

JAUME FRANCESCH

Cursà estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona, amb els mestres Enric Ribó i Eduard Toldrà, i acabà els cursos de virtuosisme i Música de cambra amb Joan Massià.

En 1963, li fou atorgat el Premi Isidro Goyenex de violí; posteriorment, fou premiat al Concurs Francesc Costa.

Es primer violí i fundador del Quartet de corda Sonor. - Ha fet molts recitals de música de cambra a tot Espanya. També cal destacar les seves actuacions a l'estranger (a França, Suïssa, Bèlgica, etc.).

Durant diversos anys fou concertina de les orquestres del Liceu i Catalana de Cambra, i, actualment, ho és de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, amb la qual actua tot sovint com a solista.

\* \* \* \*

LINA SERRACARABASSA

Va cursar estudis d'arpa i piano al Conservatori Superior de Música de Barcelona, la seva ciutat natal, i fou deixeble de l'eminent arpista Rosa Balcells.

Als 21 anys va guanyar per oposició la plaça d'arpa de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Ha intervingut com a solista de la Banda Municipal de Barcelona en molts concerts.

També ha participat com a solista durant força anys als Festivals Internacionals d'òpera de Menorca, València, Oviedo, La Corunya, Bilbao, San Joan de Luz, Biarritz, Las Palmas de Gran Canaria, Tenerife, Sevilla, etc.

Ha fet nombrosos concerts amb orquestres i grups de cambra.

Actualment és la solista d'arpa de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

\* \* \* \*

\*

I PART

SONATE . . . . . G. DONIZETTI

Larghetto

Allegro

CANTABILE . . . . . N. PAGANINI

SONATE . . . . . L. SPOHR

Adagio

Allegro vivace

Andante

Allegro

Andante

Allegro

II PART

FANTAISE op. 124 . . . . . C. SAINT-SAENS

MEDITATION ( de la òpera THAIS). . J. MASSENET

SONATA . . . . . N. ROTA

Allegro molto moderato

Andante sostenuto

Allegro festoso

\* \* \* \* \*

\* \*

\*