

# así son los SANTOS

## Un Santo sencillo y alegre

Lo fué el Hno. Coadjutor de la Compañía de Jesús San Alonso Rodríguez. Había nacido en Segovia y en esta ciudad castellana se dedicó primeramente al comercio, lo mismo que su padre, el cual había muerto cuando él tenía sólo trece años. Fracasa en este oficio, no se desalentó. Quiso ingresar en la Compañía de Jesús, pero aun para Hno. Coadjutor encontró dificultades.

Destinado, por fin, al Colegio de Palma de Mallorca, se le encargó el cuidado de la portería, y en tan humilde oficio llegó a las cumbres de la santidad.

He aquí el programa que en su vida de portero se propuso, tal como él candorosamente nos lo describe:

—Lo primero, en tocando alguno la campana, *levantando el corazón a Dios*, decía: «Señor, abridnos he yo a Vos por amor de Vos». Y abría.

El segundo ejercicio era cuando tocaban: *hacia interiormente actos de alegría* en el camino, como que iba a abrir a Dios; y que la campana como si la tocara El, y en el camino iba diciendo: «Ya voy, Señor».

El tercer ejercicio era de *mortificación interior*. Cuando tocaban recio y aprisa, naturalmente el interior del corazón se alborotaba: y le reprimía fuertemente sosegándole hasta que dejase de estar alborotado. Y así, cuando llegaba a la puerta, iba sosegado, y abría como si no hubiesen tocado más de una vez y mansamente...

### El alma en gracia y el alma en pecado

Santa Catalina de Sena, después de haber contemplado por singular privilegio un alma en gracia, exclamaba: «Señor, si la fe no me enseñara que no hay más que un solo Dios, yo creería que esta alma era una deidad».

Y, al revés, Santa Catalina de Génova vió un día un alma pecadora, y en su oración exclamaba así: «Dios mío, si estuviese sumergida en un lago de plomo derretido y no pudiese salir de allí sino topando en la ribera con un alma en tal estado, me volvería a sumergir, aunque fuese para mil años o por toda la eternidad».

El cuarto ejercicio era que, *como me acostumbé tanto que iba a abrir a Cristo*, en un punto me hallaba con El, a quien iba a abrir, con grande regocijo y alegría. Y *me pareció que le veía venir* con innumerables ángeles y a la Virgen Santísima también con El..

Así se santificó el Hno. Coadjutor del Colegio de Montesión.

En la comedia de la vida no hay papeles principales y secundarios. Lo importante, al caer telón—la muerte—, no es el papel de rey o de portero que a uno le tocó en suerte, sino el modo cómo este papel fué representado.

Procuremos desempeñar el nuestro con el espíritu de mortificación y alegría con que San Alonso Rodríguez hizo el suyo, tan humilde.



### ANDALUZAS

*Penas tiene mi madre,  
penas tengo yo.  
Las que yo siento son las de la vieja,  
que las mías, no.*

*Por ver a mi madre diera  
un dedillo de mi mano:  
et que más falta me hiciera.*

*En la prisión que sufría  
entraba por la ventana  
una paloma, y traía,  
desde tierra muy lejana,  
besos de la madre mía.*



IMPRESA MARIANA. - ACADEMIA, 17. - BÉRIDA



Año IV

JUNEDA, 26 de Febrero de 1956

Núm. 230



### Glosas evangélicas

«Y mientras oraba, tornóse otro el aspecto de su rostro; y su vestido se puso blanco y resplandeciente». (Luc. cap. IX, v. 29).

Mientras oraba se transfiguró el Señor. También el alma se transfigura en la oración, cuando hora debidamente.

Quien trata con harina queda sin querer enbarinado. Quien maneja carbón se tizna al fin de negro. El que con bestias se trata se embrutece. Quien con sabios se comunica se hace semejante a ellos. Si huelen tan bien las hojas de los árboles es porque se crían entre flores.

Orar es tratar con Dios. ¿Qué de extraño, pues, que en la oración el alma se transfigure? Moisés habló con Dios en la cima del Sinai, y al bajar del monte, llevaba en la frente dos cuernos de luz.

¿Tú te pones a orar y no te transfigurás? Es que no sabes orar. Orar es levantar el corazón al cielo desarraigándolo de las cosas de la tierra.

¿Has visto alguna vez elevarse un globo? Pues algo así es el ascenso del alma en la oración.

Sometido el globo a dos fuerzas antagónicas (una que le impulsa hacia arriba: la del gas, otra que le impulsa hacia abajo: la de la barquilla lustrada), si vence la primera, el globo asciende majestuosamente a las alturas a bañarse en raudales de luz y de sol.

¿Vas a orar y no te transfigurás como Cristo? Es que tu alma ha echado demasiadas raíces en la tierra. Es que tu globo lleva demasiado lastre.

## INDICADOR LITÚRGICO

Día 26, DOMINGO II de Cuaresma. — San Victorino, mr. Misa del Domingo. Cr. Pl. pr. Color morado.

Día 27, LUNES. — San Néstor, Ob. Misa de feria. Color morado.

Día 28, MARTES. — San Gabriel de la Dolorosa. Misa propia. Color blanco.

Día 29, MIÉRCOLES. — San Macario, mr. Misa

de feria. Color morado.

### MARZO

Día 1, JUEVES. — San León, mr. Misa de feria. Color morado. JUEVES SACERDOTAL.

Día 2, PRIMER VIERNES. — Stos. Jovino y Basileo, mrs. Misa de feria. Color morado. ABSTINENCIA.

Día 3, PRIMER SABADO. — Stos. Emeterio y Celedonio. Misa de Feria. Color morado



### La pureza no se conserva sin combate

«La pureza de las almas, que viven de la gracia sobrenatural, no se conserva ni se conservará nunca sin combate. Dichosas vosotras, que recibisteis la vida más alta, la vida divina con el santo bautismo. Niñas inconscientes de un don tan grande y de tanta felicidad, vosotras no combatisteis entonces por la conquista de tanto bien; mas tampoco vosotras lo conservaréis sin lucha. El pecado original se borró de vuestra alma con la gracia purificante y santificante, que os ha reconciliado con Dios, como hijas adoptivas y herederas del cielo; ha dejado sin embargo, en vosotras aquella triste herencia de Adán que es el desequilibrio interior, la lucha que sentía también el gran Apóstol San Pablo.

(Del discurso a las jóvenes de la Acción Católica italiana pronunciado por Pío XII el 22 mayo 1941).