

# L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DISSABTE, 7 D'ABRIL DE 1934

NUM. 9.665

FRANQUEIG CONCERTAT

En el Festival-Ball celebrat anit en el Teatre Municipal, és proclamada «MISS GIRONA 1934» la senyoreta Carme Albertí Albertí, de 18 anys, en mig de les més entusiastes i frenètiques ovacions del públic que omplia el Teatre

## El Festival-Ball

Com teniem anunciat, va celebrar-se anit en el Teatre Municipal el festival-ball per a proclamar «Miss Girona 1934», organitzat per L'AUTONOMISTA, per delegació d'«El Dia Gráfico».

Molt abans de l'hora anunciada s'ompliren totes les localitats i es-tàncies del teatre per un públic selecte i distingidíssim. Podem dir que hi havia tot Girona; tot el bo i millor de Girona.

Com ja saben els nostres lectors, el veredict d'aquest Certamen estava confiat a un Jurat competent compost per les següent personalitats: Lluís Prunés, Comissari Delegat d'Ordre Públic, President d'Honor; Josep de Batlle, hisendat, President de l'Associació de Música i del «Girona Club»; Pau Balsells, Jutge d'Instrucció; Alexandre Figa, Director de Ràdio Girona; R. Sot Delcós, periodista; Xavier Gall, músic, delegat del «Centre Republicà Radical»; Joan Satorra, delegat de l'Ateneu Social Democràtic; Miquel Fusté, President de la «Penya Estel»; i com a secretaris, els senyors Rahola Leal, del Comitè organitzador del Concurs «Miss Girona 1934» i periodista, i Rodríguez Grahit, escriptor.

A les 11'30 en punt fou llegit el fall del Jurat, essent acollit per una forta ovació, prova palesa de l'estricta justícia que el veredict interpretava.

Immediatament el Jurat anà a cercar a la senyoreta proclamada «Miss Girona 1934», que resultà ésser Carme Albertí, de 18 anys d'edat, acompanyant-la a la llotja municipal on el conseller-regidor i banquer de la nostra ciutat senyor Manuel Bonmati li imposà la banda oficial atorgada pel Comitè Internacional de Concursos de Bellesa. El públic aplaudí amb indescriptible entusiasme a la «Miss» i el representant de Girona. Seguidament fou duta a la llotja del Comissari Delegat d'Ordre Públic. Aquest, donant-li el braç, la portà a l'escenari acompanyat del Jurat. Allí es centuplicaren les ovacions vertaderament indescriptibles. L'orquestra interpretà «Els Segadors» i l'«Himne de Riego». Tota la concurrència dempeus ovacionà frenèticament. En cada mà un mocador tremolava la joia que els aplaudiments i els visques no eren prou suficients a exterioritzar.

El senyor Prunés, davant l'entusiasme del públic es veié obligat a baixar al pati del teatre donant una volta amb la «Miss» del braç i rebent de més a prop el carinyós entusiasme del públic que no es cansava de victorejar a la «Miss», radiant i esplèndida de bellesa, representació excelsa de la joventut i formosor gironina, al Jurat pel seu fall encertadíssim, indiscutible i unànim, i a les autoritats democràtiques que saben confondre's amb el poble amb la seva alegria sana i espontània.

Pot dir-se que anit triomfà rodona-ment la senyoreta Carme Albertí, essent auguri de noves victòries en els certàmens que tenen de celebrar-se a la capital catalana. Nosaltres—com el públic—desitgem que així sigui.

El primer ball d'honor «Miss Girona» el ballà amb el President del Jurat senyor Josep de Batlle.

La festa acabà a la matinada. Fou una vetllada inoblidable de la qual tothom en sortí plenament satisfet i amb la més sincera convicció d'haver retut homenatge a l'autèntica bellesa gironina.

CARME ALBERTÍ ALBERTÍ  
proclamada en el Festival-Ball d'anit  
«Miss Girona 1934». Bellesa triomfal  
dels seus divuit anys en flor.

## ODA

A la Srta. Carmen Albertí, elegida  
«Miss Girona 1934»

¡Oh, si mi musa ardiente  
arrancar a la lira ella supiera  
ritmos, tan dulcemente  
cual murmura la fuente,  
qué estrofas tan sublimes te escribiera!

Si trocadas en rosas  
las ideas que en mí se agitan fueran,  
¡qué parcelas frondosas,  
qué flores olorosas,  
en mágico concierto, aquí se vieran!

De estas rosas cogiendo  
y de las que más puras aún tú tienes  
tu persona cubriendo,  
anhelo ir tejiendo  
corona bella en tus niveas sienas.

Majestuosa corona  
que, alrededor del orbe, yo difundo,  
al ceñir tu persona,  
que más que de Girona  
encarnas el primor de todo el mundo.

Tu talle es armonía  
que, al mecer de la brisa el aleteo,  
embriaga y extasia  
y vierte la alegría  
que tiene de los trinos el gorjeo.

Tus líneas armoniosas  
que, al mecerse, parecen columpiadas  
por céfiros, de rosas  
van trazando olorosas  
alfombras con pétalos bordadas.

Color de rosicler  
embellece tu rostro; y por modesta  
brillas más ¡oh mujer!  
¡La flor de más valer  
más oculta aparece en la floresta!

De tus ojos, creo oíste  
esto que arguyen tus amigas bellas:  
que desde que naciste  
se ve la noche triste  
por faltar en el cielo dos estrellas.

Dios al formarte hermosa  
para más recrearse en su victoria,  
su diestra poderosa  
no hizo, pues, otra cosa  
que arrancar el mejor jirón de gloria.

FIMEL



«MISS GIRONA 1934»

proclamada per la voluntat unànime  
del Jurat i de tot el públic que om-  
plia anit el Teatre Municipal.

\*\*\*

Aquestes foren les paraules que Ro-  
dríguez-Grahit pronuncià davant el mi-  
crofon de Ràdio Girona quan va ésser  
convocat el «Concurs de Miss Girona  
1934».

Avui el breu parlament del nostre  
company té un valor de profecia. La nos-  
tra «Miss Girona 1934» és com ell va  
imaginar-la: estrella que brillarà eterna-  
ment en el lloc on el nostre cel sigui més  
pur i més clar...

### Primer plano

—¡Miss Girona 1934!...  
—¡Miss Girona!...  
—¡Carme Albertí!...

Este es el único, indiscutible y ro-  
tundo primer plano de la actualidad  
de Girona.

Por única vez, la belleza augusta,  
serena y maravillosa de una mujer  
de dieciocho años, ha barrido todo  
aquello que es vida cotidiana de la  
ciudad.

¡Aleluya!... Quizá hablando de be-  
lleza nos olvidaremos todos — que  
buena falta nos está haciendo — de  
mezquindades y egoísmos.

¡Aleluya!... Cada corazón una cam-  
pana repicando a gloria, en todos los  
labios el rojo clavel reventón de ho-  
menaje...

—¡Miss Girona 1934!...  
—¡Miss Girona!...  
—¡Carme Albertí!...

Este es el primer plano romántico  
y espiritual de aquella Girona severa,  
adusta y grave...

RODRÍGUEZ-GRAHIT



Perduda en la boira fina del temps hi  
capta una terra de llegenda; esmentada,  
no sols, per aquelles històries i geogra-  
fies que són teixides amb raudes de fan-  
tasia... País amb castells de núvols de  
color de rosa, camins fets de llum i jar-  
dins de meravella on els rosers floreixen  
amb cançons d'amor i melangia, i les  
flors fan el miracle de convertir en flors  
tots els suspirs... Flors que munten cel-  
luloses per l'aire fi, perfumat d'en-  
dures de pins i de neu eterna de les altes  
montanyes.

Aquesta terra era feliç sota el govern  
d'un príncep d'ulls blaus, tan  
llaus que a través d'ells s'hi albiraven les  
parques de l'infinit...

Però el príncep — seguint l'impuls de  
seus ulls imperiosos que regeixen els cors  
de homes; i dels prínceps, que també  
en homes encara que mantes vegades no  
sembla — es volgué casar... Ell era  
un fervorós admirador de la bellesa i, per  
a ella, es disposà a cercar la noia més  
bonica de tots els reialmes de la terra.

En romiatge de beutat, el nostre  
príncep va córrer planúries i boscos i  
montanyes i travessà mars i llacs i rius...  
Els seus ulls s'omplien amb el tresor va-  
riatíssim de les imatges de les donzelles  
més formoses que arreu descobria...

Després — un cop arribat al llindar  
del món — començà a desfer el camí per  
retrobar la noia que li havia aparegut  
com la més bonica de totes. I aquesta fou  
la que dugué a l'altar als sons de la mar-  
xa nupcial.

Però una temença va ennuvolir el goig  
del príncep; i fou la por de que  
el temps marçís la bellesa sublim de la  
seva muller. Pregà als déus amb tant fer-  
vor que no tingueren altre remei que es-  
cultar-lo.

—Feu el prodigi de servir sempre for-  
mosa la meua estimada! — deia amb  
veu tremolosa i llàgrimes en els ulls.

El prodigi va fer-se... Els déus ama-  
lles de la pagania, per a complaure al  
príncep, convertiren la seva muller en una  
gota de llum... Una gota de llum que,  
muntant en l'aire, va començar a córrer  
pels camins de l'atzur... A córrer, fins  
que el dit d'una deessa amiga la va fixar  
en un bocí de cel que era molt més blau  
que cap altre...

La princeseta esdevingué estrella i el  
príncep va viure feliç pensant que res no  
podria mai més marcir la bellesa eterna  
de la seva aimada...

\*\*\*

No sé perquè, en encomenar-ne L'AU-  
TONOMISTA, diari d'aquesta capital,  
organitzador del Concurs per a procla-  
mar «Miss Girona 1934», que parlés a  
les noies gironines des del micrófon — a-  
collidor i amic — d'aquesta emissora, no  
sé perquè — torno a dir — ha pujat fins  
a flor de llavis aquesta llegenda...

Girona va a elegir — d'una manera  
seriosa i digna — la seva bellesa repre-  
sentativa per a disputar a Barcelona el  
títol de «Miss Catalunya 1934» i — cas  
possible — el de «Miss Espanya 1934»,  
a Madrid... Jo us prego — donzelles gi-  
ronines — que aporteu el vostre esforç  
a aquesta obra. Trameteu el vostre  
nom i adreça a la Redacció de L'AU-  
TONOMISTA. Inscriviu-vos-hi!

Cal que — entre tots — cerquem la  
noia més bonica de Girona — i penseu  
que bellesa és resplendor extern de qua-  
litats morals que es duen a l'ànima — la  
noia més formosa que, com la princeseta  
de la meua llegenda, serà estrella que  
brillarà eternament en el lloc on el nos-  
tre cel sigui més pur i més blau.

# "2 ondes"

en un sol

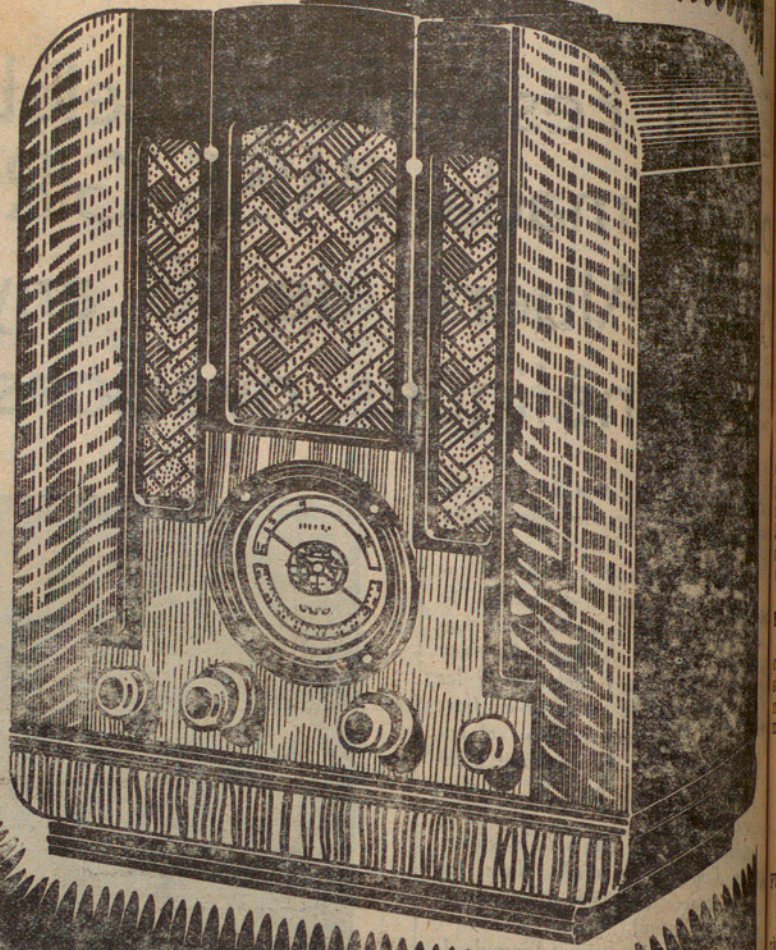
# RCA Radiola

Radio Corporation  
of America

SUPERETHERODÍ 6 VALVULES

MANUEL PLA  
ALVAREZ DE CASTRO, 2  
GIRONA

PUBLICITAS



MODEL-R-122

## MISS GIRONA 1934

Actes que es celebraran a honor de la senyoreta Carme Albertí "Miss Girona 1934"

- Avui dissabte  
A les 5 de la tarda: La Sastreria J. A. F. obsequiarà a "Miss Girona 1934" amb un xampany amb motiu d'ofrenar-li un abric, model confeccionat expressament per a la senyoreta Carme Albertí.
- A les 9'30: Interviu improvisada davant del micròfon de l'emissora local amb "Miss Girona 1934" pel periodista Rodriguez-Grahit.
- A les 10: Funció de Gala en el Teatre Municipal per la Companyia d'Antònia Herrero.
- "Miss Girona 1934" hi assistirà acompanyada del Jurat i Comitè organitzador.
- Fi de festa per Antònia Herrero i ofrena a la senyoreta Carme Albertí d'una toia.
- Demà diumenge  
A les 6: Ball a honor de "Miss Girona 1934" en el saló de festes del "Centre Republicà Radical".
- Dilluns  
A les 12: "Miss Girona 1934" visitarà, acompanyada d'una representació del Jurat i del Comitè organitzador, a l'Alcalde de la ciutat i al Comissari Delegat d'Ordre Públic.
- A les 4: Vi d'honor en els tallers gràfics de L'AUTONOMISTA amb motiu de la visita de "Miss Girona 1934".
- A les 5: The ofert a "Miss Girona 1934" pel "Gerona Club" en el seu estatge.

Anirem anunciant els altres actes que s'estan organitzant.

### VIDA LITERARIA Y ARTISTA

## La novela en la vida y en el arte

En el movimiento renovador de hoy manifiéstase un táfio anhelo de fijar la que podría denominarse filosofía de la novela, género cuya importancia, lejos de menguar, peraltan incluso quienes temen su acabamiento. Habiendo cristalizado toda la gama de matices, algunos conceptuados como constitutivos de escuelas—ninguna de las cuales, empero, satisfacen a grandes núcleos ni está destinada a la supervivencia—siente esa necesidad de hermeneusis integral revalorizadora de las posibilidades y finalidad del género que comparte con la Lírica el tirso del Arte.

Háse escrito tanto del valor de la novela, que nada nuevo pretenderá el articulista apuntar, si bien, consciente de lo necesaria que es la orientación de los públicos, deje traslucir aquí su personalísimo criterio, tan dispar de los corrientemente seguidos por escritores y críticos, que guianse de sentir que, lejos de elevar, empequeñecen esa categoría trascendente del género novelesco.

El afán de fijar la prioridad entre sí de la vida y el Arte, y la creación de esas modalidades que polarizan la narración y su influjo en la sociedad, va siendo combatido por temperamentos de ahora, que son los que reivindican la novela en lúcida síntesis de elementos de ayer y variantes de hoy. Recientemente un agudo crítico lusitano, Augusto da Costa, ha trazado un estudio que, respondiendo a tres preguntas previamente formuladas, viene a dar certera concreción doctrinal a esa teoría renovadora que no dudamos ha de imponerse pronto.

Las condiciones de la existencia —escribe— hacen que algunas veces el novelista, usando y abusando de su imaginación, cree figuras sin ningún contacto con la realidad. Otras veces, por el contrario, el novelista

no hace más que trasplantar en sus libros figuras que se encuentran a cada paso en la vida de todos los días, o crear tipos que representan la síntesis de los defectos y las virtudes en que la naturaleza humana es fértil. La encarnación de un complejo de virtudes y defectos en un solo individuo es la mejor obra de creación literario y el mérito que puede asegurarse la inmortalidad. Con el Romanticismo tuvimos el dominio del novelista sobre la realidad; con el Naturalismo, el Realismo y todas las escuelas que siguieron al Romanticismo, tuvimos el dominio de la realidad sobre el novelista. Del criterio así expuesto sobre la creación literaria se desprende claramente que no somos partidarios de cualquier escuela literaria. Ni admitimos el Romanticismo con el predominio absoluto de la imaginación sobre la realidad o del individuo sobre la sociedad, ni el realismo de Zola con el predominio brutal de la materia sobre el espíritu, ni admitimos el individualismo anárquico y perverso de Gide, como no admitimos la literatura didáctica y social de Bourdeaux, y si nos subleva una literatura puramente introspectiva, como en el caso de Proust, tampoco gustamos de la sensual donde el alma desaparece por quedar un cuerpo esclavo de todos los vicios y de todas sus flaquezas. Aceptamos todas estas manifestaciones de creación literaria como "casos" individuales, independientemente del mérito artístico de cada uno de ellos; no las aceptamos, sin embargo, como escuelas o sistemas literarios, produciendo la imaginación trajo como consecuencia novelas en serie. El abuso de frecuencia una reacción donde la realidad material desaparece bajo las preocupaciones de orden espiritual. Resulta que la literatura, estando hecha a imagen y semejanza del hombre y de su vida, no puede ser sólo espíritu ni sólo materia, sino una combinación de estos dos elementos con el predominio de uno o de otro conforme al motivo escogido y al temperamento del artista que le escoge. Por su "unilateralismo" son falsas todas las escuelas literarias.

Con rara coincidencia han llegado a manos del articulista el estudio crítico aludido y la novela titulada "La mujer de tu prójimo", del escritor malagueño don Francisco Aparicio Miranda, coincidencia rara por cuanto el tal libro es no sólo admirable creación literaria, de esas que con propiedad puede decirse bastan para labrar una gran nominación, sino exponente de la manera exaltada en líneas precedentes. Pocas veces diremos con justicia tanta de una

obra que su lectura ha sido para nosotros revelación de un alto valor por derecho propio ilustre en nuestras letras, quien, dada su juventud, ha de dar a las mismas muchos días de gloria, por lo mismo que son contadas las obras que ofrecen tal riqueza idiomática, dominio tan rotundo de los recursos expresivos, agudeza de observación, pintura de caracteres, etc., no sabiendo qué admirar más en ella: si las galas de su forma, o la transcendencia de su fondo, tan en extremo humano, que adéntrate en el análisis de los más profundos entresijos y recovecos del alma y hasta en los ámbitos de ese novísimo —y tan decantado— mundo de la subconsciencia.

Sin rebuscamientos de asunto—aunque el tan bien desarrollado no se encuentre con frecuencia en nuestros escritores—, sin torpes ansias estridentes, sin vanos pruritos de modernismo a ultranza, sin pueriles remilgos, tampoco, a tratar aspecto de clásico realismo. Aparicio Miranda ha escrito una de las mejores novelas registradas por la bibliografía española en los últimos años. ¡Solemne mentís, dados ese su valor intrínseco y la significación sincretista de modalidades y tendencias que la misma encarna, a los nuevos Jeremías de la presunta penuria novelística nacional, y aun del fenecer del género, obstinados en su finis narratio ficta! Saludada por la alta crítica con unánimes elogios, háse proclamado esa manera como aduna la riqueza deslumbradora de estilo, que ciñese, en gradación ejemplar, a veces con tono de máximo lirismo, a las más complejas situaciones, denotando la vasta cultura del autor, y también las posibles influencias de inmortales escritores en quienes el nuestro ha bebido la pura linfa de su devoción inspiradora, si bien trocada ya en algo propio y original a través de su temperamento.

No cabe ofrecer aquí glosa de esos aspectos capitales del libro, ni aun la síntesis de su argumento, tan serenamente desarrollado. Singular aportación a ese renovado tipo de novela de densidad psicológica, de maravilloso paisaje, de recios personajes, de opulenta erudición humanística, conjunto de cualidades que marcan su alto sentido estético y su poder educador y hasta ético, toda ella está henchida de pasajes dignos de antología, pasajes que se acotan y releen con la misma emoción que seguramente han de sentir en breve los devotos admiradores de Aparicio Miranda con la nueva obra anunciada de este insigne artífice del verbo y el arte hispánicos: "La moral de las rosas silvestres".

ANGELO DÓTOR

## Coses d'un Brunet qualsevol

Hi ha individus que cobren per el paper de ximpla. Se'n troben, sobretot, a les redaccions dels diaris, dretes, administrats per gent que no tenen diners en abundància. Aquests individus solen estar ja tips de parvar fortuna inútilment exercint la professió amb honradesa. Algun d'ells ha que, abans de decidir-se a vendre's a l'or dels que en tenen, ha estat captant de porta en porta tota la seva joventut. Però, al capdavant, no arrixa no pisca. I és tan factiu còmode, per segons qui, d'arriscar la seva dignitat i la seva solvència.

A "La Veu de Catalunya", diari dels catalans que tallen el cupó, no és un menys abunda semblant fauna de benaventurats. Així que arriben a redacció, es lleven tot seguit l'armadura i el capell, que substitueixen per una brusa arlequinada i una gorra de cascavells. Aixequen les cames, arufen el nas, ensenyen els dents, i ja els teniu idonis per a la missió que els ha estat confiada: la de ximpla. La qüestió és poder aconseguir la mà al cap del mes i tornar-la amb un bon grapat de monedes.

D'aquesta elevada categoria m'és el xerrapetes que en el número d'ahir de "La Veu de Catalunya" redactava la "llanterna política", significat al cap, com gairebé tots els diaris, la seva púrrica, que les escominava d'un taboll poden embutrir algú més que el propi que les etziva. I amb aquesta pretensió, es posa a fer brometa poca-solta contra un dels homes més preclaros de la Catalunya nacionalista i republicana: contra el nostre estimat amic senyor Miquel Santaló.

Naturalment, no val pas la pena prendre's a la valenta una grollota de natura'sa semblant. Però sempre farem un favor als infelïcs que han de pallassar de la Llga, si els diem de tant en tant que encerten més llosament a posar en pràctica els galdós paperets. Potser així els ajudarem perquè els augmentin el sou.

\*\*\*

Els nois de "Diari de Girona" no han volgut ésser menys que llurs contraris de "La Veu". I en el seu número d'ahir reproduïxen uns paragrafs de W. Fernández Flórez, redactor d'un diari de dretes de Madrid, que revelen en el seu autor una capacitat pariona a la de qualsevol Manuel Brunet. De totes maneres, el nostre amic Santaló, punt de tir de totes aquestes ximpleries, està molt per damunt dels venals que pretensidriculitzar-lo. No val, doncs, la pena de fer-los massa cas. Alguna cosa ha de fer per a viure.

### A...

La flama roja del meu pensament,  
covada en palla d'or d'ensomni,  
s'enfila encara a perseguir l'atzur...  
Però mig atalala el frau ingent  
que pot embriagar-la de vertigen...  
Qui sap si emmena el pas a un relliscall,  
i no té la fermaça d'un top de peu segur!...  
El rost de l'altra banda!... La nuesa del cim!...  
Santa follia d'albirar la terra!...  
Puja la costa amb aire de brivall  
que no en coneix la vil traïdoria...  
I va fent el camí de cada dia  
amb un afany sublim!...

Salt, abril de 1934

IU BOHIGAS

ATE  
La Com  
Com ja h  
Dr. Ribó do  
Ateneu, sol  
per evitar le  
hats essent  
conditori, qu  
este.  
La confre  
amb intere  
Peu la pre  
President de  
EL QUARTE  
Aquesta no  
na donar ah  
en un anunc  
per l'Ateneu  
nant radiat.  
Aquest co  
citi per al C  
nia aplaudit  
propi Joan  
Joan Compan  
de Dabau  
roloncello).  
EXPOSICIO  
La Comissa  
concedit una  
dici de Flor  
osa de Giron  
mag propvin  
ESP  
TUTBOL  
Girona F  
Demà a les  
d'aquest en  
de la "Mutu  
ca" a l'estac  
Segons ens  
Siguil: Tras  
Castelló— Ro  
mi — Espa  
Espan.  
El Girona F  
ormaa el seu  
es gestions c  
rebuti un ele  
Equip B del  
i el 3.e  
Demà l'equi  
es traslladarà  
esperts juga  
ció — Vice  
Ferraro — Jo  
na i Torrell  
Sortida a les  
publica.  
Tercer equi  
Lluís — M  
Sancho — Seg  
— Tries —  
Rodríguez i  
Sortida a l'  
Plaça de la R

# CRÒNICA

## ATENEU DE GIRONA

### La Conferència del Dr. Ribó

Com ja havíem anunciat, ahir el Dr. Ribó donà la seva conferència a l'Ateneu, sobre el tema **Què cal fer per evitar les deformitats dels infants**, essent llargament aplaudit per l'auditori, que fou molt nombros i selecte.

La conferència va ésser il·lustrada amb interessants projeccions.

Per la presentació del Dr. Ribó el President de l'Ateneu.

## II. QUARTET ALBENIZ

Aquesta notable agrupació musical va donar ahir a l'Emissora gironina el seu últim concert, organitzat per l'Ateneu de Girona i excel·lentment radiat.

Aquest concert constituí un nou triomf per al Quartet Albéniz, integrat per aplaudits artistes gironins segons Joan Bataller (violí primer), Joan Companyó (violí segon), Salvador Dabau (viola) i Josep Moreno (violoncel·lo).

## EXPOSICIO DE FLORS

La Comissaria de la Generalitat ha concedit una subvenció per a l'Exposició de Flors organitzada per l'Ateneu de Girona per als dies 6 al 10 de maig propiament.

## ESPORTIVES

### PIBOL

#### Girona F. C. - Palafrugell F. C.

Demà a les 4 de la tarda es jugarà aquest encontre amistós aprofitant el Mutua Esportiva de Catalunya a l'estadi de Vista Alegre.

Segons ens han comunicat, el Palafrugell F. C. es presentarà completament següent: Trasaner, Blanc, Colomer; Castelló - Rosalen - Cabanes - Goron - Espada - Carbó - Bonal i Ferrer.

El Girona F. C. fins aquesta nit no té un onze, doncs depèn de les gestions que es fan per tal que sigui un element de valua.

El 3.er equip a Banyoles i el 3.er equip a Banyoles. Demà l'equip B del Girona F. C. es traslladarà a Tordera compost dels següents jugadors: Boix - Bosch - Ró - Vicedo - Serrat - Dabau - Ferrer - Jordà - Balansà - Bertran i Torrelles. Suplent, Fernández.

Tercer equip jugarà a Banyoles: Masqual - Masergas - Forasté - Ró - Seguí - Magaldi - Mellandri - Trias - Larros - Rodríguez I - Rodríguez II.

Sortida a un quart de tres de la Plaça de la República.



*"Sólo lo bueno se abre camino"*

Miles de personas curadas de estómago dicen así del DIGESTÓNICO del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

## TEATRES I CINEMES

### TEATRO ALBENIZ

#### "El diamante Orlov"

Per su ameno i agradable, per su hermosa fotografía, por la galanura de la ejecución, tan perfecta y justa, debe calificarse de buenisima esta opereta de Selecciones Filmófono.

Ivan Petrovich encarna el papel de un Gran Duque ruso, que a la caída de los Romanov, como tantos otros se vieren forzados a emigrar, cambiar de nombre, y a trabajar en los más humildes menesteres. Así el ex gran duque es un obrero de una fábrica de automóviles.

Y liane Haid, bella como siempre, sugestiva, simpática, y artista, es una gran artista rusa, que triunfa en Berlín.

Después de los éxitos, la rusa, como se la llama vulgarmente, desea adouir un automóvil, conoce al ex aristócrata como ruso, aunque no como Gran Duque, y la coincidencia de nacionalidad abre una corriente de simpatía entre ambos, que se acentúa con el tiempo, con el estupro y con la contrariedad de uno de los dueños de la fábrica de automóviles, que quería para sí a Nacha "la rusa".

El llamado en otros tiempos Gran Duque Alejandro Alejandrovich, es el verdadero propietario del famoso diamante Orlov, y quiere venderlo, delegando para la difícil empresa a un amigo que no ignora su personalidad. Se da publicidad al asunto, y unos estafadores, usurpando el nombre del Gran Duque, hacen las mil pueretas para apoderarse del Orlov, lo que llegan a lograr, pero siendo detenidos cuando ya intentaban fugarse...

El obrero de la fábrica se ve acusado de impostor ante su querida compatriota, pero queda por último todo en claro.

Números de bella música contribuyen a ensalzar esta hermosa película.

#### "Parece que fué ayer"

Interesante y hermoso drama de la Universal que bien merece la distinción honrosa que le fué otorgado, de la medalla de oro del año 1933, pues a una escena bellamente espléndida, ambientada de modo propio siempre, une la interpretación magnífica, exquisitamente matizada, de Margaret Sullivan, que llega a conmovernos en su momento de máxima verdad emotiva, la muerte de la protagonista.

**Interessa venedor automòbils acreditat o xicot jove ben introduït, per a dedicar-se a corredor dins la Província. Per informes adreçar-se a aquesta Administració.**

**-PER A SOLTER** es necessita pis (habitació, cuina, w. c.), mobles precisos. Preu moderat. Informes en aquesta Administració.

## PUNTONET

SASTRE

**REBODES LES NOVETATS PER A LA PRESENT TEMPORADA**

**PREUS MODERATS**

**PLAÇA DE LA REPUBLICA, núm. 5. - pral.**

## NOTÍCIES

El Comissari d'Ordre Públic ha imposat una multa de 200 pessetes al rector de Tortellà, per haver desacatant l'autoritat d'aquella Alcaldia.

Ens denunciem que l'enorme pineda de sot de Puig de Bassegoda propietat del senyor Casamort, està a punt de desaparèixer perquè l'estan arrasant tota.

¿En sap alguna cosa el Servei Forestal de la Generalitat de Catalunya?

Cal salvar la riquesa forestal de les nostres comarques de les urpes dels cacs explotadors que ho sacrificuen tot a un guany immediat.

Per altra part, sabem que una entitat excursionista de la nostra ciutat pensa fer les gestions necessàries per tal de que no desapareixi aquesta gran pineda, de la mateixa manera que anys entera es tallaren en el mateix lloc un miler de roures centenaris.

En el mercat de bestiar boví d'avui han entrat 408 caps, reaptant-se per arbitri municipal 204 pessetes.

Han estat vatesos en el Dispensari municipal pel metge senyor Casadevall, Adria Brisemunt i Isabel Gavalda, de 56 anys ambdós, veïns de Barcelona, domiciliats al carrer de Granados, número 43, d'una contusió a la regió parital i una altra a la regió frontal amb anetoma i lleugera commoció cerebral, respectivament, produïdes en bolcar l'auto en que els dos viatjaven per la carretera de Barcelona.

El lloc de l'accident fou al paratge conegut per "La Pepenya".

Per dedicar-se a comprar polleria fora del mercat han estat denunciats per la guàrdia municipal urbana dues comerciantes de Cassà de la Selva i Banyoles, respectivament.

**-PIS** per a llogar a la Pujada de Sant Domènec número 9, 3.er, 1.ª. Hi ha quatre habitacions amb menjador, rebedor, cuina, safareig i cambra de bany; emmossat i ben decorat.

Preu, 55 essetes. Informes a la mateixa casa, segon primera porta.

A partir del dia 8 de l'actual sofriran modificació els trens següents:  
Tren núm. 2 que surt els dilluns de Girona a les 6'10, sortirà a les 5'10.  
Tren núm. 3 que surt de Girona a les 17'40 sortirà a les 18'10.  
Tren núm. 3 que surt d'Olot a les 8'30, sortirà a les 7'35.  
Tren núm. 7, que surt d'Olot els dilluns a les 16'15, sortirà a les 16'57.  
Tren núm. 7, que surt d'Amer els diumenges a les 18'39, sortirà a les 19'56.

### DELEGACION DE HACIENDA

La hora de cobrar

**Señalamientos de pago para el día 9**  
Rafael Domínguez  
Angel Fernández  
Francisco Caamaño  
Bernabé López  
Antonio Beslu  
Mercedes Jofre  
José Turón  
Alejandro Vila  
Juan Llinàs  
Juan Perelló  
Ramón Moratones  
José Ensesa

## LA CASA R. GUICH CAROL

ha fet la presentació de NOVETATS per a PRIMAVERA i ESTIU, en BRUSETES, SUETERS, VESTIDETS, etc. per a Dona i Nens, i altres confeccions de punt a PREUS DE PROPAGANDA.

### VISITEU ELS APARADORS

**FÀBRICA DE GÈNERES DE PUNT**

MOLT aviat inauguració de la secció de CAMISES A MIDA

Proveu la nostra CAMISA POPULAR al preu de 5'25 pessetes

MITGES de SEDA, malla fina

i de duració a 3'75 pessetes parell

Esperem que les persones de bon gust, que saben valorar les nostres ofertes no deixaran de visitar-nos.

**CARRER DE JAUME I, NÚM. 10 (Gran Via)**  
ENFRONT L'ESCOLA NORMAL DE MESTRES

**AQUESTA CASA NO TE SUCURSAL**

## PER TELÈFON

SERVEI DE L'AGÈNCIA FABRA I DELS NOSTRES CORRESPONSALS

### BARCELONA

EN ESTAT GRAVISSIM

Barcelona, 7.— El germà del senyor Companys continua en estat gravíssim. Hom desconfia de salvar-lo.

### EL CONFLICTE DEL RAM DE L'AIGUA

Barcelona, 7.— El conflicte del ram de l'aigua segueix malament. Hi han 27 fàbriques parades i 36 que treballen sense personal de la .NT.

### MORTAL ACCIDENT D'AUTOMOBIL

Barcelona, 7.— A les 6 d'aquest matí un automòbil esport que anava conduït per l'artista de circol Rafel Belda de 26 anys, portant com a passatger l'empresari del circol Salvador Hervàs, de Figueres, de 53 anys, ha topat contra un carro en el Paral·lel resultant mort els dos ocupants i greument ferit el carreter.

A tots els consumidors dels papiers de fumar catalans, marques "La Nau" i "El Nostre", els regalarem un llibret de dits pappers per cada VUIT COBERTES BUIDES que dels mateixos lliurin a Casa Bahi, Ronda Ferran Pug, 47 o a la seva camioneta en qualsevol lloc que sigui.

### MADRID

MINISTRE MALALT

Madrid, 7.— Es troba malalt el ministre d'Agricultura.

CHAPELIER OBSEQUIAT

Madrid, 7.— El ministre d'Instrucció ha obsequiat amb un àpat al senyor Chapelier del qui fou deixeble seu.

Els obrers de la Secció de Serradors de la fàbrica Grover, d'aquesta ciutat, han retirat l'ofici de vaga que tenien presentat, per haver estat acceptades per la gerència de la fàbrica les peticions que tenien formulades. L'assumpte ha estat resolt amb la intervenció del Sub-delegat del Treball senyor Cerezo.

## INVENTO MARAVILLOSO

### MAQUINA DE ESCRIBIR

# MERCEDES ELECTRA

La màs ràpida. 20 copias a la vez.

con TABULADOR AUTOMÁTICO,

## Mercedes Exprés, núm. 6

Y FAVORIT, últimos modelos.

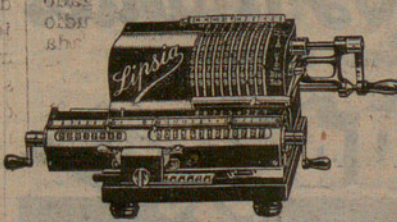
## MERCEDES PORTÁTIL

## Calculadoras «LIPSIA»,

sumadoras y para todas las operaciones.

► Pídenlas a prueba al Representante general para España:

**OTTO HERZOG, calle Andrés Mellado, 32. - MADRID**



SUBSCRIPCIÓ:

Girona: ciutat, 2 ptes. mes; comarques, 6 ptes. trimestre. — Resta d'Espanya, 12 ptes. trimestre. — Gibraltar, Portugal i Amèrica, 32 ptes. any. — Països Unió Postal, 42 ptes. any. — Altres països, 60 ptes. any.

# L'AUTONOMISTA

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5. — TELÈFON 121

GIRONA

OBSERVACIONS:

Tota la correspondència es dirigirà al Director. — Dels escrits publicats en seran responsables els autors. — No es tornen els originals. — Anuncis, reclams, remittits i esqueles a preus segons tarifa

## ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE LA IMMORTAL GIRONA

Anunci

Declarada la Festa Nacional del 14 d'Abril, aniversari de la proclamació de la República, equiparada als diumenges per als efectes de treball i subjecte per tant a les disposicions que regeixen en l'aplicació del Dels'esmentat dia, escaient dintre el mes cans Dominical, es fa present que en de la data el propi vent dissabte, regirà per acord del Ple del Jurat Mixt de Treball d'aquesta província, en quant es refereix als establiments de comerç l'horari establert per a tots els diumenges de l'any, a tenor del qual a les 13 hores, com a màxim, tindran d'haver donat fi les transaccions del mercat i quedar absolutament lliure de parades, així fixes com ambulants, la via pública on es celebra. Com a conseqüència i compensació de qual obertura d'establiments durant les hores d'excepció dominiqual que serà aplicada a l'esmentat dissabte 14 propi, es traslladarà al dia 23 del propi mes en curs, festa nacional de Catalunya, el dia de tancament tota idels establiments, durant el qual serà prohibida en absolut la parada a tots els venedors de comerç que concorren al mercat, excepte els del ram d'alimentació.  
Girona, 7 d'abril de 1934. — L'Alcalde, Francesc Tomàs Martin.



—XOFER s'ofereix, bon mecànic, sense pretensions.— Raó, Josep Ribas Bosch, Sarrià de Ter, 2.

—ES VEN carboneria, per no poder atendre el negoci.— Raó en aquesta Administració

—EN LLOC cèntric de la Rambla cedexo espaiosa habitació.— Per a informes, Ciutadans 14, sabateria.

## RADIO GIRONA

E A J — 38

Programa per avui  
Emissió de nit

A les 19.—Obertura. Senyals horaris pel carillon. Música en discos.  
A les 20.— Servei Meteorològic facilitat per l'Institut de Girona. Música en discos.  
A les 20.45. Reportatge i notícies de premsa retransmès des de E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya. Informació financera. Canvis de valors i monedes.  
A les 21.— Hora oficial.— Música en discos.

A les 21.30.— Interviu improvisada entre "Miss Girona 1934" i el periodista senyor Rodriguez Grahit.  
A les 22.10.— Retransmissió des de l'emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.  
Cançons espanyoles pel tenor Eusebi Carasusan.

A les 22.40.— Concert per l'Orquestra de Radio Associació.  
A les 23.30.— Fi de l'emissió.

A les 22.— Retransmissió des de l'emissora E. A. J. Ràdio Associació de Catalunya.— Recital per la cantantriu Andreu Fornells de Sayós, acompanyada pel pianista Joan Gibert Camins.

A les 22.45.— Fi de l'emissió.

A les 13.— Obertura. Senyals horaris pel carillon.  
Música en discos.  
A les 14.— Hora oficial. Música en discos.  
A les 15.— Fi de l'emissió.

A les 13.— Obertura. Senyals horaris pel carillon. Música en discos.  
A les 21.— Hora oficial.— Música en discos.  
A les 22.— Retransmissió des de l'emissora E. A. J. Ràdio Associació de Catalunya.— Recital per la cantantriu Andreu Fornells de Sayós, acompanyada pel pianista Joan Gibert Camins.

A les 22.45.— Fi de l'emissió.

A les 13.— Obertura. Senyals horaris pel carillon. Temes útils per a la llar facilitats per l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona.— Música en discos.  
A les 14.— Hora oficial. — Música en discos.  
A les 15.— Fi de l'emissió.

A les 20.— Obertura. Senyals horaris pel carillon. Música en discos.  
A les 21.— Hora oficial.— Música en discos.  
A les 22.— Retransmissió des de l'emissora E. A. J. Ràdio Associació de Catalunya.— Recital per la cantantriu Andreu Fornells de Sayós, acompanyada pel pianista Joan Gibert Camins.

A les 22.45.— Fi de l'emissió.

A les 13.— Obertura. Senyals horaris pel carillon. Temes útils per a la llar facilitats per l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona.— Música en discos.  
A les 14.— Hora oficial. — Música en discos.  
A les 15.— Fi de l'emissió.

## SASTRESSES

Es necessiten moltes fadrines i aprenents avançades sastres, també aprenents i aprenents.— Presentar-se de seguida a Sastreria J. A. F., Ferreries Velles, 1.er pis (sobre la farmàcia Pérez Xifra).

—A PALAMOS es ven un Buich 7 places, un Citroen 7 places, un Gray 2 places junts o separats. Molt bones condicions, barat. Pau Iglesias, 1.



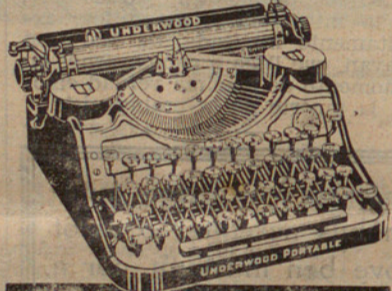
**ES INSEPARABLE DEL MODERNO HOMBRE DE NEGOCIO**

Compañía Mecanográfica

GUILLERMO TRUNIGER S. A.

Balmes, 7.—Barcelona

## UNDERWOOD PORTATIL



**Con el uso combinado de elixir y pasta conservará los Dientes Blancos y Brillantes**



## COMARCALS

### LA SELLERA

La majoria que compona l'Ajuntament d'aquest poble, sembla talmunt vulga burlar-nos i prendre'n el pèl ignominiosament.

Dita majoria, composta de lliguers i carlins, ha tingut la poca-solta d'aixecar la sessió abans de començar-la, per manca de número, puix no hi han assistit quatre regidors de la majoria.

Tothom sap que una hora abans de la sessió de l'Ajuntament tingueren una reunió secreta a casa del sen president. Aquests senyors que són tan cristians, no tindrien de dir mentides, enganyant així als seus electors.

Aquests regidors, criats del rector, han de saber que el poble de La Sellera no és tan ignorant com ells es creuen. A'menys així ho demostra el gran nombre de ciutadans, que sempre són seixanta o setanta, que acudeixen a totes es sessions públiques i que aquests no hi van per a riure, sinó per assabentar-se de la forma que administren i governen.

Això és el que cou a n'aquesta gent. No els agrada que el poble conscient vagi a les sessions a assabentar-se dels seus plans i de les seves discussions. Tenen por d'aquests pacífics ciutadans, qu's sentint-se majors d'edat, volen enterar-se dels assumptes del poble a què tenen perfecte dret.

Han de pensar que estem amb República i no amb la inquisició que voldrien. Han de saber també que aquells temps en què el rector i el batlle eren els amos i senyors del poble s'han acabat i que s'han acabat aquells treballs de sota mà i fets a les fosques per a portar contents i enganyats als ciutadans.

Tenen de saber que el poble ja comença a estar tip de comediants, de pallassos, de sagristans i de gent falsa, que en lloc de tenir-los per ciutadans els tenen per benests.

Però, senyors regidors de la majo-

ria de l'Ajuntament de La Sellera obreu amb més cura i amb més seny car un dia, el tret us podria sortir per la culata, i això d'aixecar les sessions tanta poca-solta no ho feu més, car encara que la sessió que vau suspènre, la celebren el dia 7 davant d'un públic nombrós ja l'han reu celebrat abans a la sagristia o bé a casa del caci, fugint així del poble d'ésser censurats per tots els veïns sensats i conscients.

Es de suposar que diumenge aquests senyors que digueren que els seus companys no assistien a la sessió per manca de salut, aniran a confessar-se de la mentida que digueren i el rector els posés la d'ésser bons mltanyans.

P. P.

### J. M.ª BUTIÑA GUIMERÀ

MÉDICO CIRUJANO

MEDICINA GENERAL

ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO

HORAS DE CONSULTA. De 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

CONTRATOS POR IGUALS

Calle de las Huertas, 18, 1.º 2.º  
Tel. núm. 145  
GERONA

—ES NECESSITEN corredors per a plaça i corredors-representants a tot els pobles de la comarca.—Dirigit a aquesta Administració.

—ES VEN cotxe Peugeot Cabriolet, gran luxe, 4 places, en molt bon estat.—Raó en aquesta Administració.

## Casa Nouvilas. - Progrès, 8

### PREUS CARN DE XAI

Costelles a	2'00 ptes.	400 grams
Cuixa "	1'60 "	" "
Espatlla "	1'60 "	" "
Pit i coll "	1'30 "	" "

Especialitat en butifarres de carn cuia

## ATENCIÓ!

Ciutadans de Girona i comarca. Si voleu vestir bé i elegant, pagant els trajos de 150 pessetes solament a 17, tot seguit ho podeu aconseguir adquirint els cupons del Centre Comercial de Vendes «Sistema Giné», de Barcelona, que els nostres agents ofereixen al públic i que amb cooperació de l'acreditada Sastreria QUINTANA farà que d'avui endavant estigui resolt el problema del vestir.

No perdeu temps i informeu-vos tot seguit a la **Sastreria QUINTANA, Plaça de les Castanyes**

Les camises que fins avui han pagat a 13'50 Ptes. les podreu adquirir d'avui endavant a 1'50 Pta. advertint que totes les persones que vinguin a informar-se avans de fi de mes, poden obtenir les completament gratuïtes.

AQUEST ANUNCI ANUL LA ELS ANTERIORS.

## HERNIATS (Trencats)

El millor remei per la pitjor trencadura el trobareu usant els aparells herniaris del

**Institut d'Ortopèdia de F. Torrellas**

Practicant especialitzat en el tractament ortopèdic de les hèrnies. Practicant de l'Ambulància de la Creu-Roja i del Dispensari Municipal.

Carrer Ciutadans, 4 (sota l'Hotel del Centre) - GIRONA

## SASTRERIA J. A. F.

Trajos i abrics a mida per a dona i home a 17 pessetes.  
Gèneres de qualitat superior.

Secció especial per a senyora sota la direcció d'un expert sastre-modisto.

VENDES AL COMPTAT I A TERMINIS

## SASTRERIA J. A. F.

Ferreries Velles 1.º pis (sobre la Farmàcia Pérez Xifra)  
GIRONA

## REPARACIÓ DE TOTA CLASSE

D'APARELLS DE RADIO

## RADIO FADA

(L'aristocràcia de la Radio)

## Magatzems Escatllar

RAMBLA LLIBERTAT, 30-CARRER MERCADERS, 6, 7 i 9  
GIRONA