

(No 86)

Amor de niño!

¡AMOR DE NIÑO!

Comedia en dos actos.

por

VICTORINO HUGUET.



PERSONAS

El Coronel Urquiza
Armando su hijo
Ernesto de Monreal
El Doctor Sarmiento
D. Vicente Robles banquero
Juan asistente
Varios convidados.

La acción pasa en un pueblo de los
alrededores de Madrid
Época actual.



¡AMOR DE NIÑO!

ACTO I

El teatro representa una sala regularmente amueblada, con dos puertas laterales, una al fondo.

Escena 1.^a

Juan solo limpiando la habitación.
Con que fiero malhumor
estoy toda la mañana,
sin oír tocar diada
ni redoblar el tambor;
mi mente está crece inquieta
de estar hoy tan sosegada,
no se hoye aquí tocar nada
ni siquiera una corneta!

Y paso sin trabajar
y otras cosas que me callo;
y no tener un caballo
siguiera para limpiar.

Y doy un triste suspiro
al pensar en las hechiceras
doncellitas y niñas
que encontraba en el Retiro.

Y aquellas burlerías
del Pepet y del Canuro
en que pasa, uno los días,
sin saltar un "yo me aburro"
¡eh! con que negro ardid
el Gobierno republicano,
me ha cogido por su mano;
y me ha hecho de estadid.

Tengo el cuerpo dolorido
y sino fuera la ilusión
que esto acaba; mi corazón
iba a dar un estallido.

Calla; aquí viene el Doctor,
con mi amo podrá hablar.

a ver si le logra quitar
su fastidio y malhumor.

Escena 2.^a

Juan y el Doctor Sarmiento.

Juan - Et la orden Sor Doctor (saludando)

Doct. - Está el Sor Coronel?

Juan - Siempre a su hábito fiel
está de pésimo humor.

Doct. - Avísale que procuraré
devolverle su alegría.

Juan - Si V. logra eso algun día
Suro bendecirle a V. (vace)

Escena 3.^a

Doctor solo.

¡Malhumor! si es el caso
que no está para alegrías,
quien en sus mejores días
me lo dejan de cumplirse.

Si no logro hacer cesar
tan acerba melancolias,
creo que al mejor día
el Coronel va a enfermar.

Suerte que ya variará
pues con el afán prolijo
que él espera á su buen hijo,
quien sabe si curará.
Galla: hacia aquí viene
con una carta en la mano
parece que hoy está ufano
y hasta qué alegría tiene.

Escena 1.^a

El Coronel y el Doctor

Cor. Como va, Señor Doctor? (le da la mano)

Doc. Es siempre bien Coronel.

Cor. Es V. un amigo fiel

Doc. Es V. uno adúlador.

Parece que en su semblante
hoy la alegría rebosa
y si de secreto no es cosa
pido su diga al instante.

Cor. Secreto, no tal Doctor,
y aun que secreto fuera;
era V. ulo dijera
sin verme adúlador.

Pues en suera amistad
me tenia mi muy ufano
y en su cariño de hermano
encontraba la felicidad.
Ya sabe V. que en situacion
de reembolso me he quedado
y el Gobierno me ha dejado
en muy mala posicion.
La piaga que vino en Euro
la cobramos en Setiembre,
y como no tengo banquero,
la cosa va mal. Se entiende
facilmente la evolucion
creo no comprendera,
y extraño no encontrara
el temor del corazon.
Por esto yo no transijo
con mi desdicha tan fiera
que me importa sino fuera
el dinero por mi hijo.
Creo V. que un veterano
en combates aguerrido

que por la patria ha sufrido
ahora no le den la mano!
¿A esto llaman igualdad?
Vive Dios, quien lo debía,
si así fuera, renegaría
hasta de la libertad.

¡Vosotros que venís sufrido
por la patria y lidiado,
Yo que en Africa he dejado
muerto a un hijo querido!

Yo que he sido a todas horas
siempre un militar honrado;
que en combates he ganado
las mas honorables cruces!

Ahora un ton ni son
me ves digno de ser guardado!
En mismo se ha mandado
el Gobierno de la Nación.

Dispense V. la amargura
que rebosa de mi pecho,
pues es mucho mi desprecio
contra una muerte tan dura.

Solo mi afan protijo
logro alguna vez calmar,
quando yo empiezo a pensar,
con el amor de mi hijo,
ellas dejando la cuestion
voy pues a enseñar
la carta que acaba de entrar,
mi hijo del coronel.

Voy a leerla Doctor
pues siempre que en ella fijava
se encuentra ay! mi mirada
neces para el mi amor.

(lee)

"Papa de mi coronel:
"después que me he examinado
"a proveycho la ocacion
"de decirte que he quedado
"con toda satisfaccion,
"fo no se si te ha escrito
"como me traia ido la cosa
"el buen Coronel Keimona
"yo de ello me felicito.

"Las listas de aplicaciones
"aun no se han publicado,
"pero sí que he quedado
"comprendido en la admision
"como la dicha que siento
"no es para que se retarde,
"vendré en el tren de la tarde;
"mis recuerdos á Sarmiento.
"De modo que tengo el honor
"de ser yo comprendido
"en las listas y admitido
"ya en el Estado Mayor
"de mi país: "Ordeno y mando"
"que Juan José venga á esperar
"estados; dignate recordar
"Papá el amor de: Armando.
"Papá me habia olvidado
"que vengo con un amigo
"el tambien se ha examinado:
"y como bien ha quedado
"se divertirá conmigo
"Ha to vois buen Doctor

la carta que yo he recibido
ella toda ha conmovido
las fibras de mi amor.

Ha vis la dicha se complac
sundo muy comunicativa,
esto á un padre Satisfaco;
y se acuerda mientras viva.
Sin medio de mi quebranto
tengo horas de alegría
sin él, mi vida seria
un continuado llanto

Doc. La reflexion y la calma
os devolverán la alegría
á que atormentar el alma
tantas veces cada dia
La que con tanto honor
abundando se ha examinado,
y por su talento ha entrado;
ya en el Estado mayor;
Ahora debis encontrar
tregua á vuestros dolores
algunas veces un sabor.

ya en nuestro hijo pensar.
Ma sí que una rubosa
nuestra alma dolorida
pues fue una cruel herida
la muerte de nuestra esposa.
Mas yo ya sé de fiijo
aun que el consuelo no es cuadros
que debe consolarse un padre,
cuando le queda un buen hijo.

Cor. Gracias mi buen amigo
las cuatro oros que han dado
y el tren ya habrá llegado
y en él mi hijo querido.
De pavor siento rumor (redirijiendo a la puerta)
no sé que me está pasando;
¡Ay Dios mio! si es Armando
es el hijo de mi amor!
¡Ay! aunque yo mi afan prolijo
quiera alguna vez calmar
¡Ay! no lo puedo evitar
al tratarse de mi hijo!

Escena 5^a

Dichos Armando, Ernesto, Juan con varios objetos de viaje.

Armando al entrar se arroja en brazos de su papá.

Arm. Papá de mi corazón!

Cor. Hijo del alma querida!

Doc. Que dulce es en la vida

hallar tal satisfacción

Arm. O sea mi buen amigo

con cuanto gusto os saludo

y de mi dicha no dudo

al veros aquí conmigo

Papá con placer manifiesto

y también á vos Doctor,

Señores: tengo el honor

de presentaros á Ernesto.

Papá á mí me maravilla

que no conozcas á el Sr. Real

es hijo del General

que ahora manda en Sevilla

Con Calle Armando es verdad;

de su papá soy amigo

y en un tiempo fui testigo

el de mi Felicidad

En mi casa encontrará
una amistad verdadera,
una afección duradera,
que nunca concluirá

Cor. Gracias mi coronel
tanto llamando me ha rogado
que aunque quisas he abuscado
me he venido yo con él

Cor. Abusar! lo que es aquí
nadie en venir es prolejo
los amigos de mi hijo
son amigos para mí

Doc. Y en Madrid como te ha ido
la fortuna y los amores;
has encontrado dolores
¿la suerte te ha favorecido?

abon. Siempre V. mado Doctor
pero en la teta no he dado

Doc. (aparte) O mucho me he equivocado
¿este niño tiene amor?
Hay en él una vaguedad

que no comprendo a fe mia
quien amor no sentiria
si se tuviera su edad

Cor. Juan arregla la habitacion
del señorito

Juan al momento

Cor. Por daros gusto intento
dar aqui una reunion
y para hoy celebrar,
nada tu bien venida;
voy a dar una comida
a los amigos del lugar.
Si viene T. Sarmiento
ayuda le pediré;
y asi lo concluiré
casi todo en un momento

Doc. Vamos pues Coronel
adios Cor. se el novel
tienes T. un amigo tal

Con T. T. un servidor fiel.

Doc. adios amiguete Sr. mandado
a go otros equisecados

ó en Madrid has conjugado
aquello de amante amando.

(Vanse el Coronel y el Doctor)

Essena 6^a

Armando y Ernesto.

Ern. Que poco tu gran amor
estrucando has ocultado
creo que lo ha adivinado;
tu buen amigo el Doctor.
Parece que en tu corazón
no puedes escribir falsas,
lo que es ya adivinaria;
sin esfuerzo, tu pasión,
tu no sabes ocultar
los pensamientos del supir
lo que te cuesta decir,
lo que tú sabes amar.
Abor con tu bella ilusión,
pensares hay! yo entiendo,
pues estrucando yo creo
que capie tu corazón.

Ern. Buenos raron; al pensar.

lo que yo he de sufrir
para poderla yo amar
preferirca yo morir!
Etu sabes que en mi amor
nunca heina la boianka
pues / ay! mi pobre esperanza,
lo pierdo yo en mi temor
Y si bien yo considero
que ella me ama con ardo,
siempre pienso con dolor,
que es la hija de un banquero.
Y aunque ~~su~~ su reputacion
poca consideracion goza
pues dicen que de tortoras
vino el hecho un peloro.
Y aunque en varias ocasiones
esto ha podido medrar,
promoviendo a recaudar,
en pueblor contribuciones.
De esto nada se fija
por que si yo amo a Lolal
mi lealtad me acrisola

pues esto quiero á la hijas
Pues mi primera operacion
si me llega yo á casar
fuera el papá dejar,
donde hallare yo ocasion.
Pues yo soy muy consecuente
en una opinion formada
lo que es yo no quiero nada
comun con el D. Vicente.

Con. Haces bien, no puedo ver
este hombre, su vista sola
afirmando me hace temer
por la ventura de Lola.
Le odio de corazón
y aunque creo adivinar,
que no ha podido ocultar,
la Lolita su passion.
Y que un dia aqui vendrá
infatuado en su dinero
este imbécil de banquero
á contarlo á tu papá.

Am. Lo que es yo estoy sin temer

pues si á papá yo dijera
que ya todo inútil fuera
para quitarme mi amor
Papá tendría compasión
del amor que me atormenta
¡ay! Cruento lo que experimenta
no sabes mi corazón!

La amo con tanto ardor
como la flor quiere el aura,
como el Basso quiere á Laura,
como el Dante á su Leonor.

Si ella á mi amor faltara
de pensar yo moriría,
sin ella no viviría,
sin ella no respiraría!

Es tanta mi pasión
que la creo tan ardiente
que hace pensar á mi mente,
transformando mi razón.

Si he sonado yo en la gloria
por ella la he descuido,
por ella he ambicionado.

el honor de la victoria.
Los triunfos que he logrado
a ella los he debido,
las notas que yo he tenido;
ay! su amor me las ha dado.
Esto no te cause pasmos
a los tan tierno amor,
en su rastro seductor
que a mi me causa entusiasmo!
Ay! si fuera real
lo que sueño cada día
con que placer te daría
mi faja de General.
Y pura felicidad
si esa ilusión seductora
pudiera trocarse ahora,
toda ya en realidad,
estas quimeras los desengaños
me roben a mi la ilusión
palpita ¡ay! el corazón
tanto a los veinte años!
Quisiera yo atrevarme

veros a mi mente injuriata,
quisura yo ser poeta;
para mi amor expresar.
Quisura que el hado cruel
en mi favor se declarara,
con que placer se entregara,
mi corona de laurel.

Si tu nunca has amado,
la dicha no has conocido,
ni tu corazón ha sufrido
ni tu alma has gozado!
Cuando se pierde la calma
se concentra en una sola,
lo que es yo amo a Lola,
con todo el fuego del alma.

En. ¿Sabes cuanto yo he amado
a una bella prima mía,
sabes la lenta agonía
que mi amor me ha causado.
Y horas ay, de penas
y momentos de sufrir
y penas que llorar.

y he resuelto acabar
con amor hasta morir,
ahora vivo contento
y esto pienso en gozar,
maldito sea el amar
solo vive de tormento!

Ahora yo me dedico
solo a muchachas lindas
especialmente a modistas
sin ellas me mortifico.

Y en estas nuevas pasiones
ni yo nunca he sufrido,
ni pecares he tenido;
por robar sus coronas.

Se deja una, muy mal,
conquisto a otra muy bien,
nunca hay una formal,
que ya me amable mi eden.

Mi padre que me reclama
ni manías que me murmuran,
ni tejas que ya me apuren;
ni chiquillos que ya me aclamen

¿ de una y otra en pos
tengo perdido el cuello,
vale mas amor de pollo;
que el amor mismo de Dios
Am. Basta de disparatar
parece cosa fatal
que nunca seas formal
ni nunca sepas amar.
Cuando cuento mi passion
para mi ay! tan querida!
parece que de mi vida
haces tu la oracion.

¿ cuando consigo cumplir
ay! en mi triste quebranto
ni te ~~hablaba~~ a ti ni llanto
y mientras tu ries, lloro.
Con. Ya que te pones formal
voy en mis bromas estar
estrucando, pero amar
es una cosa fatal!
Una sola vez he amado
y de ello me he arrepentido

en un amor he padecido;

lo que no es para contado;

que te cuenten confieso

las bromas que te he gastado

pero en cambio he pensado

darte yo un buen consejo.

¿Si tú te rimeres de amor

porque no has de consultar

al que te puede ayudar,

tu buen amigo el Doctor?

erm. ¿Tal vez tu tienes razones

de lo soy á comunicar

y quizás pueda calmar

el fuego del corazón!

Pues mucho á mi me interesa

el ardiente amor de Lola,

de es mi esperanza sola;

Ay! tu amigo lo confiesa!

erm. Pues ya que has de adoptar

el consejo que te he dado

cuentale lo que ha pasado

y pídelos á la mar

Ataca pues con ardor
que chico a ti te conviene
pero calla si ahora viene
mirando a la puerta del fondo).
Bendito sea el Doctor.

Fiscena 7^a.

Dicho y el Doctor.

Doc. Como aquí tan retirados
por Dios que me maravilla,
estareis quejas cansados;
de las riñtas de la villa.
A fe que hay unas pollitas
capaces de enamorar,
y os ponéis a conversar
aquí como anobitas.

Arm. Doctor os quisiera contar
un asunto de interés.

Doc. Entonces empiezo pues
que ya ya empiezo a olvidar.

Arm. Os acordará de un banquero

~~Arm.~~ Que niño ya hace dos años
y que con grandes amores

ganaba mucho dinero.
Os acordais de una pollita
que con vos jugueteaba,
y que tanto os admiraba,
y se llamaba Lolita?
Y de un papa sanguero
hermano de un genio atroz,
aun de un amor feroz,
aun quien tiene dinero.
Dios a ella de mi cariño
y la he dado mi amor
ay! cuando se unia Doctor
cuando se empiezo de unio
Pero el ha sido fatal
ay! contra mi se conjura
Dios. abriendo por ventura
lo que Dios es formal?
A quella misma tan bella
que a mi me maravillaba
lo que yo nunca pensaba
era que amara a ella.
En verdad me acuerdo ahora

ya del guiso estrafalario
de aquel hombre temerario;
que tanta luz atesoras
Muy mal paraiso te creo
mo perdí yo a pensar
a ver si te puedo librar
del mal que para ti veo.

Pues para atorrar en Dolor
a tu papá's go hasias,
todo lo que podrias,
pues se tengo misos amos
Dejame reflexionar
a ver si te saca bien,
del condonato belem
que no puedes evitar.

Am. Hazcedme este favor
y cumplire mis acordam.

Doc. Pues Armando tin fe
en la amistad del Doctor

Am. Pues ponon a pensar
donde mis papis dirijo
esto unca unta dirijo.

poderlo yo siempre amar.
Doe. Se dare' mi opinion
ya despues a la comidad,
pues uno yo por mi vida,
que los convidados son
y ya estan en el salon.
(Se oye voces ruido de pasos)
y van a entrar aqui luego

Coro. Dese mio con que luego
empieze la discusion

Escena 8^a

Dichos, Coronel, varios convidados.

Coro. Señores en general
a todos yo me dirijo
les presento yo a mi hijo
y a Ernesto de Monreal.

Coro 1.^o Gracias por tanto favor

Coro 2.^o Comenzo pueden contar

Coro 3.^o Quiso en ello un honor

Coro 4.^o Yo un favor particular

Coro 5.^o Por cierto mi Coronel

que el mando mucho ha crecido

no le hubiera conocido
sino me presenta a él

Con 2.^o Es verdad que se ha probado
a Armando estar en Madrid

Con 4.^o Pues no ha sido un ardido
pues mucho habrá estudiado &

Con 5.^o Dicen que con mucho honor
en la academia ha ingresado &

Am. Si señor ya he entrado
yo en el Estado Mayor.

Con 6.^o Pues que ya está afuera
vuestra dicha Correal
Recibid de un amigo fiel
la sincera enhorabuena

Con. Gracias a todos Señores
por vuestro cordial amor
recibo muchos favores

Con 7.^o ¿Vosotros un honor
de ser de ello decidores

Juan Leandro V. gusto Señor
la casa ya está vivida

Con. Si está pronto la comedia

Levóse al conueto.

Vanse todos menos Armando que queda pensativo y el Doctor que le contempla hasta que le da una palmada en el hombro.

Escena 9ª

El Doctor y Armando.

Doc. Tanto riuo d'amor
la alegría no ha de turbar

Arm. Me quisierais escusar
con mi padre por favor.

Doc. ¿Cuidias tu coraron
por quitarle su alegría
cuando ha experimentado este día
con tanta satisfaccion

Arm. Doctor tenis razon
todo lo habia olvidado

Doc. Armando el enamorado
carece de coraron!

la mejor prueba de carino
es hacer curar tu anhelado

Arm. Ay Doctor pedid el cielo
que proteja Amor de unido!

ACTO II.

La misma decoracion que en el acto anterior.

Juan arregla el café sobre un velador que hay en medio de la escena.

Escena I.

El Doctor y Juan, este últ.^o entra y sale amenudo con varios objetos de servicio que coloca encima de la mesa.

Doc. *Pericipo yo de mi vida
y de todo lo que me han dado,
nec se me ha indigestado
esta maldita comida.*

*Jesús mio! que belen
yo no se donde han metido
lo que esta gente ha comido,
y no lo se por me bien
si tengo poca paciencia
por estar mucho sentado,
y tener alguno al lado*

que no hablé de ciencia.

Pero si, en lugar de hablar
siempre su estado pensando
este chiquillo de comando,
en el arte del amar.

Yo no sé estas criaturas
en que demonio han pensado,
los dos se han enamorado
logrando unas aventuras

Yo que ya soy carcamal
nunca en ello he pensado,
vaya el enamorado,

es peor que un animal

¿Vamos esto de enamorado
será una era de poetas,

lo que es yo en las recetas;
nunca me lo he encontrado.

No sé como arreglaré

yo de comando la cuenta,
despejaré mi razon
con la tasa de café.

Es un ven pronto Juan.

aquí café tomare
y también esperare,
cuando concluirán
Pomelo así bien cargado
con mucho terrón de azúcar:
¿De am a taz enamorado
de la poeta de In Lucar?

Juan. Pues señor no lo he de estar
y siempre así lo citare

Doc. Me parece que tendré
a ti también que curar.
Pamós todos han dado
en la misma monomania
que demandó de porfia
a esta gente les ha entrado:
Ni en ellos tanto amor
como yo dolor de muelas,
con cuarenta sanguijuelas:
les curaba yo el dolor
(se oye llorar.)

Stoman de a ver si es
algun enfermo importante,

si por mi pidi alguno
dile que vuelva despues.

Escena 2^a

Dicho D. Vicente Robles en traje de viaje.

D. Vic. El Sr Coronel esta ?

Juan. Si pero esta ocupado

D. Vic. etuse no te has avisado ?

Juan. Es que no se si vendra.

Pues esta en el comedor
y con el sus convidados
mirare si estan avisados,
por recibir al Señor

D. Vic. Es inutil tengo que hablar
a solas ya volvere
adieu, Servidor de V. (al Doctor, van)

Juan. Me tragaria la mar,
que facha tan insolente
tiene este tio canqueto

D. Vic. Suraria por el cielo
que es el mismo D. Vicente,
si lo es no hay que dudar
este a va' complacendos

y creo que pronto Armando
en amor tendrá que contar.

Lo que es un poodle, el Coronel
en que baile se han metido.

Se armará aquí mas ruido
que en la torre de Babel.

Lo que es él que ha de pensar
semejante acontecimiento
si está ahora mas contento.

que los peces en la mar

Y amor ya ha terminado

gracias a Dios ha unido

(se oye ruido de levantarse)

Escena 3ª

Dichos el Coronel, Ernesto, Armando y los convidados

Cor. Pues yo creo por mi vida
que ya el Doctor se ha mareado

Pero no como un sibarita

lo ves allí recinado

o él se habrá fastidiado

o algo hay que le irrita

que tiene el Sarcosmo

que solo nos ha dejado?
Doe Como nunca yo he fumado
estaba allí muy violento.

(si cuentan)
al rededor de la mesa y Juan empiezo
a servir tazas de café)

Cor. Vamos una taza Doctor

Doe No, si yo ya lo he tomado

Cor Entonces nos ha advertido
Pepita. Y sin temer

Doe Gracias el café me invita
de una manera fatal

Cor Taya sor de Monreal
tome y otra tacita
Señores sin cumplimientos

Cor. 1º Nunca hacerlo he pasado

Cor Lo creo, sino hubiera estado
sumamente descontento.

Cor. 2º En que piensa V. Armando
que parece estupefacto?

Armi Esta estaba distraído

Cor. 3º Quizás en la novia pensando

Am. Todos de buen humor
siempre 7.º Estada.

Doc. Es que ellos no pensarían
como tú en el amor.

Con 7.º Catorce años y en amor
Armando 7.º ya ha pensado?

Am. En verdad enamorado
Todos se han de enamorar

Cor. En verdad algo he notado,
te has vuelto tu muy formal

Am. Eso papá yo siempre igual
mi genio no ha variado

Con 1.º De esto algo nos dirá
su buen amiguito Ernesto

Con. Señores es manifiesto
que por mí no se sabrá
Pues yo digo en verdad
que a el está enamorado
nunca se lo he preguntado
ni aun por curiosidad

Cor. Señores si han concluido
vamos á leer el Diario

en casa del Proterario
que ya el comio ha venido
y después podremos jugar
casi al momento el tresillo
Cor. 3.º Si será lo mas sencillo
por la velada acabar

(se levantan todos)

Cor. Se quedan Usted y niño

Doc. Yo les haré compañía

lo menor por este dia

a esos barbilampinos

Ellos me haran acordar

de mi dulce juventud

y un poco me haran olvidar

mi próxima senectud.

Cor. Pues a la vista Señores

Cor. 1.º Hasta otro rato amiguitos

Cor. 2.º Adios pues Señores

Cor. 3.º Cuidado con los amos

(Van todos menos Cor. 1.º y Doc)

Escena 4.ª

El Doctor Armando y Ernesto.

Doc. Cálta se me ha olvidado
de decir a tu papá
que hoy le visitará
uno que no has pensado
y a fe que muy diligente
hacia aquí se ha venido,
y mandado no has preguntado;
que es el mismo D. Vicente.

Am. Vamos quiere V. bromear
a fe que lo ha logrado?

Doc. No si me he olvidado
lo he hecho para avisar
cuando estabais al comedor
ate. Por ha venido

Am. J. V. no me ha advertido,

Doc. Por no causarte temor

Am. Cuanta desdicha en un día!
¡Ay! apenas he llegado
que de pronto ha desaparecido
ya la esperanza mía
y que dirá mi papá
el que tanto me ha esperado

yo me alegro de haberlo
que ya él no recobrará
Dici mis! cuanto dolor
me me coraron de enierra,
cuanto padisco en la tierra,
por la causa del amor.

Este amor dulce y santo
que en mi coraron ha entrado,
solo a mi me ha causado,
un condenado llanto.

¡ay! en mi triste anhelo
ya mi coraron se atona,
pino habrá de ser en la tierra,
y solo se halla en el cielo.

Coro. Taimos hasta del otro
y por Cristo de gemir
Am. ¿No sabes lo que es infir?

Poe. Son percañas del amor
cuanto cuenta la historia,
que aun no la haz narrado
¿qué no la haz gravado
todo ella en tu memoria?

Am. Soy pues la historia a contar
pero con una condición sola
que al contar mi amor a Lola
no se habez vos de burlar.

Doi. Como quieres que de tu amor
me ateva yo a burlar,
sabes que puedes contar
con la amistad del Doctor

Am. Era un día de quebranto
y de tristura y dolor.
pues ay! emperó mi amor
el día del Viernes Santo
Cella en la iglesia estaba
yo me bello vostro veia
al mirarla yo veia
que a un angel contemplaba:
al correr de amor en pos
yo a ella la miraba
por ella, yo me olvidaba
de rogar al mismo Dios.
En el templo sacro santo
recorria la oracion.

¡cuanto sufrí un amor
que se nega con el llanto!
Al hablarlo yo me atreví
y mi amor te declaré,
cía me dije que si
y jamás ¡ay! olvidé
el amor que yo sentí
Entonces mi corazón
frispitó con gran ternura
¡hecedo el amor que augura
una vida de ilusiones!
Y pasó un día y otro día
y siempre yo amar la amaba
y yo la contemplaba
mas en un amor creía
Mas por fin la pasión
que con silencio ocultaba
al mirarse declaraba
el fuego del corazón
Y tanto y tanto creció
que no pudimos ocultar
que suspirábamos a amarse

y por fin se descubrió.

Su padre se enfureció
quería tragarse el mar
una carta sorprendió
y hasta el ángel que amo ya
se me atrevió amenazar

Su amenaza he despreciado
de mi furia me he reído,
y ahora Doctor he sabido
que tanta agua el ba. Negro
y aquí da fin mi amor
mi historia ya ya he acabado
mirad si habéis encontrado
un remedio a mi dolor.

Doc. Difícil es de encontrar.

Con. Pues estáis en un error
que amo a ella, Doctor
irme. Esti te quiero constatar

Lo no voy a ella he acordado
a mi sujel, a ella sola

Doc. ¿Qué es tu quere a Lola

¿y en tu padre no has pensado?

Solo pienso en tu amor
con este delirio fijo
y o des tu muy mal hijo
al causarme tal dolor!

El que tanto te ha curado
con este dolor que inmola
y por este amor a Lela
al padre has sacrificado
ahora ¡sacrifícate! ay Doctor
que palabra tan fatal
¡crees que será un mal
a el contarle mi amor?

Doc. No lo tendrías que contar
porque según he entendido
ya en el pueblo ha venido
el que lo quiere contar.

abm. Estoy lo muy impaciente,

Doc. Hijo mío, ten tu calma

abm. Cuando se ama con el alma

Doc. No la tiene D. Vicente

Lo te prometo ayudar

y trabajar con amor

yo protegeré tu amor
lo digo sin vacilar

Con. Lo mismo te digo yo
ahora agradece, yo en verdad
la tal prueba de amistad

Con. Jamás ella te faltó

Doc. Ahora a Juan mandale
al Corral avivar

Con. Si lo puedes, ¿mandar
¿con que afán esperare?
(al momento que va el Doctor a salir se presenta Juan)

Escena 5ª

Dichos Juan.

Juan. Señores un caballero
pidiéndolo por el amo está.

Doc. Dile que pronto vendrá
que está aquí, yo te espero.

¡Fútil es admirar
quien busca tan diligente
uno que es D. Vicente!

Con. Por vanos a retirar

(vanos Ernesto y Chacando)

Escena 6^a

O Vicente Robles, el Doctor.

Doc. Mucho Mequiza vendrá,
si se digna. Y espumar
lo mandare, yo avisar

D. Vic. ¿Cien sabe si tardará
Y como me precisa hablar
con él un negocio fijo

Doc. Como está ahora un hijo
no creo pueda tardar
Mas por coftar el temor
mandare yo diligentis
que le avise el asistente

D. Vic. Gracias por tanto favor

Doc. Juan (Murmurando)

Escena 7^a

Dichos Juan.

Juan Que manda el Señor

Doc. V. te al amo avisar (vuelve Juan)

Escena 8^a

D. Vic. Mucho tardar que aguardar

Doc. No tengas este temor.

la casa muy cerca está
en que pasó la velada

D. Nic. Entonces no digo nada

Doc. Lo que es el pretexto vendrá.

¿Y aunque sea indiscreción
me parece conocerte;

creo que se te olvidó

cuando es otra ocasión

D. Nic. Efectivamente, vine aquí

a pasar la temporada

de verano

Doc.

¿Pues no es nada

y no se acuerda de mí?

D. Nic. En verdad no tengo el humor

que así de tí me he olvidado

Doc.

Aun así ¿recompensado

tu cuidado del Dvto?

D. Nic.

Callar, te digo lo cierto

en no haberte olvidado

siempre presente he tenido

la amistad del buen Estamento.

Doc.

¿Y Lolita buena está?

D. Nic. Gracias, se ha aliviado

Doc. ¿Y este año no ha pensado
en venirse por acá?

D. Nic. Nada de esto. Doctor
¿qué no hubiera venido
á este lugar maldito

Doc. ¿Por qué hace poco favor (riendo)

D. Nic. Pues la cosa no es de reír
y alguien se había de pagar

Doc. Si pudiera yo advertir (aparte)

lo que este hombre va á decir:

En un momento yo sé ser

de vergüenza comprimida

este hombre tiene herida

la conciencia ó el corazón

¿Pero que incomodado (Mirándose)

¿al pueblo ha venido? á D. Nicote)

D. Nic. Si yo voy decidido

á dar á alguno un cuerdito

Doc. Procure que la reflexión

le devuelva á V. la calma

D. Nic. ¿Cuya á inferir en el alma?

la via en el oracion?

Escena 9^a

Dichos. el Coronel.

Cor.

Muy buenas noticias Señores
avisarame a mi han venido
y a algo me he detenido
me ha sido sin simabros:

Os participo Doctor
que carta yo he recibido,
y noticias yo he tenido:
del hijo de mi amor.

Armando en Estado Mayor
un muy buen número ha estado
asi me lo ha participado
el General Director:

Ahora en todo hay afliccion
pues se le ordena marchar,
y le mandaron avisar
si está en su habitacion

D. Vic.

Desearia en V. hallar
un momento de atencion
en la noche veniente?

que podria yo inventar
Cor. A mi hijo avisale
y pueda volver a entrar.

D. Vic. Doñana no tardar

Cor. Docto. amate T. (vale el Godal.)

Escena 10.^a

El Coronel y D. Vicente.

D. Vic. Quizás no me conocerá
pues cuando al pueblo vení
no se hallaba T. aquí

Cor. Si es así T. dirá

D. Vic. Como yo no veo ardida
pues tanto lo considero
se dirá que soy banquero
y muy rico de Madrid
Entrando en la versión
aunque ella es muy profeta;
si advierto tengo una hija
querida del orason.

Cor. Mas no acerto a comprender...

D. Vic. Pronto lo comprenderá.

y como hoy sabrá...

Cor. Pues me preparo a saber.

D. Vic. Heana una de dos cosas
que me sería muy importante
el médico le aconsejó
que viniera a tomar baños.

Tras aquí con gusto
sin ni siquiera pensar
que me pudiera causar,
a mí un gran disgusto.

Después muy me tranquilizó
ya de todo se ha temido
su hijo me ha causado
toda mi infelicidad.

Cor. ¡Jehoramento! me diga absorto,
¡qué desgracia le ha causado!

D. Vic. Si me ha hecho desgraciado,
y aún así me queda esto.

Cor. ¿Será el explicar
este asunto, ya lo veja,
¿es el honor de mi hijo
de lo que va V. a tratar?

9 No. Viria yo muy ufano
con el amor de mi hija
me daba era muy prolija
y nada me encontraba vano.

Un dia a ella observé
que de tristura lloraba,
un vano le pregunté,
entonces yo me paré
que ella quise amaba.

Un dia y otro indagando
paraba yo en buscar
hasta que logre encontrar
una carta de su hermano
el cual me le prometia
su amor, él se juraba
y me una ya pensaba
que él se las cumpliria.

En fin con triste tenor
su llegada yo he pensas
que acurto acabar
con este imperfecto amor.

De modo que yo he venido

resultado a una explicacion

Cor. Hasta aqui no hallo rason
a lo que me ha comprado.
Si se profusan camino
suave lo pueda evitar:

D'Ve. Es que quiere castigar
el proceso anterior de vino

Cor. Señor mure que se tratado
mi indignacion de contentar

D'Ve. Lo que le debe hacer
es tenerlo aqui encerrado

Cor. Basta, lo mando, lo esija
haga a favor de callar,
pues nadie puede mandar;
me yo mismo, a mi hijo.

D'Ve. Insuperable detencion
me ha tiene que pagar

Cor. O se quiere el callar
o sale por el balcon
; Se habra visto cosa igual
ni semejante insolencia!
o sale de mi presencia...

D. Nic. Tu nombre tan informal
So. Juan acompaña al Sr.
si otra vez viene a llamar
no le digas mas entrar.

D. Nic. Me hará en esto un favor
para firmo se acordará
para siempre de este día
y que la influencia mia
entra y me servirá. (vase)

Escena 11^a

Coronel solo.

So. Dios mio que irritacion
por este hombre he sufrido
no se como se contencioso
hay un justa indignacion.
el Sr. marqués hoy ya hablar
el mudo pronto ha amparado.....
pero quien el que no ha amado
si es tan dulce el amor

Escena 12^a

Diego y Armando.

Ar. Papá me ha dicho el Doctor

que muy presto he de marchar
Cor. Si pero antes te he de hablar

Arm. Te habrían costado mi amor.

No te quería ocultar

que he perdido ya la calma

y que vivo vive mi alma

en el ansia del amor.

No te quería decir

lo que en Madrid he sufrido

pero hoy no sé lo atrevido

Cor. ¿Te acostumbró ya a sufrir? 2

Arm. ¡Papa! que reconvinieron!

Cor. ¿Cómo te has merecido

Arm. Perdona, lo que he sufrido

no sabes mi corazón.

Cor. Es ya preciso olvidar

lo que yo estaba ignorando,

si en Madrid te tengo amando.

es solo para estudiar

Arm. Sembrante reconvinieron

papa! yo no he merecido

pues parece que he tenido

buen número de admisión

Cor. Mas no puedo suportar
que venga un hombre grosero
por mas que el sea banquero
a mi familia insultar.

Am. Mas yo no podré olvidar
a mi esperanza sola
pues si dejara yo a Lola
me tardaria que matar

Cor. Niño, hacerlo es preciso
aunque a tu gusto no cuadre
te lo ruego por tu madre
que se encuentra en el Paraíso
Niño, tu papá te advertió
en tu madre en la memoria

Am. Con su amor quiero la gloria
sin su amor quiero la muerte

Cor. Aberrando me haces llorar
el mundo me ha entristecido (ap)
las lágrimas que su vertido
no las puedes tu contar
¿Cor. que esta fatal pasión?

no la puedes dominar &

Arm. Papá sería cortar
la vida del varoncito

Cor. ¡Ay! un pensamiento fijo
a mí también dominabas,
pero siempre confiado
con el amor de mi hijo.

¡Mas la mentida ilusión
cigarrón ¡ay! mi dulce
que tú no me amas ver

Arm. ¡Papá de mi varoncito! (u aburran.)
pidame tu mi vida
te la daré sin dolor
pero no pidas mi amor.

Cor. Cuando el alma conmovida
¡Siento el amor ya te invita
a dejar a tu papá

Arm. Nunca olvidará

Cor. Su primera no me invito (ab.)
¡a que cita fatal pasión
tú no puedes olvidar.
preciso será calmar.

el volcan del coraron.

El papá ya lo has oido
se olvidará siempre a tu amor.

Am. No tengas ningun temor

Cor. Pues yo si que lo he tenido

Am. Si apruebas tu mi passion
y ella no olvida mi amor
estudiare con ardor
con todo mi coraron.

Cor. Por no causarte dolor

no quiero continuar
tu celo debes pensar
en estudios, no en amor.

Has tu carrera a cumplir
y te voy a dar mi oporcion,
en ella hallaras ufanda
la gloria de un academitas.

En tema con gran fervor
giavale en tu coraron
no la saques sin honor
ni la cuvaines sin honor.

Guarda en tu coraron

hoy tu acendrado cariño
y sea el amor de niño
el viz de tu ilusión,
todo lo puedes lograr
¿Dime a que no ha llegado
el hombre que ha estudiado
la carrera militar?

¿cuando una posición
puedes avanzando ocupar
entonces podrás lograr
lo que hoy causa envidia
Siempre desprecia el dinero
que nunca hacen abarde
no seas nunca abarde
sino bravo y caballero.

¿si en tu bella ilusión
no encuentras el amor mudanza,
confía tu esta esperanza,
que halaga tu corazón.

Basta pues resignación,
niño, espera y confía

Amor. Para mí no hay alegría

Cor. Pues debe haber coraron.

Escena 13^a

Dichos, Juan.

Juan. Señor el tren va á marchar.

Cor. Pues avisa tu al Doctor
que me haga a mi el favor
de ir á Armando acompañar.
Pues temo que mi curacion (ap.)
no la pudiera ocultar.
¡que pensés cuanta avar
á un hijo del coraron!
Favor levanta la frente (á Armando)
que debes tener cuidada

Arm. Lo que tengo del alma herida
y cruel delirio en la mente.

Escena 14^a

Dichos Doctor, Ernesto, Juan con objetos
de viaje.

Cor. Bendiga la bondad Doctor
de ir á Armando acompañar
yo nunca podré olvidar
un semejante favor

Doc. Amigo tal determinacion
es muy estrana a fe mia

Cor. Por separarme no tendria
quinás Doctor error.

Adios, ten tu siempre fijo
los consejos que te he dado.

Am. Amando nunca ha olvidado
lo que debe hacer un hijo

Cor. Amigo, gusto infinito (a Ernesto)
en conocerle he tenido

Con Mecho honor he recibido

Cor. Hasta otra con Ernesto (Mecho Amando)
que de la dicha en pies

siempre voyais caminando

Am. Adios papá (u aborau)

Cor. Adios Amando.

Amos. que os proteja Dios

Escena 15ª

Coronel solo.

Se marcha, cuanto dolor
en su covaron lo encierra.

no hallará otra cula tierra

si el no logra un amor.
Yano si el querer calmar
un devorador anhelo,
si el experimenta consuelo?
pensando esto en amar.
De mi paternal cariño
Dios escuche la oracion
¡ay! que El tenga compasion
del tan pobre Amor de niño!

Fin.

