACH
API. Nº 323

C/. Emili Grahit, 50
Tel. 21 41 62
GIRONA

PISOS DE OCASIÓ

- C/. Migdia, 2 baños, 3 habitaciones, con calefacción individual.
- Pla de l'Horta (Sarrià de Dalt), gran ocasión, piso 3 hab. Totalmente exterior. Sol todo el día. Precio: 1.900.000.
- C/. Sant Sebastià, 3 hab. con patio.
- C/. Àngel Guimerà, 4 hab., baño y aseo.
- Avda. Sant Narcís, 4 hab., baño y aseo, calefacción y parking.
- C/. Rutlla, 3 hab. dobles, gran salón comedor, baño 8 m2.
- Estudio c/. Rutlla, 60 m2 más terraza de 40 m2. Precio: 2.000.000.
- Estudio 2 plantas edificio Torre Güell. Precio: 2.000.000.
- Plaça Sant Jordi, estudios 2 hab. a 2 niveles, con cocina americana.
- C/. Sant Sebastià, 4 hab.

LOCALES

- Local 96 m2. ideal para montar su negocio. Zona comercial.
- Bar en pleno rendimiento, con vivienda. Ganancias superiores a las 400.000 ptas. netas al mes. Aproveche esta oportunidad.
- C/. 20 de Junio, entresuelo 60 m2. para despacho alquiler o venta. Opcional.

CASAS

- Caldes de Malavella, con jardín y bodega.
- Caldes de Malavella, casa payés ideal para montar su negocio.
- Quart, casa de payés con 50.000 m2. de terreno.
- Quart, casas a estrenar.
- Sta. Coloma, casa con 1.000 m. de jardín, 4 hab. dobles, terraza 15 m2., baño, salón a 2 niveles, cocina americana y chimenea leñera, garaje y sala de juegos.
- Plaça Germans Sàbat, casa 3 hab., totalmente reformada, gran terraza. Precio interesante.

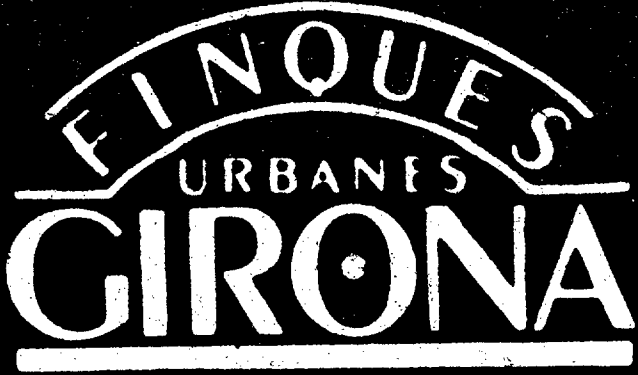
LOCALES ALQUILER

- Local comercial 200 m2. 71.000 ptas.

TRASPASOS

- Traspaso pescadería mercado central de abastos. (Plaça Lleó).

NECESITAMOS PISOS EN VENTA Y DE ALQUILER PARA NUESTROS CLIENTES LLÁMENOS



Emili Grahit, nº 15
Tels. 20 17 00 - 20 94 04

25 ANYS D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL AL SEU SERVEI

MONTJUÏC. «Conjunt Pirineus»
Casas de 200 m2 con jardín privado. Garaje para 3 coches. 4 dormitorios. 2 baños completos y 1 aseo. Dormitorio principal con vestidor y baño incorporados. Armarios empotrados. Gran salón-comedor con chimenea. Amplia cocina con zona para comer. Calefacción a gas ciudad. Estudio-solarium en planta ático. Acabados de gran calidad a estudiar con cada cliente. Precio desde 11.000.000 ptas. Hipoteca a convenir. Aceptamos su piso usado como entrada.
Teléfonos 20 94 04 y 20 17 00.

ÁTICO DÚPLEX en calle Juli Garreta, 3 hab. dobles con armarios empotrados. Espacio de 33 m2. para despacho o sala de estudio, calefacción gas ciudad individual, plaza de parking. Precio 8.300.000.
Tels. 20 17 00 y 20 94 04.

OCASIÓ
Ático zona Palau, 4 habitaciones, armarios empotrados, 2 baños, gran comedor estar, cocina de 9 m2., terraza de 50 m2. Calefacción gas ciudad individual. Sol todo el día. Parking opcional. Precio 8.300.000 ptas.
Tels. 20 17 00 y 20 94 04.

GRAN OCASIÓ, piso 200 m2 en muy buen estado, c/. Nord. 3 pla. sin ascensor. Precio: 5.500.000 ptas.
Tel. 20 17 00 y 20 94 04.

OCASIÓ. Piso c/. Pere Compte, 4 hab., 4.000.000 ptas.

GRAN OCASIÓ, piso en c/. Güell, 4 habitaciones, 1 baño completo, amplia terraza. Entrada 300.000 ptas. y resto 29.000 ptas./mes.
Tels. 20 17 00 y 20 94 04.

PERE COMPTE, 21
9 pisos todo exterior de Protección Oficial. 3 y 4 dormitorios. Baño incorporado en dormitorio principal, con armario empotrado. Otro baño complementario. Cocina con zona para comer, 3 terrazas. Gas ciudad y calefacción individual. Acabados de calidad. Disponemos de muestras de los materiales. Precios: 5.850.000 ptas. y 6.500.000 ptas. Hipoteca: 3.023.000 ptas. y 3.936.000 ptas. Tipo de interés: 6, 8, 11 y 14 por ciento a 13 años.
Teléfonos 20 17 00 y 20 94 04.

PISOS DE PROTECCIÓN OFICIAL en c/. Agudes de 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, armarios empotrados. Todo exterior. Muy soleado, sólo 10 vecinos. Precio desde 4.880.000 ptas. Hipoteca desde 3.437.000 ptas. Esta promoción se empezará en breve.
Tel. 20 17 00 y 20 94 04.

PISOS DE PROTECCIÓN OFICIAL en c/. Massana para entrega inmediata, de 2 y 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo. Acabados de calidad. Precio desde 3.451.000 ptas. hasta 5.911.000 ptas. Entrada de 400.000 ptas. Hipotecas de 2.350.000 ptas. hasta 3.690.000 ptas. Resto en letras mensuales.
Tel. 20 17 00 y 20 94 04.

ATENCIÓN
Si Ud. busca vivienda no se precipite, nuestra empresa dispondrá en breve de nuevas promociones en situaciones privilegiadas. CONSÚLTENOS.
Teléfonos 20 17 00 y 20 94 04.

CASAS EN MONTJUÏC DE 200 m2. CON JARDÍN ACABADOS DE GRAN CALIDAD ACEPTAMOS SU PISO DE ENTRADA



CASAS ZONA PALAU

(Próxima construcción)

- Parcelas de más de 400 m²
- Construcción 185 m²
- Cocina con office
- Amplio comedor estar con chimenea
- 4 habitaciones dobles con armarios empotrados
- 2 baños
- 1 aseo

PISOS GRAN LUJO

(Próxima construcción)

- 3 y 4 habitaciones
- Acabados gran calidad
- C/. Lorenzana

DIRECTAMENTE DEL PROMOTOR

Información

Tel. 21 95 16

Motor

SE VENDE furgoneta Mercedes MB 1.000. Tel. 64 29 51

VENC Talbot Horizon GLD Diesel, GE-P. 70.000 Km. Tel. 21 98 89.

VENC moto SWM 3.50 rectificada. Trial. Horas dinar i vespres. Tel. 23 30 54.

Música

MUSICAL EIXIMENIS

PIANOS - ORGUES
SINTETITZADORS
Totes les marques

Distribuidor exclusiu
ELECTRONICA
YAMAHA

GRANS OFERTES COMPTAT!
Terminis fins a 36 mesos

Pianos de lloguer
Opció compra

Eiximenis, 18 GIRONA
Telèfon 20 63 86

Vilafant, 51 FIGUERES
Telèfon 50 59 66

MUSICAL EIXIMENIS

Pisos

EDÉN MAR. Sant Antoni de Calonge, conjunto residencial apto de 230 m², 3 h. dobles, 3 b. completos, vista sobre toda la bahía de Palamós. P.V. 20.500.000 ptas. Tel. (93) 257 67 45.

PIS en venda a Cassà de la Selva. Tel. 46 05 47.


Josep Ferrades i Catala
Administrador de finques. Col·legiat nº 14.366

Passeig de Canalejas, 2 - Escola, 6. 1r. 2a.
Edifici Coliseu - Tel. 20 62 06
17001 GIRONA

OFERTAS

● ALQUILO piso amueblado a estudiantes. C/. Cort Reial, 3 habit. Precio: 25.000 ptas. mes.

● ALQUILO dos estudios nuevos, amueblados, en zona Torre Gironella (detrás muralla). Precio: 23.500 ptas. mes.

● ALQUILO local comercial en C/. Barca. 35 m². Precisa reformas. Precio: 50.000 ptas. fianza y 10.000 ptas. alquiler.

● ALQUILO casa-estudio 1 h. en Sant Narcís. Nueva. Precio: 30.000 ptas. mes.

● ALQUILO despachos distintas situaciones, desde 15.000 ptas. mes.

● ALQUILO bar-restaurant a matrimonio con buenas referencias. Imprescindible que uno de los dos sea profesional de la cocina. Precio: 1.000.000 de fianza y 150.000 ptas. alquiler.

DEMANDAS

SR. PROPIETARIO: Necesitamos urgentemente pisos de alquiler para nuestros clientes.

CUIDAMOS DEL COBRO
Y ADMINISTRACIÓN
DE SUS INMUEBLES

GIRONA, venta de pisos de V.P.O. C/. Montseny, esquina Oriente, 4 habitaciones, baño, aseo, calefacción individual. Todo exterior. Acabados 1ª calidad. Entrada desde 500.000 ptas. resto a convenir. Información los martes en la propia obra. Tel. 93/209 47 90.

Relaciones

SR. 52 residente francés muy buena presentación y situación divorciado busca señorita delgada, guapa hasta 37 a 45, en fin relaciones cariñosas. Escribir apartado 37217480 Roses.

PALAMÓS. Separat 39 anys, caràcter inarrugable, en plena forma i brillant estil, aspira refer vida amb senyoreta idèntiques característiques o similars. Recullu correu dissabtes 11 matí, apartat correus 502, Girona.

Relax

INSTITUT DE BELLESA GIRONA
Avda. Jaume I, 13, pral. tercera. Horari de 10'30 a 20'30 hores. Visa/Master

INSTITUTO DE BELLEZA Sta. Eugènia, atendido por señoritas. De 10'30 a 20'30. Sta. Eugènia, 18, 4º, 3ª. Renovación de personal. Tel. 20 89 71.


INSTITUTO DE BELLEZA. Bonas-truc de Porta, nº 3, primera. Alta cosmética masculina. Masaje relax. Abierto de 10'30 mañanas a 8'30 noches. Sábados de 10'7'30. Visa-Master. Tel. 20 86 35.

Terrenos

OCASIÓ ÚNICA, finques rústiques, 72 Hat. a Vilobí d'Onyar. Tel. 84 01 76.

Trabajo Demanda

FALTA tornero fresador y aprendiz de mecánica. Tel. 20 30 27.


**FINCAS
GUSTI**

Agència de la Propietat
Immobilària

Tel. 20 87 76

Pl. Marquès de Camps, 15
GIRONA

● SALT, piso 3 hab., 1 baño, comedor, cocina, 2.100.000.

● ENTRESUELO EN SALT, 3 hab., 1 baño, 2 terrazas, comedor, cocina, a 2.750.000.

● PISOS A ESTRENAR EN SALT, 3 hab., 2 baños, cocina, comedor, 3.360.000.

● OCASIÓN EN SALT, piso amueblado completo de 3 hab., cocina, comedor, 1 baño, patio interior, 3.500.000.

● EN GIRONA, piso 4 hab., 2 baños, cocina, comedor, terraza, 2.700.000.

● SANT NARCÍS, 4 hab., 2 baños, cocina, comedor, terraza, 4.200.000.

● SARRIÀ, piso 3 hab., 1 baño, cocina, comedor, 1.900.000.

● CASSÀ DE LA SELVA, piso a estrenar, 3 hab., 2 terrazas, 1 baño, cocina, comedor, a 3.000.000.

● PARKING en c/. de la Creu, 500.000.

● LOCALES Y DESPACHOS EN ALQUILER a distintos precios, desde 17.800 ptas./mes.

● PARCELAS Y TERRENOS A LAS AFUERAS DE GIRONA A 1.500.000.

● PISO, venta Salt, 4 hab., 2 baños, cocina, comedor, 1 terraza. 3.300.000 ptas.

URGEN PISOS, CASAS,
LOCALES, FINCAS Y
TERRENOS PARA
NUESTROS CLIENTES.
LLÁMENOS Y LE
VISITAMOS
INMEDIATAMENTE


**FINQUES
SANT NARCÍS**

COMPRA - VENDA
LLOGUER

Avgda. Sant Narcís, 22 - entl. 3
Tel. 23 74 16 - 17005 GIRONA

● EN C/. PERE COMPTE vendiendo ático 1 habitación, gran terraza, calefacción.

● EN SANT NARCÍS vendiendo piso 3 habitaciones con calefacción.

● EN C/. COSTA BRAVA vendiendo piso 4 habitaciones.

● VENTAS DE CASAS con jardín y sin jardín, locales comerciales y despachos en varias zonas.

SE PRECISAN vendedores introducidos en tiendas de regalo, decoración, bazares, etc. Medianías abstenerse. Cuestión económica a convenir. Para concertar entrevista llamar al Tel. 21 25 66. De 8-13 horas.

JOVEN 18-19 AÑOS. Para inspeccionar, encajar y expedir calzado. Imprescindible permiso de conducir. Tel. 21 62 00.

REPRESENTANTES para cerámica provincia de Girona. Para concertar entrevista llamar al Tel. 23 98 25.


**RUYRA
IMMOBLES**
PROMOTORS CONSTRUCTORS

LOCALES
COMERCIALES Y
DE OFICINAS

● ENTRESUELOS de 50, 75 y 80 m². en Pl. Llibertat, de Salt. Aptos para despachos, gestorías, agencias de seguros, etc. Mucha claridad. Facilidades a convenir. Tel. 20 64 32.

● LOCALES PLANTA BAJA, varias superficies y precios, en Pont Major. Entrada mínima y resto facilidades. Oportunidad. Tel. 20 64 32.

● LOCAL DE PLANTA BAJA de 146 m². en calle Migdia, de Girona. Amplias fachadas. Posición frente a calle Migdia y futura plaza interior. Buena situación. Disponible en diciembre. Edificio en construcción. Tel. 20 64 32.

● LOCALES PLANTA BAJA, varias superficies, en Figueras, zona Pl. Creu de la Ma. Oportunidad. Tel. 20 64 32.

INFÓRMESE SIN
COMPROMISO

Francesc Macià, 10 - Entl.
Tel. 23 53 61 - SALT




**FINQUES
ROVIROLA**

Compra-venda-administració

C/. Bacià, nº 7
Tel. 20 41 61

A 8 KM. DE GIRONA, casa en venta; unifamiliar con teléfono. 3 dormitorios, salón-comedor, cocina, baño completo y garage. De 140 m². vivienda y 1.500 m². de jardín y huerto.

EN VENTA C/. Roselló. Piso de 3 habitaciones, comedor, cocina, baño y aseo, terraza-lavadero. Calefacción a gas-ciudad.

EN ANGLÈS, zona parque. Venta casa unifamiliar. Con semisótanos, destinados a garage, y dos plantas vivienda. 4 habitaciones, comedor-estar con chimenea, cocina, baño y aseo. Precio interesante, con facilidades de pago.

EN ALQUILER; local para oficinas. Céntrico. De 130 m². de superficie.

EN ALQUILER PARKING, c/. Iberia. Económico.

ALQUILER PISOS Y APARTAMENTOS, con y sin muebles en diferentes zonas.

DESPACHOS Y LOCALES COMERCIALES, en venta y alquiler. Diferentes zonas y superficies.

TRABAJO montando cuadros pequeños en casa, proporcionamos materiales, recogemos producción. Decorhogar, Alfonso Católico I. Oviedo.

FINQUES


Molas

ALBERT MOLAS i ILLAS

Agent Propietat
Immobilària Col. 197

Plaça Catalunya, 6
Tel. 21 93 04 - GIRONA

● PIS OCASIÓ C/. MIGDIA, 4 dorm., 1 bany, 5.000.000 ptes.

● PIS OCASIÓ C/. OVIEDO, 3 dorm., molt ben conservat, 3.000.000 ptes.

● PIS C/. GRECO (Salt), 3 dorm., 1.900.000 ptes.

● APARTAMENTS 1 i 2 c/. Migdia.

● XALETS A QUART, 4 dorm., bany, lavabo, calef., acabats de qualitat, i jardí.

● CASA A SALT, c/. Sant Dionís, 140 m². d'habitatge, calef., garatge per a dos cotxes, i 80 m². de jardí.

● XALET MONTJUIC, 4 dorm., bany, lavabo, garatge per a 2 cotxes, calefacció individual a gas ciutat i jardí.

● CASES S. JOAN DE MOLLET, 3 dorm. dobles, garatge magatzem de 90 m². i jardí de 150 m².

● CARTELLÀ, casa en construcció i 2.000 m² de terreny.

● PARCELLES a Montjuic, Mas Barril, Mas Abella i Torres de Palau.

● LOCAL C/. SANT DIONÍS, venda, 70 m², nova construcció, amb sortida de fums, 3.850.000 ptes.

● LOCAL C/. MIGDIA, traspàs, 58 m². de planta i 58 m². soterrani.

● LOCAL C/. BERNAT BOADES, 250 m², venda.

● LOCAL RDA. FERRAN PUIG, 125 m², amb sortida de fums, venda.

● DESPATX 80 m², edifici Banc de Santander, totalment instal·lat, lloguer.

EUGESA

VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN SANT NARCÍS con jardín, garaje, trastero, despensa, comedor-estar, con terraza, cocina para comer con terraza, 4 dormitorios; cuarto de baño y cuarto de aseo, buenos acabados, gas ciudad. Protección Oficial.

PISOS con calefacción a gas ciudad, totalmente aislados (térmica y acústicamente), pavimento de gres, azulejos de 20 x 20 en cocina, repisa de granito, 3-4 dormitorios, cuarto de baño completo, cocina con espacio para mesa, armarios empotrados, terrazas a comedor y cocina. Todo materiales de calidad. En Salt, Passeig dels Països Catalans. Protección Oficial. Subvención Generalitat (234.000, a 494.000 ptas. para ingresos hasta 2,5 de S.M.).

LOCALES en Salt, junto al Paseo de Olot (Países Catalans), muy bien situados.

APARCAMIENTOS en Salt, cerrados individualmente. Hipoteca y facilidades.

APARCAMIENTOS en Girona, travessia Carril nº 2, quedan sólo 4 plazas. Facilidades.

CONSTRUCTORA INMOBILIARIA
c. Major de Salt, 182
Tel. 23 55 61 (4 líneas) Salt Girona

Trabajo

Demanda

MUJER, para ti tenemos el mejor artículo para que puedas vender fácilmente y obtener altos ingresos: lencería íntima femenina. Directo de fábrica. Modelos exclusivos. Tel. 21 77 98.

PRECISEM dependenta experiència per boutique moda Platja d'Aro. Es valora capacitat organitzativa, nocions comptabilitat, idiomes, enviar sol.licitud i currículum adjuntant fotografia recent. Apd. Correus 284 Platja d'Aro.

ES NECESSITA noia de 19 a 30 anys, per atendre despatx cara al públic, per informació presentar-se dilluns de 5 a 8'30 i dimarts a la mateixa hora al c/. Giral. Mendoza, n° 5 Terrassa comercial (Edifici El Bolet).

PLATJA D'ARO, se precisa chica para servicio doméstico todo el año. Tel. 81 93 01.

IMPORTANT CONCESSIONARI de vehicles de Girona necessita un professional de la venda de vehicles industrials i comercials lleugers. Lliure S. militar. Sou fixe + comissions a convenir segons vàlua del candidat. Interessats telefonau al 23 04 11 de 10 a 11 del matí per sol.licitar entrevista.

ES PRECISA administratiu amb nocions d'informàtica. Tel 23 49 78.

ES NECESSITA esteticista-perruquera. Perruqueria de Co-Co de Salt. Carrer Major de Salt, 259.

ES NECESSITA noia de 17 anys per aprenent de cambra. Tel. 23 97 03.

FABRICANTE alta bisutería. Plan expansión absolutamente revolucionario. Busca jefes equipo venta directa ambiciosos que entiendan la oportunidad de ser los primeros. Ninguna inversión, ganancias 300.000-400.000 superables. Tel. (93) 215 40 19 y (93) 215 40 53.

EMPRESA por expansión necesita personal mayor de 25 años, para dirigir negocio comercial. Importantes ingresos. Tel. 96/352 18 36. Srta. Benítez.

SE NECESITA empleada de hogar mayor de 20 a. para vivir con matrimonio, 3 niños. Fines semana libres. Imprescindible informes. Tel. 21 56 95. Llamar de 9-11 noches.

CERCO dona sense fills ni parella. Feina casa i despatx. Apartat 661. Girona.

8.000 PTAS. HORA posibles reparando parabrisas laminados. Por menos de 500.000 ptas. le proporcionamos un excelente negocio sin competencia que podrá atender personalmente con dedicación total o parcial. AUTOGLAS, S.A. Cea Bermúdez, 14, 28003-MADRID. Tel. (91) 254 51 06.

FALTA COMPAÑERA relax de 18 a 25 años, doy habitación. Tel. 93/237 26 67.

Oferta

PROGRAMADOR professional dona classes d'informàtica i fa programes a mida. Tel. 21 79 38.

S'OFEREIX senyora de 50 anys per a tenir cura de senyora gran. Tel. 23 52 82. Truqueu de 15 a 17 hores.

HÀGASE relojero, profesión hobby, apasionante, trabajo seguro. Apartado 40.093. Madrid.

S'OFEREIX noia per botiga de roba. Tel. 21 80 17.

S'OFEREIX noia per cosir. Els matins. Tel. 21 80 17.

Traspasos

CARRER MIGDIA, es traspasa local 58 m2. planta i 58 m2. soterrani, totalment instal.lat, façana 2 carrers. Tel. 21 93 04.

ES TRASPASA PUB. Tel. 21 94 24.

SE TRASPASA nave de 450 m2 a 2 km. de Girona. Carpintería de madera de 450 m2. Totalmente equipada. Precio muy interesante. Alquiler: 50.000 ptas. Tel. 23 55 04 - 20 77 33.

ES TRASPASA parada a la plaça del Mercat de Girona, raó telèfon 23 72 15.

ELECTROLUX, S.A.

Líder Mundial en electrodomésticos, por apertura nueva sucursal en GIRONA.

necesita:

3 VENDEDORES

Para comercializar productos sin competencia y con próximo apoyo campaña publicitaria en TVE

- * Exigimos buena presencia, experiencia en ventas (no imprescindible), capacidad de trabajo en equipo, edad a partir de 20 años.
- * Ofrecemos sueldo fijo, incorporación en plantilla desde el primer día, S.S. en (Reg. Gen.), pagas extras, comisiones y premios.

Interesados presentarse mañana LUNES en nuestra Sucursal de Girona, c/. Sant Joan Baptista la Salle, 32 (tienda) de 10'30 a 13'30 y de 16'30 a 19 horas. Atenderá el jefe de sucursal INEM B36-7734



EMPRESA AUXILIAR DE LA CONSTRUCCIÓN, LÍDER EN ESTRUCTURAS METÁLICAS, precisa

REPRESENTANTE

a comisión para la provincia de Girona

SE EXIGE: Experiencia comisiones y facilidad para desplazarse.

SE OFRECE: Altas comisiones, formación a cargo de la empresa. Incorporación inmediata. CM.

Interesados llamar al Tel. 93 / 333 96 08 Srta. Rosa, o bien escribir a Promotora Etapa, S.A. c/. Aristides Maillol, 15 Barcelona 08028

Varios

CRÉDITOS. Levantamiento embargos, hipotecas. Créditos Industriales. Tel: 81 93 90.

DESPATX per compartir a Girona. Molt ben situat. Tel. 36 77 24.

VENC TOT PLEGAT, maquinària, mobiliari, decoració bar. 1.350.000 pessetes. Truqueu 20 46 25.

Ventas

GIRONA, al lado cuarteles y carretera N-II. Nave en venta. Se puede construir 5.100 m2. de techo a 11.000 ptas. m2. Tel. 93/217 95 91 de 20 a 23 horas.

OPORTUNIDAD. Vendo baca adaptable para Ford Transit, Ebro, etc. Tel. 20 33 26.

VENC PARCEL.LA a Montjuïc sector privilegiat, particular. Tel. 21 56 02.

VENDO nevera-vitrina seminueva. Razón tcls. 23 73 27 - 23 80 92.

VENDO jaulas completas conejos. Extraordinaria ocasión. Razón Apdo. 1 de Celrà.

SE VENDE grupo electrógeno diesel 2 cl. 24 hp. Alternador 220/380 30 kw. Perfecto estado. Precio a convenir. Tel. 972/75 86 29.

ES VEN taulell frigorífic de 4'5 m. a 5 m. de llarg, en molt bon estat. Raó 26 06 67.

DE PARTICULAR a particular, vendo sillas y estanterías metálicas seminuevas, cerca Girona. Llamar 88 17 38. Srta. Alicia de 5 a 9.

ES VEN mobiliari de botiga. Hores dinar. i vespres. Tel. 23 30 64.

DATASYSTEM

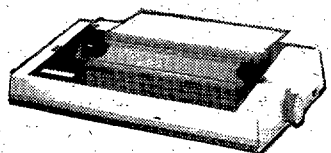
Hardware - Software ENSENYAMENT APLICACIONES INFORMÀTIQUES

C/. Carne, 21 - Tel. 21 74 01

- * DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA
- * CURSOS DE FORMACIÓN INFORMÁTICA CON LOS LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN
 - Basic
 - Cobol
 - Pascal
 - Cursos especiales orientados para escolares
- * FORMACIÓN ADMINISTRATIVA Y EMPRESARIAL
 - Contabilidad
 - Hoja de cálculo
 - Tratamiento de textos

- Prácticas con ordenadores IBM desde el 1er día
- Manejo de impresora y unidad de disco
- Grupos reducidos
- Aprendizaje garantizado
- Diploma acreditativo
- Facilidades de pago.

- * DEPARTAMENTO DE VENTA
- Amplie la potencia de su P.C.
 - Ampliación de memoria de 640 K. Instalación gratuita.
 - Disco Duro de 20 a 40 Mb. desde 89.900.
 - Presentación de la nueva impresora AMSTRAD DMP 4000



- 200 C.P.S.
- Carro ancho.
- 100 tipos de letras incluso alta calidad.
- Precio increíble 89.900 + IVA.
- Importantes descuentos con «CARNET JOVE».

Y como siempre, con la garantía que nos acredita

DATASYSTEM

VENDEDOR/A

precisamos 4 vendedores/ras para Girona y provincia

Personas con capacidad de trabajo y relaciones públicas que aporten experiencia mínima de 1 año en labor de índole comercial.

Indispensable vehículo propio. Contrato laboral. 110/160.000 ptas. mensuales brutas.

Remitir historial detallado a nuestro apartado de correos n° 308.

EMPRESA DE SERVEIS DE GIRONA CIUTAT NECESSITA

OPERADOR-ORA

El lloc és adequat per a una noia de 16 a 22 anys o noi S.M.C. que siguin pulcres i ordenats, que tinguin coneixements administratius i amb una formació informàtica. Es valorarà experiència en lloc semblant. Interessats poseu-vos en contacte per telèfon amb:



PSICOLOGIA APLICADA
Juli Garreta, 10. Girona. Tel. 21 18 06.

UNOGASA

Empresa de màquines recreatives
NECESSITA per a la seva delegació a Girona
TÈCNIC EN ELECTRÒNICA i TV COLOR
de primera línia

S'OFEREIX bon sou i despeses a càrrec de l'empresa. Incorporació immediata.
Truqueu Tel. 24 00 64 per concertar entrevista



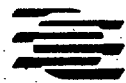
La Estrella

S. A. de Seguros
Grupo Banco Hispano Americano

NECESITA INSPECTOR/A DE PRODUCCIÓN

- SE REQUIERE:**
- Experiencia en el sector
 - Vehículo propio
 - Dedicación absoluta
 - Domicilio zona Garrotxa
- SE OFRECE:**
- Incorporación inmediata
 - Formación inicial de productos
 - Dirección de Sucursal
 - Nómina
 - Importantes rappedes

Interesados concertar entrevista
Tel. 20 81 50 - Sr. Duran



La Estrella

S. A. de Seguros
Grupo Banco Hispano Americano

NECESITA INSPECTOR/A DE PRODUCCIÓN

- SE REQUIERE:**
- Experiencia en el sector
 - Vehículo propio
 - Dedicación absoluta

- SE OFRECE:**
- Incorporación inmediata
 - Formación inicial de productos
 - Nómina
 - Importantes rappedes

Interesados concertar entrevista
Tel. 20 81 50 - Sr. Duran

IMPORTANTE EMPRESA EN ZONA DE STA. COLOMA DE FARNERS

precisa JEFE ADMINISTRATIVO CONTABLE

- Se requieren los siguientes requisitos:
- Experiencia en puesto similar
 - Conocimientos contables, fiscales e informáticos
 - Libre S.M.

Remuneración según perfil candidato

Interesados dirigirse al Tel. 20 81 54

ES NECESSITA ENGINYER TÈCNIC

PER DEPARTAMENT DE MÈTODES I TEMPS
D'IMPORTANT INDÚSTRIA DEL RAM DEL
METALL D'AQUESTA CAPITAL

S'ofereix:

- Contracte temporal prorrogable
- Jornada continuada tot l'any
- Treball de dilluns a divendres
- Formació a càrrec de l'empresa
- Condicions econòmiques a convenir

Es demana:

- Edat entre 20 i 25 anys
- Lliure servei militar
- Es valorarà coneixements d'anglès

Els interessats hauran de trametre escrit, acompanyant «curriculum vitae», a Sr. D.P. Dalmau - c/. Juli Garreta, 15-3r.B- GIRONA.



C/. Bassegoda, 10
17005 GIRONA
Tel. (972) 23 74 06

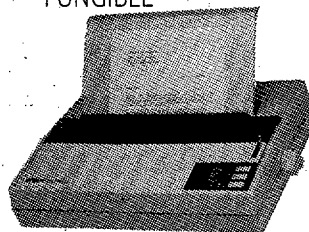
ORDINADORS:
PERSONALS
MULTISISTEMES

IMPRESSORES:
TOTA LA GAMMA EPSON
IMPRESSORA RAIG TINTA
● ORDINADOR-TERMINAL
DE MÀ IDEAL PER A
LA PRE-VENDA I
AUTOVENDA



EHT-10/2B

● TOT AMB SOFTWARE
MS-DOS. MATERIAL
FUNGIBLE



EPSON
DISTRIBUÏDOR
AUTORITZAT



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
Gerència
Servei de personal

CONVOCATÒRIA PER COBRIR LA PLAÇA DE PROGRAMADOR DE LA UNITAT INFORMÀTICA DE L'ESTUDI GENERAL DE GIRONA

Atès que el concurs intern per cobrir la plaça de Programador de la Unitat Informàtica de l'Estudi General de Girona ha quedat desert, es fa convocatòria pública de l'esmentada plaça.

ES REQUEREIX:

- Nacionalitat espanyola
- Titulació mínima de diplomat o equivalent
- Coneixement dels sistemes operatius VMS i MSDOS
- Coneixement dels llenguatges Fortran i Cobol

Per a les funcions de:

- Mánager del sistema
- Suport tècnic als usuaris
- Realització de curssets de llenguatges de programació i sistema operatiu per a professors i d'altre personal de l'Estudi General de Girona.

CONDICIONS:

- Horari: de les 9 a les 17 hores
- Remuneració aproximada íntegra anual: 1.662.147 pts.

Els interessats caldrà que trametin una instància de sol·licitud, un currículum i dues fotografies dirigits al cap del servei de personal. Edifici Rectorat. Bellaterra. 08193 Barcelona.

El termini d'admissió finalitzarà el propinent dilluns, dia 28 d'octubre, a les 14 hores.

Una comissió de selecció valorarà les sol·licituds rebudes i acordarà acceptar les més adients.

IMPORTANT EMPRESA DE SERVEIS
necessita:
REPARTIDOR AMB MOTO
per a Platja d'Aro

Interessats trucar de 8 a 15 h.
Telèfon 47 62 77

FIGUERES

VENTA
LOCAL-TIENDA
200 m2

Razón: 50 70 94

OFERTA DE TRABAJO

Industria cárnica en Girona
capital solicita personal
masculino de 16 a 18 años

Tel. 23 50 11
horas de oficina

IMPORTANT EMPRESA DE VIDRERES NECESSITA ADMINISTRATIU

Es pensa en una persona de 25 a 40 anys, Ll. S.M., que visqui a Vidreres o rodalies o bé que el desplaçar-se no li sigui cap dificultat.

Ha de saber comptabilitat, i preferiblement ha de tenir experiència a treballar amb ordinadors a nivell d'operador.

Sou segons aptituds.

Interessats escriviu el vostre «curriculum vitae» i envieu-lo juntament amb una fotografia recent a l'apartat 95 de Girona, indicant en el sobre: Ref.: VI-35.

CALDES MALAVELLA «Bosc d'en Manau»

Cases adossades en venda VPO
Facilitats de pagament 8 i 11%

Informació i venda:

Caldes: Sr. Rostollet
Tel. 47 04 04
Barcelona: «Coisa»
Tel. 93 / 237 82 72

RESPONSABLE ADMINISTRATIVO

Conocimientos: Contabilidad, costes y general.
Seguimientos de compras, ventas, cobros y bancos. Capacidad de gestión.
SE VALORARÁ: informática, inglés y mecanografía.

Enviar C.V. manuscrito al
Apartado 523 de Girona
Incorporación inmediata

KENSINGTON SCHOOL

Sábados mañana, cursos de inglés especiales para profesionales liberales, con material específico para cada campo.
Tel. 21 34 45

KENSINGTON SCHOOL

Idioma inglés.
A todos los niveles.
Profesores nativos titulados.
Horario flexible.
Prácticas con ordenador.
Grupos reducidos.
Tel. 21 34 45

JOSÉ SERRATS

Ingeniero
licenciado en Derecho
Clases particulares,
oposiciones,
administración
Tel. 21 47 55
De 19-22 horas

CLASES DE INGLÉS

Desde lo más sencillo hasta los grandes autores geniales
Profesora licenciada en pedagogía
Edad mínima 13 años
Llamar noches al Tel. 21 48 19

MAPFRE

Grupo Asegurador precisa cubrir puestos de:
PERITO TASADOR
de Siniestros Automóviles

Se ofrece:

- Formación especializada a cargo empresa.
- Condiciones económicas a convenir.

Se requiere:

- Servicio militar cumplido o exento.
- Conocimientos en tasación siniestros automóviles.
- Dedicación absoluta.
- Preferible Perito industrial o ingeniero Técnico.

Interesados escriban a mano, con máximos detalles, familiares y profesionales, estudios realizados y trabajos efectuados, acompañando fotografía reciente, al Sr. DURA. C/ Casanova, 2, 1º - 08011 Barcelona.

OFERTA DE TRABAJO

Industria cárnica en Girona capital solicita personal masculino.
Se valorará experiencia.

Tel. 23 50 11
horas de oficina

NAVE INDUSTRIAL

para industria o almacén
SE ALQUILA

Buena situación en zona de Figueres
Tel. 20 98 00



- 16 anys d'experiència dedicats a la informàtica
- Cursos de programació a tots els nivells
- Metodologia pròpia. Grups reduïts
- Pràctiques amb equips compatibles a la mateixa escola
- Inscripció oberta. Cursos: operador de gestió, informàtica bàsica, programador d'aplicacions. Llenguatges: Basic, Cobol, Pascal i Fortran
- Horari a convenir

C.I.G.S.A. Ps. Gal. Merdoza, 1 - Terraza. cial. 16.
Tel. 20 61 55. Edifici Bolet. Girona

PALAS Centre Acadèmic

OFICIALMENT HOMOLOGAT

C/. Emili Grahit, 2
☎ 20 80 72

- GRADUAT ESCOLAR (Examen oficial per avaluacions a l'Acadèmia)
- OPOSICIONS (Administració - EGB - BANCA)
- ACCÉS UNIVERSITAT
- TÈCNICQUES ADMINISTRATIVES
- COMPTABILITAT
- INFORMÀTICA
- MECANOGRÀFIA

Trobareu el

DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS

QUIOSC M. DOLORS VILA
Avgda. Jaume I, enfront Ultònia
GIRONA

Trobareu el
DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS

LLIBRERIA SANTA CLARA
Santa Clara, 46
GIRONA

RESTAURANT
EL CABRIT
Sant Esteve de Llémena
Tel. 44 30 11

Tancat per VACANCES
del 14 de setembre
al 3 d'octubre

Guía de la Enseñanza

TÉLEX

● Washington.— El presidente norteamericano, Ronald Reagan, dijo ayer que firmará, a finales de año, un acuerdo con la Unión Soviética sobre misiles intermedios, pero advirtió que no abandonará el proyecto de la Guerra de las Galaxias para poder conseguir uno similar que reduzca los de largo alcance. En su alocución, Reagan señaló que esperaba poder firmar el acuerdo a finales de noviembre con el líder soviético, Mijail Gorbachov, en una cumbre a celebrarse en Estados Unidos. Reagan observó que las dos superpotencias se han comprometido a buscar otro acuerdo histórico, como sería el de reducir los misiles estratégicos de largo alcance. El presidente advirtió que había dejado bien claro al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Eduard Shevardnadze, que Estados Unidos no iba a sacrificar el proyecto de Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE) a cambio de ese acuerdo. Las palabras de Reagan parecen dirigidas a aplacar a los sectores conservadores norteamericanos que han expresado su preocupación por el acuerdo alcanzado con Moscú y su sospecha de que su Gobierno estaría dispuesto a sacrificar el proyecto defensivo espacial Guerra de las Galaxias. Reagan recalcó que a pesar que los arsenales nucleares de largo alcance de las dos superpotencias son aún los más peligrosos, no pensaba utilizar como punto de regateo el proyecto del IDE. El mandatario estadounidense elogió a Shevardnadze y al secretario de Estado, George Shultz, por el progreso alcanzado durante los tres días de negociaciones que mantuvieron esta semana en Washington y de las cuales salió

el acuerdo previo para eliminar los misiles intermedios.

● Nicosia.— Pérez de Cuéllar se entrevistó anoche con el ministro iraní de Asuntos Exteriores, Ali Akbar Velayati, quien llegó a Nueva York para preparar la intervención del presidente Ali Jamenei ante la asamblea general, el 23 de septiembre. Mientras, fuentes navieras independientes confirmaron ayer que aviones iraquíes atacaron a un petrolero en el golfo Pérsico. Se trata de la primera confirmación por fuentes independientes del ataque a un barco en el golfo desde que regresó a Nueva York el secretario general de Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, el martes, tras intentar una misión de paz en Irán e Irak. Las fuentes navieras dijeron que el petrolero atacado es el Actinia, matriculado en Chipre, pero no dieron detalles de los daños causados. Aunque los comunicados militares desde Bagdad hablaron de dos ataques a petroleros, sólo pudo ser confirmado el que afectó al Actinia. Irán ha reconocido también ataques a refinerías, pozos de petróleo y a la terminal de carga de la isla de Jarg. Irán podría estar dispuesto a aceptar un alto al fuego no declarado si se cumplen una serie de condiciones previas, dice el informe elaborado por Pérez de Cuéllar tras su visita a Teherán y Bagdad, publicado ayer por un periódico de los Emiratos Arabes Unidos, que asegura que es el documento original. Según el texto, de nueve páginas, la principal condición que exige Irán es que se forme una comisión internacional que estudie y defina qué país desencadenó la guerra, iniciada en septiembre de 1980. Los dirigentes iraquíes repitieron que el primer paso debe ser aceptar un alto al fuego incondicional.

● San José.— El presidente de Costa Rica, Óscar Arias, iniciará hoy una gira por Estados Unidos, considerada como «crucial» para el cumplimiento del acuerdo de Esquipulas II, ante la nueva solicitud de Washington de ayuda militar a la resistencia armada contra el Gobierno de Nicaragua, la «contra». Arias se reunirá el martes en Washington con su colega estadounidense, Ronald Reagan, por tercera vez desde que accedió al poder, en el mes de mayo de 1986. Reagan ha reiterado en diversas ocasiones sus reservas sobre la iniciativa de paz centroamericana, firmada el 7 de agosto por los cinco mandatarios del área, basándose en la dificultad de su cumplimiento por parte nicaragüense, y ha insistido en que pedirá una nueva ayuda por valor de 270 millones de dólares para la «contra». También el martes, Arias pronunciará un discurso ante una reunión conjunta informal de las dos cámaras legislativas norteamericanas, invitado por el presidente de la Cámara de representantes, el demócrata Jim Wright, que se opone a la asistencia militar de su país a los antisandinistas. Arias hablará el miércoles ante la 42 asamblea anual de las Naciones Unidas, se entrevistará con diplomáticos y políticos y dará conferencias en las universidades de Boston y Kansas. El presidente costarricense, gestor de los acuerdos de Esquipulas II, dijo esta semana que tanto en la ONU como en la reunión conjunta del congreso, expondrá sus puntos de vista sobre el futuro de Centroamérica y la urgencia de alcanzar la paz para lograr un nuevo proceso de desarrollo económico.

CARTAS

Revetles a Girona

Sr. Director:
El proppassat dijous dia 17 vam quedar sorpresos en sentir un gran tro a la una de la nit. Els serveis meteorològics ens havien anunciat un temps tranquil i sense canvis, i per això vam pensar que podia ser l'explosió d'un cotxe-bomba estavellat a qualsevol indret de la nostra volguda ciutat.

Les successives detonacions primer van semblar-nos la resposta de les forces de l'ordre a l'agressió, però després vam aclarir que es tractava de la revetlla a un barri de la Girona vella.

Mentre intentàvem adormir-nos, ens preguntàvem si els organitzadors haurien demanat permís per despertar tota la ciutat a aquella hora i si era així, com és que les autoritats els hi havien concedit?... sense pensar en les criatures desvetllades, en els malalts i també en la majoria de ciutadans que no estàvem de festa i que l'endemà haviem de llevar-nos aviat, i necessitàvem d'un son reparador després de la jornada de treball.

L'aldarull aquesta vegada ja ha passat, però... Podrà servir aquesta reflexió per evitar la seva repetició en semblants ocasions?

Permeteu-me Sr. Director que ho dubti, perquè la carta que vam fer l'any passat comentant «la invasió» del MDT de la Gran Via de Jaume I amb motiu de la Diada s'ha repetit aquest any amb escreix, la qual cosa ens fa pensar que de poca cosa ha servit.

Us saluda atentament,

J.C.V. (Girona)

M'imagino com estan les coses al campanar de Salt

Sr. Director:
M'agradaria explicar com jo m'i-

magino que deuen estar les coses per allà dalt del campanar (la veritat és que fa temps que no hi he pujat).

Per començar, suposo que el rellotge vell és al seu lloc corresponent (no he pas observat que el traguessin). Amb les seves tres peces a baix de tot (o sigui, sense corda), per això té els martells de les campanes aixecats, esperant poder baixar per tornar a tocar les hores i els quarts.

Les broques i el ferro que sortia de la maquinària (cap a les broques) deuen estar llançats per algun racó (esperant poder tornar a marcar les hores).

L'esfera vella i bella deu estar sota l'esfera nova, amb un forat de mig metre al centre, el focus vell encara és a la barana del campanar (si es té bona vista, es veu des de baix). Em penso que a l'Ajuntament, no li costaria pas gaire de fer el següent: tancar el forat amb quatre totxanes, tornar a pintar l'esfera de nou, posar les broques i el ferro i el focus vell. Perquè, Ajuntament, no sàneu pas l'estimació que tenim pel rellotge, de ben segur que l'Ajuntament, si tornés a fer anar la maquinària centenària, rebria moltíssimes truques d'agraïment.

I també vull aclarir una cosa. Si no tornessin a posar la maquinària vella, però sí les campanes del rellotge, passaria que s'haurien de canviar els martells actuals (cosa que faria que sonessin diferent de quan hi havia connectat el rellotge centenari), també sonarien més lentes, perquè el motor que els aixeca no té tanta força com la bomba (des de la guerra) que té el rellotge centenari, per aixecar els martells. O sigui que l'única manera que el rellotge torni tenir la seva cara i so de les campanes és tornar a fer anar el rellotge centenari (que de gent per donar-li corda no, en faltarà; jo mateix hi aniria).

C.B.C. (Salt)



BANCO CENTRAL, S.A.

Dividendo activo a cuenta

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los Estatutos Sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo a cuenta, número 117, por los beneficios del ejercicio de 1987, a todas las acciones en circulación, con arreglo al siguiente detalle:

IMPORTE DEL DIVIDENDO	75 ptas.
Retención fiscal por rendimientos de capital Mobiliario, al tipo del 20%, según Ley 21/1986, de 23 de diciembre	15 ptas.
LÍQUIDO POR ACCIÓN	60 ptas.

El citado dividendo activo a cuenta se hará efectivo a partir del día 28 de septiembre actual, contra presentación de los correspondientes Extractos de Inscripción, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Las retenciones fiscales son deducibles de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y del Impuesto sobre Sociedades, con independencia de las deducciones establecidas en los artículos 29 y 24 de las Leyes 44 y 61 de 1978.

Madrid, 16 de septiembre del 1987
El secretario general
JUAN BULE HOMBRE

SISTEMA DE PANELS ELECTRÒNICS

PER A INFORMACIÓ DINÀMICA

EN VIA PÚBLICA AMB PUBLICITAT

SPID

EMPLAÇAMENTS EXCEPCIONALS

SPID

OPORTUNITAT ÚNICA EN PUBLICITAT EXTERIOR

SPID

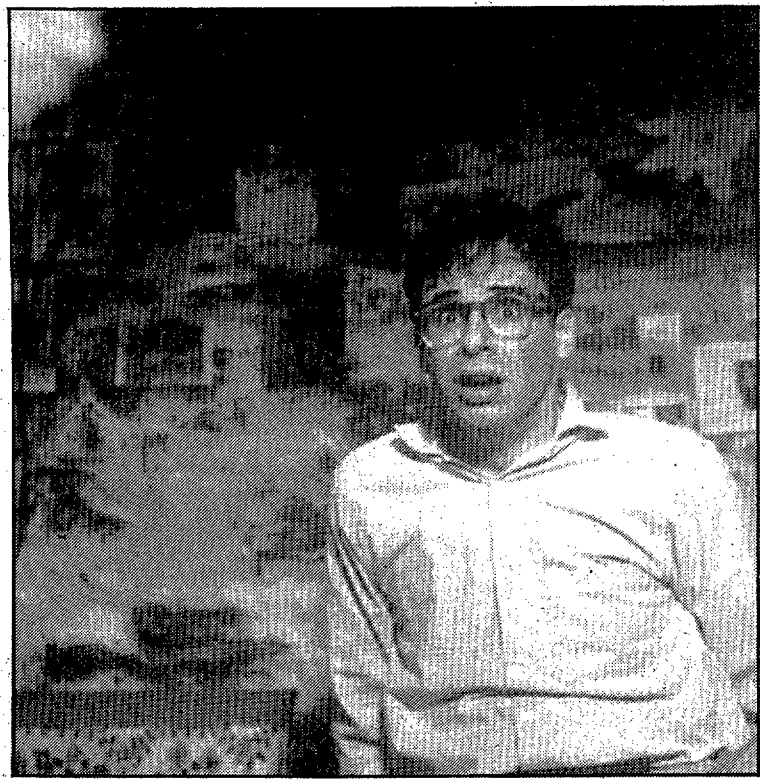
PUBLICITAT DE QUALITAT I PRESTIGI



Informe-vos a:



Películas de la próxima semana



Rick Moranis, en «La pequeña tienda de los horrores».

MIR HURTADO

«La pequeña tienda de los horrores»

En estos tiempos en que el género musical es el menos prolífico, junto al western, resulta agradecido que alguien haya decidido llevar al cine esta comedia musical de Alan Menken, a su vez inspirada en una vieja película de Roger Corman. Dicho film, de poco presupuesto y en blanco y negro, no se ha estrenado nunca en España, pero sí se ha editado en vídeo, coloreada electrónicamente. Dirigida por Frank Oz, la nueva película nos sitúa en una floristería donde el negocio no es precisamente floreciente. Su dueño (Rick Moranis) no tiene más remedio que despedir a sus dos empleados, pero uno de ellos tiene ocasión de reanimar la situación cuando adquiere una planta desconocida que se convierte en la atracción del vecindario. Lo malo es que, a medida que va creciendo, se hace más evidente su necesidad de alimentarse a base de carne humana. Ésta es la primera película con personajes reales que Frank Oz dirige, después de haber colaborado en la realización de «Cristal Oscuro» junto a Jim Henson, y dirigido «The Muppets take Manhattan». Junto a Rick Moranis, actor que apareció en «Calles de fuego» y «Los cazafantasmas» y que corre el peligro de parecer una imitación de Woody Allen, destacan las intervenciones especiales de Steve

Martin, en el papel de un sádico dentista; Bill Murray, interpretando a un masoquista paciente de Martin; James Belushi, hermano del fallecido John, visto en «Entre pillos anda el juego» y «¿Qué pasó anoche?»; y John Candy, junto al veterano Vincent Gardenia. (Plaça A).

«Misión: salvar la tierra»

Estrenada el pasado viernes, ésta es la cuarta entrega de la serie «Star trek» dirigida, igual que la tercera, por Mr. Spock Leonard Nimoy. Esta vez, los tripulantes del «Enterprise» descubren que una nave sonda está destruyendo las energías del universo en busca de sus antecesoras, las ballenas grises, ya desaparecidas. La solución no será otra que viajar en el tiempo hasta la época actual para prevenir a la Humanidad sobre la necesidad de evitar la extinción de las ballenas. En esta historia de marcado tono ecologista destaca la intervención en su argumento de Nicholas Meyer, director de la segunda entrega y experimentado en viajes en el tiempo («Elemental, dr. Freud», «Los pasajeros del tiempo»). Por otra parte, ya se sabe que habrá un «Star trek V», dirigido por William Shatner. El paso del tiempo y las consiguietes canas y arrugas no parecen asustar a nuestros intrépidos héroes espaciales. (Ultònia).

«El guardaespaldas de la primera dama»

Hablando de arrugas, aquí tene-

mos al duro Bronson convertido en un agente del servicio secreto a quien se encarga la protección de la esposa del presidente de los USA (Jill Ireland, mujer de Bronson en la vida real) de un complot para asesinarla. Esquivando los sucesivos intentos criminales, a golpe de gatillo, el agente tratará de descubrir la auténtica verdad, que acaba afectando a la vida matrimonial del presidente y la primera dama. El director de esta nueva producción Golan-Globus es Peter Hunt, el hombre que tuvo la mala fortuna de dirigir el fracasado George Lazenby en su único James Bond, «Al servicio de su majestad». Hunt ha afrontado su último film como «una novela romántica, con una sana dosis de paranoia y suspense, y magnífica geografía americana», para añadir: «No puedo imaginar una forma mejor de pasar dos horas en un oscuro cine». Casi nada para una película que intenta ofrecer un discreto cambio de imagen en Charles Bronson y aportar un toque hitchcockiano en sus persecuciones, sin olvidar un cierto sentido del humor. (Albéniz).

«Descanse en piezas»

Terrorífica película española sobre un joven matrimonio norteamericano que llega a nuestro país para ocuparse de una herencia consistente en una urbanización de ocho chalets, ahora ocupados por personajes nada hospitalarios. No es que se pretenda contrarrestar la campaña sobre el turismo y la sonrisa, sino que nos encontramos ante un nuevo caso de muertos vivientes que no tardarán en pretender a la joven esposa del americano para que se incorpore a su especie. Este film parece repetir una situación que se dio a principios de los setenta, en que los «zombies» proliferaron tras la aparición de «La noche de los muertos vivientes», de Gerge A. Romero. Siguiendo al estreno de «El día de los muertos», del propio Romero, nos llega esta cinta de José Ramón Larraz, antiguo artífice del cine «S» que había adoptado pseudónimos anglosajones en películas anteriores. (Plaça C).

«Aquarius»

Esta película de terror dirigida por Michael Soavi, discípulo de Dario Argento, ya se proyecta en sesiones normales tras su presentación en el festival de terror de anoche. Jovenes actores perseguidos por un maduro colega con varios asesinatos en su currículum, muertes macabras, trampas mortales y todo lo que haga falta para provocar pesadillas al respetable. (Catalunya 1).

CRITICA

«Waka Waka»

Producción: Catalunya, 1986. Kim Densalat y Tony Gimeno
Fotografía: Paco Riba
Música: Detto Mariano
Guión y dirección: Kim Densalat
Intérpretes: Jorge Ginebra, Maureen Herrero, Eduardo Ripoll, Nathalia Doblas, Alba Ceballos, Sandra Leonaars y José Barceló.

M.H.

«Waka Waka» es una película realizada por gente de acción o especialistas del riesgo que, invirtiendo los términos, no se «doblan» en las secuencias normales con diálogos que, dicho sea de paso, forman una parte mínima en el film. Por ello, no es extraño que a lo largo de la película predomine la acción, desde varias vertientes, por encima de una historia apenas trazada.

Kim Densalat, piloto de aviación e instructor de paracaidismo, ha contado con otros pilotos, un campeón de karts, un esquiador experto, etc., como protagonistas de su película. Aparte de que en ello pueda entresarse una reivindicación de los «stunts» cinematográficos, siempre escondidos detrás de los astros, dichos personajes son los más adecuados para los propósitos del director: ofrecer un espectáculo en que sus mismos protagonistas realicen las sucesiones peligrosas. Densalat parece desenvolverse con notable comodidad en dichas secuencias, filmándolas como si participase en ellas desde las alturas o persiguiendo una lancha motora, del mismo modo que los intérpretes ejecutan las secuencias peligrosas sin aparente esfuerzo,

dejando que veamos de cerca piruetas que otros films muestran desde lejos o mediante trucajes.

La cosa cambia cuando se trata de hacer una película de humor. La consigna de la película es luchar contra lo que nos impide hacer lo que nos apetece, de modo que los personajes se dividen en dos bandos, uno de los cuales está ocupado por los arriesgados protagonistas. El otro corresponde a los ricos que sólo inspiran aburrimiento y los policías, contentamente ridiculizados. En medio de todos ellos, hay un individuo que no parece definirse pero que acaba decantándose por los primeros, no sin antes soltar un discurso a los segundos. Todo sería muy loable si no fuera porque el humor exhibido es siempre de trazo grueso e inexistente ingenio. El mensaje a favor de la libertad y en contra de la hipocresía va perdiendo efectividad conforme las acciones se hacen más excesivas, quedando como ejemplo una secuencia (eso sí, celebrada por parte del público) en que dos de los protagonistas descargan el contenido de un avión de fumigación sobre una pareja de policías, previo aprovisionamiento en un W.C. Muy sutil no resulta.

electronics GIRONA



SALA RECREATIVA

Canalejas, 1
EDIFICIO COLISEO

- * Abierto todos los días de 10.00 a 22.00
- * Local climatizado
- * Ambiente selecto

¡¡LIMÓN Y BABY 100, el último modelo de RF y Codere S.A.!!
¡¡Ven a probarla!!

...salut, educació,
somriure,
respecte,
amor
i vida.

Uniu-vos
a nosaltres com
a soci de l'unicef

Associació UNICEF-Espanya
Carrer Nou, 8, 2º - 17001 GIRONA

TEATRE **Ultònia**

EL SALVAR EL FUTURO ES NUESTRO RETO DE HOY

MISION: SALVAR LA TIERRA

Horari: 3'45, 6, 8'15, 10'30

CATALUNYA / 1

LO PEOR DE UN ASASSINO ENLARGADO... ES QUE NO SABES COMO TE EN A MATA

AQUARIUS

Premio del Miedo Festival de Avinyó

Horari: 4'15, 6'15, 8'15, 10'15

CATALUNYA / 2

BEVERLY HILLS

AXEL FOLEY HA VUELTO A DONDE NO PERTENECIA

EDDIE MURPHY en *Supersaboteo* en Hollywood

Horari: 4'15, 6'15, 8'15, 10'15

CATALUNYA / 3

Nunca he habido nada igual en nuestro planeta. Llego por la misión de la casa, pero estúpido la víctima esculpida.

SCHWARZENEGGER

DEPREDADOR

Horari: 4'15, 6'15, 8'15, 10'15

ESTRENEM ELS DIVENDRES

CARTELERA

GIRONA

ALBÉNIZ Tel. 20 01 35
Demons. Italia. Terror. Dir.: Lamberto Bava. Int.: Urbano Barberini y Natasha Hovey. En una sala de cine, los espectadores son encerrados en su interior mientras asisten a la proyección de un film de terror. Coincidiendo con la película que están viendo, algunos de ellos empiezan a transformarse en demonios. H: 4.00, 6.00, 8.00, 10.30. 18 años.

CATALUNYA 1 Tel. 20 23 93
Aquarius. Italia. Terror. Dir.: Michael Soavi. Int.: David Brandon y Barbara Cupisti. Una compañía teatral se encuentra ensayando una obra inspirada en los crímenes de un actor de teatro. Dicho actor, que fue encerrado en un psiquiátrico, ha huido y se encuentra en el teatro donde se realizan los ensayos. H: 4.15, 6.15, 8.15, 10.15. 18 años.

CATALUNYA 2 Tel. 20 23 93
Superdetective en Hollywood II. USA. Comedia policial. Dir.: Tony Scott. Int.: Eddie Murphy y Jürgen Prochnow. El policía Axel Foley vuelve a Beverly Hills cuando se entera de que el inspector Bogomil ha sufrido un atentado. Allí se enfrentará a unos traficantes de armas. H: 4.10, 6.10, 8.10, 10.10. 13 años.

CATALUNYA 3
Depredador. USA. Acción. Dir.: John Mc Tiernan. Int.: Arnold Schwarzenegger y Carl Weathers. Un comandante norteamericano es enviado a un lugar de la selva sudamericana para que elimine a un grupo de guerrilleros. Allí se enfrentarán con algo mucho más poderoso, una misteriosa fuerza que los va destruyendo uno a uno. H: 4.15, 6.15, 8.15, 10.15. 18 años.

COLISEO Tel. 20 27 47
Biba la banda. España. Comedia. Dir.: Ricardo Palacios. Int.: Alfredo Landa y Oscar Ladoire. Durante la guerra civil, un comandante está más preocupado en el concierto que su banda debe ofrecer al cabo de unos días que en preguntarse de qué lado se encuentra en la contienda. Las cosas se enredan cuando un recluta se escapa para ir a ver a su novia. H: 4.00, 6.00, 8.00, 10.30. Apto.

MODERN A Tel. 20 30 89
Shanghai surprise. Gran Bretaña. Aventuras. Dir.: Jim Goddard. Int: Madonna i Sean Penn. A finales de los años 30, una joven misionera que se encuentra en Shangai contrata a un aventurero para que la ayude a encontrar una partida de opio con el fin de utilizarlo como analgésico para soldados heridos. No obstante, él tiene otras intenciones respecto a la droga. H: 4.25, 6.20, 8.15, 10.15. Apto.



Brigitte Nielson, en «Superdetective en Hollywood II».

MODERN B Tel. 20 30 89
El día de los muertos. USA. Terror. Dir.: George A. Romero. Los muertos vivientes han dominado la tierra, en que sólo sobreviven unos científicos que investigan una solución para el caos y unos soldados. Un comandante descubre que algunos de sus hombres han sido utilizados en experimentos y decide encerrar a los médicos junto a los zombies. H: 4.30, 6.25, 8.20, 10.20. 18 años.

PLAÇA A Tel. 20 38 59
Media hora más contigo. USA. Drama. Dir.: Donna Deitch. Int.: Helen Shaver y Patricia Charbonneau. A finales de los años 50, una profesora de Nueva York llega a Reno para arreglar su divorcio. Allí vivirá una historia de amor con la hija adoptiva de una amiga suya. H: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30. 18 años.

PLAÇA B Tel. 20 38 59
Waka Waka. Catalunya. Acción. Dir.: Kim Densalat. Int.: Jorge Ginebra y Eduardo Ripoll. Unos amigos viven una serie de aventuras, acompañados por una novia que ha huido de la iglesia y una camarera negra, cuando deciden llevar a cabo arriesgadas acciones contra los que consideran asesinos de sueños. H: 4.30, 6.25, 8.20, 10.20. Apto.

PLAÇA C Tel. 20 38 59
El cuarto protocolo. Gran Bretaña. Espionaje. Dir.: John MacKenzie. Int.: Michael Caine, Pierce Brosnan y Joan-

na Cassidy. Un agente británico descubre un plan de la KGB para, después de transportar las piezas de una bomba atómica hasta Inglaterra, destruir la OTAN. H: 3.45, 6.00, 8.15, 10.30. 13 años.

ULTÒNIA Tel. 20 22 77
Misión: salvar la tierra (Star Trek IV). USA. Aventuras. Dir.: Leonard Nimoy. Int.: William Shatner y Leonard Nimoy. En pleno siglo XXIII, la Humanidad corre peligro a causa de una sonda letal que amenaza con aniquilar las energías del universo. Mr. Spock se da cuenta de que la solución se encuentra en un viaje a la época actual. H: 3.45, 6.00, 8.15, 10.30. Apto.

ANGLÈS

ESPINET
Los destructores del abismo. Aventuras. **Vértigo mortal.** USA. Intriga. H: Continua 3.30. 18 años.

BLANES

MARYAN
Misión: Salvar la tierra. USA. Aventuras. **Persecución muy muy caliente.** USA. Comedia. H: Continua 3.00. Apto.

VICTÒRIA
El caso de la viuda negra. USA. Intri-

ga. **Gothic.** Gran Bretaña. Terror. H: Continua 3.00. 18 años.

CASSÀ DE LA SELVA

LA COMA
D.A.R.Y.L. USA. Ciencia-ficción. H: 5.00. **Dentro del laberinto.** USA. Fantasía. H: 6.40. Apto.

FIGUERES

EL JARDÍ Tel. 50 19 11
Rollerball. USA. Acción. **Biggles.** Gran Bretaña. Aventuras. H: Continua 3.45. 13 años.

JUNCÀRIA Tel. 50 02 31
Secretos indiscretos. USA. Comedia. **Crónica sentimental en rojo.** Catalunya. Intriga. H: Continua 4.00. 13 años.

LAS VEGAS Tel. 50 28 00
El cuarto protocolo. Gran Bretaña. Espionaje. H: Continua 3.30. 13 años.

SAVOY Tel. 50 52 05
Superman IV: En busca de la paz. USA. Fantasía. H: Continua 3.30. Apto.

LA BISBAL D'EMPORDÀ

OLÍMPIA
Un marido en cada costa. USA. Comedia. H: 4.00, 7.30. **Cocodrilo Dundee.** Australia. Comedia. H: 5.40, 8.45. 13 años.

LLAGOSTERA

CASINO
Dentro del laberinto. USA. Fantasía. H: 5.00. **D.A.R.L.Y.** USA. Ciencia-ficción. H: 6.40. Apto.

OLOT

COLON
Escuela de ladrones. Italia. Comedia. **Commando.** USA. Acción. H: Continua 4.00. 18 años.

GRIDO
Cruce de caminos. USA. Comedia. **007: Alta Tensión.** Gran Bretaña. Aventuras. H: Continua 4.00. Apto.

NÚRIA
Horas desesperadas. USA. Drama. **La casa de Bernarda Alba.** España. Drama. H: Continua 4.00. Apto.

PALAFRUGELL

GARBÍ
Superman IV: En busca de la paz. USA. Fantasía. **Jumpin Jack Flash.** USA. Comedia. H: Continua 4.00. Apto.

PALAMÓS

ARINCO Tel. 31 54 73
Quicksilver. USA. Comedia. H: 3.45, 7.40, 11.20. **Par-impar.** Italia. Comedia. H: 5.45, 9.30. Apto.

KYTON Tel. 31 40 95
Una familia tronada. Holanda. Comedia. H: 3.45, 7.25, 11.10. **La dominación.** USA. Acción. H: 5.45, 9.30. 18 años.

PLATJA D'ARO

AVINGUDA Tel. 81 76 65
Biba la banda. España. Comedia. H: 4.15, 7.45, 11.15. **El laberinto de Malcolm.** Australia. Comedia. H: 6.05, 9.40. Apto.

IVAN Tel. 81 80 82
El cuarto protocolo. Gran Bretaña. Espionaje. H: 4.00, 6.20, 8.45, 11.10. **Cortometraje.** H: 6.00, 8.30, 10.50. 13 años.

RIPOLL

COMTAL
La vida alegre. España. Comedia. H: 4.00, 7.40. **Rocky.** USA. Drama. H: 5.40. 13 años.

LA MOLINA
La calle de la media luna. Gran Bretaña. Intriga. **El asalto.** Holanda. Drama. H: Continua 3.30. 13 años.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

CATALUNYA Tel. 32 03 22
Persecución muy muy caliente. USA. Comedia. H: 5.00, 8.00, 11.00. **Invasores del abismo.** Italia. Terror. H: 6.30, 9.30. 18 años.

TOSSA

GASPAR
Guerreros del espacio. USA. Aventuras. **Sheena, reina de la selva.** USA. Aventuras. H: Continua 4.30. Apto.

Cinemas abc SALA c

Últim dia
Si el CUARTO PROTOCOLO se repara no habrá región salvada... SÓLO UNA EXPLOSIÓN NUCLEAR...
LA IMPROBABLE AVENTURA DE...
MICHAEL CAINE PIERCE BROSNAN
PRODUCCIÓN PRODUCCIÓN
EL CUARTO PROTOCOLO
Horari: 3'45, 6, 8'15, 10'30

COLISEO IMPERIAL

Últim dia
BIBA LA BANDA
Horari: 4, 6, 8, 10'30

Cinemas abc SALA c

Demà dilluns, gran estrena
Una planta que canta. Un héroe audaz. Una dulce chica. Un dentista perado.
¡Es la más delirante comedia musical de los últimos años!
LA TIENDA DE LOS HORRORES
PEL·LÍCULA DOTADA AMB L'ESPECTACULARITAT DEL SÓ
DOLBY STEREO
Horari: 4'15, 6'20, 8'25, 10'30

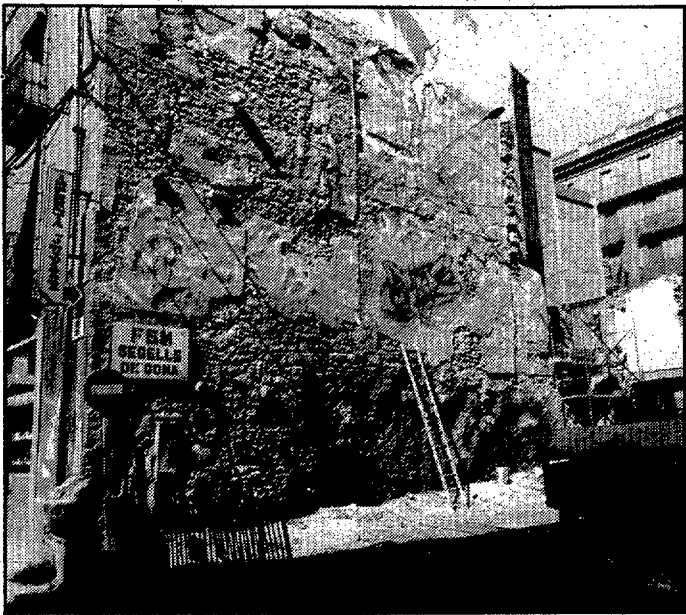
TEATRE ALBENIZ

Demà dilluns gran estrena
BRONSON
EL GUARDAESPaldas DE LA PRIMERA DAMA
Horari: 4, 6, 8, 10'30

COLISEO IMPERIAL
Demà dilluns gran estrena
THUNDER
POLICIA SIN LEY
MARK GREGORY RAYMOND HARMSTORF BO SVENSSON
direcció LARRY LUDMAN
Horari: 4, 6, 8, 10'30

Cinemas abc SALA c

Demà dilluns gran estrena
DESCANSE EN PIEZAS
Horari: 4, 6, 8, 10'30



Inaugurada la macrovinyeta del Mercadal.- Ahir a la tarda es va inaugurar la macrovinyeta que durant tres dies ha realitzat un grup de joves de Barcelona que es troba a Girona amb motiu de la celebració del «Girona Còmic». L'obra reproduïx un paisatge marítim i s'ha utilitzat aproximadament dos-cents quilos de pintura. Després de la inauguració va tenir lloc l'actuació del grup de teatre AFIC de Girona. El grup té la intenció de tornar a Girona dintre dels propers mesos per realitzar obres semblants. (Foto DAVID QUINTANA).

Al cine Catalunya els dies 25, 26 i 27

I Mostra de cinema eròtic a Sant Feliu de Guíxols

REDACCIÓ

Sant Feliu de Guíxols.— El cine Catalunya de Sant Feliu de Guíxols presentarà els propers 25, 26 i 27 de setembre la I Mostra de cinema eròtic amb la projecció de les pel·lícules «Super Vixens» i «La llave secreta». Divendres vinent s'obrirà la mostra amb la sessió inaugural que s'iniciarà a les nou del vespre amb una taula rodona on participaran els directors José M^a Díaz Ulloque («El gran Serafín») i Antoni Martí («Una nit a Casablanca») que parlaran de la relació erotisme-cinema. A més, es comptarà amb la presència dels crítics Basili Bragulat Caligari, Àngel Quintana i

Martí Sansabrià. El debat serà retransmès en directe per Ràdio Sant Feliu.

La pel·lícula «Super Vixens», de l'any 1975 i dirigida per Russ Meyes, es passarà en la seva versió original subtítulada. «La llave secreta» fou dirigida l'any 1983 per Tinto Brass.

Es tracta d'una trobada cinematogràfica fruit de la iniciativa del cine Catalunya i Ràdio Sant Feliu, que oferirà una programació especial sobre cinema i erotisme els dies que durí la mostra. «Intentarem reunir anyalment el poble de Girona i figures vinculades al mitjà cinematogràfic», explicaren els organitzadors.

Actuaren divendres passat a la nit davant un nombrós públic

El Dúo Dinámico va fer vibrar la Pèrgola amb les cançons d'abans

DAVID CÉSPEDES

Riudarenes.— Divendres a la nit, Ramon Arcusa i Manel de la Calva, El Dúo Dinámico, van actuar a la sala de festes Nova Pèrgola aconseguint un gran èxit. El públic assistent va vibrar amb les cançons que els van fer populars durant els anys 60, a més de les noves peces del seu nou L.P. El Dúo Dinámico amb el seu peculiar estil varen fer que el públic, durant quasi dues hores, recordés aquelles cançons que varen marcar una història dintre de la música espanyola. Ramon Arcusa i Manel de la Calva, porten un complet equip de músics, entre els quals es troba el director de l'orquestra del programa de Televisión Española «Sábado noche», així com un muntatge de llum i so molt bo.

Abans de començar la seva actuació El Dúo Dinámico va conversar amb els mitjans de comunicació presents a la sala Nova Pèrgola. Ramon Arcusa i Manel de la Calva van recordar els seus inicis. «La primera vegada que varen cantar va ser a Ràdio Barcelona i el seu presentador, Enrique Fernández, ens va preguntar com ens dèiem. Li vam dir que ens anomenaven Dinamic Boys i ens va contestar que ell no sabia parlar anglès i ens va dir que ell ens anunciaria com El Dúo Dinámico i així va quedar durant tots els anys i ja no van canviar el nom». Sobre el segon elapè manifestaren que «la gent l'ha acceptat igualment ja que té un aire nou i diferent. Indubtablement, els quinze anys encara son presents».

Tornada als escenaris

Una de les preguntes que més interès teníem els periodistes era saber el perquè de la seva tornada al món de la cançó. Segons Arcusa, «van ser una sèrie de circumstàncies. En principi la nostra companyia de discos va editar una sèrie que es deia «La voz de...» que hi havien Adamo, Antonio Machín... nosaltres ma-



El Dúo Dinámico en una foto retrospectiva.

teixos. Sorprenentment van ser els que van tenir més vendes. Van fer un anunci per a televisió i ens van demanar que féssim actuacions i vam constatar que no, que nosaltres ja ens havíem retirat. Van dir que diguéssim una xifra per cantar. I la sorpresa nostra va ser que després d'unes setmanes ens van dir que els contractes ja estaven del tot enllestits. En Julio Iglesias ens va deixar l'equip musical per fer la primera actuació. A partir d'aquí hem anat treballant cada estiu per fer les gales». Sobre el que val contractar una gala d'El Dúo Dinámico, ells mateixos van assegurar que «bastant. Heu de pensar que nosaltres invertint molt, portem un equip de so molt bo, un enginyer so, un grup molt complet de músics i lògicament això val cèntims». Sobre la música actual, El Dúo Dinámico creu que «com sempre hi ha gent que ho fa molt bé i gent que no tant. Especialment, —deia Ramon Arcusa— m'agrada Mecano, compon molt be i té un bon reportori». Sobre el grup de moda entre la gent jove, ens referim als Hombres G, pensaven

que «ho fan molt bé i són molt simpàtics. Tenen unes lletres molt interessants». Però per lletres, les que feien El Dúo Dinámico durant els anys seixanta. «Les nostres lletres ens han ajudat molt a definir-nos. Recordem que durant una temporada quan ens entrevistava un periodista el primer que ens preguntava era «¿Y usted qué mensaje lleva en sus canciones...?» Potser el secret del perquè les nostres cançons són tan ben acceptades és que les lletres són molt simples i arriben fàcilment a la gent».

Sobre els projectes per l'any vinent, van assegurar que «hem de pensar-hi. De fet, amb les gales que fem no tenim temps per pensar-ho. Però ja ho estudiarem...».

Després de gairebé una hora de conversa amb els mitjans de comunicació El Dúo Dinámico va sortir amb molta força al escenari i va interpretar les seves cançons «de sempre». En tot moment, tant Manel de la Calva com Ramon Arcusa, van mostrar la seva simpatia i no van parar de signar autògrafs i fer-se fotos amb les joves que els esperaven fora...

inlingua

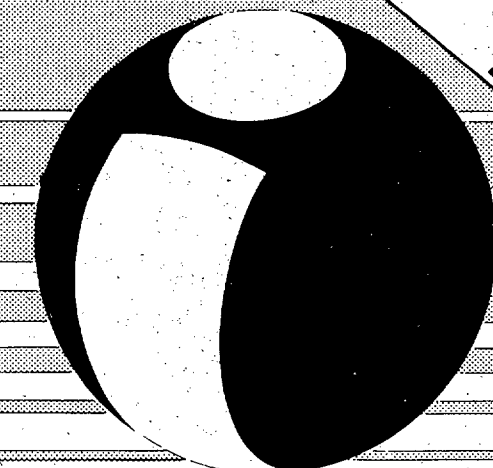
PRIMERA ORGANITZACIÓ INTERNACIONAL EN ENSENYAMENT D'IDIOMES
ESCOLES EN 23 PAÏSOS - A ESPANYA 46 CENTRES

Anglès·Francès·Alemany

MÈTODE PROPI.

Professors Nadius Especialitzats
INSCRIPCIONS: des de l'1 de setembre, d'11 a 1 i de 4 a 8
OBERTURA DE CURS 1 D'OCTUBRE
LOCAL CLIMATITZAT

CARNET JOVE



Joan Maragall, 23 - GIRONA

Ajuntament de Girona

Informació General

CENTRE CULTURAL LA MERCÈ
Escola Municipal de Belles Arts

Ensenyaments artístics:

Dibuix	Taller Lliure Model
Pintura	Taller de Ceràmica
Modelatge	Taller de tapís
Escultura	Expressió plàstica
	per a nois i noies (de 9 a 14 anys)

Model viu

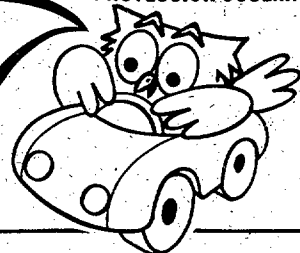
Matrícula oberta a partir del 21 d'octubre de 17 a 20 h. (Places limitades). Inici del curs el dia 5 d'octubre.

Lloc: Centre cultural la Mercè
Pujada de Mercè, 12. Girona. Telèfon: 20 64 04.

Dos ojos para toda la vida

Presteles atención y
cada 2 años
REVISION

CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR



Tripijoc transformarà el Moll de la Fusta en «Moll de la xanca» per les Festes de la Mercè

Barcelona.— El grup d'animació infantil Tripijoc serà els propers dies 24 i 27 de setembre al Moll de la Fusta de Barcelona celebrant les Festes de la Mercè. Per tal motiu ha organitzat un seguit d'activitats per convertir aquest moll en un «Moll de la xanca», tal i com anomena el seu espectacle.

Ambdós dies, de deu a dues del migdia, ensenyaran a uns mil cinc-cents nens i nenes a muntar damunt les xanques i els distreuran amb la seva actuació que presenta com a novetat un partit de bàsquet sobre xanques. Hi haurà també una exhibició d'acrobàcia sobre xanques.

Tal i com ens indicaren els membres del Tripijoc «es tracta d'apropar els nens al món de la xanca i demostrar-los que caminar vuitanta centímetres per damunt del terra no és tan difícil com sembla».

TELEVISIÓ



08.30 Carta de ajuste.
08.45 Informe semanal.
10.00 El día del Señor. Santa misa.
11.00 Concierto. Festival de Bratislava.
12.00 Pueblo de Dios. «La Iglesia en Portugal».
12.30 Conquista. «Sin fronteras».
13.30 Curro Jiménez. «La noche de guardaña». Un gran hacendado, famoso en la comarca por su filantropía, muere de forma violenta. Entre todos los que alguna vez fueron objeto de los favores del difunto comienza a extenderse la idea de que la viuda del hacendado, la joven y bella Natalia, no es ajena a la desaparición de su marido. Curro Jiménez conoce casualmente al hijo del difunto y se hace amigo suyo.
14.30 Siete días.
15.00 Telediario 1.
15.35 El inspector Gadget.
16.00 Estrenos TV. «La negra noche del espantapájaros». (1981). Director: Frank Di Felitta. Intérpretes: Charles Durning, Claude Earl Jones, Tonya Crowe, Larry Drake, Lane Smith. En una pequeña aldea, un joven subnormal llamado Bubba mantiene una íntima amistad con una niña llamada Marylee. Esta relación levanta las sospechas del cartero local, Otis Hazelrigg, un hombre de rígida mentalidad, que ve pecado por todas partes.
17.40 Si lo sé, no vengo. Concurso semanal presentado por Jordi Hurtado.
18.40 Parada de postas. «La entrañable Kate». A la granja Cinco Millas llega un viajero que dice llamarse Simon Cold y conocer perfectamente a Eddie Wallace, el hermano de Kate. También dice ser el nuevo propietario de «Cinco Millas» y para apoyar esta afirmación, muestra una escritura de propiedad de la granja.
19.35 La otra mirada. «El expreso de Bluefields».
20.30 Telediario 2.
21.05 En portada.
21.35 ¿Y usted qué opina?
22.30 Domingo cine. «Cabo blanco». (1980). Director: Lance Hool y Paul A. Joseph. Intérpretes: Charles Bronson, Janson Ro-

bards, Dominique Sanda, Fernando Rey, Camilla Sparv, Gilbert Roland.
00.10 Despedida y cierre.



10.00 Missa.
11.00 Tú puedes.
11.15 La buena música.
12.00 Estudi estadi.
14.45 L'Informatiu cap de setmana.
15.00 Estudi Estadi.
19.45 Sesió de tarde. «Una mujer en la playa». (1947). Director: Jean Renoir. Intérpretes: Joan Bennett, Robert Ryan, Charles Bickford y Nan Leslie. Scott Burnett, un oficial de la Marina norteamericana destacado en una pequeña isla del Pacífico, descubre un día, mientras pasea por la playa, a una bella mujer, de la que se enamora inmediatamente. Su violenta pasión amorosa le lleva a romper con Peggy, su novia de hace tiempo. La mujer de la playa se llama Eva y está casada con un pintor inutilizado para su profesión, ya que ha perdido el nervio óptico. Scott, obsesionado por este nuevo amor, al que no quiere compartir, proyecta asesinar al pintor.
21.00 Muy personal. Patricia Hightsmith.
21.00 Informatiu cap de setmana.
21.30 Debat. Un tema polèmic, un personatge d'actualitat o un esdeveniment susceptible de promoure opinions trobades poden protagonitzar aquest programa que dirigeix i presenta Mercè Remolí.
22.00 El diario secreto de Adrian Mole (11). Nuevo episodio de esta serie cuyo protagonista es un adolescente británico, llamado Adrian Mole, que va reflejando en su diario todo cuanto observa a su alrededor: las tempestuosas relaciones entre sus padres, la vida en el colegio, sus primeros amores con las compañeras de clase y la visión general de la sociedad británica contemporánea.
22.30 Estudio estadio.
24.00 Despedida y cierre.



13.00 Carta d'ajust.
13.25 Començament d'emissió.
13.30 Olímpics en acció.
14.00 Gol a gol.
15.00 Telenotícies cap de setmana.
15.30 El vent entre els salzes.
16.00 La gran vall. «Alies Nellí Handly» (I). Victoria Barkley, preocupada per les males condicions en les quals es troben les presons estatals, es posa d'acord amb el xèrif perquè la posin a la presó. Una vegada allí, descobreix que les condicions reals són pitjors del que s'imaginava. En un deliri, d'una febre altíssima, revela la seva identitat. És després quan el director de la presó, per por de l'escàndol, decideix matarla amb la col·laboració d'un vigilant.
16.45 El meravellós circ de la mar. «Sobre les onades del passat».
17.10 Artesania. «L'aigua».
17.35 L'home i la ciutat. «La fugida». L'alcalde i un amic seu intenten acabar amb el malestar que crea un cap del sindicat de tota la ciutat. La seva núvia és jutjada i empresonada, per la policia de trànsit quan, de cop, intenten assassinar-la a la seva cel·la. Alcalà aconsegueix la llibertat vigilada per la noia, de manera que ella i un policia de presó són traslladats a casa de l'alcalde. Allí, durant uns dies, ell intentarà que la noia expliqui tot el que sap.
18.10 Música vista. Salvador i Marita/Raphael Pherrer.
19.00 Bàsquet. «Joventut-Bancobao». Retransmissió en directe, des del trinquet del Joventut de Badalona, del partit de la Copa Príncep d'Astúries, que disputen els equips de Primera Divisió i que enfronta l'equip local, Joventut, amb el Bancobao.
20.30 Telenotícies cap de setmana.
21.00 30 minuts. Reportatges informatius d'actualitat que es traslladen a diferents punts de la geografia mundial per cobrir l'actualitat informativa i els temes d'interès periodístic.
21.30 A cor obert. «Feliços somnis».
22.30 Gol a gol.
23.30 Fi d'emissió.



Joan Bennett, la mujer deseada.

«Sesión de tarde» (TVE-2, 19.45 h.)

«La mujer de la playa»

TVE ofrece hoy este film de Jean Renoir inédito en nuestro país y en el que se propone un extraño triángulo amoroso. Uno de sus protagonistas es un antiguo combatiente americano que, en una isla del Pacífico, encuentra a una bella mujer, esposa de un pintor que se ha quedado ciego. Ella se le entrega y ambos empiezan a vivir una pasión amorosa, pero el oficial no tarda en advertir que la mujer y el pintor tienen una relación poco corriente, puesto que el marido siempre está informado de las aventuras de su mujer, lo cual hace que el tercero en discordia se sienta utilizado. Jean Renoir dirigió esta película en 1949, como punto final a su etapa norteamericana. Su visión resulta interesante para tener una idea más completa del Renoir exiliado.

RADIO



08.00 Bonjour la France.
09.00 Dorothee Dimanche.
10.00 Tarzan.
11.00 Les animaux du monde.
13.00 Le journal de la Une.
13.25 Starsky et Hutch.
14.20 Plus dimanche que jamais.
17.30 Pour l'amour du risque.
18.30 La Calanque.
20.00 Le journal de la une.
20.30 Police sur la ville.
22.20 Sports dimanche soir.
23.10 Tennis.

RADIO GIRONA OM
08.00 Bon diumenge. 08.30 Avui és festa. 9.05. Santa missa. 10.03 Bon dia Girona. 12.03 El gran musical. 14.03 El món per un forat. 17.00 Carrusel deportivo. 21.03 Dominical deportes. 22.03. Coplas de mi SER. 23.00 Hora 25.

RADIO GIRONA FM
07.30 La música de tu vida. 21.00 Dominical deportes.

RADIOCADENA GIRONA OM
07.03 Els matins de Radiocadena. 13.00 Connexió RCE. 13.20 Taula de redacció. 14.10 RCE. 14.30 Connexió RCE. 15.03 Hora 15. 16.00 Dia a dia. 17.55 Connexió RCE.

RADIOCADENA GIRONA FM
07.03 El primer compàs. 09.00 Dial 2. 14.00 Taula de redacció. 14.10 RCE. 16.00 Dial 2. 20.00 Connexió RCE.

RADIO GRUP
09.00 Música/esports. 14.00 I de postre, música. 16.00 Ràdio Barça en joc/especial esports Ràdio Grup. 20.30 Informatiu esportiu local. 21.30 Connexió programació Cadena 13.

RADIO COSTA BRAVA
07.05 La ràdio brava. Ràdio fórmula musical-informativa al llarg del cap de setmana. 13.05 Ràdio-notícies RCB. 01.00 Connexió Cadena 13 (Ràdio Barça).

RADIO OLOT
09.00 Missa. 09.30 Audició de sardanes. 10.30 Visca l'estiu. 11.00 Informatiu CR. 13.30 Informatiu Ràdio Olot. 21.15 Nits d'estiu. 22.30 Toca qui toca. 24.00 Connexió CR.

RADIO POPULAR FIGUERES OM
09.00 El madrugón. 09.00 I la música continua... 09.15 Diumenge és festa. 09.45 I més música... 10.00 Viva el domingo. 13.00 Protagonista, la notícia. 15.00 Femenino plural. 17.00 Tiempo de juego. 23.00 Pianísimo. 24.00 Gran parada. 04.00 Crónica del alba.

RADIO POPULAR FIGUERES FM
09.00 Musical. 10.00 Santa missa des de la parròquia de St. Pere de la nostra ciutat. 10.45 I la música continua. 13.30 I més música... 15.00 Mundo negro. 16.00 Ràdio esport. Cap de setmana (inclou partit UE Figueres). 20.00 Connexió OM.

RADIO SER EMPORDA
De 00.00 a 23.00 Els 40 principals. De 23.00 a 00.30 Hora 25.

Demà, a «Cinema 3»

«Sota el foc», una pel·lícula sobre el conflicte nicaraguenc

M.H.

Demà dilluns, TV3 emet la pel·lícula «Sota el foc» («Under fire», 1983, estrenada a l'Estat espanyol com «Bajo el fuego»), potser la millor pel·lícula d'un subgènere que ens mostra periodistes en països en conflictes bèl·lics i que ha donat títols com «Círculo de engaños» (1981), «El año en que vivimos peligrosamente» (1982) i les posteriors «The killing fields» (1984) i «Salvador» (1986). Dirigida per Roger Spottiswoode, «Sota el foc» situa un fotògraf professional a Nicaragua, en plena guerra entre somozistes i sandinistes. El film s'endinsa plenament en l'acció i planteja molt encertadament les poques possibilitats d'un professional de la informació per mantenir-se al marge del conflicte. Això és el que intenta Russell Price (Nick Nolte), un fotògraf americà que vol assolir la glòria professional realitzant algun reportatge d'impacte, així que es posa darrera la pista de Rafael, un carismàtic líder sandinista que mai no ha estat fotografiat. El gran encert del film és explicar tota la història a través del personatge central, donant-nos a entendre el seu missatge sense ficar-



Nick Nolte i Joanna Cassidy, en una situació perillosa.

se en declaracions filosòfiques ni disquisicions polítiques innecessàries. Cal destacar que la història d'amor que s'hi introdueix està sempre marcada pels esdeveniments i està molt lluny dels clàssics sentimentalismes, fet que no impedeix que resulti d'allò més emocionant. La correcta realització de Spottiswoode no és la d'un mestre, però sí que és absoluta-

ment modèlic el seu guió i la utilització de la genial banda sonora de Jerry Goldsmith, una de les més inspirades de tots els temps. Si, a això, hi afegim que els actors viuen els seus personatges amb intensitat, des de Nolte a Jean-Louis Trintignant, passant per Joanna Cassidy i Gene Hackman, tenim que «Sota el foc» és una pel·lícula gairebé rodona.



08.50 Flash d'informacions.
09.00 Émission islamique.
12.05 Dimanche Martin.
13.00 A2 midi.
13.20 La lorgnette.
14.00 Le monde est à vous.
15.25 L'homme qui tombe à pic.
18.30 Stade 2.
19.30 Maguy.
20.00 Journal.
20.30 Les cinq derniers minutes.
22.00 Cérémonie du souvenir.
23.10 Apos.
23.30 24 H. sur l'A2.



08.55 Zorro.
13.30 Forum RMC.
14.50 Podium.
18.35 Les petits malins.
18.40 Signé cats'eyes.
19.00 Tendre est la nuit.
19.55 Flash 3.
20.05 Benny Hill.
20.35 Ciné-moto-chansons.
21.55 Soir 3.
22.30 Juárez.
00.10 Musiques, musique.
00.25 Fin des émissions.

DIARI DE GIRONA

LOS SITIOS

En el juicio sobre la red de prostitución infantil de Valencia

Ayer finalizaron los interrogatorios de los 32 procesados presentes

Mañana declararán las menores

REDACCIÓN

Valencia.— Los 32 procesados presentes en el juicio, de los 35 encartados en el sumario, ya han prestado declaración en la vista que se sigue en la Audiencia Provincial de Valencia por la existencia en esta provincia de una supuesta red de prostitución infantil.

Para los encartados, las acusaciones pública y particular solicitan provisionalmente penas que suman 269 años de privación de libertad y 242 de inhabilitación especial, multas por más de dos millones y otros varios como indemnizaciones.

La vista se había iniciado ante la Sala Segunda de lo Penal el pasado lunes, y aunque para ayer se había previsto jornada inhábil, se celebró sesión con el fin de que mañana se pueda reanudar el calendario señalado con las pruebas testifical y pericial, ya que a partir de esa fecha están citados los 29 testigos y 3 peritos.

Ayer era especialmente esperada la declaración de Santiago González Díez, que en las fechas de autos era primer teniente de alcalde socialista del Ayuntamiento de Burjassot (Valencia), y al que

se acusaba de haber participado con otros procesados en una fiesta en las que estuvieron presentes varias menores.

El ex concejal dijo haber estado en dicha fiesta pero no haber tenido contacto sexual con ninguna de las muchachas, a las que calculó, por su aspecto, unos 19 ó 20 años de edad.

Negó haberles facilitado drogas o alcohol, reconoció haber leído anuncios en prensa donde se ofrecen muchachas jóvenes, y dijo que la publicación de estos hechos que se ven en la causa le habían obligado a marchar de su pueblo, ya que, entre otras cosas, sus hijos tuvieron que dejar el colegio.

El trabajo del que vivía —la concejalía— tuvo igualmente que dejarlo y dedicarse a un negocio en Valencia.

También declaró otro de los acusados de participar en esa fiesta, José Miguel Núñez Pérez, así como la supuesta dueña de una «casa de citas», María Fornés Guinart, alias «Maika», quien dijo que el piso donde se le detuvo lo alquiló para, ella y otras mujeres, recibir a amigos fijos, no a clientes accidentales, y que jamás tuvieron chicas contratadas.

Vicente Polo Durá, co-propietario de un club de alterne, dijo que él cobraba arriendo, pero no intervenía, como tampoco en el piso superior comunicado, donde la esposa del declarante tenía una «casa de citas» que luego regentaba una sobrina, Elvira Sempere Cerdá, quien dijo que no entraron menores en el tiempo en que sustituyó a su tía, la cual no declaró por padecer enfermedad mental.

El resto de procesados —Fernando Blat de Fábregues, Consuelo Cervera Fabra, María Luisa Abril Carrascosa, Celio Moratalla Sais y Graciela Tomás Bailach— son dueños que alquilaban pisos o establecimientos donde se acusa de ejercer la prostitución, pero todos indicaron haber hecho los contratos a través de agencias o de un abogado y desconocer tales actividades.

Fernando Blat dijo que lo había alquilado para masajes y sauna, no como vivienda, ya que lo tenía declarado como local de negocios, pues anteriormente había ocupado ese inmueble la oficina de la Unión General de Trabajadores del Metal.

Poco después del mediodía, se suspendió la sesión, para reanudar

el juicio mañana, con la declaración de las niñas víctimas de la supuesta red de proxenetismo.

Las dos últimas sesiones han sido las más animadas y celebradas por el público, con situaciones ligeramente pintorescas, como la del procesado que, para indicar que las niñas aparentaban más edad, dijo «mi mujer tiene 29 años y tiene bastante menos pecho que aquéllas». Este mismo procesado dijo que no volvió porque había adquirido una enfermedad venérea, y otro de los deponentes señaló el pasado viernes que frecuentaba a veces mujeres públicas y que, sobre el precio, «a más higiene es más caro».

Al comienzo de la sesión de ayer, y por orden de la presidencia, se puso inconvenientes para realizar fotografías en los pasillos del Palacio de Justicia, lo que provocó las protestas de algunos informadores. La Asociación nacional de informadores gráficos de prensa protestó por las pocas «facilidades» que están teniendo sus asociados para cumplir con su trabajo, ya que desde que se inició el juicio han sido agredidos dos cámaras de televisión y una fotógrafa.

Un joven de color, hallado muerto en un campo de Salt

Salt.— El cuerpo sin vida de un joven de raza negra fue hallado, el pasado viernes, en un campo próximo al Hospital Psiquiátrico de Salt.

Al ser hallado, el cadáver estaba en avanzado estado de descomposición, por lo que, según fuentes policiales, será difícil establecer las causas de la muerte, aunque el cuerpo no presentaba signos de violencia.

La policía continuaba ayer las gestiones encaminadas a identificar al joven fallecido, por lo que tenía previsto entrevistarse con el personal del Hospital Psiquiátrico de Salt, institución a la que pertenece el campo donde se encontró el cadáver.

Aprehendidos 266 gramos de hachís en Caldes

Caldes de Malavella.— La Guardia Civil de Caldes de Malavella tuvo conocimiento, el pasado viernes, de que una furgoneta Ebro de matrícula GE-4767-M se encontraba estacionada con las puertas abiertas a la altura del Novotel.

Tras reconocer el vehículo, propiedad de un vecino de Masarach, en su interior se encontraron unas bolsas que contenían 266 gramos de hachís y un colchón, apreciándose distintas manchas que pudieran ser de sangre.

POUS PER AIGUA ATENCIÓ

NO PAGUEU MÉS PER LA MATEIXA FEINA
CONTRACTEU ARA EL VOSTRE POU A
PARTIR DE 4.500 PTES./METRE AMB
AIGUA (ENTUBAT)

PERFORACIONS A ROTOPERCUSSIÓ
PNEUMÀTICA EN TERRENYNS DE ROCA

FRANCESC
VERDAGUER
DURAN.

POUS I PERFORACIONS

Mas Guèmol, 14
Tel. 57 07 71
BANYOLES

La OMS iniciará un programa europeo de lucha contra el SIDA

Brujas (Bélgica).— La Organización Mundial de la Salud (OMS) pondrá en práctica un programa de información sobre el SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida) en Europa, donde estima que hay alrededor de seis mil quinientos enfermos y varios cientos de miles de portadores de la enfermedad.

Este programa fue decidido durante esta semana en el congreso del Comité regional europeo de la Organización Mundial de la Salud, celebrado en la ciudad belga de Brujas.

La Organización Mundial de la Salud cuenta con un presupuesto

de 50 millones de dólares para su campaña de lucha contra el SIDA, según informaron fuentes de la organización.

Las mismas fuentes explicaron que el programa de acción consiste, en líneas generales, en recopilar información en distintos países, en especial los más afectados, destacando entre éstos la región africana del sur del Sáhara.

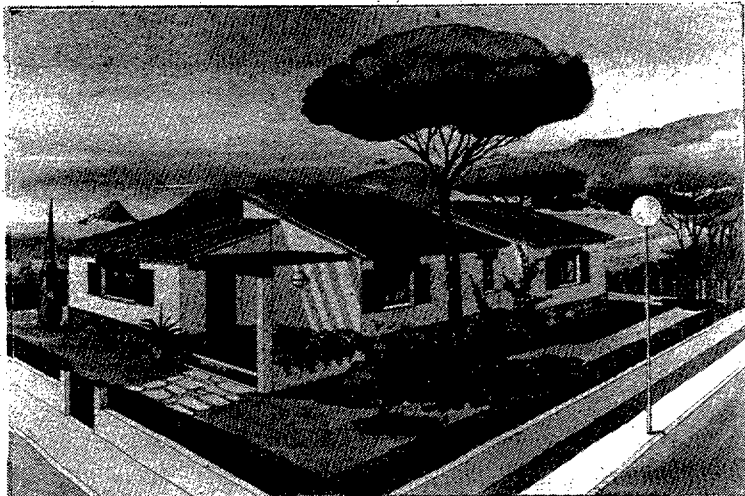
El programa para Europa tendrá por objetivo obtener mayor información sobre la evolución del virus, no sólo de los enfermos del SIDA, sino también de los portadores de la enfermedad.

Un accidente provoca cuantiosos daños en el túnel internacional

Portbou.— Un tractor de los ferrocarriles franceses descarriló, el pasado jueves, en el túnel internacional ubicado entre Portbou y Cervera, provocando cuantiosos daños en el trazado ferroviario.

A consecuencia del accidente, el tráfico de mercancías quedó suspendido desde las 10 de la noche del pasado jueves hasta las cinco de la tarde del viernes.

A L'ESCALA I BELLCAIRE



PVP 4.400.000 ptes.

CONSTRUCTOR PROMOTOR



XALET individual 200-300 m² terreny. 2 o 3 habitacions i garatge. Jardí i tanques. Servei d'aigua i llum. Piscina i tennis comunitaris. Crèdit 70%. Rendibilitat màxima amb lloguers.

- * Disposem de diversos tipus de cases i d'apartaments
- * Demaneu informació sense compromís



NOM _____
ADRESSE _____
TEL. _____

C/. Avgda. Montgó, 4
C/. Port, 20

L'ESCALA Tel. 77 04 17
L'ESCALA Tel. 77 26 61

DIARI DE GIRONA

LOS SITIOS

DECANO DE LA PRENSA GERUNDENSE

Edita: Editorial Gironina, S.A.

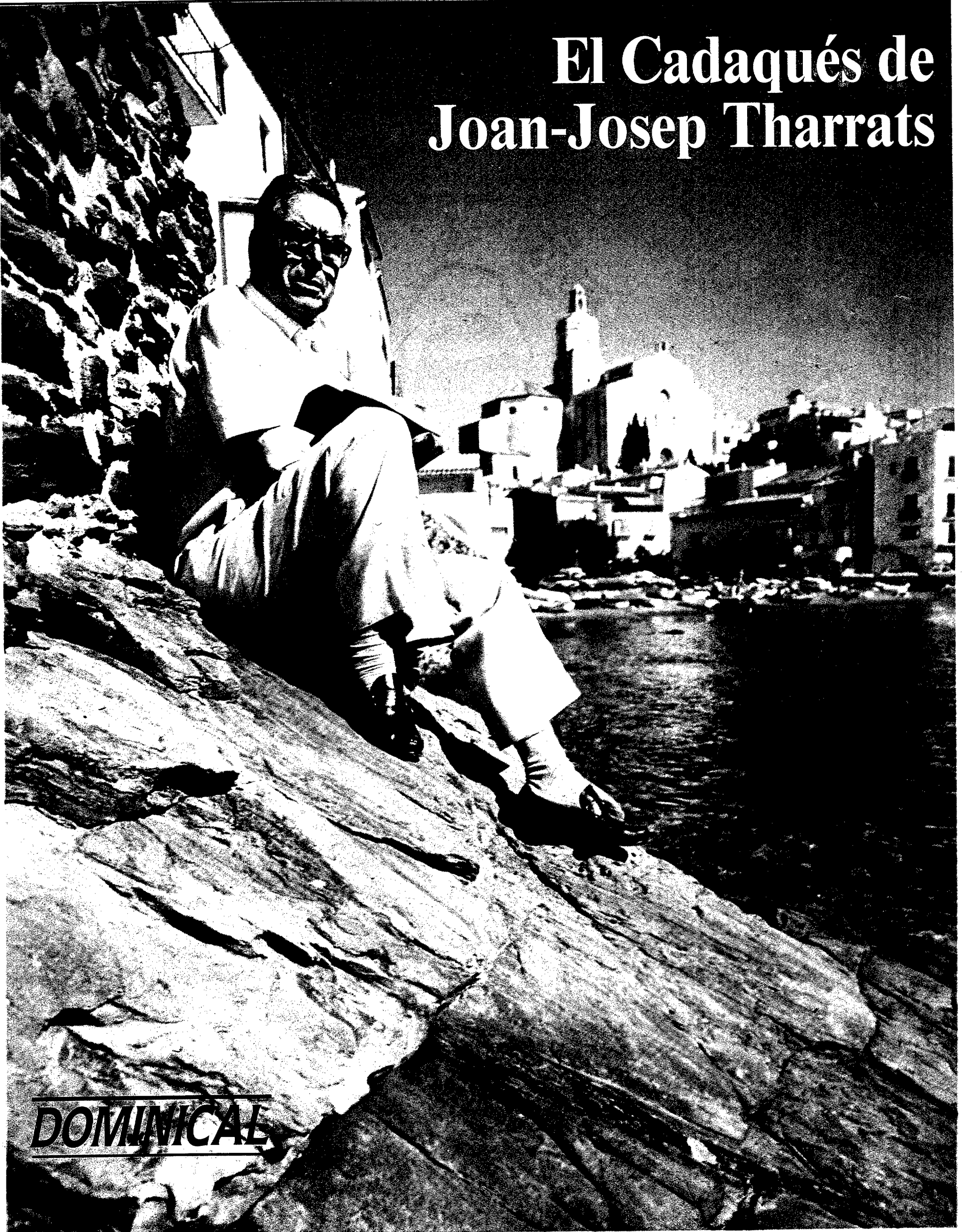
Director: Jaume Sureda i Prat

Número: 13.723

Diumenge, 20 de setembre de 1987

Preu: 100 pessetes

El Cadaqués de Joan-Josep Tharrats



DOMINICAL

RADIO GIRONA



CADENA CATALANA

88.2 F.M.
1.485 O.M.

Organitza amb motiu de la 1^a entrega de premis de la campanya

«LA GUIA JOVE»
de la Cadena Catalana

MULTICONCERT
a la



el proper dia 25 de setembre a les 22:30 hrs.

Actuaran

ALEJANDRO ABAD · CARLOS FUENTES · NORMAN
ERNESTO ORTIZ · JULIA CLARK · JOAN SOLER BORONAT

Es Sortejaran

2 VIATJES A PARIS per dues persones
3 RADIO·CASSETTES amb pantalla de cuarç
3 TELEVISORS

Presentaran

Ma JESÚS MEDINA · PILAR GARCÍA · NARCÍS CARRERAS

Disc-Jockey

ISABEL LÓPEZ · LLUIS BAENA

ENTRADA GRATUÏTA

Col·laboren

**VIATGES
PLAIMONT**
Av Jaume I, 65 baixos Tel 21 25 50 21 22 58 GIRONA

 **basar** Gran·Via de Jaime I
GRAN VIA 44 · GIRONA · Tel. 20 68 33

 **iconograph**
DISSENY GRÀFIC TEL. 20 12 58

«Tharrats em sembla un home reservat, callat, molt més donat a escoltar que a xerrar frívolament (cosa típica del seu gremi), totalment lliurat al seu ofici, amb una gran capacitat de treball, extremadament preocupat i gran recercador no solament dels grans problemes de la pintura, sinó dels de l'ofici, els de l'artesanía, el de fer les coses i fer-les bé».

Aquest és un fragment del retrat literari que va fer Josep Pla de Joan Josep Tharrats, a la primavera de 1975, amb motiu de presentar-se l'exposició individual número cent de l'artista, que va tenir lloc a la Fontana d'Or de Girona i que era també la primera que feia a Girona.

Parlar amb un home reservat i callat és sempre enriquidor. A Joan Josep Tharrats, li han fet centenars d'entrevistes; per tant, no calia fer-ne una altra. Vàrem escollir parlar d'un tema que coneix prou bé, Cadaqués.

L'obra de Tharrats no seria pas el que ha esdevingut sense el pas per Cadaqués. Tot un llibre hi està dedicat per l'artista; ens explica qui són alguns dels pintors que han passat per Cadaqués, un tema, doncs, que, estem segurs, farà llegidores les explicacions de Joan Josep Tharrats.

Veurem desfilars noms prou coneguts en el món de l'art i la cultura. Les vivències de Tharrats varen quedar reflectides en un bonic llibre que porta per nom, precisament, «Els pintors de Cadaqués», que recomanem sincerament, amb la seguretat que el lector ho apreciarà, Tharrat ha apreciat Cadaqués. Ens agradaria pensar que Cadaqués ho sap reconèixer.



«La primera vegada que vaig anar a Cadaqués va ser des de Roses, hi vaig anar a peu».

El Cadaqués de Joan Josep Tharrats

JOSEP-VÍCTOR GAY

«**L**a primera vegada que vaig anar a Cadaqués va ser des de Roses i vaig anar-hi a peu. No hi havia cap altra forma de fer-ho si volies aprofitar el dia. Després de llegir els llibres d'en Pla sobre Cadaqués tenia ganes d'estar a Cadaqués. De fet, el camí per la costa va ser extraordinari, i encara avui l'aconsello a tothom, és una visió extraordinària d'aquell sec-

tor de la costa. La muntanya, les roques, tot és únic».

«Personalment em recorda uns conjunts astèques o maies. En realitat és com una gran escultura a la muntanya. Tota la muntanya és una gran peça d'escultura. Malauradament també s'han produït canvis en l'entorn i la realitat de Cadaqués».

Pensem que, efectivament, el Cadaqués de Joan Josep Tharrats, el de Pla o el del mateix Dalí ha canviat respecte a la realitat d'avui. Per aquesta raó, ens agradaria de saber com era Cadaqués en el moment de la descoberta que en fa Tharrats.

«Era, certament, molt diferent. Una mica d'olivera, una anxova boníssima que s'ha perdut completament. Poca pesca. Però en molts aspectes es vivia d'una forma excel·lent, molt millor que avui. Veies els trulls d'oli treballar, un xic de vi del país. Suposo que eren molt feliços. No vull pas dir que els cadaquesencs d'avui no ho siguin, però és una altra cosa. L'ambient era absolutament diferent. Tenien la tranquil·litat dels pescadors, les dones feien xarxes, es preparaven les gambines. Tot plegat diferent i bonic».

Arriben els artistes

Joan Josep Tharrats és autor d'un llibre guardonat per la Generalitat, ex-

cel·lent retrat de Cadaqués, més exactament del Cadaqués artístic, justament titulat «Cent anys de pintura a Cadaqués», en què fa una descripció cronològica del pas dels artistes per Cadaqués. Ens diu que el primer en arribar-hi va ser Narcís Monturiol. L'inventor de L'ictini en realitat hi va anar en una espècie d'exili interior, ja que a Figueres les seves idees republicanes, federalistes i fins comunistes no eren acceptades de bon grat. A partir de l'esmentada estada, tot un seguit d'artistes, especialment pintors, fan cap a Cadaqués.

«Però cal dir que a Cadaqués mai ningú no ha fet el més petit cas dels artistes que hi van. Per a la gent de Cadaqués els importants són ells, i em sembla perfecte. A Dalí no l'han entès mai. Un artista local extraordinari, l'Àngel Planells, no sempre l'han considerat de casa. Avui la gent de Cadaqués gaudeix, com tants altres pobles de la costa, de la benedicció del turisme i després viatgen. Se'n van a Acapulco».

Per altra part, sembla molt clar que l'art té molta importància en la vida actual de Cadaqués.

«Certament a Cadaqués estimen molt l'art, com ho demostren les 14 galeries que hi funcionen, evidentment gairebé totes per part de gent de fora de Cadaqués. Com és evident que els artistes han fet que la població sigui coneguda arreu. Jo m'he trobat a Nova York tota mena de gent que sap de l'existència de Cadaqués i en canvi no coneixen Gi-

rona. Dalí ha estat fonamental per donar a conèixer Cadaqués. Una població inseparable de Dalí, malgrat que han estat molts altres artistes els que hi han passat».

«Picasso hi va estar l'any 1910, malgrat que no se'n té memòria, encara que va ser un pas fonamental per a l'obra de l'artista. Més de quaranta obres es varen inspirar en l'estada a Cadaqués. És quan comença el camí vers l'abstracció. I malgrat que Picasso no hi torna, a Cadaqués, és un pas decisiu. No obstant aquesta realitat, va costar prou que Cadaqués es recordés de Picasso i donés el nom d'un carrer a l'artista».

Tharrats, malgrat ser aquest personatge reservat i fins i tot tímid, quan parla de Cadaqués sembla fer-ho amb entusiasme. Estem esmorçant acollits per la proverbial hospitalitat del seu cosí, Ricard Llapart, que és capaç d'oferir al pintor un àpat de verdura fregida al restaurant de l'Aurora Polar, quan són les nou del matí. I perquè no perdem el fil de Cadaqués, sortirem a la taula uns productes marítims delicadíssims. I Tharrats continua.

«Per Cadaqués hi ha passat tot artista de nom avui dia a Europa i Amèrica. Noms com Marcel Duchamp i Man Ray, uneixen la seva obra a la creativitat de Cadaqués. Se'ls veia passar pels carrers que eren assequibles, amables i feien dibuixos i retrats de la gent. En realitat, com deia, hi passava tothom. Escandinaus, italians, grecs, japonesos i molts nord-americans. Cada-

DOMINICAL

DIUMENGE, 20 de setembre de 1987

• **TEMA:** El Cadaqués de Joan-Josep Tharrats • **ENTREVISTA:** Josep M^a Ginés • **REPORTATGES:** Qui ens protegeix de l'informàtica ?/ «El temps s'ha aturat a les muralles de Girona» • **CULTURA:** Lucas Cranach, el retratista de venus alemanyes • •

VIATGES: Israel (i III) • **COLECCIONISME** • **LLIBRES** • **GASTRONOMIA** • **DISSENY** • **JARDINERIA** • **MÚSICA** • **MOTOR** •

DOMINICAL és un suplement del DIARI DE GIRONA-Los Sitios

Director: Jaume Sureda i Prat - Direcció i coordinació suplement: Magda Bouso - Disseny: Iglesias - Biondi -Maquetació: Jordi Archidona - Fotografia portada: Dani Duch
Administrador: Josep Vila i Mont -Distribució: Enric Cullerell - Suscripcions: M.^a José Cinca - Cap de Sistema: Sergio Biondi - Tallers: Horacio Zaro - Cap d'impressió: Santos N. García
Impressió portada: Dalmau Carles Pla - Edita: Editorial Gironina, S.A. - Redacció, Administració, Publicitat i Tallers C/. Comerç, s/n - Tels. 47 62 77/78.
Tèlex: 93.988 EDGI - FORNELLS DE LA SELVA (GIRONA) - Publicitat de 8 a 20 h.: Ctra. Barcelona, 29 - Tels. 20 18 82 - 20 20 42 - 17 001 - GIRONA



EL CADAQUÈS DE THARRATS

El Cadaqués de Joan Josep Tharrats

qués ha esdevingut, possiblement, el nom més conegut de Catalunya en el concert de l'art mundial».

Ens hem preguntat moltes vegades si anar a Cadaqués per a un artista és una moda, una necessitat, un costum, un seguir la corrent.

«Podríem dir que hi ha de tot. Penseu que per a molts la realitat del paisatge de Cadaqués, les pissarres, les muntanyes, l'aigua, les cales, les roques, no és una realitat total, sinó un rerafons. Per a d'altres, evidentment, Cadaqués fa un impacte que no es pot oblidar ja mai més i per aquesta raó s'hi torna. Depèn de cada persona».

Altres coses de Cadaqués

P arlar de Cadaqués amb Joan Josep Tharrats pot fer allargar l'esmorzar fins al dinar, cosa gens desagradable, per altra part, tant pel que fa a l'enriquidora conversa, com per tenir oportunitat de prendre cafè i fins i tot Tharrats, que no beu mai, ha descobert en les reserves de la bodega del seu cosí un whisky extraordinari, que no es resisteix a provar. Parlem dels festivals de música: Tharrats és un artista complet, és a dir, que té la suficient sensibilitat com per gaudir de les lletres, que practica amb perfecció literària, de la música que plau d'escoltar i animar...

«Els festivals són ja fonamentals a la vida artística de Cadaqués, malgrat que no sempre compten amb la participació de la gent del país, però l'important és que hi siguin. Ja hem dit com és la gent de Cadaqués i crec que convé que siguin d'aquesta manera».

La conversa deriva vers els noms que per la tradició i la història del país van units a Cadaqués. Són els Pitxot, els Rahola, els Escofet, i coincidim en assenyalar que han contribuït poderosament a definir Cadaqués.

«El turisme té un sostre. Cada cop més els turistes defugen les masses, els grans moviments i busquen la tranquil·litat, no és vol el neguit. Es torna a valorar l'aigua, la terra, el mar, la possibilitat d'aquesta música, malgrat que, com deia, els festivals no són precisament per a la gent de Cadaqués, que possiblement voldrien escoltar sarsuela, i consti que no és pas una qüestió de sensibilitat o de nivell social. És un fenomen singularíssim. Ja escrivia Josep Pla



DANI DUCH

«Per a la gent de Cadaqués els importants són ells i em sembla perfecte. Dalí no l'han entès mai. Un artista local extraordinari, l'Àngel Planells, no sempre l'han considerat de casa»



JOAN SEGUR

«Avui, la gent de Cadaqués gaudeix, com a tants altres llocs de la costa, de la benedició del turisme».

que el millor de Cadaqués, malgrat el paisatge i tot el que es vulgui, era la gent i ho comparteixo totalment».

Podríem dir que Cadaqués, malgrat tot, pel que fa a Tharrats. «Sens dubte, la meua obra, i crec que també la de molts pintors i artistes de tota mena que han passat per Cadaqués, ha quedat profundament marcada per aquesta realitat d'una població, que a ningú deixa indiferent. Ho veus anant pel món i trobant artistes que han estat a Cadaqués. Personalment considero que Cadaqués s'ha convertit en una necessitat, en una prolongació de la meua pròpia creativitat».

Cal dir que Joan Josep Tharrats és fidel a Cadaqués. No sols perquè hi té una casa, hi passa llargues temporades tot l'any, també perquè reconeix que la seva obra ha quedat profundament marcada per aquesta realitat de Cadaqués.

Les visions que Tharrats ha tingut de Cadaqués han inspirat i fins i tot marcat bona part de la seva obra pictòrica.

Unes imatges on Tharrats pintava precisament l'aigua de Cadaqués van tenir un fort impacte en la realitat de la seva pintura. Pocs artistes dels molts que han viscut i treballat a Cadaqués han arribat a la utilització dels elements materials d'aquell indret com ha fet Tharrats, que no s'amaga de confessar que la seva obra no seria pas la mateixa sense els contactes sostinguts amb Cadaqués.

Això no vol pas dir que la pintura de Tharrats hagi interessat especialment els cadaquesencs, com una aptitud que l'artista ja ha assenyalat per tota l'activitat que ha tingut lloc a la població en el decurs de tots aquests anys.

Però no hi ha dubte que Tharrats, quan parla de Cadaqués i dels pintors que hi ha conegut, que han treballat amb ell, alguns amb una amistat per la vida, se sent especialment satisfet i, com dèiem, fidel a aquesta població en la qual passa temporades tot l'any. Ha après a estimar-la tant a l'estiu, més multitudinari i concorregut, com a les tardors tranquil·les i de colors únics, o fins a l'hivern, quan els entorns de Cap de Creus es converteixen veritablement en aquelles imatges de la fi del món que encertadament s'escollien com a escenari de la pel·lícula d'aquest títol.

Tharrats ens ha permès descobrir alguns dels trets del seu Cadaqués. ■

ENTREVISTA

Josep Maria Ginés:

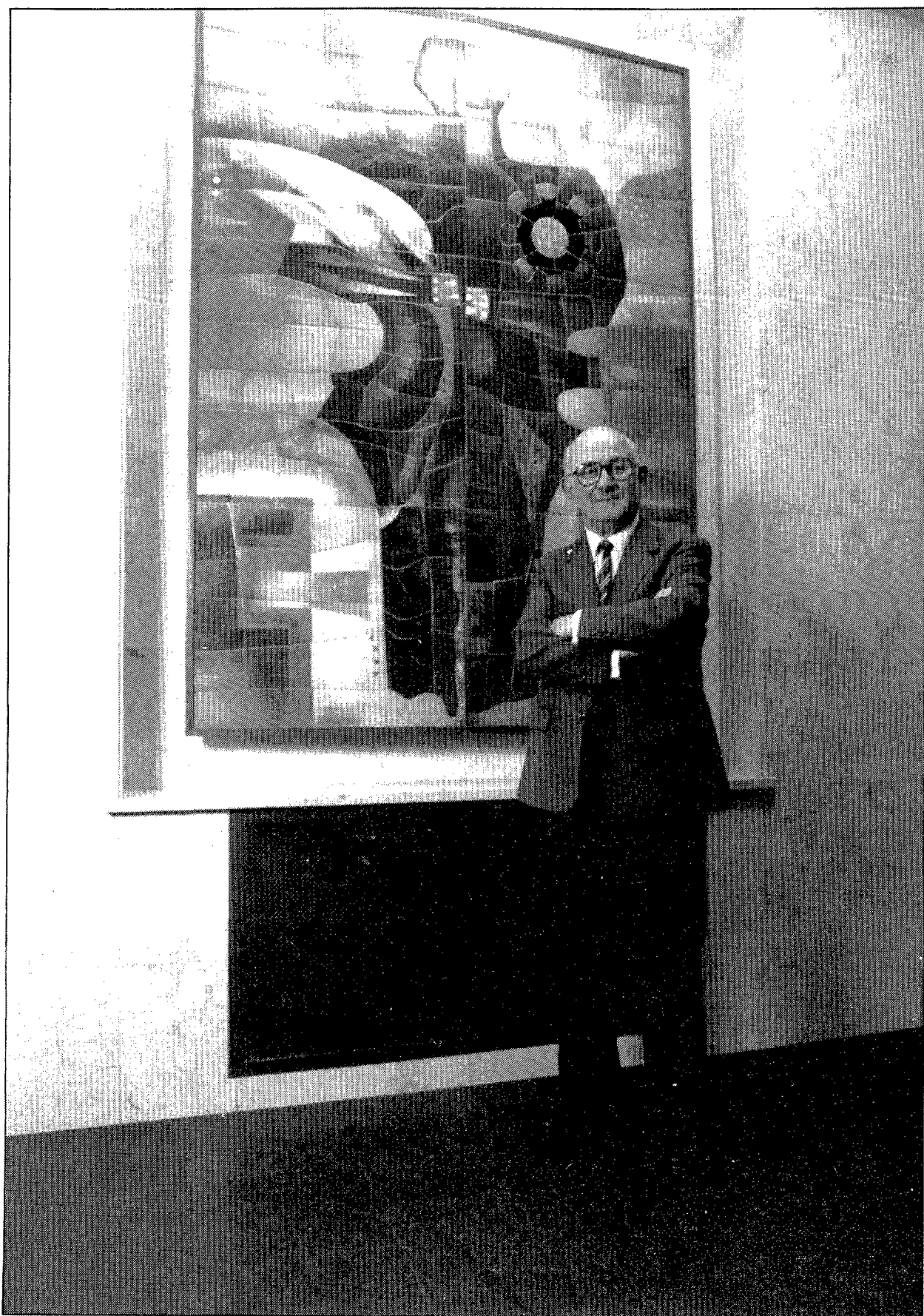
un president de Cambra il.lusionat amb el futur

FÉLIX BOUSO MARES

Ens trobem en el seu despatx de treball de l'empresa familiar. Suposo que ho podem anomenar així. De fet, ho ha deixat, però continua anant-hi. Sempre hi ha quelcom a fer. Com si amb la Cambra no en tingués prou... Plantejar una entrevista amb Josep Maria Ginés no té cap dificultat. Ans al contrari, és un plaer. Sempre diu molt més d'allò que un en un principi volia saber. Sempre aporta més dades de les que un necessita. Moltes vegades penso que en ocasions es fan «entrevistes a...». En aquesta ocasió no. Aquesta és una «entrevista amb...»

Quasi no s'hauria de dir. Josep Maria Ginés és el president de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Girona. Des de 1978, si les nostres dades són certes. Així és que, seguint el costum, no sabem si bo o dolent, de començar pel principi, la pregunta obligada podria ser la de què són les Cambres de Comerç...

— Es més difícil del que sembla contestar aquesta pregunta. Definir és molt complicat. I a més, s'ha dit moltes vegades això que són «institucions per a la defensa dels interessos generals de l'empresa, el comerç...» Això és veritat, però és insuficient. Les cambres van molt més enllà. Val això de la defensa, però també hi ha la promoció, el servei, la consulta, l'ajut en diverses formes...



Josep Maria Ginés és president de la Cambra de Comerç, Indústria i Navegació des de l'any 1978.

EUGENIO

Els bons propòsits

Senyor Ginés... Vostè ha estat reelegit president de la Cambra recentment. Segur que en qualsevol paper té vostè anotats uns propòsits per aquests propers anys...

— Els tinc. Acceptació de les nostres propostes de remodelació de la plataforma fronterera, contemplant els interessos de la Jonquera i Portbou, i la necessitat d'un sistema de duana interior. La implantació del servei de creació d'empreses. Donar contingut al Pavelló Firal. Potenciació del servei d'estudis i, en general, de tots els serveis tècnics de la Corporació. Adaptació de nous locals. Promoció d'agrupacions sectorials d'exportadors. Potenciació de

tota l'acció cultural i formativa. Consolidació del moviment artesanal ja iniciat. Caminar cap a la vigorització dels serveis informàtics i bancs de dades...

— I tot això en una època en què sembla que hi ha déficits de grans empreses i proliferació i potenciació de les petites i mitjanes...

— Efectivament. Jo tinc la sensació que ens trobem en el darrer graó del culte a les coses grans i som en el camí de la potenciació de la petita i mitjana empresa, ben organitzada, amb equips humans

□

«No és possible construir una societat moderna a cops de desprestigiar l'empresari»

ENTREVISTA



EUGENIO

«L'empresa gironina, eminentment familiar, no pot deixar de contemplar amb por un futur d'inseguretats».

preparats i amb recolzament tecnològic. Hi ha en l'actualitat un exemple que ens pot servir: el que s'està fent al nord d'Itàlia. Les PYME poden donar bons resultats, i les nostres comarques estan preparades per aquest repte. Jo no estic en contra la gran empresa, perquè continuarà existint, però el futur és de les PYME...

— Un futur que ja passa necessàriament per Europa...

— Efectivament. L'ingrés d'Espanya al Mercat Comú Europeu s'ha produït en un any de característiques força especials, atès que l'any 1986 ha estat dominat pels efectes derivats de la caiguda del preu del petroli i de les matèries primeres, a més de la devaluació del dòlar. La integració a la CEE ha comportat la introducció de l'IVA en el nostre sistema fiscal, la qual cosa ha tingut un efecte inflacionista a l'entorn de dos punts addicionals; d'altra banda, aquest impost ha suposat un canvi de l'ajust fiscal en frontera, amb la substitució de l'impost de compensació de gravàmens interiors i de la desgravació fiscal a l'exportació, la qual cosa ha significat la desaparició dels avantatges fiscals existents fins llavors i s'ha afegit a la desaparició de tots els instruments de

recolzament financer a l'exportació. Un altre tret característic del primer any d'adhesió ha estat el major creixement de la demanda interna de l'economia espanyola en el seu conjunt, tant de demanda de consum com d'inversió. Aquest fet, afegit a d'altres, ha suposat una major penetració de productes comunitaris, sobretot, pel que fa a béns d'inversió en capital fix. Totes aquestes circumstàncies s'han reflectit en el comportament dels intercanvis comercials gironins amb l'exterior.

Les exportacions aturades

¿Podem conèixer algunes dades respecte a l'exportació i importació d'alguns sectors industrials gironins...?

— Són dades de darrera hora. El sector tèxtil ha exportat un 15% menys i ha tingut pèrdua de competitivitat per l'eliminació de la desgravació fiscal i l'apreciació de la pesseta. En paper, un descens del 9%. El sector metal·lúrgic, descens del 3%. En ambdós sectors hi ha hagut un gran increment de les importacions. La fusta i el suro han quedat estancats. Els sectors químic i alimentari han augmentat les seves

exportacions en un 20 i un 25%, respectivament. Més dades. L'any passat, les 600 empreses exportadores existents a les comarques gironines van col·locar productes a l'exterior per un valor aproximat de 50.000 milions de pessetes. Aquesta xifra representa un 55% del total de l'exportació catalana realitzada el darrer any. Si fem un «ranking» dels principals exportadors gironins, observem que les trenta primeres empreses que hi figuren realitzen gairebé el 50% de tota l'exportació gironina. És a dir, una mitjana de més de 800 milions de pessetes anuals per empresa, mentre que les altres 570 empreses exporten una mitjana inferior als 50 milions anuals. Una altra dada important: des de l'any 1985, més de 20 empreses gironines han superat l'apreciable xifra dels 500 milions anuals d'exportació.

— I, davant d'aquesta situació, què proposa la Cambra?

— Un «paternariat» Catalunya-Europa amb contactes periòdics entre empresaris catalans i de la resta de la CEE; cooperació en productes, tecnologia, mercats, inversió... Presència a fires i exposicions internacionals; canalització de subvencions a través de

«A Girona hi ha més de vint empreses que superen els 500 milions anuals d'exportació»

ENTREVISTA

cambres, associacions; potenciació de les denominacions d'origen; creació d'una escola de comerç exterior; formació de tècnics comunitaris...

— Un altre tema que ha seguit de prop la Cambra és el dels polígons industrials...

— Es lògic que ens ocupessin. I ja que planteja vostè la qüestió, vull dir que com a conseqüència de l'informe que va adreçar la Cambra l'any passat al President de la Generalitat, s'ha aconseguit la implantació de l'empresa japonesa Kondobo al Polígon Industrial de Celrà. Varem exposar al President la preocupació corporativa per la situació de la indústria gironina, que havia anat davallant d'una manera continuada des dels anys seixanta fins a experimentar una pèrdua global de deu punts en el conjunt de la producció total. El cert és que, a partir d'aquella entrevista —l'octubre del 86—, la Generalitat i la Cambra van mantenir reiterats contactes, amb una relació permanent entre les dues institucions i diverses gestions i intervencions personals del President Pujol, fins a fer possible que l'empresa japonesa Kondobo decidís instal·lar la seva fàbrica del sud d'Europa al Polígon Industrial de Celrà.

Amb aquesta finalitat ha adquirit 64.000 metres quadrats del terreny encara disponible del polígon, on invertirà 2.500 milions de pessetes en una planta de fabricació de filats de cotó i tela crua destinats a l'exportació...

Equipament comercial

Hi ha un altre tema que voldríem plantejar: l'equipament comercial de Girona. L'actual, l'immediat, després de la implantació d'Hipercor, i el més a mitjà termini que pot resultar si s'esgota el potencial previst en el Pla General...

— Aquest és un tema de dades i previsions que s'ha de fer amb unes constants. Però, efectivament, és un tema interessant perquè aquestes dades poden aclarir moltes coses. Per exemple, és cert que l'equipament actual comercial de la ciutat de Girona és d'uns 125.000 metres quadrats. La implantació de l'Hipercor pot suposar uns 14.000 metres quadrats més. El potencial del Pla General ens porta als 123.800 metres quadrats més. És a dir, que si les dues implantacions es portessin a terme en la seva totalitat, ens trobaríem que es doblaria l'equipament comercial...

— ¿I això es bo o dolent?

— És molt difícil de contestar, però sí que puc oferir-li unes dades que acaben de sortir del forn. Actualment, el sector alimentari, per exemple, té a Girona ciutat una facturació de 539.000 pessetes per metre quadrat i any. Amb Hipercor, aquesta facturació baixaria a 455.000 pessetes. En el sector de la no-

alimentació, deixant de banda l'automoció, la facturació és de 169.000 pessetes anuals per metre quadrat. Amb Hipercor la facturació baixaria a les 158.000 pessetes. En el supòsit que, a més d'Hipercor, s'obriessin 30.000 metres quadrats més d'equipaments comercials, el sector alimentari facturaria 382.000 pessetes anuals per metre quadrat mentre que el sector no-alimentari se n'aniria a una facturació de 130.000 pessetes. Aquestes són les dades. I com que aquesta ampliació és aquí, cadascú ha de pensar en què ha de fer..

— Podríem apurar més l'anàlisi, senyor Ginés, però l'espai és sempre el que mana. Des de la seva perspectiva d'home d'empresa i com a president d'una corporació que coneix a fons el món de l'economia provincial, serien bons uns consells per navegar per aquest perillós mar...

— Veiem. No és possible construir una societat moderna, de responsabilitats compartides, a cops de desprestigi de l'empresari, ni es pot vestir una economia forta al marge del compromís de protegir la vulnerabilitat de les empreses. Dos: l'empresa gironina, eminentment familiar, no pot deixar de contemplar amb por un futur d'inseguretats, amenaçat amb atacs com el que suposa, per exemple, el projecte de llei de Successions. Tres: hem de lluitar contra els greuges que pot comportar la visió, des de la plataforma de l'Administració, de la Girona paradís, afalac tòpic que serveix per no ajudar-nos. Quatre: conscients que el futur passa per la crisi del culte a l'empresa de grans dimensions, ens cal potenciar tecnològicament i humanament la petita i mitjana empresa fent-la cada dia més àgil i competitiva. Cinc: han dit alguns experts que l'any 2000 una quarta part de la població activa estarà ocupada en activitats que encara avui es desconeixen. Això desperta la possibilitat de promoure noves aventures empresarials i de preparar homes per a les noves professions. Sis: ens hem d'acostumar a una nova acceptació del terme «mercat interior». Des d'ara, quan parlem de mercat interior

parlem també de mercat amb l'Europa comunitària. I set: convençuts de la veracitat de la frase del filòsof «la política no salva», cal procurar que el que ara s'anomena la «societat civil» prengui un renovat protagonisme a casa nostra. Segons Calsamiglia: «la ciència i la tecnologia són més importants que la política i, sobretot, la regeneració moral del país ens ha de preocupar més que la política».



El President Pujol ha intervingut decisivament en el relançament del polígon industrial de Celrà.

«Girona té 125.000 metres quadrats d'equipament comercial. Amb Hipercor se n'hi sumaran 14.000. I el Pla General en té disponibles 123.000 més»

REPORTATGE



Ara fa un parell d'anys es projectà amb gran èxit de públic una pel·lícula USA titulada «Jocs de guerra». Pocs mesos després, s'anuncià als Estats Units que un grup d'adolescents aconseguiren que l'argument de la pel·lícula fos una notícia. A través d'ordinadors domèstics, dels anomenats personals que molts utilitzen simplement per jugar als marcians, havien entrat a les claus secretes del departament de defensa. Afortunadament no anaren tan lluny com a la pel·lícula i no decidiren enviar un regalet als soviètics en forma de bomba atòmica. Però el fet és suficientment greu.

Qui ens protegeix de la informàtica?

JORDI BOSCH

El setmanari satíric francès «Le canard enchaîné» volgué demostrar als seus lectors que cap ordinador és inviolable i explicà que «només per riure» havia tingut accés al banc de dades d'una filial de comissariat d'energia atòmica. Per aconseguir-ho només fou necessari un telèfon, una consola d'accés a l'anuari telefònic i una petita impressora, tot a l'abast de qualsevol modest afeccionat a la informàtica. Als Estats Units ja s'han organitzat seccions policials dedicades a la vigilància i prevenció de la delinqüència electrònica. Un expert en criminalitat informàtica, Donn Parker, ha dit que la destrucció d'alguns ordinadors dedicats a tasques essencials podria enfonsar un país en una profunda depressió econòmica i no seria difícil arribar a la seva dominació.

L'ENTRADA AL BANC DE DADES

Un es pregunta com es possible l'accés als grans bancs de dades, dels quals després en parlarem. Manuel Calvo Hernando, president de l'associació espanyola de periodistes científics, diu que no és gaire difícil. L'accés a un banc de dades comença per la identificació del peticionari, però qui conegui el codi pot enganyar el sistema

que no té mitjans per comprovar si la persona és realment l'autoritzada. Cal conèixer la paraula clau, però la protecció de la mateixa és relativa, ja que un ordinador pot efectuar un rastreig sistemàtic dels codis i assajar gran nombre de solucions. La conversa telefònica entre l'ordinador i el banc de dades pot ésser gravada en un simple magnetòfon i posteriorment analitzada mitjançant un sistema informàtic que descobreix el codi.

En els darrers temps ja es coneixen alguns casos de l'aplicació de la informàtica a la delinqüència. De fet, a Girona mateix es va viure un curiós episodi quan començaren a arribar a un compte corrent d'un banc diverses quantitats procedents d'oficines postals de tot Espanya. El frau fou aturat per casualitat. Un dels casos més curiosos d'atrancament bancari es produí l'any 1985 a la República Federal Alemanya, quan un grup d'aficcionats a la informàtica estigueren a punt de estafar per uns quants milions de marcs la caixa d'estalvis d'Hamburg. Un altre cas fou el d'un treballador del departament d'ordinadors d'una empresa que introduí, amb l'ajuda de

la computadora, en el programa de pagaments un seguit de sous ficticis que el propi ordinador de l'empresa transferia al compte corrent de la seva dona.

Però, tornant als bancs de dades, que són el veritable quid de la qüestió, podríem definir-los com una col·lecció de registres emmagatzemats en un suport magnètic accessible per ordinador. Actualment es publiquen en el món més d'un miler de llibres diaris. Només el govern dels Estats Units produeix 100.000 informes l'any, així com 450.000 articles, llibres i documents. En el terreny mundial, la literatura científica i tècnica, segons Toffler, creix en una proporció de 60 milions de pàgines anuals. Aquests cabdals obligaren que els enginyers informàtics aconseguissin la creació dels bancs de dades. Quan cal i un hi té accés, només s'ha d'obrir l'aixeta i t'ofeguen amb les seves dades exactes i precises.

Els bancs de dades nasqueren, només faltaria, als Estats Units durant els anys 70 i suposen tot un importantíssim sector econòmic amb les seves fires, marketing, etc. Mentre que als Estats Units sorgeixen de la iniciativa privada, a Europa fonamentalment foren creats pels governs o institucions semipúbliques i no lucratives. El volum de negocis dels bancs de dades creix a un ritme del 25 per cent anual. No és difícil imaginar l'estalvi de feina que pot suposar per un investigador el comptar amb dades sistematitzades de forma ràpida.

...I EL CIUTADÀ, QUÈ?

Però tot això està molt bé i la possibilitat de poder saber-ho tot sobre una qüestió de forma automàtica ens fa cert goig. Ara els bancs de dades no tenen tan sols informació respecte al ritme de creixement dels micos de l'Àfrica Austral o als experiments que s'hagin pogut efectuar amb aquests animalots a cent països durant els darrers 20 anys, sinó que tots i cadascun de nosaltres també hi som. L'acumulació de dades i l'intercanvi d'informació entre els diferents bancs pot fer que algú des de qualsevol despatxet i evidentment sense cap autorització reuneixi sobre un particular tota la informació possible, fins i tot la que el mateix individu ignora. Això és, evidentment, molt perillós i la mateixa constitució en l'article 18.4 ja insta el govern perquè les corts generals aprovin una llei de protecció de dades respecte a la

El Ministeri de Justícia reconeix que hi ha massa informació íntima informatitzada sense control

REPORTATGE



**Ja hem vist com amb els ordinadors
es poden fer coses meravelloses,
però també grans bestieses.**

nostra intimitat personal i honor.

En el mes de setembre de l'any 1985 tingueren lloc unes jornades sobre informàtica i dret. Una de les afirmacions dels participants és prou contundent i no necessita de gaires aclariments posteriors «la despreocupació i ingenuïtat dels espanyols a l'hora de facilitar dades sobre la nostra vida íntima continua en el escàs interès pel seu control i ús per part d'empreses i organismes que estan en la frontera de la inconstitucionalitat». Des del propi Ministeri de Justícia es reconeix que hi ha «massa» informació sobre les persones, fins i tot comercialitzada. Aquest reconeixement contrasta amb la lentitud del govern per promulgar la llei i protecció de dades.

Quan ja portem nou anys de vigència constitucional el ministre de relacions amb les corts, Virgilio Zapatero, reconeix que aquest és un dels dos o tres articles que encara no han estat desenvolupats. Fins i tot s'ha incomplert el conveni 109 del consell d'Europa, ratificat per Espanya a l'any 1982 i que obligava l'estat signant a aprovar en el termini de sis mesos una llei de protecció de les dades personals respecte a l'ús de la informàtica. El govern espanyol, però, no se sent pressionat. La qüestió és difícil de resoldre i hi ha altres països europeus que es troben en una situació idèntica. És clar, però, que, mentre, es poden produir tot tipus d'abusos respecte a la informació esmentada.

Des del Ministeri de Justícia es diu que certament el

possible mal ús de la informàtica és un perill, però que més que una regulació legal és molt més important que la societat s'adoni de la necessitat de controlar les dades. Ja hem explicat que s'ha arribat a fer amb un ordinador personal. Doncs imaginem què és el que es pot fer possible amb l'accés legal a un banc de dades que contingui informació respecte als ciutadans o fins i tot si es fa de forma fraudulenta mitjançant l'entrada a ordinadors amb molt menys mecanismes de defensa que els del departament de defensa del Estats Units. I sobretot que en fa el senyor o senyoreta que està darrera la terminal d'ordinador des de la que ha reclamat tota la informació desde qualsevol part del món de la nostra pròpia ciutat. No oblidem que molts bancs de dades estan essent comercialitzats.

En aquest assumpte també es fa real el conegut axioma de «primer el fet i després el dret». Certament és comú a tots els fenòmens socials. El carrer sempre va per davant dels governs i dels parlaments. Però aquest és un cas claríssim d'imptència de les institucions res-

pecte al progrés. Els experts en aquests assumptes no solen ésser assessors dels partits o alts funcionaris del govern, preparats per elaborar una llei que doni resposta a totes les possibles vessants del problema. Els entesos son, lògicament, a l'empresa privada, dedicats a fer diners. És una prova més de l'anquilosament de l'administració, incapaç de crear un cos d'alts funcionaris d'élite, que no comparteixin les teves tasques a l'administració amb l'empresa privada, simplement perquè estan mal pagats respecte als seus companys.

La llei de protecció de dades té ja caràcter urgent i cal que el govern presenti el projecte a les corts. Ja hem vist com els ordinadors es poden fer coses meravelloses, però també grans bestieses. No es tracta només que un ciutadà es vulgui dedicar a espia el que fan els seus veïns, sinó que també existeix l'evident temptació totalitària de l'estat, el qual pot disposar si ho vol d'un complet llistat dels seus súbdits amb els seus corresponents expedients, currículums i agrupació i sistematització de dades diferents. L'estat electrònic-informàtic podria convertir en un frau la democràcia si no s'evita la possibilitat que la informàtica no solament posi límits a la nostra intimitat, sinó també a la nostra llibertat de circulació, d'acció o de moviment. Mentre, com a la resta del món, el parc informàtic espanyol creix de forma vertiginosa fonamentalment amb els ordinadors personals que hom pot trobar a moltes llars. ■

**Mentre els bancs de dades estan essent
comercialitzats, el govern
no elabora la llei de
protecció anunciada a la Constitució**

REPORTATGE

El temps s'ha aturat a
les muralles de Girona

RICARD CAMÓ

Des de fa
molts anys ni
una sola pedra
ha estat
tocada.

JOSEPHUS

Fa trenta-cinc anys justos que Josep Pla, en la seva obra «Girona, un llibre de records», escrivia que «tota la part nord-est de Girona està voltada de muralles. Seguint el camí, arribàvem aviat a la Torre Gironella, coberta d'heures, dreçant esgalabrada i exsangüe la seva romàntica silueta. A la part del nord, la pedra de la muralla té un color de plom dens, sembla tocada d'humitat i les herbes l'ofeguen. A sol ixent, la muralla és seca i el mur despulat. Aquestes desferres militars fan una gran impressió. Les torres i barcanes sense dents, escrostonades, de les quals pegen les herbes parasitàries, els panys de muralla foradats per les bombes i les canonades, la turbulència avui glaçada de les fortificacions volades, la violència en què la pedra fou aixecada, té, encara avui, un dramatisme indubtable. Sobre un encès crepuscle tardoral, l'agonia de la muralla sembla, encara, animar-se. Però les ruïnes han passat de moda. La literatura que s'hi féu, a l'època romàntica, és trobada, avui, massa afectada. Les romanalles militars de Girona no són pas, però, afectades. Més aviat són cruets, brutals, i la fredor dels anys no ha pas endolcit les seves esbotzades... Tot al llarg de la muralla hi ha una franja de terra que sembla morta. Tot hi ha estat —malgrat ésser avui estàtic— remogut i agitat, és una terra plena de clots, de trinxeres i de forats, de pedres caigudes i esberlades. Les gatoses i les garrigues s'hi fan de mala gana. És una terra que ha quedat arrasada...».

Tot està igual

Trenta-cinc anys després que Josep Pla publicés la seva obra, tot segueix igual. Però és que el mestre de Llofriu escrivia recordant la seva època d'estudiant a

Girona, al col·legi La Immaculada dels Germans Maristes, entre els anys 1910-1915. Des de llavors ençà, res no ha canviat; ni una sola pedra ha estat tocada, a excepció de les que s'han remogut, i a hores d'ara encara remouen algunes mans furtives a la recerca de vells «tresors» històrics, ferralla, plom, trossos de bronze i, de tant en tant, alguna punta de baioneta rovellada, testimoni inequívoc que, en aquells indrets, s'hi desenvoluparen grans batalles.

Essent alcalde de Girona Ignasi de Ribot i de Batlle, i això ens consta personalment perquè ho hem viscut de molt a prop, quan es va tirar a terra el vell col·legi dels Maristes, al carrer de Claveria, «païos» i gitanos es bolcaren damunt de les runes cercant elements metàl·lics per després poder vendre a pes en les «ferralleries». Una vegada s'hagué esgotat el jaciment, alguns es traslladaren a la zona de les muralles per continuar amb les «operacions», que foren suspeses en part perquè «allà no hi havia res a fer» i, per altra banda, perquè «el risc d'accidents era força alt, donada la quantitat de forats, trinxeres i passadissos que hi ha», segons ens expliquen els veïns de la zona; per afegir que «ara hi ha una relativa tranquil·litat. Les «excavacions» s'han acabat no solament perquè ja s'ha remenat la terra mil i una vegades, sinó perquè els temps han canviat. Abans es pagava bé el ferro, el plom i altres elements metàl·lics. Ara no, i per això els que cerquen deixalles ho fan en altres llocs».

L'eufòria de les «excavacions furtives» començà poc temps després que s'enderroqués el col·legi vell dels Maristes. Sembla ser que alguns que anaven a cercar deixalles, veient que no feien gaire diners amb les del col·legi, varen venir aquí, a les muralles, perquè deien que hi havia grans «tresors». La veritat és que no hi havia res. Pel que expliquen els veïns d'aquest barri, tot el que tenia algun interès dins d'aquestes muralles fou extret poc després de la Guerra Civil per causa de la gran necessitat que hi havia llavors. Ara no queda res. Tal ve-

gada el dia en què l'Ajuntament faci obres i les arregli, com ha fet amb les muralles de la part de baix, es trobin algunes sorpreses...».

Cita obligada del turista «intrèpid»

Si bé el Passeig Arqueològic gironí és cita obligada per molts milers de turistes que cada any ens visiten, tant a l'estiu com a l'hivern, la zona de les muralles, des del Portal de Sant Cristòfol, passant pel camí fins a la Torre Gironella, ja no és tan concorreguda. Sembla ser que la «ruta de les muralles» que moltes agències de viatges marquen als seus clients acaba en el mateix Portal de Sant Cristòfol, després d'un ampli recorregut per tot el barri vell. Un tècnic turístic, empleat de l'empresa «Europa Tours», ens afirma que «nosaltres, oficialment, no podem enviar els nostres clients a un lloc d'on no tenim referències. A la nostra agència central han arribat fulletons del barri vell de Girona, Passeig Arqueològic i Call Jueu. Sabem que més enllà del Passeig Arqueològic hi ha una zona de muralles que, per a nosaltres, és preciosa perquè l'hem visitat, però també hem vist que està molt malament per aconsellar als nostres clients que hi vagin, ja que són uns terrenys pedregosos, amb molta pendent i, sobretot, perillosos per a la gent ja d'una mica d'edat. No ens podem pas exposar a accidents i ni tampoc no els podem dir que allò entra dins del preu de l'excursió, perquè ens tirarien els bitllets del viatge pel cap. Aquella zona de les muralles és salvatge i descurada. És com una mena de racó de món per al turista intrèpid que tingui ganes d'aventures. Quan les autoritats ho arreglin, allò serà motiu per fer grans excursions. Girona té una zona a les muralles i al barri vell que podria ser molt visitada pels nostres clients, però que encara està per explotar, amb campanyes de promoció i una bona adequació dels accessos. Del barri vell, concretament, se'n té molta cura. Els nostres clients en parlen molt bé, però, pel que fa a la zona de les muralles de darrera de la Catedral, no ens atrevim pas a recomanar-los-hi, perquè no volem complicacions. El futur turístic

«Les romanalles militars de Girona són
cruets, brutals, i la fredor dels anys no
ha pas endolcit les seves esbotzades...»

(Josep Pla)

REPORTATGE

de Girona està allà darrera, però s'ha de condicionar.

El futur depèn dels pressupostos

Les obres realitzades a les muralles de Girona en la zona del carrer de les Beates i Portal Nou, subvencionades pel Departament d'Arquitectura i Habitatge de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de l'Ajuntament de la ciutat, han estat molt encertades i són dignes de tot elogi, malgrat les bretolades que en els últims mesos s'hi han anat fent, destroces que segurament serviran d'experiència als tècnics de cara als futurs projectes que es portaran a terme.

Aquests projectes —i segons les nostres fonts d'informació, que de cap manera no són oficials— comporten seguir amb les operacions de rehabilitació de la zona emmurallada fins arribar al Passeig Arqueològic, a través del carrer de Caputxins i Torre Gironella. El pressupost inicial sembla ser que ultrapassa els cinc-cents milions de pessetes, però «tot el futur d'aquest projecte està supeditat als corresponents pressupostos que tingui disponibles el departament per fer front a les obres». Els veïns de la zona, entre ells el senyor i la senyora Huedo, estan contents, malgrat que saben que tindran molts d'enrenous, perquè, «encara que ens retallin alguna peça dels nostres horts, això canviarà i serà un indret més «civilitzat». Aquí sembla ser que hi ve a parar de tot. A les nits, algunes parelles hi vénen a fer l'amor. No fa gaires setmanes hi varen calar foc, suposem que deixant encesa alguna punta de cigarreta. Sigui com sigui, però, creiem que, encara que l'Ajuntament no tingui diners per afrontar l'obra, el que sí es podria fer és treure els matolls i la bardissa. La part de davant del portal és un vertader niu de rates, serps i escorpits, i per això no vénen els turistes a visitar aquesta zona. Creiem que amb una brigada d'homes, ara que n'hi ha tants a l'atur, es podria solucionar aquesta qüestió amb dues setmanes o menys. Aquí estem gairebé abandonats, precisament en un lloc que podria ser un bon centre turístic tant a l'estiu com a l'hivern. S'hi podria muntar algun restaurant, alguna botiga, i donaria feina a molta gent, al mateix temps que això estaria més concorregut i hi hauria més vigilància. Fa por sortir a les nits. És un sector de Girona abandonat i perillós...».

Definitivament el temps s'ha detingut a les muralles de Girona, sobretot en la zona del Portal de Sant Cristòfol i la Torre Gironella. I, com explicava Josep Pla, «si per atzar hi hem passat, després, alguna vegada, ens ha fet l'efecte de veure sortir, de darrera un marge, entre el broncatge clar d'una olivera, la silueta enorme d'un granader de Napoleón —una silueta de cromo de xocolata—, o la cara peluda i matussera d'un trabucaire del país, de patilla espessa i barretina morada, amb un baf d'argelaga, de vellut i d'agra vinas-sa...». ■



RICARD CAMÓ



RICARD CAMÓ

El futur turístic de Girona està
darrera la Catedral, a les muralles de
Sant Cristòfol, però s'han de
condicionar...»

Porti sempre
la nostra
targeta VISA.

Per sortir
de casa és la
millor companyia.

**LA
BONA
COMPANYIA**

CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL DE GIRONA



Lucas Cranach, el retratista de venus alemanyes

JOAN-JOSEP THARRATS

Un breu viatge a Suïssa i Alemanya m'ha aprofitat altra vegada a la consideració de l'obra d'un dels artistes que més estimo. Juntament amb Dürer, Altdorfer i Grünewald, Lucas Cranach, el Vell, em dona una dimensió rellevant del que fou la gran pintura alemanya del principi del segle XVI.

Mort a Weimar, l'any 1553, i amb l'obra repartida en els principals museus i col·leccions particulars del món, sabem molt poca cosa dels inicis de Lucas Cranach. La història es mostra molt directa sobre el punt de partida d'un artista d'una personalitat tan dissemblant als altres mestres del Renaixement. Sembla que Lucas tenia un cognom tan usual a Alemanya com el de Müller. Va emprar el de la seva ciutat natal, Kronach o Cranach, per signar les seves obres, un títol més en consonància amb l'important estrellita que li seria reservada.

No es coneix cap rastre de la professió del pare del pintor, però el més probable és que el seu progenitor fos, al seu torn, un d'aquells anònims artistes que asseguren, amb el seu esforç, les més intenses creacions de l'art gòtic alemany.

Les primeres clarícies que ens vénen de la vida de Lucas Cranach pertanyen a l'any 1505, quan l'artista entrà al servei de Frederic el Savi, elector de Saxònia, protector de les lletres, de les arts i de les ciències, que, en emulació dels prínceps italians d'aquella època, havia creat, a Wittemberg, una universitat i una luxosa residència per reunir, al seu voltant, les més distingides figures del moment.

Fou tanta la simpatia que l'artista va produir al seu benefactor, que, pocs anys després d'haver entrat al seu servei, se li va encarregar una missió diplomàtica als Països Baixos. Allà tingué ocasió de pintar el retrat de Carles V, aleshores un infant de vuit anys.

El tracte del creador plàstic era d'una gentilesa més que probable. Va intervenir en diversos afers que li foren pròspers, com la venda de productes de farmàcia, obres d'art i refinaments bibliogràfics. A més a més, Lucas Cranach, prolífic i excel·lent gravador, realitzà centenars d'il·lustracions sobre la vida de Crist i dels sants, així com escenes mitològiques, retrats de cavallers i temes heràldics. En aquest sentit, fou el més ardit contrincant d'Albrecht Dürer.

Alcalde de Wittemberg

Cranach va ésser conseller de la ciutat de Wittemberg i més tard va aconseguir el nomenament d'alcalde. Aleshores es va trobar amb una nova clientela i tingué la confiança del cardenal Albert de Brandenburg, del qual va realitzar una sèrie dels seus millors retrats, especial-

ment aquells on podem veure el purpurat representat a la manera de Sant Jeroni, el pare i doctor de l'Església que traduí la Bíblia al llatí.

Ni Dürer ni Hans Holbein, els seus compatriotes contemporanis, arribaren, amb les seves obres respectives, a atènyer l'expressió dramàtica i la sensibilitat colorística de Lucas Cranach. Tan sols en certs aspectes va poder superar-lo Mathas Grunewald, el pintor cantant per Hindemith que, en el punyent expressiisme del retaule d'Insenheim, la meravella del Museu de Colmar, va mostrar quina era la seva força i on podien ascendir els seus propòsits. Per la seva banda, solament per a la basílica de Wittemberg, Cranach va pintar dinou altars, però aquestes obres foren destruïdes, l'any 1760, per la fúria iconoclasta dels reformadors.

El treball d'aquells artistes alemanys es produïa paral·lelament al de Botticelli, Miquel Àngel, Leonardo de Vinci, a Itàlia; i també a poques passes de Memling, i Van der Weyden, als Països Baixos. Si bé Lucas Cranach va conèixer l'escola flamenca i no es va mostrar insensible al Renaixement italià, el seu esperit, igualment al dels altres artistes creadors alemanys, es mantingué pur, concentrat profundament en les virtuts racials de la pàtria. L'art italià era tot idealisme i els pintors de Flandes intentaven apropar-se a la realitat. Cranach volgué, abans de tot, imprimir en les seves obres, al caràcter de les coses i de les persones, la seva pròpia ànima, ja que «la primera llei de l'art —segons el dramaturg i crític Les-



Hèrcules i Omfàlia.

sing— és la veritat i l'expressió, i de la mateixa manera que la naturalesa sacrifica, constantment, la bellesa a destins més elevats, l'artista deu també subordinar el seu objectiu general, sense limitar-se a representar-la més enllà del que permeten la veritat i l'expressió. Cal tan sols que, per mitjà de la veritat i de l'expressió, el que hi ha de repulsiu a la naturalesa es transformi en una cosa bella en l'art».

És possible que l'obra de Lucas Cranach no ens arribi marcada per aquell rigor precís, per aquella fanàtica concreció de tots els detalls que va distingir la de Dürer o d'Albrecht Altdorfer, però Cranach el Vell volia com a model i estimava l'home fet de carn i ossos, amb tots els seus pecats, les seves misèries i les seves virtuts. Va llegir el rostre dels seus models per donar-nos una sèrie de retrats, entre els més vigorosos de la història, per oferir-nos un dels documents més autèntics, per penetrar amb la seva infantesa psicologia en el caràcter divers de la raça germànica.

L'artista i el nu femení

Si les dones que va pintar Cranach no oferiren la robustesa de les venus d'un Veronès o d'un Tiziano —pintor que va conèixer un dia a Holanda— per primera vegada a la història de l'art, Cranach ens descobreix un veritable nu femení. Un cas damunt del qual sembla pesar el senyal dolorós del pecat original. Així són les seves noies de pell d'eburni, petites alemanyes, rossenques, d'ulls ametllats, d'espatlla ajustada i de fràgil complexió. Quan la mirada extremadament subtil de l'artista es posava sobre la nuesa d'aquelles criatures, res no podia destruir l'emoció desvetllada pel modelat de la carn.

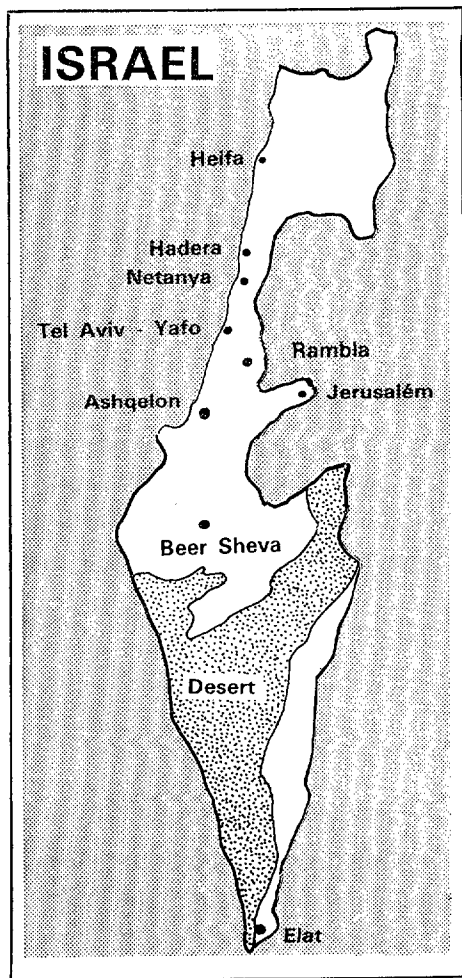
«Aquell que ha adquirit el sentiment de la carn —deia l'assagista i filòsof Denis Diderot— ja ha fet un gran pas. En comparació, la resta ja és poca cosa. Milers de pintors han mort sense haver-la sentit i d'altres milers moriran encara sense sentir-la».

Conscient dels defectes i de les passions que l'artista llegia sobre aquells rostres, Cranach va saber conservar en les seves teles l'estranya consciència de la sort d'aquells éssers, per convertir-les en petites venus, en una galeria de dones finament perverses, un xic demoniaques, com Salomé, Herodias, Judith, Betsabé, Diana o les filles de Lot.

Amic de Martí Luther i de Melancton, Cranach es va adherir a la Reforma protestant, però la malícia eròtica d'alguna de les obres cabdals del pintor —com és el cas de la Venus del Museu de la Ciutat de Francfort— s'acordà, difícilment, amb l'esperit luterà. Lucas Cranach el Vell era encara un testimoni ideal de l'estil cortesà del gòtic tardívol. La vida i el seu art eren per a ell una joia incomplida, una evasió necessitada de la severitat puritana. Si Cranach no posseïa el rigor moral d'un Dürer i Grunewald o la perfecció tècnica de Holbein, tenia d'escaig una font personal d'imaginació que podia anivellar els mèrits dels seus competidors. Realisme i fantasia, els dos pols de l'art, podien confluïr en l'obra originalíssima de Cranach com una ofrena de llibertat d'expressió com a símbol d'aquell domini de la creació que exigia el moralista Lessing. ■



Retrat de tres noies.



Israel:	Estat d'Àsia Occidental
Superfície:	20.255 km ²
Població:	3.124.000 hab (1972)
Densitat:	154 hab km ²
Capital:	Jerusalem (349.100 hab)
Moneda:	1 sheqalim (60 ptes)

Israel: Vida al desert, relacions socials i els decisius Kibbutz (i 3)

JOSEP MUSTÉ

A Israel hi ha moltes rutes interessants de fer, però n'hi ha una extraordinàriament suggestiva: recórrer el desert del Neguev. Malgrat que es tracti d'un desert, en l'actualitat hi ha zones de conreu que reflecteixen els progressius avenços d'Israel. Els beduïns, pastors nòmades nadius del Neguev, comencen a substituir el cotxe pel camell. També aquest col·lectiu ha pres consciència que les èpoques antigues ja han fugit i, per tant, cal modernitzar-se. Però, no obstant això, es resisteixen a canviar definitivament el seu modus tradicional de vida. A Beersheba, capital de la zona del Neguev, els beduïns instal·len el seu mercat cada dimecres a les sis del matí. Tota mena de catifes i vestits s'exposen als turistes, que els poden adquirir mentre contemplan la gran varietat de camells.

Un cop superada Beersheba, anant en direcció al Mar Roig, s'arriba a la població d'Eilat. Unes meravelloses platges que s'omplen de gent els caps de setmana i que es troben a prop de Jordània. Durant la nit, fins i tot es veuen les llums d'Akaba, la ciutat jordana fronterera amb Israel. A Eilat les temperatures acostumen a superar els quaranta graus a l'estiu, i la major part dels jueus que hi passen les vacances gaudeixen d'una

acomodada situació econòmica. Un dels trets destacables del poble jueu és el seu esperit viatger. Quan disposen d'uns dies de vacances, o bé surten a l'estranger o romanen a les platges de Haifa o Tel Aviv. Altres opten per viatjar cap a Galilea, i instal·lar-se a la vora de l'immens Llac de Tiberiades, de més de vint quilòmetres de llargada.

Estudis i relacions socials

A les platges a les quals em referia cap turista podrà observar alguna noia practicant el top-less. Se la mirarien tan malament que gairebé hauria de marxar dels banys. La societat israeliana té nombrosos trets conservadors, però de tant en tant sobten algunes decisions que, tenint en compte els seus ideals, semblen contradictòries. Aquest és el cas de nombroses parelles que abans de casar-se mantenen una vida en comú durant un temps.

Els deures militars d'ambdós sexes trenquen la dinàmica de grup que exis-

teix a altres països del món. El fet de romandre durant tant de temps a l'exèrcit provoca que la major part de la joventut s'aparelli seriosament ben aviat, la qual cosa fa que els matrimonis se celebrin un cop acabat el servei.

Compaginar els estudis amb els serveis militars no deixa d'ésser un dels problemes més acuitats de la joventut. Una gran part dels estudiants acaba les carreres universitàries molt tard. Qui més qui menys té algunes assignatures pendents perquè molts dels exàmens no poden realitzar-se pel fet de fer la «mili». Recordem que només l'élite estudiantil gaudeix de concessions de pròrrogues. El sistema d'ensenyament nord-americà, però, en el qual els cursos tenen una durada de sis mesos, permet als estudiants israelians estudiar i avançar cursos durant l'estiu. Totes les universitats israelianes es regeixen per aquest interessant sistema. No obstant això, malgrat les traves, el jovent continua estudiant després del servei militar. Afortunadament, el descens de l'atur que s'ha registrat en els darrers temps permet trobar feina amb molta més facilitat que al nostre país.

En l'actualitat hi ha molt jovent estranger estudiant a Israel. Cap d'ells té el deure de pagar la matrícula universitària, l'Estat desitja que el país creixi i per això mira d'utilitzar reclams. Israel és un dels països que presenta menys dificultats per concedir la nacionalitat jueva. Gairebé te la donen a l'instant, encara que també d'immediat t'envien la notificació que exigeix l'urgent ingrés a files.

les ciutats. El Kibbutz continua essent una forma de vida molt habitual i que agrupa un nombre elevat de famílies. Els Kibbutz són colònies comunitàries, principalment agrícoles, en les quals no existeix la propietat privada. Els membres treballen per la col·lectivitat, i reben, des d'un fons comú, una part econòmica idèntica.

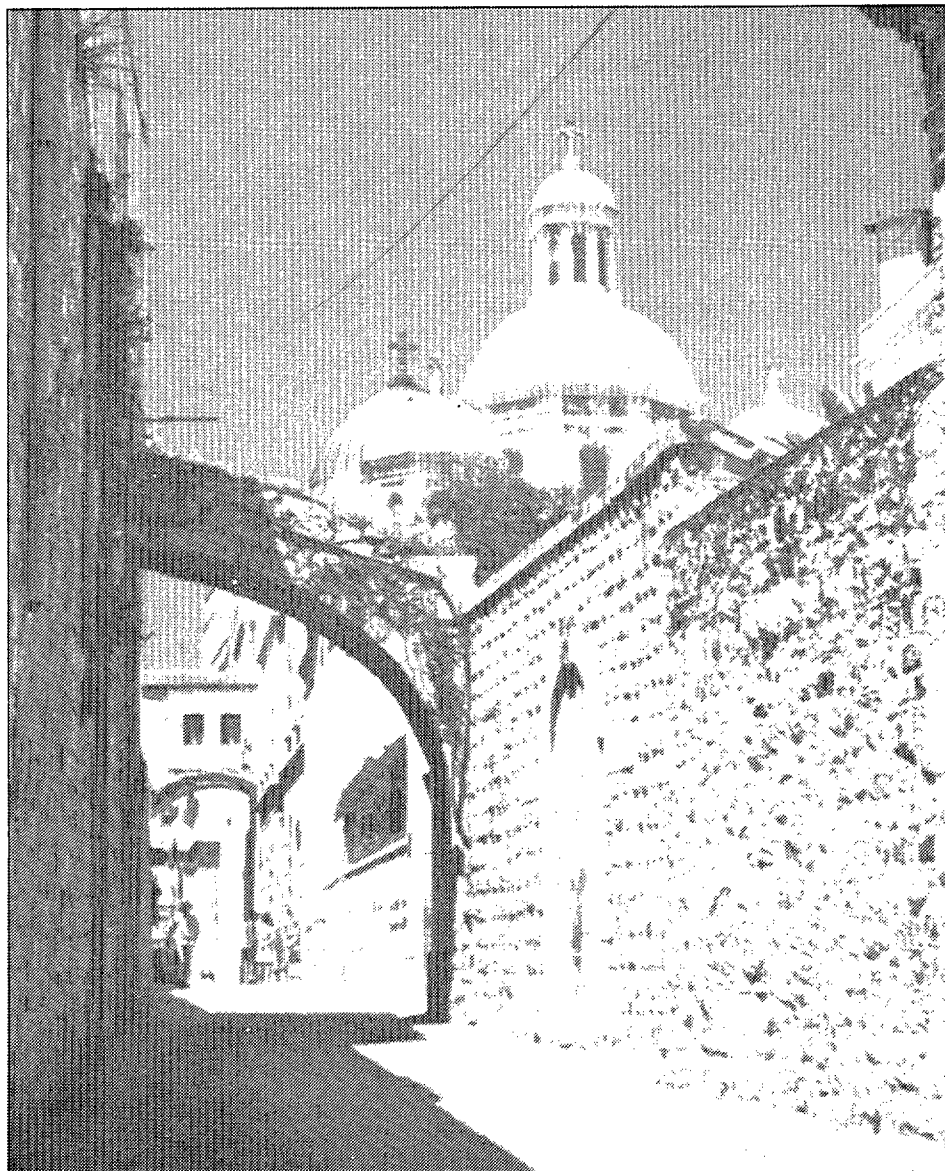
Les famílies tenen els seus departaments propis, però aquests són els únics espais privats que no necessiten ésser compartits. La totalitat de les altres instal·lacions (menjadors, instal·lacions esportives, etc.) pertanyen a la comunitat i són compartides pels membres del kibbutz. Fins i tot aquells que decideixin treballar-hi temporalment durant un mínim d'un mes, o els que hagin llogat un dormitori per passar-hi uns dies. Encara que aquesta darrera possibilitat no l'admeten la totalitat dels kibbutz.

Els kibbutz subministren els productes làctics i derivats, a més de fruites i verdures. El kibbutz de Ein Gev, ubicat a la mateixa vora del Llac de Tiberiades, disposa de grans plantacions de dàtils i plàtans, i compta amb unes extraordinàries instal·lacions esportives.

El kibbutz és la màxima representació de la igualtat de classes. Ningú és propietari de res i cadascú realitza les seves funcions en la mesura de la seva capacitat. Tot i així satisfà plenament les necessitats de les famílies. El kibbutz representa, ara per ara, un dels marcs que contribueixen més decisivament en el progressiu creixement del país. És l'espai en el qual tothom treballa per la col·lectivitat en benefici d'Israel. ■

El kibbutz

No tota la població estudia i viu a



Israel és un dels països que
presenta menys dificultats
per concedir la nacionalitat
jueva. L'Estat vol que el país
creixi, i fa tots els possibles
perquè la gent hi vagi a
viure.

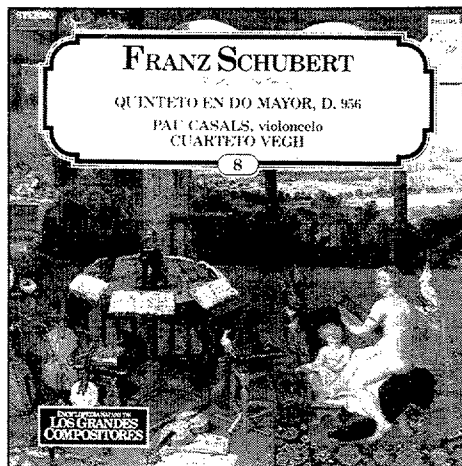
Música

Discoteca



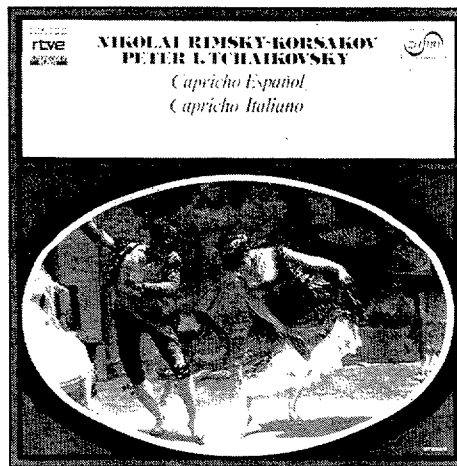
W.A. Mozart

Es considera aquesta pàgina, simfonia 40 sol menor k661, la popularment més famosa del geni de Salzburg, amb refinament i perfecció formal, sensualitat i, al mateix temps, esperit. En destaca, de l'ordre tècnic, l'equilibri en els seus quatre moviments, allegro molto, andante, minuetto (allegretto) i finale (allegro assai). L'interpreta l'Orquestra de Cambra de Moscou, i dirigeix Rudolf Barshai.



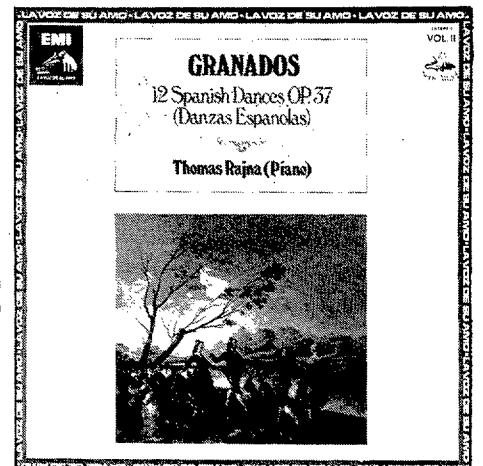
Franz Schubert

Pau Casals interpreta amb violoncel, juntament amb el quartet Vegh, aquest quintet en do major, opus 956, de Schubert, obra familiar de l'autor perquè aquest va escriure per a les sessions familiars els seus primers set quartets de corda, donant així satisfacció al seu pare i als seus dos germans grans, menys virtuosos respecte a Franz.



R.K. Tchaikovsky

Els dos grans capricis de la història de la música, l'espanyol, d'un Rimsky viatger, que va recalar un bon dia a Astúries, impregnant la seva obra d'un indiscutible to nacionalista, i l'italià, d'un Tchaikovsky igualment foraster a Roma, que va prendre moltes notes de melodies populars i de xarangues castrenses. Interpreta la Simfònica de Múnic.



Enric Granados

Les famoses dotze danses espanyoles de l'infortunat autor lleidatà, amb títols purament imaginatius i només quatre coneguts de Granados. Comprenen des de la disquisició de la primera, entre minuet i bolero, segons els entesos, fins a aquesta número 12, sí anomenada bolero, enèrgica i lànguida, amb acompanyament de la mà esquerra que imita la guitarra. Reprodueix magistralment Thomas Rajna.

Música i paraules

Al voltant del temps, o bé, donada la perennitat d'aquest art, per damunt del temps. Soroll agradable? Sorolls ordenats? Tot. Música ho és tot. Perquè és producte dels genis. Des d'aquells registres tan bords dels homes primitius fins a la interpretació magistral d'avui de les orquestres i els cors. Se'm demanen paraules, frases, escrits sobre música. Jo, com l'advocat del diable, em sorprenc i pregunto: Si aquest poderós mitjà que és la televisió anuncia que els concerts, i en general, els programes de música clàssica, ocupen permanentment el darrer lloc en les preferències del teleoient, per què la música en aquestes pàgines? Però quelcom ha de tenir l'aigua quan la beneeixen. No pot passar desapercebut per l'home ansiós de saber, que tot un Ricard Wagner parlava i escrivia de Ludwig van Beethoven les frases més encomiàstiques, reconeixent-li el seu magisteri. O que tants i tants compositors del barroc, del classicisme, del romanticisme, de l'impressionisme o del modernisme, han reconegut en Joan Sebastian Bach la paternitat de totes les músiques que han arribat fins a nosaltres i que avui rebem muts d'admiraació.

Escoltava jo una retransmissió radiofònica dels festivals de Sal-

GONZALO GARRIDO



Ludwig Van Beethoven.

zburg. Un concertista, en una breu entrevista, afirmava que, per a ell, constituïa admiració constant comprovar com l'obra de Wolfgang Amadeus Mozart sonaba a l'any 1987 tan fresca com en sortir del propi escrit del malaurat compositor. És cert. I, a més, amb l'extraordinari guany del perfeccionament de tant instrument nou i de la formació de tants professors experimentats.

Es lamentava en els seus darrers mesos de vida, el gran Andrés Segovia, que s'haguessin escrit a través dels segles tantes gegantesques peces de concert per a piano i tan escasses per guitarra, aquest instrument al qual va elevar a altures inacessibles, reconeixent, això sí, la tremenda versatilitat del teclat. Els mestres directors que l'Estat espanyol ha exportat en els darrers anys a tota Europa, elogien el nombre de grans orquestres que Londres, París, Berlín o Viena alimenten i en tenen cura, en comparació amb els conjunts orquestrals que l'Estat espanyol pot presentar al món.

Com tantes vegades s'ha dit, aquestes són les grandeses i les pesadeses que envolten la música, sobre la qual escriurem des de les limitacions de la nostra humil afició. Amb escassos coneixements, però això sí, amb goig il·limitat. ■

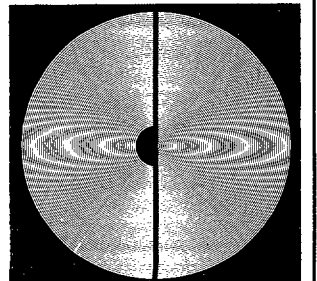
MUSICAL EIXIMENIS

DISCOS

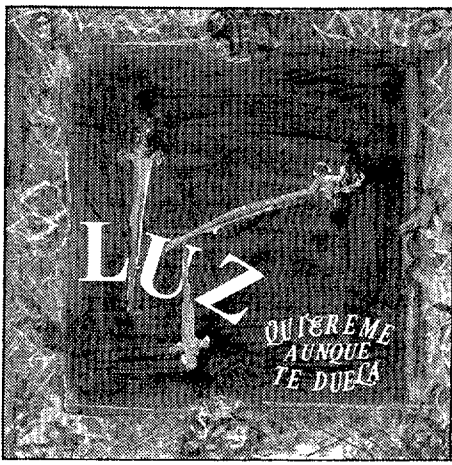
C/. EIXIMENIS, 18 - TEL. 20 63 86 - 17001 GIRONA
C/. VILAFANT, 51 - TEL. 50 59 66 - FIGUERES

Compact Disc

TOTA LA MÚSICA CLÀSSICA



Els petits que fan la guerra



LUZ

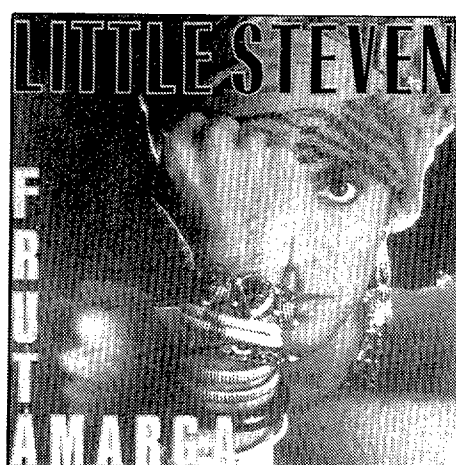
Encara que ella no fa més que declarar que a Catalunya se la contracta poc, aquí està claríssim que el personal segueix vibrant amb ella, i sobretot des del seu «Luz III». El seu «Luz IV» s'anomena «Quiéreme aunque te duela», títol que també rep l'enoqueritzat primer senzill, que ja ha llançat al vòrtex total, amb encert i, per suposat, amb les composicions de Carlos Narea.

Luz, segueix així, i seguirem amb tu.



MECANO

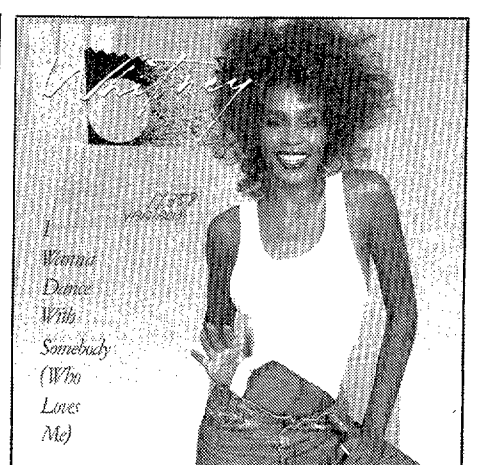
Avui per avui quasi bé ens veiem obligats a escoltar permanentment algunes de les noves cançons de Nacho Cano, J.M^o Cano i Ana Torroja, els Mecano, un tercet amb sis anys de carrera i amb un canvi d'estil en aquest cinquè àlbum total i boníssim. Aquesta és la acaramellant cançó que representa l'àlbum amb el cinquè senzill «Hijo de la luna», que, igual que «Me cuesta tanto olvidarte» o «Cruz de navajas», són una autèntica joguina per a Ana Torroja.



LITTLE STEVEN

Per a molts, aquest home és completament desconegut; per a d'altres és un artista amb una carrera boníssima, junt a la màxima figura del rock and roll mundial, Bruce Springsteen.

Un dels homes de confiança del «Boss» ha saltat al redol en solitari per tercera vegada, amb un àlbum força fluix, «Freedom no compromise», que a la vegada té un únic senzill fresc, àgil, rítmic i quasi bo «Bitter fruit».



WHITNEY

És encantadora, maca i jove; és senzillament una dona ambiciosa amb capacitat per devorar el món sencer. El seu rotund número 1, «des de la primera setmana en tot el món, amb el seu segon àlbum «Whitney» parla per si sol, un àlbum que té una bona representació en el senzill «I wanna dance whit somebody».

Senzill, excel·lent, que per quan això es publiqui ja tindrà un successor, del qual ja et parlarem en pròxims números.

U2

«THE JOSHUA TREE»

Van ser a Madrid el 15 de juliol i van compartir cartell amb Pretenders y UB 40, i el cert és que aquest ampli i luxós cartell en va fer, d'aquella nit, una nit màgica i memorable que molts madrilenys i més de «dos mil catalans» no podran oblidar en molts anys.

Religiosos al màxim, amb moltes manies, però respectats i admirats per la majoria. Un dels molts capricis d'aquesta banda irlandesa va sorprendre els propis periodistes. A exigència seva, la roda de premsa es va celebrar en la mateixa ambaixada irlandesa. Al dia següent tornen a sorprendre tots quatre, quan s'escapen

a una coneguda sala de festes madrilenya per presenciar la presentació de «Big Audio Dynamite», al qual per cert no van deixar d'alabar en tota la nit. Però bé, aquí queda dit el monumental «exitàs» de U2 en aquest no menys monumental concert, amb uns «abre mechas» de luxe, Pretenders y UB 40.

Parlem ara d'aquest magistral llarg durada. El seu nom, «The Joshua Tree», i

les seves vendes ja es calculen per milers.

A més de la quantitat de números que ja l'avalen.

«The Joshua Tree» és per a molts el millor àlbum de l'any 1987, però per a altres està claríssim que és l'àlbum que ha tingut la qualitat i la força per donar-li l'empenta definitiva als U2 en el nostre país.

Els enviats especials de l'àlbum són autèntiques joies, «Whit or without you» i «I still haven't found what and lookin for», però no que no et despisti, perquè ja ve un nou single, «Where the steets have no name».

El més gran de l'any, l'ha fabricat un dels grups que estan creixent amb genialitat.

Enhorabona als amants del so U2. ■



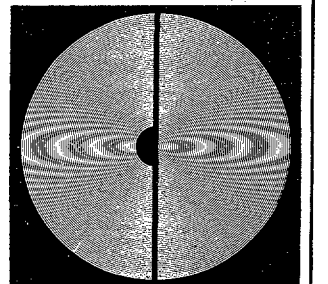
MUSICAL EIXIMENIS

DISCOS

C/. EIXIMENIS, 18 - TEL. 20 63 86 - 17001 GIRONA
C/. VILAFANT, 51 - TEL. 50 59 66 - FIGUERES

Compact Disc

TOTA LA MÚSICA • TOTS ELS ESTILS



Filatèlia

L'exposició Filatèlica Nacional de Girona batrà rècords

XAVIER ROMERO

El comitè organitzador de l'Exposició Filatèlica Nacional, Exfilna'87, es reuní dimarts passat a la seu de la Societat Filatèlica Gironina, sota la presidència de Julià Maroto i amb l'assistència del coordinador general, Enric Mons.

S'acabaren de dones les últimes passes envers aquesta complexa organització i es pot afirmar que ens trobem a la recta final i amb tots els apartats a punt per celebrar la millor exposició filatèlica mai no vista a Girona i, si més no, la que batrà rècords de les organitzades arreu l'Estat dins d'aquesta categoria oficial de la Federació Nacional de Societats Filatèliques, Fesofi.

Diversos ingredients no purament d'aquest món postal i filatèlic donaran suport l'esdeveniment, com poden ser la mitja-marató que es correrà de Banyoles a Girona el dia 18 d'octubre, per la qual s'espera la inscripció d'un miler d'atletes, alguns d'ells de gran categoria, com és el cas dels campions del món Pere Casacuberta i Domingo Catalán, i paral·lelament i amb circuit urbà gironí, la mainada podrà participar en altres quatre curses. D'altra banda, el concurs escolar dibuixant «un segell imaginari» ha comptat amb la participació de prop de vuit-cents nens i nenes de tota la província, i un jurat qualificat emetrà el ver-



Un dels mata-segells especials d'aquesta mostra filatèlica.

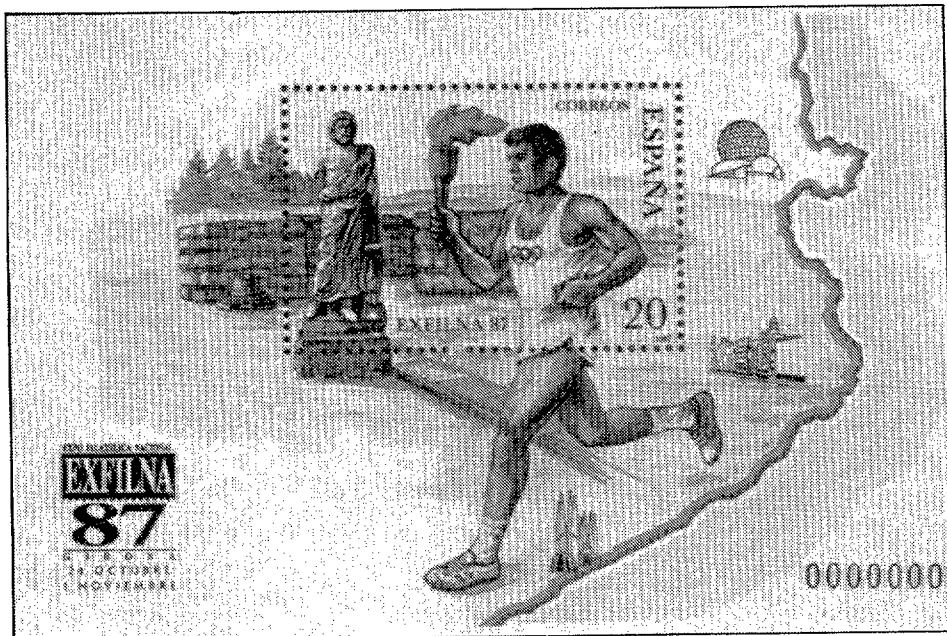
dicte dels finalistes i guanyadors. Molt possiblement serà el president de la Generalitat, Jordi Pujol, qui inaugurarà oficialment la mostra el dia 24 al matí, mentre que, per la seva banda, altres personalitats donaran conferències relacionades amb la filatèlica.

amb un total de 1.431 vitrines es presentaran a l'Exfilna'87 de Girona; d'entre ells, una quarantena de guardonats amb medalles d'or nacionals i internacionals. Els senyors Samaranch, Guinovart, Tharrats, Vidal Torrent, entre d'altres, aportaran les seves valuoses col·leccions a la secció oficial —d'exhibició— i hi haurà, així mateix, uns vint stands comercials i institucionals al magnífic edifici Fòrum, cedit per La Caixa.

La principal atracció serà el fullet dedicat a l'exposició, de caire clarament olímpic, mentre que la mitja dotzena de mata-segells faran al·lusió als diferents indrets de la província. ■

Participació rècord

Més de dos-cents col·leccionistes



Fullet-bloc dedicat a l'Exfilna '87 i de caire olímpic.

Exposició de col·leccionisme a Cassà de la Selva

El passat dia onze, Diada Nacional de Catalunya, s'inaugurà a Cassà de la Selva una exposició general del col·leccionisme, presentada per aquest cronista, de caire eminentment divulgatiu i amb la mostra de prop d'una trentena de temàtiques, repartides en quaranta quadres.

L'exposició té lloc a la sala de La Caixa, on romandrà oberta fins diumenge vinent, dia 20, i ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament cassanenc, l'escola d'adults La Popular i la Societat Filatèlica Gironina. Es tracta de la segona d'una sèrie de tres exposicions previstes per enguany, programant-se la tercera

per les properes festes nadalenques, amb el tema «Postals antigues», segona part.

Els visitants tindran ocasió de presenciar una completa col·lecció de bitllets locals de Girona i de la resta de Catalunya; les monedes de plata anomenades del Centenari, des de l'Amadeu fins l'Alfons XII, i una didàctica representació d'altres vessants del col·leccionisme, com segells, postals, cromos, còmics, contes infantils, revistes, gravats, dibuixos, programes de cinema, caps de llumins, faixes de cigar, goigs, mapes i guies de Girona, etc. ■

Encara ens trobem amb gent, especialment lectors del nostre periòdic, que segueixen les notícies de la filatèlica, però que es pregunten quin invent és aquest de l'Exfilna.

Doncs bé, molt gustosament els direm que l'Exfilna és l'Exposició Filatèlica Nacional organitzada per la Federació de Societats Filatèliques de tot l'Estat i que anyalment se celebra en una ciutat diferent. Es tracta d'un certamen eminentment competitiu, en el qual els millors col·leccionistes del país pugnen per assolir millors marques i les «mínimes» per poder-hi participar a les trobades internacionals. Com si de qualsevol campionat d'Espanya de l'esport que sigui es tractés.

Així mateix, la Federació celebra du-

rant els dies de l'exposició les seves assemblees oficials, i la Direcció General de Correus destina una emissió especial, donant autorització, a més, a altres efectes de caire postal i filatèlic, que són comercialitzats mitjançant l'ent-

titat organitzadora, en aquest cas la Societat Filatèlica Gironina, l'encarregada enguany de muntar l'Exfilna, per mandat de la FESOFI, unànimement i per primer cop a la història.

Les primeres autoritats de Girona i del Principat i els directius del Comitè Olímpic Internacional i del

COB'92 de Barcelona, amb els senyors Samaranch i Maragall al front, han promès el seu suport a l'efemèride, i un complet programa d'actes socials i culturals entorn de l'Exfilna donaran per un temps molta projecció a Girona. ■

Exfilna '87



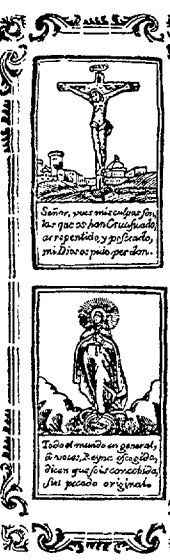
Col.lecció de goigs gironins en llaor de la Verge Maria

Nº 11



COBLAS AB QUE LOS CONFRARES, Y DEMES DEVOTS DE
Nostra Senyora dels Desamparats humilment imploran al seu poderosíssim Amparo, en la Capella a son honor dedicada en la Insigne, Secular, y Col·legiada Iglesia de Sant Feliu de Gerona.

AMPARO de atribulats, de afigits consoladora, Amparaunos protectora Mare dels Desamparats. Amparaunos, Reyna pura, quant lo infernal enemich, rabios, y cruel inich precipitarnos procura; de sos enganys depravats sent Vos la destruidora, &c. Amparáu, o Verge insigne, y del mes bell Sol Orient, al trist caminant, y ausent, ab vostre favor benigne; puig que sou dels desviats, la mes sabia Directora, &c. Amparáu Senyora mia, ab vostra gran pietat, als que per la llibertat, ploran ab gran agonía; feu que siam tots salvats puig sou nostra Salvadora, &c. Amparáu, o pia Mare, à qualsevol filla, y fill, que se ven ab gran perill, per no tenir qui lo ampare; y als malalts desauciat, nols deixeu en aquella hora; Amparaunos protectora &c.



Amparáu Verge Maria, las donas que de part van, quant oprimidass están, assistitulas, nit, y dia; de sos dolors mes pesats, sentlos Vos mitigadora, &c. Amparáu Celestial Port, aquells que van navegant, y se troban cada instant, à las portas de la mort, de los perduts, y anegats, sou Vos la descubridora, &c. Dels Confreres la Clemencia, cuyda de dar sepultura, à tants quants per desventura, moren faltats de assistencia; y perdó de sos pecats, ab Sacrificis implora, &c. Amparaunos en la vida, amparaunos en la mort, feu que vostra eterna sort, sia nostra sort cumplida; perque Vos amparats, vos vejám Corredemptora, &c. **TORNADA.** Puix totas felicitats, té qui de Vos se enamora: Amparaunos protectora Mare dels Desamparats.

Oratio: Ora pro nobis Sancta Dei Genitrix.

Oratio: Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS.

Concede nos famulos tuos quesumus Domine Deus perpetua mentis, & corporis sanitate gaudere, & gloriosa Beatae Mariae semper Virginis intercessione à praesentibus liberari tristitia, & aeterna perfrui laetitia. Per eundem Christum Dominum nostrum. Amen.

Gerona: En la Imprenta de Fermí Nicolau, antes de Bro, en la Cort Real.

Coblas ab que los confreres i demes devots de Nostra Senyora dels Desamparats humilment implorant al seu poderosíssim amparo, en la capella a son honor dedicada en la insigne, secular i col·legiada de Sant Feliu de Girona. Impres per Fermí Nicolau, de Girona, sense data (probablement fi de segle XVIII). Imatge-retrat al boix, amb dos fidels agenollats. Dos rams de flors d'època molt diferents l'un de l'altre. Dos corondells molt interessants al mig del goig. Col.Mn.Francesc Geli.

Nº 12

Goigs de la Verge Maria de Rocacorba venerada en lo convent de S. Francisco de Paula de la devoció del carrer de Canaders. Impres per Agustí Figaró i Oliva, de Girona. Sense data (probablement primera meitat segle XIX). Boix de la Verge, àngels músics, vinyeta i orla tipogràfica. Els veïns del carrer de Canaders (avui Pompeu Fabra) organitzaven cada any una visita col·lectiva (amb processó i tot) a l'ermita de Rocacorba. La imatge es venerava al Convent de Sant Francesc (entre la plaça del Gra i el carrer Nou que, precisament, es va obrir quan es va enderrocar el convent). Col. Fc. Geli Prve.

GOIGS DE
Maria de Rocacorba, vent de S. Francisco ció del Carrer



LA VERGE
Venerada en lo Convent de Paula de la Devoció dels Canaders.

Cantarém ab gran amor vestres Goigs Verge Sagrada: puix que robau nostre cor, en rocacorba exaltada. Lo primer Goig que sentireu fonch la embaixada del Cel, quel Archangel Gabriel vos portá quant consentireu: dient *Fiat*, ab fervor, del Verbo restau prenyada; Puix que robau, &c. Lo segon Verge venigne fonch parint à Deu lo Fill, queus tragué de tot perill Deu, y Home tan insigne: fonch vostre part sens dolor, sent de tal gracia adornada, &c. Lo tercer fonch quant vingueren los tres Reys del Orient, portant quiscun son present, ab que vos socorreguerent: Molta Mirra, Encens, y Or à Jesus fonch tributada, &c. Lo quart fonch rescuscitat ab Triunfo Glorios, visitanvos vostre Espos,

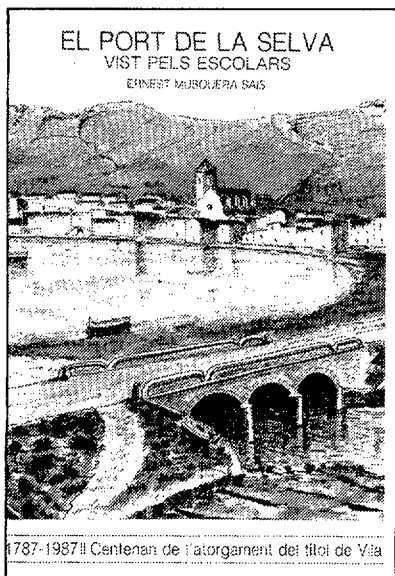


sent vostre primer Galant Expellireu la amargor ab sa vista aconsolada, &c. Lo quint Goig, Verge Maria fonch quant vostre Fill amat, ab suau cant, y armonia al seu Cel sen es pujat: ab Apostols del Senyor restáu ben aconsolada, &c. Lo sisè Verge Divina, fonch venir lo Esperit Sant ab llenguas de foc baixant, dirritinvos Serafina, Gustán vos de tal olor sou en gracia confirmada, &c. Lo setè Santa Donzella fonch quant vostre Cos Sagrat en lo Cel fonch elevat ab cantoria tan bella; Haont foreu ab gran honor Reyna del Cel Coronada, &c. **TORNADA.** Guardaunos de tot dolor, siau nostra advocada: puix que robau nostre cor en Rocacorba exaltada.

Oratio: Ora pro nobis Sancta Dei genitrix. Ut digni efficiamur promissionibus Christi. OREMUS. Concede nos famulos tuos quesumus Domine Deus perpetua mentis, & corporis sanitate gaudere, & gloriosa Beatae Mariae semper Virginis intercessione à praesentibus liberari tristitia, & aeterna perfrui laetitia Per C. D. N. Amen. Ab Llicencia: En Gerona Per Agustí Figaró, y Oliva Estampér en las Ballesterias.

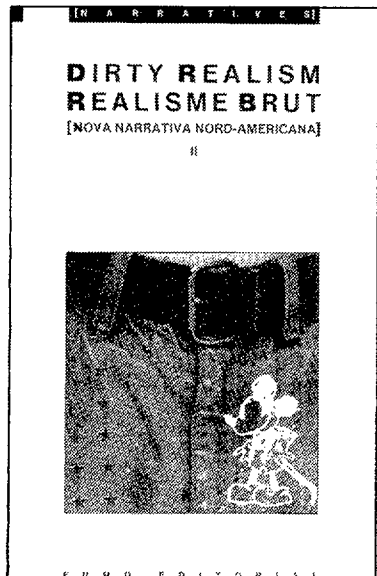
Informació de **LLIBRERIA PLA DALMAU** Rambla Llibertat, 20 - Tel.20 01 86

Novetats editorials



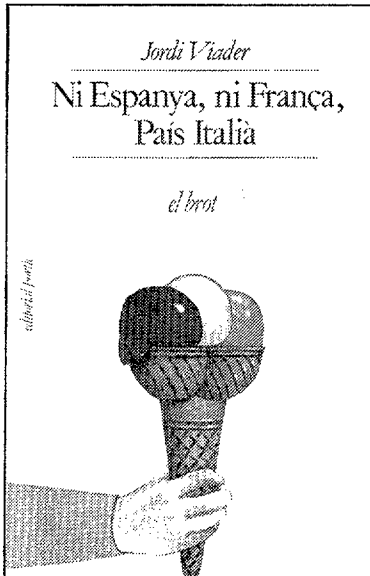
Port de la Selva

Ernest Musquera i Sais **El port de la Selva vist pels escolars.** Edició d'autor. 1987. 216 pàg. Rtg. 1.500 Ptes. Comemorativa del II Centenari del títol de Vila al Port de la Selva pel Rei Carles III. L'autor, que ha estat Mestre del Port en un període de trenta anys, recull en aquesta publicació els treballs que dirigí entre els escolars per aconseguir un guardó en el concurs de TVE «Espanya vista pels escolars». Obra seriosa que dona una visió molt completa del Port de la Selva, darrera de la qual s'hi endevina la mà del mestre enamorat de l'escola i de la Vila on s'exercí el magisteri.



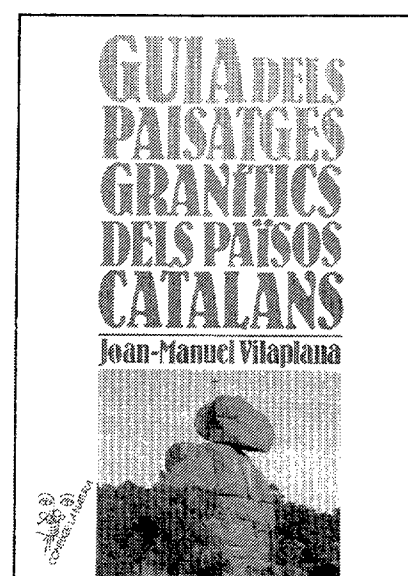
Dirty Realism (II)

Eumo Editorial 1987. 206 pàgs. Rtg. 890 ptes. Nova selecció de narracions curtes de J.A. Phillips, R. Ford, R. Carver, E. Tallent, Fr. Barthelme, B.A. Mason i T. Wolff. Proses curtes, iròniques, insinuants, senzilles, apassionants, que donen bona mida d'un nou estil narratiu que s'està popularitzant als EUA i que comença a interessar Europa. **Nova narrativa nord-americana**



Narracions curtes

Jordi Viader **Ni Espanya, ni França, País Italià.** Editorial Portic. Col. El Brot. 1987. 94 pàgs. Rtg. 650 ptes. Recull de proses curtes moltes d'elles sorprenents, escrites amb un to personal i net d'altres influències. S'hi troben facècies, ben explicades, des de l'home que pensa vendre la seva dona com a esclava al Marroc.. i el que resulta venut és el pobre home; fins a l'aventura fàcil del tramvia on roben la cartera al qui es pensa ser massa trempat.



Geologia

Joan Manuel Vilaplana **Guia dels paisatges granitics dels Països catalans.** Edita Kapel 1987. 182 pàgs. Crat. 2.120 Ptes. Pertany a la Col.lecció «Conèixer la Natura» i és una bona eina de treball per conèixer el nostre entorn — moltes vegades immediat i moltes vegades desconegut—. Amb fotografies a tot color i gràfics de les zones estudiades. Pel que fa a Girona, és de gran interès el conjunt de Montseny-Garrotxa, Costa Brava i Alt Empordà.

Salut

Característiques de l'obesitat

Antoni Torné

El nostre organisme es nodreix només de tres tipus d'aliments: els hidrats de carbó, les proteïnes i les grasses. Sigui quin sigui el producte que nosaltres consumim, patates, carns, arròs, vegetals, etc, tots contenen aquets elements en diferents proporcions. Mitjançant el procés de la digestió els hidrats es transformaran en glucosa, les proteïnes en aminoàcids i les grasses en àcids grassos. I a través de la sang es desplacen per tot l'organisme i es distribueixen segons les necessitats de cada una de les nostres cèl.lules. El metabolisme és el procés d'assimilació d'aquests elements a les cèl.lules, incorporació a la seva constitució i alliberament d'energia.

L'obesitat es produeix a partir del moment que prenem més energia que no pas en gastem. Una acumulació constant de calories de més, i es va engruixint el nostre teixit adipós. Aquest és el plantejament elemental de l'obesitat. Ara bé, pot ser que una persona, menjant molt menys que una altra, s'engreixi molt més. Les causes, poden ser diverses, des de factors psicossomàtics fins a hereditaris. Una depressió nerviosa pot produir un sobtat engreixament. El més comú és que determinades persones tinguin un sistema d'estalvi d'energia molt efectiu. És a dir, que gastin tan poca energia que l'alimentació que a un altre el mantindria estable en el seu pes normal, en ells representi engreixar-se. De tot plegat hem de deduir que les persones que consumeixen menys energia han de menjar menys, perquè cada organisme té unes característiques particulars. En estat de repòs uns consumeixen més energia que no pas uns altres, per tant han de menjar més sense que això els representi un augment del pes, mentre s'ajustin a la seva necessitat energètica.



L'obesitat es produeix a partir del moment en què prenem més energies que no pas en gastem.

L'obesitat és una malaltia

L'obesitat és una malaltia que pot malmetre molt seriosament la nostra salut. Sense exageracions és la malaltia que més redueix el nostre cycle vital. L'excés de pes augmenta gradualment el risc de mort, i és la causa molt sovint d'altres malalties o trastorns greus. En general, val a dir, però, que no existeix l'obesitat sinó l'obès, i per tant que no hi ha una sola manera de guarir la malaltia. Les dietes impliquen sempre el perill de l'avorrimment. Una persona acostumada a menjar del bo i millor és difícil que no es cansi de seguir una dieta estereotipada. El millor és fer-se cadascú la seva dieta a partir de les recomanacions del metge. El metge pot ordenar o suggerir una dieta hipocalòrica de 800 a 1500 calories, que contingui les vitamines i els minerals necessaris, d'acord amb les preferències i hàbits alimentaris de cadascú, de manera que el règim resulti atractiu i a la llarga positiu. ■

Càlcul del pes

Parlarem d'obesitat quan el pes d'una persona ultrapassi en més d'un 10 per cent el pes ideal del seu cos. Durant molts anys s'ha considerat que el pes ideal corresponia al nombre de centímetres que l'individu tenia per damunt d'un metre. Si media, per exemple, un metre i seixanta-cinc centímetres, el seu pes ideal era de 65 kg. Actualment els metges fan servir una fórmula més ajustada. El pes ideal equival a la talla en centímetres, menys 150, multiplicat per 0,75, més 50. El resultat és el pes ideal en Kg. Aquesta persona de metre seixanta-cinc tindrà un pes ideal de: 165 menys 150, igual a 15. 15 per 0,75, igual a 11,25. 11,25 més 50, igual a 61,25. El pes ideal d'una persona d'un metre i seixanta-cinc centímetres d'alçada és de 61,25 Kg. Després haurem de tenir en

compte la constitució de cada individu que pot fer variar aquesta xifra. En general s'admet una variació del deu per cent sobre el pes ideal. Una persona de 1 metre i 65 cm. pot pesar 6,125 Kg més de 61,25 Kg. sense problema. Si el seu pes excedeix aquest deu per cent ja entra dins allò que hom considera la obesitat. També per avall la situació es considera sanitàriament anormal. Una persona de 1 metre 65 cms. que pesi 6,125 Kg menys de 61,25 Kg necessita un augment de pes per tal que el seu cos es trobi en condicions normals. No perquè la moda o els anuncis de la televisió en aconsellin d'estar prims hem de maltractar el nostre cos desproveïnt-lo del que necessita. ■

Assistència primària:

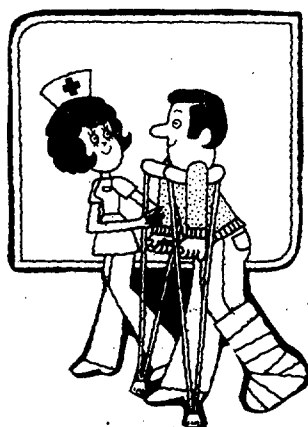
- Urgències a domicili les 24 hores.
- Metge de capçalera.
- Pediatre i puericultor de zona.
- Anàlisis o radiografies.
- A.T.S.

Especialistes i mitjans complementaris de diagnòstic:

- Urgències de cada especialitat, en la Clínica les 24 hores.
- Consultes de totes les especialitats mèdiques.
- Anàlisis clíniques, biològiques i anatomopatològiques.
- Radiologia.
- Electroencefalogrames, scanner, ecografia, etc.
- Cobaltoteràpia, ventiloteràpia, aerosols i isòtops radioactius.

D'hospitalització quirúrgica, mèdica, obstetrícia (parts), UCI...

- Urgències en Clínica les 24 hores.
- Habitacions individuals amb llit per a ocupants.
- Honoraris mèdics.
- Despeses quiròfan.
- Anestèsia.
- Transfusions de sang.
- Anàlisis i radiografies (scanner...).
- Medicació.
- Etcètera.



PREVIASA FAMILIAR

L'assegurança mèdica amb lliure elecció de prestacions

Preus des de 557 a 2.800 ptes. persona/mes

- Lliure elecció de metges entre més de 25.000 a tot Espanya.
- Les millors clíniques privades.
- Es respecten els drets adquirits als provinents d'altres companyies.
- Assistència a tot el món.



PREVIASA
SOCIEDAD ANONIMA DE
SEGUROS Y REASEGUROS
CUIDAMOS SU SALUD,
GARANTIZAMOS SU ECONOMIA

DESITJO MÉS INFORMACIÓ

Noms i cognoms

..... Tel.

Domicili li

Localitat Edat

La Xicra: l'art de la cuina casolana per excel·lència

MAGDA BOUSO



Pere Bahí i Montse Soler, propietaris de «La Xicra».

Jo no sé si el que fa més bé és cantar o cuinar. Tampoc no sé si cuina cantant o si canta cuinant. El que sí els puc dir és que des que vaig descobrir les dots culinàries d'en Pere Bahí no me n'he pogut estar de tornar a casa seva. De ben segur que molts de vostès coneixen aquest home per ser un dels components del grup d'havaneres «Peix Fregit» i en més d'una ocasió hauran compartit una vetllada amb les seves cançons. El que potser encara no hauran compartit és una vetllada disfrutant de la seva cuina.

Situat al carrer Estret de Palafrugell, La Xicra és el nom que ha posat al seu restaurant. Es tracta d'un local petit i acollidor que no té res a veure amb els menjadors multitudinaris i despersonalitzats amb què, per desgràcia, ens solem trobar en molts d'indrets. En Pere, juntament amb la seva dona, Montse Soler, han sabut crear un ambient que permet de disfrutar d'una cuina de qualitat en un lloc que molt bé podria ser el menjador d'una casa qualsevulla. Des de les estovalles, els coberts, les copes, els quadres, els llums... tots els detalls han estat sumament preparats i harmoniosament distribuïts. Un detall que crida de seguida l'atenció és que cap de les copes són iguals. Moltes, gairebé totes, les han comprat la Montse i en Pere; d'altres les han regalat amics i clients. A l'entrada, just a un costat de la barra, un piló de tasses petites es troben situades en un prestatge. No en va el restaurant s'anomena La Xicra.

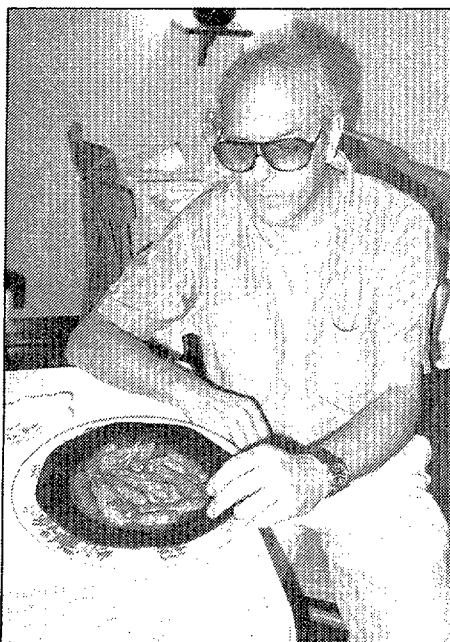
Per als més llaminers, els pastissos de la Montse són quelcom que no es pot passar per alt.

En definitiva, un petit i recollidor restaurant per recrear-hi els cinc sentits. ■

La cuina del dia

Jo els adverteixo que quan arribin a La Xicra no demanin la carta. No n'hi ha. En Pere, si hi és, o bé la Montse, els explicarà què hi ha i què hi haurà; serà, sens dubte, allò que hagin trobat al mercat. De totes maneres, els puc aconsellar que demanin uns bunyols de bacallà, uns popets amb ceba o unes salsitxes amb gambes i de ben segur que no en sortiran decebutos. En cas d'haver-n'hi, un «gall borratxo», o com no, una excel·lent escudella i carn d'olla.

RECEPTES DEL XEF



Salsitxes amb gambes

Ingredients per a 6 persones: 400 gr. de salsitxes de bona qualitat, una dotzena de gambes, una ceba mitjana, farina, all, julivert, vi blanc.

Preparació: En primer lloc fregirem les salsitxes i quan estiguin a punt les treurem. En el mateix oli que hagi sobrat hi fregirem les gambes, i tot seguit les retirarem. Sempre amb el mateix oli, hi tirarem la ceba ratllada i prepararem un sofregit. Quan comença a rossejar la ceba s'afoga amb vi blanc, hi afegim la farina i una mica d'aigua. Tot seguit hi tirarem les salsitxes i les gambes i ho deixarem al foc durant vint minuts. Tres minuts abans de retirar-ho hi afegirem la picada d'all i julivert. ■

RESTAURANT GARBI
Pompeu Fabra, 13
Tel. 20 30 36 GIRONA

TORRES.
VINOS EMBOTELLADOS EN ORIGEN exportados a todo el mundo desde 1870
SANGRE DE TORO (tinto seco)
CORONAS (tinto seco)
DE CASTA ROSADO
VIÑA SOL Blanco (blanco seco)
VIÑA ESMERALDA (blanco amable)

LA BRASA RESTAURANT
Ctra. Santa Coloma, 21
Tel. 85 60 17 RIUDARENES

RESTAURANT BAR
Es Castell
PLATS EUROPEUS
PEIX FRESC I MARISC
VIVER PROPI DE LLAGOSTES
CUINA SELECTA CATALANA
C/. Pi i Ralló, 1 - ☎ 62 20 10
BEGUR (Girona)

Restaurant Bahía
Direcció: Emili Albó
Obert tot l'any
Cuina de mercat
Pg. del Mar, 17-18
Tel. 32 02 19
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Restaurant ROSALEDA
Recomanem:
Pastís de bacallà a l'essència d'all
Passeig central del Parc de la Devesa
Tel. (972) 21 36 68 GIRONA

Restaurant
Can BARRIS
Ctra. Aeroport Cassà
Tel. 46 10 05
CAMPLLONG

RESTAURANT
Mas Ras
Especialitat en: cuina catalana i francesa
Ctra. Girona-St. Feliu
Tel. 46 12 33 CASSÀ DE LA SELVA

Restaurant
EL MOLÍ DE LA SELVA
Masia medieval
El paradís dels gourmets
Cuina de mercat, als preus més ajustats
Direcció: JOSEP MAYMÍ
Ctra. Vidreres-Platja d'Aro - Tel. 47 03 00

Restaurant Els Escuts
LLAGOSTERA Tel. 83 04 50

Disseny

T'agrada la meva habitació?

Tinc un nebot preciós, simpàtic, molt alegre i sobretot molt enjogassat. Un dia, vaig anar a casa seva i em va dir: vine Nando, mira la meva habitació.

Quan vaig obrir la porta vaig poder veure el que realment és una habitació infantil. Estava molt ben planificada, tenia tota la personalitat del meu nebot i complia per mi tots els requisits que ha de tenir una habitació infantil; ja que compta amb el suficient espai per poder jugar, moure's i disposar de l'entorn al seu gust. L'habitació és molt propera a la dels pares, una de les normes a seguir en la planificació, ja que d'aquesta manera el nen se sent protegit i ens permet de poder sentir qualsevol soroll o crit que pugui esdevenir durant la nit.

L'habitació té una bona ventilació, gràcies a una gran finestra que, a més, li proporciona una il·luminació natural, la qual cosa permet que penetri aire fresc i la llum del dia.

Em vaig fixar amb un detall molt important, els endolls estaven a una alçada a la qual el nen no tenia accés i, a més, tenien una tapa de protecció especial; tampoc no tenia arestes vives, ja que hem de procurar evitar que en donar-se un cop topin amb alguna motllura amb arestes.

Entrant en el tema decoratiu, té els mínims imprescindibles, ja que el nen el que més necessita és espai lliure. El llit, de mides normals de persona gran col·locada en un racó —això sí, amb una barana— que li permet de tenir més espai, una taula baixa de l'alçada infantil amb dues cadiretes, unes prestatgeries a la paret, a certa altura per tal de no poder recolzar-s'hi, uns calaixos enormes so l'lit, permetent-li poder col·locar joguines i objectes personals d'ell, unes prestatgeries fins al terra omplertes dels seus llibres i sobretot de joguines. L'armari està empotrat, cosa preferible, a poder ser per a la cambra infantil.

És molt important escollir un bon programa de mobles preferiblement modular, ja que això ens permetrà anar escollint més elements durant els anys venidors, per poder anar canviant l'habitació segons les necessitats que el nen tingui, taula-escritori, més mòduls per a la roba, més prestatgeries, etc. Per la qual cosa els mobles han de ser pràctics, senzills, llisos i, si és possible, de materials que es puguin rentar i còmodes, preferiblement mobles de fusta clara o colors clars i inclús colors combinats. Els objectes que li donaran alegria a la habitació seran les cortines i la tapisseria, l'edredó etc. amb dibuixos alegres.

L'habitació tenia un detall particular: el sostre i les parets eren blanques, d'una pintura que es pot rentar i

cobrint les parets des del terra fins a una altura de 1'30 metres està tota folrada de suro amb una capa de vernís transparent per tal que es pugui rentar. És molt aconsellable la col·locació d'aquest tipus de sòcol alt en la paret, el qual es pot realitzar amb forces materials com revestiments rentadissos i resistents o bé d'emmetxat de fusta lacada, esterilla o vímet, inclús he vist solucions molt pràctiques i decoratives, com és la col·locació d'uns plafons de material de pissarra aconseguint un bonic conjunt i una solució pràctica, ja que tota la paret fins 1'25 o més, es converteix en una pissarra en la qual el nen sap que només en la seva habitació se li permet dibuixar i pintar en la paret, cosa a la qual són molt aficionats.

NANDO FORTEZA

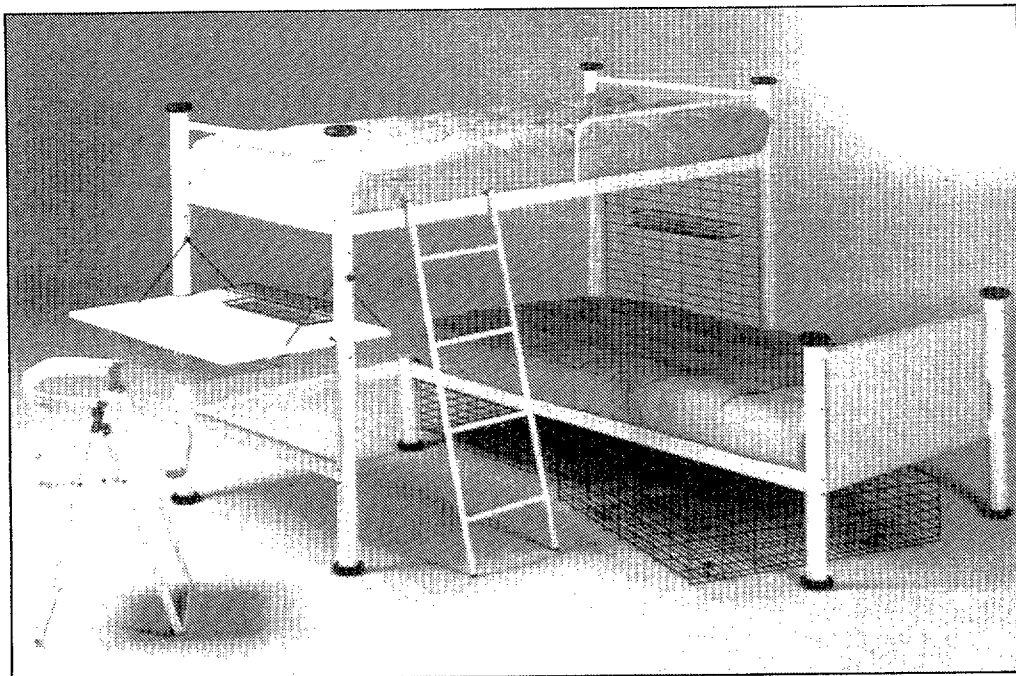


Taula especial per a estudi, molt aconsellable.

El terra el té de conglomerat de suro, donant una superfície llisa i continuada, als peus del llit i fins a la paret de davant té una «jarapa» de colors vius; la qual cosa aconsegueix dos efectes: un, donar alegria a l'habitació i un altre, que és el que marca més definidament la zona de joc a terra. És una solució més, ja que hi ha molts acabats per al terra, des de pintura plàstica resistents fins a la col·locació de cautxú o terra sintètica, pensem en què sigui pràctic i sobretot rentadís; jo no posaria moqueta, ja que és més fàcil d'embrutir i sempre absorbeix pols i s'ha de tenir cura de les al·lèrgies infantils.

«La veritat —li vaig dir— m'encanta la teva habitació... i ens hi vam posar a jugar. ■

Complements per habitacions infantils



«El nen necessita, sobretot, espai lliure».

En el mercat o comerços, avui en dia, trobem, a part d'una àmplia varietat de mobiliari per aquestes funcions, una àmplia varietat de complements per a les habitacions infantils.

Conjunts de taules i cadiretes per a nens (model de taula TC-70 i cadira AR-6 de concepte). Llit angular en metàl·lic de color a escollir amb calaixos amb rodes de reixa, cistells grans amb rodes de reixa per guardar joguines (model NAYA de ENEA). Taules soltes d'estudi amb o sense calaixos, pensades en especial per als nens (taula mod. 97 o 78 disseny de Lluís Vidal de Constans). Cistells o baguls de vímet que poden pintar-se de colors, molt útils per guardar joguines (botigues especialitzades en vímet). Plafons de pissarra, panells porta objectes, armaris d'altura de 1'50 (veure programa sèrie perfil de ALPE S.A.L.). Posters, quadres, dibuixos emmarcats amb temes infantils (American Print; Aquarel·la). Prestatgeries, mòduls, calaixos en pi etc... (programa Apil de DUL). Hi ha infinitat d'articles en els comerços, informant i agafa les mesures de l'habitació i conjuntament amb els professionals del ram, aconsegueix l'habitació per al teu fill que t'agradi més.

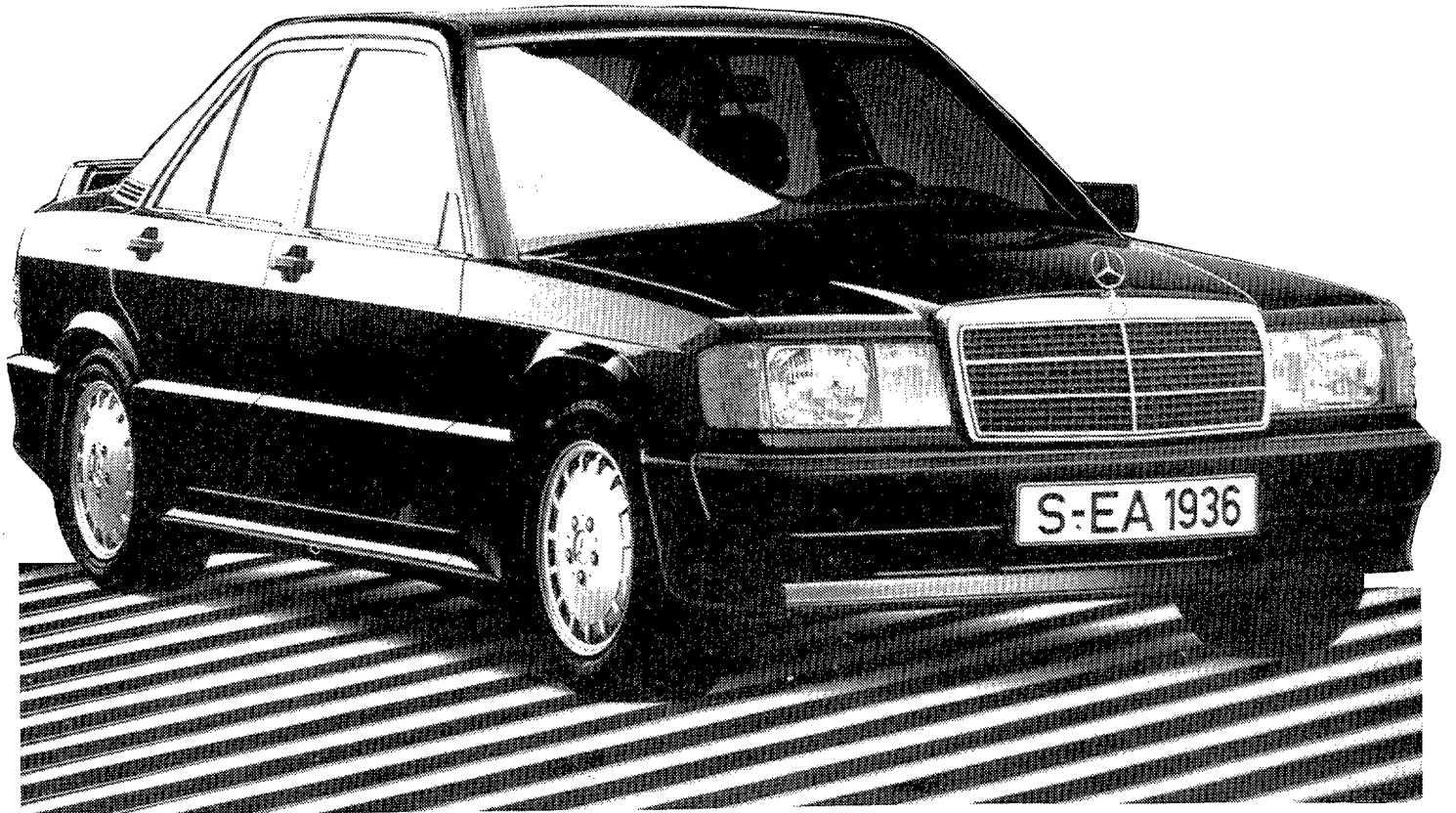
Recordem, habitació infantil, implica: senzillesa d'ambient, sentit de l'ordre i, sobretot, amplitud. ■

Somnis...
MODA ÍNTIMA

C/. St. Joan Bpta. La Salle, 8 * Tel. 20 21 07 * 17002 Girona

Mercedes 190E 2.3-16

RICARD CAMÓ



La categoria de la línia compacta confereix al programa de cotxes de turisme Mercedes una nova dimensió activa. Mitjançant un ulterior increment de les qualitats dinàmiques d'aquests automòbils, s'ha creat un model summament esportiu que executa un paper principal en múltiples aspectes: per les seves qualitats de marxa, atributs esportius, «styling», confort d'equip i valor qualitatiu. Ja a la fase d'assaigs aquest automòbil va batre diversos rècords mundials.

Aquesta versió esportiva de la categoria de línia compacta té caràcter exclusiu en l'autèntic sentit de la paraula: individualitat rica en estil, creada per automobilistes que vulguin gaudir, de manera particularment dinàmica, de la tècnica suprema Mercedes-Benz.

Fins ara no havia existit un Mercedes tan jove i puixant. I això significa també que l'esportivitat, l'exclusivitat i el progrés funcional estan incorporats a totes les qualitats tradicionals d'un Mercedes-Benz. Un automòbil excepcional que satisfà per complet les exigències i desigs de qui vol fer-lo servir diàriament.

Vostè arranca i agafa els cent quilòmetres per hora en només vuit segons. I si té via lliure, en pocs segons més ja ultrapassa els dos-cents quilòmetres per hora, gràcies també al reduït pes per unitat de potència i a l'exemplar aerodinàmic.

Aquesta puixança es pot aprofitar tam-

bé en trajectes tortuosos i plens de corbes: mitjançant el revolucionari tren de rodatge, amb la suspensió de darrere independent de braços múltiples i les mesures addicionals d'adaptació a la manera de conduir esportiva, vostè domina descansadament aquesta enorme dinàmica propulsora.

I aquest automòbil que, amb un coeficient de penetració aerodinàmica de 0,32, oposa tan poca resistència al vent de marxa té, també, un aspecte molt formós: el «spoiler» i els revestiments

laterals són de disseny original Mercedes-Benz, tècnicament i aerodinàmicament desenvolupats per als fins automobilístics d'aquest model.

El potent cor d'aquest model és una versió especial del modern motor de quatre cilindres i 2,3 litres amb culata de metall lleuger y dos arbres de lleves. La seva particularitat essencial: cada cilindre té quatre vàlvules que fan un total de 16 vàlvules.

Amb el seu encès de comandament electrònic, nou canvi mecànic de 5 marxes d'especial concepció i un sistema d'escapament de desenvolupament totalment nou, aquest grup propulsor ofe-

reix una potència punta de 136 kW (185 CV) a 6.200 r.p.m.

Els rendiments de marxa marcadament esportius del 190 E 2.3 16 estan completament respaldats per la seguretat del vehicle, gràcies a les qualitats úniques del nou tren de rodatge. També en cas de maniobres ràpides o reaccions espontànies, aquest automòbil manté perfectament la seva estabilitat de marxa.

Tanmateix, no solament la seguretat activa, sinó també els equips de seguretat passiva corresponen al nivell que ha arribat Mercedes-Benz després de 40 anys de feina.■

Lancia/Pirelli

Líder en els tres campionats del món de ral·lies

Amb les victòries aconseguïdes en els ral·lies d'Argentina i 1.000 Lagos celebrats el passat mes d'agost, Lancia/Pirelli es proclama campió del Mundial de Ral·lies per marques i Grup N de 1987, any en què Pirelli celebra també vuit dècades d'èxits en l'esport del motor.

Massimo Biasion va obtenir amb Lancia/Pirelli en el Rally d'Argentina el títol mundial de ral·lies per marques amb un

Lancia Delta HF 4x4 equipant radials Pirelli SG 35 per a superfícies accidentades seques y MS 90 per a superfícies amb fang.

En el rally 1.000 Lagos de Finlàndia, Pirelli va aconseguir guanyar en el Campionat mundial de ral·lies grup N.

Pirelli és també líder provisional en el Campionat mundial de ral·lies per pilots amb Marku Alen y Juha Kankkunen.■



Per preu i per ser considerat un extra de luxe, fins fa molt poc només muntat en els cotxes de segment més alt, l'aire condicionat no es relaciona gairebé mai amb la seguretat de l'automòbil, no obstant això, té una relació directa amb ella.

Les estadístiques dels accidents demostren que les condicions físiques i psíquiques del conductor incideixen de forma directa en l'accidentalitat. Diferents estudis realitzats proven que mentre el factor vehicle té la seva incidència en un 11,2 per cent dels accidents, el factor carretera, en aproximadament un 4,5 per cent, el factor humà intervé en un 88,5 per cent dels casos.

Si a això s'afegeix que l'estiu és l'època de major accidentalitat de l'any, a causa de les vacances i els llargs reco-

rreguts per carretera, s'entén que millorar totes les condicions que afecten l'estat físic i psíquic del conductor, serà sempre una bona mesura perquè el factor humà disminueixi en els accidents.

Per això, crear un ambient el més

confortable en l'habitacle és una mesura ineludible. De fet, el confort com a una circumstància més per millorar la seguretat passiva és un dels aspectes que preocupa avui en dia els fabricants de automòbils.

En aquest sentit, un habitacle fresc, sobretot quan l'estada serà prolongada, significa mantenir en millors condicions els reflexes pel ple domini fins i tot en situacions d'emergència. Per altra part, l'aire condicionat permet circular amb les finestretes tancades evitant així molestar turbulències d'aire sobre la cara del conductor.■

Aire condicionat



Jardineria

La moda per vestir plantes d'interior

AMÓS

Com van les xerrades amb la seva planta? A bon segur que ja li ha donat les gràcies tot estarrufant fulles per poc que li hagi ofert una mica d'aigua per la sed, adob a la terra o potser fins i tot un punt més de llum, variant-la del lloc de la casa. Ja és un nou membre de la família i és per això que vostè ja pensa en posar-la guapa. Aprofitarem, doncs, un repassar conceptes de moda per comprar-li vestit i sabates adients que lliguin amb la decoració i amb les necessitats de desenvolupament de la planta.

No incideixen dintre de casa factors d'alts i baixos de temperatura ni d'aigües, les podem controlar directament, qüestió que ens facilita la utilització de qualsevol material: terrissa, plàstic, ceràmica, planxa o vidre, procurant compensar la manca de porositat que presenten aquests materials, amb terres molt flonges i vitaminades.

Poden ser sense forat? I tant que sí! Abans de regar comprovarem sempre si realment li falta humitat i, com a precaució, per aquell dia que se'ns escapi aigua de més, posem-hi un centímetre de terra volcànica al fons de la torratja.

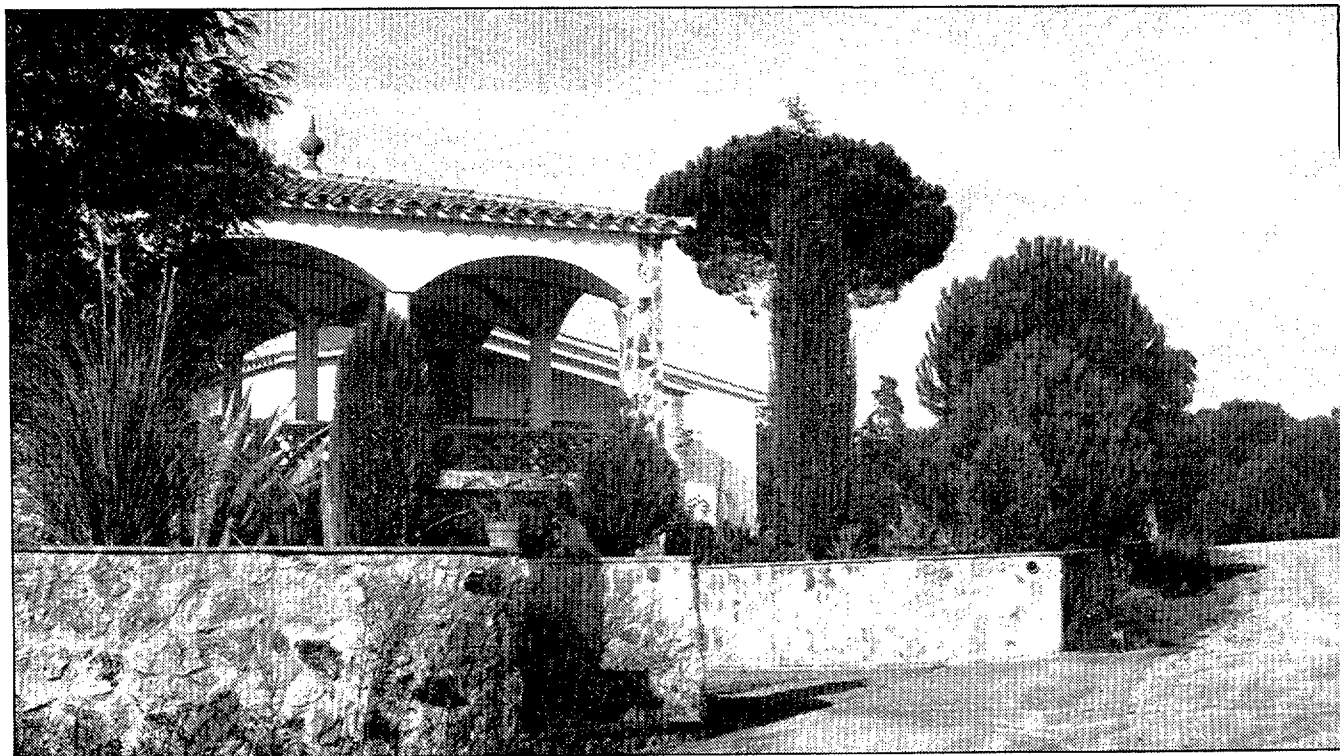


La planta s'ha de trobar còmoda dintre de la torratja. Aquí, tot sovint ens perdem. Per millorar la vistositat escollim el vestit bonic, i després, perquè ens encaixi en un determinat lloc, som capaços de posar-li un cosset. Malament. Les nostres plantes s'estimen més no fer-lo ser-

vir. És més important per elles lluir les seves millors gales que el pa de terra tingui la folgança suficient per donar confortabilitat al seu creixement.

Ara pla, amb sabates i vestit nou, el coquetona que se'ns tornarà! ■

El jardí: vestíbul de la casa



Una escena mil vegades repetida: la casa acabada de construir, els pintors donen els últims retocs a la façana, per les portes entren i surten porters amb vidres i llistons, per rematar detalls. Al llarg de la construcció, hem anat modificant del projecte inicial distribucions, ceràmica, sistemes de seguretat, etc... Estem finalitzant la casa i les cambres i encara ens queda el jardí. Es veu a venir a qui li tocarà el rebre... De cap manera es pot despenjar el jardí del projecte global de la casa des del principi a la fi. Tingueu en compte que serà el lloc que més mostrarem i un dels llocs que més gaudirem.

Des de la perspectiva econòmica, sortirem molt bene-

ficiats si no perdem de vista l'inici d'obres. Hem de tenir en compte: ● El despuntament de terres. Resulta normal treure i llençar terres bones i, després, resulta que n'hem d'anar a buscar d'altres com a element indispensable. Moltes vegades, inclús les cacem de pitjor qualitat. En primer lloc, doncs, apilin la terra en un lloc que no molesti.

● Durant la construcció, hem de procurar que les piles de runa, guix mort, llaunes, etc... no quedin mig amagades.

● Procurar que l'accés al jardí des del carrer sigui adequat als treballs que haurem de fer, observació aquesta

que voldria recalcar per l'habitudo que es dona de tancar o hermetitzar la parcel·la amb la tanca definitiva, sense que el jardí sigui fet.

● Tragar camions de terra, facilitar l'entrada de màquines per aparellar terrenys, redueix pressupostos amb la manera que vostès mateixos poden comprovar quan reflexionin sobre el tema.

● Totes d'aigua i d'electricitat que després no haguem d'improvitzar fent conduccions artificioses.

● El disseny del jardí, en funció del manteniment que li volem o li poguem donar. El jardí no és plantar i jaéusiau!, el jardí serà el que la nostra reiterada dedicació vulgui que sigui. ■

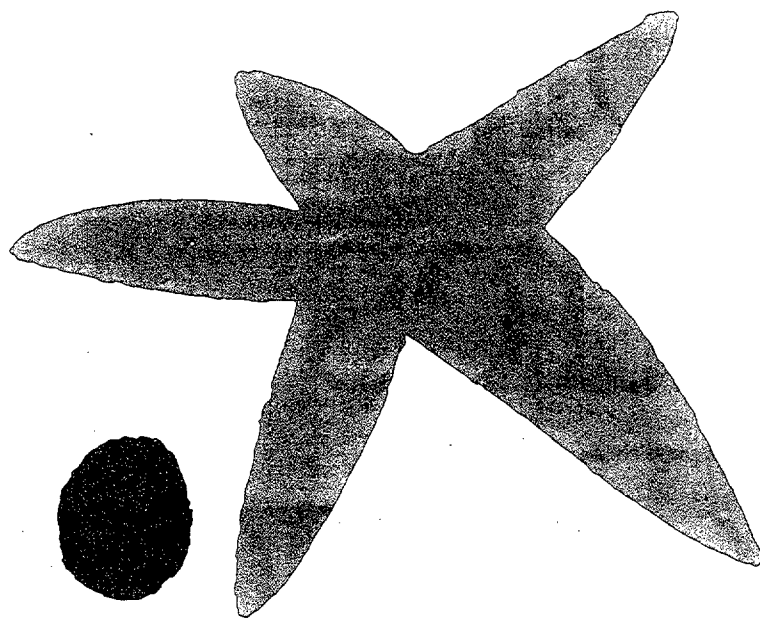
vostè sap allò
que vol,
nosaltres
com dir·ho i on.



TECNICAS PUBLICITARIAS-S.A.

A partir d'Avui la seva Agència de Publicitat

CROM Técnicas Publicitarias-S.A., Galeries del Mig. Olot (GIRONA) Tel. 269702



CAIXA DE PENSIONS

”la Caixa”