

MEMÒRIA D'EXCAVACIÓ

CAMPANYES

2006 i 2007

JACIMENT

Cau de les Guilles

MUNICIPI

Roses

COMARCA

Alt Empordà

DIRECTORS

Joaquim Soler i Subils, Jordi Serangeli i Dalmau

COL·LABORADORS EN LA MEMÒRIA

Enriqueta Pons i Brun

Josep Tarrús i Galter

MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Deixant de banda unes poques notícies de troballes aïllades (Balaguer 1965, Palomo 1995, Cantón 2004), el poblament paleolític a l'Alt Empordà és molt desconegut.

La plana ha proporcionat pocs indicis perquè probablement les restes d'aquell poblament ha quedat colgat sota els sediments al·luvials aportats des dels Pirineus pels rius que la drenen. Per tant l'estudi del paleolític en aquesta regió sembla que cal orientar-lo cap als relleus que no han quedat tan afectats per l'aportació al·luvial. En aquest sentit les prospeccions de les cavitats travertíniques de les Escaules (Boadella, Pont de Molins) efectuades durant els anys 70 i 80 van posar al descobert alguns indicis del poblament del paleolític mitjà (Carbonell 1982, Carbonell & Pons 1986).

Nosaltres seguint el mateix raonament hem centrat la nostra atenció al cau de les Guilles, una petita cavitat que s'obre a la part oriental de la serralada de l'Albera, al terme de Roses. Excavacions molt puntuals efectuades durant la meitat del segle XX deixaren entreveure, entre d'altres de més recents, l'existència d'ocupacions magdalenianes. A causa d'aquests precedents crèiem que hi podríem obtenir dades sobre les ocupacions paleolítiques de l'extrem sud-est dels Pirineus i de l'espai costaner. i que aquesta informació es podria comparar amb la procedent d'altres jaciments catalans de característiques naturals i socials molt diferents.

La represa de les activitats en aquest jaciment durant el setembre de 2006 i 2007 van tenir per objectius, per tant, evaluar definitivament el valor arqueològic de l'indret, extrem que quedava poc clar en els treballs puntuals dels nostres predecessors, i excavar amb metodologia actual els anunciats nivells paleolítics.

SITUACIÓ DEL CAU DE LES GUILLES

El jaciment es troba a l'extrem oriental de la serra de l'Albera, dins el terme municipal de Roses, en una elevació anomenada "la Muntanyeta". Es tracta d'un abric obert en una escletxa d'un gran conjunt de blocs grano-diorítics que limiten abruptament el pla dit de la Casa Cremada pel sud. La riera de la Quana el separa del Puig Alt i constitueix l'accés més senzill entre la badia de Roses i el jaciment. Les seves coordenades (en sistema UTM, regió 31N i datum European 1950) són $x=515939$, $y=4678942$. S'alça a uns 145 metres sobre el nivell del mar (figura 1).

El lloc és de dimensions reduïdes (uns de 20 m², dels quals n'hem excavat la meitat) i la coberta actual és gairebé inexistent (figura 2 i 3). Segurament el seu interès com a refugi rau en què resta molt ben abrigat de la tramuntana. Al voltant del cau hi ha diverses cavitats de dimensions encara més reduïdes conformades a partir de lloses de coberta que tapen espais buits entre diversos blocs. En un d'aquests, situat uns quinze metres més avall (figures 4 i 6) de la cavitat principal, també va proporcionar material arqueològic.

El paisatge que envolta el cau de les Guilles és molt abrupte i avui visiblement humanitzat amb feixes que desapareixen a prop del jaciment ja que els blocs i el desnivell segurament impediren els conreus. Les excavacions han proporcionat uns pocs fragments de ceràmica recents i deixalles actuals indiquen que ambdues cavitats van ser visitades en tot moment.

La manera més senzilla d'accedir al Cau de les Guilles consisteix en remontar el camí que mena cap al dolmen de la Creu d'en Cobertella, continuar pel mateix camí un cop es

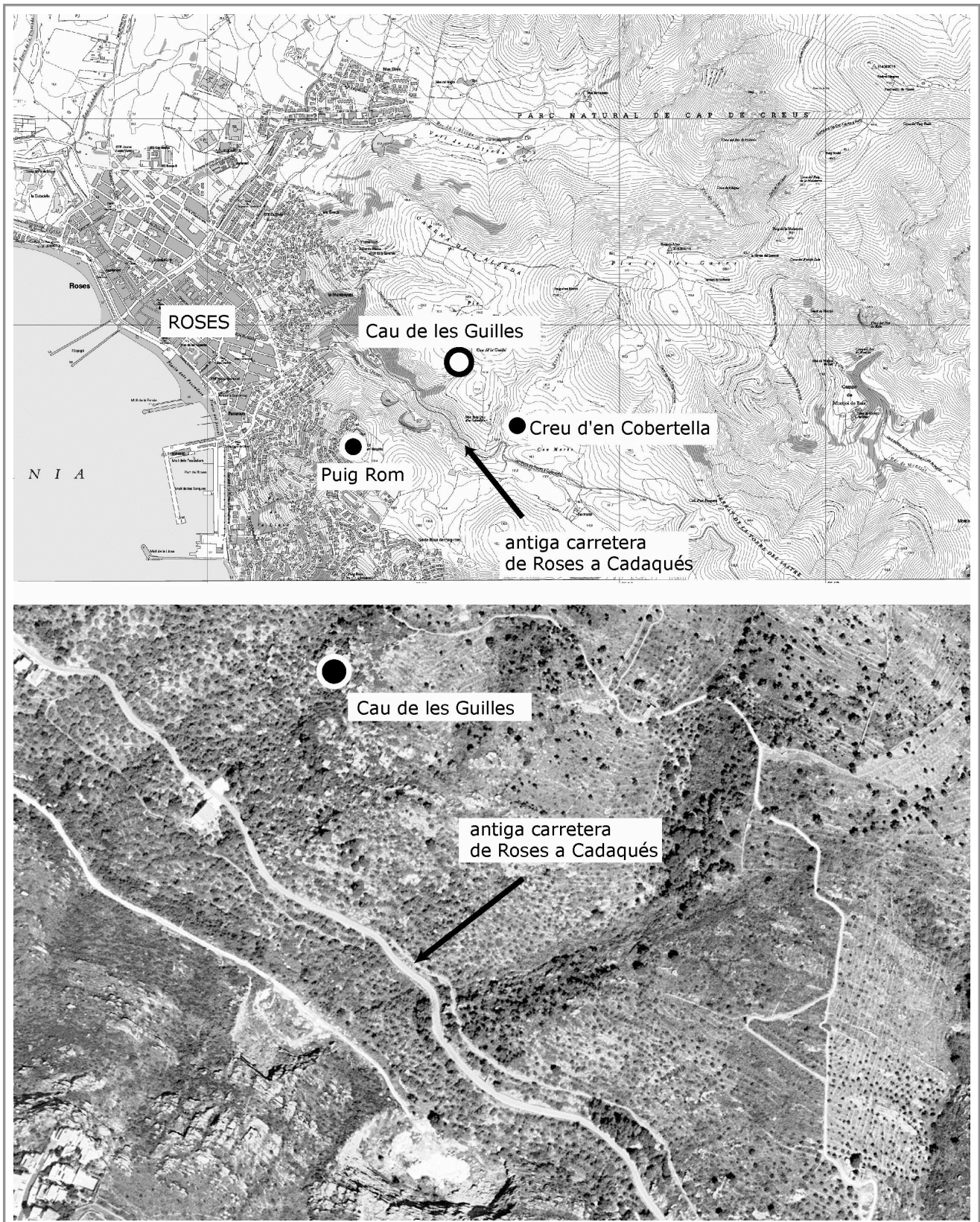


Figura 1. Mapa de situació i accés al Cau de les Guilles de Roses. Modificat a partir de mapes de l'ICC.

perd l'empedrat. Al cap d'uns deu minuts, abans de que el camí quedi encaixat entre parets de feixa i comenci a descendre envers la urbanització dita "els Grecs", cal abandonar-lo en un punt que actua de mirador (s'hi reconeixen les restes d'un banc).

En aquest punt som al sostre de blocs sota dels quals s'obre el cau de les Guilles. Des d'allà cal començar un descens complicat entre les feixes per tal de vorejar per la dreta els blocs i arribar a la seva base, on ben aviat reconeixem la cavitat. Tal com ens recorda Pere de Palol, en cas de dificultat cal buscar un grup de lledoners que marquen l'indret, ben senzills de reconèixer entre la vegetació arbustiva que avui domina l'abrupte paisatge que acabem de descriure. D'aquesta manera per exemple es pot identificar fàcilment l'indret des del nucli visigòtic del Puig de les Muralles de Puig Rom, que li queda al sud (figura 5).

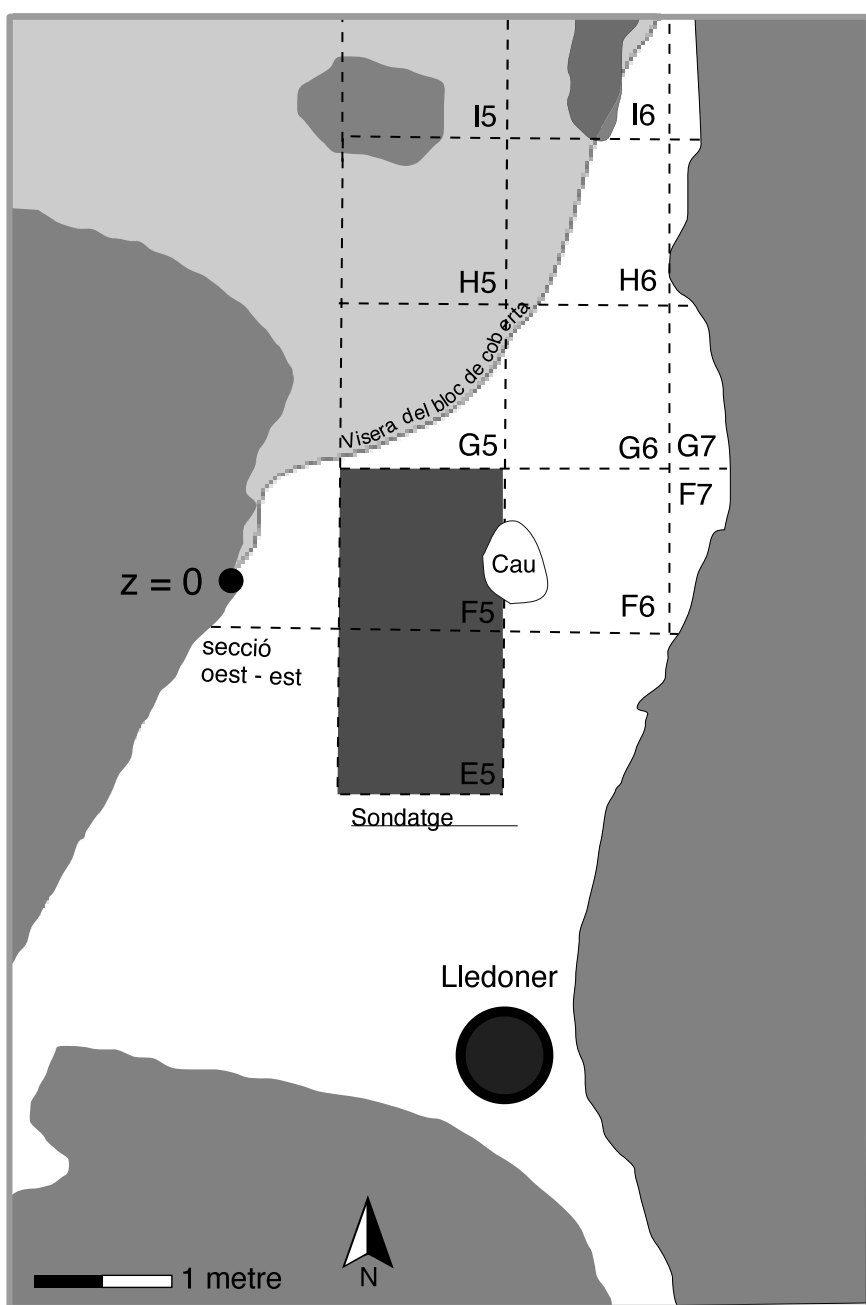


Figura 2. Planta de la cambra de dalt del Cau de les Guilles. Aquí es realitzaren els sondejos dirigits per Pere Palol (1946), Miquel Oliva (1967) i les nostres excavacions (indiquem en trama més fosca el nostre sondeig). Indiquem també els quadrats intervinguts. Els treballs de Palol del 1946 es realitzaren, aproximadament, als nostres quadres G5 i G6. Les intervencions de Miquel Oliva no són tan ben conegudes.

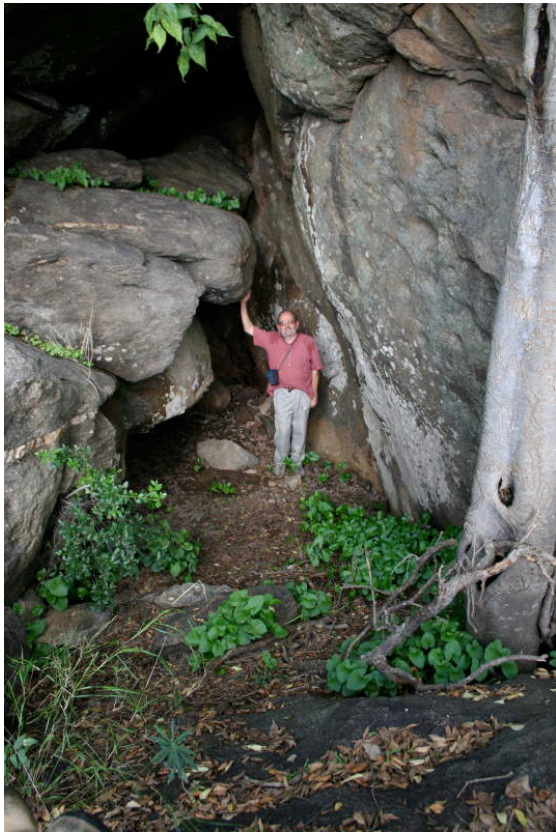


Figura 3. El Cau de les Guilles un any abans d'iniciar les excavacions. Observeu com no es conserven rastres de les intervencions anteriors.

Figura 4. La cambra de baix del Cau de les Guilles abans d'iniciar les excavacions, un cop netejada. Observeu les traces d'intervencions anteriors, de les quals no en tenim informació.



Figura 5. Vista del Cau de les Guilles des del poblat visigòtic del Puig Rom.

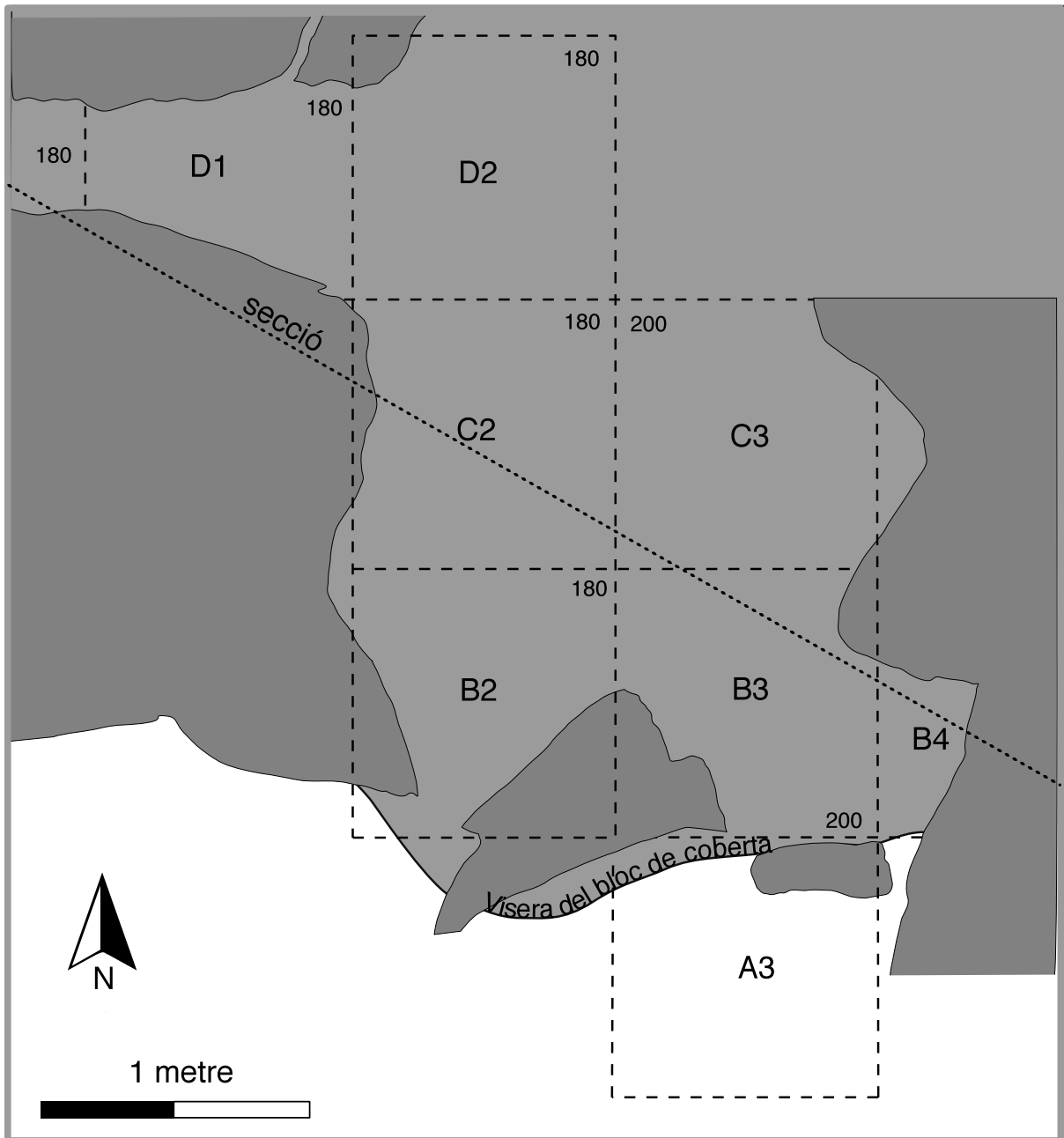


Figura 6. Planta de la cambra de baix del Cau de les Guilles. Aquí, per les informacions de què disposem, ni Palol ni Oliva realitzaren excavacions. A diferència de la cambra de dalt, no hi hem identificat ni el neolític cardial ni el final. Magdalenianà i edat del bronze hi són presents i, amb dubtes, el neolític mitjà.

INTERVENCIONS ANTERIORS

Les primeres excavacions al cau de les guilles daten del 1946 i van ser realitzades per Pere de Palol i Francesc Riuró en el context de les investigacions que el professor gironí va desenvolupar a Roses entre els anys 1946 i 1947. Concretament entre el 12 de setembre i el 23 de desembre de 1946 dirigia les excavacions a l'assentament visigòtic fortificat del Puig de les Muralles de Puig Rom (Palol 2004:26). Des d'allà es veu perfectament el cau de les

Guil·les i segurament això va impulsar Miquel Oliva i Francesc Riuró a fer-hi una primera visita.

La documentació de camp de Pere de Palol esmenta que el dia 23 de novembre el lloc havia estat visitat per primer cop pels esmentats col·laboradors, qui van recollir alguns fragments de ceràmica, alguns d'ells amb canals d'aspecte hallstàtic i d'altres procedents de grans recipients fets a torn lent sense decorar.

El dia 24 Pere de Palol i Francesc Riuró van obrir una cala que mesurava un metre de llarg per un metre d'ample i es va rebaixar uns 60 cm. Aquesta primera excavació fou continuada i ampliada amb un metre més de costat més el dia 11 de desembre, aquest cop també amb la participació de Miquel Oliva. La cala es va abandonar a 1,80 metres de profunditat l'últim dia de la campanya de 1946 al Puig Rom, el 14 de desembre, amb presència de Lluís Pericot, comissari provincial d'excavacions a Girona. Segurament en una d'aquestes visites de 1946 es va prendre la fotografia de la cara nord del Puig de les Muralles que apareix datada a la monografia publicada fa pocs anys sobre aquest altre jaciment (Palol 2004:27).

Unes notes sobre el descobriment del cau de les Guil·les i la represa de les excavacions al Puig de les Muralles foren publicades conjuntament al 1952 (Pericot 1952). Allà es citen les troballes una fulla retocada amb un dors rebaixat, un raspador sobre una ascla, un percussor esfèric, una altra làmina de dors rebaixat i abundants ascles informes, "todo ello de claro aspecto magdalenense" (Pericot 1952:70).

L'excavació de 1946 no va proporcionar cap nivell intacte sinó una barreja de materials. La indústria lítica, composta per alguns raspadors, burins i peces de dors, un percussor i un burí-raspador, indicava una ocupació magdaleniana (figures 7 i 8). La ceràmica, deixant de banda els fragments informes sense decorar procedents de grans recipients de difícil atribució cronològica, indicava un altre ús durant el bronze final i la primera edat del ferro. Així ho indicaven alguns fragments brunyits i decorats amb meandres o canals, que segons Pere de Palol calia atribuir a la fase Hallstatt i amb paral·lels a Agullana (Palol, diaris d'excavació, 1946). No es van recuperar restes de fauna terrestre ni marina ni tampoc objectes d'ornamentació o indústria òssia.

A l'agost del 1957 el jaciment degué ser visitat altre cop per Francesc Riuró, el qual aquest mes ingressava al Museu Arqueològic de Girona alguns materials lítics procedents del Cau de les Guil·les.

Perquè la cala de 1946 no va arribar ni a nivells intactes però tampoc estèrils, a finals de juny de 1967 Miquel Oliva va decidir de continuar l'excavació amb l'ajut dels alumnes de la secció d'Història Antiga Universitat de Barcelona que col·laboraven en la vuitena campanya d'excavacions a la Ciutadella de Roses. Els treballs van consistir en l'ampliació de la cala del 1946. En aquesta campanya de 1967 es recuperaren, com vint-i-un anys abans, més peces de dors i raspadors de sílex que es continuaren atribuint al magdalenianà.

Igualment aparegueren fragments ceràmics brunyits de la primera edat del ferro. Tots els nivells excavats continuaven estant remoguts. Tot i això Miquel Oliva considerà que caldria reprendre els treballs en el futur (Oliva 1969:11). D'aquesta excavació no ha estat possible recuperar la totalitat de la documentació de camp i només hem pogut determinar que els treballs es realitzaren al finalitzar les excavacions a la Ciutadella, durant la primera quinzena de juliol.

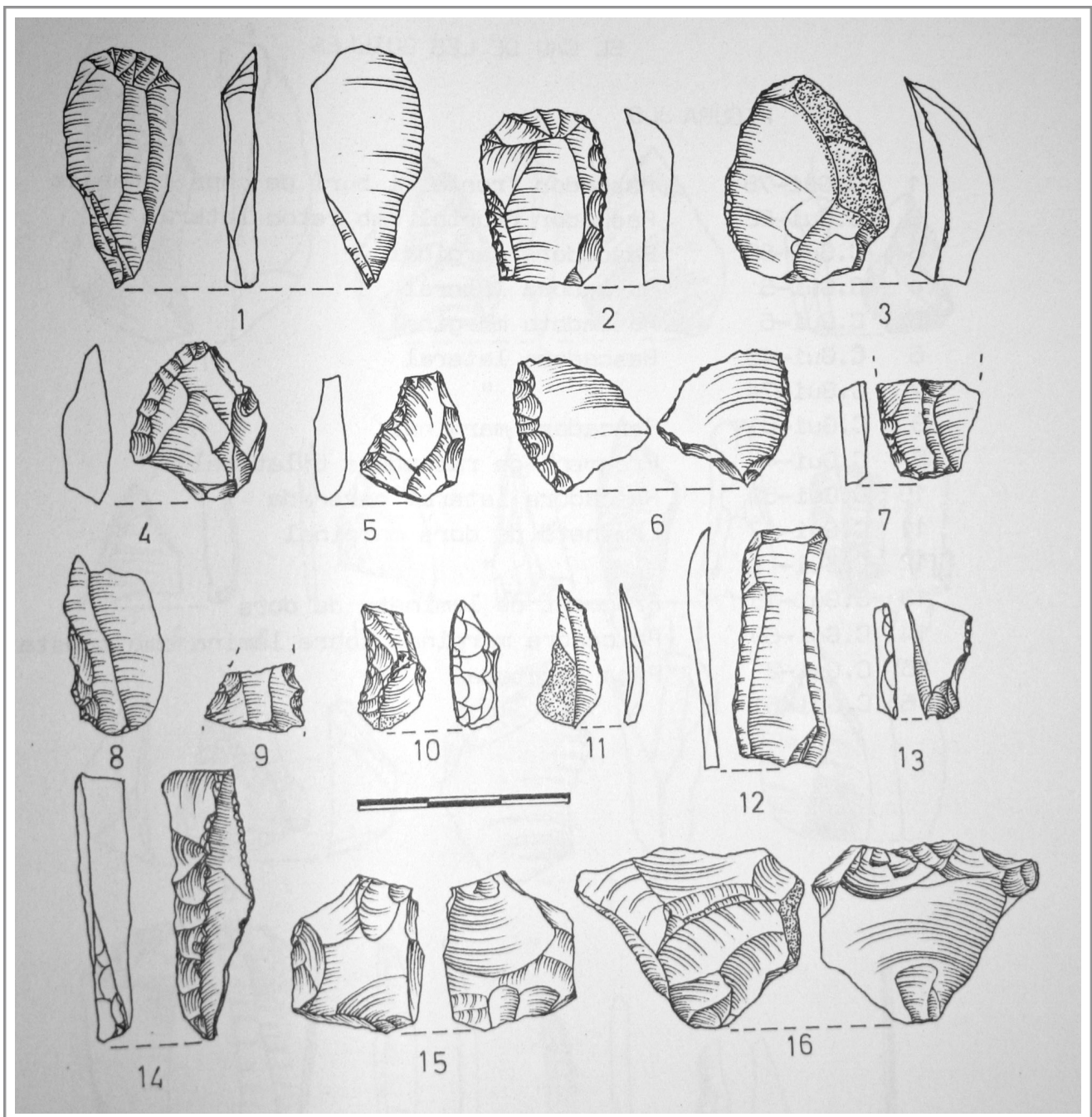


Figura 7. Indústria lítica magdaleniana del Cau de les Guilles procedent de les excavacions de 1946 i 1976 (Dibuixos extrets de Soler 1986).

En cap moment es fa esment de si els sediments foren garbellats o no però podem afirmar que, en comparació a les campanyes que hem efectuat, manquen els objectes de talla més petita, cosa que fa suposar que no.

A part de l'estudi preliminar dels materials que efectuaren els excavadors diversos investigadors van contemplar-los en el marc de les respectives tesis doctorals. Narcís Soler i Masferrer va estudiar la indústria lítica recollida fins al moment (Soler 1986) i continuà considerant-la magdaleniana (figures 7 i 8). Enriqueta Pons i Brun (Pons 1984) i Assumpció Toledo i Mur (Toledo 1990) estudiaren el material ceràmic i com els primers excavadors van situar-la al bronze final i primera edat del ferro.

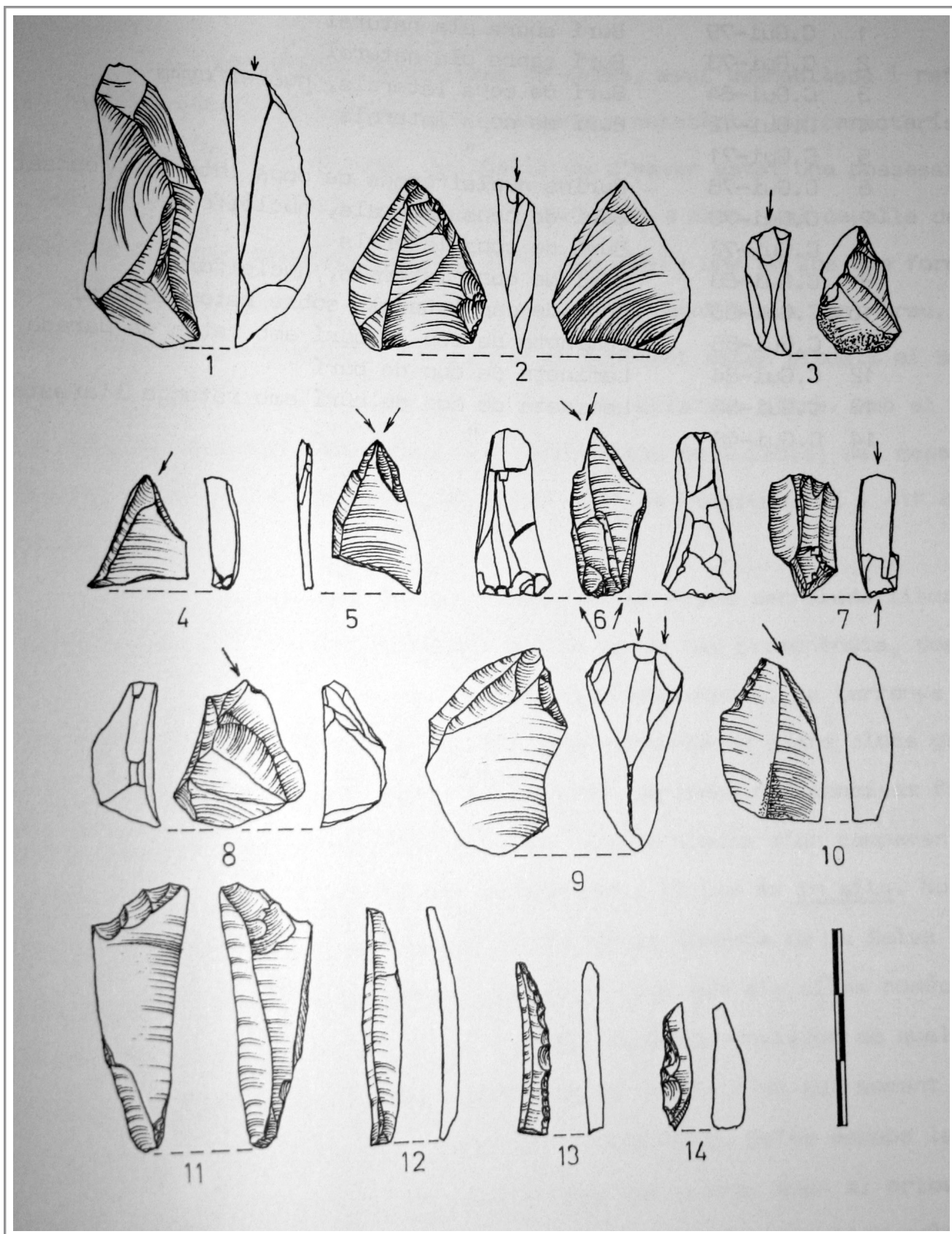


Figura 8. Indústria lítica magdaleniana del Cau de les Guilles procedent de les excavacions de 1946 i 1976 (Dibuixos extrets de Soler 1986).

Avui els materials lítics més significatius recuperats entre el 1946 i el 1967 es poden

contemplar al Museu de la Ciutadella de Roses. Tota resta es troba emmagatzemada al Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona. Els materials que hem recuperat durant la campanya de 2006 i 2007, a l'espera de saber on serà el dipòsit definitiu, resten al Laboratori d'Arqueologia de la Universitat de Girona.

DESCRIPCIONS DEL REGISTRE ESTRATIGRÀFIC, TREBALLS REALITZATS I DE LA METODOLOGIA EMPRADA

Per objectiu avaluar definitivament el valor arqueològic de l'indret i conèixer, en el cas que fos possible, els nivells intactes vam programar dues campanyes d'excavació organitzades des de les universitats de Girona i de Tubinga (Tübingen, Baden-Württemberg, Alemanya). En total els treballs de camp consistiren en quatre setmanes d'excavació i foren possibles gràcies al suport de l'Ajuntament de Roses, el Departament de Cultura de la Generalitat i les universitats esmentades. Els excavadors foren estudiants i doctorants d'ambdúes universitats (figura 9).



Figura 9- Treballs d'excavació durant la campanya de 2006.

No podem descriure l'estratigrafia original de l'indret perquè no estava ben conservada. Deixant de banda algunes diferències puntuals que hem recollit a la documentació de camp (figures 11, 12 i 13), el que identificarem fou una barreja absoluta del reompliment de la cavitat. L'aparició de restes d'edats molt dispars a qualsevol indret i cota de l'àrea d'excavació així ho indicava. Com a possibles causants d'aquesta distorsió podem esmentar les arrels dels lledoners, que han remogut el sediment des de la superfície fins ben bé a la base de la cavitat per tal d'aprofitar els sediments i captar la humitat que s'acumulen al jaciment. També vam detectar nombrosos caus d'animals que havien balmat i destorbat els possibles nivells (figura 10). A la



Figura 10- La bioturbació ha contribuït a malmetre la integritat dels nivells del Cau de les Guilles.

segona cavitat que hem esmentat la situació era idèntica.

El sediment acumulat dins el cau era homogeni i consistent en una barreja de sauló, procedent de la disgregació local de les grano-diorites, i altres materials més fins de

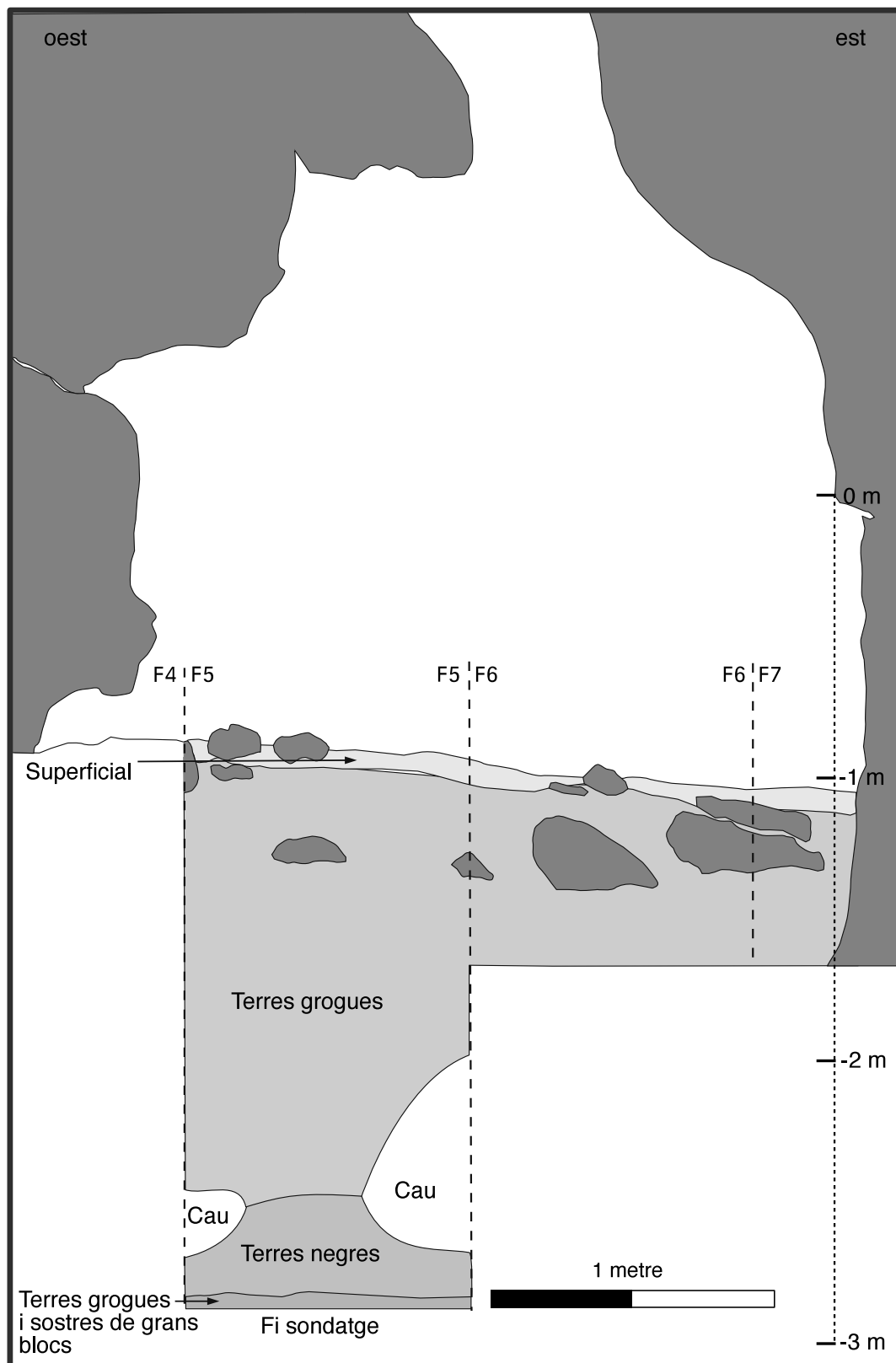


Figura 11. Secció oest-est de la cambra de dalt amb indicació de la coloració del sediment. No donem la descripció detallada perquè tot el reompliment estava barrejat.

procedència èdica o transportats per les aigües d'escorrentia des del pla de la Casa Cremada. La matèria orgànica d'origen vegetal era molt abundant però recent. Les restes de fauna eren testimonials i cap d'elles no es podia considerar antiga. Els carbons, procedents dels nivells superficials, s'han de relacionar amb fogars recents.

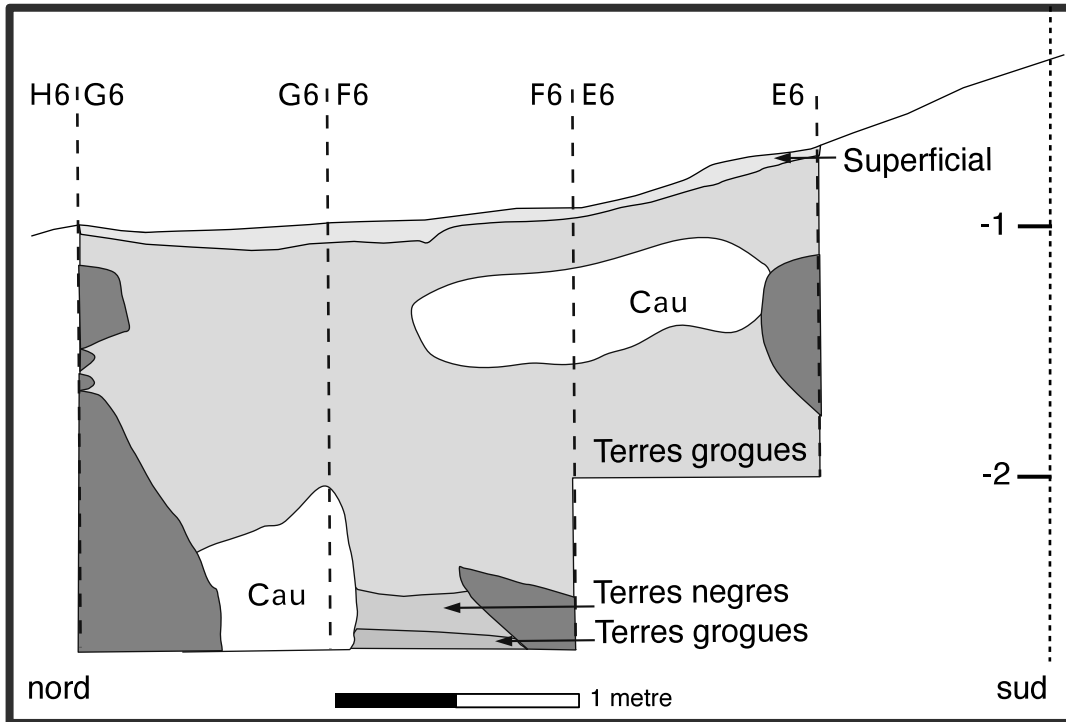


Figura 12. Secció nord-sud de la cambra de dalt amb indicació de la coloració del sediment. No donem la descripció detallada perquè tot el reompliment estava barrejat.

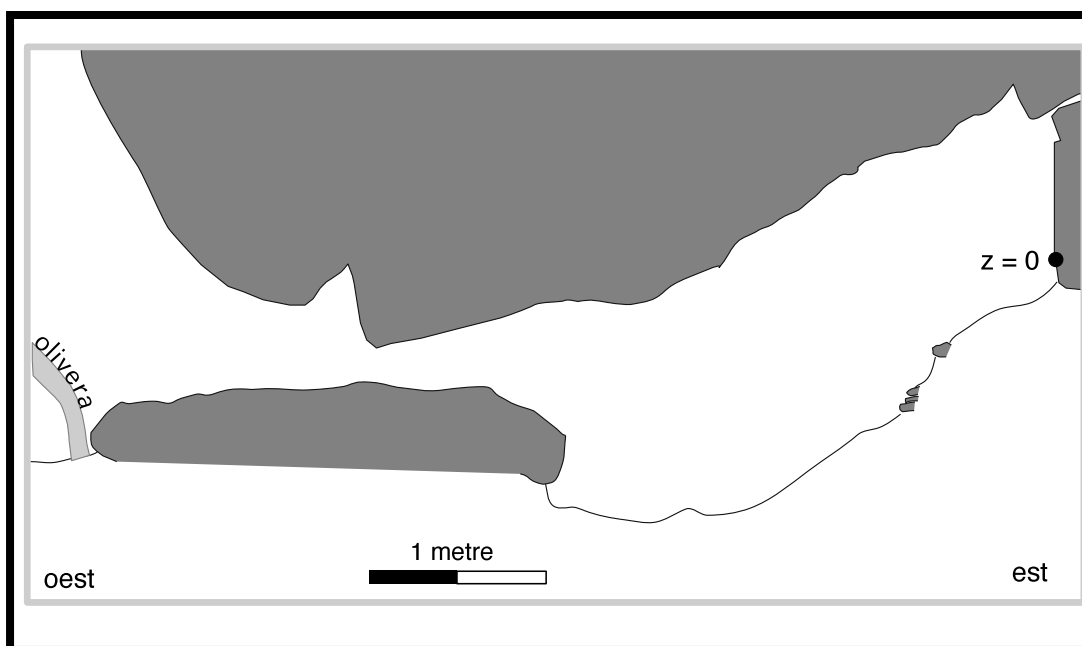


Figura 13. Secció oest-est de la cambra de baix amb indicació de la cota a l'inici de l'excavació.

Certament el resultat dels treballs dels nostres predecessors ja ens advertia sobre el deficient estat de conservació dels nivells superiors del jaciment. Una primera inspecció del lloc també ho anunciava ja que, per exemple, no quedava cap traça *in situ* de les cales del segle XX. Per això des d'un primer moment el nostre objectiu era el de prosseguir l'excavació més avall d'on la seva documentació descrivia que havien abandonat els treballs (que coneixíem de forma aproximada perquè encara es conserva un clau que indica la cota zero antiga i disposàvem de la documentació de camp). Aquesta fou la tasca realitzada durant la campanya de 2006 però un cop superat el nivell de les excavacions antigues prosseguiren les deficiències en la conservació de l'estratigrafia original del jaciment.

En aquest context durant la campanya de 2007 vam procedir a realitzar un sondatge (figura 14) per tal d'averiguar la potència estratigràfica de l'indret i avaluar-ne la integritat de dalt a baix d'una manera ràpida. Paral·lelament excavarem altres indrets a la recerca d'àrees no destorbades. Aquest sondatge arribà fins a 2'80 metres de profunditat sense proporcionar cap notícia positiva. En arribant al que interpretarem com a blocs de la base del reompliment vam decidir abandonar els treballs a la cambra de dalt. A la de baix els abandonarem sense millors resultats al finalitzar la campanya (figura 15).

Durant els dos anys d'intervencions vam optar per excavar el jaciment a partir de la seva divisió en quadrats d'un metre de costat. Per tal de registrar la profunditat dels objectes (malgrat que els sabíem ja desplaçats de la seva posició original) vam seguir talles artificials de 5 centímetres de profunditat. A la vista de les deficiències en la conservació del jaciment ben aviat abandonarem la presa de coordenades sistemàtica dels objectes, que han quedat referenciats i marcats segons el quadre i la talla d'on provenen.

Les terres foren garbellades en sec amb garbells de malla de centímetre i dibuixarem les seccions visibles. Al final de la campanya protegirem les parts excavades del jaciment amb un plàstic negre.



Figura 14. Cambra de dalt al finalitzar la campanya de 2007. En primer pla s'observa el sondatge.



Figura 15. Cambra de baix al finalitzar la campanya de 2007.

DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

Malgrat la barreja de l'estratigrafia original, a partir de criteris tipològics una part dels materials van poder ser atribuïts a algun període prehistòric. En particular es van identificar usos de la cavitat durant el magdalenianà, el neolític antic cardial, el neolític mitjà i final i el bronze final IIIb.

Seguidament descrivim les troballes que han proporcionat les dues campanyes d'excavació realitzades, tot posant-les en relació amb els materials exhumats o estudiats pels nostres predecessors en l'estudi del Cau de les Guilles. Els presentarem agrupats segons la fase a la qual els haguem atribuït. Per cap d'elles no podem oferir datacions absolutes o radiomètriques a causa de la manca de materials aptes per a ser sotmesos a aquesta classe d'anàlisis.

En total disposem de 882 objectes de cronologia molt diferent que (a tall il·lustratiu) podem distribuir en les categories de lítica (481 objectes), ceràmica (427) i metalls (1) (figura 16).

Al realitzar l'estudi dels materials també hem contemplat els 27 objectes lítics procedents del Cau de les Guilles inventariats en la tesi de Narcís Soler per tal d'oferir recomptes i conclusions més

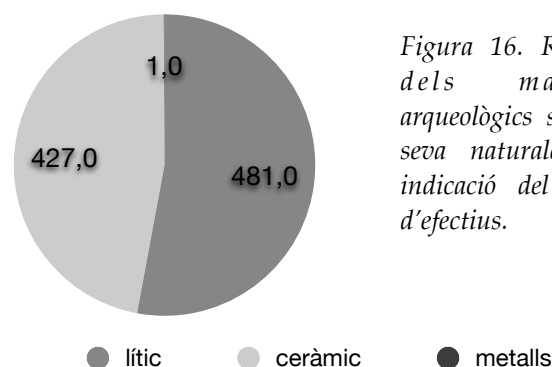
sòlides en el referent a la indústria lítica. Encara que les hem tingut presents, no hem ampliat els recomptes amb les troballes ceràmiques d'intervencions anteriors ja que els objectes conservats són fragments d'altres vasos que hem recuperat nosaltres i no haurien fet canviar les conclusions. La presa en consideració dels materials exhumats en altres ocasions no ha suposat ni la barreja ni el desplaçament de les col·leccions antigues amb les recents.

No hem recuperat ni fauna ni carbons antics, així com tampoc malacologia. Tampoc no hem documentat iconografia. No detallarem aquí ni les deixalles del nostre temps ni el material arqueològic abandonat, que també ha aparegut dins el reompliment (claus, gomes elàstiques de delimitació de cales, vares d'encofrar per dibuixar seccions, etc.).

Els materials magdalenians

Des d'un primer moment Pere de Palol i Lluís Pericot afirmaren que la indústria lítica del cau de les Guilles era magdaleniana (Pericot 1952:70), aspecte que més tard vindria confirmat per Miquel Oliva (Oliva 1969:11) i Narcís Soler (1986). Nosaltres compartim la mateixa opinió, i fora d'un triangle que creiem més propi de les ocupacions neolítiques, creiem que no hi ha barreges amb fases més antigues o recents (figures 19 i 20). Per això considerem vàlids els percentatges i les interpretacions que oferim a continuació.

La presència d'alguns tipus típicament magdalenians i que també apareixen a la Bora Gran d'en Carreras de Serinyà (com és el cas dels perforadors, dels útils dits dobles com els raspadors-burins i de laminetes troncades i bitroncades,) indiquen aquesta cronologia tardiglacial. La manca d'indústria òssia en aquest sentit impedeix donar una datació precisa dins el magdalenianà.



L'estudi del mode del retoc confirma que no hi ha materials solutrians o postpaleolítics. La distribució és homogènia entre un 35,4% de retoc burinant, un 27,8% de simple i també un 27,8% de retoc abrupte, juntament amb un percentatge de 8,9% de retoc escatat (figura 17). No s'ha documentat, per tant, cap retoc pla que fos indicatiu de cronologies solutrianes o postpaleolítiques, possibilitat que hauria impedit fer l'estudi de conjunt del material lític tal com el presentem.

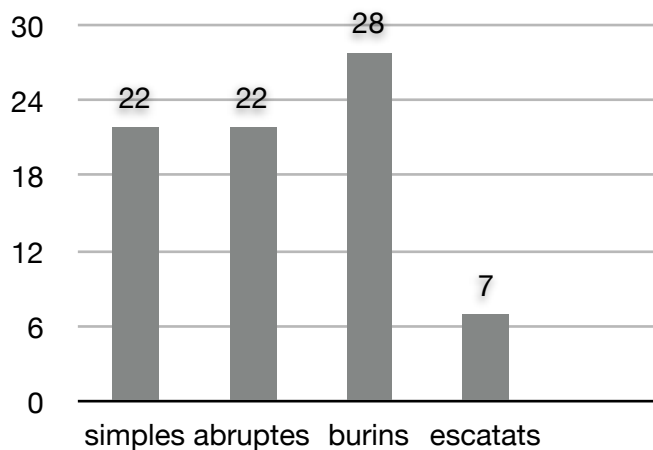


Figura 17. Distribució dels objectes retocats segons el seu mode de retoc (amb indicació del nombre d'efectius).

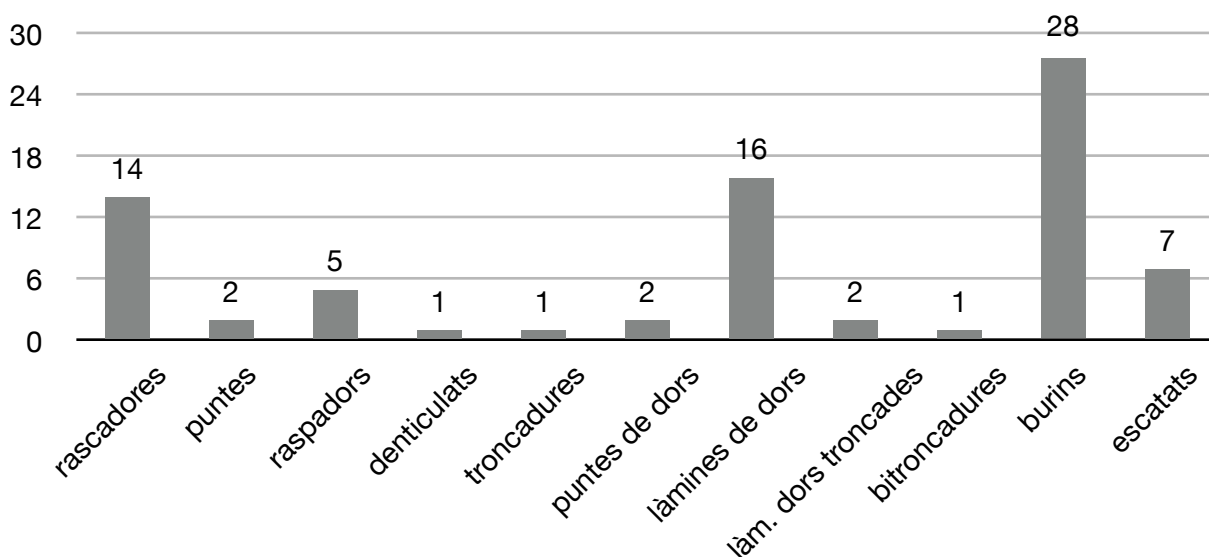


Figura 18. Distribució dels objectes retocats segons el grup al qual pertanyen (en nombre d'efectius).

Els grups dominants entre la col·lecció d'objectes retocats són el dels burins (35,4%), seguits del de les làmines de dors (20,3%) i el de les rascadores (17,7%). Els escatats (8,9%) i els raspadors (6,3%) són els últims grups amb un nombre considerable d'efectius. Els altres grups presents ho són de manera testimonial (figures 18 i 21)

Aquesta anàlisi tipològica referma els indicis aportats pels fòssils directors. L'elevat percentatge de burins que supera de llarg el de raspadors recolza l'atribució magdaleniana de la col·lecció. La majoria d'ells són diedres (31,6%) i dominen els que són sobre retoc (3,8%), com és habitual en una indústria magdaleniana. Les formes dels burins repeteixen les del jaciment magdalenianà de la Bora Gran, amb els quals tenen en comú a més el fet que una bona part d'ells són nucleiformes

En relació a les matèries primeres es detecta el predomini de les matèries primeres lítiques de procedència al·lòctona enfront de les de procedència local (figura 22). El sílex (79,9%), acompanyat d'altres matèries primeres lítiques forànies de notable aptitud per a

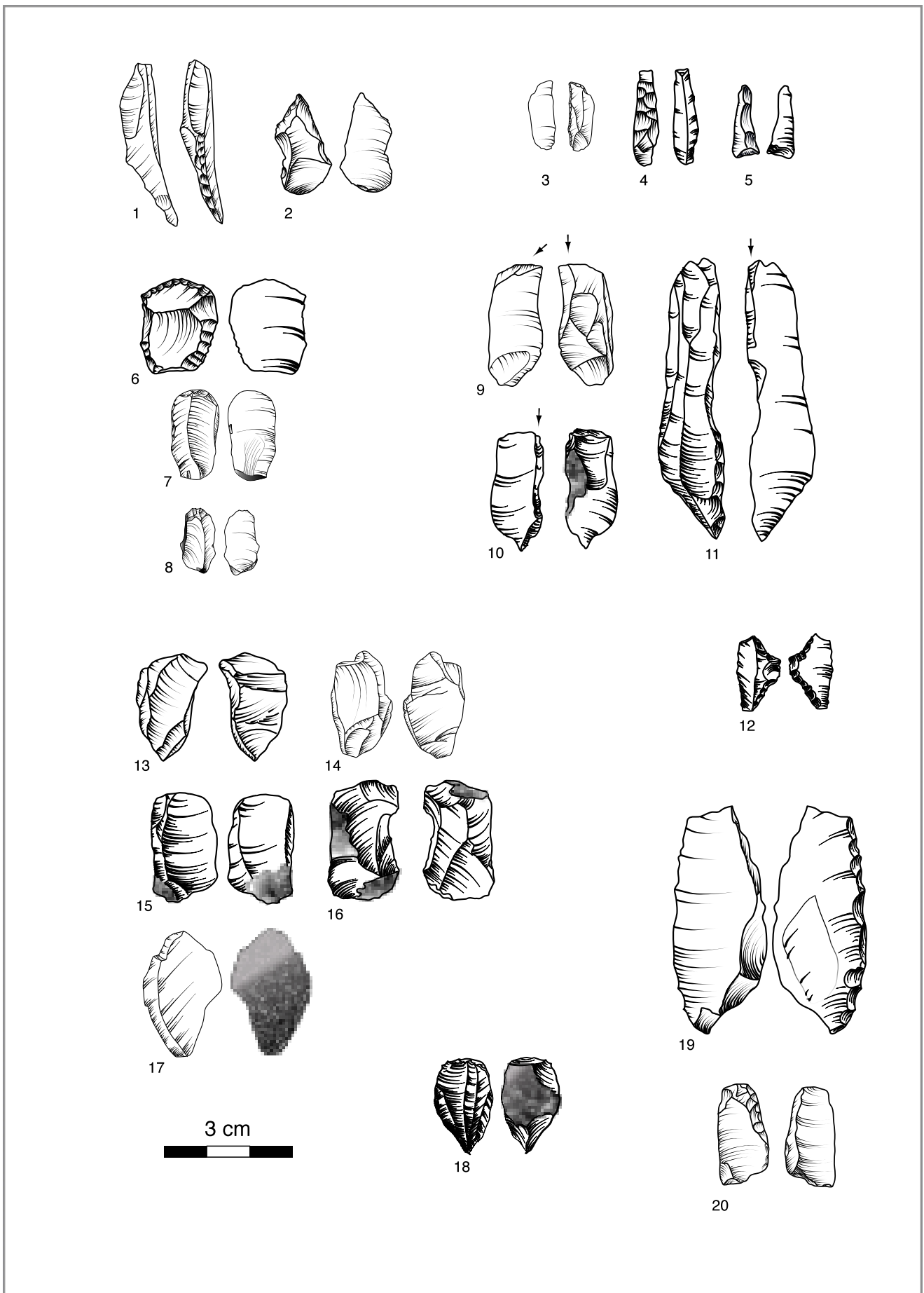


Figura 19. Indústria lítica de la cambra de dalt del Cau de les Guilles. Tota, a l'excepció de l'objecte 12, es pot atribuir al magdalenian. El triangle esmentat (objecte 12) l'atribuïm al neolític antic, encara que podria ser fins i tot més tardà. Al nostre entendre, però, és massa petit per ser considerat del neolític mitjà.

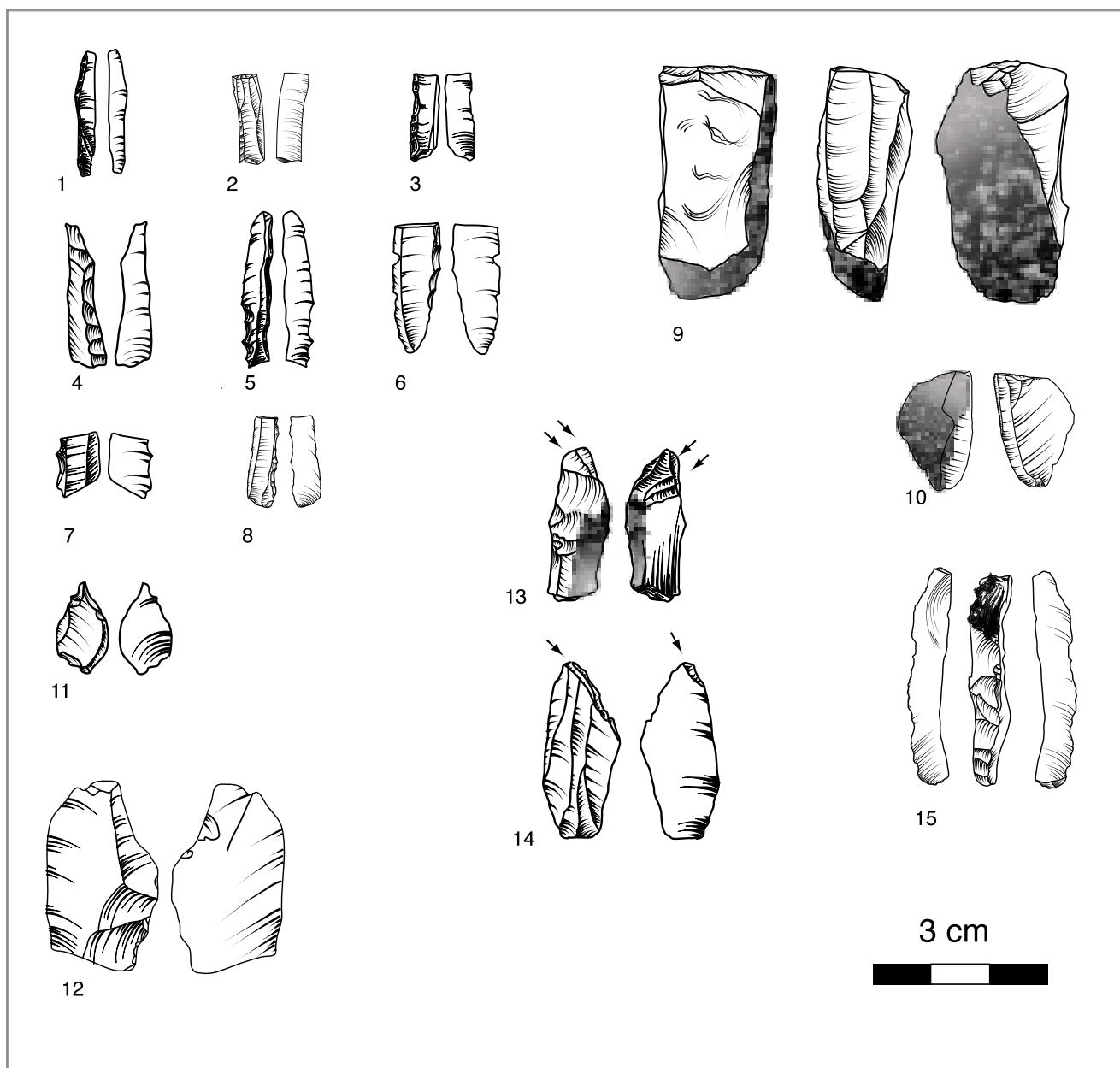


Figura 20. Indústria lítica de la cambra de baix del Cau de les Guilles. Tota es pot atribuir al magdalenianà.

la talla lítica tals com els jaspis (2,9%) i la calcedònia (0,6%), dominen el conjunt. El quarz és la segona matèria lítica més ben representada (13,31%).

La gestió de matèries primeres durant el magdalenianà al nord-est de Catalunya es coneix a partir dels materials de la Bora Gran, i encara d'una manera parcial (Ortega & Soler 2003a i en preparació) si ho comparem amb el que sabem de períodes precedents (Ortega 2002). Aquests estudis referits al paleolític superior inicial indiquen que el sílex, ni les altres matèries que hem esmentat anteriorment com a foranies, no són presents ni a l'ambient litològic local del Cau de les Guilles ni al nord-est de Catalunya en general. Cal desplaçar-se uns 120 quilòmetres cap al nord en direcció a Narbona i Sigean per tal de proveir-se d'aquest tipus de materials (Ortega 2002). El jaspí recuperat segurament procedeix de Montjuïc (Barcelona, determinació a ull nu), que es troba a uns 160 quilòmetres del jaciment. El quarz, per contra, es pot obtenir fàcilment en l'ambient local i regional, per exemple als relleus de l'Empordà i del Rosselló, als trams alts dels rius que

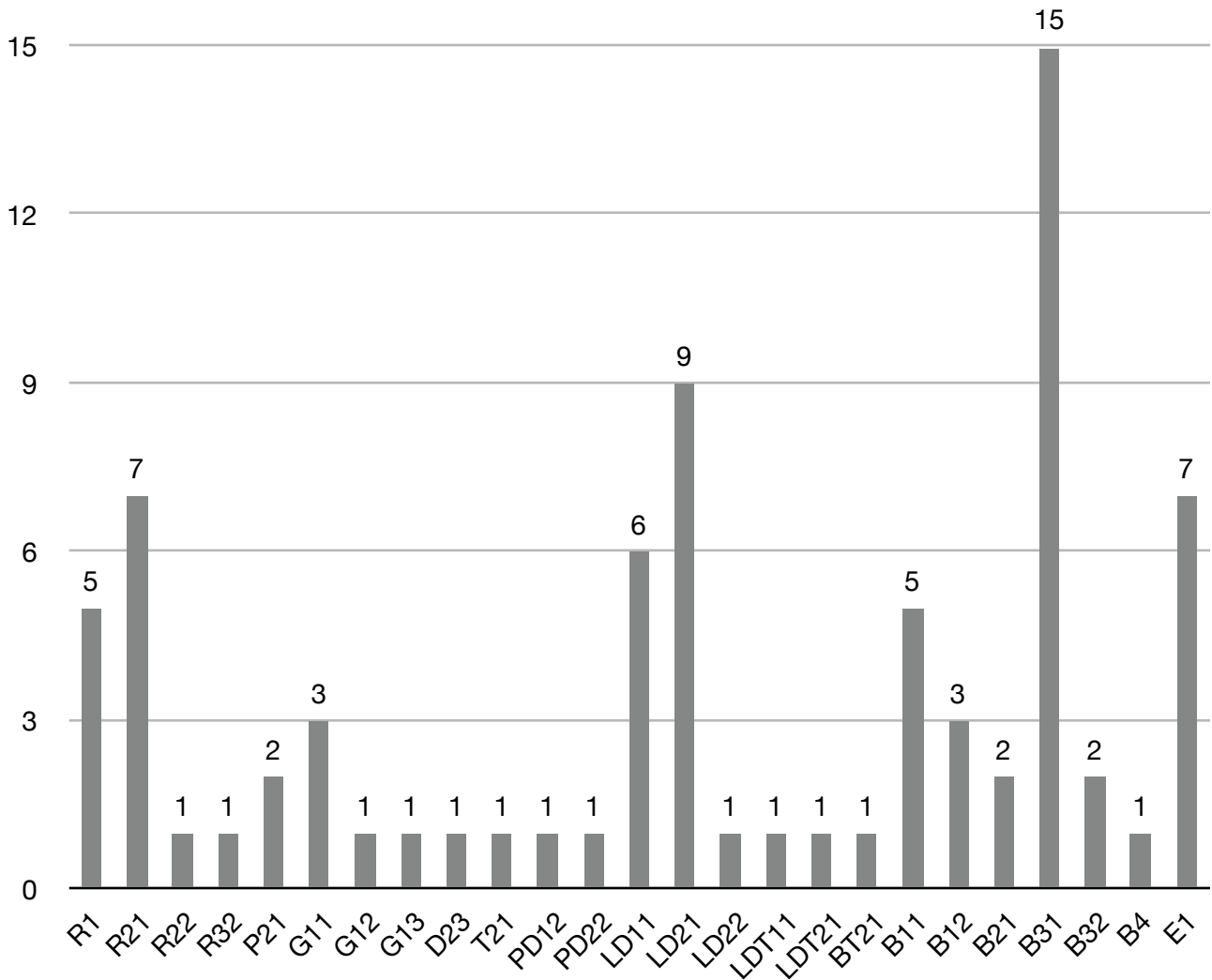


Figura 21 Distribució dels objectes retocats segons el seu tipus primari (en nombre d'efectius).

drenen aquestes planes o fins i tot als dics de quars que clivellen els materials més antics del Cap de Creus. Al mateix Cau de les Guilles trobem dics de quars dins els blocs grano-diorítics que es disgreguen en blocs facetats de menors de 10 cm de diàmetre, per bé que no l'hem identificat entre la indústria lítica que hem recuperat.

La manca d'estratigrafia preservada i el caràcter parcial de la col·lecció lítica (només hem aconseguit un remontatge) impedeixen qualsevol estudi tècnic detallat de les

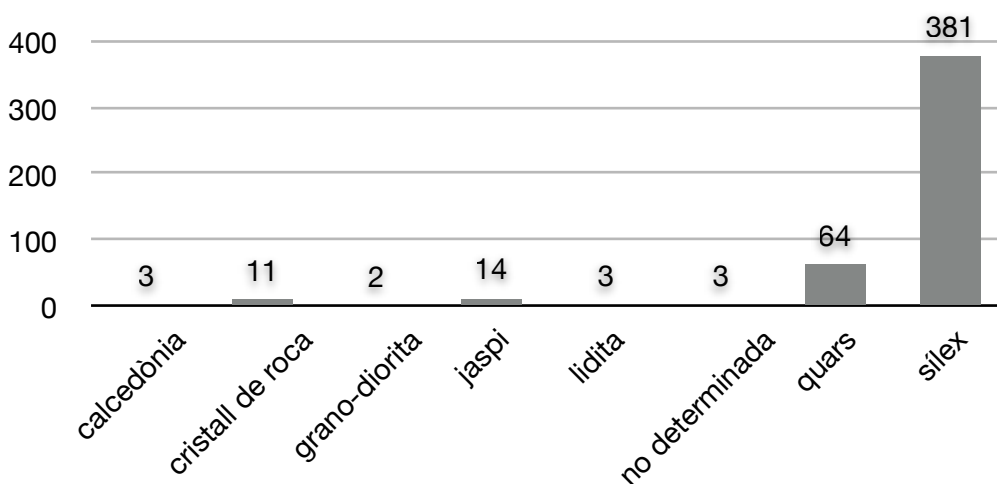


Figura 22. Distribució de la indústria lítica segons la seva matèria primària (amb indicació del nombre d'efectius).

estratègies de producció lítica, que segurament es desenvoluparen en moments i contextos funcionals i econòmics diferents. Per això només podem descriure la producció lítica de forma molt general.

El material es pot diferenciar en nuclis (1,7%), suports (69%), còdols (0,6%), a part de nombrosos fragments de talla sense característiques morfològiques clares (28,7%) (figura 23). Els objectes retocats representen el 14,42% del material i afecten el 23,8% dels suports.

Les primeres matèries al·lòctones també són les més utilitzades en la producció de suports. Aquests són majoritàriament laminars i microlaminars (48,6%) (en aquest treball hem aprofundit en la distinció). Pel que fa la categoria de les ascles i els fragments d'ascles (20,4%), les matèries primeres al·lòctones també són predominants però, a diferència de les categories precedents els objectes de quars apareixen més ben representats (20,4%).

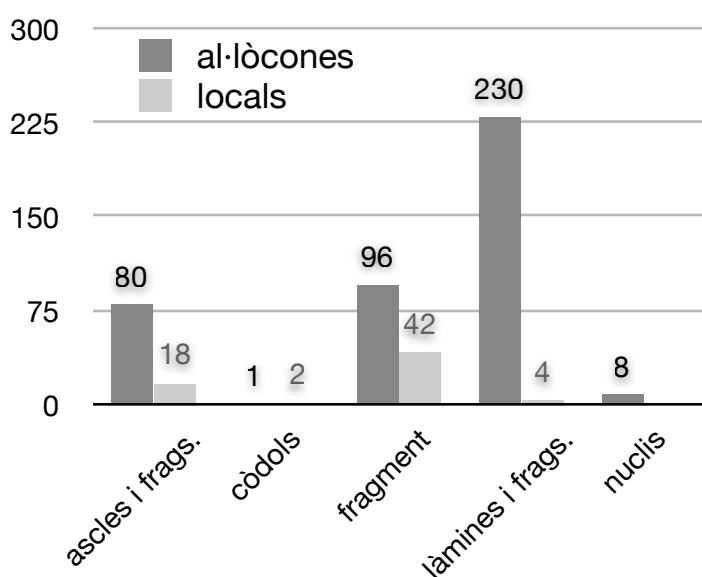


Figura 23. Distribució de la indústria lítica segons les categories tecnològiques estructurals i l'origen de la matèria primera (amb indicació del nombre d'efectius).

Tal com indica la repartició per suports i l'anàlisi dels nuclis, la major part de la producció que es va desenvolupar al Cau de les Guilles tenia per objectiu la producció de laminetes a partir de nuclis burinants que eren explotats en el seu pla sagital, un mètode de talla que ha estat descrit també pels materials magdalenians de la Bora Gran (Ortega & Soler 2003b).

Algunes d'elles van quedar afectades per processos d'alteració tèrmica que interpretem com a accidents més que no pas com un resultat de l'aplicació de l'escalfor per tal de millorar les aptituds per a la talla dels suports o dels blocs de matèria primera lítica. L'alteració de productes ja acabats, més que no pas nuclis, blocs o fragments de matèria primera, sembla estar indicant aquest caràcter accidental més que no pas intencionat.

Els objectes lítics ens indiquen que al Cau de les Guilles es van donar en diversos moments processos de configuració dels nuclis, de producció de suports i d'abandó (de nuclis esgotats i d'objectes finits). La troballa d'ascles i làmines corticals, així com làmines de cresta ens indiquen que a l'interior del refugi es van donar processos de configuració dels nuclis i producció de suports també en moments inicials de la talla lítica. Els estadis d'abandó són indicats per nuclis que ja no permeten prosseguir la seva explotació i per útils que s'han hagut de substituir (sobretot dorsos fracturats, alguns amb evidents estigmes d'haver estat utilitzats com a projectils).

Tots aquests elements no són suficients per determinar amb seguretat la funcionalitat o la durada de les ocupacions magdalenianes però les dimensions de l'assentament i la manca de certes categories d'objectes (com la iconografia, els ornaments o estructures d'ocupació, per exemple) ja ens indiquen que el Cau de les Guilles no va allotjar mai grups amb un nombre gaire alt de membres.

Els materials del neolític antic

Les ocupacions cardials al cau de les Guilles estan representades amb seguretat per un únic però significatiu fragment ceràmic a l'abric superior (figures 24-26) D'altres també es poden relacionar amb aquest recipient pel tipus de pasta però es tracta de fragments informes sense gaire interès.

Es tracta d'una vora amb nansa d'un recipient hemisfèric de quinze centímetres de diàmetre decorat amb impressions de petxina i incisions lineals en sentit vertical a sota la nansa com els que es coneixen en d'altres jaciments de la fase final del neolític cardinal, com per exemple la Draga de Banyoles (Bosch *et alii* 2000). L'exemplar del cau de les Guilles té una banda superior decorada amb més impressions de petxines i incisions lineals en sentit horitzontal (figura 26). Per sobre i també sobre el llavi ha estat decorada amb més impressions de petxina. Les incisions horitzontals foren realitzades amb una pinta. La nansa també està recoberta d'impressions de petxina (figura 25). La pasta és compacta i conté desengreixant de quars i mica groga, mineral que també és present tant a l'exterior allisat com a l'interior de la peça.

També atribuïm un triangle a aquesta fase en base a altres jaciments del Llenguadoc (Gazel a Sallèles-Cabardès i l'abric Jean-Cros a Labastide-en-Val) (Sacchi 1970)

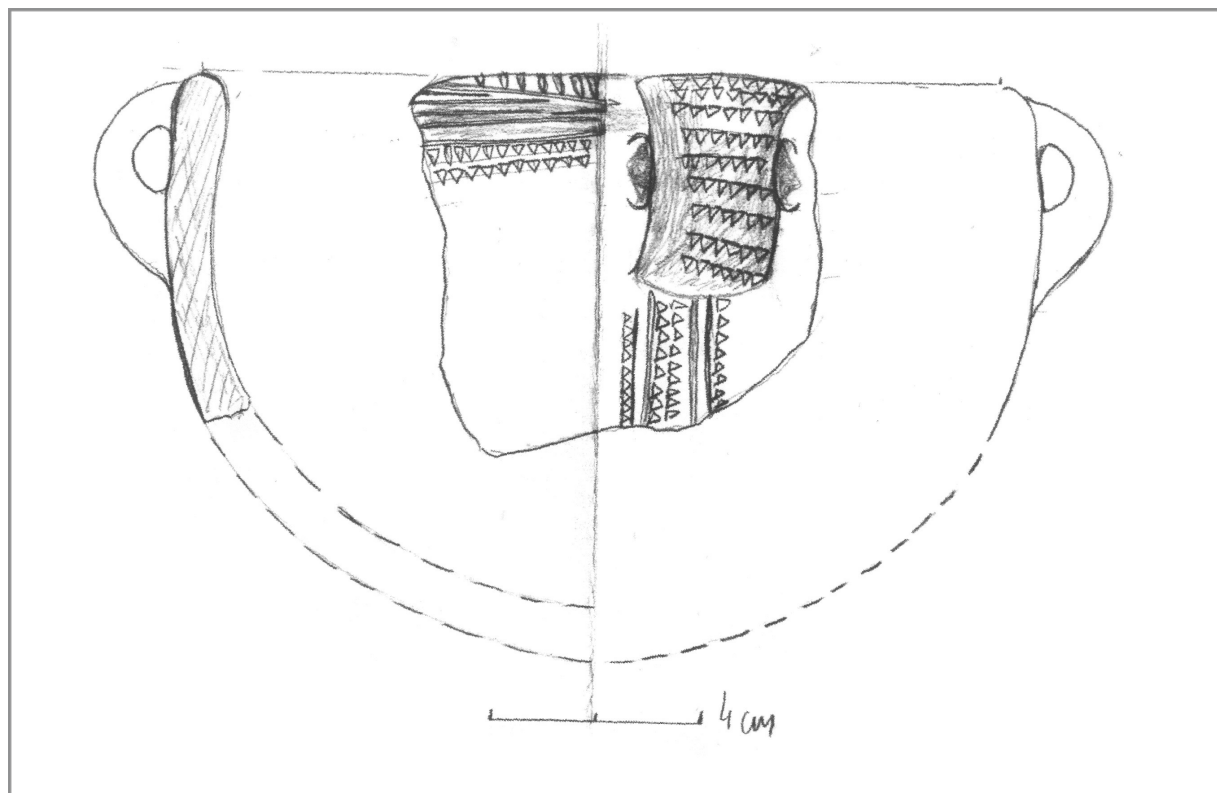


Figura 24. Dibuix realitzat per Josep Tarrús i Galter del fragment ceràmic del neolític antic cardinal (fases finals) recuperat a la cambra de dalt del Cau de les Guilles.



Figura 25. Vora amb nansa d'un recipient del neolític antic cardial.



Figura 26. Detall de la decoració de la vora.

Els materials del neolític mitjà

La seva identificació és dubtosa i es basa solament en l'atribució que hem fet a aquesta fase d'un conjunt de restes ceràmiques consistents en recipients allargats, de fons globulars, coll estret i vora aprimada i exvasada, sense decorar però brunyides (figures 27 i 28), que són propis d'aquesta cronologia. A part d'aquests, no ni ha més elements que indiquin aquesta fase.

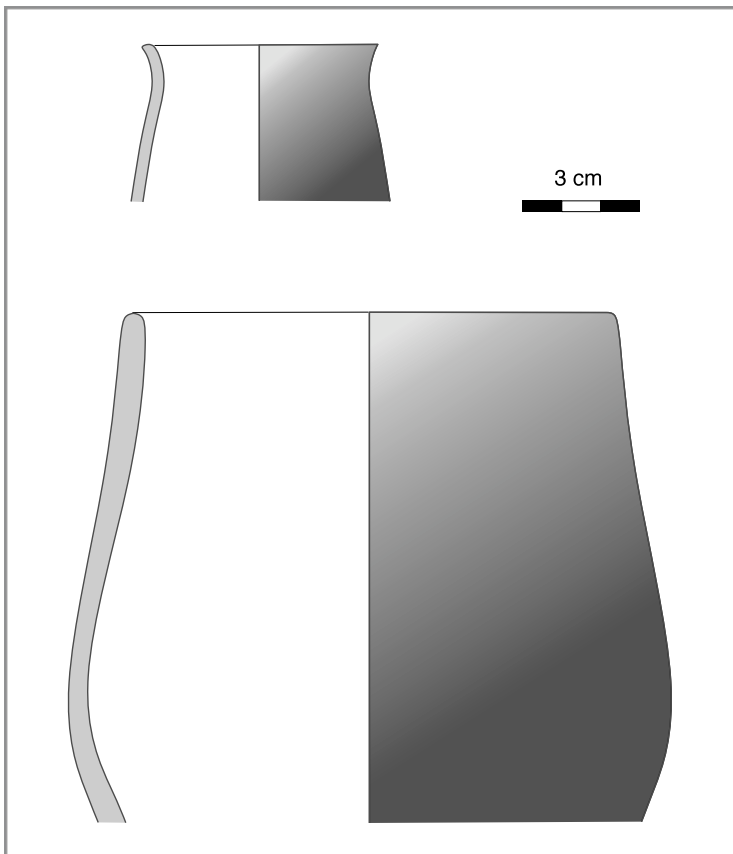


Figura 27. Vora d'un recipient globular que atribuïm al neolític mitjà.

Figura 28 Formes globulars sense decorar, brunyides, de llavi arrodonit i vora lleugerament exvasada atribuïts al neolític mitjà.

Els materials del neolític final

Diverses restes de grans contenidors ceràmics sense decorar es poden relacionar amb l'última fase del neolític a causa de la seva semblança amb algunes formes verazianes. Cap dels fragments recollits permet identificar la forma del recipient amb més precisions.

Els materials del final de l'edat del bronze

Hem identificat amb l'ajuda de n'Enriqueta Pons varis fragments d'un vas ceràmic fet a mà i decorat, de format obert, com pertanyents a l'edat del bronze final (figura 29)..

La seva major part procedeixen de les excavacions dels anys 2006 i 2007 però també se'n recolliren durant la primera intervenció de 1946. Llavors també foren atribuïts per Pere de Palol al final de l'edat del bronze i a principis de l'edat del ferro (Pericot 1952).¹ Aquests fragments antics d'aquest vas i la cova han estat estudiats i publicats diverses vegades (Pons 2000, Toledo 1990).



Figura 29 Materials del final de l'edat del bronze (IIIb).

Els fragments es reparteixen en dos grups: uns que pertanyen a la part superior del vas, amb el perfil del llavi de la vora escapçat; i un sol fragment que pertany a la base. No hi ha cap punt que els pugui unir, però la reconstrucció del vas ha donat una forma oberta, de vora exvasada, cos carenat i cilíndric i base plana, amb la part alta decorada amb acanalats i una superposició de línies incises en forma de "comes" (figura 30)

Pe que fa a les seves característiques tècniques, presenta una pasta fina, de color rogenc amb desgriquant abundant, petit i uniforme (visibles partícules calcàries). Té un acabat espatulat a la part ecterna i alta del cos i ben polida per les cares interna i externa del vas. El poliment de les cares interna i externa ha ennegrit la pasta superficial. El diàmetre a la vora és de 24,5 cm

Morfològicament podem descriure la part alta com un vas obert de vora exvasada amb 2 bisells (o 3, llavi fragmentat). La part alta del cos vertical té perfil convex i està decorada amb 4 acanalats que van de la inflexió entre la vora i el coll fins a la panxa. Als dos primers acanalats se superposen dues línies incises formant "comes", que van en sentit contrari entre elles. La part baixa de vas el tenim format per un sol fragment de la base, de fons pla, amb un leuger vorell i perfil del cos convex. El diàmetre a la base és de 9 cm.

Aquests vasos bicònics de vora exvasada i bisellada, coll sub-cilíndric decorat amb acanalats a la part alta del cos són corrents en el Bronze final II-IIIa de Guilaine 1972. (Camps d'Urnes Antics d'Almagro i Ruiz Zapatero). Està representat en el poblat de la Fonollera (entre forma 5b i 11b de Pons 1984); és una forma corrent del bronze final II-IIIa

en el Llenguadoc Occidental, especialment en coves (grotte de Bedeilhac-Ariège; grotte de Monthoument-Aude; Grotte de Gaugnas) i en estacions a l'aire lliure com Roc de Conilhac (Guilaine 1972); encara és més freqüent al Llenguadoc Oriental, en coves i en poblats incipients a l'aire lliure. A la península Ibèrica és escasa, éssent els fragments més representats al poblat de la Fonollera, i darrerament s'han trobat en la fase I de Sant Martí d'Empúries (Esteba Pons 1999, forma 11b).

La primera vegada que apareix aquesta forma complexa –cos bitroncocònic amb vora exvasada– és molt oberta i quasi plana amb la base umbilicada (plates, pàteres, escudelles) (forma 5 de Pons 1984); a mesura que es va freqüentant en les tasques domèstiques i sobretot funeràries, va adoptant formes més tancades i profundes (olles i urnes cineràries) (forma 11 de Pons 1984).

És una de les primeres formes bicòniques i decorada amb acanalats que apareixen dins el món fins ara anomenat Camp d'Urnes (Urnenfelderkultur), de cronologia anterior a la primera presència de les necròpolis d'incineració al sud de França i a l'Empordà. Té pertant una cronologia relativa anterior al 900 aC.

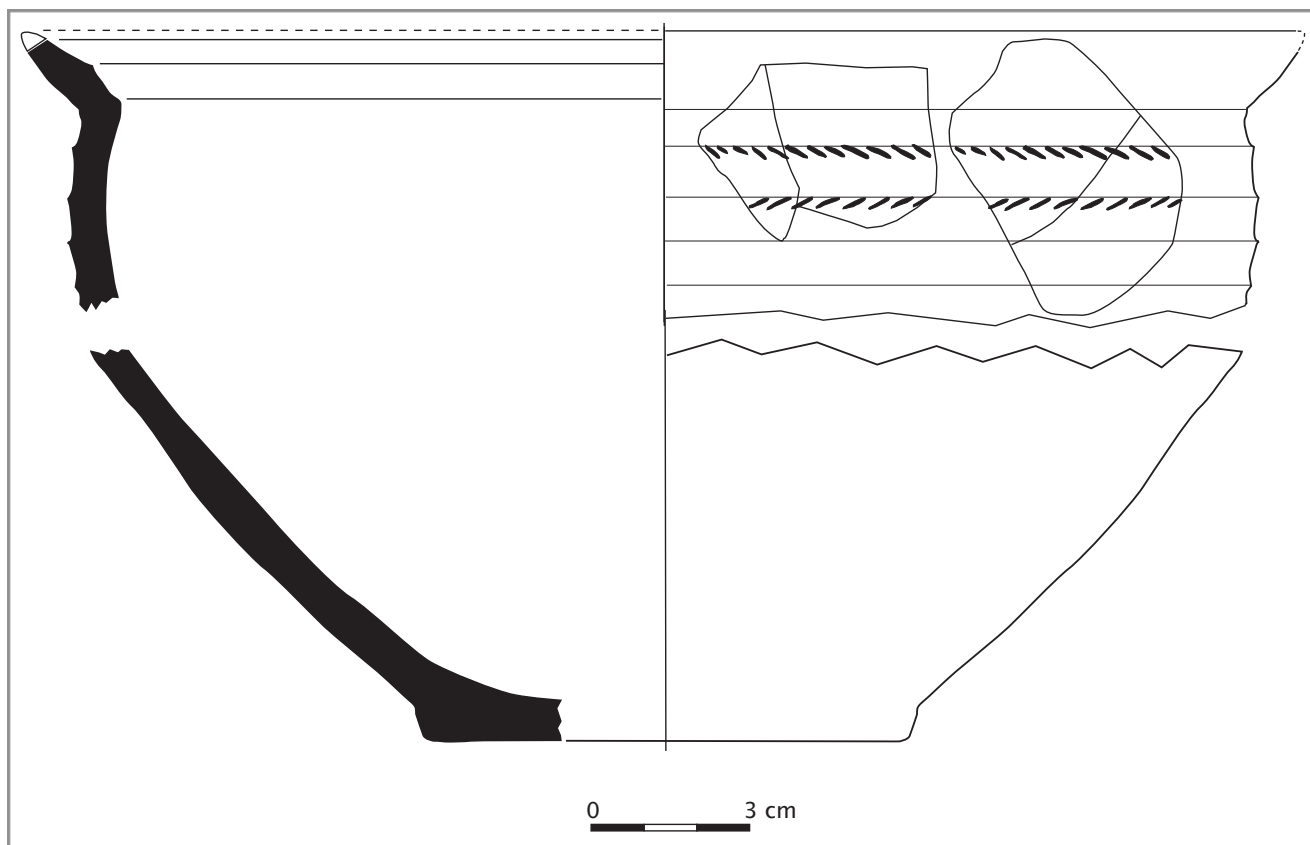


Figura 30. Vas bicònic del bronze final (dibuix d'Enriqueta Pons)

Altres materials

Una forma molt recta, tornejada i decorada amb impressions de triangles no la podem classificar com a prehistòrica i en desconeixem la cronologia. (figura 31). Tampoc no podem atribuir a cap fase un fragment de plom.

Figura 31 Materials que no hem sabut atribuir a cap cronologia. No semblen prehistòrics a causa de l'ús del torn en la seva producció.



CONCLUSIONS

En el context d'aquest estat de coneixement sobre el tardiglacial, la represa al cap de 60 anys de les intervencions arqueològiques al cau de les Guilles de Roses es van programar per conèixer amb profunditat el tipus d'ocupació magdaleniana corresponent a un jaciment petit situat prop de l'actual línia de costa i a la badia de Roses, un espai ecològic molt diferent als que coneixíem d'interior i on tampoc es coneixen jaciments premagdalenians.

Teníem l'esperança que el cau de les Guilles pogués proporcionar elements del registre absents en l'altre jaciment magdalenianà costaner que coneixíem, Sant Benet (Sant Feliu de Guíxols), com per exemple fauna i elements d'ornamentació i una seqüència estratigràfica clara que possibilités alguns mostrejos per analítiques paleobotàniques i paleoclimàtiques impossibles de realitzar ja a la Bora Gran d'en Carreras.

Poc després d'iniciar les intervencions al 2006 vam adonar-nos que el jaciment no serviria per aquests objectius a causa de la manca de fauna i a la destrucció de l'estratigrafia original. El 2007 vam realitzar un sondeig que ho confirmà de forma definitiva. Com a resultat de les intervencions es va recuperar un conjunt de materials significatiu pertanyents al magdalenianà, el neolític antic cardial, el neolític mitjà, el neolític final-calcolític i a l'edat del bronze.

La barreja que han sofert les diferents ocupacions del cau de les Guilles fa difícil caracteritzar l'ús que es va donar a la cavitat. En aquest context només l'anàlisi tipològic de les troballes permet obtenir alguns indicis respecte a la funció del jaciment en cada moment.

Durant el magdalenianà el Cau de les Guilles, que constitueix un lloc petit i mal cobert ubicat un indret abrupte, deuria ser escollit per grups de caçadors o familiars petits durant a la recerca de la protecció que oferia contra la tramontana i la vista sobre la badia de Roses, que a finals del paleolític deuria tenir un aspecte ben diferent a causa de la variació del nivell del mar (figura 32).

A l'interior del cau aquests grups, que disposaven de fogars, van produir làminetes eminentment partir de nuclis configurats sobre ascles, que explotaven en el seu pla sagital. Aquestes foren transformades en làminetes de dors, segurament per ser utilitzades com a projectils. També abandonaren petit utilitatge comú (raspadors, burins, rascadores) que no mostren signes d'haver esgotat la seva vida útil, cosa que indica una capacitat elevada d'aquests grups per recrear el seu utilitatge en d'altres indrets.



Figura 32. Vista de la badia de Roses des del Cau de les Guilles.

Pel que fa a les etapes neolítiques, el bol hemisfèric del neolític cardial i el gran recipient ceràmic del neolític final semblen indicar un ús del Cau de les Guilles com a magatzem més que no pas com a lloc d'hàbitat. Les formes del final de l'edat del Bronze indiquen contextos d'ús similar (però Toledo 1990 considera que alguns materials podrien indicar una ús funerari de la cavitat).

Arribats a aquest punt, no creiem necessària més actuacions arqueològiques al Cau de les Guilles en el marc del nostre projecte d'investigació. Les excavacions recents han enfonsat les nostres esperances així com les dels nostres predecessors de poder obtenir informació coherent d'aquest jaciment. Altra cosa seria si en el futur es considerés interessant recuperar els materials que encara queden colgats. En aquest les intervencions es podrien desenvolupar ràpidament si es disposés dels recursos perquè les circumstàncies de conservació permeten ser expeditius.

Les aportacions de les dues campanyes que hem realitzat es poden resumir, doncs, en els següents punts. En primer hem confirmat la presència d'ocupacions magdalenianes i les hem pogut caracteritzar mínimament des del punt de vista tècnic i tipològic. En segon lloc hem deixat clar que els sediments d'èpoques diferents es troben totalment barrejats. També hem verificat que a la cambra de baix hi ha material arqueològic. En quart lloc hem posat al descobert les úniques ocupacions del neolític antic cardial que es coneixen a la badia de Roses i als seus entorns. Tot plegat senyala el Cau de les Guilles com un testimoni del poblament més antic del Cap de Creus.

AGRAÏMENTS

A més d'agrair el suport financer del Departament de Cultura de la Generalitat, de l'Ajuntament de Roses i de les Universitats de Tübingen i de Girona, també volem donar les gràcies als nostres col·legues que ens han ajudat, començant pels excavadors Xavier Niell, Manel Jubany, Anais Borràs, Karin Pfister, Jörg Götze, Sònia Ramió, Alba Solés, Raquel Pujadas i Laura Romero.

N'Aurora Martín i Ortega i n'Enriqueta Pons i Brun, ambdúes del Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona, ens han proporcionat la documentació de camp de Pere de Palol i de Miquel Oliva i ens han guiat en l'estudi dels materials postpaleolítics, respectivament. El mateix agraïment mostrem a en Josep Tarrús i Galter, del Museu Arqueològic i Comarcal de Banyoles per les seves precisions i el dibuix del material del neolític cardial. Les aportacions d'en David Ortega i Cobos i i de l'Àngel Bosch i Lloret també han fet millorar aquest treball. Finalment també agraïm l'AGAUR, que recolza les investigacions d'un dels autors (JSS) amb una beca postdoctoral del programa "Beatriu de Pinós".

BIBLIOGRAFIA

L. BALAGUER SABATER, ¿ Un bifaz? en el Cabo de Creus, *Mediterránea*, 1, Barcelona, 1965, pp. 10-11, 1 fig.

Angel BOSCH i LLORET, Júlia CHINCHILLA SÁNCHEZ, Josep TARRÚS i GALTER coordinadors, i Xavier NIETO, Xim RAURICH, Antoni PALOMO, Aureli ÀLVAREZ, Francesc BURJACHS, David BRUSI, Ramon BUXÓ, Xavier CLOP, Jenar FÈLIX, Lluís GARCIA, Patrick GASSMANN, Francisco GIBAJA, Josep GIRBAL, Beat HUG, Jordi JUAN, Núria JUAN-MUNS, Josep Maria MASSIP, Paulette PAUC, Raquel PIQUÉ, Albert PLANAS, Juan RECHE, Jacques REINHARD, Núria ROVIRA, Josep Manuel RUEDA, Maria SAÑA, Carme SAÜCH, *El poblal lacustre neolític de la Draga. Excavacions de 1990 a 1998*, Monografies del Casc, 2, Museu d'Arqueologia de Catalunya. Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya, Girona, 2000, 298 pp.

Pere CANTON i PLAYÀ, El paleolític inferior a Roses, *Quadern de treball de l'Associació Arqueològica de Girona*, 12, 2004, pp. 181-191.

Eudald CARBONELL, La Caula, Boadella, *Les excavacions arqueològiques a Catalunya en els darrers anys*, Excavacions Arqueològiques a Catalunya, 1, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1982, 100 pp.

Eudald CARBONELL i ROURA & Enriqueta PONS i BRUN, *Els orígens de l'home a l'Empordà. Del Paleolític als indiketes*, Col. Quaderns dels Indiketes, Ed. Art-3, Figueres, 1986, 109 pp.

Jean GUILAINE, *L'age du Bronze en Languedoc Occidental, Roussillon, Ariège*, Memoires de la Société Préhistorique Française, 9, 1972.

Miquel OLIVA i PRAT, Tessela Arqueològica, *Revista de Gerona*, 47, 1969, pp. 11-14.

David ORTEGA i COBOS, Mobilitat i desplaçaments dels grups caçadors-recol·lectors a inicis del paleolític superior a la regió pirinenca oriental, *Cypsela*, 14, 2002, pp. 11-26,

David ORTEGA COBOS & Joaquim SOLER, Las materias primars líticas de la Bora Gran: anàlisi petrogràfic y caracterización de las estrategias de aprovisionamento, dins Narcís SOLER (dir.), *El final del paleolític en el noreste de Cataluña. Un proyecto de investigación*, vol. 2, projecte d'investigació inèdit, Girona, 2003, pp. 217-248.

David ORTEGA COBOS & Narcís SOLER, Análisis tecnológico de los procesos de explotación laminar de la Bora Gran, dins Narcís SOLER (dir.), *El final del paleolític en el noreste de Cataluña. Un proyecto de investigación*, vol. 2, projecte d'investigació inèdit, Girona, 2003, pp. 249-281.

Pere de PALOL, *El Castrum del Puig de les Muralles de Puig Rom (Roses, Alt Empordà)*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona, 2004, 116 pp.

Toni PALOMO PÉREZ, *Memòria del treball de prospecció i recerca sobre l'ocupació i la utilització dels aiguamolls en època prehistòrica*, memòria inèdita de la prestació social substitutòria del servei militar, número de registre 1300031020 del Centre de Documentació del Departament de Medi Ambient i Habitatge, 1995

Lluís PERICOT i GARCIA, *La labor de la comisaria provincial de excavaciones arqueológicas de Gerona durante los años 1942 a 1948*, Informes y Memorias, 27, Ministerio de Educación Nacional. Comisaria General de excavaciones arqueológicas, Madrid, 1972, 182 pp., 55 làms

Enriqueta PONS i BRUN *L'Empordà, de l'Edat del Bronze a l'Edat del Ferro*, Sèrie Monogràfica, 4, Centre d'Investigacions Arqueològiques, Girona, 1984, 366 pp., 93 figs., 66 làms.

Enriqueta PONS i BRUN *Pobles de muntanya, pobles d'aigua al Pirineu oriental (1100-650 aC): la necròpolis del Puig Alt*, Roses, Brau, Figueres, 2000.

Dominique SACCHI, *La préhistoire du Midi de la France du Paleolitique Supérieur à l'Age du Bronze final*, Laboratoire de Préhistoire Méditerranéenne, Marsella, Travaux de l'équipe de recherche du C.N.R.S., 46, 1970, pp. 15-22, 5 làms

Narcís SOLER i MASFERRER, *Les indústries del Paleolític Superior en el Nord de Catalunya*, tesi doctoral, Universitat de Barcelona, 1986, 1286 pp., 438 figs.

Assumpció TOLEDO i MUR, *La utilització de les coves des del calcolític fins al bronze final al N.E. de Catalunya (2.200-650 a.C.)*, tesi doctoral, Departament de Societats Pre-capitalistes, Universitat Autònoma de Barcelona, 1990, 623 pp., 184 figs.

INVENTARI DELS MATERIALS LÍTICS

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
		0,2	[dApd rct sen prox . cApd rct l pl]	sílex	fragment de làmina
0	0	0,2		sílex	ascla
0	0	0,2		quars	fragment
0	0	0,2		sílex	fragment
0	0	0,8		sílex	fragment
0	0	0,1		sílex	fragment
0	0	0,4		sílex	fragment
0	0	0,6		sílex	fragment de làmina
A3	CA	0,2		sílex	fragment de làmina
A3	CA13	0,2		sílex	fragment
A3	CA18	2,8		sílex	ascla
A3	CA19	0,4		sílex	fragment de làmina
A3	CA22	0,2		sílex	fragment
B		0,6		sílex	ascla
B		1,8		quars	fragment d'ascla
B		0,2		sílex	fragment de làmina
B		0,4		sílex	fragment de làmina
B2	BB27	0,8		sílex	làmina
B2	BB28	4		quars	fragment
B2	BB28	0,6		jaspi	fragment d'ascla
B2	BB28	0,1		sílex	fragment de làmina
B2	BB28	0,2		sílex	fragment de làmina
B2	BB28	0,2		sílex	làmina
B2	BB28	0,4		sílex	làmina
B2	BB28	3,8		quars	làmina
B2	BB29	0,4		calcedonia	ascla
B2	BB29	0,2		calcedonia	fragment de làmina
B2	BB29	0,4		calcedonia	fragment de làmina
B2	BB29	0,2		jaspi	làmina
B2	BB30	2,2		quars	fragment
B2	BB30	0,2		sílex	fragment de làmina
B2	BB31	0,2		crystal·l de quars	fragment
B2	BB31	0,8		sílex	fragment
B2	BB31	0,2		sílex	fragment
B2	BB31	0,1		sílex	fragment
B2	BB31	0,2		sílex	fragment de làmina

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
B2	BB31	0,2		sílex	fragment de làmina
B2	BB32	0,2		sílex	làmina
B2	BB32	0,2		sílex	làmina
B2	BB34	0,1		sílex	fragment
B2	BB34	1		sílex	fragment d'ascla
B2	BB34	0,1		sílex	fragment de làmina
B2	BB34	0,2		sílex	làmina
B2	BB34	2,4	[Bpn rct dxt pl]	sílex	nucli
B2	BB35	0,1		jaspi	fragment
B2	BB35	3		quars	fragment
B2	BB35	15,4		sílex	nucli
B3	CB12	2,4		jaspi	nucli
B3	CB15			sílex	fragment
B3	CB15	0,4		sílex	fragment
B3	CB16	2,4		quars	ascla
B3	CB16			sílex	fragment de làmina
B3	CB20	0,2		crystal·l de quars	fragment
B3	CB20			sílex	fragment
B3	CB20	0,2		sílex	fragment
B3	CB20	0,2		sílex	làmina
B3	CB20	0,4		sílex	làmina
B3	CB22	5,8		sílex	ascla
B3	CB22	2,0		sílex	ascla
B3	CB22	0,2		sílex	fragment
B3	CB22	0,2		sílex	làmina
B3	CB22	0,2	[cAmd rct prox . cAmd rct - cAmd rct dxt pl]	sílex	fragment de làmina
B3	CB22	1,6	[Bpp cnvx dist = Bpn rct sen pl] /+ dAppd rxt	sílex	fragment d'ascla
B3	CB22			sílex	fragment de làmina
B3	CB23	2		sílex	ascla
B3	CB23	0,2		sílex	fragment de làmina
B3	CB24	0,2		sílex	làmina
B3	CB24	0,8	[Bpn dxt dist + Bpn sen dist pl]	sílex	làmina
B3	CB24	0,1		sílex	fragment de làmina
B3	CB25	5		quars	ascla
B3	CB25			sílex	fragment
B3	CB25	0,2		sílex	fragment

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
B3	CB25	0,2		sílex	fragment
B3	CB25	0,1		sílex	làmina
B3	CB25	0,6		sílex	fragment
B3	CB26			sílex	ascla
B3	CB26			crystal·l de quars	fragment
B3	CB26			sílex	fragment de làmina
B3	CB26			jaspi	nucli
B3	CB26	3,2		sílex	ascla
B3	CB26			quars	fragment d'ascla
B3	CB26-3	1,4		sílex	fragment
B3	CB26-3	10,6		sílex	fragment
B3	CB26-3	0,4		sílex	fragment de làmina
B3	CB27	0,2		sílex	fragment de làmina
B3	CB27	0,2		sílex	làmina
B3	CB28	0,6		sílex	ascla
B3	CB28	0,8	[cApd sin dxt pl]	sílex	fragment de làmina
B3	CB29	0,4		sílex	fragment
B3	CB29	0,2		sílex	làmina
B3	CB29	1,2		sílex	làmina
B3	CB30	0,2		sílex	ascla
B3	CB30	106		granit	còdol
B3	CB30	0,2	[dApd rct dxt pl]	sílex	fragment de làmina
B3	CB31	2,2		crystal·l de quars	fragment
B3	CB31	0,2		sílex	fragment de làmina
B3	CB31	0,2		sílex	làmina
B3	CB32	0,4		quars	ascla
B3	CB32	0,4		sílex	ascla
B3	CB32	0,2		sílex	ascla
B3	CB32	0,1		sílex	ascla
B3	CB32	0,2		crystal·l de quars	fragment
B3	CB32	2,6		quars	fragment
B3	CB32	1		quars	fragment
B3	CB32	1,6		quars	fragment
B3	CB32	0,2		quars	fragment
B3	CB32	0,1		sílex	fragment
B3	CB32	0,1		sílex	fragment d'ascla

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
B3	CB32	0,1	[cAmd rct sen l pl]	sílex	làmina
B3	CB33	0,2		sílex	fragment d'ascla
B3	CB33	0,1		quars	fragment de làmina
B3	CB33	0,1		sílex	fragment de làmina
B3	CB33	0,4		jaspi	làmina
B3	CB33	0,4		sílex	làmina cop de burí
B3	CB33	0,1	[dApd rct dxt l pl]	sílex	fragment de làmina
B3	CB34	0,4		lidita	fragment
B3	CB34	0,2		sílex	fragment
B3	CB34	0,2		sílex	fragment
B3	CB34	0,6		sílex	fragment d'ascla
B3	CB34	0,1		sílex	làmina
B3	CB34	1,2		sílex	làmina
B3	CB34	1,2		sílex	fragment de làmina
B3	CB35	0,4		sílex	fragment de làmina
B3	CB35	0,2		sílex	làmina
B3	CB35	0,2		sílex	fragment de làmina
B3	CB36	0,6		crystal·l de quars	ascla
B3	CB36	0,6		quars	fragment
B3	CB36	0,1		sílex	fragment
B3	CB36	0,2		sílex	fragment
B3	CB36	0,2		sílex	fragment
B3	CB37	0,2		sílex	ascla
B3	CB37	0,1		sílex	ascla
B3	CB37	0,1		sílex	fragment de làmina
B3	CB37	2,8		sílex	fragment
B3	CB38	0,1		sílex	fragment
B3	CB39	0,1		sílex	ascla
B3	CB39	0,2		sílex	ascla
B3	CB39	0,6		sílex	làmina
B3	CB40	4		quars	fragment
B3	CB40	0,1		sílex	fragment
B3	CB40	0,2		sílex	fragment
B3	CB40	0,1		sílex	fragment
B4	DB	0,2		sílex	fragment d'ascla
B4	DB	0,2		sílex	fragment de làmina

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
B4	DB11			sílex	fragment d'ascla
B4	DB18	0,4		sílex	ascla
C2	BC28	0,2		sílex	fragment de làmina
C2	BC28	0,2		sílex	fragment de làmina
C2	BC29	0,1		sílex	fragment
C2	BC30	0,1		sílex	fragment
C2	BC30	0,4		sílex	fragment
C2	BC30	0,4		sílex	fragment de làmina
C2	BC30	0,2		sílex	làmina
C2	BC31	0,4		crystal·l de quars	fragment de làmina
C2	BC31	0,1		sílex	fragment de làmina
C2	BC31	0,6		sílex	làmina
C2	BC32	0,4		lidita	fragment
C2	BC32	0,2		sílex	fragment de làmina
C2	BC32	0,2		sílex	fragment de làmina
C2	BC32	1,8		quars	fragment d'ascla
C2	BC33	0,1		sílex	fragment de làmina
C2	BC35	0,4		quars	fragment
C2	BC35	0,2		sílex	fragment
C2	BC35	0,2		sílex	fragment d'ascla
C2	BC36	1,4		sílex	ascla
C2	BC36	1,6		quars	fragment
C2	BC36	0,2		quars	fragment
C2	BC36	0,6		sílex	fragment
C2	BC36	0,5		sílex	fragment de làmina
C3	CC22	1,6		quars	ascla
C3	CC24	15,6		no determinada	còdol
C3	CC24	0,2		sílex	fragment
C3	CC24	1,2		quars	ascla
C3	CC25	2,4		sílex	ascla
C3	CC25	3,8		lidita	fragment
C3	CC27	0,2		sílex	ascla
C3	CC28	0,2		sílex	ascla
C3	CC28	0,2		sílex	ascla
C3	CC28	1,2		sílex	fragment
C3	CC28	1,6		sílex	fragment de làmina

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
C3	CC28	0,4		sílex	làmina
C3	CC28	0,2		sílex	fragment
C3	CC28	0,4		sílex	fragment
C3	CC28	0,2		sílex	fragment
C3	CC28	0,2		sílex	fragment
C3	CC28	0,2		sílex	fragment
C3	CC28	0,4		sílex	fragment de làmina
C3	CC28	0,2		sílex	làmina
C3	CC29	0,4		crystal·l de quars	fragment
C3	CC29	0,2		sílex	fragment
C3	CC31	0,2		quars	fragment
C3	CC32	0,1		sílex	làmina
C3	CC35	0,1		sílex	fragment
C3	CC36	0,2		sílex	làmina
C3	CC37	0,1		sílex	fragment
C3	CC37	0,2		sílex	fragment d'ascla
C3	CC37	0,2	[cAmd sen dist - cAmd dxt dist pl]	sílex	ascla
C3	CC38	0,6		sílex	ascla
C3	CC38	0,2		sílex	fragment
C3	CC39	0,6		sílex	fragment
C4	DC	0,1		sílex	ascla
C4	DC	2,4		quars	fragment
C4	DC	2,8		sílex	fragment
C4	DC	0,2		sílex	fragment de làmina
C4	DC	0,6		sílex	fragment de làmina
C4	DC	0,2		sílex	fragment de làmina
C4	DC	0,2		sílex	fragment de làmina
C4	DC	0,1		sílex	fragment de làmina
C4	DC	0,1		sílex	làmina
C4	DC	4,8	[cSmmmd dxt prox - cSmmmd cnc dist pl]	sílex	làmina
C5	EC27	5,6		no determinada	fragment d'ascla
D1	AD28	0,3		sílex	ascla
D1	AD28	1,2		quars	fragment d'ascla
D1	AD29	0,2		sílex	ascla
D1	AD30	0,2	[cSmmi cnvx sen pl]	sílex	fragment de làmina
D1	AD30	0,2	[cApd rct dxt pl]	sílex	fragment de làmina

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
D1	AD31	0.2		quars	ascla
D1	AD31	0.4		sílex	ascla
D1	AD31	0.2		sílex	fragment
D1	AD31	0.2		sílex	fragment d'ascla
D1	AD31	0.2		sílex	làmina
D1	AD31	0.2		sílex	làmina
D1	AD32	0,2		sílex	ascla
D1	AD33	0.4		sílex	fragment
D1	AD33	0.4		sílex	fragment
D1	AD33	1,2		sílex	làmina
D1	AD34	0,2		sílex	fragment
D1	AD34	0,4		sílex	fragment de làmina
D1	AD34	0,2		sílex	fragment de làmina
D1	AD34	0,2		sílex	fragment de làmina
D1	AD34	0,2		sílex	làmina
D1	AD34	0,4		jaspi	làmina cop de burí
D1	AD35	2,2		quars	fragment
D1	AD35	1,2		quars	fragment
D1	AD36	0,1		jaspi	fragment d'ascla
D1	AD36	0,2		sílex	fragment de làmina
D1	AD36	0,6		sílex	làmina
D2	BD29	0,6		quars	fragment
D2	BD29	0,8		sílex	fragment
D2	BD29	0,1		sílex	fragment de làmina
D2	BD30	0,2		sílex	làmina
D2	BD32	2,4		sílex	ascla
D2	BD32	0,2		crystal·l de quars	fragment
D2	BD33	1,2		quars	ascla
D2	BD33	1		sílex	ascla
D2	BD33	0,2		sílex	ascla
D2	BD33	0,9		sílex	fragment
D2	BD34	0,2		sílex	làmina
D2	BD34	0,2		sílex	làmina
D2	BD35	0,4		crystal·l de quars	ascla
D2	BD35			sílex	ascla
D2	BD35	0,4		sílex	fragment de làmina

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
D2	BD36	0,2		sílex	làmina
D2	BD39	0,4		crystal·l de quars	fragment
D2	BD39	0,2		sílex	fragment
E5	EE14	0,2		quars	fragment
E5	EE16	1,4		sílex	fragment
E5	EE17	0,4		sílex	fragment de làmina
E5	EE17	0,2		sílex	fragment de làmina
E5	EE17	0,2		sílex	làmina
E5	EE18	0,1		sílex	fragment de làmina
E5	EE18	0,2	[cAppd rct sen l pl]	sílex	fragment de làmina
E5	EE19	0,8		sílex	làmina
E5	EE20	1,2		quars	fragment
E5	EE20	0,2		sílex	fragment
E5	EE21	0,2		sílex	fragment
E5	EE22	0,2		sílex	fragment de làmina
E5	EE22	8	[Bpn rect sen dist = Bpn cnvx . Bpn cnvx l pl]	sílex	fragment de làmina
E5	EE23	1,8		sílex	fragment de làmina
E5	EE24	3		quars	ascla
E5	EE24	0,2		sílex	fragment de làmina
E5	EE24			sílex	làmina
E5	EE24	0,2		sílex	làmina
E5	EE26	0,2		sílex	ascla
E5	EE28	0,1		quars	fragment
E5	EE30	0,2		sílex	fragment
E5	EE32	1,8		sílex	fragment de làmina
E5	EE32	1,8		sílex	làmina
E5	EE35	3		sílex	fragment de làmina
E5	EF15	0,1		sílex	fragment
E5	EF21			quars	fragment
E5	EG23	0,6		sílex	fragment de làmina
E5	EG23	0,4		sílex	làmina
F5	EF 20	0.4		quars	fragment
F5	EF 20	1,2		quars	fragment
F5	EF 20	12.6		quars	fragment
F5	EF 25	0.4		sílex	fragment de làmina
F5	EF 25	0.2		sílex	làmina

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
F5	EF18/1	0,2		sílex	làmina
F5	EF20/2	2,6	[Bpn rct sen prox . Bpn rct l pl]	sílex	fragment de làmina
F5	EF28	0,6		sílex	fragment de làmina
F5	EF28	0,4		sílex	làmina
F5	EF29	0,8		quars	fragment
F5	EF29	0,6		sílex	fragment de làmina
F5	EF29	0,2		sílex	làmina
F5	EF30	2,6		sílex	ascla
F5	EF30	0,4		sílex	fragment
F5	EF30	0,8		sílex	fragment d'ascla
F5	EF30	0,4		sílex	fragment de làmina
F5	EF30	2,8		sílex	làmina
F5	EF30	1,8		sílex	làmina
F5	EF31	1,4		sílex	ascla
F5	EF32	0,4		sílex	làmina
F5	EF32	0,4		sílex	làmina
F5	EF32	0,6		sílex	fragment de làmina
F5	EF32	1		sílex	fragment
F5	EF33	14		sílex	nucli
F5	EF33	2,6	[Bpn + Bpt l pl]	sílex	fragment de làmina
F5	EF34	0,4		sílex	ascla
F5	EF34	0,2		jaspi	fragment d'ascla
F5	EF34	3,6	[Bpn dxt prx l pl]	sílex	fragment de làmina
F5	EF34	5,2	[Bpn dxt dst l pl]	sílex	fragment de làmina
F5	EF37	0,6		sílex	ascla
F5	EF38	0,2		sílex	fragment de làmina
F5	EF38	0,2		sílex	fragment de làmina
F5	EF38	1,6	[cBpp sen l pl]	sílex	fragment de làmina
F5	EF38	1,4	[cSmd convx dist l pl]	sílex	làmina
F5	EF39	0,8		sílex	fragment de làmina
F5	EF39	0,6		sílex	fragment de làmina
F5	EF40	0,4		sílex	fragment
F5	EF42	0,2		sílex	ascla
F5	EF42	3,4		quars	fragment d'ascla
F5	EF42	1,4		sílex	fragment de làmina
F5	EF44	1,6		sílex	fragment

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
F5	EF44	2,6		sílex	làmina
F5	EF44	1,4		sílex	nucli
F5	EF44	0,4	[cA(S)ppd cnvx dxt pl]	sílex	fragment de làmina
F5	EF45	0,8		sílex	ascla
F5	EF45	1		sílex	làmina
F5	EF45	3,8	[Bpn dist = cSpd prox pl] /-- cSmd sin sen dist -	sílex	làmina
F5	EF46	1,2		sílex	fragment
F5	EF46	3		sílex	fragment d'ascla
F5	EF46	0,4		sílex	làmina
F5	EF46	3		sílex	fragment d'ascla
F5	EF51			quars	fragment
F5	EF52	0,8		quars	ascla
F5	EF52	0,4		quars	fragment
F5	EF52	0,4		quars	fragment
F5	EF52	1		sílex	fragment de làmina
F5	EF53	3,2		quars	ascla
F5	EF53	0,2		sílex	làmina
F5/F6	EF/FF	0.8		sílex	ascla
F5/F6	EF/FF	0.6		quars	fragment
F5/F6	EF/FF	0.6		sílex	fragment de làmina
F5/F6	EF/FF	0.4		sílex	fragment de làmina
F6	FF19	3,6		sílex	làmina
F6	FF21/2	0,4		quars	fragment de làmina
F6	FF24	0,2		sílex	fragment de làmina
F6	FF24	0,2		sílex	làmina
F6	FF26	0,8		sílex	fragment
F6	FF26	0,2		quars	làmina
F6	FF26	1		sílex	làmina
F6	FF26	70,4		granit	còdol
F6	FF27	2,8		no determinada	fragment d'ascla
F6	FF28	0,4		sílex	fragment de làmina
F6	FF30	0,2		sílex	fragment de làmina
F6	FF31	1,2		sílex	fragment
F6	FF32	1		sílex	fragment de làmina
F6	FF33	1		sílex	ascla
F6	FG20	0,6		sílex	fragment de làmina

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
FE	EF	0.4		sílex	làmina
G5	EG19	0,2		sílex	làmina cop de burí
G5	EG21	0,2		quars	fragment
G5	EG21	0,4		sílex	làmina cop de burí
G5	EG21	0,8		sílex	làmina cop de burí
G5	EG22	0,4		sílex	ascla
G5	EG22	4,2		sílex	fragment
G5	EG23	2,4		quars	ascla
G5	EG23	9,2		quars	fragment
G5	EG23	3		quars	fragment
G5	EG23	1,8		quars	fragment
G5	EG23	0,4		quars	fragment
G5	EG23	0,6		quars	fragment
G5	EG23	2,8		sílex	fragment
G5	EG23	2,6	[cSmd rct mes sen - cSpd cnvx dist l pl]	sílex	làmina
G5	EG23	5		quars	fragment
G5	EG23	1		quars	fragment
G5	EG23	1,6		quars	fragment
G5	EG25	3		quars	fragment
G5	EG25	1,6		quars	fragment
G5	EG25	11,2		quars	fragment
G5	EG27	0,2		sílex	fragment de làmina
G5	EG27	0,4		jaspi	làmina
G5	EG28	1	[cAm(mm)d rct dist sen l pl]	sílex	làmina
G5	EG28	3,4		sílex	fragment de làmina
G5	EG29	0,1		sílex	fragment
G5	EG29	0,6		sílex	làmina
G5	EG30	0.2		sílex	fragment de làmina
G5	EG30	0.2		sílex	fragment de làmina
G5	EG30	0.2		sílex	làmina
G5	EG30	0.4		sílex	fragment de làmina
G5	EG31	0,8		sílex	ascla
G5	EG31	0,4		sílex	fragment
G5	EG31	1		sílex	fragment
G5	EG31	0,6		sílex	fragment de làmina
G5	EG31			sílex	fragment de làmina

Quadre	Talla	Pes	RetocDescripció	Matèria	Suport
G5	EG31	0,8		sílex	làmina
G5	EG33	0,2		sílex	fragment de làmina
G5	EG33	2,2		sílex	fragment de làmina
G5	EG33	4		sílex	nucli
G5	EG33	0,4	[dApd rct sen - cAmd rct dist pl]	sílex	làmina
G5	EG34	1,4		sílex	ascla
G5	EG35			sílex	fragment d'ascla
G5	EG36	0,2		sílex	ascla
G5	EG37	1,4		sílex	fragment de làmina
G5	EG40			jaspi	làmina
G5	EG40	1,8	[cS(E)pd sin sen - cSpd convx dist - cSpd cnvx dxt pl]	sílex	fragment de làmina
G5	EG42	0,6		sílex	fragment de làmina
G5	EG43	1		sílex	fragment
G5	EG43	1		sílex	fragment de làmina
G5	EG43	0,2		sílex	fragment de làmina
G5	EG43	0,2		jaspi	làmina
G5	EG43	0,2		sílex	làmina
G5	EG44	0,1		sílex	ascla
G5	EG44	0,4		sílex	fragment
G5	EG44	0,6		sílex	fragment de làmina
G5	EG46		[cSpd rct dist dxt pl]	sílex	làmina
G5	EG47	0,4		sílex	fragment
G5	EG48	0,6		sílex	fragment
G5	EG48	0,6		sílex	làmina
G5	EG50	0,8		sílex	làmina cop de burí
G5	EG52	0,2		sílex	fragment
G5	EG53	0,4		sílex	ascla
G5	EG53	0,4		sílex	làmina
G6	FG22	0,2		sílex	fragment de làmina
G6	FG23	1,4		sílex	fragment de làmina
G6	FG23	1,4		jaspi	fragment de làmina
G6	FG24	0,8		sílex	fragment de làmina
G6	FG24	0,4		sílex	fragment de làmina
G6	FG27	0,4		sílex	làmina
H5	EH22	2		quars	ascla
H5	EH22	2		sílex	ascla

INVENTARI DELS MATERIALS CERÀMICS I METAL·LÚRGICS

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
A3	CA	informe	mixta	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B		informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B		informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B		informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B		vora	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B2	BB30	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B2	BB30	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B2	BB32	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B2	BB34	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB20	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB20	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB22	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB22	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB22	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB22	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB23	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB24	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB26/	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB27	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB27	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB27	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB28	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB28	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB28	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB29	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB30	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB30	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB30	informe	reduida	impressions	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB30	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB30	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB31	informe	oxidat	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB31	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB32	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB32	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB32	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB32	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
B3	CB32	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB33	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB34	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB34	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB34	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB36	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB36	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB36	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB37	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB37	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB37	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB37	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB37	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB37	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB38	vora	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B3	CB39	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B4	DB	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B4	DB18	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
B4	DB20	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
baix	neteja	informe	plom			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC28	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC29	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC29	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC30	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC31	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC33	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC33	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC33	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC33	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC36	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C2	BC36	informe	reduïda	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C3	CC25	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C3	CC26	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C3	CC28	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C3	CC28	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C3	CC28	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
C3	CC33	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C3	CC35	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C3	CC35	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C3	CC37	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C3	CC40	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C3	CC40	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C5	EC27	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C5	EC32	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
C5	EC32	informe	mixta	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD27	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD27	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD27	informe	reduïda	mugrons	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD29	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD29	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD29	vora	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD29	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD29	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD29	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD29	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD32	informe	reduïda			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD32	informe	oxidada			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD34	informe	reduïda			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD34	informe	reduïda			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD34	informe	reduïda			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD34	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD35	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	AD36	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	ED31	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	ED31	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	ED31	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	ED31	informe	mixta	impresa	vora	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D1	ED31	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD29	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD29	informe	mixta	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD30	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD30	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
D2	BD30	vora	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD30	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD30	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD30	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD32	informe	reduïda	acanalada	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD32	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD32	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD32	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD32	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD32	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD34	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD34	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD34	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD35	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD35	informe	oxidada	cordons		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD35	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD35	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD35	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD35	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD36	informe	mixta	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD36	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD37	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
D2	BD37	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE-	informe	reduïda	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE14	informe	reduïda	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE14	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE16	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE16/	vora	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE17	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE17	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE18	vora	reduïda	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE18	vora	reduïda	incisa		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE18	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE18	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE19	informe	reduïda	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE21	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE21	vora	reduïda	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
E5	EE21	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE22	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE22	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE22	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE22	vora	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE22	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE22	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE23	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE24	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE26	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE26	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE29	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE29	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE30	informe	oxidada	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE31	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE31	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE31	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE34	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE34	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE34	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE34	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE35	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
E5	EE35	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF18	vora	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF18/	informe	oxidada			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF18/	informe	oxidada			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF18/	informe	oxidada			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF18/	informe	oxidada			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF18/	carenat	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF18/	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF20	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF20-	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF20-	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF21	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF24	vora	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
F5	EF25	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF28	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF28	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF28	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF29	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF30	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF30	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF30	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF31	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF31	carena	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF31	vora, nansa	reduida	impressions,	vora, nansa,	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF32	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF32	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF32	informe	mixte	impressions		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF32	informe	mixte	impressions		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF32	nansa	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF32	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF32	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF32	informe	reduida	impressions		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF32	informe	oxidada	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF33	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF33	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF33	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF33	informe	reduida	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF33	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF33	informe	oxidada	impressa,		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF34	informe	mixta	incisa		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF34	informe	mixte	no		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF34	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF34	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF35	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF37	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF38	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF38	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF38	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF38	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
F5	EF39	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF39	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF39	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF39	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF39	informe	reduïda	impressions		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF40	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF40	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF40	vora	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF42	informe	mixta			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF42	informe	mixta			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF42	informe	mixta			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF42	vora	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF42	nansa	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF42	vora	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF42	base	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF43	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF44	informe	reduïda			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF45	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF46	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF46	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF46	informe	oxidada	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF47	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF47	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF47	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF48	vora	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF48	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF49	vora	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF49	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
F5	EF49	vora	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF49	vora	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF49	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF49	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF49	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF49	carena	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF49	vora	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF49	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF49	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF50	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF51	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF51	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF51	informe	mixte	acanalada	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	oxidada			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	oxidada			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	oxidada			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	oxidada			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	reduïda			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	reduïda			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	reduïda			<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	mixta	incisa		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	vora	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	vora	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF52	vora	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF53	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5	EF53	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5/F6	20-26	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5/F6	20-26	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5/F6	20-26	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5/F6	20-26	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
F5/F6	20-26	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F5/F6	20-26	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF22	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF25	informe	reduida	incisió	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF25	informe	mixte	acanalada	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF25	informe	reduida	incisa		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF26	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF26	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF27	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF27	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF28	informe	reduïda	incisa	informe	<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF30	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF30	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF30	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF31	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF31	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF32	informe	reduïda	incisa	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF32	informe	reduïda	incisa	informe	<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF32	informe	reduïda	incisa	informe	<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF32	informe	reduïda	impresa	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF32	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF33	informe	reduïda	impresa	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF33					<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF33	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF33	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F6	FF33	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F7	GF20	vora	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F7	GF22	informe	mixte	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
F7	GF25	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EF20	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG20	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG21	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG23	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG23	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG25	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG25	informe	oxidada	vidriada		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
G5	EG26	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG27	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG27	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG27	vora	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG27	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG28	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG28	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG28	informe	mixta	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG29	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG29	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG30	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG31	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG31	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG31	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG31	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG31	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG31	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG31	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG31	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG33	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG35	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG35	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG38	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG40	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG40	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG40	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG42	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG42	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	reduïda	impressions,	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície	
G5	EG43	informe	reduïda	impressions,	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG43	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG45	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG45	carena	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG45	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG45	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG45	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG45	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG47	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG47	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG48	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG48	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG48	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG48	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG50	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG50	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG50	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG50	informe	reduïda	acanalada		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG50	informe	reduïda	acanalada		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG50	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG50	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG50	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG50	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG51	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG51	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG51	informe	mixta	incisa		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG53	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG54	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG54	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada
G5	EG54	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida	<input type="checkbox"/> Vidriada

Quadre	Talla	ceramicaforma	ceramicatip...	Decoració	DecoracióLocali...	CeràmicaSuperfície
G5	EG54	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G6	FG22	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G6	FG23	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G6	FG23	vora	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G6	FG24	vora	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G6	FG24	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G6	FG25	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G6	FG26	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G6	FG27	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G6	FG27	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
G6	FG27	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H5	EH21	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H5	EH22	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H5	EH22	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H5	EH22	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H5	EH23	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H5	EH23	informe	reduida	impressions,	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H5	EH24	informe	reduida	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H5	EH24	informe	oxidada	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H5	EH25	informe	mixte	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H6	FH18	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H6	FH24	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H6	FH24	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
H6	FH26	informe	mixta	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
I5	CI18	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
I5	CI18	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
I5	CI18	informe	reduïda	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
I5	CI18	informe	reduïda	impresa	informe	<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
I5	CI22	informe	oxidada	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
I5	CI22	informe	reduïda	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
sup	sup	informe	oxidada	sense decorar		<input checked="" type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada
sup	sup	informe	reduida	sense decorar		<input type="checkbox"/> Brunyida <input type="checkbox"/> Vidriada