

Pobreta !!

(No 39)

C'était sur-tout pour ces âmes solitaires  
que la religion avait élevée, ses retraits, et  
présenté à leur amour immense, un Dieu  
immense comme leur amour —

Le Génie du Christianisme. — Chateaubriand

— ¿Estàs trista filla mèva ?

— ¡Ay mare !...

— Per quins motius  
ho estàs ? ; Perque no m'has diès ?  
confiam la pena teva.

Estàs molt esgroguetida  
y così bé mitj plorosa,  
¿no veus que jo estich penosa  
de veure't tan entristida ?

¿Que tens filleta ? ... ; Per Deu !  
¿Potser jo hi posaré esmena !

— ¡Ay mare ! la mèva pena  
ningu de 'l món me la treu.

D'amor n'era jo captiva,  
el qui m'aymava ja es mort...  
sens vida ha quedat mon cor  
quedant-hi en ell pena viva.

Ja per' mi s'ha port lo sol  
de mon goig y ma ventura,  
per distraure ma tristura  
busco en lo plor mon consol,  
y 'l plor ¡ay ! no pot cessar ;  
puix si de pena no'm moro  
jo prou sé que quan mes ploro  
mes ganas tinc de plorar.





— Espera y tèn confiança,  
t'ho diu 'l meu cor de mare.  
— ¿ Com voleu qu' esperi encare  
si ja es morta ma esperança!  
— ¿ Tan gran era ta passió?  
— Ho era mol. pero tan pura  
com d'un lliri la blanquura  
o d'un àngel la oració.

Jo vivia sens recel  
y sols per l'amor vivia;  
¡ay Déu meu! si'm pareipia  
que'l mon era per mi un cel.  
D'anyoransa 'l cor esclata  
y aquella ditxa somnia:  
Uavors per l'amor vivia  
y ara l'amor 'l mata.  
Ja en lo mon no puch trobar  
aquella perduda ditxa,  
ara sols mon cor desitja  
al Cel mon amor donar,  
perqu'es tan pur, tan inmens  
que vers Déu alarse goza  
com la boyra blanquinosa  
y 'l suau perfum de l'incens.  
En un convent recullida  
com flor trista y solitaria  
podré milló ab ma pregaria  
endolcir la meua vida.  
— No ho fasses; al mon se veu  
que ab lo temps tot se compon.  
— Cor que no l'entenga 'l mon  
fa bé d'entendre's ab Déu.





— ¿Vols dar-me pena tan cruel  
fugint de mi; àngel hermos ?  
— 'ls àngels, ja ho saben vos,  
han de pensa 'en pujà' al Cel.  
Per pujarhi vull mas galas  
tenir puras com lo llori;  
no volquen que 'l mon miri  
y johe embruti mas alas.  
Jo encare tinch inflammat  
d'un pur amor lo cor meu  
tot lo qu'es pur ve de Deu  
y a Deu ha d'esser tornat.  
— ¡Ay de mi!...

— Mare del cor  
per ço d'amor no us so avara  
que qui no estima a sa mare  
no pot tenir un sant amor. —  
I ab passio delirant  
l'una a l'altre lo llabris besa;  
mare y filla de tendresa  
s'abressan y estant plorant,  
essent tan puras, que son,  
las lagrimetas llançadas,  
com perlas de 'l Cel baixadas  
entre un concert de petons.

Dins pochi temps d'un monaster  
la campana resonaba:  
una verge en ell entraba  
per may mis poguè'n sortir.  
La mare enfront d'un altar  
trista estava agenollada.



ab veu tremola y forçada  
la verge 'l cant va entonar  
y mentre estava cantant  
matant del suon lo recort:  
¡Pobeta, lo qui'es l'amor!  
deya sa mare plorant.

Plumbe 1877.