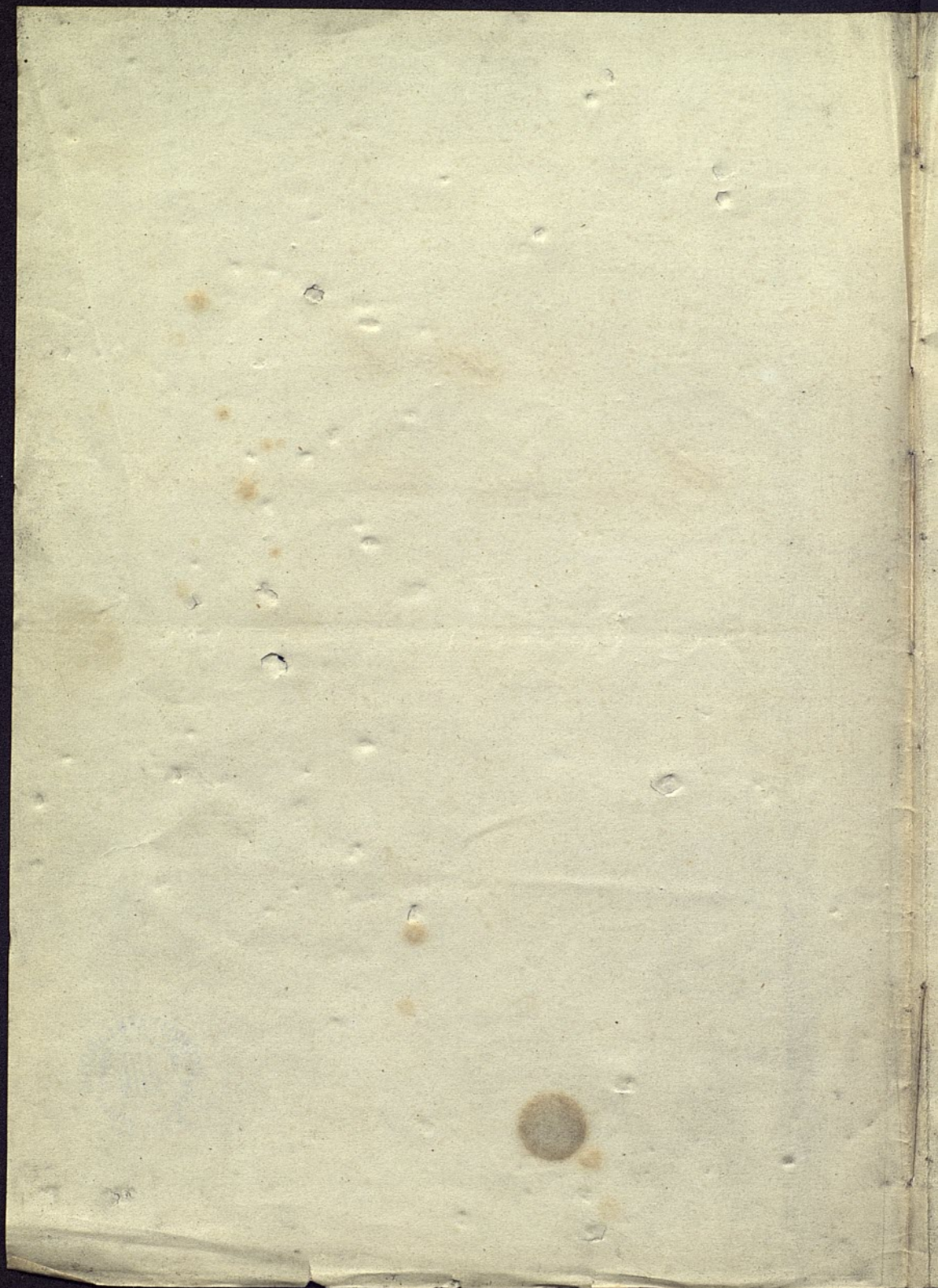


22.

S. M. S.

"Regina sine labe concepta"





A la inmaculada Madre del
Amor hermoso.

Consola Viri afflictorum.

Si ha un paraiso en este valle de llanto,
es mi patria ¡hermoso suelo! es Espana,
la cual banya
un mar bello, un sol puro, y fresco ambiente
en bello estío calma, purifica,
dulcifica,
del sol abrasador el rayo ardiente.

Qual río alcazar, (en arbes) formado
han a mi patria amada cien Murillos,
de agrucillos.....

no hay de mas llantos, no, al besar las flores,
De mucha mar tranquila el azul puro
es seguro
reflejo de tanto de Amor de amores;

más, si de España la natura es bella,
lo es más el amor con que el pueblo adora
a su Aurora,
su luz y esperanza, su estrella y guía,
al gran Tesoro que la muerte abona....
¡ la Patrona!
a la florada de Dios suspira ¡a María!!

¡ María! ¡ María! suspira el aura,
¡ Patrona! repite el viento, y la fuente
muy latente,
murmura Solo Patrona!... María!...
Barcelona, Toledo y Zaragoza
a la Hermosa
la dicha hubieron de hospedar un día.

Perla que al fondo del mar escondida,
oculta sus gracias al rey del día,
¡a María
a los mortales que tierra pisamos
nos vea su fallo cuál celosa Hada,

pero amada,
bella Nuri, enal en tu Eden; mas... ansia ^{mas}

¡Oh! la paz santa que el mundo no amada,
la paz bella que ha tras azul velo,
paz anhelo!

mas, no la paz de este fétido suelo...
que paz de cabana ó alcazar bello,
un destello
no es, no, oh Madre, de la paz de Tucuito.

Al levantar, huy, hacia ti mis ojos
con febril mirada, oh dulce, oh santa Nuri,
de emoción

llena, un ay quiere exhalar mi pobre alma,
que en el proceloso mar de esta vida
fomentada,
En sola das consuelo, aliento y calma.

¡Oh vez no agradean a Tu Reino pocho
los tristes ojos de la guzla mía,

que algún día
pulsó mi mano con grata expresión,
¡ay! este acento árido, débil, seco,
es el eco
de alma herida y marchita de aflicción.

En alma pura y sensible tal vez sufra
con mi rudo y melancólico acento,
¡me lamento
de la vida, el pesar, la convicción,
¡cuán amargo es el mundo madre mía!
¡feliz día!!
el que entone ante tu ríca canción.

No puede, no, mi ser, vivir tranquilo
en este mundo falso y mezquino,
no es mi sino
aquí gozar, entre escollos, sonrisas,
llanto falso, comedia por llorar,
drama in par,
de lucha el llanto con la falsa risa;

con hay más: lascivia, vanidad,
oro, orgullo, hipocresía, simoníac,
mezquiníac,
cielo, de impureza el ayre infestado,
bajos y altos lupanares, tuél todo,
de quier todo,
corrupto, vil, materializado!...

Si es mortal la angustia de infelicitad;
si amargas, y si acerbas son las horas
soedoras
del proscribo; si la carga es tal
del peregrino, que en noche sombría
algun día
se pierda muy lejos de senda real;

Si con ansia febril el pobre esclavo,
sugelo en vil cadena, atarrajado
é ignorado
en tóbreza mazmorra, huir ansia;

si ama la flor al aura que la mece
y verdece;
si el enfermo anhela la luz del día;
mas grande, mas fuerte es la voz del alma,
el grito interno que al corazón llama
y le clama
sin cesar: mortal, buscas tu muerte?
deja esta Babel impura, Desciende,
corrompida,
y eterna vida habrás tras dulce muerte.

¡María! cuando mi alma desfallece
cuál las flores de abril sin el rocío;
si sombrío
todo está; si el ave jüme un clamor;
si dos gotas surcan ¡ay! mis mejillas
amarillas
del dote que me dió madre en su amor,

allí entonces! subo á' la cima de un monte;
busco de bosque la fría espesura;
la dulzura

solitaria de una arenosa playa;
ó ante tu altar si allí reyna el vacío
y... ¡bien mio!

soy feliz, bien haya tu amor bien haya!

Perspectiva de un monte; amoso bosque;
selva sombría; playa solitaria,
funeraria,

de naufrago infeliz fúnebra perolida;
valle de flores; solitario templo,

de contemploto
de fe, amor y esperanza el alma hechizada,

Fresca gruta, refugio sereno y dulce
de sediento y cansado caminante;
el semblante

de natura en noche umbría; fulgente

disco de plateada luna; amorosa,
silenciosa
estrella del marino, fiel creyente;
negras ruinas de lobrego castillo;
calma tranquila de inmensa llanura,
o' dura
celestial de tu voz metal sagrado;
estrellas de la noche; luz del dia;
mar bravía;
paz de los sepuleros, o' viento azulado;
o' si, Levová' irado, del Sur
la tempestad remeda, y con furor
siembra hurra,
por los ayes feroz zumbando el trueno,
lebrica luz al zeno alumbrando
y tronando
el rayo feroz heriendo cual veneno;
o' al contrario, brilla el mar puro azul

en la bóveda celeste, alumbra do
por el dorado
sol rico vergel, canta el ruiseñor,
el céfiro juguando en la enramada
su balada
se junta al manso arroyo y canta amor!...

Siempre, Madre mía, hunda fe en mi
pecho, mira en ojos no mudolanas
ni profanas
cuando he dicho, que es do veo al Criador,
sufro y gozo, quiero y temo la muerte
por mi muerte
Vas la tumba, más confío en tu amor,

¡Madre! ¡al oír el último grano
de arena al reloj de mi eternidad,
La beldad

del ángel de mi guarda cierna sus
blancas alas sobre mis místicos ojos
ya despujos,
cuando en ruego estertor clamo a Jesús

cuando este ya en la noche de mis días
y olvidado queda en hirsuta gara;
amorosa

Madre, ¿por qué a mi patria verte adora,
para entrar mi alma de esperanza bendita
muerte y vida

habrá un día quien de ti la espera...

Tan grande es el consuelo que tu viertes
al fondo de toda alma dolida
que... asida

de un raso de tu luz pobre alma mía
sube a Dios plena de santo embeloso
de da un beso,

sello de amor oficial pulera a María

Más espesa estáis do en tu gran gloria,
impulso en blando nubo en el espacio,
tu palacio

contemplo, no te adoran lúxus vasos
que da haz luz no haz virtud; Macho una
hasta el día.....

que no será ilusión besar tus manos.

