

## Germandat.

Ah! si'm sabien entendre!

Ah! si'm volien seguir!

Mistral.

## I.

Es de nit, descansa l'mon  
 en melancòlica calma,  
 y melancòlica lluna  
 il·lumina hermosa y clara  
 ab ses tremolosos raigs  
 los congots y afrans fantàstics  
 del Mund, lunt los negres corps  
 euelegan avuy encata,  
 recordantne la devota  
 y la terrible matansa  
 que a l'apòlita imperial fin  
 plegas ses nervosas alas.  
 Sobre una coca, a la vora  
 se fonda timba espadada,  
 roca gegantina, albiva,  
 qu'en vers lo cel arriunt s'alsa  
 com un gloriós escambell  
 de ses grandesas passadas,  
 trista, pensativa, hermosa,





sanglotant, maravel·lida,  
sas luxosas vestimentas  
petas brossas, esquinadas;  
ays llansantne per los llavis,  
los ulls fugitant llàgrimas  
z la negra cabellera  
jugant a impuls de las auras;  
plorantne glorias perdidas  
las horas canta una dama.  
Si es il·lustre son casal,  
si es antiga sa missaga,  
si sas glorias sont brillants,  
prou vos ho dirà la llansa,  
prou vos ho dirà l'escus  
que oblidats, à sos pens jauren.  
Aquest, encas fort, ostenta  
sanguinosas quatre barras;  
z las orcas de son ferro  
z la punta cobertada  
de saude, pregona que aquella  
fou en cent lluytas crechada.  
Si la dama fou hermosa  
be vos ho dirà sa casa,  
be vos dirà son bell cos  
si fou arrogant la dama.  
De sa altivera z covatge  
son provar per demes clara,  
las enardidas guspiras



que detrás sas pusa, llàgrima,  
passatgeras, per moment,  
de sos bells esquarts ne saltan.

È lo desdeny sobirà  
è indiferència gelada

ab que plorosa contempla  
las ciutats z los paisatjes  
espargits per la planura  
que domina la montanya,  
bè diuen qui 'à veure 'l uson  
arrabante a ses petjadas  
cita la noble matrona  
per deuenir acostumada.

## II.

Entre la brisa q' al lluny  
se va expresant roca à roca,  
de una altra avogant matrona  
se veigè surtí 'l contour.

Ab silenciosas petjadas  
pugant pel mont escabro  
de la malastruga dama  
la matrona 's parí a prop.

Ena bella royal corona  
enjoyava son blanc front;  
en la ma dreta portava  
bandera de dos colors,

z empunyava ab la ma esquerra  
un escut que per blasó  
en ell si vejan gravada



flors de lliu, torras y lleons.

Era noble son aspecte  
y avogant sa juricis,  
mes la visible groguera  
de ses hermes facions,  
provavan fins la evidencia  
de que mes que hasta llavors  
havian per la matrona

Hans conegut millors jorns.

Sidenciosa avaisa un pas

ab demot y precancis

diu: - Gesmana, ¿m conceixes? -

La del escut sanguinis

soviant de la matrona

son blasons cuverts de pols,

ab coratge, alsanse dreta,

rempugue d' esta farsa:

- Traidora, com te atreueyes

a profanar tan dolç nom?

Deu envera, castellana,

envera, fug de aquí prop,

o be ten que a aytals insults

reabri l'escalf de ~~de~~ l'aviol,

y que la ferada llansa

empunyant, al primer bot

caigim en la vergonzosa

tomba del usurpador.

- Sens cap arma vinda, com presa;

no invagim sa forsa, no;



z escota puig seran curtos  
in be fortas mas valeros.

- Oblidas que socle ta esclava?

- Per deu, que aytal nom no't doncle!

- Fu sobre un trosco t' assens  
d' enviejables replaudors;

~~jo me llor, perseguida~~

~~per ta brutin sense est~~

jo en la escabroia montanya  
plorant me conto los pous.

Fu tens palaus z riquesas,

z tens lleys y cent llejons

de braves quemes, que defenan

tas banderas z l' teu nom;

a mi pobre, abandonada,

malasta, m deixen tantost

la lengua de ma infantesa

al que explicalar, mos clamors.

Fu si ets regna respectada

per tota las parts del mon,

z jo, solitaria, apenas

un roure droto en lo bosch

liort tranquila recolar

puga mon raquiticli cot.

Com t' extravian, comptera

los sufriments de to cor!

quant poch, gornana, conceixes

mon caracte bondado!

¡Ha, oblidas aquals temps



que desde mitjorn al Nord,  
desde l' Ebro fins al Rodnes,  
sempre abraçadas ab dos,  
ab nostros forts pits de bouro  
batrens l' africano l' east?  
Campeons hi haque en ma terra  
e hi haque en la terra campeons  
que cap rey ni cap imperi  
jamay los tindrà millors.  
Querman, Joan Plancas, lo noble,  
lo Cid y Roger de Alos,  
los meus reys y los seus comptes,  
tos Jannes y mos Alfis,  
hant sigut per llurs proesas  
sobrat il·lustres varons  
que lluminaràn l' historia  
ab immortals repleadors.  
I las Navas y Lepanto,  
y Grecia ab tos brans legions  
d' almogavers, y Mallorca,  
y aquesta ofran y conqueste  
hont caigue estrellat per sempre  
l' invencible Napoleon,  
en glonas terras y nevas,  
fets que nostros gauferons  
tant amunt los han puat  
que jau a llurs peus lo mon.  
Mas victorias y las terras,  
los seus y los meus problems,



mostren que vostres histories  
parellas corren abides;  
ni emreja tu deus tenir  
ni dech jo menysprea ton nom,  
que son los rulinis impulso,  
indignes de nobles cors. —

—  
Quan hagué la castellana  
parlat de aquesta fairsi,  
calla; y la trista comptesa  
oidas aytal raleus,  
de las montanges parha  
las rocas ab amarch plor.

### III

— Si tens, après de breu pausa,  
sigue dientne lo regna;  
si tens nobles sentiments,  
com praxona fa grandesa,  
oblida rancis agravis  
y l'amistat sagellemne  
ab un abraí fracional  
y ab lo beí de benivolensa.

— Castellana, castellana,  
oblidals l'anima intenta,  
mes conta que sigue aluy gran  
y ja de alu res me quida:  
conta que morintne visch  
y esclava toch de ta pensa!

— Fanché jo vidi geuzant



llogada ab fortas cadenas,  
y soch parodia ridicula  
de ma passada grandesa.  
Alia senyora de mon,  
¿ que es lo que se alii'm resta?  
Alguna l' imitel plot,  
lo front aixeca, comptaera,  
que ja sobran, visca deu,  
tant escarri y tanta mengua -  
- Mes ni'm esclavinas. - Ho,

son las bians de la terra.  
¿ Qui fou sino Felip V  
qui ametralla ta grandesa?  
¿ Qui sino ell robà i vos fills  
la noble sang de llurs venas?.

Germana, donau eix nom  
y lobei de beuvalensa  
y torxo ab nostres mans  
farem de nostra cadenas.

- Detini con las pasaulas;  
ni cingeras regal diadema  
y jo ab ma humil banetina  
ni goro a dirne comptaera.

- Aquesta regal corona  
que mon orgull un jorn era,  
de nos ilustres blasons  
vuy es la taca mes negra;  
y perquè ja mes no duxtis  
de lo que t' ofresch, comptaera,



la corona de dos monts  
que fin veníades la terra,  
lluny de mi que ja no n' digna  
que tu mon cap permanesca. —  
I esclamant d' esta fairs,  
agafa' la regal diadema  
y ab impetu coratjó  
la llenia contra las pedras,  
~~contra la compta esclama~~  
~~comuna~~  
y ab firmesa n' esclamava  
convencuda la compta:  
— Desde avuy una germana ets  
purig tra deupat d' esse regna.

I abraçadas las germanas  
dante' el bes de benvolensa,  
es fania que negres corps  
bategant llurs alas negres  
cueljavan escamint  
a las aligas francesas;  
y espantadas, en la nit  
velliravan per la terra  
ab llurs novallas saguants  
del bruch las ombres funestas;  
y al remor dela corona  
rotolant de penya en penya  
espavordits tremolavan  
los tirans de l' ampla terra.

Octubre 1868.

