

L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DILLUNS, 9 D'ABRIL DE 1934

NUM. 9.666

Postal

AZAÑA O LA DECENCIA

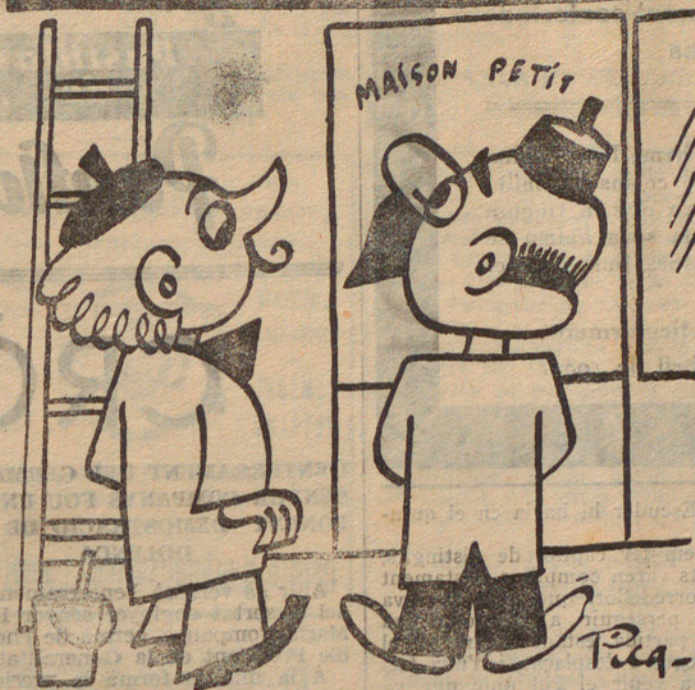
Azaña ha pronunciat un nou discurs; breus paraules, però substancials. En parlar del panorama polític actual i de l'aspecte que ofereix la governació "republicana" a mans d'aquesta cosa tan llepissosa que s'anomena radicalisme. Azaña ha tingut la paraula justa i precisa: repugnància. Les mil escapatòries que dona un signe verbal per a reflectir un estat anímic, en aquesta ocasió són sobrades; tant la paraula s'amotilla a la intenció i a les tristes realitats a les quals es refereix.

Repugnància. L'aversion repugnància es refereix sempre a la farsa, a l'histrionisme. Una actuació malèvola, que es fonamenta i s'aguantava en principis als quals hom els considera com atemptatoris a les exigències ineluctables, inspira indignació. La santa indignació, com algú amb més o menys encert ha dit alguna vegada; perquè, en efecte, la reacció obligada a una incitació indignant és de lluita, d'esforç; les nostres potències, lluny d'experimentar un esmortiment, s'animen, i redupliquen llur apetència de combat. Hi ha un objectiu determinat a combatre, el qual no ens amaga el seu perfil agressiu i antagònic, ni ens emmiralla amb esbiaixaments de postures.

Però l'efecte que produeix la farsa és molt diferent. La farsa deprimeix, perquè l'adversari—sobretot si l'adversari ocupa el lloc de dominador—no se'n presenta tal qual és, amb les seves facetes veritables, amb una determinada fixació a les seves aspiracions, amb una transparència de medis operatoris, sinó que és un fantasma que pul·lula en mil vaguetats diverses i al qual mai sabrem amb exactitud com atacar. Com encantar-nos-hi, puix desconeixerem en tot moment si el tenim enfront nostre, agitant iradament les seves armes a la defensiva, o bé si es troba manament a la nostra vorera, amanyagant-nos, expressant a veïtes la seva coincidència, fins el moment oportú de la descarnada traïció. La farsa desconcerta, paralitza a moments, és cert; però, així i així, ocasiona una única reacció psíquica: fàstic, repugnància.

Hem escrit més d'una vegada que la política espanyola des d'un quant temps ençà mereixia un sol qualificatiu: que era una farsa exacerbadora. Una trágica continuació del més exhaust i més anorreador que oferí el període de la restauració borbònica, el qual no radicava precisament en una tendència de dreta i esquerra, sinó en què no hi havia—en els rengles dominadors—cap tendència veritable, cap política definida, cap força col·lectiva que tin-

FARMAZIA



—Jo sempre he sentit que farmàcia s'esveria amb c.
—Si s'hagués de fer cas de tot el que se sent!

gués un apoi entusiasta, una claredat d'aspiracions i un positiu afany de vitalitat per a retransmetre-la i empeltar-la a l'estructura medullar de la nació. D'ací la paròdia que es desprenia de tot el montacle polític, i la sensació irrespirable d'histrionisme que irremediablement donava; d'ací la indiferència i el menyspreu que grans sectors ciutadans cobraren a tot el que tingués alguna procedència governamental o parlamentària.

Doncs bé, hem recaigut; continuem idènticament que en aquella època, la qual la creiem llunyana, i la qual la tenim al darrera nostre ja, trepitjant-nos, riallera i triomfant. És la veritat de la frase irònica de Romanones, pronunciada alguns dies enrera, en afirmar triomfalment que entre el panorama polític actual i el de la seva època gloriosa, res havia canviat. I en efecte, és així: entre Romanones i les seves hosts i Lerroux i les seves dignes—dignes d'ell—hosts radicals, hi ha la simple diferència d'un canvi de decoració en l'escut nacional; el demés—l'esperit, la decència, l'estudi i coneixement de problemes, l'ètica...—continua essent idèntic i ratllant a la mateixa altura.

Azaña, figura aureolada d'un sentiment d'ètica insubornable i d'una diafanitat absoluta de pro-

cediments, ha pogut clavar el seu "jo acuso". I la seva absoluta repugnància. I aquesta pregunta, penjada tràgicament a l'aire, la contestació sincera de la qual arribaria a espantar-nos:

"Abans que tot cal saber si en el nostre país és el mateix ésser persona decent o no ésser-ho".

JOSEP M.^a CORREDOR

AJUNTAMENT

Extracte d'acords adoptats per la Comissió de Govern Municipal en sessió celebrada el dia 6 d'abril

Aprovar l'acta de l'anterior i de l'extraordinària celebrada el dia 31 de març.

Restar assabentat de les relacions de serveis de les Guàrdies Municipals durant el mes de març, de la designació del senyor Alcalde per a representar a la Secció 1.^a de la Federació de Municipis Catalans en el Consell directiu, de l'acabament de classes nocturnes d'adultes en l'escola nacional de la senyora Perameteu, el 25 de març i de la possessió del càrrec d'auxiliar de la mateixa escola per la senyoreta Carme Rahola el dia 6 de febrer anterior.

Passar al senyor Arquitecte per a preparació ràpida de compliment, escrit de l'Abeneu de Girona recordant l'acord de col·locació de làpida recordatòria de serveis del senyor Narcís Xifra en la Central del Moli.

Concedir a la Federació Gremial de les comarques gironines el saló d'actes de la Biblioteca per al dilluns dia 9 del corrent.

Donar compliment a resolució del Ple del Jurat Mixte per a aplicació de l'horari mercantil dels diumenges el dissabte 14 propiament, festa commemorativa de la República, amb compensació de tancament total el dia 23.

Passar a les Ponències corresponents escrits del senyor Arquitecte sobre adquisició d'emulsió asfàltica, del Cap Provincial d'Estadística sobre relació de carrers corresponents al Districte 2.^{on}, del Casal Nacionalista d'Esquerra Republicana demanant cooperació per un obsequi al senyor Lluís Companys, de l'Alcaldia de Palafregell demanant adhesió a petició per a establiment d'assegurança de malaltia de treballadors industrials, comerciants i de serveis domèstics, i de Maria Lourdes i Matilde Alis i Clopes demanant abonament de matrícules.

Assenyalar un terme de 20 dies per a les peticions de millores d'haver dels funcionaris.

Aprovar la recepció provisional d'obres de pavimentació en carretera de la Devesa realitzades pel senyor Vicenç Ferrer i Piera.

Confirmar per a l'any corrent la subvenció que gaudeix el Patronat de l'Obrera Gironina.

Aprovar provisionalment als efectes de tràmit una transferència pel valor de 20.055'45 pessetes en el pressupost

ordinari i el compte general de Dipositaria en l'exercici 1933.

Abonar 674'75 pessetes meitat d'import convingut amb la Comissaria de la Generalitat, de despeses fetes amb ocasió de visita del President del Consell Departamental i Prefecte i Cap de Serveis dels Pirineus Orientals el dia 20 de setembre.

Atorgar a la Comissió organitzadora d'una cursa a benefici dels obrers sense treball la subvenció de 125 pessetes.

Atorgar a Josep Fortià i Joan Prunell reducció de quotes per construcció de clavaguera del carrer del Doctor Ametller.

Donar permisos d'obres a Marian Jullà i Joaquin Pla.

Demanar informe al Veterinari se-

nyor Pagès i al Cap de Serveis de Sanitat de la Generalitat de Catalunya a Girona per a aplicació de disposicions sobre Sanitat de llets.

Donar compliment a acords del Ple passant a estudi del Ponent de Cultura l'organització de concurs anual escolar de ciutadania i distribució de premis a alumnes el dia 14.

Aprovar el nomenament de Guàrdia municipal d'Esteve Castelló i Serrat.

Encarregar al Ponent de Cultura l'organització de festa de Sant Jordi.

Aprovar declaracions presentades als efectes d'abonament d'arbitris d'ingressos bruts per a ocupació de subsòl.

Aprovar comptes de serveis públics.

MISS GIRONA 1934

VISITA A LA SASTRERIA J. A. F.

Dissabte a les cinc de la tarda, la senyoreta Carme Albertí, acompanyada d'una representació del Jurat, Comitè organitzador i d'unes gentilíssimes amigues, visità la "Sastreria J. A. F."

"Miss Girona 1934" fou rebuda pel gerent de la "Sastreria J. A. F.", senyor Pérez i pel senyor Franquet. El senyor Pérez, en nom de la casa, donà la benvinguda a la comitiva, contestant-li en breus paraules el president del Jurat senyor Josep de Batlle.

Seguidament fou servit un esplèndid lonx.

Invitats per la gerència de la "J. A. F." hi assistiren tot el personal de la casa, el Director de Ràdio Girona, Alexandre Figa, acompanyat de la seva distingida muller i de la locutora de E. A. J. 38, senyoreta Paquita Boris.

El reporter fotògraf senyor Roca disparà unes plaques.

La "Sastreria J. A. F." oferí a "Miss Girona 1934" un magnífic abric sport i un elegant impermeable, creacions expressives per a la senyoreta Carme Albertí.

Tots sortiren de la casa J. A. F. plenament satisfets per les atencions prodigades.

INTERVIU PER RÀDIO

A les 9'30 del mateix dissabte, "Miss Girona 1934" parlà des del micròfon de E. A. J. 38 Ràdio Girona, interviuada pel periodista Rodríguez-Grahit.

La conversa fou escoltada amb viu interès.

"Miss Girona 1934" i senyorettes acompanyants visitaren, amb aquesta avinentesa, les dependències de la nostra emissora.

El Director de Ràdio Girona, Alexandre Figa, amb exquisida amabilitat, els explicà el funcionament de la instal·lació.

El fotògraf senyor Roca disparà unes plaques.

FUNCIÓ DE GALA

A les 10'15 de la nit del dissabte, "Miss Girona 1934", acompanyada dels familiars, senyorettes amigues, representació del jurat i comitè organitzador, entrà en el Teatre Municipal ocupant, ella i unes amigues, la llotja presidencial ornada amb vistoses garlandes i lluint les banderes de Catalunya i Espanya.

La senyoreta Carme Albertí fou rebuda, en el vestíbul del teatre, pel senyor Eduard Turon, director del nostre primer coliseu i pel representant de la Companyia d'Antònia Herrero.

El públic saludà l'entrada de "Miss Girona 1934" amb una fervorosa ovació.

Seguidament s'aixecà el teló i donà començament l'estrena de "La Marquesona" comèdia en 3 actes, de Quintero i Guillén.

El teatre presentava un magnífic aspecte. Estava adornat amb exquisit gust. Cal fer constar que dirigí l'ornamentació—així com la del Festival Ball del divendres—el senyor Eduard Turon, mereixent els més sincers elogis.

Acabada la representació de la comèdia i abans que la primera actriu Antònia Herrero donés començament a recital de cançons a honor de "Miss Girona 1934", aquesta sortí a escena acompanyada d'Antònia Herrero, la qual li lliurà un formós ram de flors amb laçada nacional i barrada, ofert per l'empresa del Teatre Municipal.

El "Quintet Emporium" interpretà "Els Segadors"; el públic donà una forta ovació a la "Miss", demostrant, una vegada més, l'encert insuperable del Jurat en elegir a Carme Albertí per a representar la bellesa gironina.

Els aplaudiments obligaren a saludar, repetides vegades, a "Miss Girona 1934" i a Antònia Herrero.

Després la "Miss", acompanyada de l'empresa anà a la seva llotja.

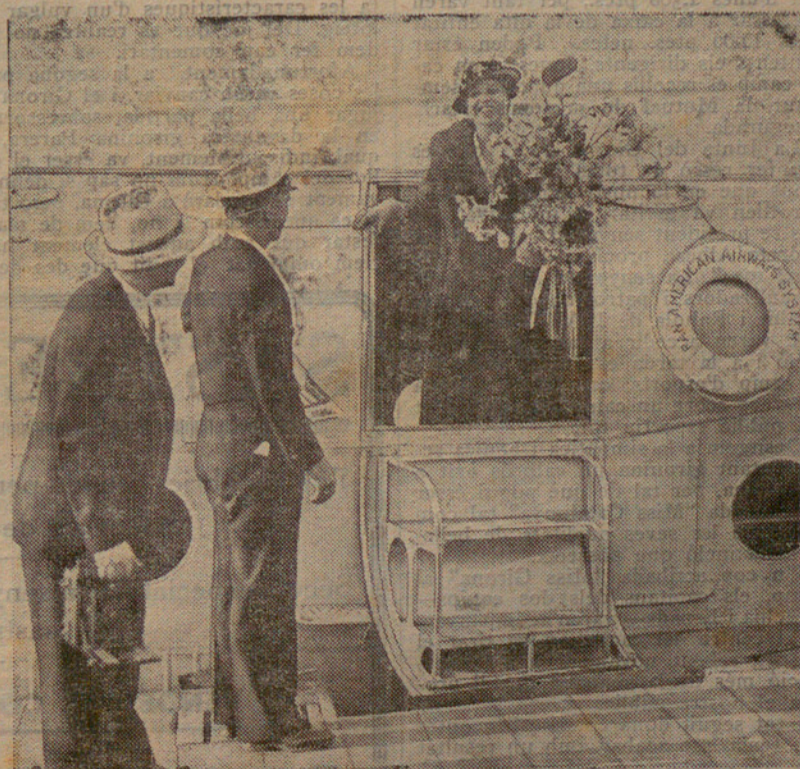
Antònia Herrero digué maravillosament les seves cançons.

SARDANES A LA RAMBLA
Diumenge, a les 12, organitzades per



CRIANÇA DE SEDA IMPERIAL

Una vista del criadero de seda de la Emperatriu japonesa, establiment on pel seu compte són criats els cucs de seda i després els capullos són filats en el mateix Palau Imperial



EL VOL DE LA SENYORA FRANKLIN D. ROOSEVELT A TRAVÉS DE L'ATLÀNTIC

Amb el seu viatge aeri a Puerto Rico, la senyora Roosevelt és la primera muller de President d'Amèrica que ha volat damunt l'Atlàntic. La foto mostra l'arribada de la senyora Roosevelt a bord d'un aparell de la línia Pan Amèrica

SUBSCRIPCIÓ:

Girona: ciutat, 2 ptes. mes; comarques, 6 ptes. trimestre. — Resta d'Espanya, 12 ptes. trimestre. — Gibraltar, Portugal i Amèrica, 32 ptes. any. — Països Unió Postal, 42 ptes. any.—Altres països, 60 ptes. any

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5. — TELÈFON 121

GIRONA

OBSERVACIONS:

Tota la correspondència es dirigeix al Director. — Dels escrits publicats en seran responsables els autors. — No es tornen els originals. — Anuncis, reclams, remittits i esqueles a preus segons tarifa

versos elements del Patronat i del senyor Jaume Leal, representant oficial de la Caixa de Pensions, el qual féu la proclamació dels vells.

A dos quarts d'una, es tocaren sardanes a l'Avinguda de la República.

A les vuit del vespre, com a final de festa, es tocaren sardanes en el mateix per l'orquestra Nova Harmonia.

Qüestions rabassaires.— La Comissió Arbitral que entén en els conflictes derivats dels contractes de conreu, ahir va reunir-se a la Casa Consistorial sota la presidència del senyor Claret, per a celebrar judicis instats per Josep Pujol Gou contra Maria Nicolau, ambdós veïns de Fonteta.

Un altre de vuit veïns de la mateixa localitat contra el propietari senyor Climent Bonet Frigola.

Ambdós judicis quedaren pendents de laude.

El mestre poliglota senyor Casadevall.— El dia 14 ocuparà la tribuna de l'Ateneu Pi i Margall el senyor Bonaventura Casadevall, el qual explicarà una conferència versant sobre el tema "Grandesa i misèries de la República espanyola".

Donada la gran capacitat intel·lectual del conferenciant ha despertat gran espectació l'anunci d'aquest acte públic.

Judicials.— Per disfrutar de llicència el jutge de primera instància del Partit Judicial, s'ha fet càrrec del despatx del mateix el jutge municipal lletrat, senyor Josep Roura Martí.

Ha estat traslladat d'aquest dipòsit a la presó de Girona, a disposició del Jutjat d'aquesta ciutat, el veí de Sant Antoni de Calonge, Juli Vidal Vilardell, de 27 anys, processat per robatori.

Han presentat demanda de matrimoni en el Jutjat municipal, els senyors següents:

Francisc Rodó Figueras, de 25 anys, amb Margarida Castelló Oller, de 22 anys.

Pere Sais Sobirana, de 24 anys, amb Angela Torres Dalmau, de 18 anys.

Josep Marcó Dachs, de 26 anys, amb Dolores Tarrés Creixell, de 22.

Infracció de la llei de pesca.— En tota la contrada no es parla de res més de què, en la desembocadura de les diferents acqüies provinents de Pals, i en el lloc conegut per "Punta Espinosa", s'hi exerceix la pesca emprant explosius, essent inqualificables els danys que es causen.

No solament s'empra aquest mitjà en els recs, sinó que també a la gola i en la mar.

Aquest escàndol és comentat amb duresa, per qual motiu preguem a l'autoritat respectiva esbrini els fets que denunciem.

N. LLOVERAS

REPARACIO DE TOTA CLASSE

D'APARELLS DE RADIO

RADIO FADA

(L'aristocràcia de la Radio)

Magatzems Escatllar

RAMBLA LLIBERTAT, 30-CARRER MERCADERS, 6, 7 i 9

GIRONA

INVENTO MARAVILLOSO

MAQUINA DE ESCRIBIR

MERCEDES ELECTRA

La más rápida. 20 copias a la vez.

Mercedes Expres, núm. 6 con TABULADOR AUTOMÁTICO

y FAVORIT, últimos modelos.

MERCEDES PORTÁTIL

Calculadoras «LIPSIA»,

sumadoras y para todas las operaciones.

Pídenlas a prueba al Representante general para España

OTTO HERZOG, calle Andrés Mellado, 52. - MADRID





J.M.ª BUTIÑÀ GUIMERA

MÉDICO CIRUJANO

MEDICINA GENERAL

ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO

HORAS DE CONSULTA.

De 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

CONTRATOS POR IGUALS

Calle de las Huertas, 18, 1.º 2.º

Tel. núm. 145

GERONA

—ES NECESSITEN corredors per la plaça i corredors-representants a tots els pobles de la comarca.—Dirigir-se a aquesta Administració.

—A PALAMOS es ven un Buich 7 places, un Citroen 7 places, un Gray 2 places junts o separats. Molt bones condicions, barat. Pau Iglesias, 1.

—EN LLOC cèntric de la Rambla cedeixo espaiosa habitació.— Per informes, Ciutadans 14, s'abatella.

Casa Nouvilas. - Progrès, 8

PREUS CARN DE XAI

Costelles a	2'00 ptes.	400 grams
Cuixa »	1'60 »	» »
Espatlla »	1'60 »	» »
Pit i coll »	1'30 »	» »

Especialitat en butifarres de carn crua

AGUA MINERAL NATURAL

VICHY CATALAN



DIGESTIVA EXCELENTE PARA MEJORA

1216.—R. ORTEGA Y FRIAS

habianse practicado anchas ventanas en lugar de las estrechas aberturas que apenas dejaban penetrar la luz; pero no se habia tocado a las almenas que coronaban el edificio y que el tiempo habia querido respetar; así es que, al ver lo solitario de aquel lugar, la aridez del terreno, el ancho foso, cegado en gran parte, en otras lleno de agua de las lluvias, y al contemplar aquellas ruinas, se creia que ningún ser viviente debía albergarse allí, a no ser que los murciélagos y las lechuzas anidasen en las grietas de los cóncavos techos, o que sirviese de escondite a furtivos malhechores de los que abundaban en aquellas cercanías. Pero cuando en vez de contemplar las ruinas se fijaba la atención en las anchas ventanas de que hemos hablado, y se las veia cerradas en vidrios en el invierno y con gruesas cortinas en verano, entonces no quedaba duda de que los venerables restos de la antigua fortaleza estaban habitados por alguna persona que debía ser o muy pobre o muy extravagante.

Y, efectivamente, una persona habitaba allí, que ni era pobre ni extravagante, porque de tal no calificamos a quien negras ingratitudes, desengaños durísimos le excitaban el deseo, en los últimos años de su vida, de acabar ésta lejos de la sociedad y en silencioso retiro, donde acompañado únicamente de la tranquilidad de su conciencia, bendice a Dios al despuntar el día y al ocultarse el sol en su ocaso, y vierte una lágrima cuando mira al cielo y piensa que allí mora el espíritu de una esposa querida o

EL DIABLO EN PALACIO—1217

de un tierno hijo. Tras la dura lucha del mundanal trato, cuando toca a su fin la vida de la materia para dejar sola la vida del espíritu, no quedando de las pasiones sino el recuerdo; cuando acabaron las aficciones, entonces se anhela el descanso porque las fuerzas se han perdido, porque la lucha con el mundo no tiene objeto una vez extinguidas las pasiones; se busca la soledad porque desaparecieron los seres en quienes depositar el amor, y el silencio dilata el corazón, el llanto consuela y los recuerdos entretienen con tal dulzura que jamás producen ni cansancio ni enojo. Dos horas hacia que el sol enviaba sus luces a nuestro hemisferio. Ni una nube empañaba el azul transparente del horizonte. El viento parecia haber plegado sus invisibles alas para descansar, porque ni el más leve soplo movía las hojas de las flores silvestres, ni levantaba la menuda pluma de las aves que se mecían en las ramas de las seculares encinas y descortezados robles que poblaban las cercanías de la antigua fortaleza.

Principiaba el mes de diciembre. En un aposento cuadrilongo, de abovedado techo, de blancas paredes, donde habia colgada una armadura y algunas armas y un retrato de mujer, bastante hermosa, se encontraban dos hombres sentados en sillones de encina, con forro de cuero, cerca de una chimenea donde ardian dos o tres gruesos troncos. Uno de aquellos hombres era anciano, de rostro noble y sereno y