



MINOA Arqueologia i Serveis SL

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI

(Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009

Promotor: **Associació de Turisme de Vilanova de Sau**
Direcció: **Jordi Amorós i Gurrera**

Índex

| | |
|--|----|
| 1. Situació del jaciment | 5 |
| 1.1 Entorn geològic i geogràfic | 5 |
| 1.2 Accés, les coordenades geogràfiques i l'altura en msnm | 7 |
| 2. Notícies històriques i intervencions anteriors | 8 |
| 2.1. Documentació històrica sobre Sau, Cornil i el lloc del Pi | 8 |
| 2.2 Documentació històrica sobre la <i>domus</i> del Pi | 9 |
| 2.3 Rescat de l'oblit i primera intervenció arqueològica el 2006 | 14 |
| 3. Motivacions i objectius de la intervenció | 16 |
| 3.1 Motivació de la intervenció | 18 |
| 3.2 Programa i objectius de la intervenció | 19 |
| 3.3. Metodologia i tècniques | 20 |
| 4. Descripció dels treballs realitzats | 21 |
| 4.1. Primera fase | 21 |
| 4.1. Segona fase | 28 |
| 5. Descripció i estudi del registre estratigràfic | 31 |
| 5.1 Unitats estratigràfiques del pati i la porta de la domus | 31 |
| 5.2 Unitats estratigràfiques de l'interior de la domus | 45 |
| 5.3 Unitats estratigràfiques del perímetre exterior de la domus | 68 |
| 5.4 Seqüència estratigràfica de la campanya de 2009 | 80 |
| 6. El material arqueològic | 82 |
| 6.1 La ceràmica | 82 |
| 6.2 El vidre | 86 |

| | |
|--|-----|
| 6.3 El metall: bronzes, ferros i plom | 87 |
| 6.4 Numismàtica | 89 |
| 6.5 La fauna | 90 |
| 6.6 Peces singulars | 91 |
| 7. Conclusions | 93 |
| 8. Bibliografia | 100 |
| 9. Annex I. Fotografies | 101 |
| 10. Annex II. Planimetria | 112 |
| 11. Annex III. Datació radiocarbònica | 121 |
| 12. Annex IV. Inventari dels materials | 124 |

Dades Generals

Lloc de la intervenció : Domus del Pi

Població, comarca : Vilanova de Sau, Osona

Dates de la intervenció: 7 de setembre a 5 de novembre de 2009

Dates autoritzades :

1a fase 1 de setembre a 30 d'octubre (437 K121 N 916-4014/2009-1)

2a fase (prórroga) 2 de novembre a 6 de novembre (437 K121 N 916-4340/2009-2)

Promotor : Associació de Turisme de Vilanova de Sau

Execució intervenció : Minoa Arqueologia i Serveis SL

1a fase

Direcció tècnica : Jordi Amorós i Gurrera

Arqueòlegs tècnics : Riker Yll Aguirre, Judit Vico Cortès

Especialista antropòleg : Jordi Ruiz Ventura

Auxiliars d'arqueologia : Marc Álvarez Rey i Marco Jubés

Desbrossament forestal : Marc Font

2a fase

Direcció tècnica : Jordi Amorós i Gurrera

Arqueòlegs tècnics : Riker Yll Aguirre, Judit Vico Cortès, Gemma Caballé
Crivillés, Jordi Rosell Ardèvol

Auxiliar d'arqueologia : Marc Álvarez Rey

Estudiant d'arqueologia : Roser Marsal Aguilera

Topògraf arqueòleg : Francesc Xavier Bayarri Baxaulí

Tipus d'intervenció: Intervenció arqueològica preventiva

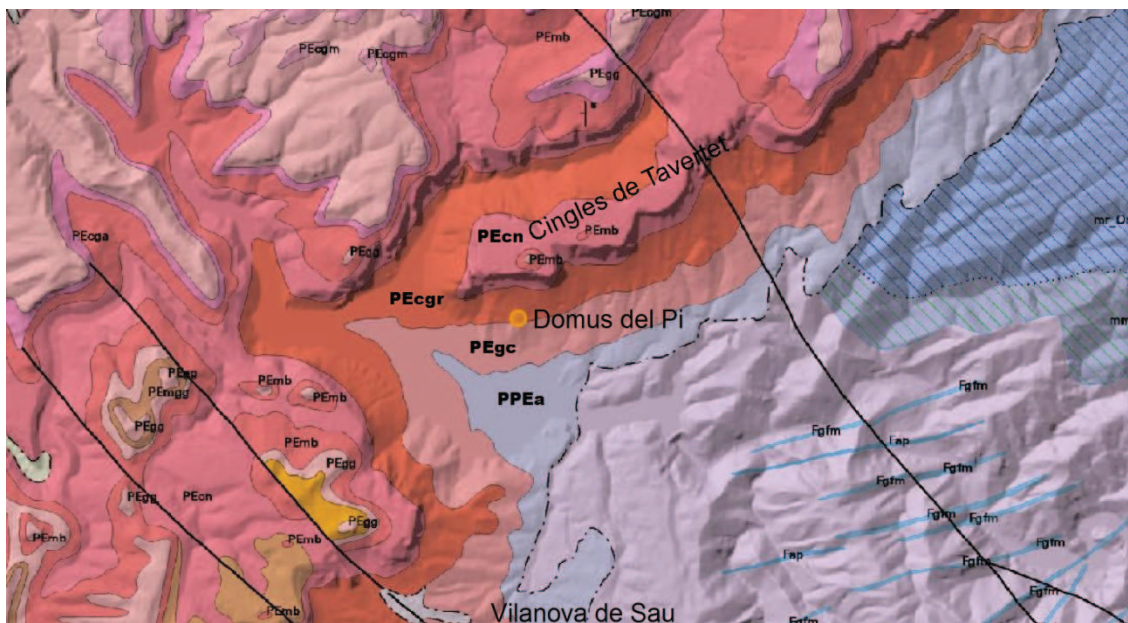
Activitat autoritzada : Excavació arqueològica preventiva

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Locals de l'Ajuntament de Vilanova de Sau

1. Situació del jaciment

1.1 Entorn geològic i geogràfic

La Domus del Pi es troba al nord del terme municipal de Vilanova de Sau (Osona), en el cim d'un turó anomenat Puig d'en Riba que s'eleva sobre el pla del vessant al sud dels Cingles de Tavertet, concretament del cingle més occidental anomenat Turó del Castell. Des del cim del Puig d'en Riba, situat a 505 msnm, es dominava visualment l'antic curs del riu Ter des de l'entrada a la Vall de Sau pel Cingle del Grau a l'oest fins a la zona actualment pròxima a la presa de Sau, al sud-est. Mig quilòmetre al sud de la *domus* i uns 150 metres més avall s'emplaça l'església romànica de Sant Romà de Sau i el nucli de població associat, actualment sota les aigües del pantà.



Successió paleògena

| | |
|--------------|--|
| PEcna | Sèrie: Eocè. Estatge: Lutecià inferior. Calcàries amb nummulits i calcàries gresoses. |
| PEcgr | Sèrie: Eocè. Estatge: Lutecià inferior. Conglomerats i gresos vermells. Formació Romagats. |
| PEgc | Sèrie: Eocè inferior. Estatge Cusià. Gresos i conglomerats. |
| PPEa | Sèrie: Paleocè-Eocè inferior. Argiles i gresos. |

Font: IGC

Figura 1: Mapa geològic a escala 1:50000 de la zona d'ubicació del jaciment amb llegenda de la successió estratigràfica que es comenta al text (segons cartografia de l'ICC i llegenda de l'Institut Geològic de Catalunya).

Geològicament (v. Fig. 1) l'àrea dels Cingles de Tavertet s'emmarca dins la Cordillera Transversal que enllaça la serralada Prelitoral amb el Prepirineu català. Les diferents unitats litològiques de la zona corresponien a una zona litoral fa entre 55 i 34

milions d'anys, quan diversos episodis sedimentaris d'avenç i retrocés del mar van precedir la deposició de sediments continentals. Posteriorment, l'encaixament del Ter va generar les imponents cingleres que deixaren a la llum les successions paleocenes i eocenes. Al sud del cingle del Turó del Castell es disposen, respectivament de baix a dalt: el sòcol paleozoic (de pissarres i granits que no afloren en superfície), les argiles amb gresos de Vilanova de Sau (PPEa), els gresos amb conglomerats de l'estatge Cusià (PEgc), els conglomerats i gresos vermells de la formació Romagats ja a l'estatge Lutecià Inferior, d'origen continental (PEcgr) i finalment l'estrat gris clar de calcàries amb nummulits i calcàries gresoses (o Calcàries de Tavertet, d'origen marí; PEcn). La *domus* del Pi es troba teòricament (segons la cartografia geològica disponible) al mig d'aquesta successió terciària, en concret en la zona de contacte entre els gresos amb conglomerats del Cusià i els gresos vermells de més amunt. Des del punt de vista de la pràctica arqueològica, el substrat geològic que hom pot preveure trobar en excavar la zona de la *domus* hauria de consistir en conglomerats amb gresos vermells potser combinats amb calcàries provinents de l'estrat superior.

Com ja s'ha dit, la *domus* es troba en un turó que sobresurt uns 25 m del pla inclinat al sud que arrenca aproximadament a la cota 650 msnm sota el cingle vertical del Turó del Castell i descendeix en una suau corba fins, com a mínim, la cota de l'actual pantà a 425 msnm (v. Fig. 2). La cota 650 msnm marca el límit superior de l'espessa coberta vegetal d'alzinar amb presència ocasional de roure i el pendent mitjà fins l'esperó on es troba l'edifici és del 47 % (o 42,8°) mentre que des d'aquí fins la cota de sobreiximent del pantà el pendent es fa progressivament més suau (28 % o 25°).



Figura 2: Plànol a escala 1:25000 d'ubicació de la Domus del Pi. ICC

Com es pot veure al plànol de la figura 2, el Puig d'en Riba es troba en una posició privilegiada de domini visual sobre la Vall de Sau, situat mig quilòmetre sobre el nucli de Sant Romà. Mig quilòmetre al nord-oest (i 234 m més amunt) sobre el cingle del Puig de la Força, es troben les restes del Castell de Cornil, al terme del qual va pertànyer originalment la *domus* del Pi.

1.2 Accés, les coordenades geogràfiques i l'altura en msnm

S'accedeix al jaciment des del nucli de Vilanova de Sau per la carretera N-141d que mena a la presa de Sau. Al cantó nord-est de la presa una pista asfaltada que arrenca en direcció nord condueix a l'Hostal la Riba transcorreguts 1,8 km. Des d'aquest punt cal seguir la pista en direcció oest durant 1,7 km, deixar enrere el Club Nàutic Vic-Sau i arribar 200 m més enllà a una zona d'aparcament adjacent a un refugi. Des d'aquest indret cal seguir a peu (o en vehicle tot terreny si es disposa de permís de la propietat) per un camí de terra que voreja l'inici mateix del Puig d'en Riba. Al 70 m s'arriba a una tanca pel bestiar i tot seguit una bifurcació. Cal seguir el camí de la dreta que s'endinsa a l'alzinar i s'enfila progressivament al turó vorejant-lo per l'oest fins que a uns 350 m gira a la dreta (cap al nord-est) i s'enfila recte uns 220 m fins que s'arriba a una clariana. Des d'aquesta clariana es visible al sud part del mur nord de la *domus* entre la vegetació. Cal enfilem un corriol uns 50 m fins que s'arriba a la part posterior de l'edifici, actualment protegit amb tanques metàl·liques i senyalitzat com a jaciment arqueològic en el mateix indret.

Les coordenades UTM del jaciment són:

X = 449.967 m Y = 4.647.707 m del fus 31N/ED50

I l'alçada sobre el nivell del mar al pati davanter de la *domus* és de 505,4 m.

2. Notícies històriques i intervencions anteriors

2.1 Documentació històrica sobre Sau, Cornil i el lloc del Pi

La *domus forta* (casa forta) del Pi, també anomenada antigament segons algunes versions 'de Cascabous', està considerada per les seves característiques com una construcció del segle XII, coincidint amb la primera menció documental a la família de cavallers Sau i en un moment en què la feudalització de la societat impulsà els membres d'aquesta petita noblesa a deixar de viure als castells al costat del seu senyor i construir la seva casa forta¹. El cavaller Ramon Borrell de Sau és mencionat per primera vegada a la documentació en la dècada de 1120.

No obstant, cal recular dos segles per trobar les primeres mencions documentals al nom 'Sau' com a topònim i al lloc precís anomenat 'Pi', tots dos relacionats des de principis del s. X amb el castell termenat de Cornil, el terme del qual es correspon aproximadament amb el municipi actual de Vilanova de Sau.

El filòleg Joan Coromines considerà, en el seu estudi de la toponímia catalana, que els nom de Sau (així com també Gurb, Olost, Múnter, Seva, Berga, Saderra, Oristà, Tagamanent, Tona i Torelló) era d'origen preromà, i que altres topònims documentats el s. X serien d'origen romà i germànic (visigòtics) anteriors a la invasió sarraïna². Amb això, quedaria desmentida la consideració tradicional que Osona hauria quedat totalment despoblada durant un període de gairebé 160 anys (des de la irrupció islàmica de 717-18 fins a la restauració de Guifré el Pilós el 879, només interromputs pels 30 anys de la ocupació franca des del 797 fins la revolta d'Aissó el 827), suficients per esborrar el record del poblament anterior a l'islam. La transmissió d'aquests topònims durant aquest segle i mig de desorganització política i eclesiàstica sense documentació escrita només pogué fer-se per via oral, cosa que prova la permanència de poblament rural, encara que fos escàs, durant aquest període³.

A principis del s. X, uns decennis després de la restauració d'Osona, trobem les primeres mencions documentals de Sau i Cornil. Uns pergamins conservats al calaix 6 de l'Arxiu Capitular de Vic (ACV) informen que l'any 917 "Guidisclè i la seva muller Bulgara amb Ofili vengueren a Esclua una casa amb pati i hort al comtat d'Osona, al terme del castell de Cornil (*castrum Cornile*), a la vila de Sau"⁴.

¹ Bolós et alii, 1997, pàg.106

² Coromines, J. 1970

³ Ordeig, 1982, pàg 399

⁴ Catalunya Romànica, volum II, Osona, pàg. 820

Un altre document del mateix any 917 informa que “al terme del castell Cornil hi havia la vil·la Sau (*villa Saue*)”, per on passava un camí (*strata*) que segurament també passava pels llocs del Roser (l'indret on rau el castell de Cornil) i Cellabona (masia al mateix marge esquerre del Ter uns 4,5 km riu avall)⁵.

L'any següent, el 918, un altre paper esmenta per primera vegada el lloc concret del Pi: “Guidiscle tot sol ven a Odevacre i la seva muller Saruïlda terres i boscos al terme del castell de Cornil, a la Vall de Sau, al lloc anomenat Pi (*in ville Saue, ubi dicitur Pinos*)”⁶.

El testimoni més antic de domini senyorial sobre Sau es troba en els testaments (dels anys 970 i 981 respectivament) dels consorts Borrell i Ingilrada (pares de Borrell, bisbe de Vic entre 1010 i 1017), en què queda establert que eren senyors d'un extens alou i drets dominicals a la vall de Sau. D'altra banda, l'ús del nom Borrell, gens freqüent a Osona en aquella època, fa sospitar que la família noble amb cognom Sau (en particular l'anteriorment esmentat cavaller Ramon Borrell de Sau del s. XII) era descendent d'aquests senyors⁷.

Un altre lloc amb el nom del Pi a Osona que no és segur que es refereixi a la vall de Sau s'esmenta en un document de l'any 994 (Arxiu de la Corona d'Aragó, Cancelleria, perg. Ramon Borrell, carp. 5, núm. 3) de venda d'un *alodio* del comtat d'Osona al presbíter Sanç per part del comte de Barcelona Ramon Borrell i la seva muller Ermessenda de Carcassona en què s'esmenta “...*et ipso maso de Pino, ubi habitat Ollobertus cum suos eres...*”.⁸

No obstant, malgrat la documentació referida, no és segur que el lloc del Pi a la vall de Sau, malgrat el seu òptim emplaçament sota el castell de Cornil i sobre la vila de Sant Romà de Sau, fos un mas habitat o, encara menys, el lloc de residència dels castlans del terme de Cornil-Vall de Sau abans del segle XII. Al segle X, els documents només parlen de terres i boscos o un alou en general.

2.2 Documentació històrica sobre la *domus* del Pi

El castell de Cornil donà nom al terme fins al s. XI, en què es perdé el nom de manera total i fou substituït pel de Vall de Sau⁹. Se sap que a mitjans del s. XIII el domini eminent de la vall de Sau corresponia al comte-rei i la jurisdicció estava infeudada a la família dels castlans del castell de Cabrera que exercien el domini superior mentre que el domini delegat l'exercia la família dels Sau.

⁵ Ordeig, 1982, pàg.388

⁶ Catalunya Romànica, volum II, Osona, pàg. 820

⁷ Català Roca, 1966, pàg.1025.

⁸ Arxiu de la Corona d'Aragó (ACA), Cancelleria, perg. Ramon Borrell, carp. 5, núm. 3

⁹ Catalunya Romànica, vol. III, pàg. 814-824

La funció residencial del feudatari que governava la vall de Sau, és a dir, la família de cavallers de Sau, l'exercia al s. XIII i principis l'anomenada *domus* de Cascabous, que s'ha convingut en identificar amb el casal del Pi¹⁰ en la bibliografia més recent. La *domus* del Pi com a tal no surt esmentada amb aquest nom fins el 1334 però un parell de qüestions afavoreixen aquesta identificació. La primera és que no hi ha coneixement a la vall de Sau de cap resta o ruïna amb característiques de casa forta que dugui el nom de Cascabous. Així doncs 'Cascabous' sembla un nom utilitzat en un moment determinat (de fet la primera menció és el 1247 i la darrera el 1286) per la família de castllans dels Cabrera per a intitular-se (de fet l'únic 'senyor de Cascabous i Vall de Sau' va ser Arnau, fill de Berenguer. El seu fill Berenguer, mort el 1298, ja només lluïa el títol de 'senyor de Vall de Sau', entre d'altres, i no el de 'Cascabous'). La segona qüestió és l'evidència de l'existència del lloc anomenat 'el Pi' a la vall de Sau des de principis del s. X. Sembla obvi que el record del nom del lloc hauria romàs viu els quaranta anys que el casal fou anomenat 'de Cascabous', nom que no es recuperà després de la destrucció del bisbe de Vic el 1276, passant a anomenar el casal reconstruït (on vivien els Sau des d'almenys finals del s. XII) amb el nom que el lloc havia tingut des d'abans.

Com s'ha referit més amunt, la família de cognom Sau apareix vers el 1120-30 en la persona de Ramon Borrell de Sau. El 1181 apareix la primera menció a la *domus* que habitaven els Sau, quan Guerau de Sau, d'acord amb la seva mare Ermessendis i la seva germana Raimunda, va posar sota la protecció de l'orde dels hospitalers 'tot el seu estatge de Sau, on habitaven' (*totum nostrum estai de Sau in quo habitamus*)¹¹.

A mitjans del s. XIII, el 1247, el testament de Berenguer de Cabrera, castlà de Cabrera, llegà al seu fill Arnau, a més dels castells de Cabrera i Voltregà, la *domus* de Cascabous i tot el que posseïa a Sau per herència de la seva mare Beatriu de Castelló. Dins d'aquest domini hi havia l'anomenada Roca de Sau o "de Buoll" (*Bisulduno* en llatí), que probablement es refereix a l'antic castell de Cornil al Puig de la Força¹².

El 1273, Arnau de Cabrera (Castlà de Cabrera, senyor de Voltregà, Soler, Cascabous i Vall de Sau) i la seva muller Sibil·la de Saga infeudaren a perpetuïtat al cavaller Guerau de Sau i muller totes les paus i treves i les justícies que posseïen a les parròquies de Sant Romà de Sau i set parròquies més. Dos anys després, el 1275, el mateix Arnau de Cabrera arrendà per un bienni a Guerau de Sau els fruits de la *domus* de Cascabous.

¹⁰ *Ibid.* pàg 821

¹¹ ACV, calaix 6, doc 2047

¹² Català Roca, 1966, pàg.1025.

El novembre de 1276 les forces del bisbe de Vic Guillem de Balserei i de Gastó de Foix o de Montcada destruïren el casal de Cascabous, encara que el domini queda sota els Cabrera i el Sau. Així, el 1286, Arnau de Cabrera llegà al seu fill els drets sobre la domus de Cascabous, amb gent, masos i molins així com tots els drets que posseïa en la força de la Roca de Sau o de "Bollo", i l'any següent s'atengué el plet que planteja Gastó de Bearn, hereu Montcada, en la *questione inter nos super Rupe de Bisuldone, sive de Sauo*¹³.

El 1334 el casal de residència del domini delegat a la Vall de Sau ja s'anomena 'del Pi' en un document que explica que el senyor Asbert de Sau i la senyora Elisenda de Sau, muller de Bernat de Sau, i tots els parroquians de Sau es congregaren al costat de la domus de la senyora Elisenda, anomenada del Pi, a fi de defensar els seus drets sobre l'església de Sant Romà de Sau (*Dominus Asbertus de Savo, domina Elicsendis uxor Bernardi de Savo et omnes parrochianus de Savo vel maxima pars fuerunt congregati juxta domus domine predictae Elicsendis qui vocatur domus dez Pi*)¹⁴. El 1339 es torna a mencionar la domus del Pi en el testament conjunt de Bernat de Sau i la seva muller Elisenda en en qual figuren llurs fills Marc i Pere com a marmessors i deixen les armes que es troben al casal del Pi a Dalmau de Sau¹⁵.

El 1352, Artal de Cabrera, hereu dels castlans, havia venut per 7000 sous a Bernat II de Cabrera (de la família vescomtal) el domini de la vall de Sau i les seves parròquies. Com a conseqüència d'això, quan el 1356, el fill d'aquest Bernat II, Bernat III de Cabrera, fou creat comte d'Osona va poder enumerar el terme de Sau dins del Comtat d'Osona. Alhora es refermava que la família de cavallers de Sau en mantenia el poder delegat: "...*Ací és la força de la Roca de Sau que ia abans que tot asó fos era del vescomte de Cabrera e era son alou e vuy és alou del compte. E és comanada la dita força a guardar an Marc de Sau, qui és senyor de la casa des Pi de Sau, e son li'n dats CCC sous de renda cascun any, e deu l'en tenir condreta, segons que asó's mostra per cartes qui són en lo llibre dels feus*"¹⁶.

Després d'això, el comte d'Osona Bernat III va caure en desgràcia i el rei Pere el Cerimoniós va encomanar la jurisdicció de la vall a Arbert de Sau. En aquesta època, 1365-70, el terme de Sau comptava amb 80 focs¹⁷.

Les restitucions reials de 1372 i 1381 van refer el patrimoni dels Cabrera i tota la vall de Sau va continuar en el poder d'aquesta família, en concret de Bernat IV de Cabrera, mentre que els Sau van continuar amb l'exercici directe de la jurisdicció¹⁸.

¹³ *Ibid.* pàg.1026

¹⁴ Arxiu Parroquial de Taradell; Man. de 1319-1334.

¹⁵ Català Roca, 1966, pàg.1029.

¹⁶ *Ibid.* pàg 1029

¹⁷ *Ibid.* pàg 1027

A principis del segle XV la família Sau es va refondre amb la dels Vilafreser¹⁹ i és així com el 1435 el senyor de la “domus de Pinu” és en Bernat Guillem de Vilafreser. El 1443, en canvi, el senyor del Casal del Pi és en Marc de Vilanova i el domini sobre el terme de Sau el tenia Lluís de Vilanova, fill de Galceran, que també senyorejava Savassona, Tavertet i la Castanya del Montseny²⁰.

Segons es pot inferir de la documentació del s. XV, el terratrèmol de 1425 (que va destruir l'església de Sant Romà de Sau) i la guerra de la Generalitat contra Joan II (o guerra civil catalana de 1460-72) van tenir incidència directa en el declivi de poblament de la vall de Sau en general. A les darreries d'aquella guerra, el 1472, hi havia un capità reialista al ‘castell de Sau’ que tenia la concessió dels béns dels seus enemics. El 1497 el terme de Sau ja només tenia 43 focs, gairebé la meitat dels registrats el 1370²¹.

En tot cas la funcionalitat com a casa forta de la *domus* del Pi sembla que va continuar almenys un segle i mig més. El 1572 l'hereu de la casa dels Cabrera va vendre tota la vall de Sau al seu parent Francesc de Montcada i de Cabrera, comte i marquès d'Aitona. Els Montcada manteniren com a feudataris els senyors de Savassona. Així, el 1593, Antoni Vila i de Savassona era el *dominus et baronus castris et termini de Savassona et de Sauo et de Vilanova ac dominus Domus de Pinu et de Sau*. A principis del s. XVII però, entre la relació de propietats de don Anton Vila ja no s'esmenta la domus del Pi, sinó només Tavertet, Sau i la Roca de Sau²². Potser la domus ja havia perdut la seva funció residencial i ja no valia la pena esmentar-la com a possessió del senyoriu? D'altra banda, està documentat que el 1635, en plena època del bandolerisme, era senyor i baró del terme, Castell i Fortalesa de Sau, la vídua d'Antoni Vila IV, Marianna d'Olmera, i és molt probable que el terme ‘fortalesa’ es referís a la *domus* del Pi. Si és així, aquesta fou la darrera menció documental de l'edifici. El darrer baró de Savassona que s'intitulà senyor de Sau fou Josep Francesc Ferrer de Llupià, ja en l'època d'extinció dels senyorius de l'antic règim en el s. XIX²³.

Això és el que es pot saber a partir de la documentació escrita. D'altra banda, a partir del testimoni oral del Sr. Àngel Font²⁴ sembla ser que al segle XIX (l'expressió “l'avi del meu avi” ho situa grosso modo a mitjans d'aquell segle) el lloc del Pi era freqüentat en peregrinació (suposem que laica, ja que el lloc no va ser mai consagrat

¹⁸ Ibid. pàg 1027

¹⁹ Catalunya Romànica, vol. III, pàg. 820

²⁰ Català Roca, 1966, pàg.1027

²¹ Ibid. pàg 1027-29

²² Ibid. pàg 1027

²³ Ibid. pàg 1028

²⁴ Propietari actual dels terrenys on es troba la *domus* del Pi i de l'hotel la Riba.

oficialment) anualment pels veïns de la vall i fins i tot es creu que hi havia una campana instal·lada que més tard fou traslladada a l'església de Sant Romà fins que va desaparèixer en l'època en què el pantà va inundar el fons de la vall. Val a dir que les campanyes d'excavació realitzades el 2006 i el 2009 (aquesta de què s'ocupa aquesta memòria) han registrat una intensa freqüentació del lloc en època moderna i contemporània (com veurem més endavant) amb, fins i tot, estructures constructives adossades al cos principal de l'edifici (el que hem anomenat Complex nord-oest), que donen total credibilitat al testimoni del senyor Font.

En resum, el que sabem de la domus del Pi i el seu context immediat, la vall de Sau, a partir de la documentació escrita, la investigació etimològica i el testimoni oral, pot resumir-se en l'esquematzació següent:

- Antiguitat: Sau com a topònim d'origen preromà que perdurarà durant l'antiguitat clàssica, la dominació visigòtica, la invasió sarraïna, la dominació franca, la revolta d'Aissó i la restauració de Guifré el Pilós a finals del segle IX.
- S. X i XI. El 918 AD esment del lloc anomenat 'el Pi' que comprèn 'terres i boscos'. El 970 els consorts Borrell i Ingilrada (probables avantpassats de la família Sau) senyoregen la vall de Sau. Excepte l'esment el 994 al 'maso de Pino' al document de venda d'un alou a Osona per part del comte Ramon Borrell, que és dubtós que es refereixi a la vall de Sau, no hi ha cap altre esment de cap masia o casa al lloc anomenat Pi.
- S. XII. Inici documentat de la família de cavaller Sau (des de 1130) com a senyors de la vall de Sau. A finals del mateix segle posaran sota protecció dels hospitalers el seu estatge, que és probable que es tracti ja de la *domus* del Pi.
- S. XIII. A mitjans d'aquest segle la família de castlans dels Cabrera tenen el domini superior de la vall de Sau, mentre que els Sau en tenen el domini delegat. La domus s'anomena 'de Cascabous' i és, segons els textos, destruïda pel bisbe de Vic el 1276 per un conflicte de jurisdiccions.
- S. XIV. Continua el domini eminent dels Cabrera i el delegat dels Sau. Es torna a anomenar 'del Pi' el casal. Desposseïció i restitució als Cabrera per part de Pere III. Puixança demogràfica de la vall.
- S. XV. A mitjans de segle els senyors de Savassona senyoren la vall de Sau. Els Sau, refosos amb els Vilafreser, desapareixen de la història. El terratrèmol de 1425 i la guerra contra Joan II (1460-72) tenen certa incidència a la vall. Declivi demogràfic.
- S. XVI. La *domus* del Pi continua la seva funció com a residència dels Savassona.

- S. XVII. 1635, en època de bandolerisme, darrera menció de la *domus* ara com a fortalesa.
- S. XVIII i XIX. Abandó i ús esporàdic com a lloc de romiatge veïnal.

2.3 Rescat de l'oblit i primera intervenció arqueològica el 2006

La primera intervenció de recuperació de les ruïnes de la domus del Pi es deu a l'arquitecte vigatà afincat a Torelló Josep M. Pericas, que des de 1906 s'imposà la tasca d'aixecar plantes i fer croquis de castells i fortaleses de la comarca d'Osona. El 1916 s'associà amb l'investigador i noble Ramon de Vilanova i Torelló, amb qui planejà d'editar una gran obra titulada "Les fortificacions feudals d'Osona", que havia de ser un inventari complet dels castells i les cases fortes de la comarca. Malauradament, la Guerra Civil de 1936 causà l'assassinat de Ramon de Vilanova i la pèrdua de la majoria de fitxes, plantes i dibuixos. El poc que se'n va poder salvar fou publicat a l'obra "Els castells catalans" editada per Rafael Dalmau i posteriorment a la "Catalunya Romànica" editada per la Fundació Enciclopèdia Catalana²⁵.

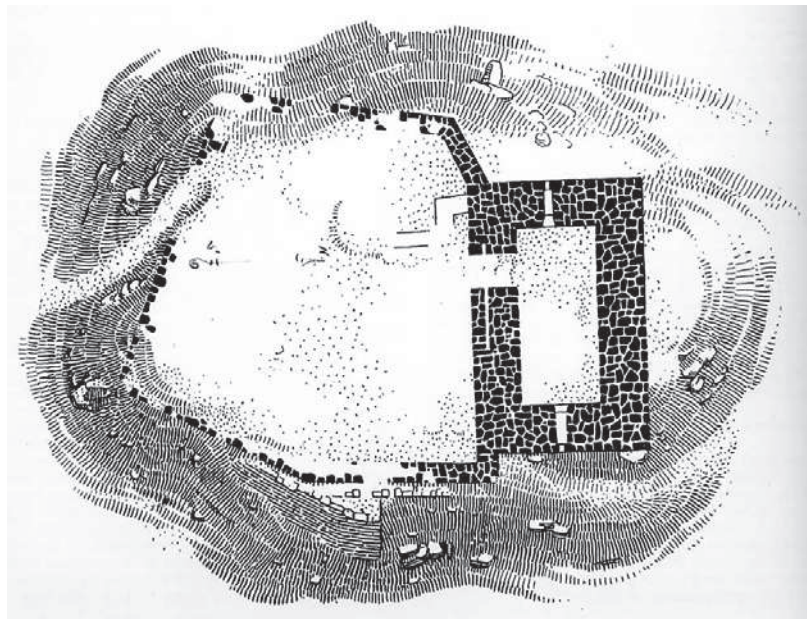


Figura 3:
Planta del conjunt de la domus del Pi dibuixada per Per J.M. Pericas a principis del s. XX²⁶

En l'excel·lent planta i els croquis realitzats per Josep M. Pericas a principis del s. XX (v. Figura 3) es reflecteix l'estat de les ruïnes de la domus idèntic al que ens vam trobar els arqueòlegs a principis del s. XXI excepte pel detall, no menor, que en aquest cent anys hom s'ha endut les dovelles de l'arc de mig punt de la porta i de la finestra de ponent així com una sèrie de carreus de la façana sud.

²⁵ Pladevall 1980

²⁶ Extret de Catalunya Romànica, Osona II, volum III, pàg 823.

A Mn. Antoni Pladevall devem la descripció de l'edifici en l'obra de la segona meitat del s. XX "Els castells catalans" i a Joan-Albert Adell la de 1980 a "Catalunya Romànica", abastament citades en aquesta memòria. En la descripció arquitectònica de la segona obra referida se'ns diu que "el conjunt de la *domus* s'assenta al cim del turó i al seu cantó de migjorn forma com un pati de planta irregular, delimitat per un mur, del qual només es veuen traces, que al seu temps era protegit per un doble fossar que envoltava el recinte, avui molt desfet pel bosc [...], el nucli habitacional consisteix en un edifici de planta rectangular (d'uns 7 metres d'ample per 11,40 de llargada), cobert amb volta de canó, en el qual una escala, oberta al gruix del mur de ponent, molt malmès, palesa la possibilitat que constés de més plantes construïdes, potser, amb altres materials, o bé fos acabada amb un terrat [...], l'aparell és de carreus de pedra rogenca, disposat en filades molt ordenades, algunes de través... l'estructura de l'aparell ens porta a pensar en una data de construcció dins el segle XII, malgrat no es pugui afirmar amb certesa, mentre no es realitzin unes excavacions arqueològiques científiques que ajudin a resoldre els seus interrogants.²⁷"

D'altra banda, ens informava del mal estat de conservació cap al 1980: "el seu estat de conservació, malgrat la seva solidesa, és precari a causa de l'erosió dels paraments i la destrossa dels angles i obertures"²⁸

Aquestes dues raons esmentades, l'interès científic i la recuperació de l'edifici com a element patrimonial de primer ordre, van motivar el projecte d'intervenció de 2006, quan uns treballs de neteja del bosc havien fet 'redescobrir' l'edifici als veïns de la vall. La bona disposició de l'Ajuntament de Vilanova de Sau a la recuperació i estudi de les restes arqueològiques de la Vall de Sau van possibilitar una primera intervenció de curta durada durant dues setmanes d'octubre d'aquell any. La intervenció, dirigida per l'arqueòleg osonenc Joan Casas, va consistir en l'excavació puntual de tres cales de sondeig en diferents punts del conjunt de restes per tal de conèixer la potència dels estrats arqueològics²⁹.

La Cala 1 es va realitzar a la zona de la porta de la *domus* i va assolir el llindar i un paviment de lloses adjacent. Els estrats documentats sobre aquest paviment, amb una potència d'1,25 m, van ser considerats com a producte de l'enderroc (destruccions parcials i deteriorament natural) d'algunes parts de la *domus* mateixa. Pel que fa a la zona interior de la porta, es va poder excavar fins un nivell d'ús format per un terra de sorres i blocs (no excavat) i un rudimentari cos d'escales d'accés a l'interior de l'edifici que no semblava que formés part de l'edifici original ja que es podia relacionar amb un

²⁷ Catalunya Romànica, Osona II, volum III, pàg 823

²⁸ Ibid. pàg. 822

²⁹ Amorós *et alii*, 2009

paviment de pedres a l'interior de la domus. Es va considerar doncs aquest cos d'escales com un element de reforma posterior, molt possiblement a causa d'un repujament del nivell general de circulació.

La Cala 2 comprenia tot l'interior de la *domus*, un rectangle de 7,50 per 3,30 metres. Es van excavar els estrats (bàsicament moderns i amb moltes remocions recents) que cobrien el paviment esmentat abans de lloses lligades amb una base de sorra i calç. Aquest enllosat (ue 2003) estava parcialment espoliat en algunes àrees, la qual cosa va permetre observar l'existència d'una estructura anterior (u.e. 2006) que mostrava un aspecte més ben acabat i una construcció més acurada que el que l'amortitzava. Es va concloure, doncs, que el paviment ue 2003 responia a un repujament del nivell de circulació, al qual també pertanyia el cos d'escales descrit anteriorment, i que podria haver estat causat per algun problema funcional de l'edifici en un període de temps indeterminat.

La Cala 3 es va realitzar en una zona de 2,5 per 1,5 metres adjacent al tram oriental del mur de tancament del pati. Es van documentar dos estrats d'enderroc, possiblement relacionats amb el deteriorament d'aquest tram de mur i les estructures que hi tenia adossades. L'estrat superior d'enderroc era de blocs i terres (probablement provinents de mateix mur) i cobria un estrat de terres amb molta quantitat de fragments de teula. Aquests estrats d'enderroc cobrien un nivell d'ús (situat no casualment a la mateixa cota que el paviment de la cala 1, a aproximadament 1,2 m. sota el nivell de circulació previ a l'excavació a la zona de la porta), practicat sobre terres vermelles (argiles d'aparença rubefactada) i en el qual s'hi van detectar dos retalls (un d'ells adjacent al mur i de 1,5 per 0,70 m. i que es va interpretar com a forn; l'altre només va ser parcialment descobert) reomplerts amb terres cendroses. Es va interpretar que en aquesta zona del pati hi devia haver existit alguna mena de zona de treball, relacionada amb les cendres i els retalls al terra, i que devia anar coberta amb un teulat parcial adossat al mur.

El tram exterior del mur adjacent al sondeig 1 es va netejar superficialment per a poder-ne observar la potència. Es va observar l'existència d'un contrafort ja documentat parcialment per Josep M. Pericas i l'existència d'una doble filada de mur d'origen incert.

En conclusió, la intervenció de 2006 va mostrar que existia més d'un metre de potència d'estrats d'enderroc a la zona del pati que cobrien un enllosat relacionat amb el llindar original de la domus, un cos d'escales i un enllosat sobreposats a estructures més antigues a l'interior de l'edifici i finalment una zona de treball indeterminada a la zona oriental del pati. Es va inferir que el deteriorament de les parts constructives superiors de l'edifici i de la murada perimetral del pati, havien conservat en certa

mesura els nivells d'ús medievals de l'edifici a la zona del pati i que, a l'interior de la *domus*, la construcció d'un segon enllosat devia haver permès la conservació de restes d'un enllosat anterior.

3.Motivacions, objectius i metodologia de la intervenció

3.1 Motivació de la intervenció

A partir dels resultats de la campanya d'octubre de 2006 es va preveure que una ulterior campanya no s'hauria de limitar a efectuar més cales puntuals sinó que seria pertinent poder realitzar una intervenció integral que unís les tres cales descrites anteriorment. Es preveia que en la següent campanya caldria desmuntar el segon paviment de l'interior de la *domus* i començar a excavar en extensió (des de les cales obertes el 2006) els estrats de la zona del pati. Això significava que s'havia de projectar una intervenció de més envergadura, amb més temps de duració, més arqueòlegs tècnics i més mitjans. I això implicava més suport institucional, econòmic i la creació d'una estructura empresarial que canalitzés la tasca específicament arqueològica.

La intervenció arqueològica a la *Domus* del Pi i la seva posterior restauració es preveia com l'actuació més emblemàtica del projecte de recerca i difusió del patrimoni arqueològic de la Vall de Sau³⁰. Altres jaciments medievals de Vilanova de Sau on es preveia realitzar intervencions eren l'església romànica i el nucli adjacent de Sant Romà, el Casal dels Sant-romà i el castell de Cornil. A tal efecte es va crear l'empresa Minoa Arqueologia i Patrimoni SL el desembre de 2006, que tot seguit es va encarregar de continuar l'elaboració del projecte.

Per motius diversos (entre d'altres, el 2007 es va actuar al nucli de Sant Romà³¹ i el 2008 a la *Domus* dels Sant-romà³²) la segona campanya a la *Domus* del Pi no es va planificar fins 3 anys després de la primera i ja plenament emmarcada en les actuacions sobre el patrimoni (excavació i conservació) que preveia el "Projecte de recerca i socialització del patrimoni arqueològic de la Vall de Sau", presentat el maig de 2007 per l'empresa MINOA SL a l'Ajuntament de Vilanova de Sau i que comptava també amb el suport de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat, de la Diputació de Barcelona i de l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES).

L'11 de juliol de 2009, Joan Carles Álvarez Rey, secretari de l'Associació de Turisme de Vilanova de Sau i regidor de Cultura de l'ajuntament, va sol·licitar a la Direcció general de Patrimoni Cultural (Palau Moja de Barcelona) el permís per a

³⁰ Projecte proposat per Riker Yll Aguirre, que havia dirigit diverses campanyes des dels anys 70 als jaciments prehistòrics del Roc del Migdia i el Cingle Vermell, i encoratjat per l'Ajuntament de Vilanova de Sau. El projecte es trobava ja esbossat quan l'estiu de 2006 es va planificar la primera excavació a la *Domus* del Pi.

³¹ Intervenció dirigida per Eva Cano.

³² Intervenció dirigida pel signant d'aquesta memòria.

efectuar la intervenció arqueològica preventiva a la Domus del Pi, sota la direcció del signant d'aquesta memòria i en un període de temps comprés entre l'1 de setembre al 30 d'octubre de 2009. Amb la sol·licitud anava adjunt el corresponent projecte d'intervenció. El dia 14 d'agost de 2009 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud i el 17 del mateix mes el director general del Patrimoni Cultural va autoritzar la intervenció prevista.

3.2 Programa i objectius de la intervenció

El projecte d'intervenció preveia en principi l'excavació exhaustiva de l'interior i l'exterior de l'edifici. El programa d'excavació del projecte diferenciava zones d'actuació: l'interior de l'edifici, el pati davanter i el mur perimetral i fossat defensiu. Els objectius detallats per a cadascuna de les zones eren els següents:

Zona 1. Interior de l'edifici. L'objectiu era treure a la llum l'enllosat anterior (u.e. 2006), per la qual cosa es preveia el desmuntatge del segon paviment anteriorment descrit (ue 2003) de l'interior de la *domus* i l'excavació de la preparació de calç i sorra subjacent (ue 2004). A la zona de la porta es proposava el desmuntatge del cos d'escales adossat (ue 1007) que estava relacionat amb l'enllosat ue 2003. Un cop assolit aquest objectiu es valoraria la conveniència d'excavar/desmuntar una part de l'enllosat 2006 per tal de continuar la caracterització estratigràfica de l'edifici.

Zona 2. Pati davanter. L'objectiu era excavar tota la superfície possible del pati davanter de la domus i delimitar-ne les possibles estructures per a funcions diverses. A partir de l'experiència de la campanya de 2006, es feia recomanable l'abandó de la tècnica de sondeigs puntuals i l'aplicació de l'excavació en extensió de tota la zona.

Zona 3. Mur perimetral i fossat defensiu. Neteja dels panys exteriors del mur perimetral (que conforma el pati davanter) i realització d'almenys dos sondeigs adjacents al mur per tal de caracteritzar el relleu i els estrats arqueològics del possible vall o fossat perimetral.

Es preveia l'inici dels treballs a la zona 1 (un arqueòleg tècnic i un auxiliar arqueòleg) i alhora a la zona 2 (un arqueòleg tècnic i dos auxiliars arqueòlegs). Un cop alliberada la zona 1, s'iniciarien els treballs a la zona 3. Es preveia un transvasament flexible d'efectius entre les zones a excavar a mesura que les necessitats logístiques ho requerissin.

La zona 1 (27 m²) era la que a priori semblava la més senzilla d'alliberar. Un cop desmuntat el paviment ue 2003 i excavada la seva preparació ue 2004 s'esperava obtenir una visió almenys parcial del paviment subjacent ue 2006. En aquest punt es valoraria la continuació dels treballs en aquesta zona.

La zona 2 era, per contra, la que es preveia més llarga i complicada d'enfrontar (70 m²). La informació de que es disposava (els 5,5 m² de les cales 1 i 3 de la campanya de 2006) era massa escassa comparada amb la totalitat del pati però suficient com per assegurar que la superfície no era homogènia i que com a mínim hi havia un paviment de lloses enfront de la porta de la *domus* i una zona de treball a la zona est del mur perimetral. D'altra banda, era la zona que es preveia que donés més informació sobre la dinàmica temporal i estructural del conjunt.

La zona 3 era una incògnita quant a potència i extensió dels panys muraris i de l'estat de conservació del fossat defensiu. La vegetació que recobria els estrats d'enderroc del mur perimetral era una altre element a tenir en compte. Per a l'evacuació de terres i runa de les zones 1 i 2 sense entorpir els treballs a la zona 3 es va preveure l'ajuda d'una màquina excavadora de petites dimensions en algun moment puntual a determinar.

3.3 Metodologia i tècniques

L'excavació de les zones elegides es va fer d'acord amb la metodologia usual en aquest tipus i aquesta cronologia d'intervencions, és a dir la delimitació i caracterització d'unitats estratigràfiques (positives, negatives i estructurals) en fitxes predeterminades. A més a més, les anotacions constants i detallades en un diari d'excavació van ser un element complementari de gran ajuda. La recuperació de les restes es va fer individualitzant-les per unitats estratigràfiques. En algun cas puntual es van coordinar algunes de les troballes, tal com preveia el projecte d'excavació. D'altra banda, es va sotmetre a garbellatge el sediment extret de l'interior de l'edifici.

La planimetria concreta de les zones excavades (plantes i seccions) es va realitzar a escala 1:20. Només es preveia la realització d'alçats d'elements arquitectònics quan fossin necessaris per a la comprensió de la dinàmica temporal de l'edifici però es preveia deixar per al final de l'excavació del jaciment l'aixecament d'alçats de la totalitat dels elements arquitectònics de l'edifici i el mur perimetral.

Es preveia fer el rentat, siglat i inventariat dels objectes recuperats a l'edifici del Museu de Vilanova de Sau durant el temps de duració de la campanya, encara que a la pràctica, els requeriments del treball de camp van fer que només es pogués rentar i siglar una petita part dels materials recuperats durant el període d'excavació. El gruix del material s'ha rentat i siglat a posteriori en diverses tongades i l'inventari definitiu de materials s'ha fet durant l'any 2012.

4. Descripció dels treballs realitzats

4.1 Primera fase

La segona campanya d'intervenció arqueològica a la Domus del Pi va començar el dilluns 7 de setembre de 2009 amb els primers treballs de neteja de l'interior de l'edifici i el desbrossament de les plantes i arbres que cobrien l'anomenat pati de la domus. Es comptava, a més a més del director signant d'aquesta memòria, amb els tècnics arqueòlegs Riker Yll i Judit Vico, l'especialista paleoantropòleg Jordi Ruiz i l'auxiliar d'arqueologia Marc Álvarez. Uns dies més tard es va incorporar l'auxiliar Marco Jubés.

Es va trobar que a l'interior de la domus hom havia remogut pedres del paviment UE 2003 per fer un foc a terra. Davant l'evidència que aquell enllosat podia haver sofert incomptables espolis, es va decidir eliminar la UE negativa d'espoli 2007 donada a la campanya de 2006 i reservar el número per a un estrat.

El dia 8 els treballs es van centrar en la neteja del pati, específicament en el sector nord-oest. Aviat van aflorar una sèrie d'estructures en aquest sector que podien correspondre a l'estructura en forma d'ela (L) documentada per Pericas. Es va continuar, en el sector del pati, la numeració iniciada a la Cala 1 de la campanya de 2006.

A partir del dia 9 es van situar dos arqueòlegs a l'oest de la Cala 1 i dos més al sector est de la mateixa cala. Al sector oest es va trobar un seguit d'estructures constructives relacionades amb el mur en forma d'ela (UE 1012). Adossat a aquest mur hi havia un enllosat de pedra irregular (UE 1014) que, a l'est, finia en un mur de contenció (UE 1015) que arrencava perpendicular al mur sud de la domus a l'esquerra de la porta d'entrada. Al sud, aquest enllosat es perdia a uns quatre metres enmig d'arrels que probablement n'havien alterat l'aspecte.

El dia 10 tots els efectius es van dedicar al sector oest, a la tala d'arbres i desbrossament d'elements vegetals que cobrien l'enllosat UE 1014. Al sector sud de la Cala 1 es va trobar un altre mur (UE 1018) a sota aproximadament del traçat del mur 1015, però ambdós murs estaven separats per un estrat d'argiles vermelles amb blocs de mida gran, semblant a l'estrat UE 1003 que amortitzava tot aquest sector i les escales afegides de dins la porta UE1007. Adossat al mur UE 1015 s'havia trobat una capa de cendres (UE 1010) a sota de 1003, amb la qual cosa calia separar 1003 de l'estrat inferior, que cobria el mur 1018 i que no s'havia diferenciat en la campanya de l'any 2006. Se li va donar doncs el número 1017. Aquell mateix dia, ampliant cap al

sud la Cala 1 es va trobar que UE 1017 cobria UE 1009, l'estrat que cobria l'enllosat 1004 documentat a la primera campanya.

Així, com a resum dels resultats de la primera setmana de campanya, es van diferenciar dues fases al la zona exterior adjacent a la porta de la domus: Una primera fase formada per l'enllosat 1004 (a la cota -125) i el mur perpendicular UE 1018 que funcionaven amb el llindar original de la domus (UE 1005). Aquesta fase estava amortitzada per l'estrat de sorres vermelles 1009 i l'enderroc 1017 que assolía la cota -50 (és a dir: un repujament de nivell d'uns 75 cm respecte al sòl de circulació anterior). Sobre aquesta amortització hom construï el muret UE 1015, l'enllosat UE 1014 i el mur en forma d'ela UE 1012. Aquest complex d'estructures del sector nord-oest del pati estava amortitzat per l'estrat UE 1003 (argiles vermelles amb blocs), el mateix que amortitzava el cos d'escales UE 1007 i l'enllosat de l'interior de la domus UE 2003.

El dilluns 14 de setembre es va incorporar a l'excavació l'auxiliar Marco Jubès per substituir la baixa de l'especialista Jordi Ruiz. Els treballs van continuar centrats en el sector del pati. El dimarts es va obrir una franja paral·lela al mur sud de la domus a continuació de la Cala 1 (anomenada Cala 1-Ampliació Est) i es va treballar en l'interior de la porta de la domus, on en la primera campanya s'havia deixat l'excavació el l'estrat UE 1009. A sota d'aquest estrat 1009, sobre el qual s'assenta el cos d'escales UE 1007, s'hi trobà un estrat de cendres i blocs irregulars (UE 1020) amb ceràmica medieval que emplenava l'espai entre el llindar exterior 1005 i una pedra de llindar interior que seria la UE 1022. Aquella mateixa tarda es va desmuntar el cos d'escales 1007 que estratigràficament corresponia a la mateixa fase que l'enllosat del sector nord-oest el patí (1014) i els murs 1015 i 1012. Posteriorment, pels materials apareguts, s'ha pogut datar aquesta fase (la que hem anomenat Fase V en 'evolució de l'espai) en les darreries del segle XVIII o ja en ple segle XIX i deu correspondre a un arranjament de la domus i el seu patí (que és no res més que l'aplanament dels enderrocs dels edificis anteriors) per a altres usos que la tradició oral del lloc relaciona amb una ermita no sacralitzada que funcionà fins moments imprecisos de principis del segle XX.

El dimecres dia 16 els treballs es van centrar al sector exterior de la muralla en el sector oest. El desbrossament va mostrar que en aquesta zona podien existir fins a tres trams paral·lels superposats. El mateix dia es rebé la visita de dos guionistes del programa de televisió per a TV3 'Sota terra' que estava en fase de producció i amb els responsables del qual s'havia acordat de dedicar un episodi a la *Domus* del Pi durant

la primavera anterior³³. Estava previst que aquest episodi es rodés els tres primers dies laborables de novembre, en finalitzar la campanya actual.

El dijous 17 els treballs van continuar al sector oest de la muralla perimetral (on s'observà que no hi havia tres trams paral·lels de muralla sinó un tram superior de gairebé 2 metres de gruix i un reforçament situat a un nivell inferior i sobre la roca mare) i es reobrí la Cala 3 de la primera campanya, situada en el sector est del mur perimetral. El mateix dia es rebé la visita de la medievalista Laura Bartolomé que treballava en el capítol dedicat a Osona d'una futura enciclopèdia sobre l'art romànic que editava la Fundación Santa Clara.

El divendres 18 es va començar a desmuntar l'enllosat modern UE 2003, les pedres del qual es van amuntegar en un indret preparat al nord de la domus. En la neteja de la preparació de l'enllosat (UE 2004) en va trobar una moneda de Ferran VI de 1746 que s'adeia amb la datació moderna de l'estructura.

El dilluns 21 de setembre van començar els treballs amb màquina retroexcavadora, que consistia de moment en obrir un camí des de la clariana que servia d'aparcament, al nord de la domus, fins al jaciment mateix per a poder enretirar els amuntegaments de carreus irregulars i regulars del patí (per poder-los reutilitzar en una eventual restitució arquitectònica de l'edifici) i permetre'n l'excavació. Es va utilitzar la màquina per rebaixar l'estrat superficial del patí. A migdia es va acabar de desmuntar l'enllosat UE 2003. A la tarda, a l'ampliació Est de la Cala 1, es va trobar una estructura de carreus de forma rectangular a l'alçada de la cota superior de la UE 1021 (enderroc). L'endemà, dimarts 22, es va excavar la UE 1021 (en què es van recuperar alguns carreus i una dovella) i es va definir l'estructura de carreus vista el dia anterior com uns esglaons (UE 1026) que s'adossaven a un mur (UE 1027) que enfilava cap a l'est paral·lel al mur sud de la domus. El mateix dia, a l'ampliació cap al sud de la cala 1 es va observar que l'enllosat UE 1004 continuava i s'assentava sobre un sediment d'argiles vermelles que es va numerar com a UE 1024.

El dia 23 es va dedicar a la neteja del material arqueològic a les dependències del Museu de Vilanova de Sau i el dia 24, mentre es va continuar desbrossant l'exterior de la muralla sud en el lloc on en Pericas hi situava una porta, es realitzà una prospecció geofísica per part de Roger Sala de l'empresa Sot. Es va plantejar un *grid* al pati i un altre a l'interior de la domus, que en aquell moment estava coberta per la preparació UE 2004 de l'enllosat modern. Cal dir que aquesta prospecció geofísica es va fer per

³³ L'IPHES, una de les 4 institucions de l'entitat gestora que impulsava el "Projecte de recerca i sociabilització del patrimoni arqueològic de la Vall de Sau" va facilitar el contacte amb la productora de televisió Batabat, amb el projecte de la qual, "Sota terra", també col·laborava.

tal de detectar estructures d'especial interès i prioritzar algunes zones d'excavació enfront d'unes altres de cara a la preparació del programa de televisió, prospecció innecessària quan es té previst excavar tota l'extensió del jaciment.

El divendres 25 de setembre es va començar l'excavació d'una cala transversal d'un metre i mig a l'interior de la domus (concretament, des de 3,5 m fins a 5 m respecte l'eix 0 situat a l'esquerra de la porta), en un lloc on el ràdar i la posterior prospecció magnètica havien detectat la presència d'una estructura de pedra a la banda sud i un possible fogar a la banda nord. Des de llavors, dos arqueòlegs treballaven en aquesta cala interior mentre els altres dos (o tres segons el dia) treballaven als panys exteriors de muralla.

A la cala interior, un cop extreta la preparació de calç i sorres UE 2004 de l'enllosat modern, es va definir un panorama complex: Al sud l'estructura de pedra detectada pel ràdar era la UE 2006, que a la primera campanya s'havia intuït com un altre possible enllosat. Cap al centre hi havia un sòl de terra batuda vermellova (UE 2007) amb un retall ovalat (UE 2012) reomplert amb pedres irregulars i travessada per tres forats de pal. A la banda NE de la cala, un paquet de calç amb cendres i blocs irregulars (UE 2011) cobria l'amortització de dos dels forats de pal (UE 2009 i UE 2014) i el paviment de terra batuda. Al sediment d'amortització del forat de pal UE 2009 (UE 2010) i en l'estrat UE 2011 es van trobar dues monedes de 1719.

El dilluns 28 de setembre es va veure que el paviment de terra UE 2007 cobria una capa de cendres (UE 2018) que alhora cobria més paviment de terra batuda. La UE 2007 era una mena d'afegit sobre les cendres per igualar la cota amb l'estructura UE 2006 i només estava a la meitat sud. Per tant, es va numerar la resta del paviment cap al nord amb un nou número (UE 2019). Al mateix temps, l'estructura de lloses UE 2006 s'assentava sobre les cendres 2018. Es a desmuntar l'estructura 2006 i es va excavar la capa de cendres, que s'estenia cap a l'oest més enllà del tall de la cala, i es va deixar vista la superfície del paviment de terra batuda UE 2019. Tot això podia semblar molt confús però estava dibuixant una seqüència en almenys tres fases, on el paviment de terra batuda UE 2019 era el primer moment, després s'hi fan una sèrie d'actuacions (forats de pal, retalls per a fosses de combustió puntuals, l'estructura de pedra UE 2006, l'estrat de calç i cendres UE 2011) que poden indicar o bé un període més o menys llarg d'activitat o bé un procés de reparacions i reformes a l'interior de l'edifici. En tot cas, tot això és amortitzat amb l'estrat UE 2004 i l'enllosat UE 2003, que podem datar a les darreries del segle XVIII i principis del XIX.

El dimarts 29 es va començar a excavar la UE 2019 a la cala interior. A migdia es trobà una clau de ferro a tocar del mur nord de la domus, en el poc espai entre aquest i el retall de la trinxera de fonamentació. Probablement aquesta clau havia causat l'anomalia magnètica que havia estat interpretada com una llar de foc. Com que la clau estava coberta per UE 2019 calia suposar que pertanyia a una fase anterior. A la tarda es va definir a la part sud de la cala un retall de forma aproximadament cilíndrica que recordava una sitja. La part superior d'aquest retall estava emplenada pel sediment vermellós de 2019.

El dimecres 30 de setembre, a la part central de la cala, va aparèixer uns 15 cm sota UE 2019 un sediment d'argiles amb cendres molt depurat que podia ser el pis de circulació anterior que podia relacionar-se amb la clau de ferro. Aquest pis (numerat com a UE 2020) emplenava les irregularitats d'un terra subjacent molt endurit que a primera vista recordava la pedra sorrenca. Com que el substrat geològic d'aquella zona de la vall era pedra calcària i no pas sorrenca, una observació més acurada va mostrar que es tractava d'una mescla de sorra, graves i probablement calç que probablement s'havia endurit a foc, com si es tractés d'una solera, acció que li hauria donat el color vermellós. El fet més remarcable d'aquest nou paviment detectat (numerat com UE 2022) era que estava retallat per la trinxera de fonamentació del mur de la domus i per tant havia de ser-ne anterior. Si l'edifici de la domus com a tal estava documentat des del segle XII però hi havia documentació anterior que es referia al lloc, aquest terra 2022 podia correspondre a la mena d'hàbitat que hi hauria hagut al lloc abans de la construcció de l'edifici de característiques romàniques ben conegut. D'altra banda, el retall semblant a una sitja que havia aparegut el dia anterior estava practicat el aquest terra. I el retall (que seria numerat com UE 2039) estava omplert per una estructura de blocs irregulars calcaris lligats amb morter de calç (UE 2037) sobre la qual s'assentava el mur sud de la domus (UE 1008). Per tant, a les tres fases detectades el dilluns 28 ara calia afegir-hi dues fases precedents. La seqüència de l'interior de la domus es desplegava de la següent manera:

1a fase: Anterior a la domus. El terra de calç i sorra rubefactat UE 2022 amb la sitja UE 2039.

2a fase: Construcció de la domus i primer paviment. La rasa de fonamentació (UE 2042) talla l'antic terra 2022. Es construeix la domus (part de la fonamentació amortitza l'antiga sitja 2039 i a sobre s'hi assenta el mur UE 1008), i l'interior es regularitza amb un terra d'argiles cendroses ben depurat (UE 2020).

3a fase: Segon paviment (UE 2019). El nivell del sòl s'apuja uns 10-15 cm amb un paviment de terra batuda vermellós. En aquest terra s'hi practicaran alguns forats de pal i algunes petites fosses de combustió que produïran abocaments de cendres.

4a fase: (almenys a la meitat est): Es repuja el nivell amb la UE 2011 i l'estructura 2006. Aquesta fase es pot datar a mitjans del s. XVIII.

5a fase: Nou repujament del nivell amb la preparació de calç i sorres UE 2004, l'enllosat UE 2003 i el cos d'escalas afegit UE 1007 (finals del s. XVIII o segle XIX).

Una sisena fase, datable entre finals del s. XIX i la primera meitat del s. XX consisteix en l'abandó d'aquests estrats de la 5a fase i la seva amortització amb l'estrat 2001.

El dijous 1 d'octubre, amb la fasificació de l'interior de la domus començada a perfilar, els treballs d'excavació es van traslladar al pati, on a partir del cos d'escalas UE 1026 i el mur on s'adossava (UE 1027) es va anar definint un recinte que seria anomenat Habitació Oriental, adjacent al mur de tancament est (UE 3000) i tancada al sud pel mur UE 1025. A sota de l'estrat superficial del pati (UE 3005), en aquesta habitació s'hi estenia la UE 3006 (d'enderroc de carreus i blocs irregulars amb argiles vermelles) que ja s'havia observat a la Cala 3 de la primera campanya.

El divendres 2 es va tornar a l'interior de la domus, on es va decidir excavar tot l'espai comprès entre la cala interior i el mur est. A la UE 2004 en aquest sector est van aparèixer diversos objectes metàl·lics (un botó de puny, una bala esfèrica de plom, un picarol de bronze i una plaqueta de ferro) que van fer decidir garbellar tot el volum de sediments.

El dilluns 5 d'octubre es va excavar a l'habitació oriental i a l'interior de la domus, on al sector est es van detectar nous forats de pal practicats sobre el paviment UE 2019. Acabat el sector est al nivell del paviment endurit UE 2022, es va començar a excavar cap a l'oest a partir de la cala interior.

Dimarts dia 6 es va excavar tot el que quedava de l'estrat UE 2004 a l'oest de la domus i s'havia deixat a la vista el paviment UE 2019 i les seves estructures associades. Aquestes estructures (que hem de considerar que se situen cronològicament a la quarta fase ja que aquí no existeix el repujament de nivell UE 2011) consisteixen en: la continuació de l'estructura UE 2006 cap a l'oest, sobre una capa de cendres (UE 2034, que s'assimilà després a 2018); la UE 2028, una estructura de lloses, pedres termoalterades i argiles en un retall rectangular (UE 2029) al nord-oest de l'estança; el retall 2030, irregular, al centre de la nau i reomplert per blocs i terres marrons (UE 2031); el retall UE 2032, entre la porta i l'estructura 2028; i

finalment una zona enllosada a prop del mur sud que, per coincidència de cotes, es va assimilar a l'estructura UE 2006. Aquest enllosat parcial també s'assentava sobre una capa de cendres que va ser numerada com UE 2034 i després es va veure que era el mateix estrat que la UE 2018.

El dia 7 d'octubre es va continuar excavant al mateix lloc. Es va detectar un retall de quart de cercle (UE 2035) al racó sud-oest de l'interior de la domus. Estava emplenat, com tots els forats de pal detectats, per terres marrons orgàniques (UE 2036) i per la seva ubicació, just a sota de la porta que mena al terrat de la domus, podria correspondre a algun element per sostenir l'escala de fusta que hi devia pujar. Aquell dia també es va numerar finalment la fonamentació detectada sota el mur 1008 i a l'interior de la sitja (UE 2037), el primer reompliment d'aquesta sitja (2038) i el retall de la sitja mateixa (2039). Es va continuar excavant el sector sud, entre la cala interior i la porta. A sota de la capa de cendres 2034 es va trobar un seguit de pedres termoalterades disposades de forma circular i inserides al sediment del paviment 2019. Com que no es distingia visualment cap mena de retall a 2019 per insertar-li les pedres (a mode de llar de foc) es va decidir ampliar la cala interior en aquest punt per observar el perfil d'aquest estrat. No s'hi va observar res remarcable però uns 15 cm més avall es va trobar un paviment de terra batuda amb cendra incrustada a la superfície. Aquest paviment (que al principi fou numerat com a UE 2040) recolzava a la paret sud del mur 1008 (era per tant posterior), només tenia 3 cm de gruix i cobria el paviment de morter rubefactat UE 2022 (que sí que estava retallat per la rasa de fonamentació, UE 2042). Més tard, ja al novembre, en ampliar la superfície excavada es veuria que UE 2040 enllaçava amb la capa de cendres 2020 de la cala interior i s'optaria per eliminar els números redundants ja que eren estratigràficament equivalents.

El dia 8 es va dedicar a la documentació gràfica de l'interior i dels murs que havien aflorat al pati.

El divendres 9 d'octubre fou l'últim dia d'aquesta fase de la campanya i es va dedicar continuar la documentació d'estructures, la neteja dels panys exteriors de muralla que restaven. Es va decidir així perquè no era segura la subvenció demanada a la Diputació de Barcelona i s'havia exhaurit la quantitat aportada per l'Ajuntament de Vilanova de Sau. Aquell dia també es va desmuntar part de la fonamentació UE 2037 a l'interior de la sitja per intentar trobar-hi algun material datable. Es va trobar un fragment de costella d'ovicàpid de 5 cm de longitud i prop de 2 g de pes que fou enviat al laboratori Beta de Miami (Florida, EUA) per fer-ne una datació radiocarbònica

amb AMS. Malauradament, dies després se'ns donà la resposta que a la mostra no hi havia prou col·lagen per efectuar la datació.

La documentació gràfica dels murs medievals de pati de la domus es va realitzar en dies alterns de les següents setmanes. Va pujar al jaciment un equip reduït el divendres dia 16 i el dimarts dia 20. Aquest darrer dia també es va rebre la visita dels responsables del Parc Natural de les Guilleries-Savassona, de la Diputació de Barcelona, per mostrar-los els treballs realitzats.

4.2 Segona Fase

El dimecres 28 d'octubre es van reemprendre els treballs amb un equip de tres arqueòlegs, Riker Yll, Judit Vico i el director sotasignat, i un auxiliar, Marc Álvarez. La setmana anterior s'havia obtingut un acord de paraula amb els responsables del Parc Natural per a concedir una subvenció que permetés acabar la campanya. La campanya havia d'incloure necessàriament uns dies de novembre per a gravar el programa de televisió, que estava previst que comencés el dilluns de la setmana següent, ja dins del mes de novembre i, com que el permís vigent finalitzava el 30 d'octubre, es va demanar una pròrroga fins al 6 de novembre per a tal efecte. Els treballs d'excavació es van centrar en el descobriment del tram est de la muralla exterior (UE 3002). Es va practicar una cala (Cala Est, v. planta general), perpendicular al traçat de la muralla, que va detectar quatre unitats estratigràfiques: La UE 3015, la capa superficial amb terres vegetals i presència d'un fragment ceràmic decorat en verd i manganès; la UE 3016, capa de cendres amb presència de ceràmica grisa medieval i ceràmica a mà de coccio reductora i pasta grollera; la UE 3017, d'argiles vermelles clares molt compactades amb presència de fragments de morter de calç i ceràmica a mà reduïda; aquest darrer estrat cobria el que semblava un muret de pedra paral·lel a la muralla. Se'l va numerar com a UE 3018.

El divendres 30 els treballs d'excavació es van traslladar al sector sud-est del pati, al sud del mur UE 1025 que tanca l'habitació oriental. El primer estrat sota el superficial era un sediment marró fosc amb component orgànic i molta quantitat de blocs irregulars de calcària, carreus, teula i ceràmica grisa medieval. Es va numerar com a UE 1028.

El dissabte 31 d'octubre, en rebaixar el sector entre el mur UE 1025 i el mur perimetral (continuació del mur UE 3000 o bé del 3001) per deixar una superfície plana que permetés el pas de georàdar en la recreació televisiva que es faria el dilluns, va aparèixer a la vista l'inici d'una espitllera en aquest darrer mur. Això implicava que el

nivell de circulació devia trobar-se bastant més avall i dibuixava un recinte que ja no podia ser considerat un 'pati' sinó un espai construït amb vàries estances o àmbits. A la possible estança que era tancada pel mur perimetral de l'espitllera i pel mur 1025 se la va anomenar Habitació Sud-Est.

El diumenge 1 de novembre es van realitzar treballs de documentació gràfica dels murs de la zona de l'antic pati (UE 1018-sud) i es va excavar a l'interior de la domus, a l'ampliació de la Cala Interior on, com s'ha mencionat anteriorment, es va observar que l'estrat UE 2040 era el mateix que UE 2020.

El dilluns 2 de novembre, ja dins del rodatge de l'episodi de 'Sota terra', es va decidir obrir una cala de 2,5 m per 2,5 m entre el mur UE 1025 i el mur perimetral, el que s'havia anomenat Habitació Sud-Est. Van ser assignats a aquesta cala els arqueòlegs Judit Vico i Jordi Rosell, l'auxiliar Marc Álvarez i l'estudiant Roser Marsal. Al llarg del dia, la cala, començada des de l'angle nord-est, havia descobert completament l'espitllera intuïda el dia 31. Per l'altra banda, l'arqueòloga Gemma Caballé s'encarregà de continuar l'ampliació de la Cala Interior.

El dimarts dia 3 el Marc Álvarez fou col·locat a la Cala Est en el perímetre exterior est de la muralla i la Judit Vico en el control dels rebaixos amb màquina retroexcavadora al perímetre sud de la mateixa. El mateix dia, en Xavier Bayarri va realitzar la topografia georeferenciada del jaciment.

A la Cala de l'Habitació Sud-Est van aparèixer dues espitlleres més al mateix mur perimetral i davant l'evidència que probablement el nivell de circulació associat a les espitlleres estaria a més d'un metre per sota de la cota inferior d'aquestes, es va decidir restringir la superfície de la cala i excavar arran del mur perimetral una llargada de 2 metres i una amplada de 80 cm. En aquesta cala es va apreciar un canvi d'estrat a -240 cm. Sobre aquest estrat (UE 1029: argiles vermelles compactes) que tampoc era un nivell de circulació, va aparèixer capgirada una pica de pedra cilíndrica de 42 cm d'altura, 39 cm de diàmetre i fons pla³⁴.

D'altra banda, als rebaixos amb màquina a l'anomenada Rasa Sud, a l'exterior de la muralla, es va detectar un mur afegit al mur principal. Aquest tram de mur (UE 3019), lligat amb morter, s'assentava directament sobre la roca mare que, des d'aquest punt es capbussava en un pendent pronunciat cap al sud de manera que feia pensar que, en efecte, existia un fossat defensiu. Aquest mur 3019 i la paret de roca estava colgat per un estrat de terres marrons amb carreus, blocs irregulars, teules i altre material d'enderroc que assolía uns 3 m de potència (UE 3020).

³⁴ Aquesta pica o morter de pedra està exposada provisionalment al vestíbul de l'Hotel La Riba.

El dimecres dia 4 es va continuar rebaixant la cala del fossat. Es va detectar un canvi d'estrat a -5,50 m. Continuava el material d'enderroc però les terres eren de color ocre (UE 3021). En aquest punt (fregant la cota 500 msnm), dos metres més al sud es trobava l'altra paret de roca, retallada verticalment per conformar una contraescarpa. Dos metres més al sud d'aquest fossat es va descobrir un mur de pedra irregular lligada amb morter (UE 3022), d'uns 60 cm d'amplada. El seu traçat discorria cap al nord-est i hi havia una inflexió que encara girava més cap al nord, adaptant-se a l'orografia i al traçat suposat del fossat i de la muralla. Va sorgir la hipòtesi que aquest mur pogués enllaçar amb el mur de característiques similars que s'havia descobert a la Cala Est de l'exterior de la muralla.

L'endemà dijous 5 de novembre, ja acabat el rodatge del programa de televisió, va pujar al jaciment l'equip habitual de la campanya. Es va excavar al fossat fins a la cota -6,75 m però encara no se li va trobar el fons i es van deixar els treballs en aquesta cota. La resta de la jornada es va dedicar a la documentació gràfica pendent i a la fotogràfica de les noves estructures. Tot seguit es va tancar l'interior de la domus amb geotèxtil i es va protegir l'accés amb una tanca metàl·lica.

5. Descripció i estudi del registre estratigràfic

S'ha inclòs en aquest capítol les unitats estratigràfiques de la primera campanya (d'octubre de 2006) per a que puguin ser fàcilment relacionades amb les d'aquesta campanya. En algun cas s'ha ampliat informació o bé s'ha modificat respecte a la primera campanya. Es notifica explícitament en el cas que s'hagi eliminat alguna UE.

D'altra banda, la distinció que es va fer en cales a la primera campanya va deixar de tenir sentit a partir d'aquesta, ja que en excavar en zones extenses (encara que no exactament 'en extensió' com seria ideal) s'han pogut relacionar les UE de la zona de la porta (Cala 1) amb les de la zona de la muralla (Cala 3).

5.1 Unitats estratigràfiques del pati i la porta de la domus

5.1.1 Unitats estratigràfiques de la campanya de 2006 (Cala 1)

UE 1000: Estrat. Superficial

Ubicació: Cala 1

Cronologia: Recent.

Fase: Fase VI

Descripció del sediment:

Natura i color: Terres vegetals.

Orientació: Plana a l'exterior. Desapareix en falca a l'interior de la domus.

Relacions estratigràfiques:

Cobreix a (estrat): 1002

Cobreix a (neg.): 1001

Elements continguts: Brossa contemporània (plàstics, etc.) i 7 fragments de ceràmica moderna-contemporània.

Interpretació: Terres vegetals de sedimentació natural sobre l'enderroc o rebliment 1002.

UE 1001: Negativa. Nivell d'ús.

Ubicació: Cala 1 i pati

Cronologia: Recent.

Fase: Fase VI

Orientació: Pendent cap a l'interior de la domus.

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 2000

Cobert per: 1000

Talla: 1002

Interpretació: Nivell de circulació recent.

Observacions: Assimilable a la UE 2000 (interior de la domus).

UE 1002: Estrat.

Ubicació: Cala 1

Cronologia: Contemporània (S. XIX i XX)

Fase: Fase VI

Elements de datació: Ceràmica, vidre, plàstics.

Descripció del sediment:

Criteri de distinció: Color del sediment.

Natura i color: Sorres, argiles, blocs. Marró fosc.

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 2001

Tallat per: 1001

Cobert per: 1000

Elements continguts: Aquesta UE és la que ha proporcionat més quantitat de materials amb un total de 224 registres, la majoria dels quals (195 fragments, el 87 %) corresponen a ceràmica. La majoria (181) correspon a formes utilitàries (gibrells, olles, cassoles, plats, cànirs) fetes a torn i amb acabats majoritàriament vidrats llisos i alguns policroms. Només 6 fragments corresponen a formes fines (blanc i blau català) i 8 a ceràmica grisa medieval. En conjunt, se li pot adscriure una cronologia moderna-contemporània. Dels 15 fragments de vidre només 4 corresponen a vidres clarament moderns mentre que els altres poden correspondre a formes del s. XIX i XX (especialment 3 fragments d'ampolla de refresc de la 2a meitat del s. XX que poden considerar-se com una intrusió). La fauna (8 estelles) i el ferro (4 objectes) poden considerar-se residuals.

Interpretació: Rebliment amb nombrosos elements de construcció (carreus i blocs) de la domus mateixa. Té continuïtat amb l'estrat 2001 de l'interior de la domus.

Probablement, l'origen d'aquest estrat s'ha de situar en l'inici del període de desús de l'edifici com a lloc d'habitació (a la fase V a finals del s. XVIII i/o principis del XIX) i la freqüentació del lloc puntualment com a lloc de romiatge veïnal a partir de la 2a meitat del s. XIX fins a inicis del s. XX.

Observacions: Assimilable a 2001 a l'interior de l'edifici.

UE 1003: Estrat. Rebliment

Ubicació: Cala 1, zona oest del pati

Cronologia: Contemporània

Fase: Fase VI

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció del sediment:

Natura i color: Argiles i sorres vermelloses.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 1002

Cobreix: 1006, 1007, 1016, 1010, 1012, 1014, 1015

Elements continguts: 41 registres recuperats dels quals 34 pertanyen a fragments de ceràmica a torn de cocció oxidant i acabats vidrats, d'aspecte modern. La tipologia dels vasos pertany a vaixel·la utilitària (gibrells, bols, olles, una tapadora).

Interpretació: Estrat que amortitza el complex oest i el seu nivell d'ús 1006.

UE 1004: Estructura. Paviment

Ubicació: Cala 1, nord del pati

Cronologia: Medieval. S. XII

Fase: II

Elements de datació: Estratigrafia i ceràmica

Descripció:

Natura i color: Lloses irregulars de pedra calcària.

Orientació: Plana.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per: 1030

Cobert per): 1009, 1017

S'adossa a: 1005 i 1018

S'assenta en: 1024

Interpretació: Enllosat de pedres calcàries irregulars a l'exterior de la domus, és a dir, en projecció cap al corredor longitudinal format pel mur 1018 i l'habitació oriental.

UE 1005: Estructura. Llindar

Ubicació: Porta de la domus (Cala 1)

Cronologia: Medieval.

Fase: II-III-IV

Elements de datació: Estructurals de l'edifici. Estratigràfica.

Descripció: Paral·lelepípede de pedra calcària de 30 cm. d'amplada, com a mínim 130

cm. de llargària i com a mínim 25 cm. d'alçada. Presenta el desgast usual en la seva superfície d'ús.

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 1022

Tallat per: 1030

Cobert per: 1020, 1009

Se li adossa 1004

S'adossa a: 1008

Interpretació: Llindar de l'única porta d'entrada de l'edifici.

UE 1006: Negativa. Nivell d'ús

Ubicació: Cala 1

Fase: V

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 2002

Coberta per: 1003

Talla a (estruct.): 1007, 1014 i 1017

Interpretació: Nivell d'ús de la fase V, vinculat al paviment 1004 de l'interior de la domus, al cos d'escales UE 1007 i el complex oest.

UE 1007: Estructura. Esclaons.

Ubicació: Porta de la domus (Cala 1-interior)

Cronologia: Moderna

Fase: IV-V

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Cos d'escales en pedra calcària que descendeix cap a l'interior de l'edifici. L'esglaó superior és a la cota -88, el segon esglaó a -105 i el terra de l'interior suposadament vinculat a aquest cos d'escales és a -130, la qual cosa no dona una disposició d'alçades regular.

Relacions estratigràfiques:

Coberta per: 1003

Tallada per: 1006

S'adossa a: 1009, 1017 i 1008

S'assenta en: 1022 (=1005)

Materials continguts: 3 fragments de ceràmica vidrada i i fragment de vidre blau.

Interpretació: Cos d'escalas afegit per a la fase V de l'edifici, quan els diversos enderrocs i aportacions naturals de sediments havien apujat el nivell de circulació i es feu necessària aquesta refacció per accedir en condicions a l'interior de la domus, que en aquest moment funcionava amb l'enllosat UE 2003.

UE 1008: Estructura. Mur perimetral de l'edifici de la domus

Cronologia: Segle XII (segons fonts documentals)

Fase: II

Elements de datació: Documentals, tipològics.

Descripció: Cos d'edifici rectangular (11,40 metres de llarg per 7,25 metres d'amplada); de murs de 2 metres de gruix aproximadament; amb porta oberta al cantó oest del pany murari sud; orientada en sentit est-oest en els costats llargs i nord-sud en els costats curts. Els panys interiors i exteriors estan fets amb filades de carreus paral·lelepípedes de mida variable mentre que l'interior està fet amb blocs irregulars lligats amb morter de calç. La porta abans esmentada estava rematada amb un arc de mig punt avui desaparegut. L'interior de l'edifici està cobert amb una volta de canó lleugerament apuntada. A les parets són visibles els encaixos per l'embigat que sostenia un pis elevat. A la part superior del racó sud-oest hi ha la portella que conduïa al terrat de l'edifici, a la qual s'hi devia accedir amb una escala provisional de material perible.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per (neg): Espolis moderns/contemporanis.

Se li assenta (estruct.): 1005=1022

Se li adossa (estruct.): 1004, 1007, 2003, 1011, 1012, 1018, 2006, 2028,

Se li recolza (estrat): 1000, 1002, 1003, 1009, 1016, 1017, 1020, 1021, 1024, 2001, 2004, 2011, 2018, 2019, 2020, 2036

S'assenta en: 2037, 2022

Interpretació: Edifici de funcions defensives construït en el lloc del Pi, sobre restes de l'antic hàbitat que ocupava aquest lloc. Per les seves característiques constructives s'ha situat el seu origen al voltant del segle XII i la seva primera menció documental data de 1185.

UE 1009: Estrat. Rebliment

Ubicació: Cala 1, zona nord del pati

Cronologia: Medieval/moderna

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció del sediment:

Natura i color: Sorres marrons

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 1017

Se li adossa: 1007

Cobreix: 1019, 1020, ue neg 1030, 1004, 1005

Elements continguts: 4 fragments informes de ceràmica grisa medieval/moderna.

Interpretació: Primer estrat que amortitza el paviment 1004 (al corredor longitudinal) i el llindar 1005 (i llur nivell d'ús 1030), fet pel qual pot considerar-se el primer estrat de desús d'aquestes estructures de la domus, previ a l'inici del seu enderroc.

5.1.2 Unitats estratigràfiques de la campanya de 2009

UE 1010: Estrat. Capa de cendres

Ubicació: Sector NW del pati

Cronologia: Contemporània

Fase: VI

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció del sediment:

Natura i color: Cendres grises

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 1003

Cobreix: 1017

Es lliura a: 1015

Elements continguts: Estèril

Interpretació: Nivell d'abocament puntual sobre el probable nivell d'ús de la fase V a sobre de l'enderroc 1017.

UE 1011: Estructura. Mur perimetral oest

Ubicació: Oest de la domus

Cronologia: Medieval

Fase: II?

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Mur de pedra seca, irregular i de mida mitjana

Relacions estratigràfiques:

Se li lliura: 1013

Se li recolza: 1016

S'adossa a: 1008

S'assenta a: Roca mare

Interpretació: Mur de tancament perimetral a l'oest de la plataforma davantera de la domus. Probablement té el seu equivalent a la zona est amb el mur 3001.

UE 1012: Estructura. Mur

Ubicació: Façana SW de la domus/ Complex Oest del pati

Cronologia: Moderna

Fase: V

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Mur de pedra irregular en forma d'ela adossat a la façana de la domus

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 1003

Se li adossa: 1013

S'adossa a : 1015 i 1008

S'assenta en: 1017

Interpretació: Estructura relacionada amb l'empedrat UE 1014 i el mur UE 1015. Per la seva ubicació podria haver conformat la base d'un cos d'escales de fusta per accedir al terrat de la domus un cop les escales de l'interior ja estaven desmuntades/destruïdes.

UE 1013: Estructura.

Ubicació: NW del pati

Cronologia: Moderna

Fase: V

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Muret de poca entitat que fa de límit nord de l'empedrat 1014. Fet en pedra seca irregular.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 1003

S'assenta en: 1014

S'adossa a: 1011, 1012, 1016?

Interpretació: Parapet que separa l'enllosat 1014 de l'enderroc 1016, potser com a resultat d'un arranjament d'aquesta zona.

UE 1014: Estructura. Paviment de pedra

Ubicació: NW del pati

Cronologia: Moderna

Fase: V

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Paviment de lloses calcàries irregulars.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 1003

Tallat per: 1006

Se li assenta: 1013

S'assenta en: 1017

S'adossa a: 1015 i 1012

Interpretació: Enllosat del complex oest de la fase V de funcionament de la domus, que funciona amb el cos d'escalas afegit (1007) i l'enllosat interior 2003.

UE 1015: Estructura: mur

Ubicació: NW del pati

Cronologia: Moderna

Fase: V

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Mur de carreus allargats

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 1003

Se li adossa: 1012, 1014 i 1010

S'adossa a: 1008

S'assenta en: 1017

Interpretació: Límit a mode de vorera de l'enllosat 1014

UE 1016: Estrat

Ubicació: NW del pati

Cronologia: Moderna/contemporània

Fase: V-VI

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Sorres i blocs amb fragments de morter de calç

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 1003

S'adossa a: 1011, 1012, 1013 i 1008

Elements continguts: 1 frag. informe de ceràmica a torn oxidant, un fragment de nansa d'olla vidrada i 2 frags. de fauna.

Interpretació: Enderroc del mur perimetral 1011 o d'estructures del complex oest.

UE 1017: Estrat: rebliment-enderroc

Ubicació: Nord del pati

Cronologia: Moderna

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Argiles i sorres vermelles amb blocs de mida mitjana i gran.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 1010, 1003, 1021, 1023, 1002

Se li assenta: 1015, 1014, 1012, 1007

Tallat per: 1006

Cobreix: 1009, 1018, 1004

Observació: Aquest estrat es distingeix de 1003 per la major presència de blocs. No obstant no es va distingir a la Cala 1 de la primera campanya a causa de la similitud del sediment. No es va distingir fins que es va localitzar l'estrat de cendres 1010 entre aquests dos estrats, ja a la segona campanya.

Materials continguts: 34 fragments de ceràmica datable entre època baixmedieval i l'època moderna. Entre aquests, 15 fragments de ceràmica grisa probablement baixmedieval.

Interpretació: Enderroc de la part superior de la domus (blocs de mida mitjana i algun carreu) amb sediments d'aportació natural que cobrí el corredor nord-sud i part del corredor est-oest (entre la domus i l'habitació oriental. Aquest volum fou probablement afaïçonat i anivellat en conformar el complex oest per constituir un sòl de circulació de la plaça.

UE 1018: Estructura: Mur

Ubicació: Oest del pati

Cronologia: Medieval

Fase: II-III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Mur de blocs irregulars de mida mitjana i petita que discorre des de l'esquerra de la porta de la domus en direcció sud fins al centre del pati.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 1017

Se li adossa: 1004, 1009

S'adossa a: 1008

S'assenta en: 1024

Interpretació: Mur que configura el marge oest del corredor central que comunica la porta de la domus amb una probable porta al sud de la muralla perimetral. La relació amb l'enllosat 1004 és de contemporaneïtat i per tant funcionava amb el nivell de circulació UE 1030.

UE 1019: Estrat: cendres

Ubicació: Nord del pati, enfront de la porta de la domus

Cronologia: Baixmedieval

Fase: Entre la II i la III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Cendres grises

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 1017, 1009

Cobreix: 1004, 1030

Interpretació: Restes d'un foc a sobre del paviment 1004 davant de la porta de la domus i que ja no fou netejat sinó que fou cobert per l'estrat producte de l'abandó UE 1009 i posteriorment per l'enderroc de les parts superiors de la domus (UE 1017).

UE 1020: Estrat

Ubicació: Interior de la porta de la domus

Cronologia: Baixmedieval

Fase: Entre la II i la III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Argiles i sorres vermelles, compactes, amb una taca de cendres i blocs irregulars.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per:1009

Cobreix: 1005, 1022

S'adossa a: 1008

Materials continguts: Ceràmica a mà, probablement de cuina, exterior ennegrit, pastes mixtes (oxidada-reduïda) o pastes reduïdes

Interpretació: Sediment d'abandó de la porta de la domus que omplí l'espai entre el llindar exterior (1005) i l'interior (1022). Les cendres i els blocs indiquen que s'hi va practicar foc en algun moment anterior a l'estrat d'abandó UE 1009.

Observacions: Presa mostra de carbons per a possible datació radiocarbònica.

UE 1021: Estrat: enderroc

Ubicació: Corredor oest-est entre la domus i l'habitació oriental, davant la porta d'aquesta i el cos d'escalas 1026.

Cronologia: Moderna

Fase: Entre la IV i la V

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció del sediment: Estrat que combina un sediment blanquinós i flonjo (probable resultat de l'esmicolament de morter de calç o estucs de calç) amb carreus regulars i blocs de mida mitjana i gran.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 1002

S'adossa a: 1008, 1026 i 1027

Cobreix: 1017

Materials continguts: Es van recuperar un total de 96 fragments de ceràmica, entre els quals 14 corresponents a una gran tenalla (vas A), alguns fragments de la qual es troben en estrats posteriors (UE 1002 i 2001); i altres fragments entre els que s'ha pogut determinar la presència d'almenys 4 vasos diferents més (vasos C, D, E i F).

Interpretació: Rebliment de carreus i material constructiu de les parts superiors de la domus i l'habitació oriental, barrejats amb abocaments de vasos amortitzats. Per la seva ubicació, entre el mur sud de la *domus* i l'habitació oriental, ha de correspondre al repujament de nivell (fase V, datada a finals del s. XVIII o principis del XIX) que funciona amb el Complex Nord-Oest (el paviment 1014), el cos d'escalas ue 1007 i el paviment interior de la *domus* ue 1004.

UE 1022: Estructura: llindar interior de la domus.

Ubicació: Interior de la domus

Cronologia: Medieval

Fase: II-III-IV

Elements de datació: Estratigràfics, estructurals.

Descripció: Llosa calcària de 2,40 m (l'amplada de la porta) per 1,85 m.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 1020, 1009, 1003

Tallat per (nivells d'ús): 2021 i 2005

S'assenta en: 1008 (v. observació)

Observació: En realitat aquesta pedra de llinda s'assenta sobre els carreus inferiors del pany de mur interior de la domus i d'altra banda, els carreus de la paret de la porta s'hi recolzen o s'hi superposen parcialment, fet que òbviament significa que fou

col·locada *mentre* es construïa l'edifici. Per motius de claredat en l'estudi de l'estratigrafia, hem preferit atorgar-li un número d'UE diferenciat del cos principal de la domus.

Interpretació: Pedra del llindar interior original de la domus.

UE 1023: Estrat: Cendres

Ubicació: Corredor oest-est al sud de la porta de la domus

Cronologia: Moderna/contemporània

Fase: V

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Capa de cendres grises.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 1002

Cobreix: 1006 i 1017

Materials continguts: Quatre fragments del vas A (tenalla), la major part de la qual es troba a la ue 1021 i un del vas C (càntir), que poden provenir d'intrusions posteriors..

Interpretació: Restes d'un foc practicat al nivell de circulació 1006 sobre l'estrat 1017, a l'última fase de funcionament de la domus.

UE 1024: Estrat

Ubicació: Cala 1, nord del pati

Cronologia: Medieval

Fase: II-III

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Capa de terres vermelles on s'assenta l'enllosat UE 1004

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta: 1004

Cobreix: ?

Materials continguts: Una olla de ceràmica de cuina oxidada, 3 fragments de ceràmica grisa medieval i 2 fragments de ceràmica a torn oxidada.

Interpretació: Estrat de preparació per a l'enllosat 1004.

UE 1025: Estructura. Mur

Ubicació: Habitació oriental

Cronologia: Medieval

Fase: II-III-IV

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Mur de pedra seca que discorre en sentit est-oest al sud de l'habitació orientat.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 1000, 3006

Solidari amb: mur 3000 i mur 1027

Se li adossa: mur 3001

Se li recolza: estrats 1028 i 1029

Interpretació: Mur mitger entre l'anomenada Habitació Oriental i l'Habitació Sud-Est.

UE 1026: Estructura. Cos d'escalas.

Ubicació: Nord del pati. Nord-oest de l'Habitació Oriental.

Cronologia: Medieval

Fase: II-III-IV

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Cos d'escalas de pedra, format per almenys tres esglaons conservats.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 3006, 1021, 1017.

S'adossa a: 1027

Interpretació: Cos d'escalas a l'exterior del mur oest de l'Habitació Oriental. S'hi accedia des del corredor oest-est a la paret sud de la domus i es creu que podria ser la base d'una escala de fusta que conduís a un pis superior d'aquesta habitació.

UE 1027: Estructura. Mur

Ubicació: Habitació Oriental

Cronologia: Medieval

Fase: II-III-IV

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Mur de pedra seca que forma la cara oest de l'Habitació Oriental

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 3006, 1021 i 1017

És solidari amb: Mur 1025

Se li adossa: 1026

Interpretació: Mur de ponent del recinte anomenat Habitació Oriental.

UE 1028: Estrat

Ubicació: Habitació Sud-Est

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics, material ceràmic

Descripció: Argiles i llims marrons amb blocs de mida mitjana i gran.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 1000

S'adossa a: Murs 1025 i 3001

Cobreix: 1029

Materials continguts: La cala practicada en aquest estrat va proporcionar un total de 150 registres, dos terços dels quals (100, el 66,66 %) corresponen a ceràmica. D'aquests, la majoria (el 83 %) pertany a fragments de ceràmica grisa medieval, amb formes determinades que corresponen a olles i a una gerreta (vas B, v. làmina de materials). 46 fragments de fauna, la majoria dels quals pertanyents a oviçàprids. Al fons de l'estrat, sobre 1029, es va trobar una pica de pedra cilíndrica de 40 cm d'altura i 38 de diàmetre. També es va trobar un possible pondus fet en pedra i una plaqueta de bronze.

Interpretació: Estrat d'enderroc de les parts superiors dels murs 1025 i 3001 barrejat amb abocaments de materials amortitzats.

UE 1029: Estrat

Ubicació: Habitació Sud-Est

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics, material ceràmic

Descripció: Argiles vermelles compactes

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 1028

S'adossa a: Murs 1025 i 3001

Cobreix: ?

Materials continguts: A la cala de l'habitació sud-est, el material recuperat de la UE 1029 consistia en 41 registres, el 63,4 % dels quals corresponien a fragments de ceràmica, amb majoria de grisa medieval més altres fragments vidrats. Un sol fragment de vidre i 14 fragments (estelles) de fauna.

Interpretació: Estrat d'amortització o de desús de l'anomenada Habitació Sud-Est.

UE 1030: Negativa: nivell d'ús

Ubicació: Zona del pati

Cronologia: Medieval

Fase: II-III-IV

Elements de datació: Estratigràfics

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 2041?, 2021 i 2005

Cobert per: 1009, 1017, 1021

Talla: paviment 1004, llindar 1005 i 1022

Interpretació: Nivell d'ús associat al paviment enllosat UE 1004 i el llindar original de la domus (1005 i 1022). Per aquesta raó és assimilable al nivell d'ús del primer paviment de la domus (2041) en la fase II, però també als nivells d'ús de les fases III (UE 2021) i de la fase IV (UE 2005).

UE 1031: Estructura. Mur

Ubicació: Habitació Oriental

Cronologia: Medieval

Fase: II-III-IV

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Mur de pedra seca que forma la cara nord de l'Habitació Oriental.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 3006, 1021

S'adossa a: 3001

Interpretació: Mur nord del recinte anomenat Habitació Oriental. Paral·lel al mur sud de la domus, entre la qual es forma el corredor oest-est. Deixa una obertura a l'extrem oest per conformar la porta de l'habitació.

5.2 Unitats estratigràfiques de l'interior de la domus

5.2.1 Unitats estratigràfiques de la campanya de 2006 (Cala 2)

UE 2000: Negativa. Nivell d'ús

Ubicació: Interior domus

Cronologia: Modern-contemporani

Fase: V **Orientació:** Pendent des de la porta i el cantó sud-oest cap a l'interior.

Relacions estratigràfiques:

Talla a (estrat): 2001

Igual a: 1001

Interpretació: Últim nivell de circulació a l'interior de l'edifici.

Observacions: Assimilable a la UE 1001.

UE 2001: Estrat. Rebliment

Ubicació: Interior domus

Cronologia: Modern-contemporani

Fase: VI

Orientació: Pendent des de la porta i el cantó sud-oest cap a l'interior.

Elements de datació: Materials continguts: Ampolles de vidre, plàstics.

Descripció del sediment:

Natura i color: Terres vegetals, sorres marrons, carreus, blocs irregulars, teules.

Orientació: Pendent des de la porta i el cantó sud-oest cap a l'interior.

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 1002

Tallat per (neg): 2000

Cobreix a (estrat): 2004

Cobreix a (estruct.): 2003

Cobreix a (neg.): 2002, 2007

Es recolza en (estruct.): 1008

Elements continguts: Es van recuperar 19 registres dels quals 16 corresponen a ceràmica comuna a torn amb característiques modernes o contemporànies (entre els quals hi ha 5 fragments del vas A, una tenalla, que degueren ser extrets de l'estrat 1021 a l'exterior de la *domus*). Els altres 3 objectes, una ampolla de vidre, un botó de plàstic i una moneda holandesa del s. XX, permeten datar la deposició a mitjans del s. XX. A part d'això, no es recolliren nombrosos fragments de plàstics i ampolles de refresc clarament contemporànies.

Interpretació: Estrat d'ús incert de l'interior de l'edifici sobre l'enllosat 2003. Sembla que l'abandó com a lloc d'hàbitat i l'ús puntual i clandestí afavorí l'acumulació de deixalles.

UE 2002: Negativa. Nivell d'ús

Ubicació: Interior domus

Cronologia: Modern-contemporani

Fase: V

Relacions estratigràfiques:

Tallat per (neg): 2007

La cobreix (estrat): 2001

Talla a (estruct.): 2003

Interpretació: Nivell d'ús del paviment de lloses 2003.

UE 2003: Estructura. Paviment de lloses.

Ubicació: Interior domus

Cronologia: Modern-contemporani

Fase: V

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Lloses de pedra calcària d'una mida mitjana entre 70 i 40 cm.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per (neg): 2002, 2007

S'assenta en (neg, estrat o estruct): 2004

S'adossa a (estruct.): 1008

Interpretació: Paviment de lloses irregulars de calcària que representa l'últim que va funcionar durant la vida útil de l'edifici.

UE 2004: Estrat. Preparació de 2003

Ubicació: Interior domus

Cronologia: Modern-contemporani.

Fase: V

Descripció del sediment:

Natura i color: Heterogènia. Bàsicament sorres i calç marró blanquinós.

Consistència: Granulosa i solta.

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta (estruct.): 2003

S'assenta en (neg. estrat o estruct.): 2005, 2006

S'adossa a (estruct.): 1008

Cobreix: 2019, 2007, 2011, 2013, 2018, 2028 i 2034

Farceix (negativa): 2008, 2030

Materials continguts: UE 2004 conté més d'un centenar de registres dels quals un 60% corresponen a ceràmica d'època moderna (amb majoria de ceràmica comuna de cocció oxidant i romanents de ceràmica grisa de tradició medieval). En alguns casos s'hi ha detectat fragments de vasos parts dels quals han estat trobats a l'exterior de la domus (com el cas del vas A i el vas H), de la qual cosa és després que es degueren fer extraccions de sediments del pati per emplenar l'interior. El gruix de la ceràmica és concordant cronològicament amb una moneda de coure de Ferran VI de 1746 (un maravedí) i amb una bala de fusell de 16,5 mm de calibre (que foren emprades en el segle XVIII i fins la Guerra del Francès a principis del XIX).

Interpretació: Preparació de calç i sorra per a basar el paviment 2003. Amortitza el

paviment 2006, l'estrat 2001 i llur nivell d'ús 2005. Per la moneda de 1746 de li pot suposar una formació com a molt antiga a partir de la meitat del s. XVIII i per la resta de materials fins el primer quart del segle XIX.

UE 2005: Negativa. Nivell d'ús de 2006

Ubicació: Interior domus

Cronologia: Modern-contemporani

Fase: IV

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta (estruct.): 2004

Talla a (estruct.): 2006, 2007, 2011, 2013, 2028

Talla (nivell d'ús): 2021 (v. obs.)

Interpretació: Nivell d'ús de la fase IV d'ús de la domus, caracteritzada pel paviment de lloses de pedra 2006, l'estrat 2011 al cantó est, l'estructura de combustió 2028 al cantó oest i el retall central 2030.

Observacions: A la fase IV, aquest nivell d'ús associat a l'enllosat 2006 se superposa i es confon amb el nivell d'ús de la fase precedent, UE 2021.

UE 2006: Estructura.

Ubicació: Interior domus

Cronologia: Modern-contemporani

Fase: IV

Descripció: Lloses de calcària al vessant sud de l'interior de la domus.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per: 2005

Cobert per: 2004

S'adossa a (estruct.): 1008

S'assenta en: 2034 i 2018

Materials continguts: Entre el sediment que lliga les lloses calcàries es van documentar 2 fragments de ceràmica, entre els quals un decorat amb reflexos metàl·lics (datable al s. XVII), una sivella de bronze probablement pertanyent a una bandolera i un fragment de ferro.

Interpretació: Paviment de lloses irregulars de pedra calcària detectat només el el terç sud de l'interior de la domus. Aquesta distribució irregular podria deure's a que es tracti d'una reparació puntual o a que un espoli posterior n'hagi extret la major part. En tot cas, aquestes lloses s'assenten sobre estrats de cendres (2018 i 2034) de la fase III.

5.2.2 Unitats estratigràfiques de la campanya de 2009

UE 2007 : Estrat

Ubicació: Interior domus, cala interior.

Cronologia: Modern-contemporani

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Argiles i sorres vermelles

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2004, 2011

Tallat per: (retall): 2012 i 2016

Tallat per (nivell d'ús): 2005

S'adossa a: 2006

Cobreix: 2018 i 2019

Materials continguts: Estèril

Interpretació: Per la seva natura, es tracta probablement d'una reparació per la via de l'afagiment de sediments semblants al paviment 2019 sobre el paquet de cendres 2018 per a igualar la cota de circulació amb l'enllosat 2006.

Observacions: S'ha substituït la UE 2007 de la primera campanya (una UE negativa per explicar l'espoli de part de l'enllosat 2004) per aquesta reparació del paviment 2019.

UE 2008: Negativa. Forat de pal.

Ubicació: Interior domus. Cala interior.

Cronologia: Modern-contemporani

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Forat de pal de superfície circular i secció cònica.

Relacions estratigràfiques:

Omplert per: 2004

Talla: 2021 i 2019

Interpretació: Forat de pal per a funció indeterminada practicat al paviment de terra (UE 2019) de la fase III i que fou amortitzat amb el sediment de preparació de l'enllosat 2003 (UE 2004) de la fase V.

UE 2009: Negativa. Forat de pal.

Ubicació: Interior domus. Cala interior.

Cronologia: Modern

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Forat de pal de superfície circular i secció cilíndrica amb un petit canal horitzontal produït probablement per un rosegador.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2010

Talla: 2019

Interpretació: Forat de pal per a funció indeterminada practicat al paviment de terra (UE 2019) de la fase III i que fou amortitzat abans de la formació de l'estrat 2011 de la fase IV.

UE 2010: Estrat

Ubicació: Interior domus. Cala interior.

Cronologia: Modern. Mitjans del segle XVIII.

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics, material numismàtic.

Descripció: Argiles marró fosc amb component orgànic

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2011, 2004

Farceix: 2009

Materials continguts: Una moneda de coure de Felip V de 1719 (4 maravedís); un esquelet de rosegador (a qui s'ha atribuït la formació del cau annex al forat de pal 2009)

Interpretació: Amortització del forat de pal 2009 abans de la formació de l'estrat 2011 de la fase IV. El rosegador hauria aprofitat la cavitat per a instal·lar el seu cau.

UE 2011 : Estrat

Ubicació: Interior domus. Sector est.

Cronologia: Modern. Mitjans del segle XVIII.

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics, material numismàtic.

Descripció: Estrat de natura heterogènia però consistència homogènia format per blocs irregulars de mida petita i mitjana amb calç. Ocupa tot el terç est de l'interior de la domus i té uns 10 cm de gruix de mitjana.

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 2023

Cobert per: 2004

Tallat per (nivell d'ús): 2005

S'adossa a: Mur 1008

Cobreix: 2019, 2007

Farceix: 2024, 2026.

Materials continguts: Una moneda de coure de Felip V de 1719 (d'1 maravedí), 5 fragments de ceràmica comuna a torn d'acabat vidrat, un de ceràmica grisa medieval, 11 fragments de vidre d'aspecte modern, 1 fragment de fauna i un carbó.

Interpretació: Reompliment al terç oest de l'interior de la domus per assolir una cota de circulació semblant a l'enllosat 2006 i configurar el nivell de circulació de la fase IV de funcionament de la domus. Per la moneda inserida se li pot suposar la formació com a mínim a partir de 1720 o al voltant del segon quart del segle XVIII.

UE 2012 : Negativa. Retall

Ubicació: Interior domus. Cala interior.

Cronologia: Modern. Segle XVIII.

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Retall còncav practicat a l'estrat 2007 i l'estrat de cendres subjacent 2018. Vores amb certa rubefacció.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2013

Talla: 2007, 2018, 2019

Interpretació: Possible fossa de combustió de la fase IV de funcionament de la domus.

UE 2013 : Estrat. Reompliment de 2012

Ubicació: Interior domus. Cala interior

Cronologia: Modern. Segle XVIII.

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Sis lloses calcàries de mida mitjana i petita sobre sorres vermelles barrejades amb cendres grises.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2004

Tallat per (nivell d'ús): 2005

Farceix: 2012

Materials continguts: Estèril

Interpretació: Reompliment i amortització del retall 2012, possiblement per igualar el nivell de circulació associat a l'enllosat 2006 (UE 2005). Les cendres de la part inferior indiquen el probable ús del retall ovalat 2012 com a fossa de combustió.

UE 2014 : Negativa. Forat de pal.

Ubicació: Interior domus. Cala interior, nord.

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal de superfície circular i secció cilíndrica a tocar del mur nord de la domus.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2015

Talla (estrat): 2019, 2022

Talla (negativa): 2021, 2041

Interpretació: Forat de pal de la fase III arran del mur nord.

UE 2015 : Estrat

Ubicació: Interior domus. Cala interior, nord.

Cronologia: Modern.

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Argiles marró fosc amb component orgànic.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2011 i 2004

Farceix: 2014

Materials continguts: Estèril

Interpretació: Reompliment i amortització d'un forat de pal de la fase III de funcionament de la domus.

UE 2016 : Negativa. Forat de pal.

Ubicació: Interior domus. Cala interior, centre

Cronologia: Modern. Segle XVIII.

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal de superfície circular i secció cilíndrica

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2017

Talla (estrat): 2007, 2018 i 2019

Talla (negativa): 2005 i 2021

Interpretació: Forat de pal de la fase IV al centre de la meitat est de l'interior de la domus. Està situat just on comença l'estrat 2011 (v. planimetria: fase IV), amb la qual cosa es pot inferir una relació d'aquest forat amb una subdivisió interna de l'espai.

UE 2017: Estrat

Ubicació: Interior domus. Cala interior, centre

Cronologia: Modern. Segle XVIII.

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Argiles marrons i pedres de mida petita.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2004

Farceix: 2016

Materials continguts: Estèril

Interpretació: Reompliment i amortització d'un forat de pal de la fase IV de funcionament de la domus. Per la seva situació, a tocar de l'estrat 2011 però sense arribar a ser cobert per aquest repujament del nivell, es pot deduir que el pal que inserit al forat que fou reomplert amb UE 2017 estava en ús durant la fase IV.

UE 2018 : Estrat. Capa de cendres.

Ubicació: Interior domus. Meitat sud.

Cronologia: Medieval-modern.

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Capa de cendres gris clar

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 2034

Cobert per: 2007

Se li assenta: 2006

Tallat per (retall): 2012, 2016 i 2030

Cobreix: 2019, 2037

Materials continguts: 4 fragments de ceràmica comuna oxidant, entre els quals una nansa corresponent a la tapadora d'una olla. 1 frag. de material constructiu.

Interpretació: Capa de cendres disposada de manera plana a la meitat sud de l'interior de la domus sobre el paviment de terra UE 2019. Sobre la seva extensió (irregular) s'hi van assentar les lloses UE 2006 de la fase IV. A la zona central fou retallada per 2030.

Observació: Aquesta UE fou numerada com a 2018 a la Cala Interior i com a 2034 a la zona oest (pròxima a la porta). Més endavant, en unir les zones excavades es va observar la seva continuïtat.

UE 2019: Estrat. Paviment de terra.

Ubicació: Interior domus.

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estrat d'argiles vermelles compactes, d'un gruix d'entre 15 i 20 cm i superfície aproximadament plana que s'estèn per tota la superfície interior de la domus.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2018 (=2034), 2011, 2004

Tallat per (nivell d'ús): 2021

Tallat per (retall): 2029, 2030, 2032, 2035, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2008, 2009, 2014, 2024, 2026 i 2016.

Cobreix (estrat): 2040 (=2020), 2022

Cobreix (nivell d'ús): 2041

Farceix: 2039, 2042

Materials continguts: Una clau de ferro (dins la rasa de fonamentació 2042), 2 fragments de ferro possiblement pertanyents a una frontissa de porta, 6 fragments de ceràmica comuna a torn (3 amb acabat vidrat), 3 fragments de fauna i 2 carbons.

Interpretació: Paviment de terra batuda (si bé hi quedaren pedres de mida petita) per formar una superfície de circulació homogènia i plana a l'interior de la domus. La formació d'aquest terra significà l'amortització del paviment anterior (2040=2020), de la sitja 2039 (que continuava oberta a la fase II o primera fase de la domus com a tal) i en general un increment de la cota de circulació entre d'entre 15 i 20 cm. Aquest paviment marca l'inici de la fase III.

Observació: Aquest paviment fou totalment excavat a la meitat est de l'interior de la domus en la campanya de 2009 però restà pendent d'excavar a la meitat oest.

UE 2020 : Estrat

Ubicació: Interior domus. Cala interior

Cronologia: Medieval

Fase: II

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Capa d'argiles marrons amb cendres grises

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 2040

Cobert per: 2019

Tallat per (nivell d'ús): 2041

Cobreix: 2022

Es recolza: 1008 (v. obs.)

Materials continguts: 2 fragments de ceràmica grisa medieval i una anella de ferro.

Interpretació: Primer paviment de terra de la domus.

Observacions: UE 2020 es va detectar al centre de la Cala Interior (v. planimetria: fase II) i només ocupava una faixa d'un metre d'amplada al centre de l'espai i que no arribava a cobrir ni la sitja 2039. Fou completament excavada en aquesta cala i es va observar que era una capa plana que cobria les concavitats i sinuositats del paviment inferior (2022). Més endavant, en excavar una cala al centre-sud de la nau, es va veure que aquesta capa 2020 tenia continuïtat amb el paviment de terra cendrosa numerat com a 2040, que es recolza a la paret sud de la domus i ha estat considerat com el primer paviment de terra de la domus.

UE 2021: Negativa; nivell d'ús

Ubicació: Interior domus.

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Nivell d'ús del paviment de terra 2019

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2011, 2004, 2018 (=2034)

Tallat per (nivell d'ús): 2005

Tallat per (retalls): 2029, 2030, 2032, 2035, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2008, 2009, 2014, 2024, 2026

Talla: 2019

Interpretació: Nivell d'ús associat al paviment de terra de la fase III (UE 2019) des del qual es practiquen activitats diverses, com abocaments de cendres i els retalls per a forats de pal i fosses de combustió, que s'allargaran fins la fase IV.

UE 2022 : Estrat

Ubicació: Interior domus.

Cronologia: Altmedieval

Fase: I

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estrat de sorres i graves vermelles molt endurides i compactades (potser a causa del foc o d'estar lligats amb calç), de superfície aproximadament plana amb certes concavitats i sinuositats.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2020 (=2040), 2019

Tallat per: 2039

Tallat per (rasa de fonamentació): 2042

Materials continguts: Estèril

Interpretació: Paviment d'un hàbitat indeterminat anterior a la construcció de la domus.

Observacions: En trobar-se que aquest terra estava tallat per la rasa de fonamentació (UE 2042) de la *domus* es va evidenciar que pertanyia a una fase anterior. Tenint en compte que es considera que per tipologia i documentació l'edifici de la *domus* fou construït el segle XII, però que el lloc anomenat Pi al terme del castell de Cornil està documentat des del segle X (any 918 concretament), es creu que aquest paviment ha de pertànyer a un hàbitat anterior a la construcció de la *domus*.

UE 2023 : Estrat

Ubicació: Interior domus. Sector sud-est.

Cronologia: Modern. Mitjans del segle XVIII.

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Estrat format per blocs irregulars de mida petita i mitjana amb calç i terres marrons. Ocupa el racó sud-est de l'interior de la domus i s'adossa a la capa de blocs i calç 2011.

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 2011

Cobert per: 2004

Tallat per (nivell d'ús): 2005

S'adossa a: Mur 1008

Cobreix: 2019

Materials continguts: 1 frag. de ceràmica comuna vidrada i 2 frags. de fauna.

Interpretació: Reompliment al terç oest de l'interior de la domus per assolir una cota de circulació semblant a l'enllosat 2006 i configurar el nivell de circulació de la fase IV de funcionament de la domus. Per la moneda inserida a ue 2011 se li pot suposar la formació com a mínim a partir de 1720 o al voltant del segon quart del segle XVIII.

Observacions: Si bé en principi es va diferenciar aquest estrat per part de la seva composició en terres marrons, en comprovar que estratigràficament era equivalent a 2011, es va decidir igualar-los.

UE 2024 : Negativa. Forat de pal.

Ubicació: Interior domus. Sector est

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal de secció cilíndrica

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2025

Talla: 2021, 2019

Interpretació: Forat de pal de la fase III al sector est de l'interior de la domus.

UE 2025 : Estrat

Ubicació: Interior domus. Sector est

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estrat d'argiles marrons amb component orgànic.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2011

Farceix: 2024

Materials continguts: Estèril

Interpretació: Sediment d'amortització del forat de pal 2024

UE 2026 : Negativa. Forat de pal.

Ubicació: Interior domus. Sector est

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal de secció cilíndrica

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2027

Talla: 2021, 2019

Interpretació: Forat de pal de la fase III al sector est de l'interior de la domus.

UE 2027 : Estrat

Ubicació: Interior domus. Sector est

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estrat d'argiles marrons amb component orgànic.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2011

Farceix: 2026

Materials continguts: Estèril

Interpretació: Sediment d'amortització del forat de pal 2026

UE 2028 : Estructura de combustió

Ubicació: Interior domus. Sector nord-oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estructura de 80 cm per 60 cm arran del mur nord de la domus, formada per cinc lloses planes termoalterades falcades amb alguns blocs irregulars de mida petita i assentades sobre argiles vermelles.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2004

Farceix: 2029

Materials continguts: 2 fragments informes pertanyents probablement a una olla en ceràmica grisa medieval.

Interpretació: Estructura de combustió que va poder ser construïda durant la fase III i que va estar en ús durant la fase IV fins la seva amortització amb la UE 2004. Tot i que no s'hi van trobar cendres o carbons associats (que podien ser netejats), s'interpreta

que les lloses, que presenten una clara termoalteració, escalfades prèviament amb foc vegetal, podien servir per escalfar o coure aliments.

UE 2029 : Negativa

Ubicació: Interior domus. Sector nord-oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Retall rectangular al paviment 2019, de 80 per 60 cm arran del mur nord. El retall fa uns 15 cm de profunditat i s'atura quan troba el paviment precedent UE 2022.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2028

Cobert per: 2004

Talla: 2021, 2019, 2022

Interpretació: Retall per instal·lar les lloses per l'estructura de combustió 2028.

UE 2030: Negativa

Ubicació: Interior domus. Sector central

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Retall aproximadament rectangular al paviment 2019 en sentit longitudinal al centre de la nau, d'1,90 m de longitud, 75 cm d'amplada i de 15 a 20 cm de profunditat als costats sud i oest (mentre que als costats nord i oest el retall es perd en una inclinació suau); amb una cavitat cònica de 55 cm de diàmetre superior al centre aproximat del rectangle. El sector nord-est de retall apareix rubefactat.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2031

Cobert per: 2004

Talla: 2021, 2019, 2034 (=2018), 2022

Interpretació: Estructura de funció indeterminada al centre de la nau de la domus. Per la rubefacció del sector nord-est es va hipotetitzar amb una estructura de combustió.

UE 2031 : Estrat

Ubicació: Interior domus. Sector central

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estrat heterogeni d'argiles i sorres marrons amb alguns blocs irregulars de mida mitjana i petita.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2004

Tallat per (nivell d'ús): 2005

Farceix: 2030

Materials continguts: 1 frag. de coll d'ampolla en vidre blau i 1 frag. de ceràmica comuna vidrada.

Interpretació: Estrat d'ús de l'estructura indeterminada 2030. Estratigràficament només podem saber que és anterior a la fase V i posterior a la capa de cendres 2018 (=2034), però no podem saber si funciona alhora que l'enllosat 2006 o n'és anterior.

UE 2032 : Negativa

Ubicació: Interior domus. Sector oest.

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Retall aproximadament ovalat, de 70 per 55 cm, al centre del sector oest de la nau, practicat al paviment 2019. Aquest retall es divideix en dos retalls: A l'est un retall de forma cònica d'uns 25 cm de profunditat, la part inferior del qual desemboca en un segon retall, cilíndric i d'uns 35 cm de profunditat respecte el sol de circulació.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2033

Cobert per: 2004

Talla: 2021, 2019, 2022

Interpretació: Retall de funció indeterminada.

UE 2033: Estrat

Ubicació: Interior domus. Sector oest.

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estrat d'argiles marrons amb component orgànic.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2004

Farceix: 2032

Materials continguts: 2 frags. de ceràmica comuna a torn, una pertanyent a un càntir i amb acabat vidrat melat i l'altre corresponent a una nansa d'acabat allisat.

Interpretació: Reompliment o estrat d'amortització del retall de funció indeterminada 2032.

UE 2034 : Estrat. Capa de cendres.

Ubicació: Interior domus. Meitat sud.

Cronologia: Medieval-modern.

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Capa de cendres gris clar

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 2018

Cobert per: 2007

Se li assenta: 2006

Tallat per (retall): 2012, 2016 i 2030

Cobreix: 2019, 2021, 2037

Materials continguts: 5 fragments de ceràmica comuna (4 oxidades i una grisa), una plaqueta de ferro i restes de fauna.

Interpretació: Capa de cendres disposada de manera plana a la meitat sud de l'interior de la domus sobre el paviment de terra UE 2019. Sobre la seva extensió (irregular) s'hi van assentar les lloses UE 2006 de la fase IV. A la zona central fou retallada per 2030.

Observació: Aquesta UE fou numerada com a 2018 a la Cala Interior i com a 2034 a la zona oest (pròxima a la porta). Més endavant, en unir les zones excavades es va observar la seva continuïtat.

UE 2035: Negativa.

Ubicació: Interior domus. Sector sud-oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Retall en forma de quart de cercle al racó sud-oest de la domus. A la part superior amida 45 cm de radi i s'estreta en forma cònica fins uns 20 cm més avall. A partir d'aquí baixa en forma de quart de cilindre de 25 cm de radi fins una profunditat de 40 cm respecte el sòl de circulació.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2036

Talla: 2021, 2019 i 2022

Interpretació: Retall de funció indeterminada al racó sud-oest de l'interior de la domus.

UE 2036: Estrat

Ubicació: Interior domus. Sector sud-oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estrat d'argiles i sorres marró fosc.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2004

Farceix: 2035

Es lliura a: 1008

Materials continguts: 2 fragments de ceràmica comuna oxidant, 1 frag. d'escòria de ferro i un frag. de fauna.

Interpretació: Sediment d'amortització del retall de funció indeterminada 2035

UE 2037: Estructura. Fonamentació

Ubicació: Interior domus. Sector sud. Cala interior i cantó est.

Cronologia: Medieval

Fase: II

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Fonamentació del mur de la domus (1008) detectada al sector sud i est de l'interior de la domus. Constituïda per blocs irregulars de mida mitjana i gran lligats amb morter de calç

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2038, 2019, 2018

Se li assenta: 1008

Farceix: 2039

S'assenta a: 2042

Materials continguts:

Interpretació:

UE 2038 : Estrat

Ubicació: Interior domus. Cala interior.

Cronologia: Medieval

Fase: II

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estrat d'argiles vermelles.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2019

Cobreix: 2037

Farceix: 2039

Materials continguts: Carbons (mostra).

Interpretació: Primer sediment d'amortització de la sitja 2039 i sobre part de la fonamentació 2037

UE 2039: Negativa. Sitja

Ubicació: Interior domus. Cala interior

Cronologia: Altmedieval

Fase: I

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Retall de forma aproximadament semicircular de radi d'entre 70 i 90 cm; amb secció composta per dos troncs de con acarats per les cares petites (similar a la forma d'un rellotge de sorra) en què el primer con té una altura de 20 cm i l'inferior una profunditat (excavada) de 25 cm.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2037, 2038 i 2019

Tallat per: 2042

Talla: 2022

Interpretació: Retall que per la forma i les dimensions s'ha interpretat com una sitja. En aquest sentit, el con superior (v. descripció) n'és la boca i el con inferior el dipòsit subterrani pròpiament. Es va creure que aquest dipòsit podia funcionar amb les fases d'habitació de la domus fins que es va observar que estava seccionat per la rasa de fonamentació de la domus (2042) i era omplert en part pel la seva fonamentació (2037). Després d'aquesta observació es considera que la sitja pertanyia a l'hàbitat anterior a la construcció de la domus (fase I). Va poder ser utilitzada durant la primera fase d'ús de la domus (fase II) fins que fou amortitzada pel sediment del paviment de terra 2019 de la fase III.

UE 2040 : Estrat. Paviment

Ubicació: Interior domus. Sector sud

Cronologia: Altmedieval

Fase: II

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Paviment d'argiles marrons amb cendres grises

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 2020

Cobert per: 2019

Tallat per (nivell d'ús): 2041

Cobreix: 2022

Es recolza: 1008 (v. obs.)

Materials continguts: Un fragment de calcària amb indicis de rubefacció que podria haver servit de capfoguer, tres estelles de fauna i un carbó guardat. Aquest material s'ha de posar en relació amb l'existència de llars de foc sobre el paviment 2020=2040 que després foren colgades amb els sediments de 2019.

Interpretació: Primer paviment de terra de la domus.

Observacions: UE 2020 es va detectar al centre de la Cala Interior (v. planimetria: fase II) i només ocupava una faixa d'un metre d'amplada al centre de l'espai i que no arribava a cobrir ni la sitja 2039. Fou completament excavada en aquesta cala i es va observar que era una capa plana que cobria les concavitats i sinuositats del paviment inferior (2022). Més endavant, en excavar una cala al centre-sud de la nau, es va veure que aquesta capa 2020 tenia continuïtat amb aquest paviment de terra cendrosa numerat com a 2040, que es recolza a la paret sud de la domus i ha estat considerat com el primer paviment de terra de la domus.

UE 2041: Negativa; nivell d'ús

Ubicació: Interior domus.

Cronologia: Medieval

Fase: II

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Nivell d'ús del paviment de terra 2040

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2019

Talla: 2040 (=2020) i 2022

Interpretació: Nivell d'ús associat al primer paviment de terra de la domus (fase II). No es coneix quant temps va durar el seu període d'ús ni la seva extensió total a l'interior de la domus. Fou amortitzat amb el paviment de terra 2019 de la fase III.

UE 2042: Negativa; rasa de fonamentació

Ubicació: Interior domus.

Cronologia: Altmedieval

Fase: II

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Rasa o trinxera de fonamentació excavada sobre el paviment 2022, detectada a la meitat est de l'interior de la domus (on s'ha excavat la totalitat del paviment 2019).

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 2019

Se li assenta: 2037

Talla: 2022, 2039

Interpretació: Trinxera de fonamentació per a l'edifici de la domus que fou traçada i practicada sobre un hàbitat anterior identificat amb el paviment 2022 i la sitja associada 2039.

UE 2043: Negativa

Ubicació: Interior domus. Sector nord-oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Retall troncocònic de 28 cm de diàmetre i 3 cm de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2004

Talla: 2021, 2019

Interpretació: Possible forat de pal de la fase III o IV al sector nord-oest de l'interior de la domus.

UE 2044: Negativa. Forat de pal

Ubicació: Interior domus. Sector sud-oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal cilíndric-còncav de 10 cm de diàmetre i 10 cm de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2004

Talla: 2021, 2019

Interpretació: Forat de pal de la fase III o IV al sector sud-oest de l'interior de la domus, a 0,85 m de la porta. Forma una alineació amb els forats de pal similars 2045, 2046 i 2047.

UE 2045: Negativa. Forat de pal

Ubicació: Interior domus. Sector sud-oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal cilíndric-còncav d'11 cm de diàmetre i uns 10 cm de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2004

Talla: 2021, 2019

Interpretació: Forat de pal de la fase III o IV al sector sud-oest de l'interior de la domus, a 1,25 m de la porta. Forma una alineació amb els forats de pal similars 2044, 2046 i 2047.

UE 2046: Negativa. Forat de pal

Ubicació: Interior domus. Sector oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal cilíndric-còncav de 12 cm de diàmetre i 8 cm de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2004

Talla: 2021, 2019

Interpretació: Forat de pal de la fase III o IV al sector sud-oest de l'interior de la domus, a 1,60 m de la porta. Forma una alineació amb els forats de pal similars 2044, 2045 i 2047.

UE 2047: Negativa. Forat de pal

Ubicació: Interior domus. Sector oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal de superfície triangular i fons còncav, de 20 cm de costat i 5 cm de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2004

Talla: 2021, 2019 i 2051

Interpretació: Forat de pal de la fase III o IV al sector sud-oest de l'interior de la domus, a 1,85 m de la porta. Forma una alineació amb els forats de pal similars 2044, 2045 i 2046, i talla el forat de pal 2051.

UE 2048: Negativa. Forat de pal

Ubicació: Interior domus. Sector central-oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal de superfície ovalada i fons còncav, de 14 cm de costat llarg i 10 cm de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2004

Talla: 2021, 2019

Interpretació: Forat de pal de la fase III o IV al sector central-oest de l'interior de la domus, a 1,90 m del mur nord de la domus.

UE 2049: Negativa. Forat de pal

Ubicació: Interior domus. Sector central-oest

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal de superfície circular i fons còncav, de 12 cm de diàmetre i 7 cm de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2034 (=2018)

Talla: 2021, 2019

Interpretació: Forat de pal de la fase III al sector sud-oest de l'interior de la domus, a 1,05 m de la porta. Estava cobert per la capa de cendres 2034, per la qual cosa se situa estratigràficament a la fase III.

UE 2050: Negativa. Forat de pal

Ubicació: Interior domus. Sector central

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal de superfície circular i fons còncav, de 12 cm de diàmetre i 19 cm de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2004

Talla: 2019 i 2021

Interpretació: Forat de pal de la fase III o IV al sector central de l'interior de la domus, prop del retall rectangular 2030.

UE 2051: Negativa. Forat de pal

Ubicació: Interior domus. Sector oest

Cronologia: Medieval-modern

Fase: III-IV

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Forat de pal de superfície circular i fons còncav, de 20 cm de diàmetre i 5 cm de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 2004

Tallat per: 2047

Talla: 2019

Interpretació: Forat de pal de la fase III o IV al sector oest de l'interior de la domus, a 0,55 m de l'estructura de combustió 2030. La talla el forat de pal 2047.

5.3 Unitats estratigràfiques del perímetre exterior de la domus

5.3.1 Unitats estratigràfiques de la campanya de 2006 (Cala 3)

UE 3000: Estructura. Mur

Ubicació: Plataforma davantera de la domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Medieval

Fase:

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Mur de blocs irregulars

Relacions estratigràfiques:

Tallat per (neg.): 3003

Cobert per (estrat): 3005

S'adossa a (estruct.): 3001

Solidari amb: 1031 i 1025

Se li recolza (estruct.): 3009

Se li recolza (estrat): 3006, 3007, 3010

Interpretació: Mur est que conforma l'anomenada Habitació Oriental. Solidari amb el mur nord d'aquesta habitació (UE 1031) i amb el mur sud (UE 1025). Pel traçat d'aquesta habitació sembla que s'adossa al mur perimetral UE 3001.

UE 3001: Estructura. Mur

Ubicació: Perímetre exterior domus.

Cronologia: Medieval

Fase: II o III

Elements de datació: Estructurals

Descripció: Mur de carreus rectangulars i blocs irregulars.

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 1011

Tallat per (neg.): 3003

Cobert per (estrat): 3005

Se li adossa (estruct.): 3004 i 3002

Se li adossa (estruct.): 3000

Interpretació: Muralla defensiva que envolta l'anomenada plataforma davantera de la domus.

UE 3002: Estructura. Contrafort, escarpa

Ubicació: Perímetre exterior domus.

Cronologia: Medieval

Fase: II o III

Elements de datació: Estructurals

Descripció: Contrafort de carreus rectangulars i blocs irregulars.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 3004, 3015, 3016 i 3017

S'adossa a (estruct.): 3001

S'assenta en (neg. estrat o estruct.): Pendent d'excavar.

Interpretació: Contrafort o escarpa del mur perimetral del pati exterior de la domus a la zona est.

UE 3003: Negativa. Destrucció

Ubicació: Perímetre exterior domus. Plataforma davantera de la domus.

Cronologia: Moderna

Fase: IV

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Destrucció, arrasament o espoli de la part superior dels murs 3000 i 3001.

Relacions estratigràfiques:

La cobreix (estrat): 3006

Talla a (estruct.): 3000, 3001, 1025, 1027 i 1031

Interpretació: La causa de la desaparició de la part superior dels murs 3000 i 3001 (i els restants murs de l'Habitació Oriental), que en el moment de començar la intervenció es trobava a nivell amb els reblliments de l'interior del pati, pot ésser deguda a l'aprofitament dels blocs que durant anys s'ha pogut anar fent per tal de construir feixes o altres elements i també al deteriorament natural de l'estructura sotmesa a un abandó total durant segles. En tot cas, aquest enderroc dels murs és immediatament posterior a la caiguda de la teulada evidenciada per la ue 3007.

UE 3004: Estrat. Enderroc

Ubicació: Perímetre exterior domus.

Cronologia: Contemporània

Fase: VI

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció: Estrat de terres, blocs i carreus rectangulars fora de context.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 3005

Cobreix a (estruct.): 3002

Es recolza en (estruct): 3001

Materials continguts: Una moneda del Govern Provisional de 1870, 5 fragments de ceràmica comuna a torn d'acabat vidrat (pertanyents a una olla, un plat i un gibrell), 2 fragments de ceràmica grisa medieval i un fragment de vidre.

Interpretació: Enderroc sobre el contrafort 3002, possiblement a causa de la destrucció o deteriorament dels murs 3000 i 3001. A la planta de JM Pericas de principis del s. XX s'observa perfectament el contrafort ue 3002, per la qual cosa es pot deduir que aquest enderroc ue 3004 encara no s'havia dipositat.

UE 3005: Estrat. Superficial

Ubicació: Plataforma davantera de la domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Contemporània

Fase: VI

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Terres amb component orgànic i arrels. Color marró fosc.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per (neg.):

Cobreix a (estrat): 3004, 3006, 3007, 3008

Materials continguts: Un fragment de ceràmica grisa medieval.

Interpretació: Capa més o menys recent aportada naturalment i que conformava la superfície del pati davant de la domus abans de la intervenció.

UE 3006: Estrat. Enderroc

Ubicació: Plataforma davantera de la domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Moderna

Fase: IV o V

Elements de datació: Estratigràfics i material arqueològic.

Descripció: Argiles carbonatades (color vermell) i blocs irregulars

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 3008

Cobert per (estrat): 3005

Cobreix a (estrat): 3007

Cobreix (negativa): 3003

Es recolza a (estruct.): 3000

Materials continguts: Una moneda (un diner) de Felip IV datable al s. XVII i una bala esfèrica de plom (probablement per a mosquet o fusell d'avantcàrrega) datable en els s. XVII o XVIII. Aquesta bala, no disparada, donaria indici de la presència d'una mena de guàrdia armada en el lloc de la domus en un moment en què l'habitació oriental ja s'ha ensorrat.

Interpretació: Enderroc probablement causat per la destrucció de la part superior de l'anomenada Habitació Oriental.

UE 3007: Estrat. Rebliment

Ubicació: Plataforma davantera de la domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Medieval

Fase: IV

Elements de datació:

Descripció:

Criteri de distinció: Color i textura

Natura: Argiles, sorres, cendres.

Color: gris.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 3006

Cobreix a (estrat): 3010, 3011, 3014

Es recolza en (estruct.): 3000

Materials continguts: 11 fragments de ceràmica grisa medieval i fragments de teula comuna (no guardats).

Interpretació: Estrat format per la caiguda de la teulada de l'habitació oriental (fet que a la primera campanya fou interpretat com un simple abocament de teules) sobre estrats de terres amb cendres, probablement del darrer ús d'aquesta habitació com a espai de cuina o similar.

UE 3008: Estrat. Enderroc

Ubicació: Plataforma davantera de la domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Medieval

Fase: IV o V

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció:

Criteri de distinció: Color i textura

Natura: Argiles i blocs irregulars.

Color: Marró i vermell.

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 3006

Cobert per (estrat): 3005

Cobreix a (estrat): 3010

Es recolza en (estruct.): 3000, 3009

Materials continguts: Estèril

Interpretació: Enderroc del mur 3000, semblant a 3006, però al sud del contrafort 3009. Es va separar preventivament.

UE 3009: Estructura.

Ubicació: Plataforma davant de la domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estructurals i estratigràfics

Descripció: (excavat fins ara) Dues filades de carreus irregulars arrenclerats longitudinalment des de l'oest del mur 3000 en sentit sud-oest i amb inflexió cap al sud.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 3005

Se li recolza (estrat): 3007, 3008

S'assenta en (estrat): 3010

S'adossa a (estruct.): 3000 i 1025

Interpretació: Construcció semicircular en pedra lligada amb fang a l'angle sud-est de l'Habitació Oriental. Pot correspondre a algun element utilitari dins de l'esmentada habitació.

UE 3010: Estrat.

Ubicació: Plataforma davant de la domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Medieval

Fase: II o III

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció:

Criteri de distinció: Color i textura

Natura: Argiles

Color: Vermelles

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 3007, 3008, 3011

Tallat per (neg.): 3012, 3013

Se li assenta (estruct.): 3009

Es recolza en (estruct.): 3000 i 1025

Materials continguts: Pendent d'excavar.

Interpretació: Possible sòl de terra batuda de l'habitació oriental. Fa pensar que sigui un sòl de circulació el fet que hi té practicats els retalls 3012 i 3013 i que està segellada per la caiguda de la teulada ue 3007. D'altra banda, en el contingut del retall ue 3012, la ue 3011, hi abunda la ceràmica grisa i hi ha un fragment decorat en verd-i-manganès, materials que apunten a una probable cronologia dins el s. XIV o XV.

Observacions: Aquest sòl només es va detectar a la Cala 3 de la campanya de l'any 2006 i no s'ha tocat durant aquesta campanya.

UE 3011: Estrat.

Ubicació: Plataforma davantera de la domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Baixmedieval, s.XIV

Fase: III

Elements de datació: Material ceràmic.

Descripció:

Criteri de distinció: Color i textura

Natura: Argiles i cendres.

Color: Grises

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 3007

Farceix a (neg.): 3012

Es recolza en (estruct.): 3000

Materials continguts: 1 fragment de ceràmica decorada amb verd-i-manganès i 12 fragments de ceràmica grisa medieval.

Interpretació: Sediment cendros que farceix el retall 3012, potser dedicat a l'ús culinari.

Observacions: Aquest estrat i el retall 3012 es van localitzar a tocar del mur ue 1000 de la Cala 3 a la campanya de l'any 2006 i en aquesta campanya de 2009, en realitzar una neteja superficial es van recollir els materials ressenyats més amunt però no es va excavar la totalitat de l'estrat.

UE 3012: Negativa.

Ubicació: Perímetre exterior domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics i material arqueològic

Descripció: Retall ovalat d'1,50 m. de llarg i 0,60 m. d'ample a tocar del mur 3000 on toca amb l'estructura 3009.

Relacions estratigràfiques:

La farceix (estrat): 3011

Talla a (estrat): 3010

Interpretació: Per la seva forma i la rubefacció de les parets en què està excavada, cal interpretar-lo com a una mena de forn o fossa de combustió.

UE 3013: Negativa. Retall

Ubicació: Perímetre exterior domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics i material arqueològic

Descripció: Retall ovalat, només vist parcialment a l'angle NW de la cala 3. Sembla del mateix tipus que el retall 3012.

Relacions estratigràfiques:

La farceix (estrat): 3014

Talla a (estrat): 3010

Interpretació: Possible fossa de combustió.

UE 3014: Estrat. Rebliment

Ubicació: Perímetre exterior domus. Habitació oriental. Sector est.

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics

Descripció:

Criteri de distinció: Color i textura

Natura: Argiles

Color: grises

Relacions estratigràfiques:

Cobert per (estrat): 3007

Farceix a (neg.): 3013

Materials continguts: Pendent d'excavar.

Interpretació: Sediment que farceix el retall 3013. Pendent d'excavar.

Observacions: Aquest estrat i el retall 3013 es van localitzar a l'angle NW de la Cala 3 a la campanya de l'any 2006 i no s'han tocat durant aquesta campanya.

5.3.2 Unitats estratigràfiques de la campanya de 2009

UE 3015 : Estrat

Ubicació: Perímetre exterior domus. Vessant est. Cala Est.

Cronologia: Baixmedieval. S. XIV

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics. Material ceràmic

Descripció: Estrat superficial al vessant est, compost per terres vegetals, humus i arrels de la vegetació.

Relacions estratigràfiques:

Cobreix: 3016

Recolza a: 3002

Materials continguts: 1 fragment de ceràmica decorada amb 4 línies de manganès.

Interpretació: Capa superior dels abocaments de cendres 3016 que ha estat bioturbada.

UE 3016 : Estrat

Ubicació: Perímetre exterior domus. Vessant est. Cala Est.

Cronologia: Baixmedieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics. Material ceràmic

Descripció: Estrat de terres cendroses

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 3015

Cobreix: 3017

Recolza a: 3002

Materials continguts: 8 fragments de ceràmica grisa medieval.

Interpretació: Abocaments de deixalles i cendres provinents de la domus.

UE 3017 : Estrat

Ubicació: Perímetre exterior domus. Vessant est. Cala Est

Cronologia: Baixmedieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics. Material ceràmic

Descripció: Estrat d'argiles vermelles clares molt compactes.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 3016

Cobreix: 3018

Recolza a: 3002

Materials continguts: 4 fragments (recollits) de teula, 1 frag. de ceràmica grisa medieval corresponent a una olla i diversos fragments de morter de calç (no recollits).

Interpretació: Estrat que amortitza el mur exterior UE 3018 i el possible fossat defensiu en el vessant est de la domus.

UE 3018 : Estructura. Mur perimetral exterior

Ubicació: Perímetre exterior domus. Vessant est.

Cronologia: Medieval

Fase: II o III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Mur de pedra seca amb carreus irregulars, de 0,5 m d'amplada i del qual es va poder documentar un metre lineal.

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 3022 ?

Cobert per: 3017

S'assenta a: ?

Interpretació: Mur de traçat paral·lel al contrafort UE 3002 i situat a 1,30 m d'aquest. Només es va descobrir la filada superior conservada i no se'n coneix la potència, però per la seva ubicació s'ha hipotetitzat que seria anàleg al mur 3022 a l'exterior del fossat defensiu.

UE 3019: Estructura. Reforç.

Ubicació: Perímetre exterior domus. Vessant sud. Cala sud-

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Mur de pedra irregular lligada amb terra.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 3020

S'adossa a: 3001

S'assenta a: roca mare

Interpretació: Mur de reforç del sector sud de la muralla defensiva.

UE 3020: Estrat

Ubicació: Perímetre exterior domus. Vessant sud. Cala sud

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics. Material ceràmic

Descripció: Estrat heterogeni amb blocs irregulars, carreus calcaris i terres marró fosc.

Relacions estratigràfiques:

Cobreix: 3001, 3019, 3021, 3022, 3023

Farceix: 3024

Materials continguts: 10 fragments de ceràmica comuna a torn (4 d'acabat vidrat i 6 d'acabat llis), 1 frag. de ceràmica grisa medieval, 1 fragment de fauna i una mostra de carbons (guardada).

Interpretació: Enderroc de les parts superiors de la muralla 3001 que amortitza el fossat defensiu 3024. La gran quantitat de blocs irregulars i carreus deu de provenir d'aquest mur i els sediments marró fosc (vegetals en gran part) s'han de considerar com aportacions posteriors per causes naturals i l'avanç del bosc.

UE 3021: Estrat

Ubicació: Perímetre exterior domus. Vessant sud. Cala sud

Cronologia: Medieval

Fase: III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estrat heterogeni de terres de color ocre amb blocs irregulars.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 3020

Farceix: 3024

Materials continguts: Carbons (mostra).

Interpretació: Estrat d'amortització del fossat defensiu 3024. No fou excavat i es desconeix si és el primer estrat d'amortització del fossat o n'hi ha algun anterior.

UE 3022: Estructura. Mur perimetral exterior

Ubicació: Perímetre exterior domus. Vessant sud. Cala sud

Cronologia: Medieval

Fase: II-III

Elements de datació: Estratigràfics. Material ceràmic

Descripció: Mur de pedra seca irregular, de 0,60 m d'amplada i del qual es van poder documentar 2,5 m lineals.

Relacions estratigràfiques:

Igual a: 3018 ?

Cobert per: 3020

Se li recolza: 3023

S'assenta a: roca mare

Interpretació: Mur de traçat paral·lel a la vora exterior del vall defensiu (a 2 m al sud) i que dibuixa una petita inflexió vers el nord-oest per tancar el sector occidental de la plataforma davantera de la domus. Encara que només se'n va descobrir la filada

superior conservada de carreus, es conclou que deu assentar-se directament sobre la roca mare.

UE 3023: Estrat

Ubicació: Perímetre exterior domus. Vessant sud. Cala sud

Cronologia: Medieval

Fase: II-III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Estrat d'argiles vermelles.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per: 3020

Recolza a: 3022

Cobreix: roca mare

Materials continguts: Estèril.

Interpretació: Probablement es tracta d'un estrat sedimentat pel desús d'aquesta zona de l'entramat defensiu abans de l'amortització i cegament del fossat defensiu.

UE 3024: Negativa. Fossat defensiu

Ubicació: Perímetre exterior domus. Vessant sud. Cala sud

Cronologia: Medieval

Fase: II-III

Elements de datació: Estratigràfics.

Descripció: Retall a la roca mare en forma de 'V' al sud de la plataforma davantera de la domus. El retall és més evident al cantó sud, on baixa gairebé vertical, que al cantó nord, on es podia sospitar que es tractava del pendent natural de la roca. En tot cas, el retall dibuixa a la part baixa un vall de 2,20 m d'amplada per 1 m de fondària, tenint en compte que no es va acabar d'excavar l'estrat d'amortització.

Relacions estratigràfiques:

Farcit per: 3021 i 3020

Talla: Roca mare (calcària).

Interpretació: Fossat o vall defensiu al sud de la domus.

5.4 Seqüència estratigràfica esbossada a partir de la campanya de 2009

L'excavació a l'interior de l'edifici principal de la domus va permetre determinar quatre fases anteriors a les dues ja concretades a la campanya de 2006. Aquesta periodització en sis fases a l'interior de la *domus* s'ha pogut correlacionar parcialment amb les fases detectades a les zones de l'exterior de l'edifici que es van poder excavar

(el complex nord-oest, l'habitació oriental, l'habitació sud-est, la cala est i la cala sud. V. planta general).

Les sis fases de l'interior de la *domus* són les següents (v. seqüència de plantes interiors de la domus per fases).

·**Fase I.** Anterior a la construcció de la *domus*. Sòl ue 2022 i sitja ue 2039

·**Fase II.** Construcció de la *domus*. S. XII. Rasa ue 2042, fonamentació ue 2037, mur ue 1008, sòl 2020=2040.

·**Fase III.** Repujament del nivell de circulació i sòl ue 2019. Amortització de la sitja. Llar de foc central de pedres rubefactades i capa de cendres ue 2018=2034, forats de pal i retalls indeterminats. Retall ue 2030 per a nova llar de foc.

·**Fase IV.** Mitjans del s. XVIII. Amortització del llindar original (ue 1005 i 1022) amb els estrats provinents del pati ue 1009 i ue 1017 i repujament del nivell de circulació a l'est amb la ue 2011, enllosat ue 2006 al sud, amortització de la llar 2030 i nova estructura de combustió ue 2028 al racó nord-oest.

·**Fase V.** Finals s. XVIII-inicis s. XIX. Cos d'escales ue 1007 sobre les ue 1009 i 1017, repujament del nivell de circulació amb la preparació ue 2004 i l'enllosat ue 2003.

·**Fase VI.** Finals s. XIX-inicis s. XX. Amortització de l'enllosat ue 2003 amb les ue 1003 i 1002=2001.

A l'exterior de la domus, en el que tradicionalment s'havia anomenat 'pati' i en el perímetre defensiu format per la muralla, el fossat i el mur perimetral (v. planta general), les fases detectades són 4.

· **Fase original.** Molt probablement relacionada amb la construcció de la domus el s. XII o poc temps després. Muralla ue 1011=3001 al voltant del recinte de migdia de la *domus*, fossat defensiu excavat a la roca ue 2034, escarpa al sector est ue 3002 i mur perimetral ue 3018=3022. Habitació Oriental (amb els murs de pedra seca ue 3000, 1025, 1027 i 1031) amb el sòl de circulació ue 3010 i un segon pis de tàpia en el que s'accedeix des del cos d'escales ue 1026, Habitació Sud-Est de caràcter defensiu amb espitlleres en la muralla ue 3001, habitació d'abast incert al sector Oest a partir del mur ue 1018 i enllosat ue 1004 entre la porta de la domus i l'Habitació Oriental (carreró oest-est i carrer central).

· **Fase de decadència.** Des de finals s. XIV-mitjans s. XV. Amortització del fossat defensiu amb els estrats ue 3017, 3016, 3015, 3021 i 3020, caiguda de la teulada de l'Habitació Oriental (ue 3007), Habitació Sud-Est convertida en abocador de deixalles

domèstiques (ue 1029 i 1028), caiguda dels murs de l'Habitació Oriental (la tàpia del pis superior i els carreus de l'inferior, ue 3006 i 1017) a dins i a fora del recinte, amortització del llindar original de la domus i el mur ue 1018 amb la ue 1017, caiguda de carreus de la façana sud de la domus sobre el carreró oest-est i abocament de deixalles generalitzat (ue 1021). Espoli de carreus per a reutilització.

•**Fase de recuperació.** Des del s. XVII-XVIII. Arranjament de la runa de l'Habitació Oriental per configurar una zona plana semblant al pati, construcció del Complex Nord-Oest (enllosat ue 1014, estructura ue 1012, vorera ue 1015) sobre la ue 1017. Aquest complex funcionarà alhora que el cos d'escals ue 1007 i l'enllosat ue 2003 de l'interior de la domus.

•**Fase d'abandó.** Probablement des de mitjans del s. XIX. El Complex Nord-Oest, les escales ue 1007 i l'enllosat ue 2003 es cobreixen de forma natural amb els sediments de la ue 1003 alhora que s'hi fan abocaments puntuals de vaixella amortitzada. L'estrat ue 1002=2001, amb una notable quantitat de restes de ceràmica amortitzada, ho acabarà cobrint tot. El recinte de migdia es converteix en un pati aproximadament pla i l'interior en un receptacle per abocar deixalles. Ruïna abandonada. Espoli de les dovelles de la porta i les finestres.

Fent un acarament de les dues perioditzacions es podria convenir que la Fase II de l'interior de la domus es correspondria amb la Fase Original de les fortificacions originals, la Fase III podria correspondre's amb la Fase de Decadència, les fases IV i V de la domus coincidirien amb la Fase de Recuperació de la zona del pati des del s. XVIII i la Fase VI correspon amb la Fase d'Abandó.

6. El material arqueològic

Les fases descrites en el capítol precedent troben concordança amb els conjunts de materials arqueològics recuperats en cadascuna de les unitats estratigràfiques. Es va recuperar un total de 898 registres, dels quals 701 (el 78 %) corresponen a ceràmica, 99 a fauna (l'11 %), 47 a vidre (el 5,23 %), 30 a objectes de metalls diversos (3,34 %).

6.1 La ceràmica

La ceràmica corrobora en línies generals la periodització que s'ha proposat en el capítol anterior, tenint en compte sempre la presència d'intrusions d'alguns materials moderns en estrats més antics i per contra, materials més antics en estrats de formació moderna com a causa de remocions en el subsòl que han passat inadvertides en la tasca d'excavació. Prescindint d'aquestes desviacions de la mitjana, les característiques generals dels conjunts ceràmics podrien resumir-se de la manera següent: En els estrats d'amortització de les estructures medievals del conjunt de la domus (les ue de l'anomenada Fase de Decadència del sector exterior) hi predomina la ceràmica grisa de forma molt majoritària, acompanyada de ceràmiques oxidants d'acabats allissats però amb poca incidència dels vidrats i la presència ocasional d'algun vas decorat en verd-i-manganès o manganès sol, mentre que en els estrats d'arranjament del complex en època moderna i la seva amortització i abandó en el s. XIX es troben molt majoritàriament acabats vidrats (en verd, marró, melat, verd fosc o policromes amb motius diversos) acompanyats d'acabats llisos i alguns fragments de pisa blava catalana (i un sol fragment de reflex metàl·lic). A les capes més superficials, aquests materials es troben barrejats amb fragments d'ampolla de vidre del s. XX.

6.1.1 La ceràmica dels estrats medievals.

Com sol ser usual en els jaciments medievals d'àmbit rural, la ceràmica estannífera de cronologia ben coneguda, en aquest cas pisa pintada en verd i manganès, és una excepció en el cas de la domus del Pi i en la campanya de 2009 només se'n van recuperar 4 fragments, un dels quals recuperat fora del seu context cronològic (a la ue gairebé superficial 1003). Els altres 3 fragments però, corresponen a contextos d'amortització de finals de l'època medieval: El fragment DP·3011·1, amb la capa d'estany ben deteriorada i una decoració floral en verd i motat, trobat dins d'un dels retalls ovalats de l'Habitació Oriental i que anava acompanyat de 12 fragments de ceràmica grisa (v. fig. 4); el fragment DP·1028·3, corresponent a la vora d'un plat (v.

fig. 5) i que era l'únic fragment de ceràmica fina entre un conjunt de ceràmiques grises i oxidades de l'amortització de l'Habitació Sud-Est ue 1028; i finalment un fragment informe decorat amb quatre línies de manganès que fou recuperat en solitari de l'estrat superior d'amortització del fossat defensiu a la cala Est.



Fig. 4: Materials de la ue 3011

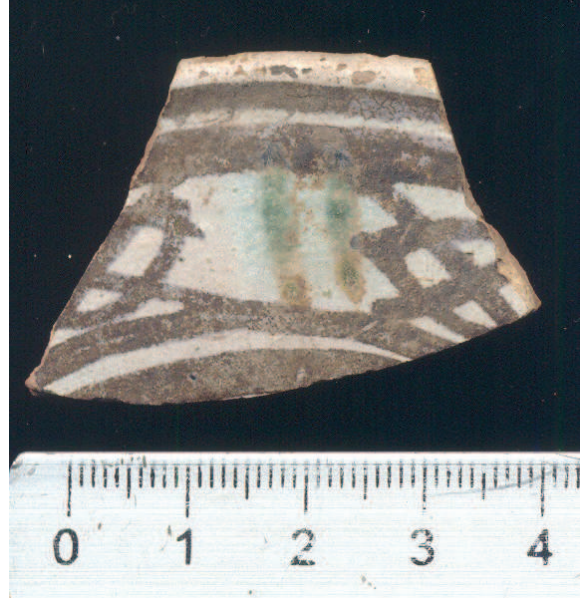
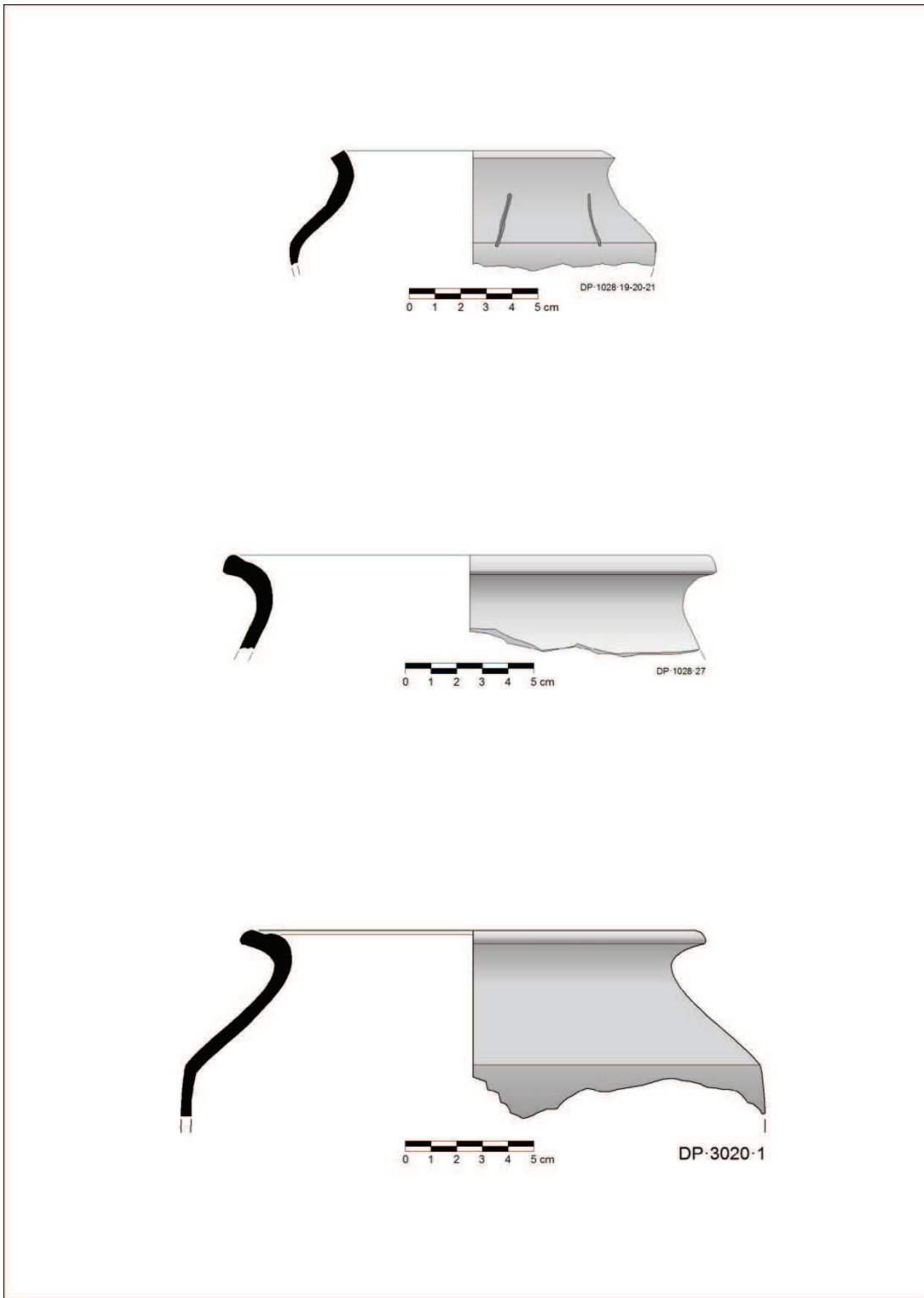


Fig. 5: Fragment de la ue 1028

La presència majoritària de fragments de ceràmica grisa ha recolzat l'adscripció que l'estratigrafia ha situat entre les fases d'origen i d'amortització de les estructures originals del complex de la *domus* i ha ajudat a adscriure la cronologia d'alguns estrats, la posició estratigràfica dels quals quedava entre estructures originals *a priori* del s. XII i estrats del s. XVIII. S'han recuperat un total de 201 fragments genèricament descrits com a grisa medieval, dels quals 173 (87,5 %) corresponen a estrats de la Fase de Decadència i de les fase II i III de l'interior de la domus: Les ue 1029 i 1028 d'amortització del l'Habitació SE, les ue 3011 i 3007 d'amortització de l'Habitació Oriental, les ue 3016, 3017 i 3020 d'amortització del fossat defensiu, sobre la ue 2020 (primer sòl de la domus) cobert per la ue 2019 (segon paviment) i finalment sobre les ue 1024 (estrat que lliga el paviment ue 1004), ue 1009 (estrat que amortitza el paviment 1004 i el llindar de la domus 1005=1022) i a la ue 1017 que amortitza la zona nord del pati. Les formes bàsiques corresponen a olles, gerretes, alguna tenalla i alguna cassoleta. A la làmina trobem dues formes amb paral·lels a l'Esquerda de Roda de Ter: el vas B, una olla petita carenada i amb dues línies incises verticals (DP·1028·19-20-21) i l'olla amb boca de 190 mm de diàmetre (DP·1028·27). La tercera (DP·3020·1) correspon a una forma una mica més evolucionada: una olla carenada amb vora biselada per a encaixar una tapadora.

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



| | | | | | |
|-----------|--|----------------------------|------------|---------|----------------|
| Jaciment: | Domus del Pi Vilanova de Sau (Osona) | Làmina de materials | Escala 1:2 | Dibuix: | Jordi Amorós |
| Campanya: | 2009 | Ceràmica grisa medieval | | Data: | Juliol de 2012 |

6.1.2 La ceràmica dels estrats moderns i contemporanis.

Els fragments de ceràmica recuperats en els estrats de les fases modernes (fase IV i V de l'interior de la *domus* i fase de recuperació de l'exterior) representen un volum de 436 registres, la majoria dels quals corresponen majoritàriament a ceràmica a torn de cocció oxidant i acabat vidrat (en una de les cares o en totes dues). La notable excepció a aquesta característica general la compon un vas de grans dimensions, el vas A, probablement una tenalla en ceràmica grisa/negra de pasta ben dupurada, amb una mena de cordó amb digitacions i decoració en el cos a base d'incisions ondulades (v. fig. 6). Els 33 fragments d'aquest vas, potser datable en el s. XVI-XVII, foren trobats en 4 estrats diferents: Els més antics són les ue 1021 i 1023 davant del mur sud de la *domus* i corresponents a un abocament de runa sobre restes de carreus caiguts del mur de la *domus* mateixa i un abocament de cendres, estrats que correspondrien a l'arranjament de la runa de l'Habitació Oriental per conformar el pati pla i que caracteritza la Fase de Recuperació que hem datat vers els s. XVII i XVIII. Els altres dos estrats on es troba aquest vas A són de fet el mateix, ue 2001 i ue 1002, que s'estén a dins i a fora de la *domus* respectivament i que correspon a la Fase VI (que cobreix l'enllosat interior) i la Fase d'Abandó que cobreix el Complex NW. La presència de fragments d'aquest vas en aquests estrats més superficials s'ha d'interpretar com a remocions i abocaments de terraplenament de difícil distinció estratigràfica.



Fig. 6: Set dels fragments del vas A, probablement una tenalla de cronologia moderna.

La resta de la vaixel·la recuperada en els estrats moderns representa les formes usuals en ceràmiques comunes, gerres, gerretes, olles, cassoles, plats, cànirs, gibrells i

tapadores. La majoria dels acabats i decoracions els componen vidrats marronosos, verd clar, verd fosc, groc melat, beix, en alguns casos amb certa policromia (27 fragments en total) en marró, beix, groc i verd. S'han pogut identificar onze vasos amb més d'un fragment representat: el vas C, 14 fragments d'un càntir entre les ue 1023 i 1021; el vas D, 6 fragments d'un gibrell amb acabat vidrat marró a la ue 1021; el vas E, 15 fragments d'una tenalla de coccio oxidant i amb una engalba marró d'acabat exterior; el vas F, 7 fragments d'una olleta amb un acabat verd fosc a l'interior (tots aquest a la ue 1021); el vas G, 9 fragments d'una olla vidrada en marró a la ue 2004; el vas H, un plat amb l'interior vidrat en groc i decoració de línies concèntriques i espirals, els 4 fragments del qual es trobaren repartits en 2 ues (ue 2004 i 1021) que marquen l'inici de la fase V i de la fase de recuperació respectivament; el vas I, 14 fragments d'un gibrell a la ue 1003; el vas J, 36 fragments d'una olla d'exterior negre i interior vidrat marró a la ue 1002; el vas K, un plat decorat en groc, verd i marró també a la ue 1002; el vas L, una gerreta amb vidrat verd fosc a la mateixa ue; i finalment el vas M, un gibrell amb un acabat vidrat que combina el marró i el verd, també a la ue 1002 (v. Inventari de materials). Els sis fragments de ceràmica catalana en pisa blanca decorada en blau s'han recuperat en les ue 1002 i 1003.

6.2 El vidre

S'han recuperat un total de 47 fragments de vidre a la campanya de 2009, molts dels quals corresponen a formes modernes i inclús contemporànies en els estrats superiors (ampolles de vi i algun porró). Els que es poden considerar medievals són dos fragments dels estrats d'amortització de l'Habitació SE, tots dos informes i d'una coloració blau-verdosa (fig. 7). El primer fragment, de la ue 1028, presenta uns relleus de contorn ovalat i fons còncav a la part exterior mentre que l'interior és més llis. El segon fragment deu correspondre a un aplic en relleu a la zona del coll d'una ampolleta. Pel context en què van aparèixer, han de ser datats en el s. XV.

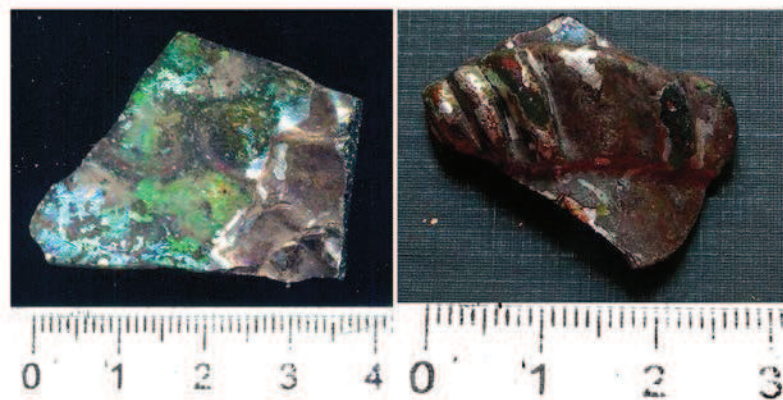


Figura 7: Fragments de vidre de les ue 1028 i 1029.

6.3 El metall: Bronzes, ferros i plom

Els objectes metàl·lics no van abundar gaire en el registre estratigràfic. Es van recuperar 16 objectes de ferro, 5 de bronze i 2 bales de plom. Entre els objectes de ferro destaca per la seva singularitat una clau de porta trobada a tocar del mur nord a l'interior de la domus, dins la trinxera de fonamentació ue 2042 i colgada pel sediment del paviment de terra batuda de la fase III ue 2019 (fig. 8). L'objecte, tot i està recobert amb una capa d'òxid, és reconeixible com a clau, d'uns 12 cm de longitud, amb l'anella de l'agafador i l'extrem amb les dents. Estratigràficament es troba sobre el primer sòl de circulació de la domus (el nivell d'ús 2041) i cobert pel segon paviment de terra batuda ue 2019, amb la qual cosa podria tractar-se d'una clau de la primera fase de funcionament de l'edifici (fase II), però també es podria tractar d'un amagatall dins les fases III i IV.



Fig. 8: La clau DP-2019-1 en el lloc on fou trobada.

En el mateix estrat 2019 es van trobar altres dos objectes de ferro que s'han interpretat com a parts d'una frontissa d'una porta. Altres objectes de ferro es van trobar en estrats d'amortització de les dos darreres fases: anelles, plaques indeterminades, un possible forrellat, etc.

En bronze es van recuperar 5 objectes. El situat en una posició estratigràfica més antiga és una placa de 3,4 per 2,2 cm i amb 2 orificis (DP-1028-2, v. fig. 9) de l'estrat

superior d'amortització de l'Habitació SE i que podria tractar-se d'un aplic en una corretja o arnès.

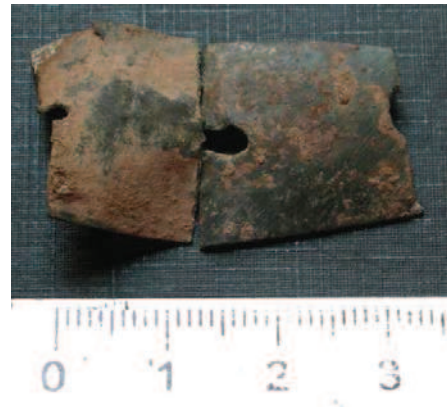


Fig. 9: Peça de bronze de la ue 1028.

A l'interior de l'edifici i en el context del paviment ue 2006 (en aquest cas a prop de la porta de la domus i sobre el sòl de terra bauda ue 2019) es va trobar una sivella de bronze (DP·2006·2, fig. 10) en molt bon estat de conservació i que per les dimensions podria correspondre a un sarró o bandolera. Ja en l'estrat de preparació de l'enllosat 2003, la ue 2004, es va trobar un botó de puny en bronze amb pedres de pirita tallades poligonalment (DP·2004·1, fig 11). En el mateix estrat es va trobar un picarol de bronze i un botó.



Fig. 10: Sivella de bronze de la ue 2006



Fig. 11: Botó de puny de la ue 2004

Les dues bales esfèriques de plom (v. fig. 12) són exactament del mateix diàmetre, 16,5 mm i es van trobar en dos estrats diferents: la primera en la ue 2004 a l'interior de la domus i que marca l'inici de la fase V a finals del s. XVIII/principis del XIX i l'altra a la part superior de la ue 3006, l'estrat d'arranjament de l'enderroc de l'Habitació Oriental que s'ha datat en la fase de recuperació de la zona del pati des del s. XVII. Corresponen al tipus de munició de mosquet o fusell habitual en època moderna. Es tracta d'una arma d'avantcàrrega en què el calibre del canó era una mica més ample

que el diàmetre de la munició, la qual cosa permetia descarregar-la fàcilment si no s'havia utilitzat. Per aquesta raó era habitual que la bala llisqués i es perdès. Aquestes bales no van ser mai disparades i es devien perdre en algun torn de guàrdia durant els segles XVII i XVIII.



Fig. 12: Bales de plom DP-2004-3 i 3006-2

6.4 Numismàtica³⁵

S'han trobat un total de 7 monedes en la campanya de 2009, 6 de les quals corresponen a aliatges de coure d'època moderna i la darrera a una peça de plata del segle XX. Vegem la descripció de cada objecte:

DP-2001-1: Moneda holandesa d'argent, de 25 cèntims, de la reina Guillermina, de l'any 1914. **Anvers:** cara de la reina Guillermina d'Holanda (1880-1962, reina governant dels Països Baixos des de 1898 fins 1948) amb la llegenda 'WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN'. **Revers:** la llegenda '25 CENTS 1914' que indica el valor de la moneda i l'any d'encunyació.

Donada la seva ubicació en l'estrat superficial de l'interior de la domus, es pot atribuir a la pèrdua d'un visitant ocasional, possiblement holandès, durant els decennis centrals del s. XX, període en què la moneda va estar en circulació.

DP-2004-6: Moneda de coure. 1 maravedí de Ferran VI (1746-1759). Encunyada a Segòvia el 1746. **Anvers:** Al centre, escut heràldic quartejat de Castella i Lleó, i al centre un escut petit amb tres flors de lis. És un escut coronat. Al voltant, hi diu: FERDIN. VI. D. G. HISP. REX. **Revers:** Al centre, lleó sedent coronat amb atributs monàrquics. Al voltant, hi diu: 1746. VTRUMQ. VIRT. PROTEGO.

DP-2004-7: Moneda en molt mal estat de conservació i totalment il·legible. Per les mides podria ser anterior al segle XV però és un detall irrellevant per la posició estratigràfica que ocupa.

³⁵ Descripció de les peces numismàtiques cortesia de Judit Vico Cortès.

DP·2010·1: Moneda de coure. 4 maravedís de Felip V (1700-1746). Encunyada a València el 1719. **Anvers:** Al centre, escut heràldic amb el símbol de Castella, Lleó, i a la part inferior tres flors de lis. És un escut coronat. A la dreta de l'escut hi ha 4 números romans (IIII, que segurament indica el valor de la moneda), i a l'esquerra de l'escut hi ha una au amb les ales obertes. Al voltant, la inscripció hi diu: PHILIP. V. D. G. HISPAN. REX. **Revers:** Al centre, apareix un lleó de perfil, coronat i amb diferents atributs monàrquics. Al voltant, hi diu: 1719. VTRVMQ. VIRT. PROTEGO.

DP·2011·1: Moneda de coure. 1 maravedí de Felip V (1700-1746). Encunyada a València o Saragossa, el 1719. **Anvers:** Al centre, escut heràldic amb el símbol de Castella, Lleó, i a la part inferior, tres flors de lis. És un escut coronat. A la dreta de l'escut hi ha 1 amb números romans (I, que segurament indica el valor de la moneda), i a l'esquerra de l'escut hi ha una lletra (pot ser una V o una Z) que indica el lloc d'encunyació. Al voltant, hi diu: PHILIP. V. D. G. HISPAN. REX. **Revers:** Al centre, apareix un lleó de perfil, coronat i amb diferents atributs monàrquics. Al voltant, hi diu: 1719. VTRVMQ. VIRT. PROTEGO.

DP·3004·1: Moneda de coure. 5 cèntims del Govern Provisional (1868-1870). Encunyada a Barcelona el 1870. **Anvers:** Al centre, dama sedent (segurament es tracta de l'al·legoria de la República). Al voltant, hi diu: 1870. CINCO GRAMOS. **Revers:** Al centre, lleó mirant a l'esquerra i recolzat parcialment damunt un escut (on es veuen els símbols de Castella, Lleó, Catalunya, Navarra i Granada). Al voltant, hi diu: DOSCIENTAS PIEZAS EN KILOS. CINCO CENTIMOS.

DP·3006·1: Moneda poc llegible i en mal estat de conservació. Podria ser: Moneda de coure. Diner de Felip IV (1621-1665) o també una moneda de billó. Diner de Jaume II (1327-1335). Per la seva situació estratigràfica, és més probable que es tracti de la primera opció.

6.5 La fauna

Es van recuperar un total de 99 fragments de fauna, dels quals gairebé el 60 % van provenir dels estrats d'amortització de l'Habitació Sud-Est, les ue 1028 i 1029. Si bé la majoria de fragments ossis va aparèixer altament fragmentat, en el conjunt de l'esmentada habitació es van poder reconèixer restes senceres que pertanyien a un mateix individu ovicaprí immadur, és a dir un xai (v. fig. 13). Entre la resta de fragments es va poder reconèixer la presència ocasional de carnívor (tal vegada un gos), i els més habituals de bòvid i suid.



Fig. 13: Extremitats anteriors d'un ovicàpid de la ue 1028

6.6 Peces singulars

Es tracta de 3 objectes que s'escapen a les categories anteriors però dels què cal anotar una petita ressenya. El dos primers van ser trobats en la ue 1028 d'amortització de l'Habitació Sud-Est i el tercer en l'estrat d'amortització de la darrera fase ue 1002.

DP·1028·1: (fig. 14) Es tracta d'un objecte de pedra calcària de 6,8 x 4,3 x 3,4 cm en forma aproximadament paral·lelepípede trapezoïdal amb un orifici d'origen antròpic de 7 mm de diàmetre que el travessa en diagonal. Per la forma i el forat, s'ha interpretat *a priori* com un pondus o pes de teler.



Fig. 14: Pondus ?

DP·1028·150: Al mateix estrat i sobre la superfície de l'estrat inferior ue 1029 va aparèixer una peça en pedra calcària blanca, em forma de vas de 40 cm de diàmetre i 38 cm d'altura, amb la vora arrodonida i certa curvatura a la paret exterior. L'objecte, de pes considerable, es va identificar com una pica o com un morter. No es tractava d'un estri amortitzat sinó que estava sencer, fet que fa pensar en un abocament per saqueig i no com a deixalla. La troballa es va produir durant el rodatge del programa 'Sota terra' el 3 de novembre i fou àmpliament filmada i difosa. El darrer dia de la

campanya, el dia 5, la pica o morter fou traslladat (fig. 15) fins a l'Hotel la Riba, on a l'actualitat s'exposa al vestíbul.



Fig. 15: Riker Yll i Marc Àlvarez traslladen la 'pica' DP·1028·150

DP·1002·125: (fig.16) El darrer objecte singular que va aparèixer en l'estrat superficial 1002 consisteix en una figureta de guix de 8,8 cm de longitud per 5,5 cm d'amplada, i de característiques antropomorfes. Una observació més detallada a posteriori va concloure que podria tractar-se de la part superior d'una estatueta d'una marededéu, ja que tot i que estava molt deteriorada a la cara frontal, es pot reconèixer el vel que cobreix el cap de la figura, el cap lleugerament inclinat a l'esquerra i les mans juntes en actitud de pregant. Aquest peça seria la part superior que aniria acollada a una part inferior amb alguna mena de base o pedestal. La presència d'aquesta estatueta pot estar relacionada amb l'ús de l'espai de la domus com a lloc de romiatge veïnal la segona meitat del s. XIX.



Fig. 16: Estatueta DP·1002·125

7. Conclusions

La campanya de l'any 2009 va permetre començar a definir els períodes de transformació i usos del complex de la *domus* del Pi. Encara que no es va poder excavar tota l'extensió que estava prevista en el projecte d'excavació, les zones obertes al perímetre exterior i l'excavació a l'interior de l'edifici van fer possible relacionar entre si les tres cales obertes en la campanya de 2006 i elaborar una seqüència estratigràfica integral.

L'excavació a l'interior de la *domus* va resultar més complexa de que es preveia a priori i va restar pendent d'excavar la meitat oest de la fase baixmedieval. A la meitat est es van exhaurir completament els estrats arqueològics i es van distingir 6 fases incloent una fase anterior a la construcció de la *domus*³⁶.

A la zona exterior es va ampliar l'antiga Cala 1 a l'est, a l'oest i al sud, i es va excavar en extensió bona part dels sediments superficials del pati per resseguir els coronaments de murs que començaven a aparèixer. D'aquesta tasca es va definir l'anomenat Complex Nord-Oest, un corredor central en sentit nord-sud a partir de la porta de la *domus* i dos recintes a la banda est que van ser anomenats Habitació Oriental i Habitació Sud-Est. La Cala 3 quedava inclosa dins la primera d'aquestes habitacions i es van poder relacionar els estrats excavats el 2006 amb els de la zona de la porta. Els últims dies de la campanya es va obrir una cala a la segona d'aquestes habitacions i els materials continguts van permetre inferir una amortització a finals del període medieval. Això, afegit a l'evidència d'una reordenació de l'espai (el Complex NW) a partir del s. XVII o XVIII, va dibuixar una seqüència en 4 fases successives³⁷.

A la segona fase de la campanya es va obrir una cala a mà al contrafort est de la muralla i una cala amb màquina retroexcavadora al sector sud. Aquestes cales no només van evidenciar l'existència de fossat defensiu excavat a la roca i un mur perimetral a mode de contraescarpa sinó que va permetre relacionar la seva amortització amb la de les 'habitacions' del pati.

D'aquesta manera, a partir de l'estratigrafia i de les evidències materials es pot fer el següent relat de l'evolució del jaciment, en que s'integren les 4 fases detectades a l'exterior a les 6 detectades a l'interior. La documentació escrita, que s'ocupa poc o

³⁶ V. pàg. 79

³⁷ V. pàg. 80

gens de la forma i funcions de la domus, pot servir per mirar d'esbrinar el context en què es van produir aquestes transformacions.

Fase I. Anterior a la domus. La fase més antiga es va detectar a la meitat oriental de l'interior de la domus (v. planta interior domus, fases I, II i III) i consisteix en un paviment de sorres i graves molt endurides i compactades (UE 2022) que hi té practicat un retall de forma aproximadament troncocònica (UE 2039) a mode de dipòsit o sitja. No es coneix l'origen d'aquestes estructures però podrien correspondre a un hàbitat rural en 'el lloc anomenat el Pi' de la qual parla la documentació escrita.

Fase II. Original de la domus. Aquest paviment i aquesta sitja estan retallats per la rasa de fonamentació de l'edifici de la domus (UE 2042), detectada a la meitat est de l'interior de l'edifici i dins la qual s'hi va construir la fonamentació (UE 2037), de blocs irregulars de mida mitjana i gran lligats amb morter de calç, detectada a sota del mur est i a dins de la sitja 2039. A sobre d'aquesta fonamentació s'hi va construir el mur de 2 metres de gruix en aparell regular (UE 1008) que conforma la part visible de l'edifici, amb el llindar original (UE 1022 i 1005) i ja probablement amb un sòl de terra batuda molt fi (UE 2020=2040) que se superposa al sòl anterior almenys al centre i al cantó sud de la nau, indret on es veu clarament com s'adossa al mur UE 1008. Aquest primer sòl de dins de la domus funciona amb un nivell de circulació (UE 2041) que en part també utilitza l'antic sòl 2022. La sitja o dipòsit 2039 continua oberta malgrat que més de la meitat del seu volum està ocupat per la fonamentació 2037.

Aquesta Fase II o primera de la domus en si, es data a partir de la documentació escrita i la tipologia de l'edifici en el s. XII, és força probable que ja constés de la muralla defensiva que envolta el perímetre (UE 3001), el contrafort oriental o escarpa (UE 3002), el fossat defensiu (UE 3024) i el muret perimetral (UEs 3018 i 3022). Els murs que conformen l'anomenada Habitació Oriental (en concret, el mur est UE 3000 i el mur sud UE 1025) semblen imbricar-se al mur UE 3001 (v. planta general) i no queda clara la relació d'anterioritat/posterioritat o contemporaneïtat d'aquests murs. Pel que coneixem estratigràficament fins ara, l'Habitació Oriental i la part est de muralla podrien ser inclús anteriors a l'edifici de la domus, ja que no s'ha exhaurit l'excavació a la zona de contacte. En tot cas, a la zona centre-occidental del pati, el mur UE 1018, que forma una mena de corredor trapezoïdal amb el mur oest de l'Habitació Oriental (UE 1027), s'adossa clarament al mur de la domus, de la mateixa manera que ho fa el tram de muralla occidental (UE 1011), amb la qual cosa es pot inferir que primer es va construir la domus i després (no sabem quant de temps després encara que no devien passar gaires decennis) la muralla, el fossat i els edificis del recinte de migdia. El sòl de circulació al nord d'aquest recinte (almenys davant de

la porta de la domus i segurament en el 'carreró' entre aquesta i l'Habitació Oriental) estava configurat per l'enllosat UE 1004 (ja descobert a la Cala 1 de la campanya de l'any 2006). La relació d'anterioritat/posterioritat d'aquest enllosat amb el mur de traçat nord-sud UE 1018 no queda clara, essent perfectament possible que fossin construïts alhora.

El recinte de migdia a la fase II. Pel que fa al recinte de migdia de la domus, tenim que al costat de l'edifici de la domus, on devia residir la família dels cavallers de Sau, hi havia alguns edificis de factura més basta que podrien haver allotjat certa guarnició. És particularment remarcable l'edifici anomenat Habitació Oriental, que estava adossat a l'est de la muralla perimetral. S'accedia a aquest recinte des del carreró d'1'90 m d'amplada que quedava entre la *domus* i aquest edifici. De forma més aviat trapezoïdal, feia 4,10 m d'amplada (en sentit nord-sud) i 4,50 m de llargada (en sentit oest-est) al cantó nord i 5,40 m al cantó sud. L'única part excavada fins a un nivell de circulació en aquesta habitació és la Cala 3 de la campanya de l'any 2006 i mostra un terra d'argiles vermelles (UE 3010) a una cota molt similar a la del paviment UE 1004 (exactament -122 i -126 cm respectivament). Els retalls ovalats UE 3012 i 3013 poden indicar que es tractava d'una zona d'emmagatzematge o fins i tot de processament d'aliments. A l'angle nord-oest d'aquest recinte es va treure a la llum un cos d'escalas (UE 1026) adossat al mur oest (UE 1027) i que s'infereix que devia conduir a un pis superior, les característiques del qual, malauradament, ens són desconegudes.

Al sud d'aquest recinte se n'obria un altre que hem anomenat Habitació Sud-Est i de la qual no en coneixem els límits al sud o a l'oest però per la cala efectuada sabem que ha de tenir el nivell de circulació com a mínim 1,5 m més baix que el de l'habitació abans descrita (l'excavació de la cala corresponent va assolir la cota de -265 sense que es detectés cap nivell d'ús de característiques similars al de l'Habitació Oriental. La característica més remarcable d'aquest recinte del sud-est és l'existència de dues espitlleres en el mur UE 3001 que proven el caràcter defensiu i de vigilància d'aquest espai.

Gairebé paral·lel al mur oest de l'Habitació Oriental es va detectar el mur UE 1018, que arrenca des de l'esquerra de la porta de la domus i discorre en direcció nord-sud durant 7,80 m. No coneixem les característiques del recinte que aquest mur formava amb el tram de muralla oest (UE 1011), amb el qual el separa 3,95 m, perquè l'espai està ocupat per l'anomenat Complex Nord-Oest, de cronologia posterior i pendent de desmuntatge i excavació, però es pot suposar l'existència d'un edifici de característiques anàlogues i complementàries a les de l'Habitació Oriental.

Aquest suposat edifici, que seria anomenat 'habitació occidental', formava una mena de passadís o carrer des de la porta de la domus cap al tram sud de la muralla, amb la qual cosa sembla plausible que existeixi alguna mena d'accés al recinte des del vessant sud.

En aquest tram sud de la muralla UE 3001 existeix algun indici de discontinuïtat en l'aparell que podria indicar l'existència d'una porta que després fou tapiada, però els treballs de desbrossament i excavació no foren prou conclouents. La Cala Sud, realitzada amb mitjans mecànics sota el control d'un arqueòleg, evidencià l'existència del fossat defensiu que ja havia intuït J.M. Pericas, d'una profunditat d'almenys 5,5 m en aquest punt i una amplada (des de la muralla fins a la contraescarpa excavada a la roca) de 5,80 m. A uns 2 m al sud de la contraescarpa es troba el mur perimetral UE 3022. Malauradament, la Cala Sud quedà potser massa a l'oest respecte un eix longitudinal ideal projectat des de la porta de la *domus* a través del corredor central i no es trobà cap evidència d'un accés en aquest vessant.

Fase III. Repujament del nivell a l'interior i decadència al recinte de migdia.

A l'interior de la domus es va amortitzar el sòl 2020=2040, en una data indeterminada que podem suposar encara dins del període medieval, i es va repujar el nivell de circulació entre 10 i 15 cm amb un nou paviment de terra batuda, UE 2019. Aquest paviment, que podem suposar que en origen era homogeni, conserva les cicatrius de nombroses accions i refaccions en la seva superfície i que només una excavació molt acurada podrien intentar seqüenciar. En tot cas, en aquesta fase sembla que canvia la distribució interna dels espais i dels usos. Per començar es colga la sitja 2039 en conformar el paviment de terra. Des d'una data incerta, tot l'interior s'anirà omplint de forats de pal i estranys retalls que en alguns casos perforen fins al sòl anterior (UE 2020=2040). Un cercle de pedres rubefactades encastades al paviment de terra cap al centre de la nau i a prop de la porta suggereix l'existència d'una llar de foc d'innombrables usos fins que quedà colgada pels sediments cendrosos de la UE 2018=2034, amb algunes restes de ceràmica medieval o moderna i restes de fauna. Aquesta capa cendrosa fou tallada per la UE 2030, aproximadament rectangular amb un forat cònic al centre que podria haver funcionat com a substitut de la llar de foc amortitzada.

El recinte de migdia a la fase III. Si suposem que aquest repujament i reforma de l'interior es va produir encara en temps medievals, això coincidiria amb la decadència, desús i finalment amortització de les estructures del recinte de migdia, que a partir del material arqueològic es pot datar cap al s. XV. A l'Habitació Oriental (v. Secció Hab. Oriental i Cala 3), tot i que només es va assolir el nivell d'enderroc UE 3006 i fou

només incipientment excavat, la seqüència aconsegueix clarificar la informació parcial de la cala 3 de la primera campanya. S'hi mostra l'aspecte clàssic, gairebé podríem dir 'de llibre', d'un edifici ensorrat: Els retalls ovalats practicats al terra UE 3010 conservaven fragments de ceràmica grisa medieval i un fragment de ceràmica decorada en verd-i-manganès datable al s. XIV (UE 3011). Aquest terra de circulació 3010 i el reompliment dels retalls estan segellats per un estrat amb més restes de ceràmica grisa i curull de fragments de teula (UE 3007), cosa que indicaria l'ensorrament de la teulada sobre restes amortitzades de vaixel·la comuna. Just a sobre de l'estrat de teules, s'hi troba un paquet de més gruix amb abundància de blocs de calcària (o sia: carreus irregulars) i argiles intensament vermelles (UE 3006) que podrien ser les restes, respectivament de les parets de blocs irregulars en pedra seca de la planta baixa i de les parets de tàpia del pis superior. El sòl de circulació d'aquest pis superior hauria sigut un senzill pis de fusta sostingut amb travessers que no hauria deixat evidència física. Segurament, l'espoli o reaprofitament dels carreus també va anar minvant des d'aleshores ençà progressivament l'entitat dels murs. L'enllosat UE 1004 i la zona de la porta van quedar colgats pels sediments cendrosos amb restes fragmentades de ceràmica grisa medieval de la UE 1020, a sobre l'estrat 1009 i encara a sobre la UE 1017, un estrat amb abocaments de deixalles baixmedievales i d'edat moderna.

A la cala que es va excavar a l'Habitació Sud-Est, tot i que no es va assolir el nivell de circulació ni cap estrat de teules, el reompliment que l'amortitzava abundava en restes de fauna i ceràmica grisa medieval (sense cap fragment d'acabat vidrat en les UEs 1029 i 1028).

A la Cala Est al cantó oriental de la muralla, en els paquets que amortitzen el fossat defensiu de baix a dalt es troba respectivament un estrat de teules (UE 3017), un amb fragments de ceràmica grisa medieval (UE 3016) i finalment la part superficial on només es va recuperar un fragment de ceràmica amb decoració en manganès, datable al s. XIV.

Una cosa similar degué ocórrer a la zona sud, on en la cala practicada es va documentar un paquet d'amortització del fossat defensiu d'uns 2,5 m d'altura mitjana (UE 3020), si bé a part de ceràmica grisa medieval aquí també si recuperaren fragments de ceràmica comuna llisa i vidrada.

Si fem un repàs al que ens diu la documentació escrita, és temptador preguntar-se si aquesta decadència, desús i amortització de les estructures defensives en un període de temps perllongat que podem situar al voltant del s. XV, per estar relacionat, d'una banda amb el terratrèmol de 1425, que se sap que obligà a reconstruir l'església

de Sant Romà de Sau, i de l'altra amb els trasbalsos que degué causar la guerra civil catalana de 1460 a 1472, de la que se sap que aquest darrer any les tropes reialistes havien ocupat el castell de Sau i llur capità tenia la concessió dels béns dels seus enemics.

Fase IV. Nou repujament i enllosat a l'interior i recuperació de l'espai del pati.

Una transformació més profunda de l'aspecte interior de la *domus* ocorregué ja en plena època moderna: El terç oriental de la nau es repujà entre 15 i 25 cm amb un terra de calç blanca i blocs (UE 2011), probablement alhora que, almenys al vessant sud i fins la porta de la *domus*, es col·locà un paviment de lloses planes de calcària (UE 2006) sobre les cendres UE 2018=2034 (v. planta interior fase IV). És probable que en aquests mateixos treballs de refacció es colgués (UE 2031) el retall cònic per a la possible llar de foc UE 2030 i, a prop de l'angle NW de la nau, es practicà un retall rectangular a tocar de la paret nord (UE 2029) en el qual s'hi disposaren unes lloses planes sobre un llit d'argila (UE 2028). Aquestes lloses, que ens han arribat termoalterades, indiquen la possible existència d'una zona de cocció d'aliments. Just al costat, al racó NW, una sèrie de blocs rubefactats prova la funció calorífica o culinària d'aquesta zona.

Un maravedí del monarca borbó Felip V datada el 1719 i inserida dins el paquet de calç i blocs de la UE 2011 indica que aquesta refacció no es va poder produir abans d'aquesta data i dona indici a que probablement es va produir en dates pròximes al segon terç del s. XVIII. El propòsit de repujar el nivell de circulació amb aquest paquet de blocs i calç podria haver sigut el de sobreposar-hi un entarimat de fusta i evitar acumulacions d'humitat en aquest sector, circumstància ben probable després del deteriorament general de l'edifici i la seva coberta.

El recinte de migdia a la fase IV. Dóna la impressió que els recintes habitacionals del pati i el fossat defensiu que envoltava la muralla havien caigut en desús des d'aproximadament el s. XV (coetàniament a la Fase III de l'interior de la *domus*), ensorrades de mica en mica i convertides en abocador de deixalles domèstiques, i que quan es realitza la reforma de l'interior a mitjans del s. XVIII el pati ja té l'aspecte aproximadament pla que coneixíem. El dos únics objectes recuperats en la porció (pròxima a la superfície) de la UE 3006 que es va excavar són dos objectes metàl·lics: Una moneda de Felip IV, datable des de mitjans del s. XVII, i una bala esfèrica de plom de 16,5 mm de diàmetre i que podria correspondre a la munició de fusell que s'utilitzava als segles XVII i XVIII. Això dibuixa un panorama en què durant dos segles els edificis del pati es van ensorrant, se'ls hi va espoliant part dels carreus i no és objecte de cap mena de restauració. Ans al contrari, sembla que a finals del s. XVII o

inicis del s. XVIII, s'eliminen les restes de murs que poguessin quedar dempeus i la zona s'aplana per configurar el pati que coneixíem.

Fase V. Nou repujament i enllosat a l'interior i complex Nord-Oest a l'exterior.

A partir probablement de l'últim terç del s. XVIII es va produir l'última reforma d'importància a la domus: Un nou repujament del nivell a l'interior amb sediments diversos sorrencs i de calç desfeta, d'un gruix d'entre 5 i 10 cm (UE 2004) que serveix per assentar-hi un paviment de lloses irregulars de calcària (UE 2003). Un maravedí de Ferran VI datat el 1746 i perdut en el sediment de UE 2004 prova que difícilment aquesta reforma es produí abans d'aquesta data. L'enllosat UE 2003 deixà un interior d'aparença uniforme a una cota uns 15-20 cm per sobre del paviment de terra bauta UE 2019. Segurament al mateix temps, es construí el cos d'escales UE 1007 sobre els estrats d'enderroc dels edificis de l'exterior (1009 i 1017) per assolir la cota de circulació del pati. Entre l'edifici de la *domus* i l'Habitació Oriental, l'antic carreró oest-est s'acabà de terraplenar amb restes de calç, terres i abocaments de deixalles (UE 1021) mentre que a la zona oest, a sobre de l'estrat d'enderroc UE 1017 (semblant a UE 3006 i segurament causat per l'ensorrament de l'Habitació Oriental i l'habitació anàloga que hi devia haver a partir del mur UE 1018) es construí el que vam anomenar Complex Nord-Oest i que comprèn el paviment 1014 limitat per la vorera 1015 i l'estructura 1012 adossada a l'angle sud-oest de la domus i que podria haver tingut la funció de sostenir una escala de fusta exterior d'accés al pis superior de la domus.

Fase VI. Abandó.

Probablement, a partir de l'extinció dels senyorius de l'antic règim a mitjans del s. XIX, la domus del Pi deixà de rebre atencions d'un propietari i el lloc passà a domini públic en encontres veïnals anuals. La porta desaparegué, i d'un any a l'altre els sediments d'aportació eòlica (sorres vermelles provinents dels gresos de la formació Romagats³⁸) cobriren l'enllosat del complex Nord-Oest, les escales i part de l'interior (UE 1003) i ja ningú no ho netejà. Sobre el terra s'hi feren abocaments de les peces de vaixel·la que resultaven damnades en els aplecs anuals, estenent-los pel pati per a que no s'acumlessin (UE 1002). Finalment també l'interior de la domus serví d'abocador, i ja al s. XX, i de refugi puntual.

³⁸ V. *supra* pàg 4 i ss.

8. Bibliografia

A.D. 1984. *Ceràmica grisa i terrissa popular de la Catalunya medieval*, a “Acta Mediaevalia” Annex 2. Universitat de Barcelona.

ADELL, J.A., PLADEVALL, A., BENET, A. 1986. “Domus del Pi” dins ‘Vilanova de Sau’ a *Catalunya Romànica. Osona II*. Volum III, pàg. 814-824; Fundació Enciclopèdia Catalana, 1986.

AMORÓS, J., YLL AGUIRRE, R., CASAS, J. *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva a la Domus del Pi (Vilanova de Sau, Osona), Octubre de 2006*. Arxiu del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. 2009.

BOLÓS, J., BANGO, I. 1997. *Castells de la Catalunya central*. Angle Editorial.

CATALÀ ROCA, P. 1966. *Els castells catalans. Volum IV*. Dalmau Ed. Barcelona.

CAYÓN HERRERO, A., 2005. *Las monedas españolas. Del tremis al euro*. Vol. I i Vol. II. Editat per Juan R. Cayón. Madrid.

COROMINES, J. 1970. *Estudis de toponímia catalana*, volum I, Barcelona 1965-1970

LLORENS, J. 1989. *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic*. Edició F. Llorens.

ORDEIG, R. 1982. “*Villae, viae i stratae* d'Osona, testimoni de l'antiguitat a l'època medieval”, a *Ausa*, volum 10, pàg. 387-400.

PLADEVALL, A. 1972. “El terme històric de Sau”, a *Ausa*, volum 7, pàg. 110. 1972-74.

PLADEVALL, A. 1958. “Les Guillerics: Síntesis històrica y evolución demogràfica”, a *Ausa*, volum 3, pàg. 340. 1958-60.

PLADEVALL, A. 1980. “Josep M. Pericas i Morros. Arquitecte”, a *Ausa*, volum 9, pàg. 147-154.

TELESE, A. 1991. *La vaixela blava catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per la seva nomenclatura. Investigació bibliogràfica sobre la pisa hispànica*.

9. Annex I. Fotografies

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



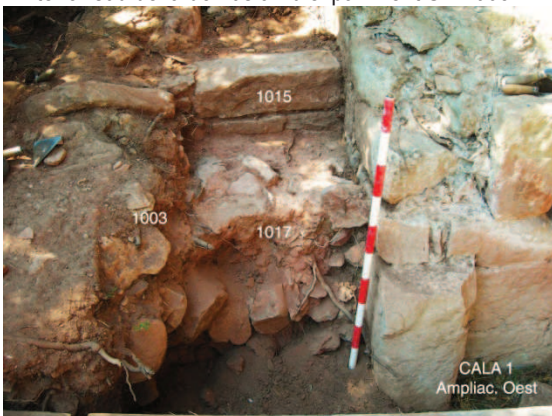
7 de setembre de 2009: Aspecte de la domus el primer dia i primers treballs de desbrossament.



Interior-sud de la domus amb el paviment UE 2003



Inici de l'ampliació cap a l'est de la Cala 1



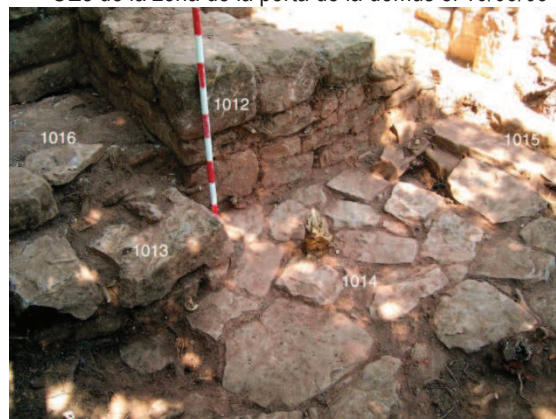
Ampliació cap a l'oest de la Cala 1 el 10 de setembre



UEs de la zona de la porta de la domus el 10/09/09



El Complex Oest amb l'enllosat 1014



UEs del Complex Oest des del SW

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



Enllosat 1004 i taca de cendres 1019 el 14/09/09



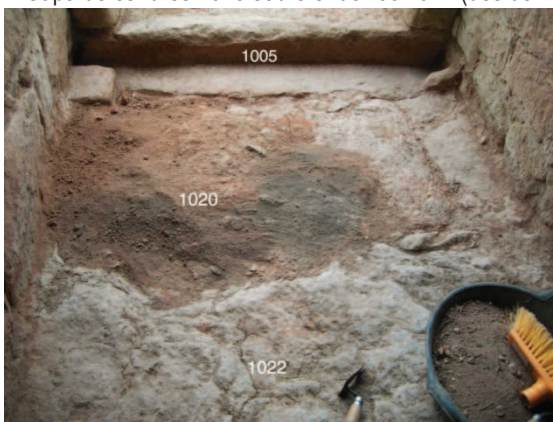
L'UE 1020 a l'interior de la porta el 15/09/09



Capa de cendres 1023 sobre enderroc 1017 (des del N)



Desmuntatge del cos d'escaleres UE 1007 (des del N)



UE 1020 sobre la pedra de llindar interior 1022



Aspecte del llindar original de la domus el 15/09/09



Superfície de la UE 1017 (des de l'Oest)



Contacte del mur de la domus amb la muralla 1011

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



Aspecte de la muralla des del NW el 22/09/09



Contacte entre el mur 1018 i l'enllosat 1004



Cala Interior des del SW el 25/09/09. Fase IV



UEs de la Fase IV de la Cala Interior des del SE



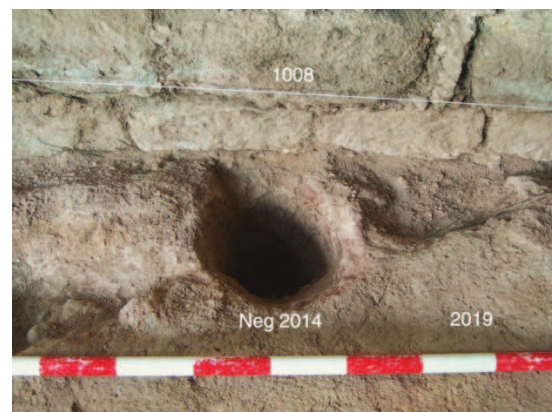
UEs de la Fase IV des de l'Oest



UEs de les fases IV i III de de l'Oest



Procés d'excavació de les cendres 2018 des de l'Est



Forat de pal UE 2014 a tocar del mur nord

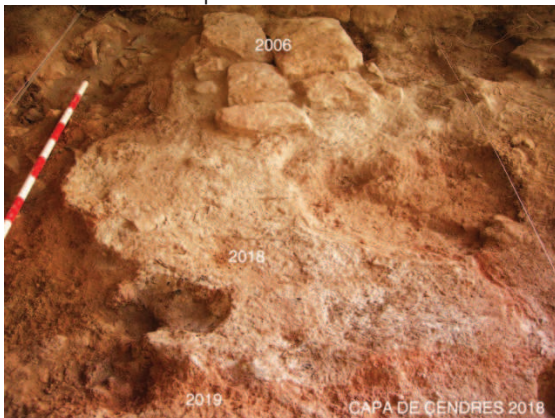
Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



CALA INTERIOR: forat de pal 2016
Forat de pal 2016 a la Cala Interior



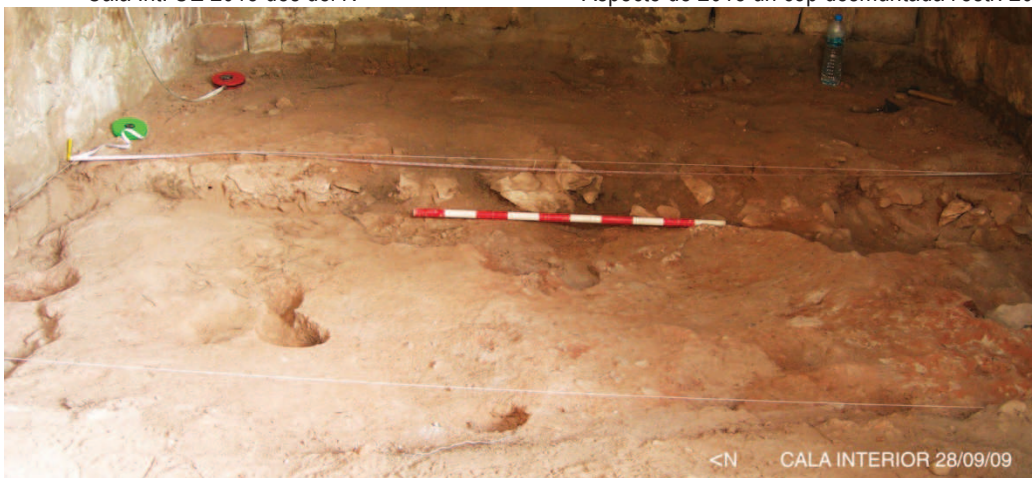
CALA INTERIOR
Cendres 2018 i paviment 2019 (fase III) des del NE



CALA INT: UE 2018 des del N



CALA INTERIOR 28/09/09: Emprenta de 2006 sobre 2018
Aspecte de 2018 un cop desmuntada l'estr. 2006



Aspecte de la Fase III (paviment de terra batuda UE 2019) a la Cala Interior des de l'Oest



Detecció de la Fase II el 30/09/09



Paviment de la Fase I UE 2022

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



Ampliació cap a l'est de la Cala Interior: Sector SE



Ampliació cap a l'est de la Cala Interior: Sector NE



La fase III al sector est el 5/10/2009



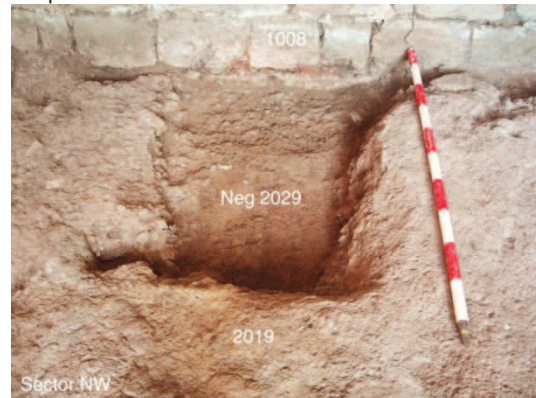
Interior-sector est: forat de pal 2024 de la fase III



Aspecte de l'Habitació Oriental el 5/19/09 des del N



Estructura de combustió 2028 de la fase III



El mateix sector un cop extretes les lloses

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



Fase III. Estructura 2030 abans d'excavar-la



Estructura 2030 un cop excavada



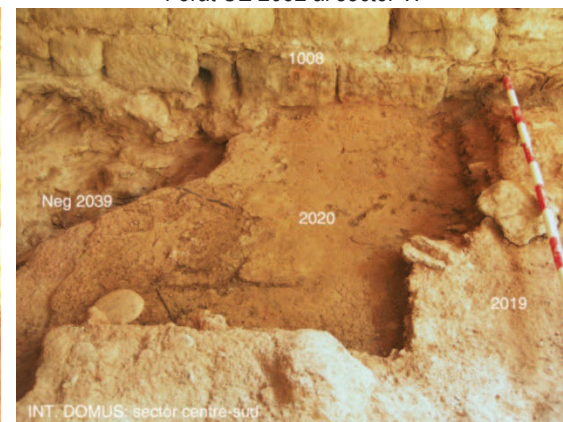
Capa de cendres 2034 (=2018) des del N



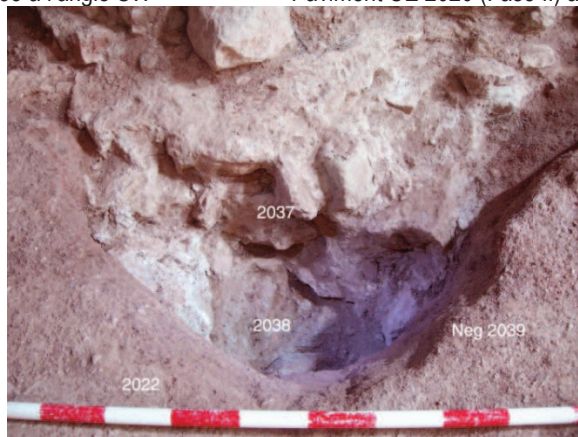
Forat UE 2032 al sector W



Forat UE 2035 a l'angle SW



Paviment UE 2020 (Fase II) al sector centre-sud el 7/10/09



Sitja 2039, fonamentació 2037 i sediment 2038, des del N

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



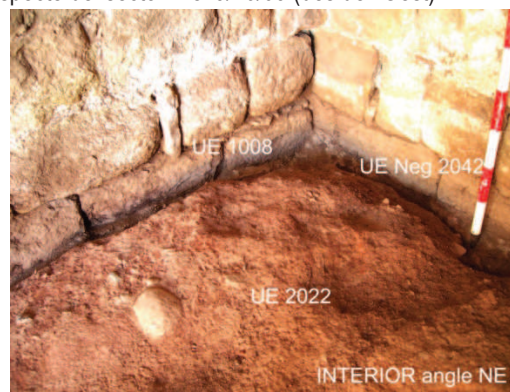
Paviment 2019 al sector W de la domus (des de l'Oest)



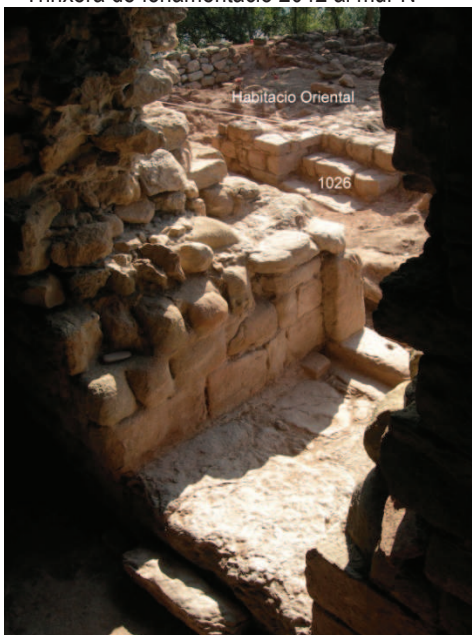
Aspecte del sector E el 9/10/09 (des de l'Oest)



Trinxera de fonamentació 2042 al mur N



Trinxera de fonamentació 2042 a l'angle NE

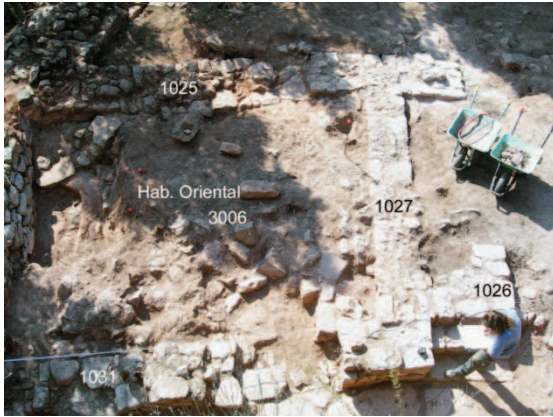


Habitació Oriental des de l'interior de la domus



UE de l'Habitació Oriental des del NW

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



Habitació Oriental al final de la 1a fase (9/19/09)



Aspecte de la domus en acabar la 1a fase el 9/10/2009



2a Fase de campanya: Cala Est amb l'escarpa 3002



Cala Est: Imatge zenital des de l'oest



L'Habitació SE amb la superfície de la UE 1028



Contrafort UE 3019 a la Cala Sud

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



Treballs de topografia el 3/11/09



Cala a l'Ha. SE: Procés d'excavació de la pica de UE1028



Marc Álvarez i Judit Vico descobrint el fossat defensiu a la Cala Sud



E. Carbonell a punt per excavar a la Cala Interior



Cala Interior: Carbons a l'interior de la UE 2037

Memòria de la intervenció arqueològica a La DOMUS DEL PI (Vilanova de Sau, Osona).
Campanya de 2009



Mur perimetral UE 3022 a la Cala Sud



Aspecte de la Cala Sud al final de la campanya.



Hab. SE des de l'Oest al final de la campanya



Hab. SE des del SW al final de la campanya



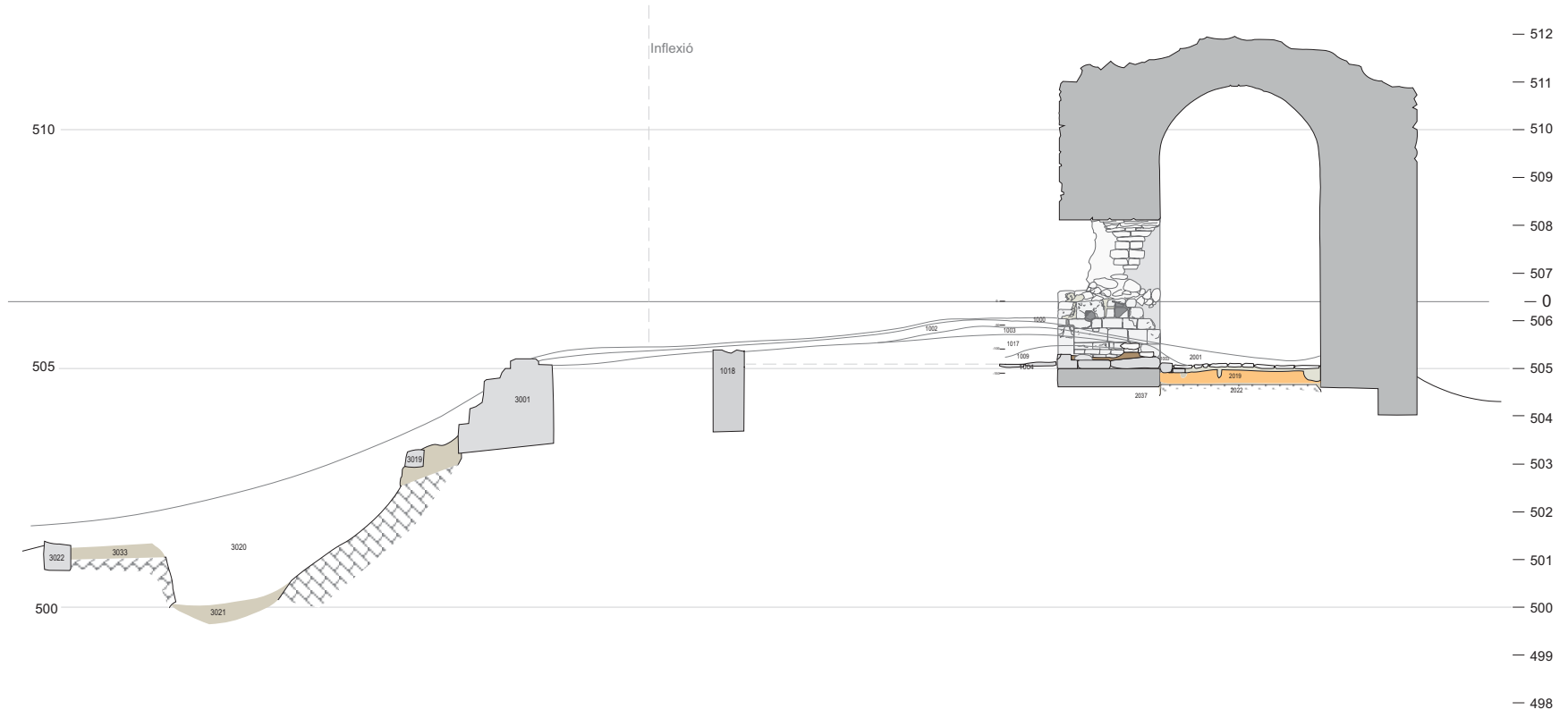
Aspecte del jaciment des del SW al final de la campanya el 5 de novembre de 2009

10. Annex II. Planimetria

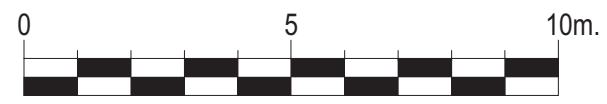
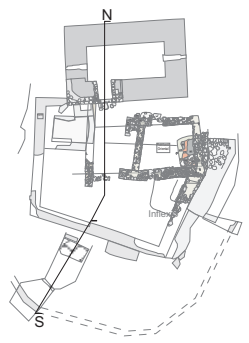
1. Planta general de la campanya de 2009, escala 1:100.
2. Secció Sud-Nord, escala 1:100.
3. Secció Cala Interior, escala 1:20
4. Planta interior, fases I, II i III, escala 1:50
5. Planta interior, fase III, escala 1:50
6. Planta interior, fase IV, escala 1:50
7. Planta interior, fase V, escala 1:50
8. Secció Habitació Oriental, escala 1:50

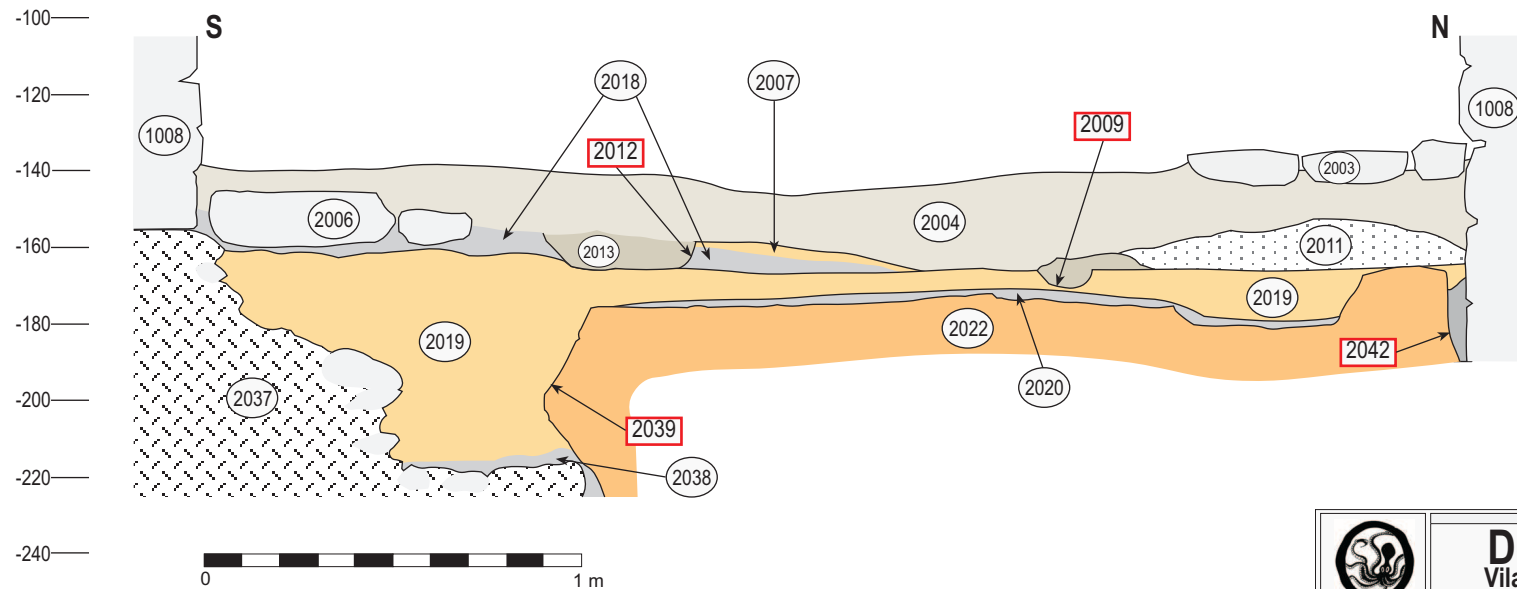



| | |
|---|---|
|  | Domus del Pi Vilanova de Sau (Osona) |
| | Campanya: 2009 |
| Planta General | <i>Dibuix camp:</i> J. Amorós, J. Vico <i>Topografia:</i> X. Bayarri <i>Digitalització:</i> J. Amorós |
| Escala: 1:100 | <i>Data:</i> Novembre de 2009 |

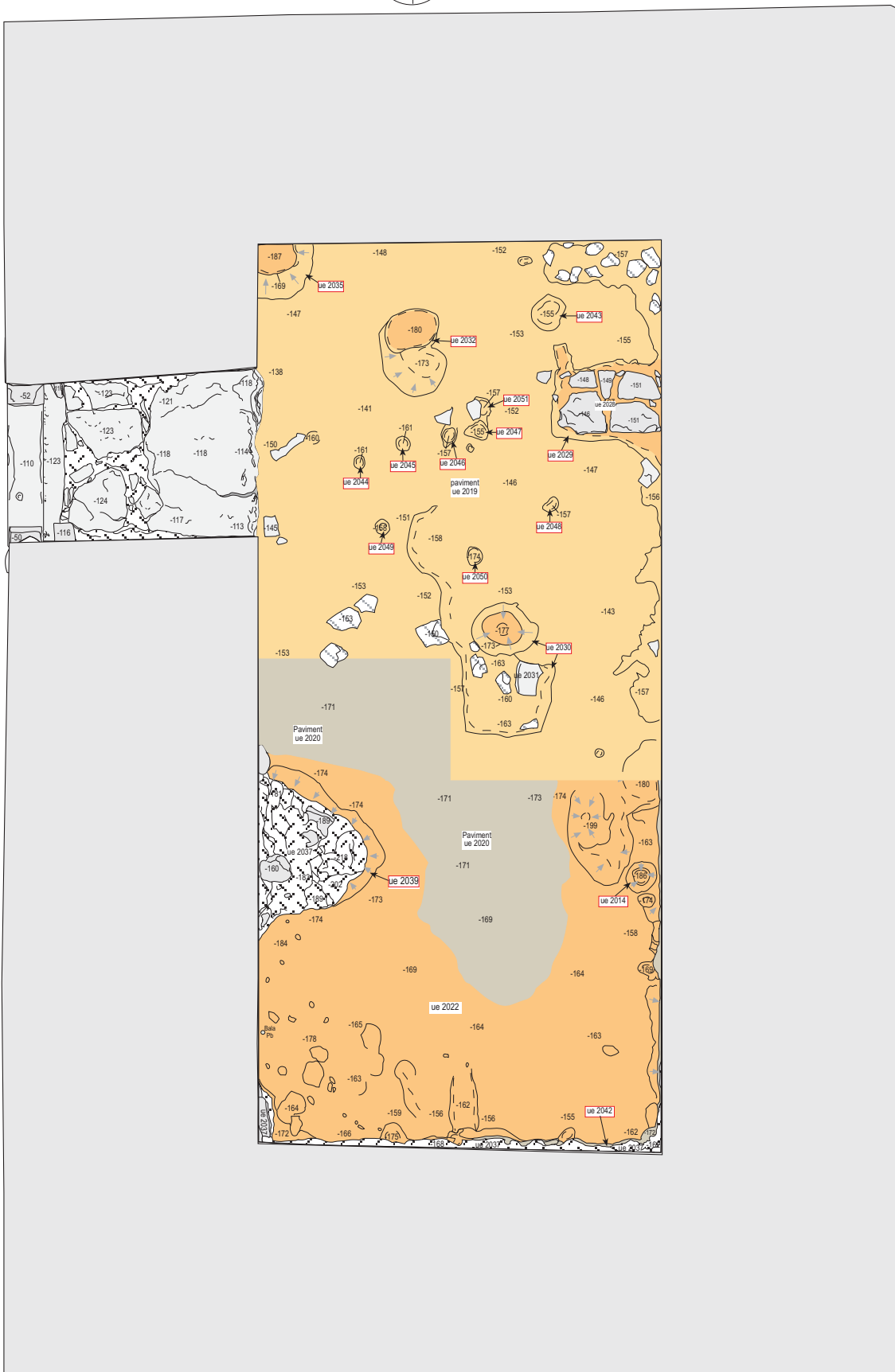
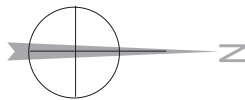






| | |
|---|--|
|  MINA | Domus del Pi Vilanova de Sau (Osona) |
| | Campanya: 2009 |
| Secció Sud-nord Escala: 1:100 | <i>Dibuix camp:</i> J. Amorós, J. Vico <i>Topografia:</i> X. Bayarri <i>Digitalització:</i> J. Amorós <i>Data:</i> Novembre de 2009 |

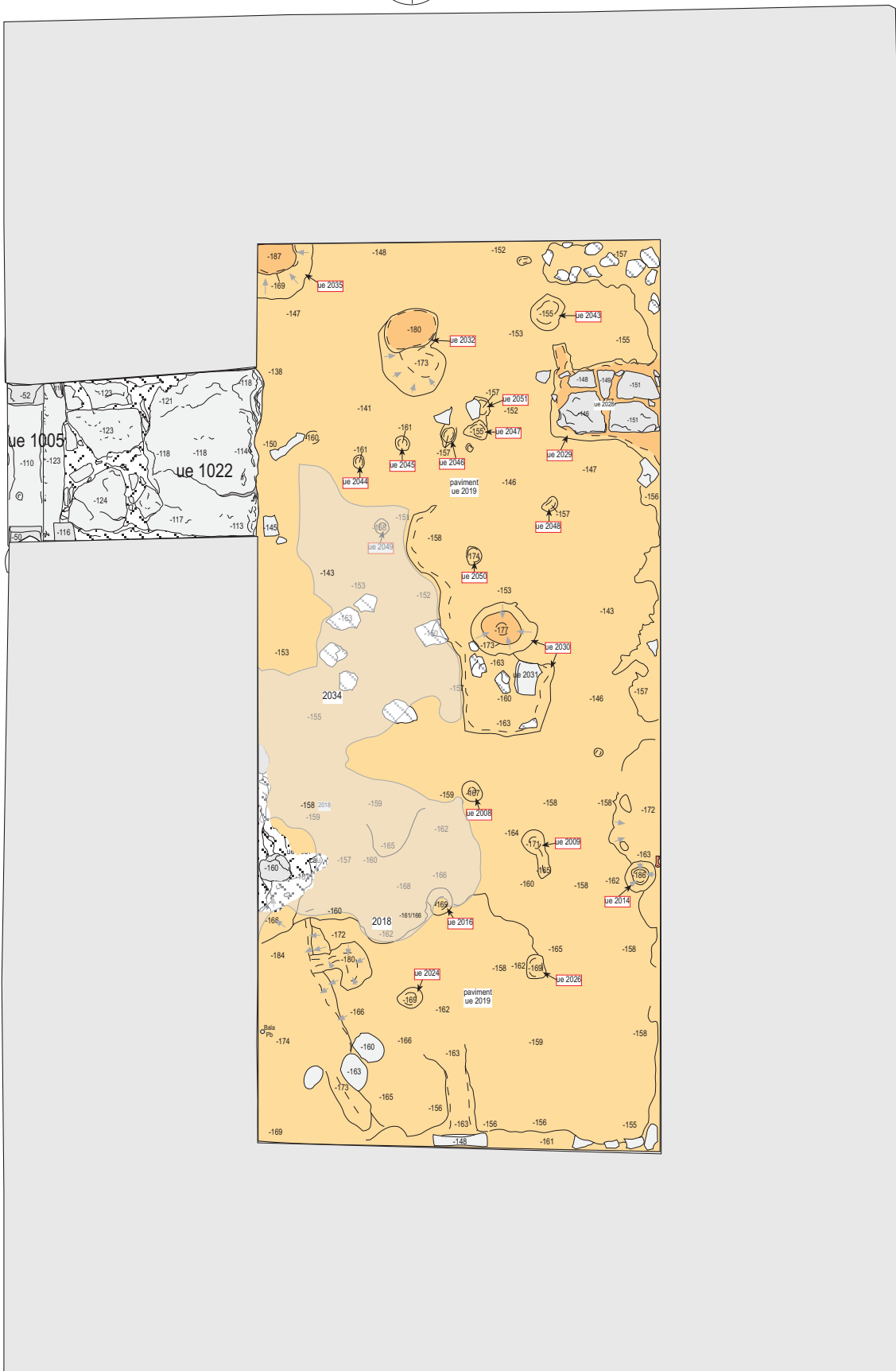
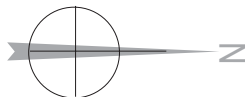




| | |
|---|--|
|  MINA | Domus del Pi Vilanova de Sau (Osona) |
| | Campanya: 2009 |
| Cala Interior domus Secció S-N a X= 4m | <i>Dibuix de camp:</i> Jordi Amorós <i>Data:</i> Novembre de 2009 |
| Escala: 1:20 | <i>Digitalització:</i> Jordi Amorós <i>Data:</i> Maig de 2012 |



| | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|---|
|  | Jaciment: DOMUS DEL PI Vilanova de Sau (Osona) | Estructura: Interior domus |  Fase I: anterior a la domus  Fase II: Primer paviment de la domus  Fase III: Segon paviment (ue 2019) | Dibuix camp: Jordi Amorós Data: Setembre, octubre 2009 |
| | Campanya: 2009 | Escala: 1:50 | Tinta: Jordi Amorós Data: Març 2011 | |



Jaciment:
DOMUS DEL PI
Vilanova de Sau (Osona)

Campanya: **2009**

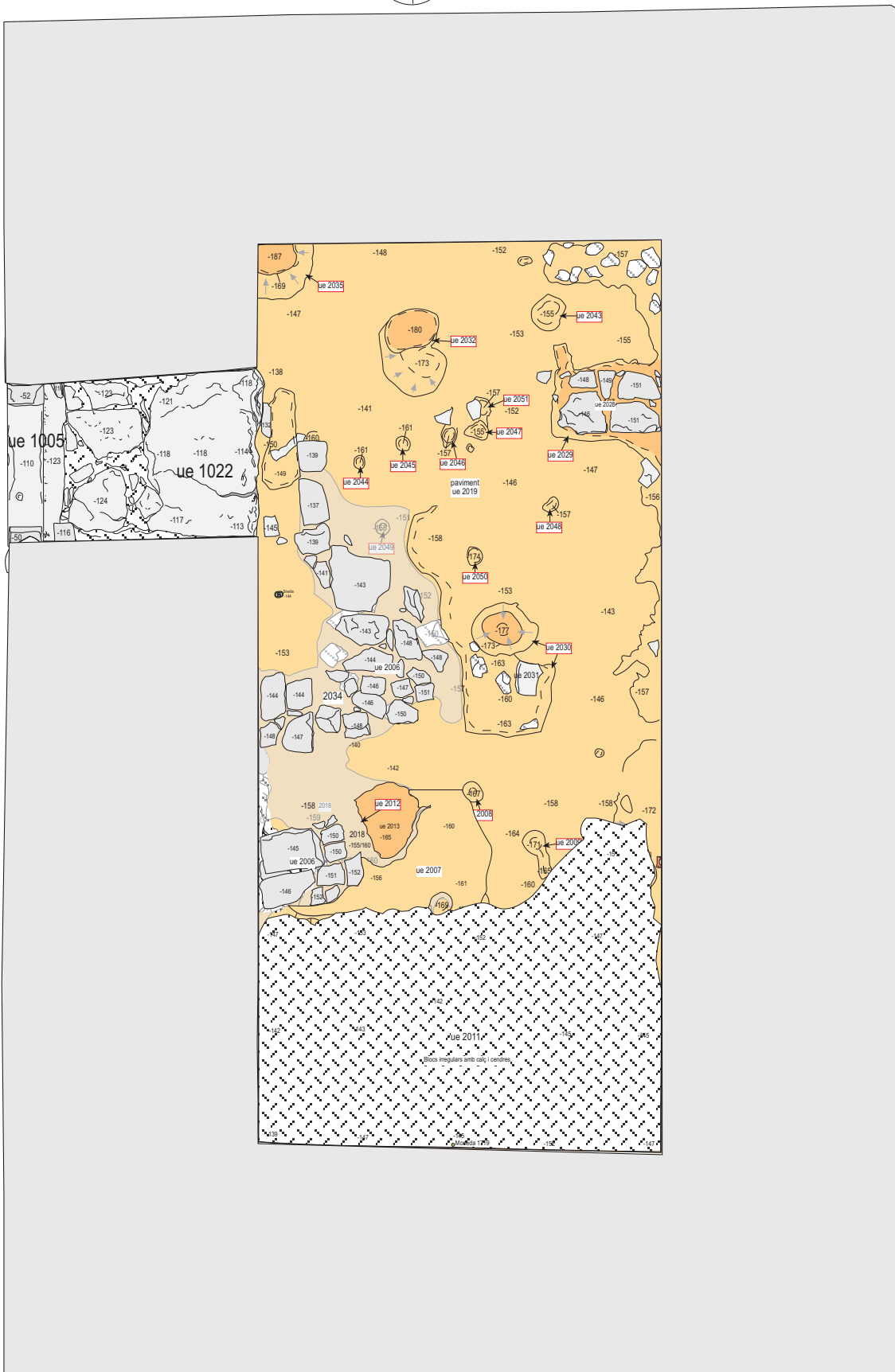
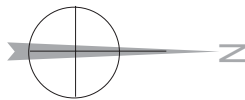
Estructura:
Interior domus

Escala: **1:50**

Fase III: Segon paviment (ue 2019), forats de pal associats, estructures de combustió i abocaments de cendres.

Dibuix camp: Jordi Amorós
Data: Setembre, octubre 2009

Tinta: Jordi Amorós
Data: Març 2011



Jaciment:
DOMUS DEL PI
Vilanova de Sau (Osona)

Campanya: **2009**

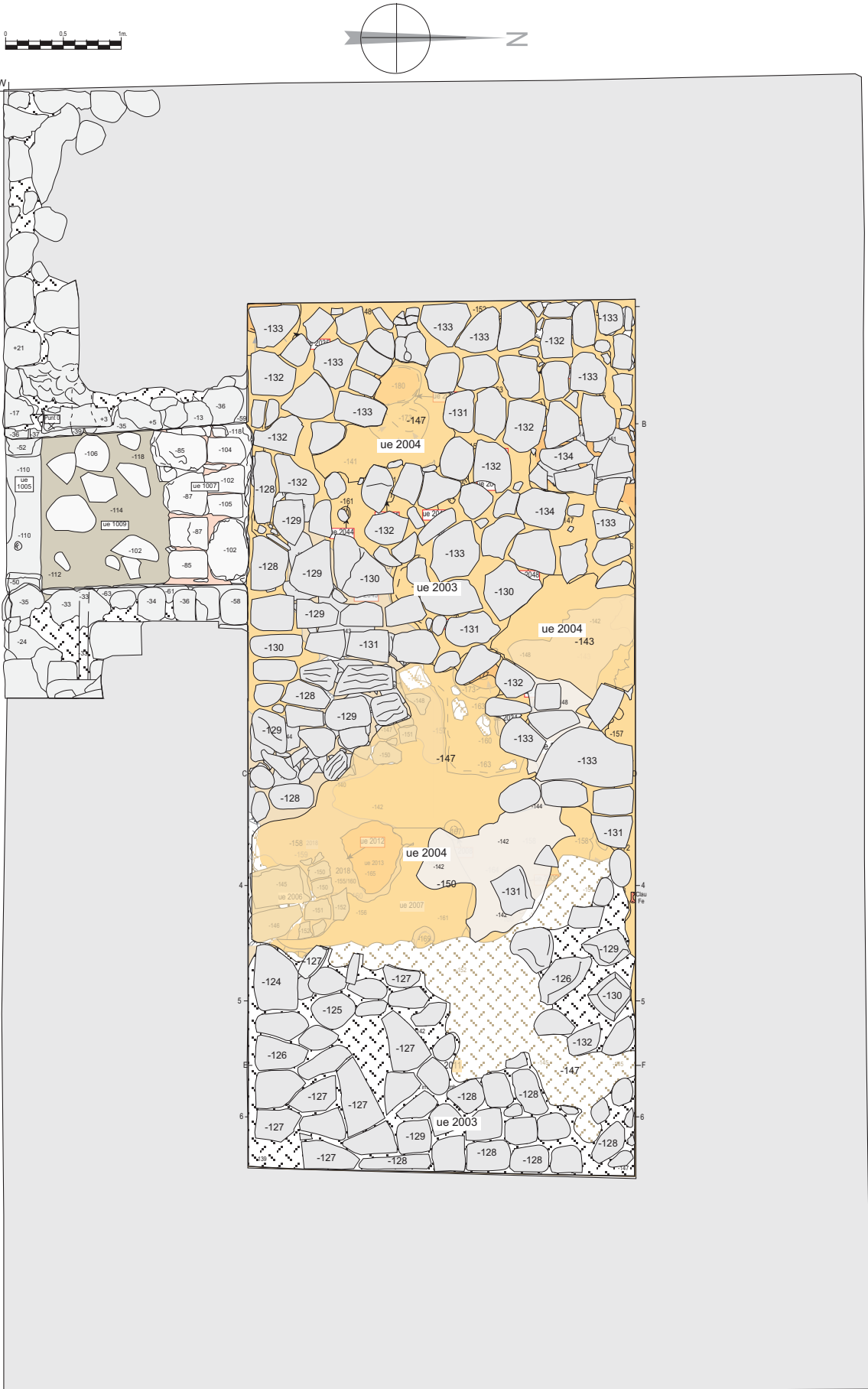
Estructura:
Interior domus

Escala: **1:50**

Fase IV (S. XVIII): Enllosat ue 2006 i repujament del nivell al sector oest (ue de calç i pedres 2011).

Dibuix camp: Jordi Amorós
Data: Setembre, octubre 2009

Tinta: Jordi Amorós
Data: Març 2011



Jaciment:
DOMUS DEL PI
 Vilanova de Sau (Osona)

Campanya: **2009**

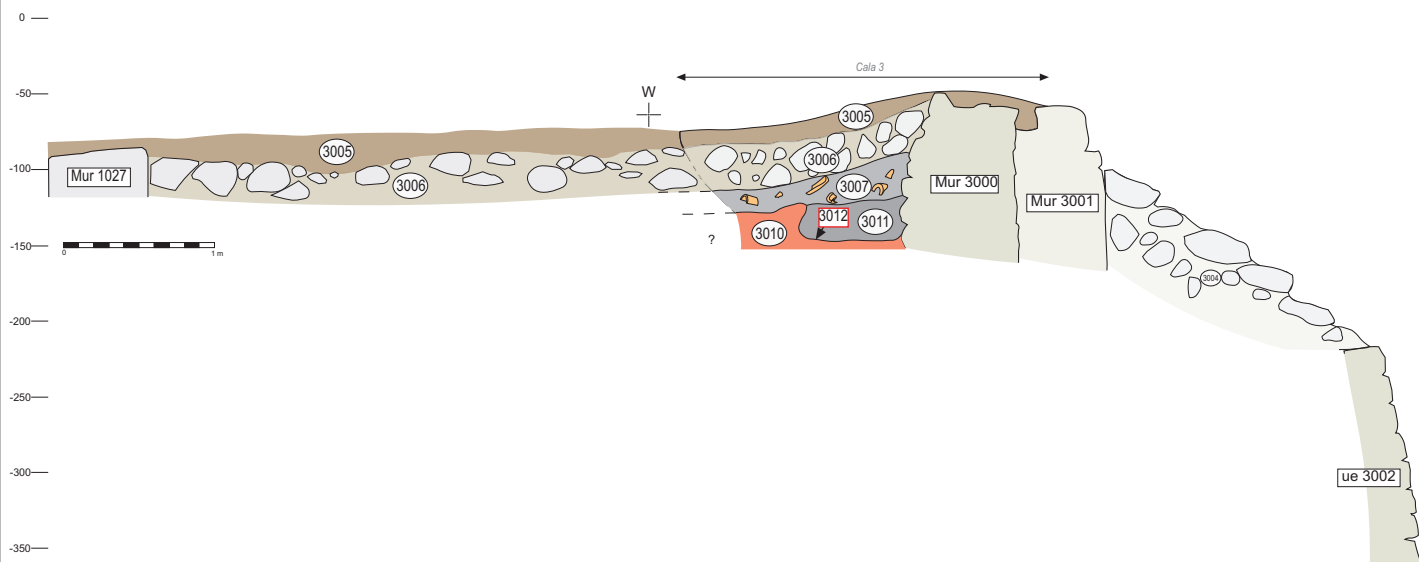
Estructura:
Interior domus

Escala: **1:50**

Fase V (s. XVIII/XIX): Repujament del nivell amb la preparació de calç i sorra UE 2004, enllosat 2003 i cos d'escales afegit ue 1007.

Dibuix camp: Jordi Amorós
Data: Setembre, octubre 2009

Tinta: Jordi Amorós
Data: Març 2011



MIA

Domus del Pi

Vilanova de Sau (Osona)

Campanya: **2009**

**Habitació Oriental
i Cala 3**

Secció W-E

Escala: 1:50

Dibuix de camp: Jordi Amorós

Data: Oct. 2006-Nov. 2009

Digitalització: Jordi Amorós

Data: Octubre de 2012

11. Annex III. Datació radiocarbònica

A manca de materials arqueològics, la fonamentació UE 2037 fou objecte de dos intents de datació radiocarbònica als laboratoris de l'empresa Beta Analytic Inc. de Miami (Florida, EUA). El primer intent no va prosperar per la manca de col·lagen de la mostra de fauna obtinguda. El segon intent, a partir de material carbonitzat trobat entre el morter de calç de la part de la fonamentació UE 2037 que s'insereix a la sitja 2039, donà uns resultats de molt dubtosa fiabilitat que mostra 4 interseccions a la corba de calibració (a 1 sigma, 68 % de probabilitats): Entre 1670 i 1700, entre 1720 i 1780, entre 1790 i 1820 i finalment entre 1920 i 1950. És a dir, entre finals del s. XVII i mitjans del s. XX. Aquests resultats no poden ser presos en consideració de cap manera com a datació de la fonamentació de l'edifici de la domus i per tant només es pot concloure que o bé la mostra de carbons va sofrir una contaminació que en va rejuvenir exageradament l'edat o bé que la porció de fonamentació inserida dins la sitja 2039 es tracta en realitat d'una reparació (o reforç, o amortització de la sitja) de la fase III a finals del s. XVII o principis del XVIII, tot i que, com hem vist, continuen sent dates massa recents per a la fase III. S'inclou a continuació l'informe corresponent



*Consistent Accuracy . . .
... Delivered On-time*

Beta Analytic Inc.
4985 SW 74 Court
Miami, Florida 33155 USA
Tel: 305 667 5167
Fax: 305 663 0964
Beta@radiocarbon.com
www.radiocarbon.com

Darden Hood
President

Ronald Hatfield
Christopher Patrick
Deputy Directors

December 17, 2009

Dr. Riker Yll Aguirre
IPHES- Fundacion Privada
Institut Catala de Paleoecologia
Humana I Evolucio Social
c/ Excorxador
Tarragona 43003, Spain

RE: Radiocarbon Dating Result For Sample DPi09

Dear Dr. Aguirre:

Enclosed is the radiocarbon dating result for one sample recently sent to us. It provided plenty of carbon for an accurate measurement and the analysis proceeded normally. The report sheet contains the method used, material type, and applied pretreatments and, where applicable, the two-sigma calendar calibration range.

This report has been both mailed and sent electronically. All results (excluding some inappropriate material types) which are less than about 20,000 years BP and more than about ~250 BP include a calendar calibration page (also digitally available in Windows metafile (.wmf) format upon request). Calibration is calculated using the newest (2004) calibration database with references quoted on the bottom of the page. Multiple probability ranges may appear in some cases, due to short-term variations in the atmospheric ¹⁴C contents at certain time periods. Examining the calibration graph will help you understand this phenomenon. Don't hesitate to contact us if you have questions about calibration.

We analyzed this sample on a sole priority basis. No students or intern researchers who would necessarily be distracted with other obligations and priorities were used in the analysis. We analyzed it with the combined attention of our entire professional staff.

Information pages are also enclosed with the mailed copy of this report. If you have any specific questions about the analysis, please do not hesitate to contact us. Someone is always available to answer your questions.

Thank you for prepaying the analysis. As always, if you have any questions or would like to discuss the results, don't hesitate to contact me.

Sincerely,


Digital signature on file



BETA ANALYTIC INC.

DR. M.A. TAMERS and MR. D.G. HOOD

4985 S.W. 74 COURT
MIAMI, FLORIDA, USA 33155
PH: 305-667-5167 FAX:305-663-0964
beta@radiocarbon.com

REPORT OF RADIOCARBON DATING ANALYSES

Dr. Riker Yll Aguirre

Report Date: 12/17/2009

IPHES- Fundacion Privada

Material Received: 12/8/2009

| Sample Data | Measured Radiocarbon Age | ¹³ C/ ¹² C Ratio | Conventional Radiocarbon Age(*) |
|---|--------------------------|--|---------------------------------|
| Beta - 270239 SAMPLE : DPi09 ANALYSIS : AMS-ADVANCE delivery MATERIAL/PRETREATMENT : (charred material): acid/alkali/acid 2 SIGMA CALIBRATION : Cal AD 1660 to 1960 (Cal BP 290 to 0) | 130 +/- 40 BP | -23.0 o/oo | 160 +/- 40 BP |

Dates are reported as RCYBP (radiocarbon years before present, "present" = AD 1950). By international convention, the modern reference standard was 95% the ¹⁴C activity of the National Institute of Standards and Technology (NIST) Oxalic Acid (SRM 4990C) and calculated using the Libby ¹⁴C half-life (5568 years). Quoted errors represent 1 relative standard deviation statistics (68% probability) counting errors based on the combined measurements of the sample, background, and modern reference standards. Measured ¹³C/¹²C ratios (delta ¹³C) were calculated relative to the PDB-1 standard.

The Conventional Radiocarbon Age represents the Measured Radiocarbon Age corrected for isotopic fractionation, calculated using the delta ¹³C. On rare occasion where the Conventional Radiocarbon Age was calculated using an assumed delta ¹³C, the ratio and the Conventional Radiocarbon Age will be followed by "**". The Conventional Radiocarbon Age is not calendar calibrated. When available, the Calendar Calibrated result is calculated from the Conventional Radiocarbon Age and is listed as the "Two Sigma Calibrated Result" for each sample.

CALIBRATION OF RADIOCARBON AGE TO CALENDAR YEARS

(Variables: C13/C12=-23:lab. mult=1)

Laboratory number: Beta-270239

Conventional radiocarbon age: 160±40 BP

**2 Sigma calibrated result: Cal AD 1660 to 1960 (Cal BP 290 to 0)
(95% probability)**

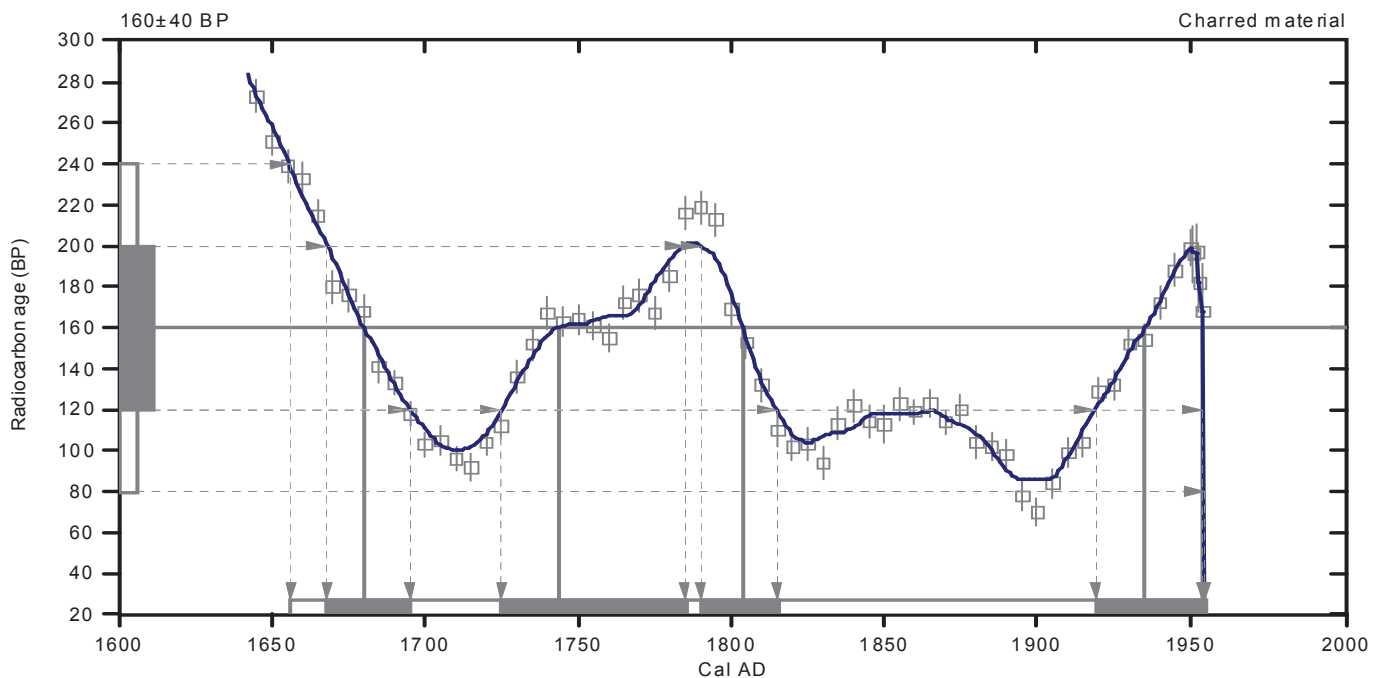
Intercept data

Intercepts of radiocarbon age
with calibration curve:

Cal AD 1680 (Cal BP 270) and
Cal AD 1740 (Cal BP 210) and
Cal AD 1800 (Cal BP 150) and
Cal AD 1940 (Cal BP 20) and
Cal AD 1950 (Cal BP 0)

1 Sigma calibrated results:
(68% probability)

Cal AD 1670 to 1700 (Cal BP 280 to 260) and
Cal AD 1720 to 1780 (Cal BP 220 to 160) and
Cal AD 1790 to 1820 (Cal BP 160 to 140) and
Cal AD 1920 to 1950 (Cal BP 30 to 0)



References:

Database used

INTCAL04

Calibration Database

INTCAL04 Radiocarbon Age Calibration

IntCal04: Calibration Issue of Radiocarbon (Volume 46, nr 3, 2004).

Mathematics

A Simplified Approach to Calibrating C14 Dates

Talma, A. S., Vogel, J. C., 1993, Radiocarbon 35(2), p317-322

Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory

4985 S.W. 74th Court, Miami, Florida 33155 • Tel: (305)667-5167 • Fax: (305)663-0964 • E-Mail: beta@radiocarbon.com

12. Annex IV. Inventari dels materials

Per al siglat i inventari dels materials arqueològics de la campanya de 2009 de la Domus del Pi s'ha utilitzat la sigla acordada DP, seguida del número de la unitat estratigràfica (UE) i finalment un número correlatiu a partir de cada UE. Les 3 part de la sigla estan separades per un punt volat.

L'inventari s'ha realitzat amb una base de dades 'Acces' per tal de facilitar el creuament de dades. Es troba en el CD adjunt. Aquí s'hi troba la versió impresa.

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-------------|-----------|-----------|-------------|---------------|-------------|---------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1000 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2,8 x 1,3 cm |
| 1000 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Engalba blanc | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1000 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1000 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1000 | 5 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1000 | 6 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Mixta | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1000 | 7 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Mixta | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 1000·6 |
| 1002 | 1 | | Ferro | | Anella | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2,2 cm de diàmetre |
| 1002 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Gerra | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Rugós gris | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Reductora | Vidrat | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 5 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 6 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 7 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Gris | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 8 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 9 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 10 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Estriada, 3,2 x 1,6 cm |
| 1002 | 11 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 12 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 13 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 14 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora i broc | Gerra | Oxidant | Vidrat verd | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Amb arrenc de nansa |
| 1002 | 15 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Cassola ? | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidrat sobre la vora |
| 1002 | 16 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 17 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | Pintura bla | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Línia de 0,6 cm de gruix |
| 1002 | 18 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Beix i marró en ondulacions |
| 1002 | 19 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Beix, marró i verd |
| 1002 | 20 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Beix i marró en ondulacions |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-----------|-----------|-----------|-------------|--------------|-----------|----------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1002 | 21 | | Ceràmica | Comuna a torn | Arrenc | Gerra | Oxidant | Vidrat verd | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 22 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 23 | | Ceràmica | Comuna a torn | Broc | Càntir | Oxidant | Vidrat verd | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Forma cònica |
| 1002 | 24 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gerra | Oxidant | Vidrat verd | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Amb arrenc de nansa |
| 1002 | 25 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2,5 x 0,8 cm |
| 1002 | 26 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Estriada, 2,5 x 1,4 cm |
| 1002 | 27 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 28 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat ? | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Beix i marró |
| 1002 | 29 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat ? | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Verd i blanc |
| 1002 | 30 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Plat ? | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Blanc, ocre i marró |
| 1002 | 31 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat ? | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Peu anular ? |
| 1002 | 32 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat ? | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Beix i marró |
| 1002 | 33 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat ? | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró amb línies beix |
| 1002 | 34 | | Ceràmica | Comuna a torn | Carena | Cassola ? | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 35 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 36 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 37 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Plat ? | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Beix i verd |
| 1002 | 38 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Gerra ? | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 39 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 40 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 41 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 42 | | Ceràmica | Blanca | Base | Bol | Oxidant | Llis | Blanc | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6 cm diàmetre |
| 1002 | 43 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Càntir ? | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Base anular |
| 1002 | 44 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i beix |
| 1002 | 45 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Possible test |
| 1002 | 46 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat melat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 47 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat melat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------|-----------|---------|-----------|--------------|--------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| 1002 | 48 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat melat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 49 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 50 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat melat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 51 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat melat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora biselada |
| 1002 | 52 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Mixta | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 53 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Bol ? | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Verd, groc i marró |
| 1002 | 54 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 55 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Olleta | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 56 | | Ceràmica | Comuna a torn | Coll | Olleta | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 57 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Groc |
| 1002 | 58 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gerra ? | Oxidant | Vidrat verd | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 59 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 60 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i beix |
| 1002 | 61 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Reductora | Llis | Acanalada | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 62 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Bol | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i beix |
| 1002 | 63 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 64 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 65 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 66 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat melat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 67 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat melat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 68 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i beix |
| 1002 | 69 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 70 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gerra | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 71 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 72 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 73 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat marró | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 74 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | restes vidrat groc |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU. | FOT. | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------|------------|-------|-----------|-------------|--------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| 1002 | 75 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Reductora | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 76 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 77 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 78 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amn 1002-77 |
| 1002 | 79 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 80 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Arrenc nan | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 81 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 82 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 83 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 84 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 85 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 86 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 87 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 88 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 89 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 90 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 91 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 92 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 93 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 94 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 95 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 96 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 97 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 98 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 99 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 100 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 101 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|------------|---------|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1002 | 102 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 103 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 104 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 105 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 106 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 107 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 108 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 109 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 110 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 111 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 112 | J | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis/pintat | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior negre |
| 1002 | 113 | | Ceràmica | Blanca i blava cat. | Informe | | Oxidant | Vidrat blanc | Vidrat blanc | Blau | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 114 | | Ceràmica | Blanca i blava cat. | Base | Bol | Oxidant | Vidrat blanc | Vidrat blanc | Blau | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ditada |
| 1002 | 115 | | Ceràmica | Blanca i blava cat. | Vora | Bol | Oxidant | Vidrat blanc | Vidrat blanc | Blau | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sagnador |
| 1002 | 116 | | Ceràmica | Blanca i blava cat. | Informe | | Oxidant | Vidrat blanc | Vidrat blanc | Blau | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 117 | | Ceràmica | Blanca i blava cat. | Informe | | Oxidant | Vidrat blanc | Vidrat blanc | Blau | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 118 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Coll | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que el de la UE 2001 |
| 1002 | 119 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id. |
| 1002 | 120 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id. |
| 1002 | 121 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id. |
| 1002 | 122 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id. |
| 1002 | 123 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id. |
| 1002 | 124 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id. |
| 1002 | 125 | | Guix | Estatueta | Antropomo | Marededé | | | | Policromia | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Mal estat conservació |
| 1002 | 126 | K | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Policroma | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Groc, verd i marró |
| 1002 | 127 | K | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Policroma | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Groc, verd i marró |
| 1002 | 128 | K | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Policroma | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Groc, verd i marró |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|-----------|----------|--------------------------|--------------------------|----------------------|
| 1002 | 129 | K | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícroma | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Groc, verd i marró |
| 1002 | 130 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícroma | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Groc i negre |
| 1002 | 131 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Llis | Llis | Estriat | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 132 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gerreta | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 133 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 134 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 135 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 136 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | Estriat | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 137 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 138 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 139 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 140 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 141 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 142 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | Cassola ? | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 143 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | franges groc i marró |
| 1002 | 144 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 145 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 146 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | Estria | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 147 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat groc | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 148 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat melat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 149 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 150 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 151 | | Ceràmica | Grisa medieval | Base | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 152 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Vidrat verd | | Acanalat | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 153 | | Ceràmica | Comuna a torn | Coll | Càntir | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 154 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat marró | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 155 | | Ceràmica | Comuna a torn | Coll | Gerra | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU. | FOT. | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-----------|---------|-----------|-------------|-----------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1002 | 156 | | Ceràmica | Comuna a torn | Coll | Gerra | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 157 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Beix i marró |
| 1002 | 158 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Beix, marró i verd |
| 1002 | 159 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Oxidant | Llis | Rugós | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 160 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 161 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 162 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat groc | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 163 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Groc, verd i marró |
| 1002 | 164 | L | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gerreta | Oxidant | Llis | Vidrat verd fos | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 165 | L | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gerreta | Oxidant | Llis | Vidrat verd fos | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 166 | L | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gerreta | Oxidant | Llis | Vidrat verd fos | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 167 | L | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gerreta | Oxidant | Llis | Vidrat verd fos | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 168 | L | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gerreta | Oxidant | Llis | Vidrat verd fos | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 169 | L | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gerreta | Oxidant | Llis | Vidrat verd fos | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 170 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Bol | Oxidant | Llis | Vidrat blanc | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 171 | M | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Bol | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i verd |
| 1002 | 172 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 173 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 174 | M | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i verd |
| 1002 | 175 | M | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i verd |
| 1002 | 176 | M | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i verd |
| 1002 | 177 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ditada marró sobre beix |
| 1002 | 178 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 179 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 180 | | Ceràmica | Comuna a torn | Broc | Càntir | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 181 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Llis | Llis | Estriat | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 182 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | Estriat | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU. | FOT. | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-----------|---------|-----------|-------------|-------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1002 | 183 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i beix |
| 1002 | 184 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró, beix i verd |
| 1002 | 185 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Polícrom | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró, beix i verd |
| 1002 | 186 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Llis | Llis | Estriat | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 187 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 188 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Vidrat verd | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 189 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 190 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 191 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Vidrat | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 192 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 193 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 194 | | Ceràmica | grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 195 | | Ceràmica | grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 196 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Vidrat | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 197 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 198 | | Llauna | Casquet bala | Cartutx | | | | | | S. XX | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Calibre 16 |
| 1002 | 199 | | Ferro | | Anella | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8 cm diàmetre, 0,7 cm gruix |
| 1002 | 200 | | Ferro | | Pestell ? | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5,8 cm de longitud |
| 1002 | 201 | | Ferro | | Maneta ? | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7,7 cm de longitud |
| 1002 | 202 | | Vidre | Blau | Broc | Gerra | | | | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 fragments remuntats |
| 1002 | 203 | | Vidre | Blau | Informe | Gerra | | | | Sanefes | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que 1002·202 |
| 1002 | 204 | | Vidre | Transparent | Base | Porró | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 205 | | Vidre | Transparent | Base | Porró | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Porró diferent de 204 |
| 1002 | 206 | | Vidre | Transparent | Vora | Ampolla | | | | | S. XX | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ampolla de refresc |
| 1002 | 207 | | Vidre | Transparent | Informe | Ampolla | | | | | S. XX | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ampolla de refresc |
| 1002 | 208 | | Vidre | Transparent | Informe | Ampolla | | | | | S. XX | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ampolla de refresc |
| 1002 | 209 | | Vidre | Transparent | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------------|-----------|----------|-----------|--------------|--------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1002 | 210 | | Vidre | Transparent | Base | Porró ? | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 211 | | Vidre | Transparent | Base | ? | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 212 | | Vidre | Transparent | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 213 | | Vidre | Transparent | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 214 | | Vidre | Blau | Informe | | | | | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 215 | | Vidre | Blau | Informe | | | | | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina argentada |
| 1002 | 216 | | Vidre | Blau | Informe | | | | | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina argentada |
| 1002 | 217 | | Os | Fauna | Macro | Pla | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 218 | | Os | Fauna | Macro | Pla | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 219 | | Os | Fauna | Macro | Costella | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 220 | | Os | Fauna | Macro | Costella | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 221 | | Os | Fauna | Macro | Pla | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 222 | | Os | Fauna | Macro | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 223 | | Os | Fauna | Macro | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1002 | 224 | | Os | Fauna | Macro | Pla | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 1 | | Ceràmica | Blanca i blava cat. | Vora | Bol | Oxidant | Vidrat blanc | Vidrat blanc | Blau | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Franges horitzontals: sagnador |
| 1003 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 3 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 4 | | Ceràmica | Comuna a mà | Informe | | Reductora | Rugós | Rugós | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 5 | | Ceràmica | Manganès | Informe | Bol ? | Oxidant | Blanc | Blanc | Manganès | S. XIV | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Traçat en 'm' fet amb mn. |
| 1003 | 6 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 7 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 1003·6 |
| 1003 | 8 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 fragments |
| 1003 | 9 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 fragments |
| 1003 | 10 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 11 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 12 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------|-----------|----------|-----------|--------------|--------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1003 | 13 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 14 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 15 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 16 | I | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 17 | | Ceràmica | Comuna a torn | Agafador | Tapadora | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 18 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 19 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 20 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 21 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 22 | | Vidre | Blau | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 23 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 24 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que 1003-23 |
| 1003 | 25 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 26 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 27 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 28 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 29 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis gris | Acanalat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 30 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | Olla ? | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 31 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Vidrat marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 32 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Bol ? | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 33 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 34 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Vidrat marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 35 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 36 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 37 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Bol ? | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 38 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 39 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-----------|----------|-----------|--------------|---------------|-----------|----------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1003 | 40 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1003 | 41 | | Vidre | Blau | Base | Copa ? | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1007 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gerreta | Oxidant | Vidrat marró | Vidrat marró | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1007 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1007 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1007 | 4 | | Vidre | | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Blavós; 3 fragments |
| 1009 | 1 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Bol ? | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1009 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Bol ? | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1009 | 3 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1009 | 4 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1016 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Pàtina blanca | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1016 | 2 | | Os | Fauna | Macro | Vèrtebra | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1016 | 3 | | Os | Fauna | Macro | Costella | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1016 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | Olla | Oxidant | Vidrat marró | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Nansa plana: 2 x 1 cm |
| 1017 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Mixta | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Mixta | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Mixta | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 5 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Pàtina gris | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 6 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 7 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Pàtina blanca | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 8 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 9 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 10 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 11 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 12 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 13 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU. | FOT. | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-----------|-------|-----------|-------------|----------------|-----------|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1017 | 14 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 15 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 16 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 17 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 18 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 19 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 20 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 21 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 22 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 23 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 24 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 25 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 26 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat polícro | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 27 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 28 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 1017·24 i 25 |
| 1017 | 29 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 30 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 31 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que 1017·24 |
| 1017 | 32 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que 1017·24 |
| 1017 | 33 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1017 | 34 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 1 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 3 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 4 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 5 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 6 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|------------|---------|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1020 | 7 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 8 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 9 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 10 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 11 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 12 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 13 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Rugós | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1020 | 14 | | Ferro | | | Clau | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9 x 1,5 cm |
| 1020 | 15 | | Carbó | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mostra per a C-14 |
| 1021 | 1 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 3 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 4 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 5 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Mateix vas que el de la UE 2001 |
| 1021 | 6 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Id |
| 1021 | 7 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 1021 | 8 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 1021 | 9 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 1021 | 10 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 1021 | 11 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 1021 | 12 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 1021 | 13 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 1021 | 14 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 1021 | 15 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 1021 | 16 | C | Ceràmica | Comuna a torn | Broc | Càntir | Oxidant | Vidrat verd | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6 frag remuntats |
| 1021 | 17 | D | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Base plana 10 cm diàmetre |
| 1021 | 18 | D | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 1021-17 |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|-------------|---------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1021 | 19 | D | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que 1021·17 i 18 |
| 1021 | 20 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gerra ? | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 21 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gerra ? | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 22 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell ? | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora engruixida i exvasada |
| 1021 | 23 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Base plana, 14 cm diàmetre |
| 1021 | 24 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gerro? | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 25 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 26 | H | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | Pintat groc | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ratlles grogues concèntriques |
| 1021 | 27 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina cendra exterior. Cuina |
| 1021 | 28 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 29 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Pintat blanc | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 30 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 31 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 32 | C | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | Càntir | Oxidant | Vidrat verd | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 frag remuntats |
| 1021 | 33 | D | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 1021·17 i 34 |
| 1021 | 34 | D | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 1021·33 |
| 1021 | 35 | D | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 36 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 37 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 38 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 39 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 40 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 41 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell ? | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 1021·22 |
| 1021 | 42 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 1021·23 |
| 1021 | 43 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 44 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 45 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU. | FOT. | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------|-----------|---------|-----------|--------------|--------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| 1021 | 46 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 47 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 48 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 49 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 50 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 51 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 53 |
| 1021 | 52 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 53 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 frag remuntats |
| 1021 | 54 | F | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Olleta | Oxidant | Pàtina gris | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 55 | F | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olleta | Oxidant | Pàtina gris | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 56 | F | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Olleta | Oxidant | Pàtina gris | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 frag remuntats |
| 1021 | 57 | F | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olleta | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 58 | F | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olleta | Oxidant | Pàtina gris | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 59 | F | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olleta | Oxidant | Pàtina gris | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 60 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 1021·27 |
| 1021 | 61 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 62 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 63 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Diferent de 62 |
| 1021 | 64 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Diferent de 62 |
| 1021 | 65 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 66 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 67 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 frag remuntats |
| 1021 | 68 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Oberta | Oxidant | Vidrat marró | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 69 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 70 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Pàtina gris | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuina |
| 1021 | 71 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Reductora | Rugós | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 72 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Oberta | Oxidant | Vidrat marró | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------|-----------|-----------|-----------|--------------|---------------|-------------|---------|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1021 | 73 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 74 | E | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla | Oxidant | Pàtina marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 75 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Pàtina gris | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 76 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 77 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Oberta | Oxidant | Llis | Pàtina blanca | Aplics vidr | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 78 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 79 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 80 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 81 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat marró | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 82 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 83 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 84 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 85 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 86 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 87 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Pàtina gris | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 88 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 89 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat blanc | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 90 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Pàtina gris | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 91 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Pàtina blanc | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 92 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 frags remuntats |
| 1021 | 93 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 94 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 95 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Pàtina blanca | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 96 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 97 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Pàtina gris | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1021 | 98 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1023 | 1 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Mateix vas que el de la UE 2001 |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|-----------------|-------------|-------------|-----------|-------------|--------------|-------------|----------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1023 | 2 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Id |
| 1023 | 3 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Id |
| 1023 | 4 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Id |
| 1023 | 5 | C | Ceràmica | Comuna a torn | Broc | Càntir | Oxidant | Vidrat verd | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6 frag remuntats |
| 1024 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora /cos | Olla | Oxidant | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Cuina |
| 1024 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1024 | 3 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1024 | 4 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1024 | 5 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidada | Llis | Pint. Blanca | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1024 | 6 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidada | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1026 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Vidrat polí | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Beix i marró |
| 1026 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1026 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Vidrat polí | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i beix |
| 1026 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Vidrat polí | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró i beix, potser mateix plat q |
| 1026 | 5 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1026 | 6 | | Ferro | | Tub i placa | Frontissa ? | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 1 | | Calcària | | | Pondus ? | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 6,8 x 4,3 x 3,4 cm, orifici diagonal |
| 1028 | 2 | | Bronze | | Placa | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 3,4 x 2,2 cm, 2 orificis |
| 1028 | 3 | | Ceràmica | Verd i manganès | Vora | Plat | Oxidant | Blanc | Blanc | V i Mn | S. XIV | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 4 | | Ceràmica | Pisa | Vora | Bol | Oxidant | Blanc | Blanc | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 5 | | Ceràmica | Pisa | Vora | Plat | Oxidant | Blanc | Blanc | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 6 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 7 | | Vidre | | Informe | | | blau-verd | | relleus | Medieval | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | relleus ovalats |
| 1028 | 8 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Poal ? | Oxidant | Acanalat | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 9 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Poal ? | Oxidant | Acanalat | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 10 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 11 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Irregular | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|---------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1028 | 12 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gibrell ? | Reductora | Llis | Irreguar | Digitació | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 13 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | ? | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 14 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 15 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 16 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 17 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 18 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 19 | B | Ceràmica | Grisa medieval | Vora /care | Gerreta | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 frags. Vora plana exvasasa |
| 1028 | 20 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 frags. Vora plana exvasasa |
| 1028 | 21 | B | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Gerreta | Reductora | Llis | Llis | Incisió | Baixmed | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora plana exvasasa |
| 1028 | 22 | B | Ceràmica | Grisa medieval | Vora /care | Gerreta | Reductora | Llis | Llis | Incisió | Baixmed | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora plana exvasasa |
| 1028 | 23 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora plana exvasasa |
| 1028 | 24 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora plana exvasasa |
| 1028 | 25 | | Ceràmica | Grisa medieval | carena | Olla | Reductora | Llis | Llis | Incisió | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 26 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora plana exvasasa; gris clar |
| 1028 | 27 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora plana exvasasa |
| 1028 | 28 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora arrodonida |
| 1028 | 29 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora plana exvasasa |
| 1028 | 30 | | Ceràmica | Grisa medieval | Nansa | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Plana: 4,3 x 1,3 cm |
| 1028 | 31 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora arrodonida exvasada, gris cl |
| 1028 | 32 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora arrodonida exvasada, gris fo |
| 1028 | 33 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Gris clar |
| 1028 | 34 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Gris clar, remunta amb 33 |
| 1028 | 35 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Gris fosc |
| 1028 | 36 | | Ceràmica | Grisa medieval | Coll | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Gris clar |
| 1028 | 37 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Gris fosc |
| 1028 | 38 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Gris fosc |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|------------------|-----------|-------|-----------|-------------|-------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 1028 | 39 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora arrodonida exvasada |
| 1028 | 40 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Gris fosc |
| 1028 | 41 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Gris fosc |
| 1028 | 42 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Gris fosc |
| 1028 | 43 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora plana exvasada, gris clar |
| 1028 | 44 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | gris clar |
| 1028 | 45 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | gris clar |
| 1028 | 46 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | gris clar |
| 1028 | 47 | | Ceràmica | Comuna torn lent | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | marró vermellós |
| 1028 | 48 | | Ceràmica | Comuna torn lent | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | marró vermellós |
| 1028 | 49 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina cendra exterior |
| 1028 | 50 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina cendra exterior |
| 1028 | 51 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina cendra exterior |
| 1028 | 52 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina cendra exterior |
| 1028 | 53 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina cendra exterior |
| 1028 | 54 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 55 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 56 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 57 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 58 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 59 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 60 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 61 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 62 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 63 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 64 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 65 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-----------|-------|-----------|-------------|-------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| 1028 | 66 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 67 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 68 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 69 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 70 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 71 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 72 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 73 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 74 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 75 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 76 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 77 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 78 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 79 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 80 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 81 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 82 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 83 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 84 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 85 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 86 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 87 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 88 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 89 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 90 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 91 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 92 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-----------|----------|-----------|-------------|-------------|-----------|---------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 1028 | 93 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 94 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 95 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 96 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 97 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 98 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 99 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 100 | | Ceràmica | Grisa medieval | Coll | Olla | Reductora | Rugós | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 101 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 102 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 103 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 104 | | Os | Fauna | Escàpula | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 105 | | Os | Fauna | Escàpula | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 106 | | Os | Fauna | Húmer E | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 107 | | Os | Fauna | Húmer D | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 108 | | Os | Fauna | Radi E | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 109 | | Os | Fauna | Radi D | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 110 | | Os | Fauna | Ulna E | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 111 | | Os | Fauna | Ulna D | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 112 | | Os | Fauna | Metacarp | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 113 | | Os | Fauna | Metacarp | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1028 | 114 | | Os | Fauna | Falanges | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 5 falanges |
| 1028 | 115 | | Os | Fauna | Àxis | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vèrtebra cervical |
| 1028 | 116 | | Os | Fauna | Vèrtebra | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vèrtebra cervical |
| 1028 | 117 | | Os | Fauna | Vèrtebra | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vèrtebra cervical |
| 1028 | 118 | | Os | Fauna | Vèrtebra | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vèrtebra cervical |
| 1028 | 119 | | Os | Fauna | Vèrtebra | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vèrtebra cervical |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|---------|---------------|-----------|----------|--------|-------------|-------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1028 | 120 | | Os | Fauna | Vèrtebra | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vèrtebra dorsal |
| 1028 | 121 | | Os | Fauna | Vèrtebra | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vèrtebra dorsal |
| 1028 | 122 | | Os | Fauna | Costelles | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 14 costelles |
| 1028 | 123 | | Os | Fauna | Coxal | Micro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | o individu infantil (prob. Ovicàpid) |
| 1028 | 124 | | Os | Fauna | Epífisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Possible bòvid |
| 1028 | 125 | | Os | Fauna | Crani ? | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Possible bòvid |
| 1028 | 126 | | Os | Fauna | Epífisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 127 | | Os | Fauna | Epífisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 128 | | Os | Fauna | Crani ? | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 129 | | Os | Fauna | Epífisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marca de tall |
| 1028 | 130 | | Os | Fauna | Escàpula | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Possible bòvid |
| 1028 | 131 | | Os | Fauna | Pla | Meso ? | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 132 | | Os | Fauna | Curt | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 133 | | Os | Fauna | Epífisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 134 | | Os | Fauna | Curt | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 135 | | Os | Fauna | Pla | Meso | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 136 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 137 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 138 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 139 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 140 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 141 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 142 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 143 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 144 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 145 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 146 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-----------|----------|-----------|-------------|-------------|-----------|----------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1028 | 147 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 148 | | Os | Fauna | Diàfisi | Macro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fragmentat |
| 1028 | 149 | | Os | Fauna | Dent | Carnívor | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1028 | 150 | | Calcària | | | Pica | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 40 x 38 cm |
| 1029 | 1 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora arrodonida exvasada |
| 1029 | 2 | | Vidre | | Informe | ? | | | | Aplics | Medieval | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 1029 | 3 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 4 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 5 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 6 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Gris clar |
| 1029 | 7 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 8 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 9 | | Ceràmica | Grisa medieval | Coll | | Reductora | Rugós | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 10 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 11 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 12 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 13 | | Ceràmica | Grisa medieval | Coll | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 14 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 15 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | Olla ? | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 16 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina de cendra |
| 1029 | 17 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 18 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 19 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 20 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 21 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 22 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 23 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vora plana exvasada |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------|-----------|-----------|-----------|--------------|-------------|------------|----------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 1029 | 24 | | Ceràmica | Comuna | Informe | | Mixta | Llis gris | Llis marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina de cendra exterior |
| 1029 | 25 | | Ceràmica | Comuna | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 26 | | Ceràmica | Comuna | Informe | | Reductora | Rugós | Rugós | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 27 | | Ceràmica | Comuna a mà | Informe | | Mixta | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior marró, interior gris. 2 frag |
| 1029 | 28 | | Os | Fauna | Macro | Maxilar | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 29 | | Os | Fauna | Macro | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 30 | | Os | Fauna | Macro | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 31 | | Os | Fauna | Macro | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 32 | | Os | Fauna | Macro | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 33 | | Os | Fauna | Macro | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 34 | | Os | Fauna | Macro | Os pla | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 35 | | Os | Fauna | Meso | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 36 | | Os | Fauna | Meso | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 37 | | Os | Fauna | Meso | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 38 | | Os | Fauna | Meso | Costella | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 39 | | Os | Fauna | Meso | Costella | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 40 | | Os | Fauna | Carnívor | Dent | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 1029 | 41 | | Os | Fauna | Herbívor | Dent | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2001 | 1 | | Plata | | | Moneda | | | | | 1914 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 25 cents de Wilhemina d'Holanda |
| 2001 | 2 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 1023·2 |
| 2001 | 3 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que núm 2 |
| 2001 | 4 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que núm 2 i 3 |
| 2001 | 5 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis | Rugós | Inc. Ondul | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que núm 2, 3 i 4 |
| 2001 | 6 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que núm 2, 3, 4 i 5 |
| 2001 | 7 | | Vidre | melat | Coll | Ampolla | | | | | Contemp | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2001 | 8 | | Ceràmica | pisa blanca | Coll | Ampolla | Oxidant | Vidrat | Vidrat | | Mod/cont | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidrat blanc, sim a porcellana |
| 2001 | 9 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Bol | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Base plana |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|------------|-------------|-----------|-------------|---------------|-------------|----------|--------------------------|-------------------------------------|--|
| 2001 | 10 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Vidrat melat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Peu anular |
| 2001 | 11 | | Plàstic | | | Botó | | | | | Contemp | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Circular |
| 2001 | 12 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2001 | 13 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Vidrat | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina cendrosa a l'exterior |
| 2001 | 14 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora /nans | Olla | Oxidant | Vidrat | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina cendrosa a l'exterior |
| 2001 | 15 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2001 | 16 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina cendrosa a l'exterior |
| 2001 | 17 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Pintat/vidrat | Verd i groc | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2001 | 18 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Ondulat | Rugós | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2001 | 19 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Pàtina cendrosa a l'exterior |
| 2004 | 1 | | Bronze | | | Botó de p | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Bronze i daurat (pirita?) |
| 2004 | 2 | | Bronze | | | Picarol | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior de bronze i bola de ferro |
| 2004 | 3 | | Plom | | Esfèrica | Bala fusell | | | | | S. XVIII | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Calibre 16,5 mm o 0,65 polzades. |
| 2004 | 4 | | Ferro | | | Làmina | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Molt oxidada |
| 2004 | 5 | | Bronze | | | Botó | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 6 | | Coure | | | Moneda | | | | | 1746 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1 maravedí de Ferran VI |
| 2004 | 7 | | Coure | | | Moneda | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Il·legible (podria ser anterior al XV) |
| 2004 | 8 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Càntir | Oxidant | Vidrat | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 9 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Plana |
| 2004 | 10 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Cassoleta | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 11 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Oberta | Oxidant | Llis | Vidrat | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Polic. Verd, negre i groc |
| 2004 | 12 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Marró amb línies blanques |
| 2004 | 13 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que 12 |
| 2004 | 14 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que 12 |
| 2004 | 15 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que 12 |
| 2004 | 16 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que 12 |
| 2004 | 17 | | Ceràmica | Comuna grisa | Vora / cos | Olleta | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuina, pàtina cendra |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU. | FOT. | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------|-----------|-----------|-----------|--------------|---------------|------------|----------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 2004 | 18 | | Ceràmica | Comuna grisa | Base | Olleta | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 19 | | Ceràmica | Comuna grisa | Informe | Olleta | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 20 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Tancada | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 21 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Oberta | Oxidant | Vidrat marró | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 22 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | Tancada | Oxidant | Vidrat marró | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 23 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 24 | | Ceràmica | Comuna grisa | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 25 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuina, pàtina cendra |
| 2004 | 26 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Tancada | Oxidant | Vidrat | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 27 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Cassola | Oxidant | Vidrat | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuina, pàtina cendra |
| 2004 | 28 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 29 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 30 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Cuina, pàtina cendra |
| 2004 | 31 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 32 | A | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Reductora | Llis / cordó | Rugós | Inc. Ondul | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que el de la UE 2001 |
| 2004 | 33 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Oberta | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 34 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gerra ? | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 35 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Tenalla ? | Oxidant | Llis | Rugós | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 36 | | Vidre | verd | Base | Ampolla | | | | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Paret gruixuda, tipus 'xampany' |
| 2004 | 37 | | Vidre | verd-blau | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Paret fina |
| 2004 | 38 | | Vidre | verd-blau | Base | Ampolleta | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Paret fina |
| 2004 | 39 | | Llauna | Frontissa | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 40 | | Orgànica | Botó | | | | | | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1 cm de diàmetre, 4 forats |
| 2004 | 41 | G | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Vidrat marró | Llis / vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6 frags. Remuntats |
| 2004 | 42 | G | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Vidrat marró | Llis / vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 43 | G | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Vidrat marró | Llis / vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 44 | G | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Olla | Oxidant | Vidrat marró | Llis / vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------------|-----------|-------|-----------|--------------|---------------|-------------|---------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 2004 | 45 | H | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Pintat groc | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ratlles grogues concèntriques i e |
| 2004 | 46 | H | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Pintat groc | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ratlles grogues concèntriques i e |
| 2004 | 47 | H | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Pintat groc | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Ratlles grogues concèntriques i e |
| 2004 | 48 | | Ceràmica | Comuna a torn | Coll | Gerra | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 frag. remuntats |
| 2004 | 49 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Base plana |
| 2004 | 50 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 51 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 52 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 53 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 54 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 55 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 56 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 57 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 58 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 59 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | Gerra | Oxidant | Vidrat marró | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 60 | | Ceràmica | Blanca i balva cat. | Informe | | Oxidant | Vidrat blanc | Vidrat blanc | | Moderna | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 61 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 62 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 63 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Pàtina blanca | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 64 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 65 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 66 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 67 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 68 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 69 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 70 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 frag. remuntats |
| 2004 | 71 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|---------|---------------|-----------|----------|--------|-------------|-------------|-----------|---------|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| 2004 | 72 | | Pedra | Calcària | Fòssil | Petxina | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 39 x 31 x 10 mm |
| 2004 | 73 | | Ferro | | | Clau | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 66 x 11 mm |
| 2004 | 74 | | Ferro | | | Clau | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 58 x 10 mm |
| 2004 | 75 | | Vidre | Verd | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 76 | | Vidre | Verd | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 77 | | Vidre | Verd | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 78 | | Vidre | Verd | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 79 | | Vidre | Verd | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 80 | | Vidre | Verd | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 81 | | Vidre | Blanc | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 82 | | Vidre | Blanc | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 83 | | Vidre | Transparent | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 84 | | Vidre | Transparent | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 85 | | Os | Fauna | Costella | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 86 | | Os | Fauna | Costella | Ovicaprí | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 87 | | Os | Fauna | Costella | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 88 | | Os | Fauna | Costella | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 89 | | Os | Fauna | Diàfisi | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 90 | | Os | Fauna | Epífisi | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Creemat |
| 2004 | 91 | | Os | Fauna | Costella | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Creemat |
| 2004 | 92 | | Os | Fauna | Falange | Porc | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 93 | | Os | Fauna | Falange | Porc | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 94 | | Os | Fauna | Epífisi | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 95 | | Os | Fauna | Costella | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 96 | | Os | Fauna | Epífisi | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 97 | | Os | Fauna | Os pla | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 98 | | Os | Fauna | Diàfisi | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|--------------------|------------|---------|-----------|--------------|--------------|--------------|---------|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 2004 | 99 | | Os | Fauna | Vèrtebra ? | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 100 | | Os | Fauna | Epífisi | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2004 | 101 | | Os | Fauna | Vèrtebra ? | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2006 | 1 | | Ferro | | | Informe | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Molt oxidat |
| 2006 | 2 | | Bronze | | | Sivella | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Molt bon estat de conservació |
| 2006 | 3 | | Ceràmica | Reflexos metàl·lic | Vora | Bol ? | Oxidant | Vidrat blanc | Vidrat Blanc | Pinzell pint | S. XVII | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2006 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2010 | 1 | | Coure | | | Moneda | | | | | 1719 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4 meravedís de Felip V |
| 2011 | 1 | | Coure | | | Moneda | | | | | 1719 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1 maravedí de Felip V |
| 2011 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Bol | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidrat marró, pàtina cendra exteri |
| 2011 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Bol | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidrat marró |
| 2011 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Vidrat | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidrat marró-verd |
| 2011 | 5 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidrat marró |
| 2011 | 6 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidrat marró-verd |
| 2011 | 7 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2011 | 8 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2011 | 9 | | Vidre | verd | Informe | Ampolla | | | | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidre gruixut |
| 2011 | 10 | | Vidre | verd | Informe | Ampolla | | | | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 2011 | 11 | | Vidre | verd | Informe | Ampolla | | | | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 2011 | 12 | | Vidre | verd | Informe | Ampolla | | | | | Modern | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 2011 | 13 | | Vidre | blau | Informe | Ampolla | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidre prim |
| 2011 | 14 | | Vidre | blau | Informe | Ampolla | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 2011 | 15 | | Vidre | blau | Informe | Ampolla | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 2011 | 16 | | Vidre | blanc | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidre prim |
| 2011 | 17 | | Vidre | blanc | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 2011 | 18 | | Vidre | blanc | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |
| 2011 | 19 | | Vidre | blanc | Informe | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Id |

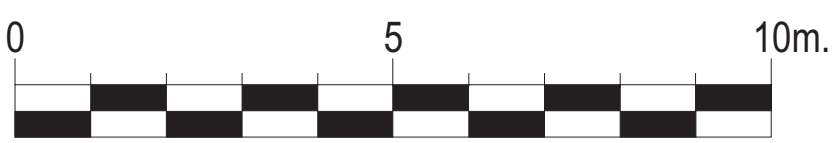
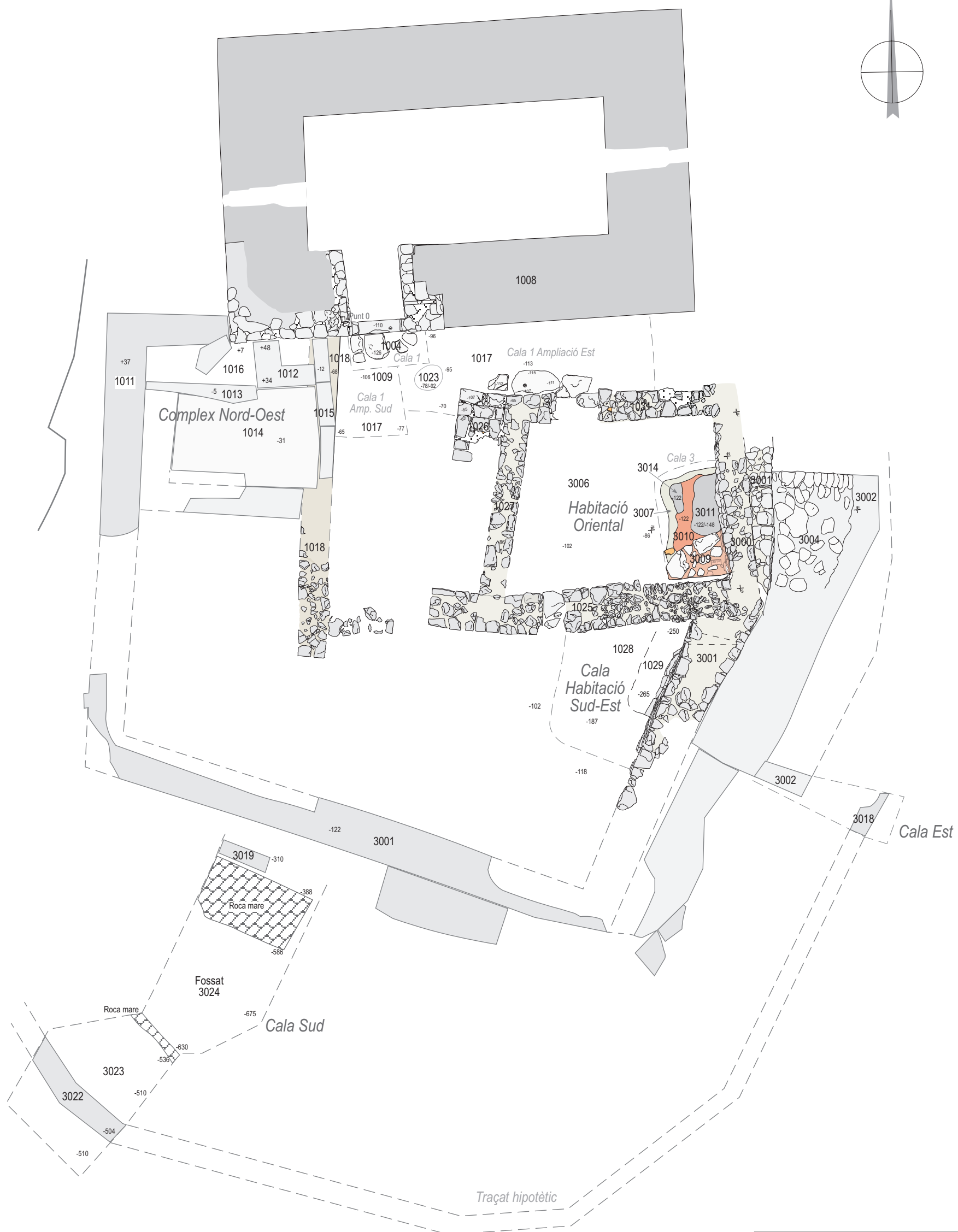
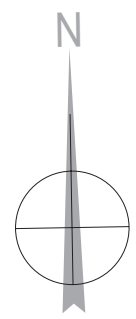
| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|-----------|---------------------|-----------|------------|-----------|--------------|--------------|-----------|----------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 2011 | 20 | | Os | Fauna | Diàfisi | Micro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2011 | 21 | | Carbó | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2018 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Pàtina grisa | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2018 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | Gerra | Oxidant | Acanalat | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2018 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | Tapadora | Oxidant | Vidrat marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2018 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 frags. Remuntats |
| 2018 | 5 | | Ceràmica | Material constructi | Informe | Maó | Oxidant | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1,5 cm de gruix |
| 2019 | 1 | | Ferro | | | Clau de p | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | A tocar del mur 1008 |
| 2019 | 2 | | Construct | | Informe | Teula | Oxidant | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2019 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2019 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2019 | 5 | | Ferro | | | Frontissa? | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 reblons |
| 2019 | 6 | | Ferro | | | Frontissa? | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | doblegada |
| 2019 | 7 | | Os | Fauna | Pla | Meso | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2019 | 8 | | Carbó | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2019 | 9 | | Carbó | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2019 | 10 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Mixta | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Exterior gris, int. Taronja |
| 2019 | 11 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2019 | 12 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Vidrat verd | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2019 | 13 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Rugós | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2019 | 14 | | Os | Fauna | | Falange | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2019 | 15 | | Os | Fauna | | Costella | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2020 | 1 | | Ferro | | | Anella | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2020 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmedi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2020 | 3 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmedi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2023 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidrat marró |
| 2023 | 2 | | Os | Fauna | Dent | Carnívor | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|----------------|-------------|-----------|-----------|--------------|--------------|-----------|----------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 2023 | 3 | | Os | Fauna | Pla | Micro | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2028 | 1 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2028 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Remunta amb 2028·1 |
| 2031 | 1 | | Vidre | | Vora / coll | Ampolla | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidre blau, petita ampolla |
| 2031 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Vidrat marró, fràg ínfim |
| 2033 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Broc | Càntir | Oxidant | Vidrat melat | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2,2 cm de diàmetre |
| 2033 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2,5 x 1,9 cm de gruix |
| 2034 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2034 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Pàtina blanc | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2034 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2034 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2034 | 5 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2034 | 6 | | Os | Fauna | Macro | Escàpula | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2034 | 7 | | Ferro | | | Placa | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4 x 4,5 x 0,8 cm |
| 2034 | 8 | | Os | Fauna | Micro | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9 frags. corresp. a 1 individu |
| 2036 | 1 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Vidrat marró | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2036 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2036 | 3 | | Ferro | Escòria | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 20 x 9 mm |
| 2036 | 4 | | Os | Fauna | | Costella | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Frag. de 2,2 cm |
| 2040 | 1 | | Pedra | Rubefactada | Calcària | Capfoguer | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5,5 cm de llargada |
| 2040 | 2 | | Carbó | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6 fragments |
| 2040 | 3 | | Os | Fauna | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 fragments |
| 3004 | 1 | | Coure | | | Moneda | | | | | 1870 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5 cèntims del Govern Provisional |
| 3004 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Llavi exvasat aplanat |
| 3004 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3004 | 4 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3004 | 5 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

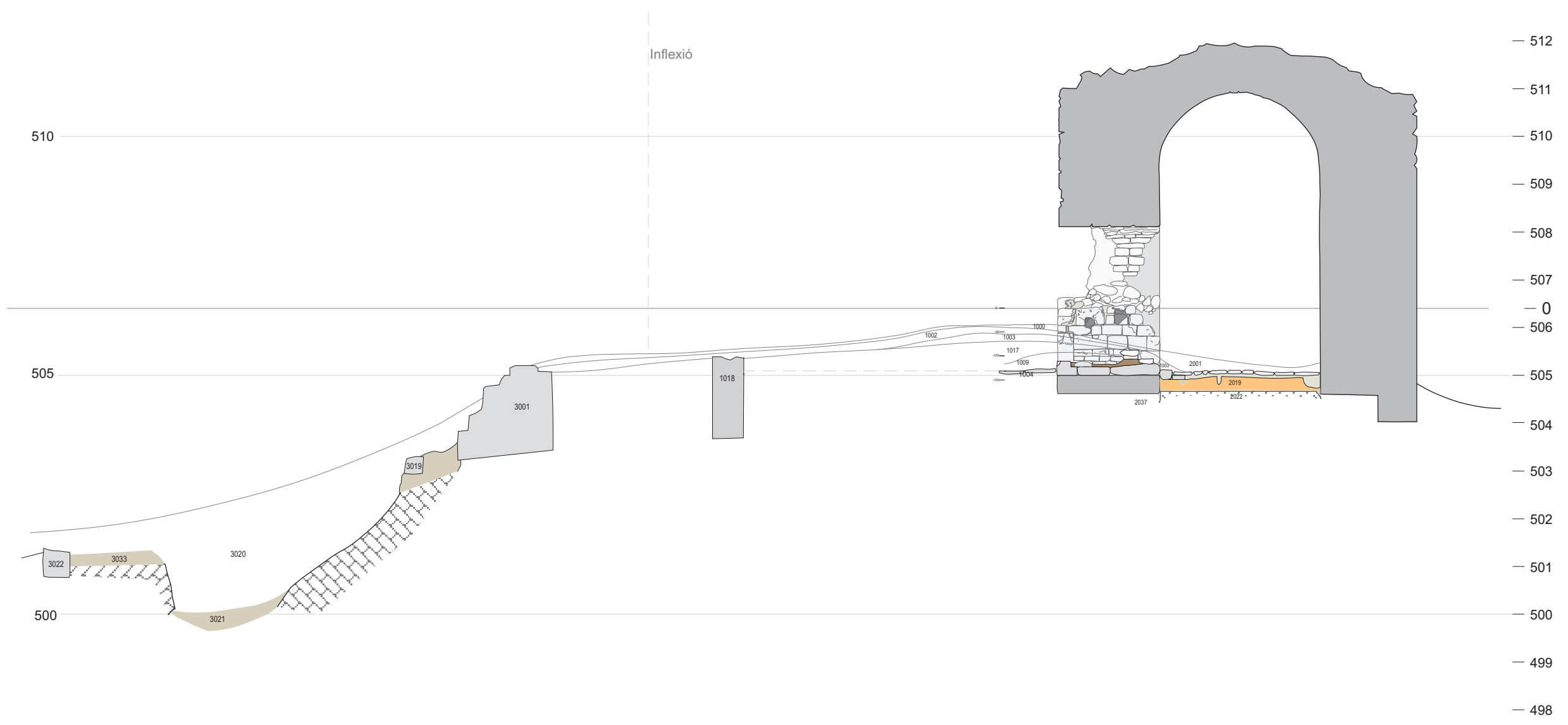
| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|-----------------|-----------|-------------|-----------|-------------|--------------|------------|----------|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 3004 | 6 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Plat | Oxidant | Llis | Vidrat | Policromia | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Base anular; groc/marró |
| 3004 | 7 | | Ceràmica | Pisa blanca | Informe | | Oxidant | Vidrat | Vidrat | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3004 | 8 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3004 | 9 | | Ceràmica | Comuna a torn | Base | Gibrell | Oxidant | Llis | Vidrat marró | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Base plana |
| 3004 | 10 | | Vidre | | Carena | Got ? | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Frag de 23 x 10 mm |
| 3005 | 1 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3006 | 1 | | Coure | | | Moneda | | | | | S. XVII | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Diner de Felip IV o billó de Jaume |
| 3006 | 2 | | Plom | | Esfèrica | Bala fusell | | | | | S. XVIII | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Calibre 16,5 mm o 0,65 polzades. |
| 3007 | 1 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | Incis. | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3007 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3007 | 3 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3007 | 4 | | Ceràmica | Grisa medieval | Coll ? | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3007 | 5 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3007 | 6 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Rugós | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3007 | 7 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3007 | 8 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3007 | 9 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3007 | 10 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3007 | 11 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3011 | 1 | | Ceràmica | Verd i manganès | Base | Bol | | Llis | Vidrat blanc | Floral | S. XIV | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | Mala conservació |
| 3011 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3011 | 3 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Rugós | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3011 | 4 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3011 | 5 | | Ceràmica | Grisa medieval | Carena | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3011 | 6 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3011 | 7 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla ? | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Arrodonida aguda exvasada |
| 3011 | 8 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Arrodonida exvasada |

| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACIÓ | CRONOL. | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|-----------|----------------|-----------|---------|-----------|-------------|-------------|-----------|----------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 3011 | 9 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Arrodonida exvasada |
| 3011 | 10 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3011 | 11 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3011 | 12 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3011 | 13 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3015 | 1 | | Ceràmica | Manganès | Informe | | Oxidant | Llis | Blanc | Manganès | S. XIV | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4 línies de manganès |
| 3016 | 1 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3016 | 2 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3016 | 3 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3016 | 4 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3016 | 5 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3016 | 6 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3016 | 7 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3016 | 8 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed/ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3017 | 1 | | Construct | | Informe | Teula | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3017 | 2 | | Construct | | Informe | Teula | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3017 | 3 | | Construct | | Informe | Teula | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3017 | 4 | | Construct | | Informe | Teula | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3017 | 5 | | Ceràmica | Grisa medieval | Informe | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 fragments remuntats |
| 3017 | 6 | | Os | Fauna | Macro | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3020 | 1 | | Ceràmica | Grisa medieval | Vora | Olla | Reductora | Llis | Llis | | Baixmed | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 6 fragments remuntats |
| 3020 | 2 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Càntir | Oxidant | Vidrat | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3020 | 3 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Olla | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3020 | 4 | | Ceràmica | Comuna a torn | Nansa | Olla | Oxidant | Vidrat verd | Vidrat verd | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mateix vas que núm 3 |
| 3020 | 5 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Vidrat | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3020 | 6 | | Ceràmica | Comuna a torn | Vora | Gibrell | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3020 | 7 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

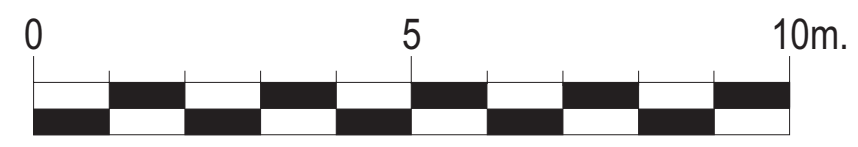
| UE | NÚM | VAS | MATÈRIA | CLASSIFICACIÓ | DEFINICIÓ | FORMA | COCCIÓ | Ac exterior | Ac interior | DECORACI | CRONOL | DIBU | FOT | OBSERVACIONS |
|------|-----|-----|----------|---------------|-----------|---------|---------|-------------|-------------|----------|--------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| 3020 | 8 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3020 | 9 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3020 | 10 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3020 | 11 | | Ceràmica | Comuna a torn | Informe | | Oxidant | Llis | Llis | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3020 | 12 | | Os | Fauna | Macro | Diàfisi | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3020 | 13 | | Carbons | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mostra |
| 3021 | 1 | | Carbons | | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mostra |

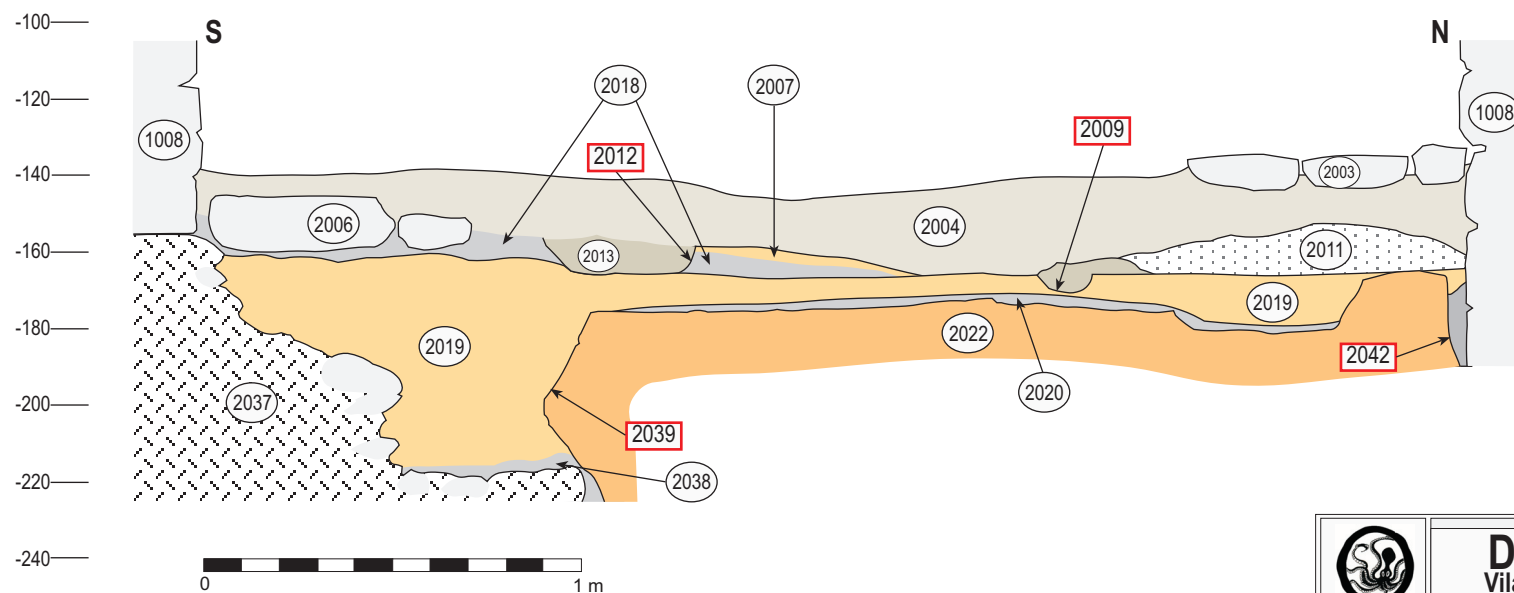
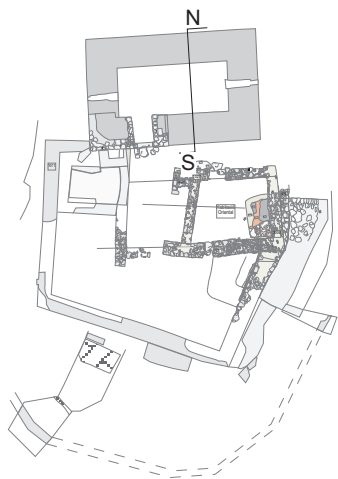



| | |
|---|--|
|  | Domus del Pi Vilanova de Sau (Osona) |
| | Campanya: 2009 |
| Planta General | <i>Dibuix camp:</i> J. Amorós, J. Vico <i>Topografia:</i> X. Bayarri <i>Digitalització:</i> J. Amorós <i>Data:</i> Novembre de 2009 |
| Escala: 1:100 | |

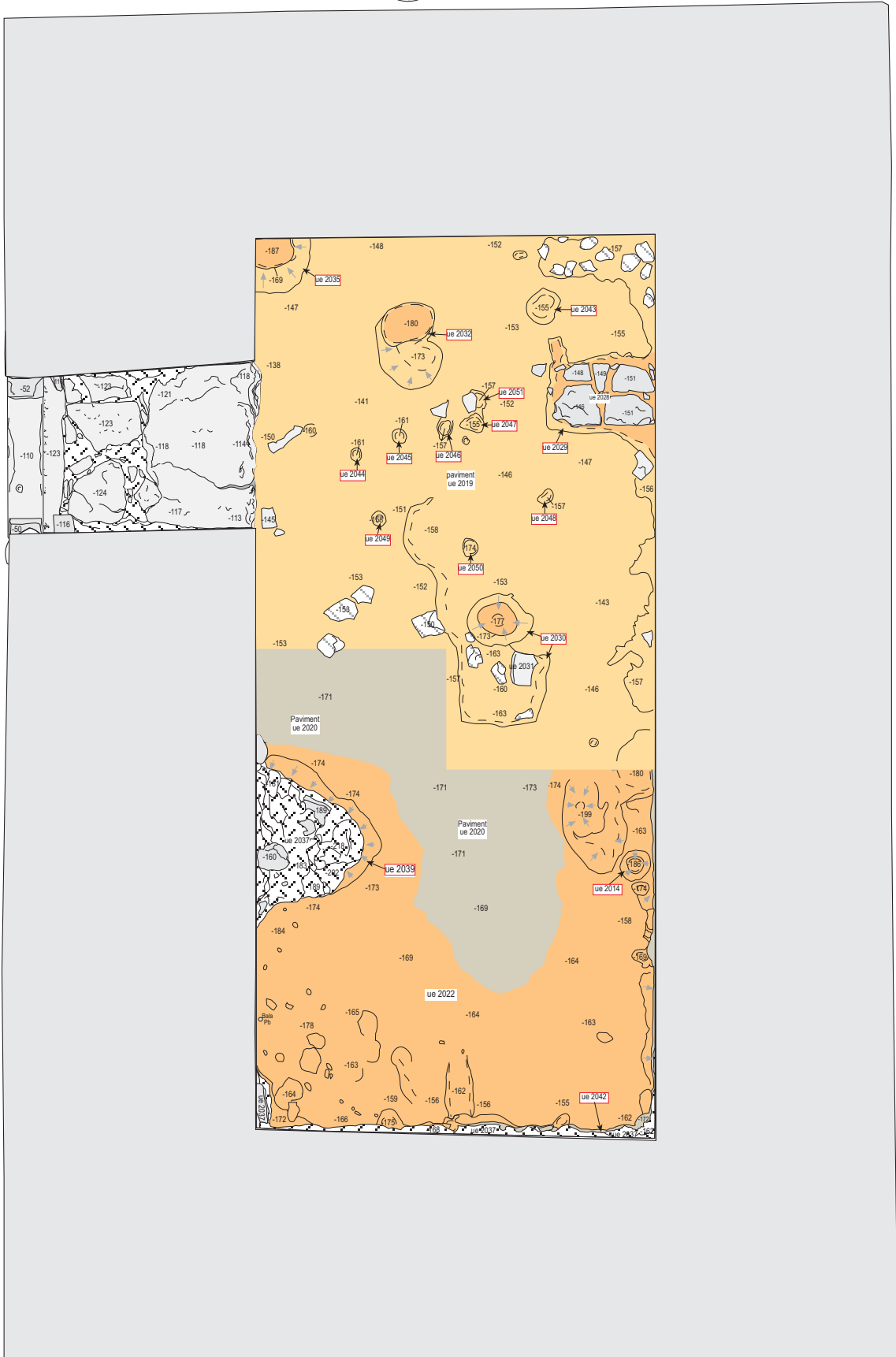
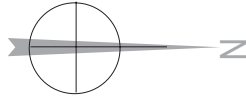






| | |
|--|--|
|  MINOA | Domus del Pi Vilanova de Sau (Osona) |
| | Campanya: 2009 |
| Secció Sud-nord Escala: 1:100 | <i>Dibuix camp:</i> J. Amorós, J. Vico <i>Topografia:</i> X. Bayarri <i>Digitalització:</i> J. Amorós <i>Data:</i> Novembre de 2009 |

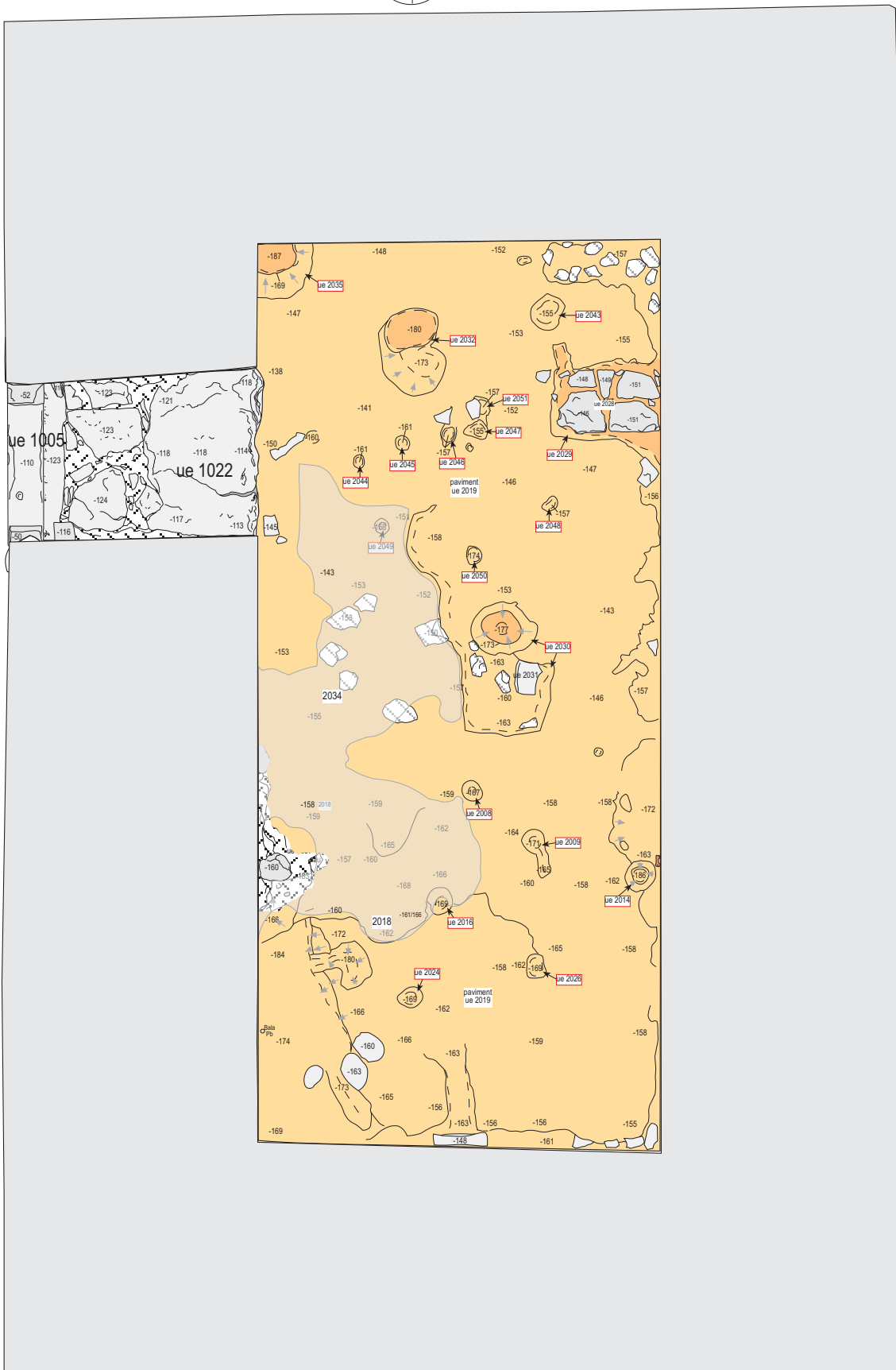
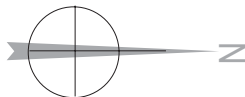





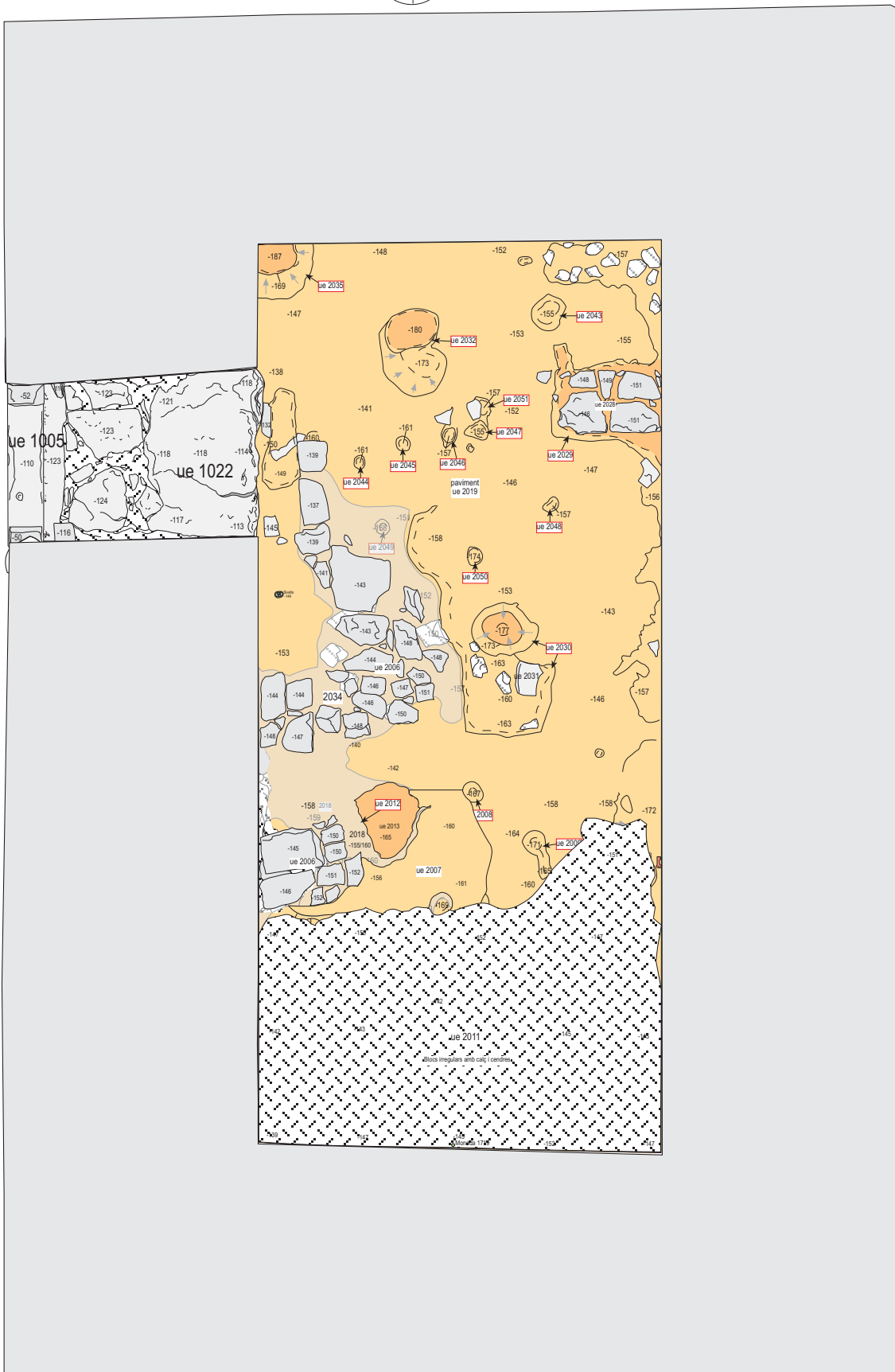
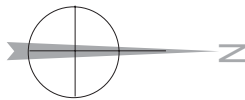
| | | |
|---|--|--|
|  | Domus del Pi Vilanova de Sau (Osona) | |
| | Campanya: 2009 | |
| Gala Interior domus Secció S-N a X= 4m | <i>Dibuix de camp:</i> Jordi Amorós <i>Data:</i> Novembre de 2009 | |
| Escala: 1:20 | <i>Digitalització:</i> Jordi Amorós <i>Data:</i> Maig de 2012 | |



| | | | | |
|--|---|--------------------------------------|---|---|
|  MIMOA | Jaciment: DOMUS DEL PI Vilanova de Sau (Osona) | Estructura: Interior domus |  Fase I: anterior a la domus  Fase II: Primer paviment de la domus  Fase III: Segon paviment (ue 2019) | <i>Dibuix camp:</i> Jordi Amorós <i>Data:</i> Setembre, octubre 2009 |
| | Campanya: 2009 | Escala: 1:50 | <i>Tinta:</i> Jordi Amorós <i>Data:</i> Març 2011 | |



| | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--|---|
|  | Jaciment: DOMUS DEL PI Vilanova de Sau (Osona) | Estructura: Interior domus | Fase III: Segon paviment (ue 2019), forats de pal associats, estructures de combustió i abocaments de cendres. | <i>Dibuix camp:</i> Jordi Amorós <i>Data:</i> Setembre, octubre 2009 |
| | Campanya: 2009 | Escala: 1:50 | | <i>Tinta:</i> Jordi Amorós <i>Data:</i> Març 2011 |



Jaciment:
DOMUS DEL PI
Vilanova de Sau (Osona)

Campanya: **2009**

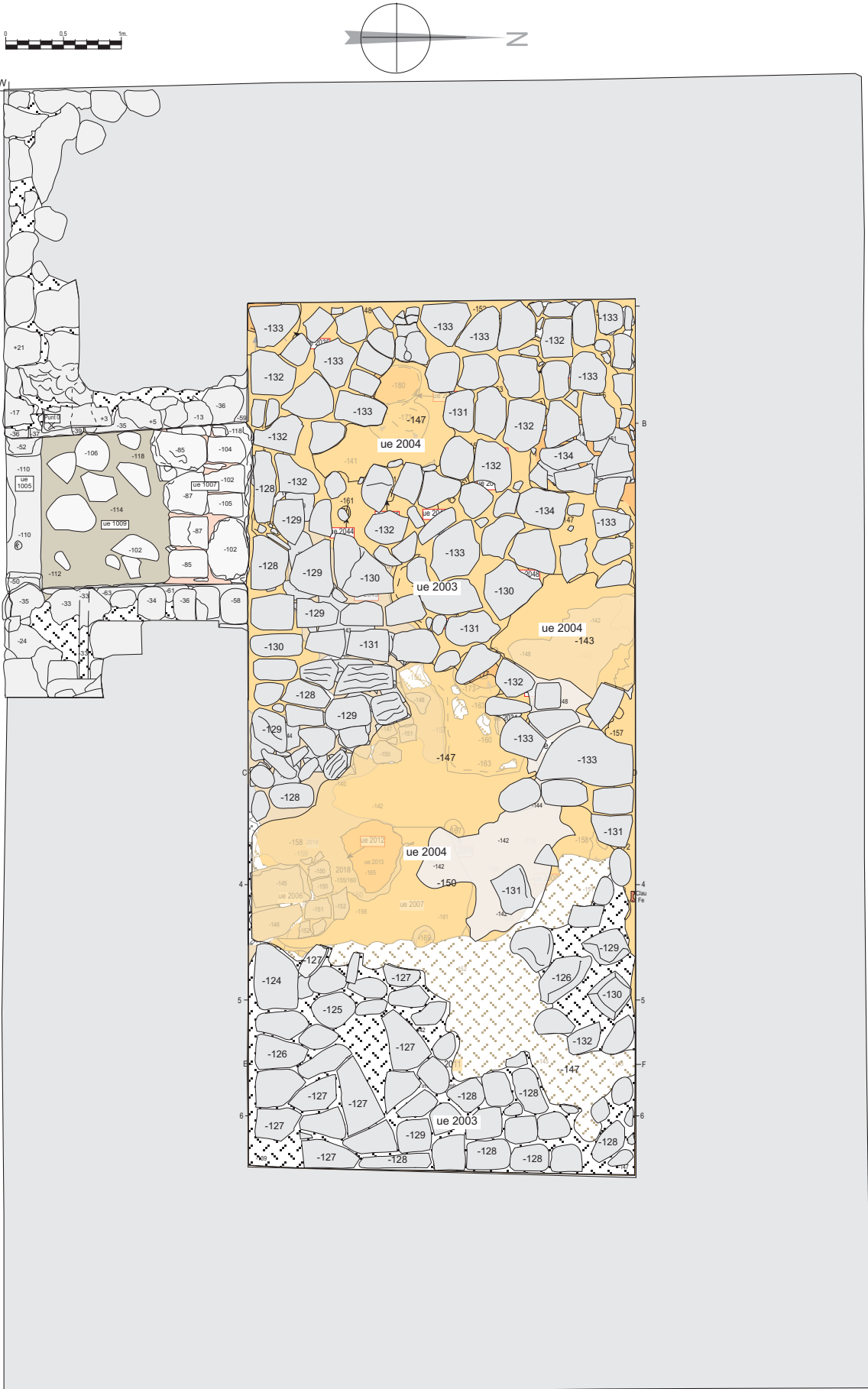
Estructura:
Interior domus


Escala: **1:50**

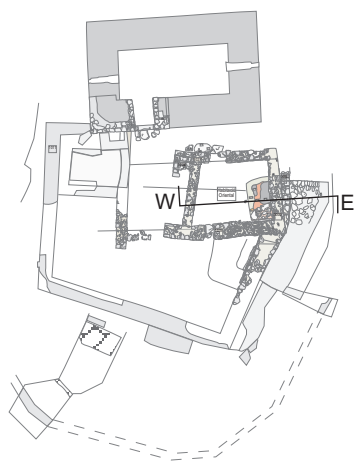
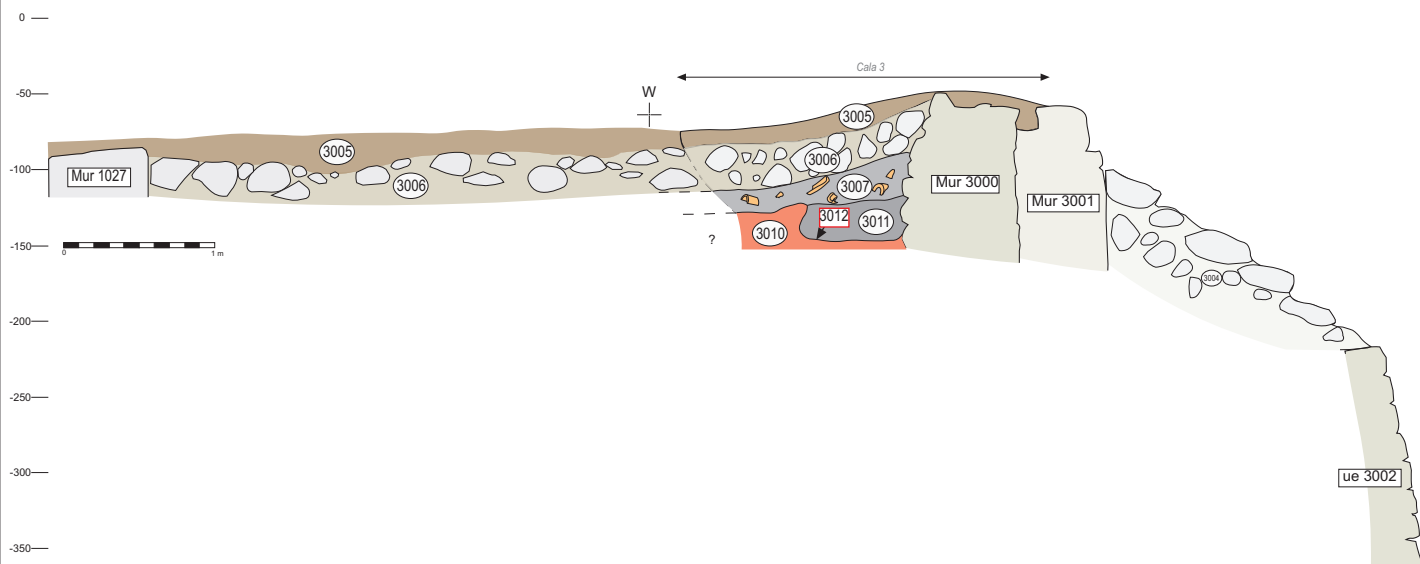
Fase IV (S. XVIII): Enllosat ue 2006 i repujament del nivell al sector oest (ue de calç i pedres 2011).

Dibuix camp: Jordi Amorós
Data: Setembre, octubre 2009

Tinta: Jordi Amorós
Data: Març 2011



| | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|---|
|  MIMOA | Jaciment: DOMUS DEL PI Vilanova de Sau (Osona) | Estructura: Interior domus | Fase V (S. XVIII/XIX): Repujament del nivell amb la preparació de calç i sorra UE 2004, enllosat 2003 i cos d'escalas afegit ue 1007. | Dibuix camp: Jordi Amorós Data: Setembre, octubre 2009 |
| | Campanya: 2009 | Escala: 1:50 | | Tinta: Jordi Amorós Data: Març 2011 |
| | | | | |



| | | |
|--|---|--|
| | Domus del Pi Vilanova de Sau (Osona) | |
| | Campanya: 2009 | |
| Habitació Oriental i Cala 3 | <i>Dibuix de camp:</i> Jordi Amorós <i>Data:</i> Oct. 2006-Nov. 2009 | |
| Secció W-E | <i>Digitalització:</i> Jordi Amorós | |
| Escala: 1:50 | <i>Data:</i> Octubre de 2012 | |