

LOS SITIOS



DIARIO DEL MOVIMIENTO EN GERONA

Jueves, 26 de septiembre de 1974 - Número 9.542

Moscú, de acuerdo con la postura española sobre el Sahara

Entrevista Gromyko - Cortina, en la Embajada soviética ante la O. N. U.

Naciones Unidas. 24. (Efe). — El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri, celebró ayer, por la tarde, una entrevista con su colega francés, Jean de Sauvagnargues, y con el secretario general de la Liga Árabe y exministro de Asuntos Exteriores de Egipto, Mamud Riad. Las relaciones bilaterales, económicas y de todo tipo, constituyeron el tema principal de la conversación entre los jefes de la diplomacia española y francesa, que abordaron asimismo cuestiones internacionales de tipo general y de común interés de ambos países. (Pasa a la pág. 2)

Los problemas de saneamiento de Gerona, a examen

Sesión de trabajo en el Gobierno Civil

En el despacho oficial del Gobernador Civil y bajo la presidencia de don Victorino Anguera Sansó, tuvo lugar en la mañana de ayer, una sesión de trabajo a la que asistieron el director de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, señor Llansó de Viñals; el alcalde de Gerona, don Ignacio de Ribot, y los ingenieros representantes de la Confederación y de la Comisaría de Aguas.

(Pasa a la pág. siguiente)

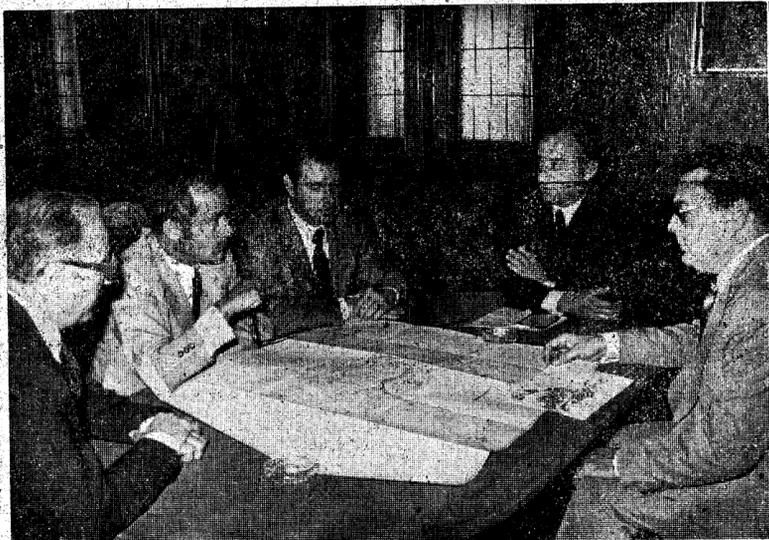
Ejemplaridad

"UNA VEZ MAS, LA POLICIA HA CUMPLIDO CON SU MISION", DICE "ARRIBA"

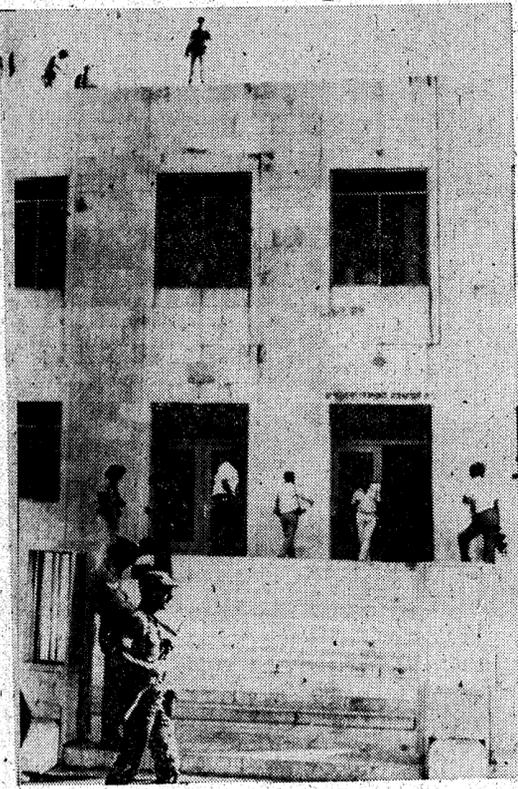
Madrid, 25. — (PY-RESA). — Bajo el título "Ejemplaridad", el diario "Arriba" publica hoy el siguiente artículo editorial:

"Silenciosa, abnegadamente, una vez más, la policía —y con ella, en una cooperación regida por las leyes de la disciplina y la emulación, las fuerzas de Orden Público—, ha cumplido con su misión: asegurar la paz y la tranquilidad de los españoles. La desarticulación y captura de la red de apoyos y complicados en el reciente atentado criminal registrado en Madrid se inscribe así en la hoja de servicios de un Cuerpo cuya ejemplaridad gana el respeto y la admiración.

Un aparato de subversión y terrorismo (Pasa a la pág. siguiente)



Vigilancia en el juicio contra el arzobispo Capucci

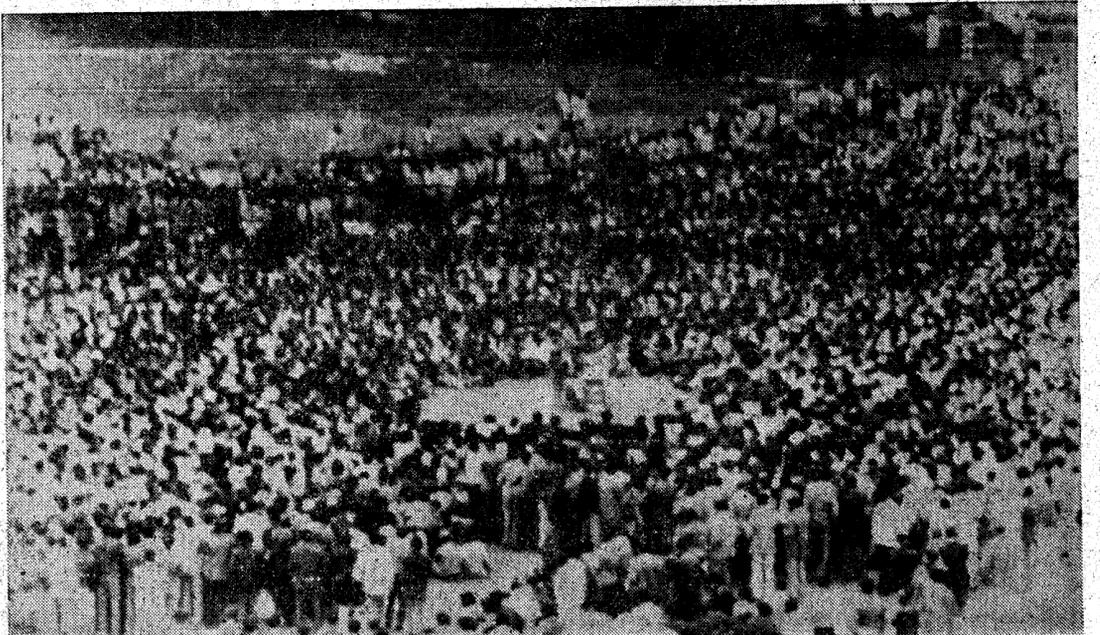


En Jerusalén ha comenzado el juicio contra el arzobispo católico monseñor Capucci, quien está acusado de haber facilitado armas a los guerrilleros palestinos. La policía israelí ha montado con este motivo una estrecha vigilancia en torno al Palacio de Justicia de Jerusalén.

CAMPSA: no habrá racionamiento de gasolina

Madrid, 25. — (Cifra). — Campsa no tiene previsiones de establecer cupos ni restricción alguna de gasolina. Unicamente ruega a los usuarios que no se malgaste ese producto que hemos de importar, manifestó el subdirector general de Campsa, Rafael Rindelán, en el curso de la conferencia pronunciada en el acto inaugural del IV Seminario Europeo del Fuel, que tiene lugar en Madrid, según informa «ABC».

Los estudiantes, contra el Régimen militar etíope



Cientos de estudiantes se manifestaron en Addis Abeba contra el Régimen militar en el campus de la Universidad de Haile Selassie, y fueron dispersados por la policía.

Formación profesional

Bajo el patrocinio de la Delegación Nacional de la Juventud del Movimiento, se está celebrando en La Coruña, el XXVIII Concurso Nacional de Formación profesional. (Pasa a la pág. siguiente)

"Fifi", huracán maldito: Honduras, abrumada por la catástrofe



Esta foto tomada vía satélite, muestra el huracán «Fifi», moviéndose hacia América Central. Se dirigía a Guatemala, a la velocidad de 110 millas por hora, tras haber causado una catástrofe sin precedentes en el territorio de Honduras.

Mañana, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle

SOLEMNE FUNERAL POR LOS CAIDOS GERUNDENSES

Hoy salen hacia Madrid las primeras autoridades de la provincia y de la capital para asistir mañana, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle, al solemne funeral que será oficiado por los caídos gerundenses.

La ceremonia está prevista para las once de la mañana y han anunciado también su asistencia nutridas representaciones de nuestras comarcas.

En el reportaje gráfico de Sans, un momento de la sesión de trabajo en el Gobierno Civil y la visita a las márgenes del Oñar, en las inmediaciones del puente de la Fuente del Rey.

VENTANAL

"Festa Mil·lennària"

Para los días 9 y 10 de noviembre se están preparando importantes acontecimientos en Amer, pues la villa celebrará el 1.025 aniversario de su fundación...

Agustín CONSTANS

ALCALDIA DE LA INMORTAL GERONA Comisión Organizadora de las Ferias y Fiestas de San Narciso

La Comisión Organizadora de las Ferias y Fiestas de San Narciso, a celebrar del 28 de octubre al 5 de noviembre próximos...

Lo que se hace público para general conocimiento. LA COMISION

Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo Concurso Nacional de Pintura

Primera. — El Plan Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo, con sede en Madrid, calle Torrelaguna, s.n., convoca un concurso nacional de pintura sobre el tema de los accidentes y enfermedades laborales y su prevención...

Arriba es noticia COMPRUEBELO

GACETILLAS - Carretera colgante - Climent expone - Pequeñeces

Leemos de la posibilidad de una carretera «aérea» en las costas de Garraf. Se trata de que, para evitar túneles, en los puntos más escarpados pase a volandas, no como puente, sino en realidad como en un balcón, pegado a la montaña, sobre el mar.

La idea hace años fue concebida y debidamente planificada por el malogrado ingeniero ampuerdanés, señor Macau, para aplicarla al tramo final de la carretera de Figueras a Port Bou. Que es una carretera que siempre estuvo en proyecto y en su primera fase se encuentra ahora en vías de realización...

El señor Macau pensó en la forma más turística. La carretera, bien concebida, forma un cartel de grandes dimensiones en el que queda enmarcado el paisaje. Y si al que conduce le es difícil constatarlo, en cambio los demás que viajan en el vehículo pueden admirarlo.

Cordial reunión en la Escuela de Formación del Profesorado de E.G.B. Como cierre de las conversaciones sostenidas entre los distintos grupos, el director del colegio, don José Culiubret, dirigió unas palabras a los reunidos...

Cordial reunión en la Escuela de Formación del Profesorado de E.G.B.

La Asociación de Padres del alumnado de las escuelas anejas a la Universidad de Formación del Profesorado de E. G.B. obsequió el pasado lunes a la plantilla del centro, con un vino español, en el curso del cual se estableció contacto entre los profesores de los distintos niveles y los padres representantes de la Asociación...

Normas sobre control gubernativo de automóviles de alquiler

Madrid, 25. — (Pyresa). — Según una orden del Ministerio de la Gobernación que se inserta en el Boletín Oficial del Estado de hoy, se dictan normas sobre control gubernativo de automóviles de alquiler, con o sin conductor, según las cuantías que se dediquen al alquiler de automóviles de turismo...

CLASES de FRANCÉS e INGLÉS. SI TIENE 5 AÑOS O SI TIENE 80, LE CONVIENE APRENDER FRANCÉS. Maluquer Salvador, 3. 1.º. — Tel. 20 45 02. Y AHORA DAMOS TAMBIEN CLASES DE INGLÉS

Para Restaurante Hostal (todo el año) Se precisa DIRECTOR. Abstenerse sin óptimas referencias prácticas. Buen conocedor cocina española y regional. No precisa título M. I. T. DIRIGIRSE APARTADO 36 de ROSAS.

Ha quedado patentizado aún, por el hecho de que la casi totalidad de sus obras ha pasado a engrosar destacadas colecciones particulares e incluso para centros comerciales, hoteles, etc., cuyos dueños han apreciado los valores artísticos de sus cuadros.

Gerona, tierra de artistas en cantidad y también en calidad, recibe — u ofrece — de vez en cuando la agradable sorpresa de ver la aparición de un nuevo valor en el completo y complejo mundo del arte y esta vez ha sido Climent quien la ha realizado...

Si usted se sienta en una mesa de juego, el dinero que hay o que queda frente a usted no es suyo...

Si usted se sienta frente a un escaparate puede ver y admirar lo que hay en él, sin que por eso tenga que ser forzosamente suyo...

Y si no es suyo no puede cogerlo y utilizarlo a conveniencia...

No obstante, son muchas las personas que utilizan a capricho propio aquello que no es suyo...

Porque el tener una casa o un piso en determinado lugar, no quiere decir que la acera o la calzada que queda enfrente es suya también...

Pero se utiliza como si lo fuera. Por ello es posible ver tantas cosas en las aceras...

G. B.

Cruz Roja Española. Frente a la catástrofe que ha representado para Honduras el huracán que asoló dicho país, Cruz Roja llama una vez más a todos los gerundenses, que hasta hoy, han hecho gala de extraordinaria colaboración frente a tales circunstancias...

FIDECAYA EL AHORRO PREMIADO ... en toda España

AGRACIADOS EN JUNIO - JULIO EN LAS SIGUIENTES OFICINAS DE LA ZONA

Table listing names and addresses of award recipients in various regions: GERONA, SANTA PAU, SAN JAIME DE LLIERCA, LA SELLERA, SAN FERREOL, VIC, TARADELL, MONTESEQUIU, RIPOLL, SAN CELONI, FALAUTORDERA, CARDEDEU, LA ROCA, GRANOLLERS, VALLROMANAS, LAS FRANQUESAS.

OFICINAS EN TODA ESPAÑA

EN ESTA ZONA

Table listing FIDECAYA office locations in Gerona, Figueras, Olot, Vic, La Bisbal, San Celoni, Granollers, Barcelona, Madrid, with corresponding addresses and phone numbers.

CONSULTE AL DELEGADO FIDECAYA DE SU LOCALIDAD

MAS DE 36 MILLONES REPARTIDOS EN PREMIOS EN TODA ESPAÑA, EN 1973

SEMAFORO

PAGINA DEL MOTOR

Por Félix Bouso Mares

NOTICARIO DEL MOTOR



Suecia es el segundo país del mundo en la relación entre habitantes y vehículos de turismo. Cada tres suecos hay un coche (en España hay 12,21 habitantes por turismo). El dato haría suponer que el mercado está completamente saturado y, sin embargo, en los primeros meses del año en curso se vendieron 125.000 vehículos; ocho mil más que el año anterior en las mismas fechas. El parque automovilístico de Suecia cuenta con más de dos millones y medio de vehículos.

Como en varios países, Suiza ha registrado un descenso del tráfico automovilístico en los primeros meses del año en curso. Según los datos que acaban de hacerse públicos, solamente las autopistas han experimentado un aumento del movimiento rodado.

Argentina va a tomar medidas para la nacionalización de la venta y distribución de la gasolina y de todos los hidrocarburos. El estado controlaba ya gran parte de la producción y distribución de los carburantes. La medida estaba ya en el programa del plan trienal proyectado por el Presidente Perón. Las principales compañías extranjeras que trabajan en Argentina son la Shell y la Standard Oil.

En Alemania van a desaparecer, en el presente año, 4.000 surtidores de gasolina debido a las pérdidas excesivamente bajas. Las previsiones son pesimistas, puesto que se espera que en años próximos desaparecerán otros 10.000 surtidores. Según el presidente de la asociación de distribuidores, Rudolf Lensing, el número de distribuidores debería ser reducido en un 30 por ciento, sin que por ello el automovilista se viese perjudicado.

General Motors cerrará las puertas de su fábrica instalada en Dinamarca. Las razones son bien claras: aumento de 150 por ciento en los impuestos que gravan a los vehículos de motor en aquel país. Si todos los automóviles que circulan por Dinamarca deberán ser importados, mal le va a ir a la economía del país.

Los japoneses acaban de presentar un nuevo dispositivo que avisa a los conductores sobre su grado de embriaguez. El aparato está preparado para recibir las vibraciones químicas que emite la respiración de un conductor «soplado». Recogidas en un tubo, en un momento determinado, alcanzando cierto ni-

¿El invento del siglo?

Madrid. — «El invento del siglo es un sistema de vehículo eléctrico que no contamina, es silencioso y se autoalimenta, por lo que no consume más energía que la que el mismo produce», según publica el diario «ABC» en una página publicitaria pagada por el inventor bilbaíno Angel Uriarte.

El inventor, con el que se puso al habla un redactor de «Cifra» está tan seguro de haber creado un sistema de energía gratuita que no sólo paga la página de publicidad sino que, además, se compromete en la misma a entregar 500.000 pesetas por un acto benéfico en el caso de que el vehículo no funcione.

El «invento del siglo» está patentado con fecha 21 de marzo del presente año, como un sistema perfeccionado para la obtención de energía eléctrica destinada a mover vehículos automóviles. Tiene el número de registro 422.425 y la copia del documento aparece asimismo en la citada página.

Angel Uriarte, de 51 años de edad, casado y con dos hijos, «trabajó toda su vida en cosas de mecánica, hasta reventar, haciendo algo de dinero. En la actualidad no trabaja ni necesita hacerlo ya que vive del fruto de sus esfuerzos, anteriores y sus ahorros y se dedica por entero a promocionar su invento».

Sin embargo, el invento no puede ensayarse porque no consigue uno de los aparatos básicos para su funcionamiento: un motor eléctrico de corriente continua, 24 voltios y 3.500 revoluciones por minuto.

Según explicó este tipo de motores existe, «pero no quieren venderme uno, pese a que pago al contado y, si es necesario por adelantado». El señor Uriarte está dispuesto a dar una gratificación de 100.000 pesetas —anteriormente depositó en un periódico bilbaíno 60.000 pesetas al mismo objeto— a quien esté dispuesto a proporcionarle uno.

En Barcelona hay una fábrica de carretillas eléctricas que emplea motores de este tipo, «pero no quieren venderme uno y menos cuando saben que es para emplearlo en mi invento».

En Bilbao se puso en contacto con una importante empresa multinacional que investiga la consecución de un coche eléctrico de 90 baterías, «mucho más costoso e inútil, porque no es autorecargable». Así que, dice, los directores en España de esta empresa internacional intentan disuadirle de llevar adelante el invento.

«Y como tiene que funcionar, doy las 100.000 pesetas anunciadas y quinientas mil en el imposible caso de que una vez experimentado no saliera todo bien».

vel encienden un piloto espía que denuncia el alcohol peligroso para la conducción. Claro que no se sabe cómo reaccionará un conductor bebido ante tal aviso; precisamente porque está ebrio no se puede garantizar su capacidad de reacción; Pero, en fin, como invento, no está mal.

Los automovilistas franceses son considerados mayores de edad a los 18 años. Por una ley reciente, Francia ha reducido en tres años la edad de la mayoría legal (de 21 a 18), lo que permitiría a unos dos millones y medio de jóvenes, además de otros derechos y libertades, la posibilidad de adquirir su medio de locomoción (automóvil o motocicleta) sin necesidad de autorización paterna. Esta medida puede conseguir una revitalización del comercio del automóvil en el mundo del motor.

BANCARROTA

París, 17. — La más importante factoría francesa constructora de remolques para camiones, Titan-Coder, fue declarada formalmente en bancarrota.

La compañía, con unos 2.700 obreros a su servicio, quedó bastante malparada entre otras cosas por las restricciones de crédito impuestas por el Gobierno como parte de su programa anti-inflacionista.

En U.S.A., crisis energética... pero menos



El «Embassador Brougham», de American Motors, es el modelo de prestigio de la firma.

Constituye noticia para el mundo automovilístico el hecho de que la American Motors Corporation haya registrado al finalizar el segundo trimestre de 1974 unos beneficios superiores al mismo período de 1973, año considerado ya de por sí como muy bueno para las fábricas

USA. La cifra neta de ganancias enero-junio llegó a 19 millones de dólares, según la propia Sociedad. En 1973, durante el mismo período de tiempo, «sólo» obtuvo 16,9 millones de dólares.

Comparando las ventas de la citada Compañía durante este segundo trimestre del año en curso con las de idéntico período del año anterior se advierte un aumento de 109 millones de dólares. En los nueve meses transcurridos de octubre a junio la cifra de ventas ascendió a 1.600 millones de dólares, 200 millones más que los obtenidos un año antes y, por lo tanto, antes también de la crisis petrolífera.

American Motors vendió 302.000 automóviles de octubre a junio de 1974, frente a 293.000 que registran las estadísticas del mismo período en el ejercicio anterior. La cifra de este año constituye un récord en los últimos diez años. Con ella, American Motors aumenta de 3,8 a 4,9 su participación en el mercado USA. Las ventas al exterior de automóviles alcanzó la cifra de 73.700 unidades, con una diferencia positiva de 3.200 frente a 1973. Aunque los aumentos en el precio de venta de los coches sólo han servido para compensar muy parcialmente los costos crecientes experimentados por dicha Compañía, el incremento productivo con sus famosas «economías de escala» y, en consecuencia, el mayor número de ventas, han permitido aumentar el beneficio.

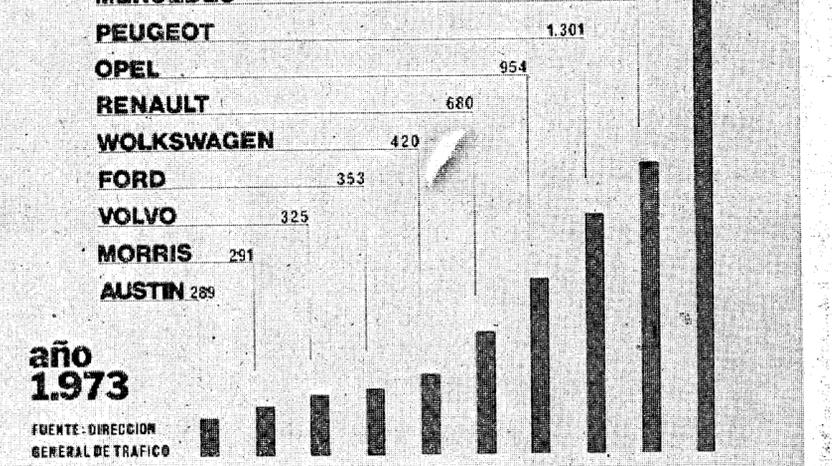
CON GASOLINA BARATA. A SALVO DE LA CRISIS... POR AHORA

Los primeros modelos 1975 saldrán de las cadenas de montaje, totalmente equipados, antes de que termine septiembre. No se cree que

Sin impuestos ni carga alguna La matrícula turística, motivo de envidia

Las placas de matrícula extranjeras ya no llaman la atención en nuestro país. Cualquier español de otra «alemmana y, por si biera lugar a dudas, la inicial

Estas matrículas, que bien pueden ser disfrutadas con residencia en nuestro país, tienen una serie de ventajas que causan envidia a más de un usuario. En primer lugar, el posible comprador de un coche hay que mirar factores como calidad y asistencia. Aquí creemos que está el quid del éxito nacional. Los coches españoles se codean en calidad, e incluso superan en acabado, con sus homóni-



correspondiente a cada país. No obstante, hay unas matrículas que son desconocidas por la gran mayoría, en las que se alternan números y letras en una combinación inusual. Son las matrículas turísticas; unas placas que pueden ser disfrutadas por los turistas que, al llegar a nuestro país sin automóvil, desean disponer de un coche propio, con vistas a una estancia más o menos prolongada.

una automóvil con matrícula turística puede escoger el modelo que desee de toda la gama municipal. Aquí no hay cupo alguno de importación, ni derecho arancelario, ni, lo que es más importante, impuesto de lujo. Toda la gama mundial a sus pies, pero, eso sí, pagando en divisas.

Lo curioso, y francamente enorgullecido para la industria nacional, es que pese a estas facilidades y amplísima gama que se ofrece al comprador, las apetencias de estos usuarios privilegiados se encaminan hacia modelos nacionales. Entre las 65 marcas que han matriculado alguno de sus modelos bajo placa turística se encuentran Rolls Royce, Ferrari, Jaguar, Lamborghini y todos los modelos más sofisticados que se producen actualmente en el mundo. Pero quienes de verdad dominan las clasificaciones son tres o cuatro marcas, entre las que hay que destacar la española SEAT.

Durante 1973 se matricularon en España 10.377 turismos con estas placas. En la cabeza de la clasificación figura SEAT, que alcanzó 2.675 unidades. Siguen el primer clasificado de los prestigiosos Mercedes, con 1.593 unidades; Peugeot, con 1.301 y Opel, con 954. También figuran en buen lugar Renault, Volkswagen, Ford, Volvo, Morris y Austin, completando la lista de los 10 campeones.

A LA MEDIDA DE UN PAIS

Las circunstancias que concurren en la clientela de automóviles con placa turística son muy diferentes a las que se dan en el usuario español. Si nosotros podemos elegir entre más de 50 modelos nacionales (teniendo en cuenta un poder adquisitivo de tipo medio, con economías no aptas para el mercado «negro» del coche de importación) ellos tienen la posibilidad de toda la producción mundial y, además, a precios de exportación, que incluso son más bajos que en el país de origen. No obstante, el europeo lleva muchos años conviviendo con el automóvil. Conoce a fondo este medio y sabe que en

mos extranjeros. Por otra parte, la red de asistencia técnica es vital. ¿De qué sirve un Lamborghini supersofisticado, con doce cilindros y cuatro árboles en cabeza, si cualquier avería —remota posibilidad, pero posible— puede implicar el «aparcamiento» del coche por unos meses? Esta pregunta es contestada por los compradores de coches «sin impuesto de lujo» de forma unánime: modelos nacionales.

MADRID Y BALEARES, PUNTOS CLAVE

Por provincias, Madrid matricula casi los dos tercios del total de matrículas turísticas. Barcelona, sin embargo, se sitúa en cuarto lugar, con sólo 521 matrículas turísticas, cifra baja teniendo en cuenta el parque automovilístico total y su poderío industrial y económico. Claro que Vizcaya y Guipúzcoa sólo tiene 22 y 34 vehículos turísticos, respectivamente, a pesar de unir su desarrollo económico a una situación próxima a la frontera.

Por ser zonas claramente turísticas no es extraño que Baleares, en segundo lugar con 1.138 matrículas, y Málaga, con 259, se sitúen en los primeros puestos. Pero la sorpresa de la estadística apunta hacia la región gallega, con tres provincias colocadas en los lugares tercero, quinto y octavo, con 1.311 coches de matrícula turística. Los datos son fríos y no informan con mayor detalle. Galicia no es región para el numeroso asentamiento de extranjeros. ¿Serán acaso, los emigrantes que han vuelto? ¿O hay más personas con derecho al régimen de importación temporal? ¿Puede influir su proximidad con Portugal? Misterio, al menos en la estadística.

Nueve provincias, por el contrario, no han matriculado ningún coche con placa turística. Y en este caso el dato coincide con la pobreza del parque automovilístico. Se trata de Avila, Albacete, Cáceres, Guadalajara, Huesca, Jaén, Segovia, Teruel y Toledo. Es lógico que dichas provincias no figuren en esta clasificación de automóviles con matrícula privilegiada.

(PYRESA)

VIAJES FIN TEMPORADA 1974

AVION - JET

7 DIAS, TENERIFE Y, 7 DIAS, LAS PALMAS 11.125 Ptas.

CRUCEROS - «CABO SAN VICENTE»

7 DIAS, BARCELONA - PALMA - TUNEZ MALTA - NAPOLES 14.500 Ptas. 11 OCTUBRE

AUTOCAR - OK TOURS

12 DIAS, LYON - LUXEMBURGO - AMSTERDAM BRUSELAS - PARIS - 16 OCTUBRE - 13.800 Ptas.

RESERVAS: VIAJES BRAVATUR, S. L.

A. V. G. A. T. 310

RAMBLA VIDAL, 4 TEL.: 321805 S. FELIU DE GUIXOLS

CTRA. A S. FELIU, 20 TEL.: 327287 PLAYA DE ARO

RENAULT

PARA COMPRAR COCHES DE OCASION...

mercado nacional de ocasion

...ALGUIEN EN QUIEN CONFIA

LE ESPERAMOS EN: C/ ULTONIA, 8

SANTIAGO JUANDO, S.A. - GERONA

Extenso surtido de vehículos, diversas marcas Con garantía y facilidades de pago.

CAMPAMENTOS CURSOS VARIOS, INTERCAMBIOS

c. Gral. Primo de Rivera, 25 Tel. 20 04 50 - GERONA

LEA LOS SITIOS

Tres horas con Dalí

Del "happening" de Granollers a la gran jornada del próximo sábado con la apertura de su Museo en Figueras

El cuadro que no quiso vender a Bárbara Hutton por 53 mil dólares



El "happening" de Granollers descrito por Dalí: «Vi todo aquello, me asusté y tuve el tiempo justo de re tirarme».

«Perdone que le reciba sin ir vestido de Dalí, pero he estado trabajando hasta ahora mismo, fijese, aún llevo manchas de pintura». Así nos acogía Salvador Dalí, en su residencia veraniega de Port-Lligat, donde ciertamente está trabajando a gran ritmo, en una serie de obras que bien sea por encargo, bien para tenerlas listas para su Museo, lo cierto es que le ocupan buena parte de la jornada.

En efecto, Dalí, no va como suele hacerlo cuando recibe a la prensa o a otros medios informativos. Lleva una especie de vestido de marino, entre uniforme y también de capitán de yate de lujo, y, como dice con evidentes muestras de pintura, calza, naturalmente, sus inevitables alpargatas «de betes», y luce en su mano uno de sus mejores bastones, con una empuñadura de porcelana, ciertamente muy bello. Sabemos que tiene varios anticuarios proveedores de estos elementos, tanto aquí como en el extranjero. En ocasiones hemos pensado que la colección de bastones de Dalí, debe ser algo muy importante y sobre lo que tendremos que escribir algún día.

LO QUE NO NOS GUSTA DE DALÍ

Nuestra nueva visita a Port-Lligat, se debe a un pequeño escrito, que publicamos en estas páginas hace un mes aproximadamente, a raíz del «Happening», que se organizó en Granollers, más o menos a la sombra de una cadena de la TV alemana, que estaba rodando una cinta sobre Dalí. A nuestro juicio, y así lo expresamos, Dalí,

lineas, y quiso explicarnos sus razones y motivaciones, en torno a los hechos de Granollers. Acompañados de su buen amigo y hasta diríamos que «confesor», don Ramón Guardiola, exalcalde de Figueras e impulsor del Museo, y con la cámara de Pablito, acudimos a Cadaqués, un Cadaqués que ya bordea el otoño, lo que le imprime una nueva belleza, serena y amable, una quietud perfecta en esta casa de Port-Lligat, en la que para que no falté nada, una pareja de auténticos «hippies», está estática ante la casa del pintor.

La presencia del señor Guardiola, es la mejor llave, el mejor guía y rápidamente seremos conducidos al patio tranquilo y fresco, de la casa de Dalí, donde están también, el alcalde de Figueras, don Pedro Giró, con otros amigos del pintor, que es capaz de atender simultáneamente al periodista, estar conectando detalles de la decoración del Museo, y recordar con sus amigos, como veremos, tiempos de juventud en Cadaqués, Figueras y Gerona.

QUE HABLEN DE DALÍ, AUNQUE SEA BIEN

—En efecto leí su escrito, y comprendo perfectamente que resultase un espectáculo extraño. Puedo decirle que cuando vi todo aquello, me asusté y tuve el tiempo justo de retirarme. Pero, las cosas hay que hacerlas por los resultados que se obtienen. Acabo de ver la película, y créame es una cosa deliciosa. Además me imagino que me habrá servido de publicidad y de difusión en Alemania, ya sabrán, más o menos a la sombra de una cadena de la TV alemana, que estaba rodando una cinta sobre Dalí. A nuestro juicio, y así lo expresamos, Dalí,

no estaba previsto en la película y en Granollers se ofrecieron para ponerlo en marcha, lo aprovechamos, aunque posiblemente se les fue de las manos. Además fallaron otras cosas, lo que contribuyó a que el desorden apareciera como más general. Pero, ciertamente ha sido de las cosas sonadas que se han hecho últimamente.

RECUERDOS DE JUVENTUD

La conversación se generaliza. Dalí tiene con él amigos de la infancia, amigos que llaman simplemente Salvador, y le recuerdan aún en sus grandes rabietas, en sus tozudeces, que fueron famosas, en Figueras. Dalí recuerda también unos primeros cuadros, que después ha tratado, casi siempre inútilmente, de recuperar. Otros recuerdos son para ciertos alcaldes de Figueras, en inauguraciones de mejoras como el teléfono, de presentaciones de sus conferencias, y muertes repentinas. La memoria es prodigiosa, y recordamos también, porque se publicaba en nuestra sección «Hace 50 años», cuando Dalí fue encarcelado.

—En efecto, fue una experiencia inolvidable. Fui una víctima, como un nuevo hijo de Guzmán el Bueno. Pues se trataba de una cuestión política entre mi padre y otras personas. Como usted sabe, mi padre era notario, y parece que realizó cierta acta, por encargo, de unas elecciones. Interesaba que aquello no continuase, pero ya sabe como son los notarios, un acta será siempre un acta. Entonces me eligieron a mí como víctima propiciatoria, y a la primera ocasión que tuvieron me encerraron, no recuerdo cual fue la excusa exacta, pero a las pocas horas, comunicaron a mi padre, que la entrega del acta significaría la libertad, o algo así. Naturalmente, mi padre no entregó el acta, y yo seguí en la cárcel, donde estaría casi dos meses, parte en Figueras y parte en Gerona.

—¿Qué recuerda de aquellos días entre rejas?
—Una experiencia magnífica. En primer lugar, porque me dejaron mis pinturas. En aquella época, ahora también, pero más entonces,

cede casi siempre lo contrario que a todo el mundo. Creo que en este país tremendamente desordenado, en que cada español es anárquico, individualista, siempre va por su lado; nos convendrían estas etapas de cárcel. Menos mal que de cuando en cuando aparecen genios, como Velázquez y el Generalísimo Franco, y ponen un poco de orden a nuestras ideas, bien sean estéticas o políticas, si no estariamos perdidos. Para mí la cárcel fue un sedante. Aún recuerdo una anécdota, de una dama de Figueras, muy conocida de mi familia, que solía pasear por las inmediaciones de la prisión. Yo la veía desde mi ventana, y un día, me decidí a llamarla desde allí. Se asustó tanto, que no adivinaba, quien podía conocerla en la cárcel, que huyó de pavor, y no volvió ningún día. Me gusta que su periódico se acuerden de todo aquello.

EL AMPURDAN

Sería una charla de más de tres horas, algo que haría felices a los periodistas de media Europa. Dalí es siempre tema, y toma vivo, palpitante. Más aún en estos momentos de vísperas de la apertura del Teatro-Museo de Figueras. Sin embargo, como en ocasiones anteriores, hemos de sentirnos satisfechos, que más que al Dalí personaje, hemos podido hablar con el Dalí hombre, con el Dalí pintor, con el Dalí ampurdanés. Pues es un profundo enamorado de su comarca, que una y otra vez es sintetizada en sus obras, con unos meros trazos si se quiere, pero suficientes.

—Esta es una tierra única. Lastima que ahora ha perdido muchos de sus personajes, en esta época que habíamos, la gente trabaja menos, y por tanto tenía más tiempo para vivir. Recordaré siempre uno de los personajes más luminosos del Ampurdán, que en cierta ocasión conversando con mi padre, sobre la inmensidad del cielo, sobre su orden, permanencia indiferente. Entonces le pregunté, si no le sorprendía y admiraba todo aquello, a lo que respondió que no, que lo encontraba normal. Entonces ya un poco preocupado mi padre, le dije, si le sorprendería que en aque-

mos que hace inviable la pretensión, ciertamente extraña, y atentatoria, contra uno de los rincones más deliciosos, y mejor conservados de nuestro litoral, en el que gracias a esta actitud de vela, mover una piedra, significa contar con toda clase de permisos y autorizaciones.

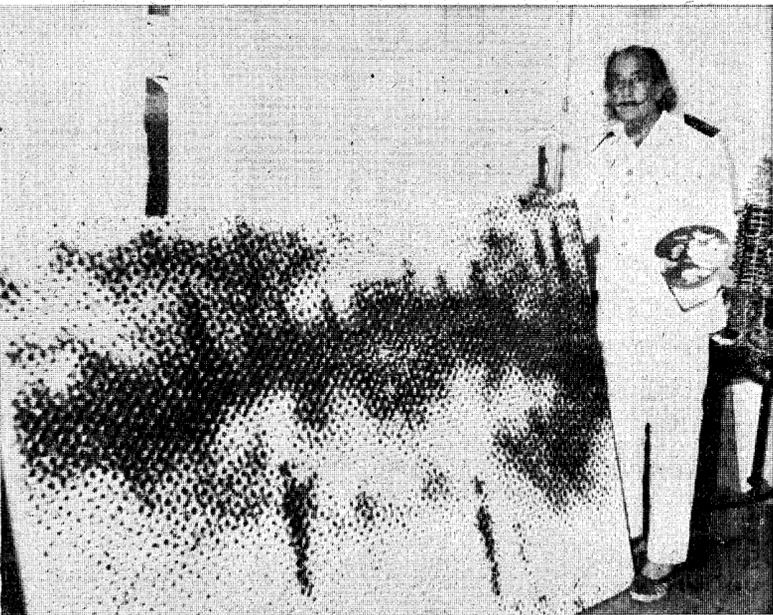
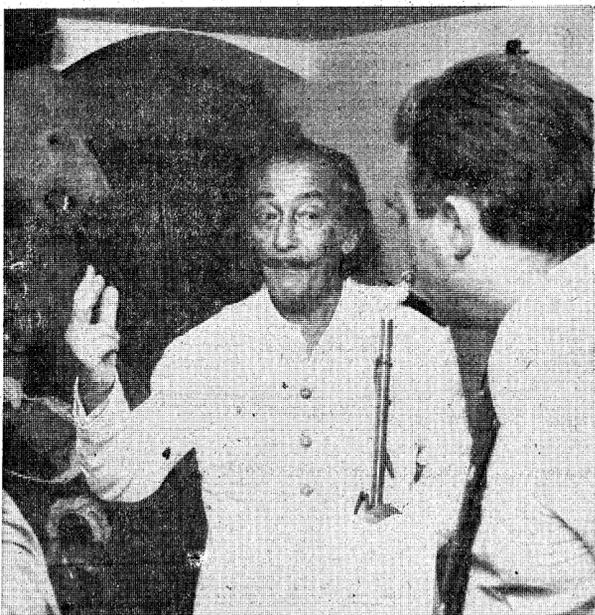
Dalí nos acompaña por un amplio recorrido por su casa, en la que cada habitación es una auténtica sorpresa. Desde la sala presidida por un retrato de José Antonio, que Dalí recuperó de un café de Figueras. Para el artista, el fundador de Falange Española, es una de estas mentes claras y ordenadas que, de cuando en cuando, surgen, por fortuna en España. Seguimos viendo cuadros de toros, un enorme oso adornado con collares y coronado con una barretina. Una colección actualizada de la Enciclopedia Espasa, en un rincón una serie de cuadros de Dalí, que aparentemente están arrinconados, pese a que deben valer millones. Cuidadosamente en un rincón de la biblioteca, varios libros sobre Picasso. Una pequeña colección de piezas de vidrio catalán, y coronándolo todo, la caja, el jardín, el patio, está la gran cúpula, del estilo de la que también corona el Museo. Fuera, junto a la piscina, telas experimentales, divanes y todos los ecéteras, que el lector quiera imaginar, procedentes de esta desbordante fantasia del pintor. Un servicio discreto, nos ha estado sirviendo el refresco habitual en esta casa: champagne rosado de Perelada, pero Dalí

ha bebido agua, es un hombre que se sabe cuidar, que se ha recuperado perfectamente de la operación de hernia que sufrió a principio de verano, y que sigue trabajando como un condenado, tal vez en esta ocasión la condena sea la de tener que abrir el museo, el próximo sábado.

Han sido, como decimos, tres horas largas de compartir una tarde, con Dalí, precisamente cuando Figueras, Gerona, toda España, y hasta nos atrevemos a decir, que buena parte del mundo, por lo menos del mundo del arte, se dispone a vivir la gran jornada, en que las puertas del Museo de Figueras van a abrirse. Se anuncian aviones desde París, y yates en Rosas, todos ellos con amigos, curiosos, clientes, periodistas, y todo lo que Dalí es capaz de movilizar y sabemos que se está movilizand para acudir a esta gran cita del próximo sábado.

Nos despedimos. Lo que empezó como sus explicaciones acerca del «happening» de Granollers, ha concluido con este mostrarnos las obras, o parte de ellas, que irán al Museo, recordar su época de «prisionero», y sobre todo comprobar, una vez más la humanidad, la sencillez y la cordialidad de Salvador Dalí y Domènech, que no tiene nada que ver con el personaje que habitualmente sale por la pequeña pantalla o figura en ciertos reportajes periodísticos. En más de una ocasión nos hemos esforzado en explicar esto al lector: hay dos personalidades o por lo menos dos actitudes en Salvador Dalí. Una es la que le gusta representar cara a la galería, con sus palabras estrafalarias y altisonantes, las frases rebuscadas y complejas. Nos preguntan por qué lo hace. Solamente podemos decir que el Dalí cordial, sencillo, amable, un genio, porque lo es, tiene muy poco que ver con el otro. Por fortuna, siempre nos hemos encontrado con este último, al primero ya lo conoce todo el mundo.

J. Victor GAY



«El ojo de Mae West», una de las obras que Dalí realiza para el Museo. Si visto de cerca no se distingue casi nada, el lector tiene que situar a una cierta distancia la fotografía para percibir perfectamente un ojo. Cada punto corresponde a un color, con lo que el conjunto es sorprendente.

en aquella ocasión, fue víctima de las maniobras de una serie de gentes que se aprovecharon de su nombre, y en realidad montaron una especie de farsa, que opinamos, estaba más cerca de la gamberrada que de otra cosa. Lamentábamos en aquel escrito, que se utilizase el nombre de Dalí, para estas cosas, porque aunque sabíamos que el artista de Figueras era, ciertamente, la exclusiva, no lo es menos, que su nombre, queda unido a aquellos hechos que, juzgamos, que no le hicieron ningún favor, y por otra parte, ni el prestigio ni la fama de Dalí, tienen necesidad alguna de estos «shows», más aún en vísperas inaugurales de su Museo, lo que sí constituye un acontecimiento para el arte español.

—¿Es posible que aquí, como no es frecuente que se hagan estos «happenings», la cosa resulte aún un poco extraña, pero, ciertamente, son muy normales en América.
—Y, ¿siempre se desarrollan con este aspecto multitudinario?
—Naturalmente, y además como pasó en Granollers, es decir que allí cada cual hace lo que le parece, este es el secreto y la gracia del «happening», aunque no siempre se hacen abiertos, en una plaza pública, sino que forman parte de una fiesta, que se organiza por alguien, y así se puede controlar, por lo menos en cuanto a invitados, más o menos, pero ciertamente para que sea un «happening», cada uno tiene que hacer lo que se le antoje.
—Entonces Dalí, ¿necesita de estas cosas?
—No es que lo necesite, pero co-

llos momentos, que eran plena noche, apareció el sol por el horizonte, y añadió, ¿no creerías que te has vuelto loco. Respondí, el personaje: No, en todo caso que se ha vuelto loco el sol.
Me parece que esto es suficiente para definimos al Ampurdán y los ampurdaneses.
EL MUSEO Y SU CONTENIDO
El sol se va ocultando aún lentamente, es un día sin nubes, y por tanto aún tendremos un buen rato de luz. Dalí pasea por el patio, muestra aquellos detalles, en los que se adivina su genio, su inspiración. Llegó Gala, que hoy hablará en francés, pero comprendo perfectamente nuestra conversación en catalán. Se espera la llegada de Enrique Sabater, que no se ha de esperar y que se anuncia a base de romper una olla con una planta de hierbabuena.
—Esta olla la rompemos cada año. Son aquellas cosas, que no fallan, y que forman parte de mi

lizados sobre enormes ampliaciones fotográficas, de una obra surrealista del propio Dalí en esta etapa. Sobre los que en realidad son los ojos de Mae West, Dalí ha creado esta nueva obra que vemos fresca aún, y que formará parte del gran conjunto que precisamente se denominará así: «Mae West», y que ocupará una gran pared del Teatro-Museo.
PORT-LLIGAT Y LA CASA DEL PINTOR
Uno de los temas que tratan con el señor Guardiola, es la convocatoria del patronato de Port-Lligat, ante la pretensión que existe de construir un puerto deportivo en Port-Lligat. Aunque la idea puede parecer un tanto descabellada, lo cierto es que se ha planteado, y por esta razón va a reunirse el patronato, del que forma parte Josep Pla, a quien el pintor que es el presidente del citado Patronato, acaba de escribir citándole a una sesión, para mantener la enérgica postura que ya desde este momento, cree-

LAGO BAÑOLAS

Sea propietario en el primer Conjunto Residencial con magníficas vistas sobre el lago y disfrute de las excelencias del mismo. Plan parcial aprobado. Parcelas desde 10.000, plm2. Trato directo con el propietario. Facilidades a convenir. Solicite información teléfono 318 60 81.

Hiconsa.

Experiencia.

Para conocer la experiencia, y todas las ventajas de Hiconsa, recorte y envíe este cupón.

H

CAPITAN HAYA, 52 - TEL. 459 11 54 - MADRID-16

Quiero conocer sin compromiso, todas las ventajas de Hiconsa

Nombre _____

Profesión _____

Direc. _____

Loc. _____ Prov. _____

Tel. _____

Hiconsa.

Hispalis de Construcciones, S.A. L.S.

UNA EXCLUSIVA

PLAYASOL, S. A.
en PLAYA DE ARO

Residencia

SERRAMAR

PISCINA Y RESTAURANTE

CERCA DEL FUTURO PUERTO DE RECREO

- APARTAMENTOS. Vista sobre el mar. Llaves en mano.
- CHALETS ESTILO RUSTICO
- PARCELAS ENTRE PINEDA

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LARGAS FACILIDADES DE PAGO

PLAYASOL, S. A.

9, Ctra. Palamós (S'Agoita Hotel)
PLAYA DE ARO
Tel. 32 76 90

MINUSVALIDO: La Seguridad Social te orienta en tu rehabilitación, formación y empleo. Infórmate en el Gabinete del Servicio de Minusválidos de Gerona, Pl. Poeta Marquina, 6, 1.º B. Teléfono 205277.

Con un pintor columbense, en las fiestas de la capital de La Selva Mariano Climent expone en los locales de la Caja, con preferencia para el decorativo "reig"

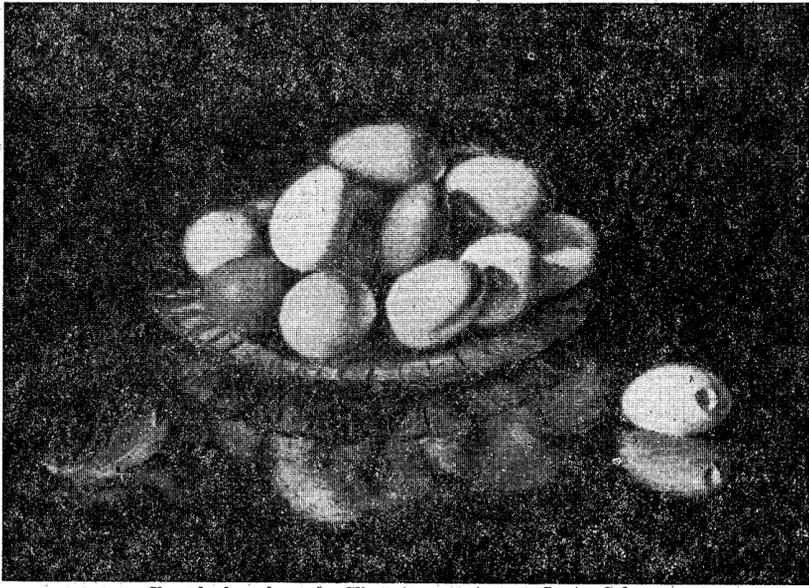
Del 22 al 27 de los corrientes, Santa Coloma de Farnés celebra su Festa Mayor: Sant Dalmau. Domingo, 22: Carrera automovilística, Campeonato de Cataluña de karts, fútbol, cine y las atracciones de toda fiesta mayor, concentradas en la plaza de la villa: autocho-

pectáculo, al ferial, no importa a dónde. Muchos matrimonios jóvenes con su prole por delante o de la mano; mucho ir y venir con la animación de esa clase de fiestas.

MARIANO CLIMENT
También nota del día ha sido la exposición del artista columbense "Doctor Jubany" o el "Rosa", que dedicó, en vida, a su difunta esposa.

—Santa Coloma es tierra de setas, ¿no? —Si, pero no lo digas, que vendrá más gente de la que viene. —Como tema de pintura ¿qué especie prefieres? —El "Reig". Es muy decorativo. Cada cuadro de Mariano Climent tiene su anécdota. Dice que le gusta mucho pintar paja, que da mucho de sí. También combina los distintos tonos de la cáscara de los huevos de gallina que pueden verse en el mercado: blancos, rubios, semi-enteros, cascados, abiertos, y consigue bellísimas composiciones.

La exposición tiene lugar en la Caja de Pensiones, donde cada año se celebra también la de floricultura. Santa Coloma da la impresión de unidad entre sus vecinos. El hecho de que de los seis mil que tiene, cuatro mil quinientos sean socios del Círculo Cultural Columbense, da también idea de lo dicho. Salgo a la calle. La gente va y viene en vestido de fiesta, hacia el cine, quizá volviendo del fútbol. Hay animación y caras sonrientes. Es la "Festa Major".
María ALONSO



Una de las obras de Climent expuestas en Santa Coloma.

ques, "caballitos", tiro al blanco, tenderetes, varios, ...todo "vallado" por los remolques de los feriantes que animan la población.

De tarde, al filo de las siete, el vecindario se anima: la gente sale a paseo, se dirige a tal o cual es-

Mariano Climent. "El pintor dels bolèts", "El pintor de les cireres", según me cuentan convecinos suyos que es apodado. Y es que setas y cerezas son dos temas que el artista plasma con una vitalidad repetida, aunque no superior a la que da a otras de sus treinta y pico de obras que expone.

Mariano Climent no es la primera vez que viene a las páginas de LOS SITIOS. Entre sus aficiones cuenta mucho la de hibridación de gladiolos de los que ha obtenido preciosos ejemplares comentados no sólo en la provincia, sino en la prensa regional. Recordemos el gladiolo

canta precisar los puntos y las fechas en que aparecerán; luego, ir a coger, seguidamente, pintarlas, y si no se han careado en el curso de lo dicho, comérselas. De modo que puedes decir que saco de ellas todo el jugo.

Mariano Climent pinta desde los dieciocho años. No obstante, a sus cincuenta y ocho es la primera exposición que hace.

—Lo cierto es que a medida que pintaba iba vendiendo, y que un cuadro me traía la venta de otro. Pero ahora tengo más tiempo por razones laborales, y he podido montar la exposición; aunque, como ves, hay cuadros que son de propietarios que los adquirieron hace más o menos años.

—Totalmente autodidacta. Mi maestra fue la Naturaleza a la que admiro.

—Tú te aplicas a las flores, te encanta buscar setas, tengo entendido que eres un apasionado pescador y pintas: ¿cuál de esas cuatro aficiones tiene tus preferencias? —Pues no sabría inclinarme por una u otra. Las hago seguir todas; menos la búsqueda de hongos, porque tiene el tiempo limitado.

DE LA PINTURA A LAS HIBRIDACIONES

—¿Qué fue lo primero: el color de las flores o el de la paleta? —El de la paleta. Gracias al mismo puedo hacer las hibridaciones con conocimiento del color que me resultará. Claro que a veces tengo sorpresas, pero no importa.

—¿Cuál ha sido la vara de gladiolos más larga que has obtenido? —Una que guardo, por supuesto, seca, para que se vea que llegó a tener veintinueve flores.

—Eres un buen buscador de setas; un buen pescador, según informes fidedignos, consigues éxitos en la floricultura y ahora en la pintura. ¿Dónde está tu secreto? —No creo que todo me salga tan bien como dices. Pero, en fin, caso de que así fuera, no lo conocería. Supuesto que fuera una condición buena, sería cosa de Dios.

—¿Eres creyente? —Sí.

PROCESO DE CREACION

—¿Pintas sin parar o por temporadas? —Por temporadas, como dices. Y es que desde que encuentro el motivo de inspiración hasta que le doy forma, puede pasar mucho tiempo; a veces, años. ¿Ves esas muñecas? La de cartón, cubierta por un solo barniz ya cascado, que tiene como ves, el vientre sin pintar para poder vender más barata, estuvo a punto de ser tirada al basurero. Yo se la pedí al recogedor. Mi esposa me decía: ¿pero no puedo tirarla? Yo intuía que me iba a servir de tema. Y el tema apareció con la muñeca que la acompaña, propia de las niñas de hoy, de una sociedad más desarrollada. Entonces hice el cuadro. Como en todos, el mayor trabajo me lo da la composición y el dibujo, el colorido, es cosa casi fugaz.

—Si tuvieras que decidir por la práctica de una de tus aficiones...? —Pues no podría. Necesito alter-

El "Aplec de San Ferriol" de Falgons fue presidido por monseñor Camprodón

Hace alrededor de setecientos años que Guillermo Galcerán de Cartellá, regresaba a sus tierras de Falgons después de prolongada ausencia y virreinato de cuarenta años en Sicilia. Traía para su feudo el tesoro de unas reliquias del mártir de los primeros siglos San Ferriol. Más o menos con estas palabras el párroco de Falgons, mosén Pio Masvidal, comenzaba la introducción a la solemnidad conmemorativa del regreso del barón a sus lares.

Los santos imitan a Jesucristo. Todos debemos aportar nuestra colaboración para realizar la correspondencia de deberes y derechos que exige la vida cristiana. Al contemplar a tantos jóvenes, a tantos matrimonios, a prelado hacia una valiente defensa del derecho a la transmisión de la fe. Sería suicida alzar las vidas que suben para esperar a entregarles, cuando mayores, la lengua, la experiencia, la cultura y la educación. También lo sería, aplicado a la transmisión de la herencia de la fe. ¿Ibamos a permitir, se preguntaba, que los niños y los adolescentes sufrieran la presión de las imágenes demoleadoras, renunciando a la doctrina cristiana? En su plática larga, pausada y coloquial a la vez, el pastor diocesano invitaba a los esposos cristianos a que fueran ellos, con su vida y con su amor, con su capacidad de compensación y de sacrificio, quienes dieran a sus hijos el testimonio más claro y más inmediato de la fe.

En el curso de la celebración se bendijo romero, que fue repartido a toda la asamblea. Varios sacerdotes distribuyeron la Sagrada Comunión. Terminada la celebración de la misa, se organizó nuevamente el cortejo caballeresco que precedió a autoridades y clero hasta la rectoría. A lo largo de todo el día —el primer domingo de otoño— la iglesia románica con bóveda apuntando al gótico, en período de acertada e inteligente restauración, fue continuamente visitada. Por la tarde, una còbila interpretó una audición de sardanas.

El inspirador del "Aplec" es el sacerdote educador del Collat, Mosén Pio Masvidal que cuenta con eficaces organizadores entre el elemento joven. Mosén Masvidal es un genuino producto de nuestra diócesis. Ley y habla las lenguas de Shakespeare, Goethe y Molière con toda comodidad. Explica los comienzos del teatro castellano con el mismo entusiasmo con el que aclara una página de Ramón Llull o analiza a Maragall. Bajo su dirección la lectura de Virgilio no era más difícil que una partida de ajedrez; la métrica latina y la versificación clásica no ofrecía mayores peligros que una lección normal y corriente de solfeo. Traducir en exámetros y pentámetros latinos la «Vaca cega», era una amabilidad. De él aprendí la letra y el espíritu de la horaciana «Epistola ad Pisones». Con el bagaje humanístico heredado de mosén Pius y de Mn. Píera (la prosa latina y la lengua griega) en el Collat, no fui forastero ni en Roma ni en Atenas. El «Aplec» de San Ferriol, festejando las esencias religiosas, nos hizo saborear la fruta madura de la amistad y del agradecimiento para con mis antiguos maestros de la adolescencia entre los cuales estaban mosén Plana y mosén Vall-llosera. Alternar la docencia con el cultivo pastoral de Falgons causaría envidia a más de un sabio de la antigüedad.

José Teixidor, pro.

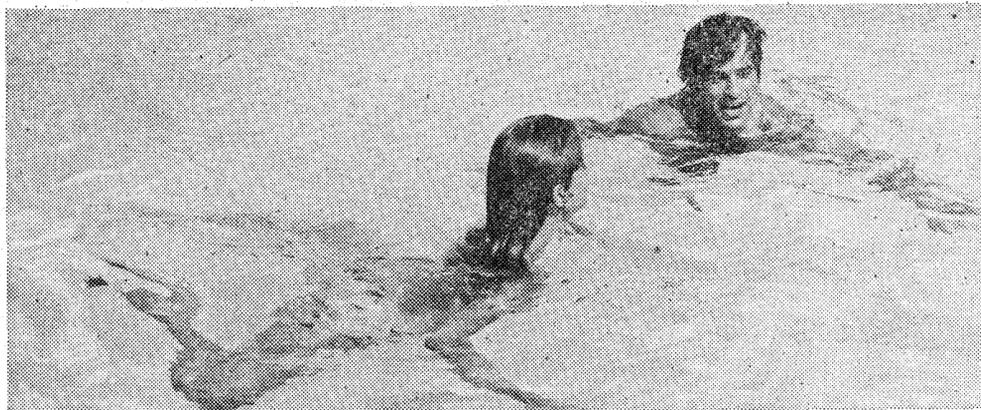
La Voz de Gerona

MUSICA E INFORMACION

La diferencia entre un baño de impresión...



y un baño impresionante solo puede ser una: PERMOSOL



¿Qué razón hay para limitar el placer de bañarse en verano solamente? Climatice su piscina con PERMOSOL y tendrá verano continuado todo el año. ¡Es tan simple! Infórmese.



PERMO

cada vez tratamos mejor el agua.

San Juan Bautista de la Salle, 19
Tel: 20 84 16 GERONA

COMPRAMOS
CASAS Y FINCAS VIEJAS, aunque estén destruidas, incluso sólo piedras y bigas de maderera. Razón: **CLUB DE RECONSTRUCCION DE LA MASIA, S. A.**, Avda. José Antonio, 29 - Verges.

Suscríbese a **LOS SITIOS**

Escuela de Ballet

Dirigida por María de las Mercedes Ribera
Pescaderías Viejas, 3-2-0-2ª (Detrás Rambla)

Curso 1974-75

MATRICULAS: DIAS 26, 27 y 28 SEPTIEMBRE
DE 4 a 7 TARDE

CLASES: MARTES, JUEVES Y SABADOS



EN VOZ BAJA

Como siempre, la visita del Calella es esperada con su...

En aquellos tiempos de los «Espelt y sus muchachos»...

Bajo tal ambiente pasional, he aquí que el próximo...

El Gerona todavía no se encuentra en su óptimo momento...

Este año al Calella le han buscado en la Copa a un...

El Barcelona no ampliará sus tribunas, debido a su...

G O L

tenis

Ocho clasificados para la segunda fase del «I Gran Prix provincial» Que se iniciará el 5 de octubre y finalizará el 16 de noviembre La final, señalada para el 30 de noviembre en las pistas de la Sociedad Hípica gerundense

Conforme ya hemos venido informando, este año la Delegación Provincial de Tenis ha...

CALENDARIO DE PARTIDOS FASE FINAL Día 5 de octubre: Campistol - Vigas en Bañolas; Carbó - Branyas en Gerona...

Se trataba de conceder en estas competiciones individuales una serie de puntos acumulativos a fin de establecer una clasificación...

Los escenarios elegidos para la disputa de las semifinales y la final son el C.T. Figueras...

CLASIFICACION FASE PREVIA

La clasificación de la fase previa de este «Gran Prix» (Trofeo Pasts 51) ha sido la siguiente: Jaime Campistol...

FUTBOL DE EMPRESAS El sábado, final del «I Trofeo Higinio Casellas» Se enfrentaron en el «Estadi de la Joventud» el Apsa y Bons Aires

Tuvo lugar el pasado sábado en el «Estadi de la Joventud» la primera jornada...

Seguidamente tuvo lugar el enfrentamiento entre la Peña Bons Aires y el Rayo...

Las alineaciones que presentaron ambos conjuntos fueron: Apsa: Matas; Ros, Vicens, Tómas; Pinto, Guinart...



halterofilia

En el Club Ada, segunda confrontación juvenil Se impuso Diego Sánchez Ríos

El pasado sábado, día 21 de septiembre, en las instalaciones del Grupo Hermanos...

Al igual que la primera confrontación, esta constituyó un rotundo éxito...

Para finalizar dejemos constancia de que el próximo día 6 tendrá lugar un festival...



motociclismo

El domingo, en La Bisbal, «II Subida en cuesta T. T. a Els Metges» Organizada por la Escudería Gerona

El año pasado, en esta misma época, y también en las mismas montañas...

La salida de la prueba se va a realizar al igual que el año pasado en el kilómetro 14 de la carretera que une la capital del Bajo Ampurdán...

Actualidad deportiva en Cassá de la Selva

Jornada positiva para los equipos cassanenses, siendo lo más meritorio lo conseguido por el primer equipo...

Se esperaba con mucha expectación este encuentro, para ver lo que daba de sí el equipo...

El equipo juvenil se impuso en el Campo Municipal y en jornada matutina al flojo San Gregorio...

En el Fomento Deportivo Cassanense se celebró el «Día de la Natación» como colofón a la buena campaña...

Oro: en 100 metros braza - absoluto femenino para la nadadora Angeles Busquets...

En la mañana de ayer y acompañados por el delegado provincial de Deportes, don Francisco Gutiérrez Cambras...

La toma de contactos fue altamente positiva, explicando los directivos «grupistas» al Gobernador Militar de Gerona...

El señor Franch, en nombre de la entidad que preside, ofreció al Gobernador Militar de Gerona las instalaciones del «Grup»...

JUDO

El domingo, competición social del G. E. i E. G.

El próximo domingo día 29, a las 10 horas de la mañana tendrá lugar en el Gimnasio de Judo del G.E. i E.G. sito en el «Estadi» la primera jornada...

Intervendrán féminas, infantiles y adultos, habiéndose organizado la competición por eliminación directa...

Los veteranos de la A. D. La Casera - Cataluña dominaron el Campeonato de Lérida

Recientemente se disputó el Campeonato de Lérida de veteranos, competición en la que intervinieron los componentes de la Agrupación Deportiva La Casera-Cataluña...

La prueba constaba de 75 kilómetros, interviniendo 29 corredores. A poco de iniciarse la carrera se fugó José Simó...

La clasificación fue: 1. José Simó (A. D. La Casera-Cataluña); 2. Ramón Verdaguer...

Por equipos triunfó la A. D. La Casera-Cataluña, cubriendo el vencedor los 75 kilómetros a un promedio de 42 k. p. h.

Advertisement for MONTESA, PATROCINA LA «IV CONCENTRACION MOTOCICLISTA INTERNACIONAL» Andorra 74', DIAS 28 y 29 DE SEPTIEMBRE DE 1974. CONCESSIONARIO OFICIAL MONTESA para Gerona y provincia: PEDRO AURADELL

MAS FLASSIA restaurant VIDRERAS (Gerona) Tel. 7. La directiva del G. E. i E. G. visita al Gobernador Militar de Gerona. En la mañana de ayer y acompañados por el delegado provincial...

BODAS CONVENCIONES BANQUETES Y COMUNIONES MAS FLASSIA restaurant VIDRERAS (Gerona) Tel. 7

La directiva del G. E. i E. G. visita al Gobernador Militar de Gerona. En la mañana de ayer y acompañados por el delegado provincial de Deportes, don Francisco Gutiérrez Cambras...

VENDEDORES 20.000'- Ptas. mensuales. Trabajó sólo domingos por la mañana. Presentarse hoy, en Ctra. de BARCELONA, 31, 6.º, 1.º

