

## Seda.

Cuando vas por la alameda  
al acercarse la noche  
encomadita en tu coche  
envuelta entre blonda y seda,  
y oigo a la que pesa al verte,  
fijandose en tu semblante,  
decirte quedo a su amante:  
"qué hermosa pero qué triste!"  
de mi corazón rebota  
el sentimiento que abrigo,  
y contemplantote digo:  
"qué triste, pero qué hermosa!"  
En mi pensamiento queda  
la alameda, el carruaje,  
tu gentileza y el traje  
que viste de blonda y seda;  
pero en el alma tan honda  
impresion al punto siento,  
que escapan del pensamiento  
tanta seda, tanta blonda,  
tanto tren, tanta belleza,

Sed  
amor

amor  
herm.

hermosa



Tantas flores, tanto ambiente,  
y me quedo tristemente  
recordando tu tristeza?

---

Cuando del coche te apeas,  
lígera como una gasa,  
ansioso hallar en tu casa  
la alegría que deseas,  
y percibo en tu fatiga  
que con las manos convulsas  
el arpa sonora pulsas  
para que tu pena diga,  
de luto el alma se viste  
porque el pensamiento fijo  
en aquella que te dejó:  
"¡qué hermosa, pero qué triste!"

---

Acerciendo esta idea  
de tus querellas reflejo,  
la corte y su fausto deyo  
por los gozos de la aldea;



y a' la sombra d' una parral  
entre un corro d' mozuclal,  
el son d' unos castañetas  
que hacen corro a' una guitarra,  
la fresca voz se levanta  
meuida por el ambiente  
de un mozo que así a' la gente  
lleno d' júbilo canta:

"Desde remotas edades  
due el ave, entre otras cosas,  
que el aire d' las ciudades  
puele marchitar las rosas.  
Por eso mis penas borro  
con mi parral y mis castañetas  
y mi guitarra y mi corro  
de mozas d' quince años.  
Laya corta todas llevan  
sin que el deoro se amogue...  
Layas cortas que sublevan  
los airucillos del bosque."

—  
Mientras el ave remeda

del labriego el dulce acento,  
dibuya mi pensamiento  
la ciudad y la alameda  
donde tuces tu estavio  
presa & melancolía,  
y alejandome, alma mía,  
del rústico caserío  
que estis a 'adornar empieza  
con su perfumado bando,  
a 'ti vuelvo recordando  
tu hermosura y tu tristéza?

---

te interrogo... no respondes  
y presente el pecho inquisito  
que un pesar, hondo, secreto,  
en tu corazón escondes...

Haz que nadie saber pueda  
estas penas no contadas,  
que al rumor & tus pisadas  
cruje, bien nio, la seda,  
y pareceme que existe  
en ese cruzido grato  
el minucioso relato  
& alguna historia muy triste;