

Epistola à Dalmiro
 contra
 Los Materialistas.

Dedicada à mi amigo D. Joaquin
 Proca y Cornet.

Lema:

No el ciego acaso; un Dios, un Dios tan solo
 Nuestra admirable máquina podia
 trabajar; solo un Dios darle la vida
 y este inmortal espíritu que piensa.



Faint, illegible handwriting, possibly a name or title.

Faint, illegible handwriting, possibly a name or title.

Faint, illegible handwriting, possibly a name or title.

Faint, illegible handwriting, possibly a name or title.



Epistola
a Dalmiro
Contra los materialistas.

Dedicada a mi amigo D. Joaquin Bovea y Cornet.

Ves, Dalmiro, la turba de los sabios,
De los noveles sabios cual decide,
Y el mundo arreglar quiere?...; qué terrible
Faccion sus ignorantes partidarios...!
El insulto, la sátira.... sus armas,
Sus razones. Fanáticos persiguen
De muerte a quien no aplaude sus delirios.
¿Acatas al Criador?...; Sobre sus aras
Humear tu incienso?... Cual se irritan
Y feroces tus aras destroráran!
Oyeles que te gritan: "Insensato,
"Que doblas a una piedra la rodilla,
"Que Dios, que ora invocas, solo existe
"En tu orgullosa mente. Tu conoces,
"Conoces con dolor que vendrá un día
"Que al polvo tomarás de que has nacido;
"Y sueñas una vida venidera,
"Y entronizas el sueño que te halaga.
"Te burló, criminal el sacerdote

„Que un Dios te predicó. Rasga las nubes
„ Por ley eterna el rayo; tus divos
„ Hiere la piedra; pasa el terremoto,
„ Eruenta el Etna en la noche; el mar se agita,
„ Y todo es natural. Existió siempre
„ Este mundo que ves. No son los hombres
„ Hijos de Jehová. Como la tierra
„ Y creado su linage se propaga
„ Eternamente; y, cual del mar las ondas,
„ Una generacion corre sobre otra.
„ ¿Quien los Alpes, los Andes, el Pirene,
„ El Montserrat crió? ó; en qué torrentes
„ Rodaron las arenas pedregosas,
„ Que ora forman las sierras eniscadas,
„ Del viejo Montserrat? Miles de siglos
„ Que al sol miran nacer; miles de siglos
„ Que los gemidos de los hombres oyen,
„ Y sus crímenes ven, y sus delirios.”

Ay! Dalmiró, - qué orgullo las entrañas
Del criminal consume! En vano anhela
El cetro a Dios quitar! Bronará el Cielo
Y caerán los hijos de la tierra:
Entonce a Dios verán; a su presencia
Temblarán, cual los perros pequeñuelos
Al aullido del lobo. ¡Miserables!
Sentirán que este espíritu, que en ellos
Discurre, es inmortal. ¡Afortunados

Si halláran esa muerte que predicán!
brios en pos de los placeres vuelan
borrachos de rosas; ay que un día
caerá, caerá el error que les halaga,
Y eternamente llorarán perdidos!

El Dios, que los cimientos de la tierra
Levantó para el hombre; aquel Dios grande,
Espíritu de Dios, que, en las tinieblas
Que ~~por~~ al día precedieron, fue llevado
Sobre el oscuro abismo de las aguas
Que la tierra anegaron, - vendrá un día
A confundir al insensato impío;

"Yo crié el mundo. El caos de su seno
" A mi voz lo arrojé. La oscura noche
" Huyó cuando la luz quise que fuera.
" Estas nevadas sierras, que te pasman,
" Pequeñas sombras son de mi grandera.
" Míralas, necio, míralas, y en ellas
" Verás el sello de mi eterna mano;
" En ellas el origen de tu especie
" Escrito está. Las aguas las cubrieron.
" Cuando yo me lancé sobre las aguas,
" De la tierra apartáronse abrumadas.
" Yo dije al mar, cuando criaras quise:
" No pasarás!... Sobre esta arena débil
" Se estrellará tu orgullo....." Si, Dalnivo,
Así el bonante la fatal ciencia

Confundirá de los rebeldes sabios.

Miserables fanáticos, que al crimen
Altares levantais abominables
El corazón del hombre corrompiendo;
Miserables, que, al mundo, mas antiguo
Que Dios preconizais; en vano, en vano
El testimonio de la tierra os sirve.

Ved el alto Pirene, el Andes largo,
Y el viejo Montserrat. ¿Sus abrazadas
Cumbres, sus precipicios, sus penascos
De grava, mas antiguos que la historia
Del hombre son, porque parecen creados
De las ruinas de un mundo? Miserables,
Que así el orgullo la varon os roba!

Hijos de la ilusion, al poderoso
Fuerzas negais, que prodigais al debil.
¿El que pudo sacar de los abismos
De la nada la tierra con un sea,
No la pudo crear envejecida
Que cargada de siglos pareciera?

¿Siempre un sabio pintor trazara un niño
Y jamas un anciano venerable?

No es eterna la tierra, fue creada:
De vuestros labios la verdad se escapa
Cuando afirmais que sus heladas sierras
Claman que nuestra tierra es anciana;
Que envejeció, decis, que un dia hubo,

Un día en que era joven; día próximo
A su admirable creación. En vano os salva
Querer que es vieja, eternamente vieja;
Que por el ancho espacio eternamente
Rodea, llena de seres increados.

Locos, venid; trepad las altas cumbres
Del Pirine, subid a lo mas alto
De la tierra. Cavad.... ¡Oh! qué sorpresa!
¿Cuánto resto de monstruos marinos!

¿Quien allí los subió? ¿Porqué los guarda
En la alta cumbre Dios? Allí las aguas
Estuvieron un día, todo el mundo
Anegado; despues la tierra estéril,
Huyendo al mar, dejaron. Solo entonces
Creada pudo ser la especie humana.

No el ciego acaso; un Dios, un Dios tan solo
Nuestra admirable máquina podia
Trabajar; solo un Dios darle ^{la} vida
Y este inmortal espíritu que piensa.

Si, amigo, solo un Dios el órbe todo
Pudo arreglar; solo él, las sabias leyes
A natura dictó. Yo le oigo cuando
Al sol mandó rodar y a las estrellas
Que alumbrén en la noche; y aun rueda
El sol, y las estrellas aun alumbran,
Y lo harán hasta el hora portentosa
En que les diga Dios: "Acabó el mundo!".

Fin.