

(Nº 21)

# La vida del cómic.

Quexas d'un que ho es.

..... y pasaba las noches de claro en claro y los dias  
de turbio en turbio.....

Cersantes. = D. Quijote.

¡Quín viure!; no te n' dich res!  
¡treus la rifa mentres vius!  
tant si ploras com si rius,  
has de divertir' als demés.

Si tens la dona embrassada,  
ó l' noy, de verola plé,  
ves, representa també,  
ja pots fer la Carcajada.

Y mentres que tu t'apuras  
en tan malehida estona,  
á casa t'pareix la dona  
¡ca! ¡res! duas criaturas.

Y després de tal diada,  
te trobas á mitja nit,  
trist, xiulat, avergonyit,  
sense sou y ab besonada.

¡Va! ¿qué me n' diuen d'axó?  
¿es bonich ó no es bonich?  
Los cómicos — y no me n'rich —  
sempre fem la passió.

Si t'xiulan no t'cremis pas,  
molt pitjor hi podria havé;  
¿que t'xiulan? ¡calma! potsé'  
t'havias de trencá' un bras.

Y deixo apart los embulls  
y ● 'ls nequits del pobre actor,  
sempre que l' apuntador  
s' empassa dos ó tres fulls;

y al rey que 'l galtam s' escarba,  
peraque 'l públich no noti,  
que li rellisca 'l bigoti  
ó se li afluxa la barba;

y al dolent del empresari  
que 'ns endarrerereix d'un mes;  
y deixo apart que després  
d'un papié de millonari,

papié en lo que tant s'hi brilla,  
si un de fumá té desitx,  
no té cinch quartas y mitx  
per compra' una paquetilla.

Tot fresquet va pe 'l carré'  
sense portá' una pesseta;  
ja pot fe' una figuereta,  
no li caurá cap diné'.

¿Y en quant als amors?... Suposin  
l'escena millor d'un drama,  
en que l'galan y la dama  
se diguin macos y gosin;

donchs quan la dama y 'l galan  
de passar la porta acaban,  
los que al drama tant s'amavan,  
ni s'miran; ¡axó es molt gran!

Y troban dintre no mes  
bastidors, furn que mareja,  
un comparsa que s'passaja,  
trastes vells, taulas, payé's.

Y l' bon públich menstrestant,  
que 's deix dur per l' il·lusió,  
diu: "Allí dins al saló  
;com deuen estar gosant!"

No mes lo ~~fastid~~ fastidi abruma  
als que s' aman en lo drama;  
;gosant! se pinta la dama,  
lo galan renega ó fuma.

No hi há mes; tot es fingit;  
sols l' engany nos dona feyna;  
la que al drama fa de reyna,  
á casa s' ha de fe' l' lit.

Y l' qu' es rey aquí, — ja ho sabs—  
va á casa y allí s' adona  
de que en lloch de dur corona  
no mes pot du' estrenyacaps.

Y sempre axí; no hi ha mes,  
pus ho vol la Providencia;  
la farsa en nostra existencia,  
y en nostras butxacas, res.

Oh! may, may podém passá'  
d' ésser pelats los artistas;  
; naltres si que som carlistas,  
que 'no quedém ~~ens~~ avansá'!

Comu