



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Suport Tècnic i Inventari
Biblioteca del Patrimoni Cultural

3286

C/ Pirineus - Sector Parc Central

Cela Espin, Xavier



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

1. SITUACIÓ GEOGRÀFICA

El terme municipal de Mataró, de 22,57 km² està situat al vessant marítim de la Serralada litoral, al contrafort del bloc del Corredor, en un terreny mig pla mig aturonat.

Diverses rieres i torrenteres han travessat, des d'antic, la zona en declivi vers el mar tot transportant sorres i graves que van donar peu a la formació d'una plataforma quaternària, que limita amb el mar. El clima és benigne, la temperatura mitjana anual és de 16°C. Té un règim plujós irregular, amb una mitjana anual de 584 l. de precipitació.

El carrer Pirineus arrenca del Camí de la Geganta i s'aboca a la Via Europa, sense haver de passar per la plaça Granollers. L'obertura d'aquest carrer està inclosa dins del projecte de remodelació urbanística del Parc Central de Mataró. Per construir el carrer Pirineus es van treure terres per arranar el desnivell existent entre el Camí de la Geganta i la nova Via Europa. Aquesta àrea estava ocupada pel Torrent d'en Boada, que ja havia sigut desviat del seu curs natural per tal de evitar desembocar a la plaça Granollers.

2. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS.

Arran de la construcció de la Via Europa de Mataró i la urbanització del sector, membres de la Secció Arqueològica del Museu de Mataró localitzaren diversos fragments ceràmics en un dels nous carrers oberts, el carrer Pirineus. Els materials recollits als dos marges d'aquest carrer era força trossejat i rodat. Cal senyalar la presència majoritària de ceràmica a mà, amb un dels fragments decorats amb cordó llis, però també la de ceràmica ibèrica i romana. Durant la construcció del carrer Pirineus, hom observà que els talussos formats a banda i banda del carrer tallaven el sòl natural de sauló i potents bossades de terres aportades pel curs de la riera que reomplien els desnivells naturals. Aquestes sedimentacions són de diferents tonalitats entre vermelloses i marró fosc, però sempre estan corresponen a terres argiloses i sorrenques. No es localitzà cap tipus d'estructura construïda o nivell antròpic. A l'informe realitzat per donar a conèixer aquestes troballes (BASSOLS, 1997: Informe: troballa de materials arqueològics en superfície al carrer Pirineus) quedà recollit l'inventari dels materials localitzats.

3. MOTIU DE L'INTERVENCIÓ I DESENVOLUPAMENT DEL TREBALL

Amb motiu de la localització en superfície de materials ceràmics a la zona del carrer Pirineus, l'Àrea d'Intervenció Arqueològica decidí realitzar un sondeig arqueològic sota la direcció de l'arqueòleg Xabier Cela per tal de determinar l'existència o no d'un jaciment arqueològic en aquest paratge i procedir si calia a la seva excavació posterior.

Els treballs arqueològics consistiren en la neteja i l'obertura manual de tres rases en el talús nord del carrer, a la part on s'observà la presència d'una sedimentació marró fosc i vermellosa reomplint el desnivell del terreny natural de sauló. Les rases eren d'un metre d'ample i entraven en els talussos fins assolir un tall vertical i net (aproximadament entre 1m-1'50m de llarg).

Els resultats d'aquests sondeig determinaren la presència de tres potents capes que reomplien el desnivell natural del sauló. La primera d'aquestes capes, la superficial, tenia una potencia entre 0'50-0'80 i estava formada per terra argilosa de coloració ataronjada, i de textura assaulonada. Era molt dura, i no presentava cap mena de materials arqueològics.

Immediatament sota d'aquest nivell, hi havia una altre capa de terra (entre 0'50-1m de potencia) una mica menys argilosa, de textura sorrenca i molt compacta. Tenia una coloració més fosca, gairebé de color marró, i contenia alguns fragments dispersos i esmicolats de ceràmica a mà i ceràmica ibèrica.

INVENTARI DE L'INTERVENCIÓ AL CARRER PIRINEUS (1999)

UE	CLAS	FORMA	TIPUS	NINV	INF	V	B	N	A	NMI	NTM
SUPERF	CIBMA	INDETERMI	INDETERMIN	S/N	21	0	0	0	0	1	1
SUPERF	FAUNT	INDETERMI	INDETERMIN	S/N	7	0	0	0	0	1	1

Per sota d'aquest nivell, hi havia un altre capa de terra d'entre 0'60 i 0'90m de potència i de característiques exactament iguals a la primera capa superficial. No contenia materials arqueològics.

A continuació, es procedí a l'obertura en superfície amb màquina excavadora d'una àrea de 4 d'ample x 10m de llarg, paral·lela al talús, però des de dalt d'aquest. Primer es va extreure la primera capa de terra ataronjada, sense que es documentés material arqueològic. Després es va extreure la segona més lentament, localitzant-se de nou alguns fragments ceràmics dispersos, de petita mida i força desgastats, sense relació amb cap mena d'estructura o nivell antròpic. Finalment es procedí a extreure la tercera capa, que no va donar materials arqueològics, fins arribar al nivell del carrer Pirineus. L'estratigrafia que es veia als nous talls formats era la mateixa.

4. INVENTARI DEL MATERIALS ARQUEOLÒGICS

Els materials arqueològics són molt escassos: 21 fragments de ceràmica a mà grollera reduïda i 7 fragments d'ós indeterminats. Aquests materials han quedat dipositats al Museu de Mataró seguint les normatives vigents.

5. CONCLUSIONS

Els resultats del sondeig arqueològic realitzat al carrer Pirineus demostren que la sedimentació observada correspon a nivells de formació torrencial i per tant el material aparegut en un d'aquests nivell es molt probable que sigui material rodat procedent de cotes superior del Torrent d'en Boada.

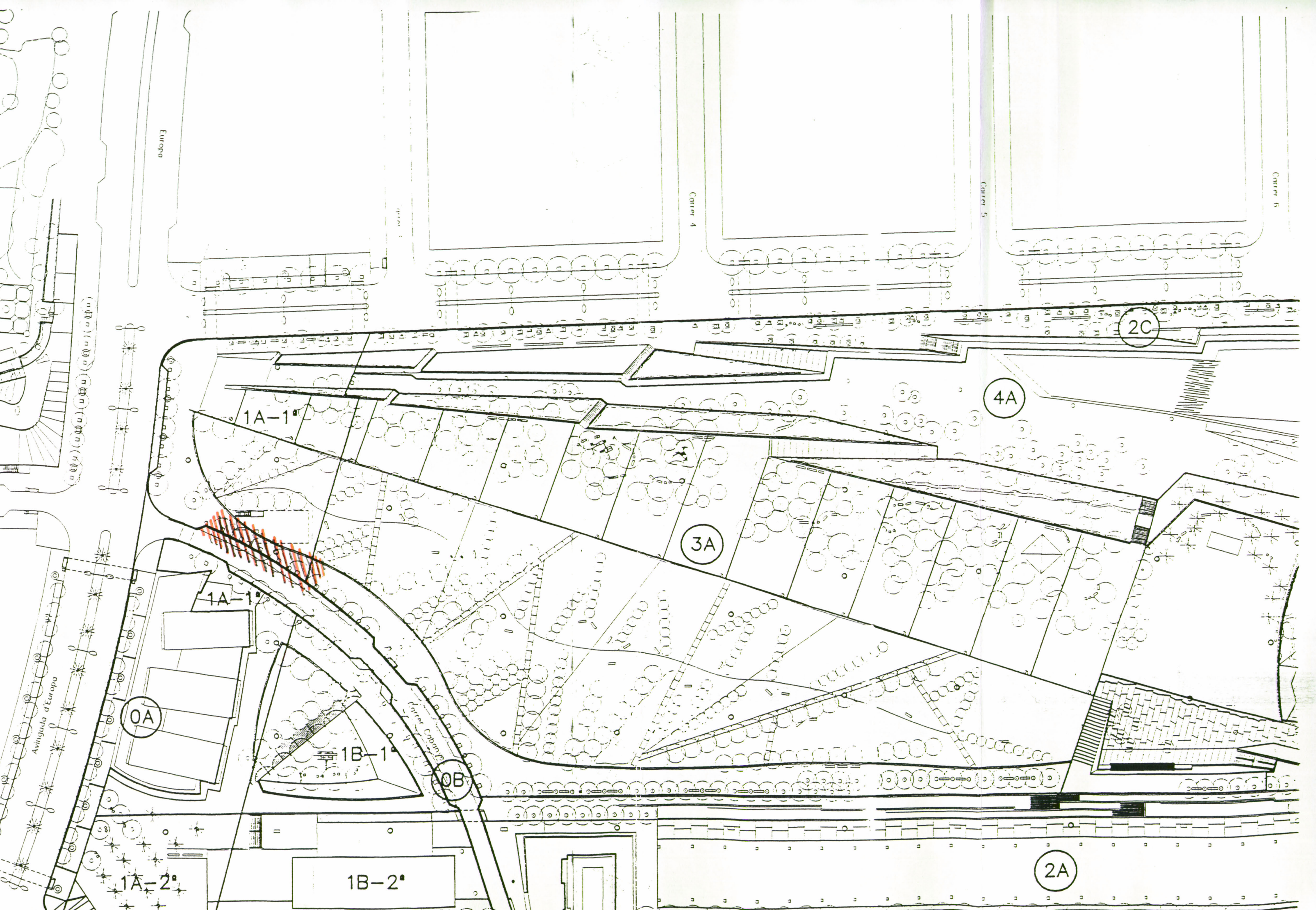
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Figura 1. Situació de l'àrea prospectada

Figura 2. Situació de les cales arqueològiques

Fotografies

1 al 8. Vistes de les cales practicades durant aquesta intervenció.



Europa

Carrer 4

Carrer 5

Carrer 6

2C

4A

1A-1°

3A

1A-1°

0A

1B-1°

0B

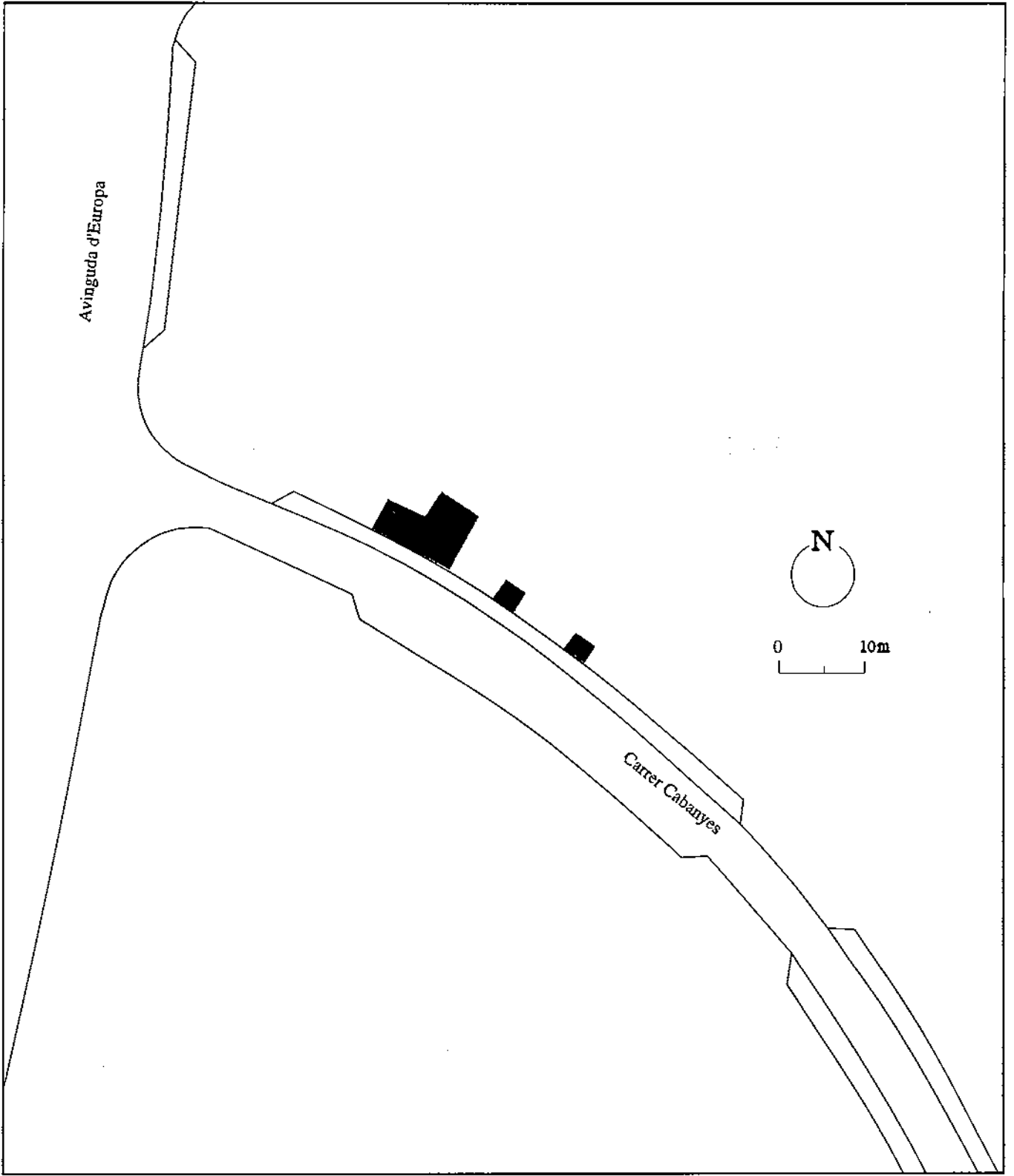
2A

1A-2°

1B-2°

Avinguda d'Europa

Carrer Coblença



Situació de les rases arqueològiques realitzades al carrer Pirineus (1999)