



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

✓  
2130

**INFORME/MEMÒRIA DE LES  
EXCAVACIONS DEL MONESTIR  
D'AVINGANYA DE L'ANY 1996**

**Joana Xandri  
Directora de l'excauació**

**Joan-Ramon González  
Coordinació científica**

**Servei d'Arqueologia de l'IEI  
Lleida, febrer de 1997**

17 FEB. 1998

*[Signature]*  
Conformitat  
l'Arqueologia Territorial

**Nom del jaciment : MONESTIR D'AVINGANYA**

**Terme municipal : SERÒS ( Segrià)**

**Coordenades : Full 415 "Mequinenza"**

**Mapa topogràfic nacional d'Espanya 1/50.000**

**long. 0° 23' 27"**

**lat. 41° 27' 0"**

**alt. 80 m.**

**Director excavació : JOANA XANDRI, arqueòlega del Servei  
d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs**

**Coordinació científica : JOAN RAMON GONZÁLEZ, responsable  
del Servei d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis  
Ilerdencs**

# MONESTIR D'AVINGANYA

## SITUACIÓ

El conjunt monàstic d'AVINGANYA s'ubica en el terme municipal de Seròs, comarca del Segrià, en la subcomarca del Baix Segre, al peu de la carretera local que va de Seròs a la Granja d'Escarp.

## SINTESE HISTÒRICA

La història d'AVINGANYA és pot remuntar a l'any 1149, quan després de la conquesta de Lleida als àrabs i del repartiment de terres següent, beneficià a Pere de Bellvís amb la finca i torre d'AVINGANYA ( molt probablement propietat de Yàhya Ibn Gàniya, important personatge islàmic, senyor de València i Murcia que pertanyie a la nissaga Bany Gàniya ).

El 31 de novembre de l'any 1201, Pere de Bellvís dóna oficialment Avinganya a Sant Joan de Mata, fundador de l'Orde Trinitària, per a fundar-hi el primer convent trinitari de la Península Ibèrica.

A partir de l'any 1205, s'inicien un seguit de donacions que van augmentant la riquesa del convent, la qual servirà per a construir el primer temple i per iniciar una important tasca redemptora, la qual acabarà amb l'economia de la casa i la posarà a un pas de la bancarrota total.

L'any 1236, és busca la sol.lució al problema cedint el convent a Constança de Montcada, germana de Jaume I el Conqueridor i maridada amb Guillem Ramon de Montcada, la qual, però, no anirà a Avinganya fins a l'any 1250, un cop vídua; la comunitat femenina serà de dotze monjes i estarà sota la protecció de la família Montcada.

Amb l'arribada de la Infanta Constança a Avinganya, l'església és converteix en un autèntic panteó funerari de la família Montcada i comença la fase més pròspera i d'engrandiment de la Casa, la qual culminarà l'any 1336 amb les reformes fetes per Berenguera de Montcada, besnéta de la Infanta Constança, que deixà en el seu testament diners suficients per a fer una gran capella sepulcral que va canviar totalment la fesonomia del vell temple.

L'últim terç del segle XV és novament de forta crisi per Avinganya: ens consta que

el convent està en ruïnes, l'any 1500 la pesta va deixar la comunitat reduïda a dues monjes. Amb aquest panorama s'arriba a l'any 1529, quan el Papa Climent VII tornà el monestir a la comunitat masculina trinitària.

Comença ara l'etapa més fosca i menys coneguda d'Avinganya, l'any 1606, els frares, van convertir el monestir en noviciat i van iniciar una sèrie de reformes, a més de construir el claustre i l'edifici residencial del costat oest: el temple també sofrirà canvis en les seves estructures més antigues.

Un fort incendi l'any 1809, en plena guerra del francès, marcarà l'inici de la fi, produïda l'any 1835 amb el decret de desamortització de Mendizábal.

Tancat el monestir s'inicia la fase més trista de la història d'Avinganya, víctima d'un expoli constant perdent-se la major part dels seus tresors artístics.

L'any 1986, mercès a un conveni Generalitat-Diputació de Lleida sobre Patrimoni Artístic i Arqueològic, s'iniciaren les tasques de restauració i d'investigació arqueològica que segueixen fins enguany.

## DESCRIPCIÓ DEL MONUMENT

El conjunt monàstic d'Avinganya té dues parts ben diferenciades, tant funcionalment com estilísticament.

Per un costat tenim el recinte religiós, format pel temple i el campanar, el qual va cronològicament des dels inicis del convent el segle XIII fins a la darrera etapa, segles XVII-XVIII, passant per la part més monumental del segle XV del més pur estil gòtic.

Per un altra part tenim el recinte residencial de la comunitat religiosa, format pel claustre i cossos d'habitacions, amb una cronologia del segle XVII-XVIII, a excepció de la zona oriental del claustre on hi ha encara en peu un parament gòtic i probablement les restes de la primera torre islàmica.

Ambdós recintes estan units, però, clarament diferenciats seguint un canvi d'eix general nord-sud; el recinte religiós es troba al nord del residencial.

## INTERPRETACIÓ CRONOLÒGICA

### 1a.fase : anterior al segle XIII

Seria la torre i casa islàmica que serviria per explotar agrícolament la terra i també com a factor defensiu.. Fins que no es realitzin les excavacions arqueològiques, és la fase menys coneguda, solament delimitada avui per l'aparell ciclopi i la posició excèntrica o sortida de la planta general del monestir.



## 2a.fase : segle XIII

Construcció d'una església de planta rectangular i absis també rectangular, amb coberta de doble vessant sostinguda per tres arcs diafragma. Mur de ponent del temple amb la porta d'arc apuntat i capelles laterals del darrer tram de la nau.

## 3a.fase : segle XIV

Construcció de les dues capelles d'estil netament gòtic, la més monumental o de Ntra.Sra. del Remei i la més petita, però, sumptuosament decorada del Sant Crist. Alguns elements del claustre en la zona meridional ; el "cup" i la porta adovellada podrien ser també d'aquest moment.

## 4a. fase : segle XVI - XVIII

Etapa mal coneguda, moment de retorn dels monjos al convent i reforma de la part ruïnosa. És possible que es fes ara la porta d'accés al temple del costat de llevant, la qual recobriria el primer absis romànic.

Es van refer les voltes gòtiques, fent les voltes i els nervis del tercer i quart tram de la nau central de totxos i arrebossats ( clau de volta amb la data de 1697 ). Construcció del campanar i de tot el conjunt claustral, així com les criptes de l'interior del temple i les construccions annexes a la capella del Remei de 1714 i l'entrada a la torre ciclòpica de 1788.

Incendi i pobra recuperació, que fineix amb l'exclaustració.

## 5a. fase : 1835 - 1986

Espoliació i ruïna. Lleugeres consolidacions i tancaments.

## 6a. fase : a partir de 1986

Restauració i consolidació del conjunt monàstic.

Inici de l'excavació i de la investigació arqueològica.

L'any 1995, creació del Centre d'Arqueologia d'Avinganya de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (CAAIEI).

## EL CENTRE D'ARQUEOLOGIA D'AVINGANYA (CAAIEI)

La necessitat de donar continuïtat i utilitat al projecte de recuperació del monestir d'AVINGANYA, ha originat la creació del C.A.A.I.E.I.( Centre d'Arqueologia d'AVINGANYA de l'IEI), aprovat per la darrera Junta Rectora del Institut el dia dos de novembre de 1995.

Entre els objectius previstos en aquest Centre, hi ha el de constituir Avinganya en Escola d'Arqueologia permanent en tots els nivells de l'ensenyament : primària, secundària i universitat.

Des de l'any 1994, a partir del programa Setmana d'Arqueologia , s'ha experimentat amb èxit amb estudiants d'EGB i de BUP. L'any 1995 es va experimentar per primera vegada amb estudiants i llicenciats universitaris, preferentment interessats pel món medieval. És en aquesta darrera experiència pedagògica on s'insereix el curs Iniciació a la metodologia arqueològica que s'ha desenvolupat el passat mes de setembre a Avinganya.

# CURS D'INICIACIÓ A LA METODOLOGIA ARQUEOLÒGICA

## OBJECTIUS

La idea bàsica del curs ha estat la de desenvolupar una de les propostes de reutilització del monestir d'Avinganya com a Centre d'Arqueologia mitjançant la divulgació d'aquesta metodologia de recerca històrica,

Un dels aspectes que més s'ha potenciat amb aquesta iniciativa ha estat l'aspecte didàctic, cara a potenciar Avinganya tant com a escola d'iniciació a l'Arqueologia com de perfeccionament pels estudiants universitaris d'Història.

S'ha pogut avançar també en l'excavació de la zona meridional del monestir, iniciada el mes de novembre de 1994.

Els destinataris d'aquesta proposta han estat tots els estudiants d'Història, amb especial atenció a aquells que es volen especialitzar o s'han llicenciat en Història Medieval i Moderna; pertanyents a les Universitats Catalanes i de manera preferent a la Universitat de Lleida.

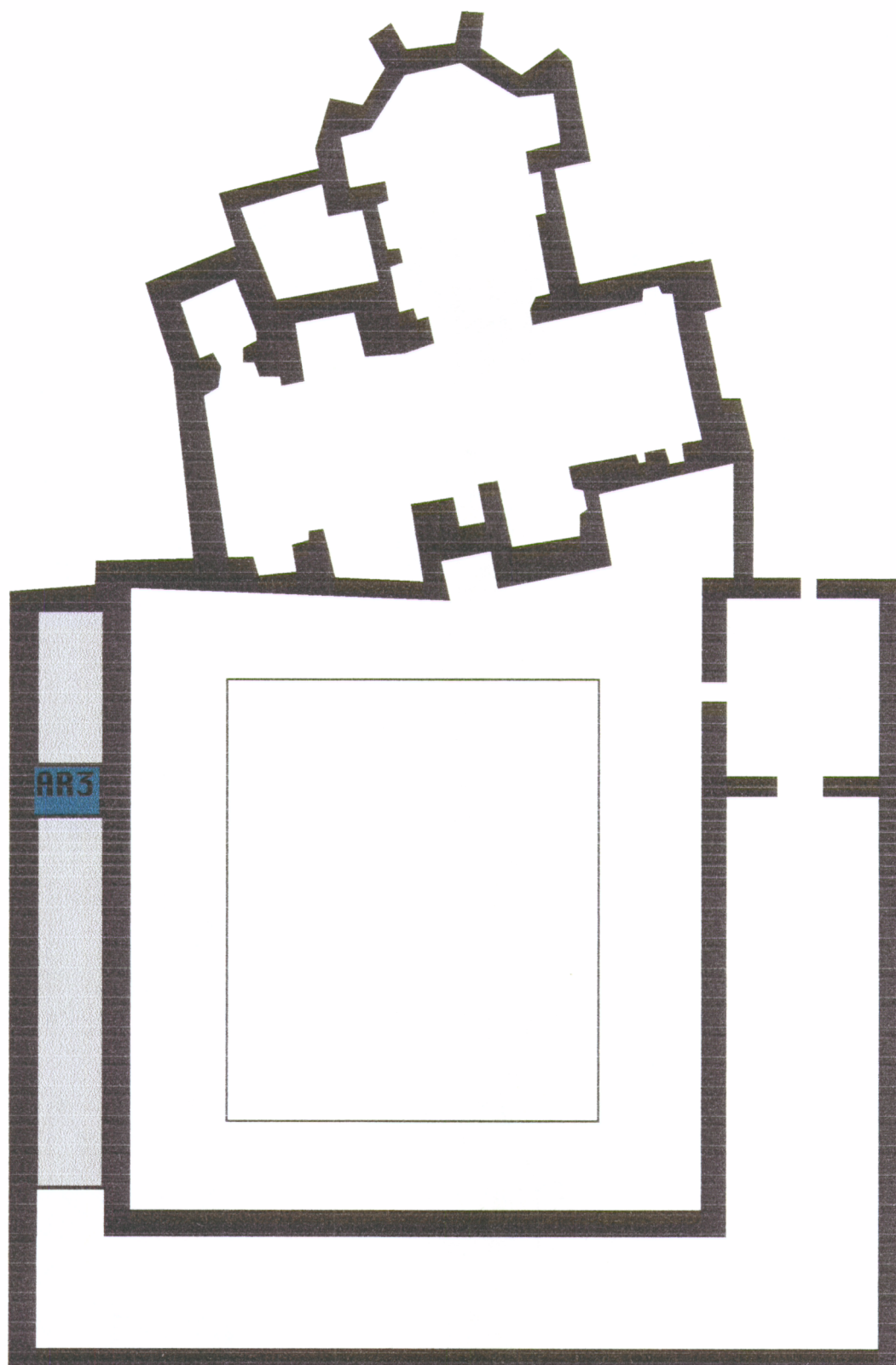
El II Curs d'iniciació a la metodologia arqueològica, ha estat coordinat per Joan-Ramon González, responsable de Servei d'Arqueologia de l'IEI i per Joana Xandri, tècnic del Servei d'Arqueologia de l'IEI i directora de les excavacions d'Avinganya; tot comptant amb la col.laboració de Josep-Ignasi Rodríguez, responsable del Servei d'Audio-visuals de l'IEI, de Josep Medina, tècnic del Servei d'Arqueologia de l'IEI, així com amb la col.laboració puntual de diversos professors universitaris i professionals de museus que han impartit part de les classes teòriques.

La durada del curs ha estat de 100 hores ( 75% de pràctica i un 25% de teoria) i s'ha desenvolupat part al monestir d'Avinganya ( part pràctica) i a la Sala d'Actes del Casal de Seròs ( part teòrica ), en espera de tenir acabades definitivament les instal.lacions del Centre.

El curs s'ha pogut portar a terme mitjançant el conveni entre la Universitat de

Lleida i l'Institut d'Estudis Ilerdencs, i s'ha integrat en el programa de la Universitat d'Estiu d'enguany, l'organització ha estat feta pel Servei d'Arqueologia de l'IEI, amb la col.laboració de la Secció d'Historia Medieval de la Universitat de Lleida i ha comptat amb el recolzament de l'Ajuntament de la vila de Seròs.

# EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA



## EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA

La metodologia emprada ha estat la de Harris Matrix, d'excavació en extensió i segons el sistema de registre Harris amb planimetria fotogramètrica i segons el model de fitxes dissenyat per la base de dades ARQUEODADA que unifica informàticament tota la documentació realitzada pel Servei d'Arqueologia de l'IEI, a més de les fitxes d'unitats estratigràfiques, es varen elaborar les fitxes pròpies de les estructures i d'elements arquitectònics, tant localitzats en el decurs de l'excavació com les previament visibles. Igualment es va fer la planimetria de les restes aparegudes i l'acotament dels diferents nivells. L'horari d'excavació era de les 8,30 del matí a la 1,30 del migdia. a part del treball d'excavació estricta, els alumnes registraven cadascú les dades d'excavació elaborant la seva pròpia i total documentació dels resultats de la feina, com si fossin els únics responsables dels treballs de la cala.

La tasca d'excavació arqueològica es va efectuar en dos àmbits diferents del monestir : Edifici residencial de la zona claustral i a l'exterior de la torre islàmica.

### EDIFICI RESIDENCIAL (ÀMBIT-3)

Aquest edifici és troba situat al costat oest de la zona claustral . Està prevista la seva rehabilitació dins del projecte general del CAAIEI i per tant cal resoldre alguns temes de la seva evolució. Per aquesta raó a més de ser un punt interessant per ensenyar metodologia es fa fer l'excavació.

L'intervenció es va iniciar en el primer pis de l'edifici, per tal de veure el funcionament de la volta de pedra que cobreix el soterrani.

La sigla base donada és : AR3 ( Avinganya, àrea residencial, àmbit-3 ).

Es va fer una cala de 4,25 x 2 m., i la seqüència arqueològica trobada es la següent:

AR3-1 : Nivell superficial; petita capa de pols, i pedretes petites

AR3-2 : Paviment (PV-1), fet de morter, corresponent al darrer moment d'utilització de l'edifici (segles XVIII-XIX).

AR3-3 : Paviment (PV-2) fet també de morter, per sota del paviment anterior i que correspon als segles XVII-XVIII.

AR3-4 : Preparació del paviment AR3-2, fet a base de morter i fragments de teules.

AR3-5 : Rebliment de graves entre la volta i el mur oest ( AR3-2 ), per tal d'anivellar abans de fer el paviment.

AR3-6 : Volta de pedra (VL-1), feta de pedres petites i morter, corresponent a la coberta del soterrani de l'edifici.

AR3-7 : Preparació del paviment (AR3-2) , corresponent als segles XVII-XVIII, feta a base de morter, petites pedres i grava.

AR3-8 : Rebliment de graves entre la volta i el mur est (MR-1) , per tal d'anivellar el terra abans de fer el paviment.

AR3-9 : Llenca de morter que uneix la volta de pedra amb el mur MR-1, per sota el nivell de graves (AR3-8)

AR3-10 : Mur (MR-1) fet de masoneria del costat est de l'àmbit

AR3-11 : Mur (MR-2) fet de masoneria del costat oest de l'àmbit

AR3-12 : Capa d'arrebossat del mur MR-1, corresponent als segles XVIII-XIX, coetànea amb la volta de pedra.

AR3-13 : Capa d'arrebossat del mur MR-2 , corresponent als segles XVIII-XIX, sincrònica amb AR3-12

AR3-14 : Capa d'arrebossat del mur MR-1, del primer moment de funcionament de l'edifici, anterior a la construcció de la volta de pedra, ( s. XVII)

AR3-15 : Capa d'arrebossat del mur MR-2 , coetànea de AR3-14.

AR3-15.1 : Grafits del tipus *contadors* ó *contabilitzadors*, en el mur MR-2

## CONCLUSIONS

En funció dels resultats obtinguts podem deduir tres moments d'utilització diacrònica de l'edifici.

1. Nivell d'ocupació corresponent probablement al orimer terç del segle XIX.
2. Moment de construcció de la volta de pedra que situarem en el segle XVIII.
3. Finalment un primer moment corresponent al segle XVII, quan es va construir l'edifici i la zona claustral, en el qual no existiria encara la volta de pedra i el pis seria de bigues de fusta sostingut.

L'excavació d'aquesta zona es continuarà el mes de setembre de 1997, dins la programació del *III curs d'Iniciació a la Metodologia Arqueològica*.



JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	Interior	3	-

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura

Núm. U.E.

1

## DESCRIPCIÓ

## Criteri de distinció

Superficial

## Textura

- Homogènia  Dura  Altra...  
 Heterogènia  Solta

## Definició

Superficial

## Color

marró clar

## Presència

- Terrissa  Pedra  Malacologia  
 Maó  Fusta  Restes humanes  
 Teula  Carbó  Vidre  
 Tovot  Cendra  Metall  
 Tàpia  Guix  Moneda  
 Morter  Fauna  Altra..

## Dades Constructives

Litologia

Aparell

Lligam

Marques

## Composició

- Llim  Ceràmica  
 Argila  Cendra  
 Sorra  Tovot  
 Terra  Tàpia  
 Grava  Maçoneria  
 Pedra  Carreu  
 Morter  Maó  
 Guix  Altra...

## Formació

- Ocupació  Rebliment  
 Construcció  Abocament  
 Rehabilitació  Paleosòl  
 Destrucció  Nivell basal  
 Abandonament  Altra..

## SEQUÈNCIA

S'adossa a

Se li adossa

Es recolza en MR-1/15/14

Se li recolza

Cobreix a 2-3-4 i 5

Cobert per

Rebleix a

Reblert per

Talla a

Tallat per

Igual a

Sincrònic de

## COMENTARI

## INTERPRETACIÓ

Nivell format després de la parcial restauració de l'edifici

## DATAIO

Absoluta

1992-1996

Criteri

Relativa

## MOSTRES

## INVENTARI GRAFIC

Plantes núm.

Fotos núm.

Seccions núm.

Alçats núm.

Autor

Joana Xandri

Data

17/9/1996



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	-

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura PV-1

Núm. U.E. 2

**DESCRIPCIÓ****Criteri de distinció**

PAVIMENT

**Textura**

- Homogènia     Dura     Altra...  
 Heterogènia     Solta

**Definició**

Paviment

**Color**

Grisós

**Presència**

- Terrissa     Pedra     Malacologia  
 Maó     Fusta     Restes humanes  
 Teula     Carbó     Vidre  
 Tovot     Cendra     Metall  
 Tàpia     Guix     Moneda  
 Morter     Fauna     Altra...

**Dades Constructives**

Litologia

Aparell

Lligam

Marques

**Composició**

- Llim     Ceràmica  
 Argila     Cendra  
 Sorra     Tovot  
 Terra     Tàpia  
 Grava     Maçoneria  
 Pedra     Carreu  
 Morter     Maó  
 Guix     Altra...

**Formació**

- Ocupació     Rebliment  
 Construcció     Abocament  
 Rehabilitació     Paleosòl  
 Destrucció     Nivell basal  
 Abandonament     Altra...

**SEQÜÈNCIA**

S'adossa a

Se li adossa

Es recolza en MR-1/14/MR-2 i 15

Se li recolza

Cobreix a 4

Cobert per 1

Rebleix a

Reblert per

Talla a

Tallat per

Igual a

Sincrònic de

**COMENTARI****INTERPRETACIÓ**

Paviment corresponent al darrer moment d'utilització de l'edifici

**DATAÇIÓ**

Absoluta

Criteri

Relativa

S. XVIII-XIX

**MOSTRES**

Mostra paviment

**INVENTARI GRAFIC**

Plantes núm.

Fotos núm.

Seccions núm.

Alçats núm.

Autor

Joana Xandri

Data

18/9/1996



**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	-

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura PV-2

Núm. U.E. 3

## DESCRIPCIÓ

## Criteri de distinció

Paviment

## Textura

- Homogènia  Dura  Altra...  
 Heterogènia  Solta

## Definició

## Color

Grisós

## Presència

- Terrissa  Pedra  Malacologia  
 Maó  Fusta  Restes humanes  
 Teula  Carbó  Vidre  
 Tovot  Cendra  Metall  
 Tàpia  Guix  Moneda  
 Morter  Fauna  Altra...

## Dades Constructives

Litologia

Aparell

Lligam

Marques

## Composició

- Llim  Ceràmica  
 Argila  Cendra  
 Sorra  Tovot  
 Terra  Tàpia  
 Grava  Maçoneria  
 Pedra  Carreu  
 Morter  Maó  
 Guix  Altra...

## Formació

- Ocupació  Rebliment  
 Construcció  Abocament  
 Rehabilitació  Paleosòl  
 Destrucció  Nivell basal  
 Abandonament  Altra...

## SEQUÈNCIA

S'adossa a

Se li adossa

Es recolza en MR-1/MR-2/14 i 15

Se li recolza

Cobreix a 6 / 7/8

Cobert per 1 i 4

Rebleix a

Reblert per

Talla a

Tallat per

Igual a

Sincrònic de

## COMENTARI

## INTERPRETACIÓ

Paviment corresponent al moment de construcció de l'edifici

## DATAÇIÓ

Absoluta

Criteri

Relativa

S. XVII-XVIII

## MOSTRES

Mostra paviment

## INVENTARI GRÀFIC

Plantes núm.

Fotos núm.

Seccions núm.

Alçats núm.

Autor

Joana Xandri

Data

18/9/96



INSTITUT  
 D'ESTUDIS  
 ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

<b>JACIMENT</b> AVINGANYA	<b>ANY</b> 1996	<b>ZONA</b> W	<b>AREA</b> R	<b>SECTOR</b> interior	<b>AMBIT</b> 3	<b>SUBAMBIT</b> -
------------------------------	--------------------	------------------	------------------	---------------------------	-------------------	----------------------

**SIGLA BASE**  
AR3

U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

**Núm. Estructura** PV-1

**Núm. U.E.** 4

**DESCRIPCIÓ**

<b>Criteri de distinció</b> teules, argamasa	<b>Textura</b> <input type="checkbox"/> Homogènia <input type="checkbox"/> Dura <input type="checkbox"/> Altra... <input checked="" type="checkbox"/> Heterogènia <input type="checkbox"/> Solta	<b>Definició</b> Preparació paviment
<b>Color</b> Grisós	<b>Presència</b> <input type="checkbox"/> Terrissa <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Malacologia <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Fusta <input type="checkbox"/> Restes humanes <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Carbó <input type="checkbox"/> Vidre <input type="checkbox"/> Tovot <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Metall <input type="checkbox"/> Tàpia <input type="checkbox"/> Guix <input type="checkbox"/> Moneda <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Fauna <input type="checkbox"/> Altra..	<b>Dades Constructives</b> Litologia <input type="text"/> Aparell <input type="text"/> Lligam <input type="text"/> Marques <input type="text"/>
<b>Composició</b> <input type="checkbox"/> Llim <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Sorra <input type="checkbox"/> Tovot <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Tàpia <input type="checkbox"/> Grava <input type="checkbox"/> Maçoneria <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Carreu <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Guix <input checked="" type="checkbox"/> Altra...	<b>Formació</b> <input checked="" type="checkbox"/> Ocupació <input type="checkbox"/> Rebliment <input type="checkbox"/> Construcció <input type="checkbox"/> Abocament <input type="checkbox"/> Rehabilitació <input type="checkbox"/> Paleosòl <input type="checkbox"/> Destrucció <input type="checkbox"/> Nivell basal <input type="checkbox"/> Abandonament <input type="checkbox"/> Altra..	

**SEQÜÈNCIA**

S'adossa a  Se li adossa

Es recolza en MR-1 Se li recolza

Cobreix a 3 Cobert per 2

Rebleix a  Reblert per

Talla a  Tallat per

Igual a  Sincrònic de

**COMENTARI**

**INTERPRETACIÓ**

Preparació del paviment AR3-2, corresponent al darrer moment d'utilització del edifici

**DATAIO**

<b>Absoluta</b> <input type="text"/>	<b>Criteri</b> <input type="text"/>
<b>Relativa</b> S.XVIII-XIX	

**MOSTRES**

**INVENTARI GRAFIC**

Plantes núm.  Fotos núm.

Seccions núm.

Alçats núm.

**Autor**  
Joana Xandri

**Data**  
20/9/1996

<b>JACIMENT</b>	<b>ANY</b>	<b>ZONA</b>	<b>AREA</b>	<b>SECTOR</b>	<b>AMBIT</b>	<b>SUBAMBIT</b>
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura VL-1

Núm. U.E. 5

**DESCRIPCIÓ****Criteri de distinció**

Graves

**Textura**

- Homogènia  Dura  Altra...  
 Heterogènia  Solta

**Definició**

Rebliment

**Color**

Gris

**Presència**

- Terrissa  Pedra  Malacologia  
 Maó  Fusta  Restes humanes  
 Teula  Carbó  Vidre  
 Tovot  Cendra  Metall  
 Tàpia  Guix  Moneda  
 Morter  Fauna  Altra..

**Dades Constructives**

Litologia

Aparell

Lligam

Marques

**Composició**

- Llim  Ceràmica  
 Argila  Cendra  
 Sorra  Tovot  
 Terra  Tàpia  
 Grava  Maçoneria  
 Pedra  Carreu  
 Morter  Maó  
 Guix  Altra..

**Formació**

- Ocupació  Rebliment  
 Construcció  Abocament  
 Rehabilitació  Paleosòl  
 Destrucció  Nivell basal  
 Abandonament  Altra..

**SEQÜÈNCIA**S'adossa a  Se li adossa Es recolza en MR-1 Se li recolza 

Cobreix a 6 Cobert per 1

Rebleix a  Reblert per Talla a  Tallat per Igual a  Sincrònic de **COMENTARI****INTERPRETACIÓ**

Rebliment de graves entre la volta i el mur oest (AR3-11), per tal d'anivellar el terra abans de fer el paviment.

**DATAIO**

Absoluta

Relativa

S.XVII-XVIII

Criteri

ceràmica

**MOSTRES****INVENTARI GRÀFIC**Plantes núm. Seccions núm. Alçats núm. Fotos núm. 

Autor

Joana Xandri

Data

23/9/1996



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura VL-1

Núm. U.E. 6

**DESCRIPCIÓ****Criteri de distinció**

pedra i argamasa

**Textura**

- Homogènia  Dura  Altra...  
 Heterogènia  Solta

**Definició**

Volta

**Color**

Gris/blanquinós

**Presència**

- Terrissa  Pedra  Malacologia  
 Maó  Fusta  Restes humanes  
 Teula  Carbó  Vidre  
 Tovot  Cendra  Metall  
 Tàpia  Guix  Moneda  
 Morter  Fauna  Altra...

**Dades Constructives**

Litologia

Aparell

Lligam

Marques

**Composició**

- Llim  Ceràmica  
 Argila  Cendra  
 Sorra  Tovot  
 Terra  Tàpia  
 Grava  Maçoneria  
 Pedra  Carreu  
 Morter  Maó  
 Guix  Altra...

**Formació**

- Ocupació  Rebliment  
 Construcció  Abocament  
 Rehabilitació  Paleosòl  
 Destrucció  Nivell basal  
 Abandonament  Altra...

**SEQUÈNCIA**

S'adossa a 13 i 15

Se li adossa

Es recolza en MR-1/MR-2

Se li recolza

Cobreix a

Cobert per 5/8 i 7

Rebleix a

Reblert per

Talla a

Tallat per

Igual a

Sincrònic de

**COMENTARI****INTERPRETACIÓ**

Volta de pedra que cobreix la part inferior de l'edifici (caballerisses)

**DATAció**

Absoluta

Criteri

Relativa

S.XVII-XVIII

**MOSTRES****INVENTARI GRÀFIC**

Plantes núm.

Fotos núm.

Seccions núm.

Alçats núm.

Autor

Joana Xandri

Data

24/9/1996



**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura PV-2

Núm. U.E. 7

**DESCRIPCIÓ****Criteri de distinció**

Gravaiargamasa

**Textura**

- Homogènia  Dura  Altra...  
 Heterogènia  Solta

**Definició**

Preparació paviment

**Color**

Gris/blanc

**Presència**

- Terrissa  Pedra  Malacologia  
 Maó  Fusta  Restes humanes  
 Teula  Carbó  Vidre  
 Tovot  Cendra  Metall  
 Tàpia  Guix  Moneda  
 Morter  Fauna  Altra..

**Dades Constructives**

Litologia

Aparell

Ligam

Marques

**Composició**

- Llim  Ceràmica  
 Argila  Cendra  
 Sorra  Tovot  
 Terra  Tàpia  
 Grava  Maçoneria  
 Pedra  Carreu  
 Morter  Maó  
 Guix  Altra...

**Formació**

- Ocupació  Rebliment  
 Construcció  Abocament  
 Rehabilitació  Paleosòl  
 Destrucció  Nivell basal  
 Abandonament  Altra..

**SEQUÈNCIA**

S'adossa a

Se li adossa

Es recolza en MR-1/MR-2

Se li recolza

Cobreix a 6/5 i 8

Cobert per 3

Rebleix a

Reblert per

Talla a

Tallat per

Igual a

Sincrònic de

**COMENTARI****INTERPRETACIÓ**

Preparació del paviment AR3-3

**DATAIO**

Absoluta

Criteri

Relativa

XVII-XVIII

ceràmica vidriada en blanc i blau de transició

**MOSTRES****INVENTARI GRÀFIC**

Plantes núm.

Fotos núm.

Seccions núm.

Alçats núm.

Autor

Joana Xandri

Data

24/9/1996



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

<b>JACIMENT</b>	<b>ANY</b>	<b>ZONA</b>	<b>ÀREA</b>	<b>SECTOR</b>	<b>ÀMBIT</b>	<b>SUBÀMBIT</b>
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura VL-1

Núm. U.E. 8

**DESCRIPCIÓ****Criteri de distinció**

Graves

**Textura**

- Homogènia    Dura    Altra...  
 Heterogènia    Solta

**Definició**

Rebliment

**Color**

Gris

**Presència**

- Terrissa    Pedra    Malacologia  
 Maó    Fusta    Restes humanes  
 Teula    Carbó    Vidre  
 Tovot    Cendra    Metall  
 Tàpia    Guix    Moneda  
 Morter    Fauna    Altra..

**Dades Constructives**

Litologia

Aparell

Lligam

Marques

**Composició**

- Llim    Ceràmica  
 Argila    Cendra  
 Sorra    Tovot  
 Terra    Tàpia  
 Grava    Maçoneria  
 Pedra    Carreu  
 Morter    Maó  
 Guix    Altra...

**Formació**

- Ocupació    Rebliment  
 Construcció    Abocament  
 Rehabilitació    Paleosòl  
 Destrucció    Nivell basal  
 Abandonament    Altra..

**SEQUÈNCIA**

S'adossa a

Se li adossa

Es recolza en MR-2

Se li recolza

Cobreix a 6

Cobert per 7

Rebleix a

Reblert per

Talla a

Tallat per

Igual a

Sincrònic de

**COMENTARI****INTERPRETACIÓ**

Rebliment de graves entre la volta i el mur MR-10, per tal d'anivellar el terra abans de fer el paviment.

**DATAIO**

Absoluta

Criteri

Relativa

S. XVII-XVIII

**MOSTRES****INVENTARI GRÀFIC**

Plantes núm.

Fotos núm.

Seccions núm.

Alçats núm.

Autor

Joana Xandri

Data

25/9/1996



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA



JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura VL-1

Núm. U.E. 9

## DESCRIPCIÓ

## Criteri de distinció

morter

## Textura

- Homogènia  Dura  Altra...  
 Heterogènia  Solta

## Definició

morter

## Color

Gris

## Presència

- Terrissa  Pedra  Malacologia  
 Maó  Fusta  Restes humanes  
 Teula  Carbó  Vidre  
 Tovot  Cendra  Metall  
 Tàpia  Guix  Moneda  
 Morter  Fauna  Altra...

## Dades Constructives

Litologia

Aparell

Lligam

Marques

## Composició

- Llim  Ceràmica  
 Argila  Cendra  
 Sorra  Tovot  
 Terra  Tàpia  
 Grava  Maçoneria  
 Pedra  Carreu  
 Morter  Maó  
 Guix  Altra...

## Formació

- Ocupació  Rebliment  
 Construcció  Abocament  
 Rehabilitació  Paleosòl  
 Destrucció  Nivell basal  
 Abandonament  Altra...

## SEQUÈNCIA

S'adossa a

Se li adossa

Es recolza en MR-2

Se li recolza

Cobreix a 6

Cobert per 8

Rebleix a

Reblert per

Talla a

Tallat per

Igual a

Sincrònic de

## COMENTARI

## INTERPRETACIÓ

Llenca de morter que uneix la volta amb el mur AR3-10

## DATACIO

Absoluta

Criteri

Relativa

XVIII-XIX

## MOSTRES

## INVENTARI GRAFIC

Plantes núm.

Fotos núm.

Seccions núm.

Alçats núm.

Autor

Joana Xandri

Data

26/9/1996



INSTITUT  
 D'ESTUDIS  
 ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura MR-1

Núm. U.E. 10

**DESCRIPCIÓ****Criteri de distinció**

pedra

**Textura**

- Homogènia  Dura  Altra...  
 Heterogènia  Solta

**Definició**

Elevació de Mur

**Color**

gris

**Presència**

- Terrissa  Pedra  Malacologia  
 Maó  Fusta  Restes humanes  
 Teula  Carbó  Vidre  
 Tovot  Cendra  Metall  
 Tàpia  Guix  Moneda  
 Morter  Fauna  Altra..

**Dades Constructives**

Litologia calça

Aparell maçoneria

Lligam morter

Marques

**Composició**

- Llim  Ceràmica  
 Argila  Cendra  
 Sorra  Tovot  
 Terra  Tàpia  
 Grava  Maçoneria  
 Pedra  Carreu  
 Morter  Maó  
 Guix  Altra...

**Formació**

- Ocupació  Rebliment  
 Construcció  Abocament  
 Rehabilitació  Paleosòl  
 Destrucció  Nivell basal  
 Abandonament  Altra..

**SEQUÈNCIA**S'adossa a  Se li adossa Es recolza en  Se li recolza Cobreix a  Cobert per 12 i 14Rebleix a  Reblert per Talla a  Tallat per Igual a  Sincrònic de 11**COMENTARI****INTERPRETACIÓ**

mur fet de maçoneria al costat est de l'àmbit

**DATAIO**

Absoluta

Criteri

Relativa

S.XVII-XVIII

**MOSTRES****INVENTARI GRAFIC**Plantes núm. Fotos núm. Seccions núm. Alçats núm. 

Autor

Joana Xandri

Data

26/9/1996



**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEID'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura MR-2

Núm. U.E. 11

## DESCRIPCIÓ

## Criteri de distinció

pedra

## Textura

- Homogènia  Dura  Altra...  
 Heterogènia  Solta

## Definició

Elevació de Mur

## Color

gris

## Presència

- Terrissa  Pedra  Malacologia  
 Maó  Fusta  Restes humanes  
 Teula  Carbó  Vidre  
 Tovot  Cendra  Metall  
 Tàpia  Guix  Moneda  
 Morter  Fauna  Altra..

## Dades Constructives

Litologia calça

Aparell maçoneria

Lligam morter

Marques

## Composició

- Llim  Ceràmica  
 Argila  Cendra  
 Sorra  Tovot  
 Terra  Tàpia  
 Grava  Maçoneria  
 Pedra  Carreu  
 Morter  Maó  
 Guix  Altra...

## Formació

- Ocupació  Rebliment  
 Construcció  Abocament  
 Rehabilitació  Paleosòl  
 Destrucció  Nivell basal  
 Abandonament  Altra..

## SEQÜÈNCIA

S'adossa a  Se li adossa Es recolza en  Se li recolza Cobreix a  Cobert per 13Rebleix a  Reblert per Talla a  Tallat per Igual a  Sincrònic de 10

## COMENTARI

## INTERPRETACIÓ

mur de maçoneria del costat oest de l'àmbit

## DATAÇIÓ

Absoluta

Criteri

Relativa

S.XVII-XVIII

## MOSTRES

## INVENTARI GRÀFIC

Plantes núm. Fotos núm. Seccions núm. Alçats núm. 

Autor

Joana Xandri

Data

26/9/1996



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEID'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura MR-1

Núm. U.E. 12

## DESCRIPCIÓ

## Criteri de distinció

Arrebossat

## Textura

- Homogènia  Dura  Altra...  
 Heterogènia  Solta

## Definició

Arrebossat

## Color

blanc/groc

## Presència

- Terrissa  Pedra  Malacologia  
 Maó  Fusta  Restes humanes  
 Teula  Carbó  Vidre  
 Tovot  Cendra  Metall  
 Tàpia  Guix  Moneda  
 Morter  Fauna  Altra..

## Dades Constructives

Litologia

Aparell

Lligam

Marques

## Composició

- Llim  Ceràmica  
 Argila  Cendra  
 Sorra  Tovot  
 Terra  Tàpia  
 Grava  Maçoneria  
 Pedra  Carreu  
 Morter  Maó  
 Guix  Altra...

## Formació

- Ocupació  Rebliment  
 Construcció  Abocament  
 Rehabilitació  Paleosòl  
 Destrucció  Nivell basal  
 Abandonament  Altra ..

## SEQUÈNCIA

S'adossa a  Se li adossa Es recolza en  Se li recolza Cobreix a 10  Cobert per Rebleix a  Reblert per Talla a  Tallat per Igual a  Sincrònic de 14 

## COMENTARI

## INTERPRETACIÓ

Capa d'arrebossat corresponent al segon moment d'utilització de l'edifici

## DATACIÓ

Absoluta

Criteri

Relativa

S.XVIII-XIX

## MOSTRES

## INVENTARI GRAFIC

Plantes núm. Fotos núm. Seccions núm. Alçats núm. 

Autor

Joana Xandri

Data

26/9/1996



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura MR-2

Núm. U.E. 13

**DESCRIPCIÓ****Criteri de distinció**

Arrebossat

**Textura**

- Homogènia  Dura  Altra...  
 Heterogènia  Solta

**Definició**

Arrebossat

**Color**

Grogós

**Presència**

- Terrissa  Pedra  Malacologia  
 Maó  Fusta  Restes humanes  
 Teula  Carbó  Vidre  
 Tovot  Cendra  Metall  
 Tàpia  Guix  Moneda  
 Morter  Fauna  Altra..

**Dades Constructives**

Litologia

Aparell

Lligam

Marques

**Composició**

- Llim  Ceràmica  
 Argila  Cendra  
 Sorra  Tovot  
 Terra  Tàpia  
 Grava  Maçoneria  
 Pedra  Carreu  
 Morter  Maó  
 Guix  Altra...

**Formació**

- Ocupació  Rebliment  
 Construcció  Abocament  
 Rehabilitació  Paleosòl  
 Destrucció  Nivell basal  
 Abandonament  Altra ..

**SEQUÈNCIA**S'adossa a  Se li adossa Es recolza en  Se li recolza Cobreix a 11  Cobert per Rebleix a  Reblert per Talla a  Tallat per Igual a  Sincrònic de 12 **COMENTARI****INTERPRETACIÓ**

Capa d'arrebossat corresponent al segon moment d'utilització de l'edifici

**DATAIO**

Absoluta

Criteri

Relativa

S.XVIII-XIX

**MOSTRES****INVENTARI GRÀFIC**Plantes núm. Fotos núm. Seccions núm. Alçats núm. 

Autor

Joana Xandri

Data

26/9/1996



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

<b>JACIMENT</b> AVINGANYA	<b>ANY</b> 1996	<b>ZONA</b> W	<b>AREA</b> R	<b>SECTOR</b> interior	<b>AMBIT</b> 3	<b>SUBAMBIT</b>
------------------------------	--------------------	------------------	------------------	---------------------------	-------------------	-----------------

**SIGLA BASE**  
AR3

U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura MR-1

Núm. U.E. 14

**DESCRIPCIÓ**

<b>Criteria de distinció</b> Arrebossat	<b>Textura</b> <input checked="" type="checkbox"/> Homogènia <input checked="" type="checkbox"/> Dura <input type="checkbox"/> Altra... <input type="checkbox"/> Heterogènia <input type="checkbox"/> Solta	<b>Definició</b> Arrebossat
<b>Color</b> Grogós	<b>Presència</b> <input type="checkbox"/> Terrissa <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Malacologia <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Fusta <input type="checkbox"/> Restes humanes <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Carbó <input type="checkbox"/> Vidre <input type="checkbox"/> Tovot <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Metall <input type="checkbox"/> Tàpia <input type="checkbox"/> Guix <input type="checkbox"/> Moneda <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Fauna <input type="checkbox"/> Altra...	<b>Dades Constructives</b> Litologia <input type="text"/> Aparell <input type="text"/> Lligam <input type="text"/> Marques <input type="text"/>
<b>Composició</b> <input type="checkbox"/> Llim <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Sorra <input type="checkbox"/> Tovot <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Tàpia <input type="checkbox"/> Grava <input type="checkbox"/> Maçoneria <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Carreu <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Guix <input type="checkbox"/> Altra...	<b>Formació</b> <input type="checkbox"/> Ocupació <input type="checkbox"/> Rebliment <input checked="" type="checkbox"/> Construcció <input type="checkbox"/> Abocament <input type="checkbox"/> Rehabilitació <input type="checkbox"/> Paleosòl <input type="checkbox"/> Destrucció <input type="checkbox"/> Nivell basal <input type="checkbox"/> Abandonament <input type="checkbox"/> Altra ..	

**SEQUÈNCIA**

S'adossa a  Se li adossa   
Es recolza en  Se li recolza   
Cobreix a 10  Cobert per 12   
Rebleix a  Reblert per   
Talla a  Tallat per   
Igual a  Sincrònic de 15

**COMENTARI**

**INTERPRETACIÓ**

Capa d'arrebossat corresponent al moment de construcció de l'edifici

**DATAIO**

<b>Absoluta</b> <input type="text"/>	<b>Criteria</b> <input type="text"/>
<b>Relativa</b> S.XVII-XVIII	

**MOSTRES**

**INVENTARI GRÀFIC**

Plantes núm. <input type="text"/>	Fotos núm. <input type="text"/>
Seccions núm. <input type="text"/>	
Alçats núm. <input type="text"/>	

**Autor**  
Joana Xandri

**Data**  
26/9/1996



**INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida  
SERVEID'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	1996	W	R	interior	3	

SIGLA BASE

AR3

- U.E. Positiva  
 U.E. Negativa

Núm. Estructura MR-2

Núm. U.E. 15

**DESCRIPCIÓ****Criteri de distinció**

Arrebossat

**Textura**

- Homogènia     Dura     Altra...  
 Heterogènia     Solta

**Definició**

Arrebossat

**Color**

Grogós

**Presència**

- Terrissa     Pedra     Malacologia  
 Maó     Fusta     Restes humanes  
 Teula     Carbó     Vidre  
 Tovot     Cendra     Metall  
 Tàpia     Guix     Moneda  
 Morter     Fauna     Altra...

**Dades Constructives**

Litologia

Aparell

Lligam

Marques

**Composició**

- Llim     Ceràmica  
 Argila     Cendra  
 Sorra     Tovot  
 Terra     Tàpia  
 Grava     Maçoneria  
 Pedra     Carreu  
 Morter     Maó  
 Guix     Altra...

**Formació**

- Ocupació     Rebliment  
 Construcció     Abocament  
 Rehabilitació     Paleosòl  
 Destrucció     Nivell basal  
 Abandonament     Altra...

**SEQUÈNCIA**

S'adossa a

Se li adossa

Es recolza en

Se li recolza

Cobreix a 11

Cobert per 13

Rebleix a

Reblert per

Talla a

Tallat per

Igual a

Sincrònic de 14

**COMENTARI**Grafits del tipus *contadors o contabilitzadors***INTERPRETACIÓ**

Capa d'arrebossat corresponent al moment de construcció de l'edifici

**DATAIO**

Absoluta

Criteri

Relativa

S.XVII-XVIII

**MOSTRES****INVENTARI GRAFIC**

Plantes núm.

Fotos núm.

Seccions núm.

Alçats núm.

Autor

Joana Xandri

Data

26/9/1996



**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
AVINGANYA	27/9/96	W	R	interior	3	-

DEFINICIÓ **MUR**Núm. Estructura **MR - 1****COMPOSICIO**

UE Núm.	Definició
10	mur
14	arrebossat

**RELACIO**

UE Núm.	Definició	Estructures	Definició
12	arrebossat	VI-1	volta de pedra
8	rebliment	PV-1	paviment
9	morter	PV-2	paviment
1	superficial		

**DIAGRAMA**


**SEQUENCIA**

S'adossa a		Se li adossa	
Es recolza en		Se li recolza	1/8/9/VL-1/PV-1/PV-2
Cobreix a		Cobert per	14
Rebleix a		Reblert per	
Talla a		Tallat per	
Igual a		Sincrònic de	MR-2

**DESCRIPCIO**

Mur fet de maçoneria i recobert d'una capa d'arrebossat de color grogós.

**DATACIO**

Absoluta

Criteri

Relativa

S. XVII-XVIII

**INTERPRETACIO**

Mur oest de l'edifici residencial que es troba en la zona claustral.

**INVENTARI GRAFIC**Plantes núm. Fotos núm. Seccions núm. Alçats núm. 

Autor

Joana Xandri

Data

26 sept 96


**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA



JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
Avinganya	1996	W	R	interior	3	-

DEFINICIÓ **MUR**

Núm. Estructura **MR - 2**

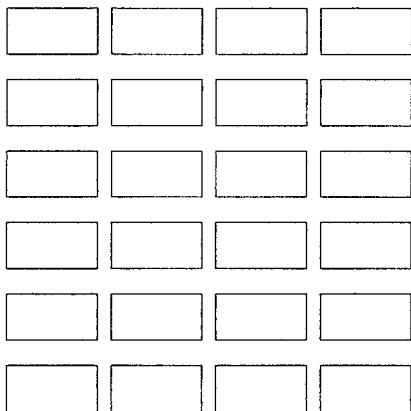
**COMPOSICIO**

UE Núm.	Definició
11	mur
15	arrebossat
15.1	grafits

**RELACIO**

UE Núm.	Definició	Estructures	Definició
13	arrebossat	VL-1	volta de pedra
5	rebliment		
1	superficial		

DIAGRAMA



**SEQUENCIA**

S'adossa a  Se li adossa

Es recolza en  Se li recolza

Cobreix a  Cobert per

Rebleix a  Reblert per

Talla a  Tallat per

Igual a  Sincrònic de

**DESCRIPCIO**

Mur fet de mamposteria i recobert d'una capa d'arrebossat de color grogós.

**DATAICIO**

Absoluta	Criteri
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Relativa	
S. XVII-XVIII	

**INTERPRETACIO**

Mur del costat est de l'edifici residencial de la zona claustral.

**INVENTARI GRAFIC**

Plantes núm. <input type="text"/>	Fotos núm. <input type="text"/>
Seccions núm. <input type="text"/>	
Alçats núm. <input type="text"/>	

Autor  
Joana Xandri

Data  
26 sept 96



**INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEI D'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
Avinganya	1996	W	R	interior	3	-

DEFINICIÓ **PAVIMENT**

Núm. Estructura **PV - 1**

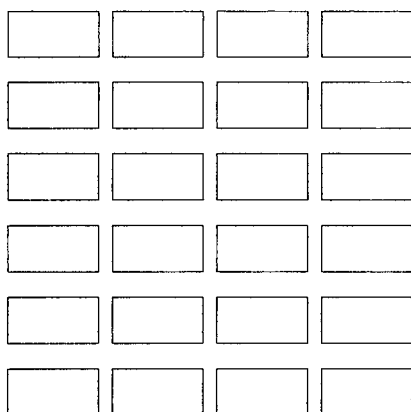
**COMPOSICIO**

UE Núm.	Definició
2	paviment
4	preparació paviment

**RELACIO**

UE Núm.	Definició	Estructures	Definició
1	superficial	PV-2	paviment
14	arrebossat	MR-1	mur
15	arrebossat	MR-2	mur

DIAGRAMA



**SEQUENCIA**

S'adossa a  Se li adossa

Es recolza en  Se li recolza

Cobreix a  Cobert per

Rebleix a  Reblert per

Talla a  Tallat per

Igual a  Sincrònic de

**DESCRIPCIO**

Paviment fet a base de morter

**DATAIO**

Absoluta

Criteri

Relativa

S. XVIII-XIX

**INTERPRETACIO**

Paviment corresponent al darrer moment de vida de l'edifici

**INVENTARI GRAFIC**

Plantes núm.

Seccions núm.

Alçats núm.

Fotos núm.

Autor

Joana Xandri

Data

26 sept 96



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

SERVEID'ARQUEOLOGIA

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
Avinganya	1996	W	R	interior	3	-

DEFINICIÓ **PAVIMENT**

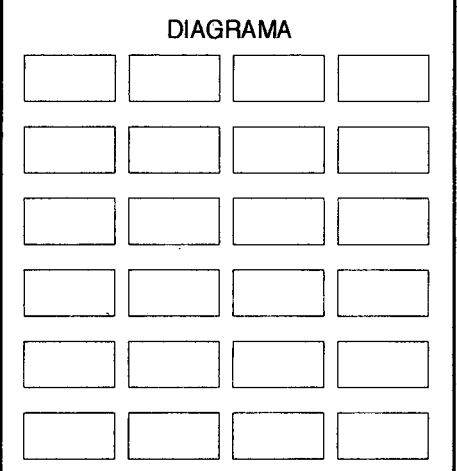
Núm. Estructura **PV - 2**

**COMPOSICIO**

UE Núm.	Definició
3	paviment
7	preparació paviment

**RELACIO**

UE Núm.	Definició	Estructures	Definició
5	rebliment	PV-1	paviment
8	rebliment	VL-1	volta pedra
14	arrebossat	MR-1	mur
15	arrebossat	MR-2	mur



**SEQUENCIA**

S'adossa a  Se li adossa

Es recolza en  Se li recolza

Cobreix a  Cobert per

Rebleix a  Reblert per

Talla a  Tallat per

Igual a  Sincrònic de

**DESCRIPCIO**

Paviment fet a base de morter, amb una preparació de morter, pedres petites i grava.

**DATACIO**

Absoluta

Relativa

Criteri

**INTERPRETACIO**

Paviment corresponent al moment de construcció de l'edifici residencial de la zona claustral

**INVENTARI GRAFIC**

Plantes núm.

Seccions núm.

Açats núm.

Fotos núm.

Autor

Data

JACIMENT	ANY	ZONA	AREA	SECTOR	AMBIT	SUBAMBIT
Avinganya	1996	W	R	interior	3	-

DEFINICIÓ **VOLTA**

Núm. Estructura **VL - 1**

**COMPOSICIO**

UE Núm.	Definició
6	volta pedra
9	morter

**RELACIO**

UE Núm.	Definició	Estructures	Definició
5	rebliment	MR-1	mur
8	rebliment	MR-2	mur
12	arrebossat	PV-2	paviment
13	arrebossat		

DIAGRAMA


**SEQUENCIA**

S'adossa a       Se li adossa

Es recolza en       Se li recolza

Cobreix a       Cobert per

Rebleix a       Reblert per

Talla a       Tallat per

Igual a       Sincrònic de

**DESCRIPCIO**

Volta de pedra unida amb morter.

**DATAIO**

Absoluta	Criteri
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Relativa	
S. XVIII-XIX	

**INTERPRETACIO**

Volta de pedra que serveix de coberta del soterrani de l'edifici residencial de la zona claustral.

**INVENTARI GRAFIC**

Plantes núm. <input type="text"/>	Fotos núm. <input type="text"/>
Seccions núm. <input type="text"/>	
Alçats núm. <input type="text"/>	

Autor

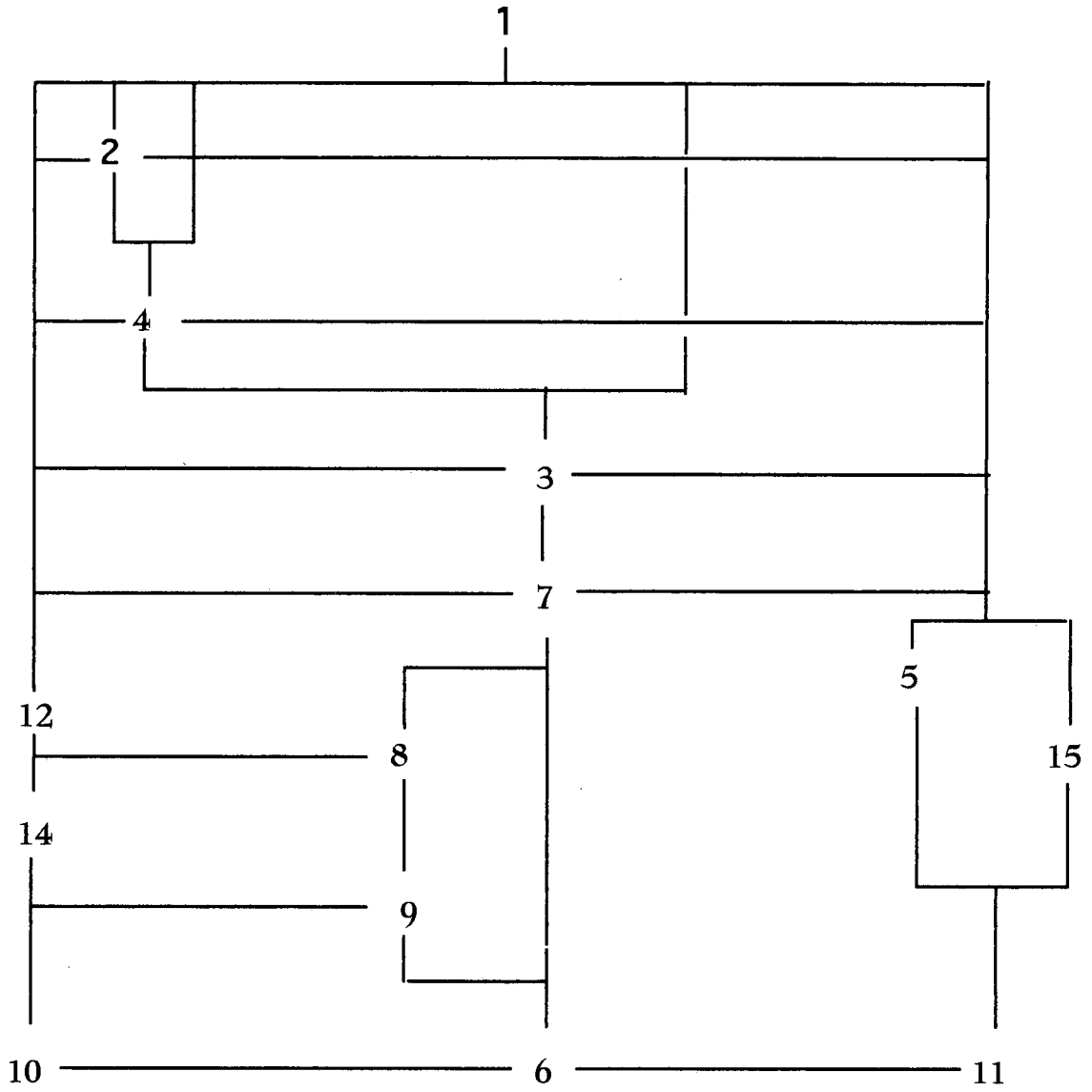
Data



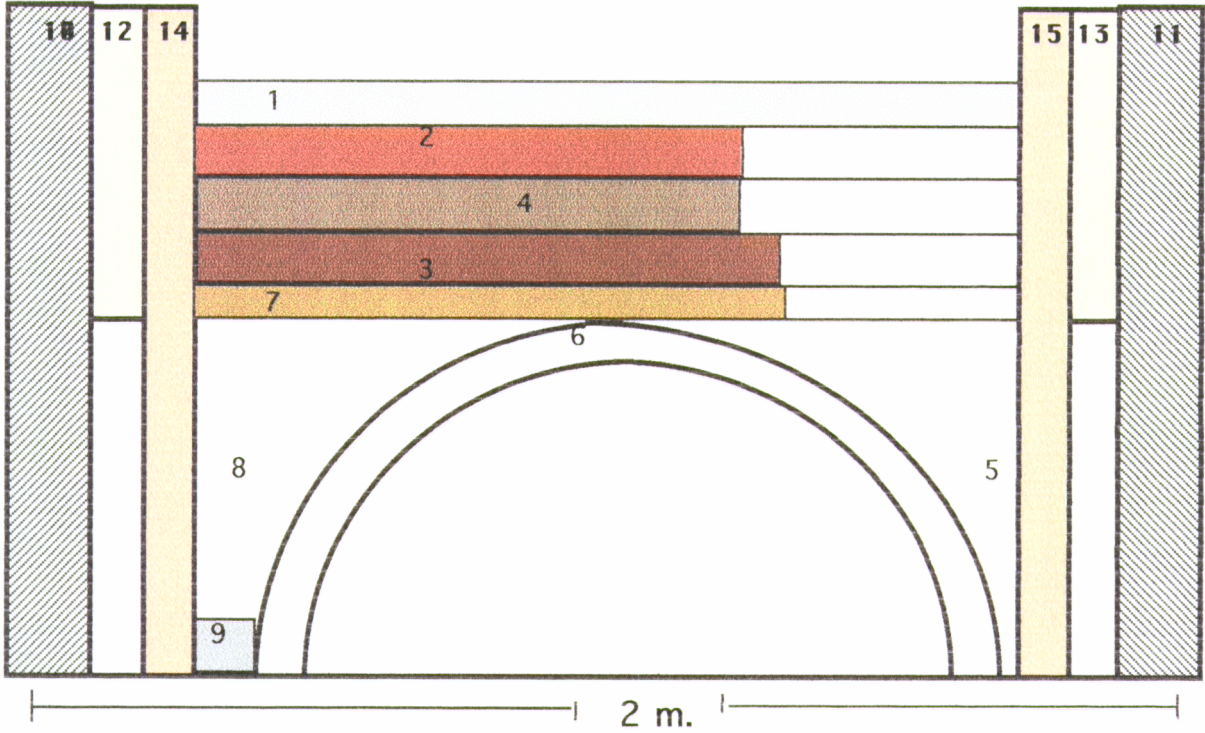
INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida  
SERVEI D'ARQUEOLOGIA

MATRIX

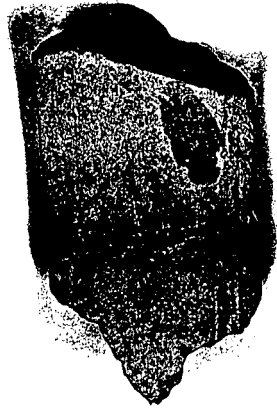


# ESTRATIGRAFIA

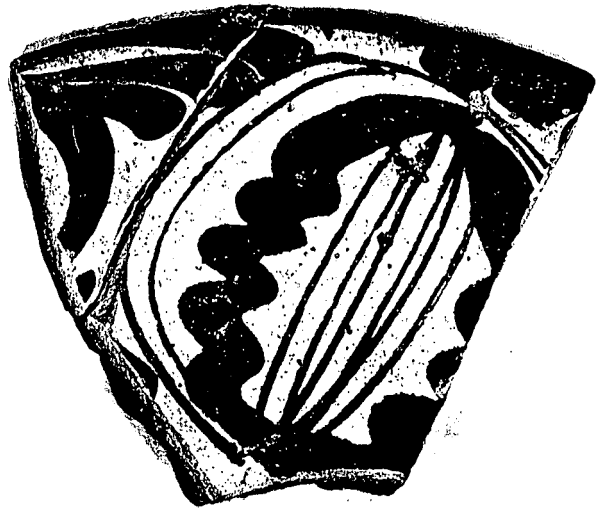


## MATERIAL

- AR3- 5-1 : Dos fragments de vora d'un plat de vidriada blanca amb decoració en blau a l'interior. Ceràmica de transició, finals del segle XVII començaments del segle XVIII.
- AR3-5-2 : Petit fragment, molt deteriorat, de nansa de secció ovalada ovalada a torn i oxidada.
- AR3-5 : Fragment d'ós llarg i petit fragment de costella de fauna indeterminats.



AR3-5-2

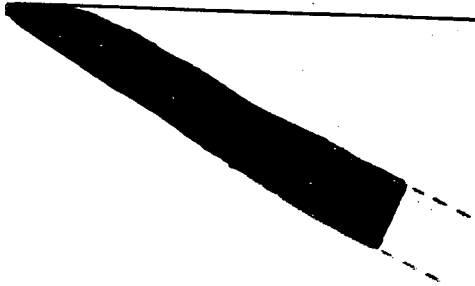


AR3-5-1



AR3-5





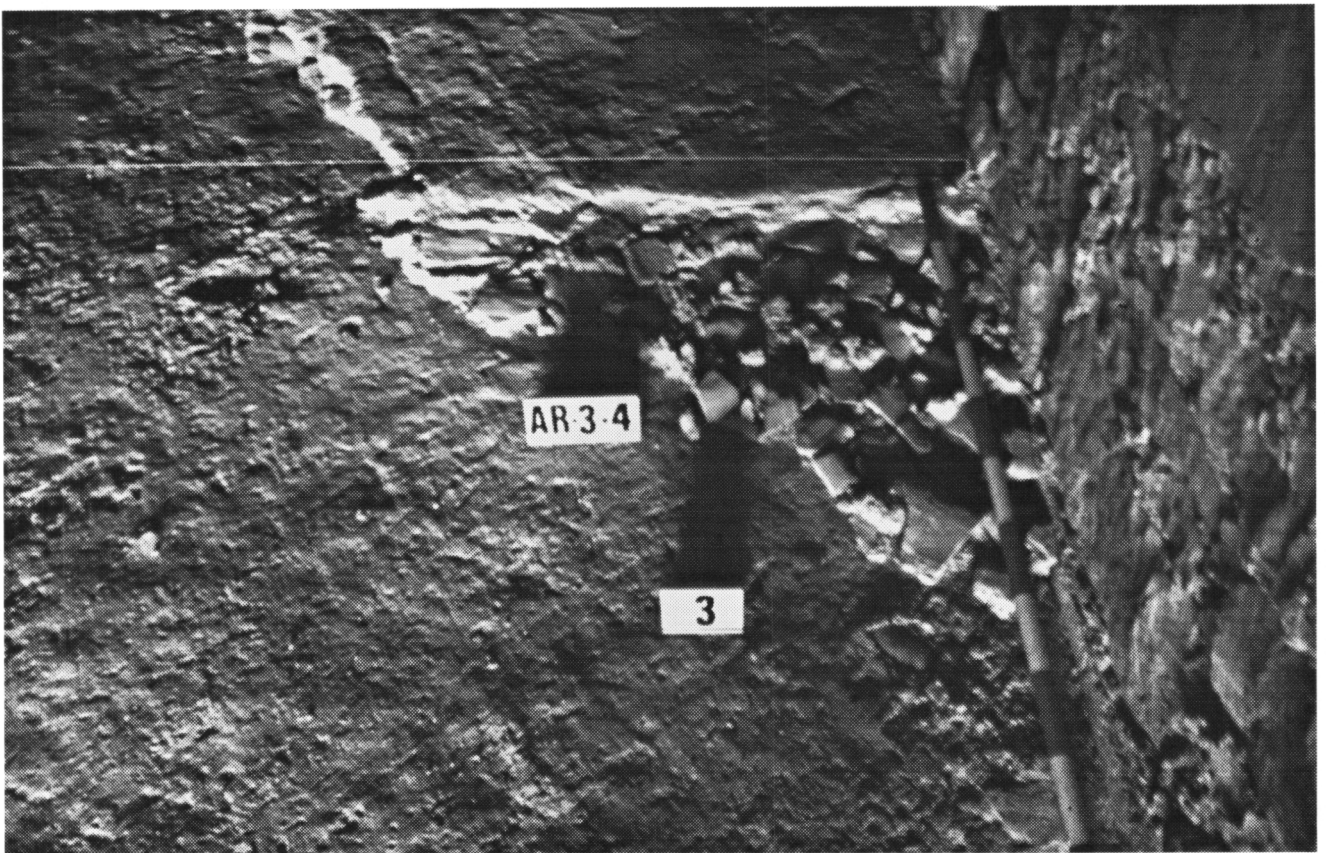
AR3-5-1

## BIBLIOGRAFIA

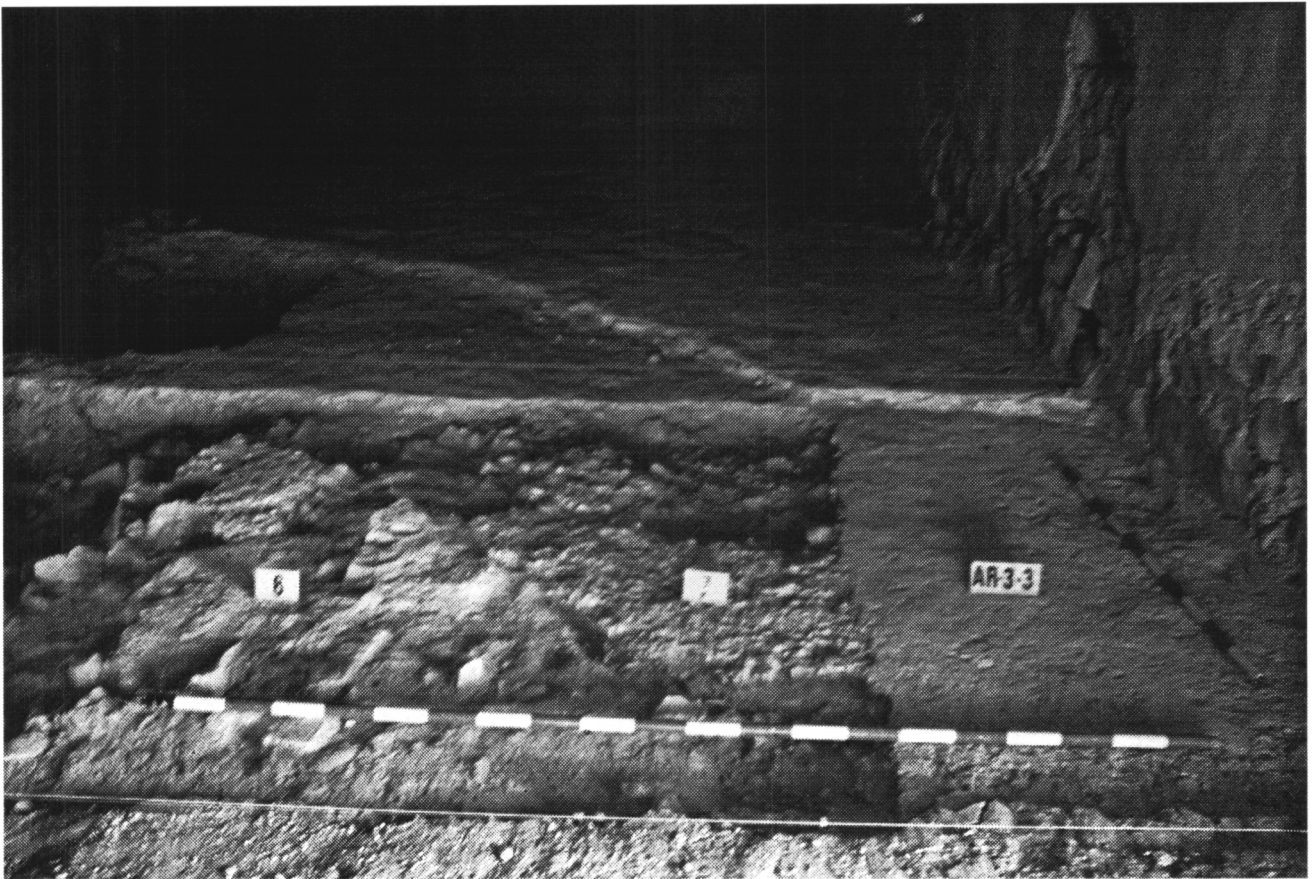
- ASUNCIÓN, A.: *Història documentada del convento de los PP.Trinitàrios de Avinyana*. Roma, 1915.
- ESCOLÀ, M. : *La Introducció trinitària a Catalunya - Avinyana (1201-1529)*- Tesi de llicenciatura inèdita. Universitat de Barcelona, 1985.
- ESPAÑOL, F. i ESCOLÀ, M. : *Avinyana i els Montcada : La transformació d'una casa trinitària en un panteò familiar*. Revista d'Art, pp.147-182. Barcelona, 1987.
- ESTEVE, F. : *Excursió a Seròs, Avinyana i la Granja d'Escarp*. Butlletí del Centre Excursionista de Lleida. Lleida, 1979.
- GONZÁLEZ, J.R. i XANDRI, JOANA : *Intervenció arqueològica al Monestir Trinitari d'Avinyana (Seròs). 1ª fase, zona del Temple (1986-1988)*. Simposi sobre "Actuacions en el Patrimoni edificat medieval i modern (segles X-XVIII)". Quaderns Científics i Tècnics n° 3, pp.281 a 286. Barcelona, 1989.
- LARA PEINADO, F. : *Avinyana, bressol dels trinitaris a Catalunya*. Editorial Dilagro, Lleida 1979.
- MEDINA, J. i XANDRI, J. : *Memòria inèdita dels treballs efectuats al sector NE del claustre del monestir d'Avinyana*. Lleida, 1990
- XANDRI, J. i GONZÁLEZ, J.R. : *El monestir d'Avinyana (Seròs). Centre d'Estudis o Parc Cultural del Baix Segre : Una alternativa als museus locals*. Congrés Català de Museus Locals i Comarcals. Revista Aixa, pp. 173-180. Arbúcies-Olot, 1989.
- XANDRI, J., GONZÁLEZ, J.R. i SERRA, D.: *Memòria Inèdita dels treballs realitzats a la zona claustral d'Avinyana*. Lleida, 1992.
- XANDRI, J. i GONZÁLEZ, J.R. : *Memòria inèdita de les excavacions realitzades al monestir d'Avinyana l'any 1996*. Lleida, 1997.
- XANDRI, J. : *Els orígens de l'orde trinitaria a Catalunya . El monestir d'Avinyana*. I Congrés d'Història de l'Església Catalana. Actes I, pp.615-624. Solsona, 1993.



**vista general  
abans excavació**



**AR3-3 : paviment**  
**AR3-4 : prep. pav. AR3-2**



**vista general**



**AR3-13 i 15: arrebossats**  
**AR3-11: mur**





volta: AR3 - 6



**volta: AR3-6**