

# L'AUTONOMISTA

FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DIMECRES, 25 D'ABRIL DE 1934

NUMERO 9.679

FRANQUEIG CONCERTAT

UNA PAGINA HISTÒRICA

## Pi Margall - Castelar - Lerroux

Creiem que és d'interès que tots els republicans posin els ulls sobre aquesta pàgina de la Història de l'epíleg de la primera República, que va morir per les divergències dels republicans, aferrats alguns d'ells en no voler que fos federal després d'haver proclamat el federalisme en l'oposició. Era el 13 de juliol del 1873 quan vam encarregar el Govern al senyor Pi i Margall dient-li que la República estava en perill. No ja el càrrec de President del Consell executiu—va acceptat per a salvar la República—sinó el de Governador civil de l'última província d'Espanya.

En presentar-se a les Corts, va dir: «Què de dificultats rodean al govern! Què de dificultats rodean a aquestes Corts, de les cuales el Govern emanarà! Volved los ojos a nuestro alrededor y os encontraréis casi solos. Los antiguos partidos monárquicos se retrajeron. Ya sabéis lo que significa en España el retraimiento: la conspiración primero; más tarde la guerra. Yo estoy en que la República tiene bastantes fuerzas para desconcertar las maquinaciones de todos sus enemigos; pero con una condición: con la de que no perdamos el tiempo en cuestiones estériles, no nos dividamos, estemos unidos como un solo hombre y aceleremos la Constitución de la República española. Si nos dividimos en bandos, si consumimos nuestras fuerzas en cuestiones estériles, no os quejéis de los conspiradores, los primeros conspiradores seréis vosotros. (Bien, bien).

Antes de venir al Parlamento había ya presumiendo que el partido republicano se dividiría en fracciones; pero no pude jamás calcular que se dividiera antes que se discutieran las altas cuestiones políticas, o las económicas, que son graves como las políticas. No comprendo, francamente, que cuando no hemos tocado todavía ninguna cuestión importante, cuando no hemos examinado ninguna de las cosas sobre que hemos de asentar la Constitución definitiva de la República, estemos ya divididos y haya cierto encarnizamiento entre los unos y los otros, como si se tratara, no de hijos de una misma familia, sino de grandes e implacables enemigos... Mañana podrá haber centro, izquierda, derecha... Ya que nos dividamos por cuestiones de principios o de conducta, jamás por cuestiones personales.

¡Páteme ahora solamente deciros que es necesario acelerar la obra de la Constitución; que es necesario no perder momento; que debéis nombrar, si es posible, hoy mismo la comisión que ha de redactar el proyecto y la que debe demarcar los futuros Estados federales. Sólo constituyendo rápidamente la República, sólo dando a conocer que la República no es un peligro, sólo haciendo comprender a todo el mundo que la federación no compromete la unidad nacional, pero que algunos temen y otros afec-

tan temer, sólo así conseguiremos que los pueblos de Europa tengan el respeto debido a la República española y empiecen por reconocernos. Y vosotros, recordando las palabras que os he dirigido, por más que salgán de labios desautorizados, en vez de consumiros en luchas estériles entráis en cuestiones de verdadera importancia para la vida de la nación, y os aseguro que se salvará la República, por grandes y poderosos que sean sus enemigos.»

\*\*\*  
«Qué sinceridad, qué desinterés, qué nobleza, qué convicciones revelan esas palabras! Pero fueron completamente inútiles. La comisión no fué nombrada hasta el 20 de junio, se presentó el proyecto constitucional el 17 de julio, y no se comenzó a discutir hasta el 11 de agosto; y entonces, viendo que la federación iba a hacerse al fin, se trató de suspender las sesiones. No se suspendieron en aquellos días, porque surgió una crisis; pero sí poco después, sin volver a tocar a la Constitución. Aun el proyecto fué retirado por el Sr. Castelar; porque, según dijo, no estaban de acuerdo los que lo habían firmado, y era necesario corregirlo. Se quería que no fuese discutido de ninguna manera. Con todo, nadie llegó a decir todavía que dejaba de ser federal. Aun no era tiempo. Si lo hubiesen dicho los amigos de Castelar y Salmerón, ni el primero habría sido presidente del Poder ejecutivo ni se habrían suspendido las sesiones.

Respecto a las reformas, el señor Pi creía que eran algunas importantísimas, de carácter general, que podían hacerse desde luego; pero Salmerón y Castelar y sus amigos, éste y los suyos principalmente, las rechazaron o eludieron su discusión, unas veces alegando que era preferible la Constitución, cuyo proyecto no presentaban, otras veces mostrándose más alarmados que los mismos conservadores. Un ejemplo, el proyecto sobre las cesantías en general y particularmente las de los ministros; otro, todas las de Hacienda, asustándoles el arreglo de la deuda interior, que después ha llevado a cabo el gobierno de don Alfonso; otro, el proyecto declarando incompatible el cargo de representante del pueblo y legislador con todo otro de nombramiento del gobierno. A este proyecto, aceptado por la inmensa mayoría de los diputados, se presentaron sesenta o setenta enmiendas, con el fin de que no fuese nunca discutido.

Se suspendieron las sesiones, el gobierno se rodeó de conservadores civiles y militares, porque Castelar quería la República para todos y por todos los espacios; Pavia fué sostenido en su puesto de Capitán General de Castilla, a pesar de al ofensa intencionada que infirió a la Asamblea, en el funeral de Ríos Rosas; ministros que sirvieron a Pi y Salmerón como Orovió y Toreno, recientemente a Martínez Campos, perturbaron las pro-

vincias, haciendo guerra declarada a los republicanos; y llegó el 3 de enero, y hasta la guardia civil y el Cuerpo de Orden público, dependientes del gobernador, estaban a disposición del general Pavia, y las Cortes no tuvieron quien las defendiese ni quien les avisase siquiera del peligro que corrían. Extremo de habilidad que honra al señor Castelar, acreditándole de político práctico, gubernamental y de orden, de eminente hombre de Estado.

PABLO CORREA Y ZAFRILLA

## Els mítings «històrics» de la Lliga

Abans d'ahir, dilluns, es celebrà en el Teatre Municipal el míting dit d'afirmació patriòtica, organitzat per la «Lliga». No res menys presidí l'acte el senyor Riera i Pau; feren ús de la paraula els diputats senyors Vallès i Pujals, Badia i Estelrich; es féu lliurament d'un banderí confeccionat per la secció femenina i s'anuncià el míting amb una profusa propaganda de cartells en parets i cartelleres i fulles volants. En suma es revestí l'acte d'una gran solemnitat, usaren els ditrambes d'habitut i intervingueren totes les «vedettes» que ocupen càrrec d'elecció popular parlamentària. Era com si volguessin fer un vailetot, amb anunci de l'assistència de nombroses representacions foranes.

Doncs bé; el Teatre presentà el següent aspecte: Buida totalment la galeria popular; quasi buida, és a dir amb comptades persones, el segon pis; mig buides les llotges del pati; les butaques del pati amb un ple ben descriptible; plenes les llotges de primer pis. En total la concurrencia no arriba a cinc centes persones d'ambdós sexes. Malgrat això el xiroi reporter de «Diari de Girona», a mig ús de la caixa dels bombos, tingué el tupé de qualificar l'acte de grandios i afirmà que el Teatre era «imponent de multitud».

Es realment cosa de gresca aquesta visió deformada i excessiva de les coses a què es donen els pobres turiferaris dels grans fracassos propis. Una pàgina d'humor que acredita una tàctica d'inflam i de lloa de les ensopogades i dels ridículs que palpen cada dia un xic els homes de la «Lliga» local, com si parlessin a xinesos. Per nosaltres que vagin fent, que amb «èxits» com els de dilluns passat ja poden dormir tranquils i confiats.

El cert és que el fracàs passat és dels que formen època; un fracàs sense atenuar ni palliatius, prova de que la «Lliga», amb la tanda de desencerts que va escalonant en sèrie, va de capçaluda i perd terreny considerablement, sense que li valgui el treure la caixa dels trons, ni revestir els seus actes de propaganda amb tots els oripells de la grandiositat. Aquests són els mítings «històrics» d'aquesta agrupació que, voltada amb la boirina de la més regositant prepotència, se li enterboleix la vista i converteix els ramats en exèrcits, els molins de vent en castells, els ratolins en muntanyes.

## El paisatge d'Olot i els seus artistes

Dediquem amb preferència un sentit record als que foren els principals suports de l'escola pictòrica olotina i que s'esplaiaren en immortalitzar la bella objectivitat del paisatge d'Olot: els preclars artistes en Joaquim Vayreda i en Josep Berga.

Un carrilet de miniatura ens portarà amb el seu sotragueig monòton i repetit, per un estret pas entre muntanyes; amb el seu adalerat caminar, donarà mitja volta i s'escorrerà per una vall amena, florida i sensual; una ciutat apareixerà a la nostra retina, de taques policromes, que es rellanaran en la diafanitat blavosa del paisatge.

Baixarem del carrilet, i ens trobarem enmig d'una estesa de camps en flor; els verds de maragda dels pratets alternaran amb les taques de turquí i de cobalt del celatge i amb tofes de núvols puríssims i volatils; sentirem el remoreig august de les bagues i el dring de les fonts i del riu i una avinguda de platans centenaris i atapeït fullatge ens farà els honors d'una arcada triomfal.

Aquest paisatge subtil, avellutat, policrom, d'ondulacions suaus i de

En quant als discursos, fou tema obsessionant l'atac a l'Esquerra, a través de les xavacanades del senyor Vallès, el gran plagiari; de les pressumpcions «tècniques» del senyor Badia, que amb gran sorpresa dels olotins ara resulta un gran negociador de tractats de comerç; de les «sinceritats» del senyor Estelrich, curiós «specimen» d'humanisme, que caigué en el mal gust de fer imatges d'aquesta mena: «El nostre Patró (es referí a Sant Jordi), abans de salvar la donzella hagué d'occeir el drac; tam bé nosaltres, per a deslliura Catalunya, ens caldrà primer colpir de mort aquest drac afros de l'Esquerra, anàrquica i destructora». Ja ho saben els catalanistes: ara el drac simbòlic ja no és per l'il·lustre helenista que ignora el grec, ni el centralisme tradicional, ni el famós «don Clodoaldo», ni totes les fúries de la patrioteria ambient... Els amics de Gil Robles; els aliats amb els carlins i «Renovació Espanyola»; els sabotejadors de l'autonomia catalana, per defensa dels seus interessos de classe, es «lian la manta a la cabeza» i substitueixen el drac legendari, sense eufemismes, sense escrúpols de consciència catalanesca, amb la gran follia de la desesperació i del despit, amb l'enorme turpitud de la serenitat perduda.

Que vagin dient. Les paraules llurs es perden en el desert. Si en dubten, el fracàs del míting de què parlem, n'és una prova ineluctable, colpidora. Han tocat el càstic del seu obrar, el pitjor càstic, en veure's excluits i reconats pel poble, i segurament per sempre perquè l'oportunitat els hi ha passat, de la seva gran dèria i de la seva «gran vocació» de governar. La terra de promissió que tant envejava, els hi ha estat vedada amb tot el profit que n'esperaven, en arribar a les seves mateixes fronteres.

muntanyoles, de riberes i de planures verdes, de fonts i de pratets idíl·lics, el ribestegen caminals, salpicats de masies. La gama de verds, en la llunyania, és tan rica i sensual, que emociona la nostra retina; els celatges, són d'una blavor i diafanitat puríssimes, a voltes decorats per una processó de núvols blancs; la transparència dels aiguamolls reflecteix en el mirall de les aigües les verdors de les fagedes i dels arbricons florits; en els confins, en les llunyanies, les serres fistonegen amb ondulacions de gris, de violetes somniosos i perlejat; paisatge de sensacions, de melangia, de profunditat; en la frescor de les obagues i en la pau de la florresta, el so de les esquelles delata les mòbils claredats de les ramades, i les seves taques disperses, ca i lla, acusen la personalitat d'aquest paisatge fi i ric de suggestions.

\*\*\*  
Aquesta magnífica font és la de Sant Roc; l'envolta un paisatge imponent i majestàtic i el camí que ens hi porta senyoreja els marges del Fluvià; hom pot esguardar en el mirall de les aigües, el desdoble del romàntic paisatge; la selva remoreja, i el dring acompanyat de les deus, fent saltar l'aigua argentada, la descompon en espurnes de cristall. En aquesta gerda i magnífica esplanada, de la font de Sant Roc, sota el verd i atapeït fullatge que la cobricela, nosaltres hi emplaçarem un senzill bloc de pedra amb el bust del malaguanyat artista Joaquim Vayreda.

Altra magnífica font, és la coneguda amb el nom de la «Moixina»; paisatge bucòlic, pastoril; paisatge de tupida fronda i de rierols argentats; damunt de la prada, els lliris fistonegen els reguerols i les falgueres i les eures decoren selvaticament aquest paisatge de madrigal; sota l'ombra dels pollancre i en un recó recobert d'aura hi emplaçarem un altre bloc de pedra, amb el bust de l'artista Josep Berga.

El paisatge d'Olot, sense arribar a l'estructura pètria del paisatge pirinenc, té, en la corona de muntanyes que envolten la seva fresca i dilatada vall, un aspecte de paisatge fort, de fisonomia molt especials.

El confinen les alteroses serres de Santa Pau, cingles de Santa Magdalena, i al lluny les serres de Bassegoda; més aprop, les muntanyes de Baret, Montsacopa i altres muntanyoles que circunden aquest paisatge sublíssim, de transparències diafanies, on la caleidoscòpia dels fenòmens aquosos dona matisos lírics a les valls i a les riberes.

\*\*\*  
Joaquim Vayreda fou l'artista de retina sensible, de paleta sucosa i matissada; el dels paisatges idíl·lics i el dels celatges d'ensomni; les seves pintures tenen la brillantor de les tapicereries, les suavitats dels capvespres i els encisos de les hores clares. Vayreda, precursor de la visió moderna de la llum i dels colors, descobrí la personalitat d'un paisatge sensual i deshumanitzat, i ens va donar visions místiques d'un paisatge tot ell color, tot ell sabor.

Josep Berga (pare), fou pintor més



VISITA A UNA GRANJA  
Uns menuts escolars russos durant llur visita a una granja agrícola, especialitzada en la cria de garrins, són vistos contemplant amb interès com un gras tocino pren el seu menjar.

TEATRE MUNICIPAL

GIRONA

DILLUNS, 30 d'abril - A les 10 de la nit

GRANDIÓS FESTIVAL-BALL A HONOR DE

Miss Catalunya 1934

amb assistència de totes les «Miss» de les comarques gironines.

SOLEMNÍSSIMA PROCLAMACIÓ DE

MISS COMARQUES GIRONINES 1934

Venda de localitats: CASA SOBREQUÈS

objectiu que Vayreda; la seva correcció acadèmica i la seva austeritat en la dicció, no varen ésser obstacle per a què en la seva pintura és fonguesin l'objectivitat impecable de la forma i frescor i suavitat del color; les petites taques de les seves pintures agils i rutilants i el seu divisionisme accentuat i cenyit, donen a les seves teles una personalitat inconfusible i el color hi canta amb vibrant sonoritat.

Josep Berga, va descobrir en el paisatge olotí, l'encant nitid dels camps de fajol en flor; va gustar de repetir-los abundantment; això, les notes d'ametllers florits i els capspres tardorals i emporprats, varen donar un encant especial a les seves obres i les condensaren d'una aura beatífica de pau.

Altres pintors s'han destacat en la interpretació del paisatge olotí, si bé en un pla artístic inferior als Vayreda i els Berga: Domenge, Malagrida i altres que no recordem, que s'han significat per la seva tècnica i concepció pictòrica els mateixos patrons dels precitats mestres.

De les generacions de més ençà figuren en primer terme Ignasi Mallol i Lu Pascual, aquest darrer, professor de l'Escola de Belles Arts d'Olot; un estol de joves artistes es mouen al voltant d'aquest pintor i actuen de satèl·lits i es nodreixen d'aquest paisatge que, com una deu inesgotable, prodiga les seves emocions i satisfà plenament l'afany de producció que tant ambicionen els artistes ardis i joves; d'aquestes darreres promocions recordem a Pere Gusinyer, Vicenç Soler Jorba, Ramon Bernades i altres que ja entraren en la palestra de les arts a la capital de Catalunya.

Volem recordar que, com la gairebé totalitat dels pintors contemporanis de l'anomenada escola olotina, han coincidit en el greu error d'interpretar el paisatge olotí com un paisatge de cromos, de postal italiana, com recent nascut a la vida, de verds i colorines estridents i de núvols de cotó fluix en sèrie, i al nostre criteri tan fora de la realitat, com aquesta concepció tan banal; nosaltres, que l'hem contemplat en tots els temps de l'any, que el coneixem i sentim prou gonament i que ens havem emocionat de les frescals obagues d'aquests bellíssims paratges, podem afirmar: que el paisatge olotí té molts aspectes de paisatge fort i greu; vegi's la famosa fageda d'En Jordà, contempli's la fronda tupida, salvatge, d'arbres altíssims i laberíntica brolla — i dit sia de pas, cap pintor no s'ha atrevit a interpretar-lo — i es convindrà en la realitat de les nostres afirmacions. Altre precedent el tenim en les imponents cingleres de Santa Magdalena, d'aspecte dantesco i vegetació salvatge; en els seus pics alterosos i en les seves impressionants vessants, es va complaure en campejar-hi amb el bloc i el llapiç aquell fort i malaurat dibuixant, potser el més fort de l'escola olotina, que s'anomenava Josep Berga i Boda.

La ciutat d'Olot deuria perpetuar la memòria dels artistes, Joaquim Vayreda i Josep Berga, que varen descobrir i immortalitzar els encants del seu paisatge; creiem que la forma anteriorment apuntada per nosaltres, seria la més discreta i la més en consonància amb la peculiar modestia que va caracteritzar aquests dos precials artistes; amb això els olotins s'honorarien i saldarien un deute contret de llarg temps, ja que de obles cultes i civilitzats és honorar la selecció dels seus fills.

S. MATEU I PLA

### Glosses al vol

El fracàs de L'Escolial

Els feixistes espanyols no podien obtenir un fracàs més fulminant del que tingueren en l'acte celebrat diumenge passat a L'Escolial. Unes deu mil persones, tot plegat, foren les que hi assistiren.

Bé és un número ben petit, tantmateix, pel gran que volien que fos tot allò. Però ara no se'n vingui amb el truc de què si no hi hagué més públic fou causa de l'estat del temps, car el que això digui li contestarem, simplement, que quan hom sent interès i entusiasme en una cosa, no deixa pas d'acudir-hi per més mal temps que faci, i menys encara en actes de la transcendència política i revolucionària com el que venim comentant.

Es va anunciar en temps, es féu propaganda intensa, es recomanà a tothom que hi assistís, es mobilitzaren 14.000 agents, i ja hem vist quin ha estat el seu resultat.

Doncs sembla que el "feix" de casa nostra no té l'èxit personal que molts ens creïem, ni la força que ells venen predicant constantment, ni tampoc prou capaces de fer el que diuen que volen fer...

Tot plegat unes deu mil persones... A l'Estadi de Montjuïc l'Esquerra n'hi acollí unes cinquanta mil... Vegeu quina diferència més gran! I això que els uns eren a la capital d'Espanya i els altres a la capital de Catalunya.

No, no estan satisfets els nostres feixistes i monàrquics, no han tingut

la sort que ells es pensaven; ells que tants castells s'havien fet d'aquesta gran festa de l'Escolial!

Adhuc i tot alguns, potser, es creïen de bona fe que d'això en tenia de venir la mort de la República i l'afaxament més rotund de totes les forces revolucionàries i obreristes de la Ibèria alliberada.

Sortosament no ha estat així, ans el contrari.

Mentrestant, alegrem-nos de la poca simpatia i acceptació de què és objecte, ara com ara, l'exèrcit que acabdilla el troglodita Gil Robles, el nostre aspirant a dictador, representant màxim de la plutocràcia i del reaccionarisme espanyol.

El poble no vol violències ni governs de força, i ho està demostrant cada dia més.

AGUSTI CABRUJA

## Homenatge a Miss Catalunya 1934

**Festival-Ball**  
Hi ha gran entusiasme per al gran Festival-Ball que a honor de "Miss Catalunya 1934" es celebrarà el proper dilluns dia 30 a les deu de la nit en el Teatre Municipal.

A hores d'ara són moltes les localitats que hi ha encarregades a Casa Sobrequés. El Comitè organitzador prega a tots els que vulguin assistir-hi s'afanyin a fer llurs encàrrecs.

A aquest Festival hi assistiran totes les "Miss" de les comarques gironines i serà solemnement proclamada "Miss Comarques Gironines 1934", després de l'elecció per un Jurat competent.

La gentil Enriqueta Abelli, "Miss Barcelona 1934", assistirà també al festival.

Anirem donant més detalls de l'organització.

Demà arribarà a Girona "Miss Catalunya 1934"

Copiem del nostre estimat col·lega "El Dia Gráfico":

"Terminados en Barcelona los actos que "El Dia Gráfico" había organizado en homenaje a "Miss Cataluña 1934" y requerida por sus paisanos, que desean agasajarla, Carmen Alberti partirá mañana, jueves, hacia Gerona, donde, según noticias recibidas, se la prepara un gran recibimiento.

Miss Catalunya saldrà en automòbil de la Redacció de este periódico a las cuatro y media de la tarde de mañana. La acompañarán varios miembros del Comité local de Gerona y del Central de Catalunya.

Para el lunes próximo, en el Teatro Principal, se prepara una gran fiesta de homenaje a la belleza gerundense.

Después de unos días de reposo en su tierra, Miss Catalunya partirá hacia Madrid, donde debe encontrarse a mediados de mayo."

"Miss Catalunya 1934" vindrà a Girona en auto cedit per L'AUTONOMISTA i acompanyada de la seva mare i dels senyors Rahola Leal i Rodríguez Grahit, del Comitè organitzador.

Carme Alberti — la nostra "Miss Girona 934" — a dos quarts de vuit del vespre de demà, dijous, farà la seva entrada a la Plaça del VI, on baixará de l'auto per a rebre l'homenatge del poble de Girona.

L'AUTONOMISTA, Comitè organitzador del Concurs, convida a tothom a aquest acte de simpatia a la legitima representant de la bellesa catalana.

Arribada a Girona

La senyoreta Carme Alberti, "Miss Catalunya 1934", arribarà — com hem dit — a Girona demà, dijous, a dos quarts de vuit del vespre. L'automòbil es dirigirà a les Cases Consistorial on l'Alcalde de la ciutat, senyor Tomás, donarà la benvinguda a "Miss Catalunya 1934". Seguidament aquesta sortirà als balcons de l'Ajuntament.

## Teatre Albéniz

GIRONA - TELÉFON, 105

ESTRENA - ESTRENA



## EL AGUA EN EL SUELO

ARGUMENTO DE S. y J.

Alvarez-Quintero

DIRECTOR

Fernandez Ardavin

MUSICA

MAESTRO Alonso

DISTRIBUCION C.I.F.E.S.A.

"AGUA EN EL SUELO" fou estrenada el passat dilluns dia 23, al sumptuós "COLISEUM" de Barcelona amb èxit esclatant.

Incomparable interpretació de MARUCHI FRESNO (la més bella troballa del lleng espanyol) i LUIS PEÑA (el conegut i eminent creador de Francesc Xavier, d'EL DIVINO IMPACIENTE) notable actor que el públic aplaudí recentment al Teatre Municipal) amb NICOLAU NAVARRO i altres.

## PASTILLAS DE Panflavina



Protegen contra contagios y resfriados.

### SASTRERIA FERNANDEZ

18 CIUDADANS. 18

SI VOL ANAR BEN VESTIT VISITI AQUESTA CASA I QUEDARÀ BEN SERVIT

SECCIÓ ECONÒMICA

## ESPORTIVES

FUTBOL

C. D. Espanyol 1  
Girona F. C. 0

Partit força interessant el disputat el dilluns a l'Estadi de Vista, deslluït pel mal temps i amb tot i això el públic hi va acudir amb força quantitat.

El Girona mereixia guanyar, ja que el joc desenrotllat fou de millor qualitat que el de l'Espanyol, però degut al ferret defensiu i a la poca sort, el Girona no va poguer marcar en una tarda molt desgraciada.

Indubtablement que Florença, acreditant la seva fama, va fer que el Girona no guanyés la partida ni la copa que galantment va fer ofrena el Gran Hotel Peninsular.

Com a detall volem anotar una sobèrbia parada d'aquest xicot, en un altre xut també de qualitat de Clara. Una parada com aquesta solament acredita a un porter. Bé Florença. La ratlla mitja gironina va jugar una bona partida tant a la defensiva com a l'ofensiva, essent el més sobresortint del Girona. Prieto va jugar com feia dies no l'havíem vist jugar i no obstant, part de públic se li va portar molt malament en xiular-lo quan aquest minyó xutà una pilota en lloc de passar-la.

Va demostrar voluntat i energia i fin passà bé moltes pilotes, cosa que no ens tenia acostumats. Es molt sovint que passa al nostre camp que, perquè creuen part dels assistents al partit que un jugador ha fet una jugada que a ells solament els ha semblat que estava mal feta, ja es creuen amb el dret de xiular i cridar. No és que volguem abonar a Prieto, ja que potser no tenia de xutar la pilota de referència, però no n'hi havia per tant.

Sota les ordres del col·legiat senyor Comorera, els equips es varen arrenjolar de la següent manera:

- Girona F. C.:  
Gauxia — Bussot — Farró — Tries — Prieto — Madern — Ferrer — Balmàny — Clara — Jordà — Pagès
- Espanyol:  
Florença — Arater — Oro — Cifuentes — Franco — Edelmiro II — Domènec — Alemany Bernardes — Jordà — Ger.

Comença la partida amb uns moments de domini espanyolista que l'aprofita per fer el primer i únic gol de la tarda.

Va venir d'una jugada del davant centre Bernardes que va endinsar la pilota a l'angle, resultant imparabla.

El Girona reacciona i anotem un fort xut de Balmàny que no és gol per casualitat. Ja comença la dissort.

Seguidament i en ocasió d'una bonica avançada de tota la davantera gironina, Clara xuta fortament i és Florença que amb una estupenda estirada desvia la pilota a córner.

Novament és Balmàny que xuta molt fort i Florença, amb molta seguretat, bloca la bala. Decididament no tenim sort.

Acaba la primera part amb el resultat que serà el definitiu de 1 a 0 a favor de l'Espanyol.

Comença la segona part amb fort

### PUNTONET

SASTRE

REBUES LES NOVETATS PER A LA PRESENT TEMPORADA

PREUS MODERATS

PLAÇA DE LA REPUBLICA, núm. 5. - pral.

domin gironí, que ja no se'l treuen més de sobre els espanyolistes, ja que descomptades unes poques avançades d'aquests, en les que es ditingeix Domènec, que ara juga d'interior, el partit transcendirà amb domini absolut del Girona.

I, resultat del domini esmentat en un bon xut de Jordà, que Florença es veu obligat novament a desviar a córner.

Ara és Balmàny que xuta molt fort i Florença, molt ben col·locat, per altra banda molta sort, desvia el xut amb el puny. Quan aquesta jugada no ha estat gol, ja no es veu cap probabilitat de què el Girona pogui marcar.

De totes maneres, la davantera del Girona ha abusat del passí i no ha xutat gaire. Masses passis i poca marxa. D'aquesta forma no és possible guanyar un partit; és necessari promoure moltes vegades per tal d'aconseguir fer gols. Ja s'encarregarà de dirigir-ho el senyor Zabala, entrenador del nostre equip.

Després d'intens domini i que mancaven pocs minuts per acabar, és Clara que d'un bonic passí de Jordà xuta ràpidament i Florença el troba la pilota a les mans inespèrment.

No volem negar que potser Florença estava col·locat, però també hi intervingué la sort.

De l'Espanyol han jugat bé Florença; Arater i Oro bé, però molt durs; de totes maneres no són destacades per a l'Espanyol.

També han jugat bé Franco i Edelmiro II. Cifuentes molt valent i ràpid. De la davantera solament Domènec ha sobresortit.

Del Girona, la ratlla mitgera és la que ha jugat millor.

No passa gaire, però talla molt bé el joc.

La defensa no ha estat a l'altura dels darrers partits jugats, però de totes maneres, ha jugat bé.

La davantera s'ha portat amb mala filigrana i ha deixat de xutar moltes vegades. Jordà ha jugat força valent-se-li la manca de confiança de el xutar. Es molt jove i és qüestió de entrenament i voluntat.

Gauxia va complir, ja que va tenir poca feina i pocs moments de perill.

### ATLETISME

Tal com estava anunciat el passat diumenge tingueren lloc al camp de Març de la Devesa, davant d'un nombre públic, els campionats socials per a neòfits del Club d'Atletes Unificats.

Malgrat el mal estat del terreny que no permeté la celebració de les curses, i de la forta pluja que caigué durant les dues darreres proves, s'obriren marques molt acceptables, tant-se dos records socials.

Donem a continuació els resultats tècnics obtinguts:

- Alcària:  
1 Llauger, 1,55  
2 Exequo: Vinyes, Porras II 1,50  
4 Oriol 1,45  
1 Porras II 9,20 m.  
2 Mas 8,59 m.  
3 Merino 7,83 m.  
4 Duran 7,60 m.

- Llargada:  
1 Mas 5,35 m.  
2 Porras II 5,32 m.  
3 Llauger 5,24 m.  
4 Vinyes 5,15 m.

- Disc:  
1 Llauger 25,90 m.  
2 Vinyes 24,42 m.  
3 Porras II 22,22 m.  
4 Duran 20,75 m.

- Triple salt:  
1 Mas 11,30 m.  
2 Llauger 10,50 m.  
3 Oriol 10,17 m.  
4 Vinyes 10 m.

Disc (intents de record):  
Una mà: Tremps 29,50 m. (record social)

Dues mans: Giró 50,14 m. (record social)

El proper diumenge tindrà lloc el festival pe ra seleccionar els atletes que han d'actuar en el festival que versarà del dia 6 de malg.

### EXCURSIO A MONTSERRAT A BENEFICI DE LES NENES POBRES DEL PALAU SACOSTA

L'autocard sortirà de la Plaça de la República el dia 6 de malg a les tres del matí per tornar a la nit. Preu del viatge, 12'50 pessetes.

Dirigir-se al carrer d'Albareda "Casa Miss Catalunya".

Terminj de la inscripció: el dia 1

LUIS AUDOUARD, Odontòleg, participa als seus clients el trasllat de la seva clínica al CARRER DE CIUTADANS, 8, PRAL. Telèfon 152. - GIRONA

CRÒNICA

PER TELÈFON

NOTÍCIES

El proper dijumenge dia 29 celebra la seva inauguració la nova comunitat d'aficionats del Centre Republicà de Santa Eugènia de Ter, posant en escena el drama "L'avi". Els augurem un èxit ben falaguer.

NOVAMENT A GIRONA MARCOS REDONDO

Per no haver tret llurs parades de venda del mercat a l'hora assenyalada han estat denunciats per la guàrdia municipal diversos venedors del mateix. Així mateix per excessiva velocitat en l'interior de la ciutat, la guàrdia municipal ha denunciat al propietari de l'auto G. 5322

SINAI INVENTO TRASCENDENTAL. No coneix V. este maravilloso aparato? Si veu preguntar en Girona a: D. Beñita B. Regàs, D. Joaquín Colomer Clara, D. Emilio Comadira Rusquellas, D. José M. Dalmau Pla, D. Jaime Genover Codina, Peninsular Grand - Hotel, Dr. D. José Pou i Batlle, D. Dario Rahola Llorens, D. Arturo Vinardell Roig. Exposició i venda en Girona, NARCISO PÉREZ PERXÉS. - Rambla Libertad, 39

Es troba en aquesta ciutat, de pas per a París, el mestre de billar senyor Domènec Murtra, el famós especialista de les jugades ràpides i joc lliure. Aquesta nit a les 9 donarà una exhibició del seu art en el Billar Club del Café Coliseu, en la qual executarà cent caramboles en menys de tres minuts. Els aficionats a tan bonic art podran contemplar una bella exhibició.

Un remedio extraordinario

El Sr. Tena, enfermero en Casablanca, escribe que no puede citar todos los casos de curación obtenidos con la BOISSON BLANCHE del Abate Magnat que son muchos. Pero puede certificar - dice - que he visto numerosas veces la viruela en estado de pustulas ombificadas que han desaparecido sin supuración y sin dejar señales después de cuatro días de tratamiento, la escarlatina ante la BOISSON BLANCHE no existe, así como la diarrea verde de los niños de pecho, cuando la nodriza hace uso de la Boisson Blanche. Mi hijo curó en cuatro días de una fiebre tifoidea bien declarada y yo lo he visto en el año 1918, numerosos casos de curación de la gripe. La Boisson Blanche del Abate Magnat destruye los microbios, hace que todas las enfermedades infecciosas aborten, elimina las toxinas de la sangre, corta la fiebre y consigue que en pocos días el enfermo salga del peligro y sane. El frasco para preparar un litro de Boisson Blanche a pesetas 3'20 en todas las farmacias.

PROMPTE Marcos Redondo

Ha estat atès en el Dispensari municipal pel metge senyor Casadevall, el nen Manuel Esparch, de 9 anys, domiciliat a Calderers 4, el qual presentava una mossegada de gos a la cunxa esquerra. El susdit gos, per orde

CITROËN Nou concessionari exclusiu per les comarques gironines JOAN ANDREU FRIGOLA Avinguda 20 de Juny, 1 i 2. - Telèfon 436 - GIRONA

dre de l'Alcaldia, ha passat al dipòsit especial per a la seva observació.

MOTOS D'OCASIO 3 B S A 2'50 C. C. lenta 2 B S A 3'50 C. C. lenta 1 B S A 500 C. C. ràpida 2 Tricicles repart. Totes amb instal·lació elèctrica.- Alvarez de Castro, 2.-Girona.

RADIO GIRONA E A J - 38 Programa per avui

Emissió de nit A les 19.- Obertura. Senyals horaris pel carillon. Retransmissió des del Saló de Sessions de l'Ajuntament de la conferència del doctor Sayé, ap dels Serveis de Lluita Antituberculosa de Catalunya, sobre el tema: "Com lluitar contra la tuberculosi a Girona". A les 20.- Servei Meteorològic facilitat per l'Institut de Girona. Música en discos. A les 20.45. Reportatge i notícies de premsa retransmès des de E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya. Informació financiera. Canvis de valors i monedes. A les 21.- Hora oficial. A les 21.10.- Retransmissió des de l'emissora Ràdio Associació de Catalunya del Concert "Atwater-Kent". A les 21.40.- Música en discos. A les 22.- Ràdio Teatre. Retransmissió des de E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya de "El rey que rabió". A les 23.30.- Fi de l'emissió Programa per a demà Emissió de sobretaula A les 13.- Obertura. Senyals horaris pel carillon. Vint minuts per als infants.- Lectura de rondalles.- Música en discos. A les 14.- Hora oficial.- Retransmissió des de E. A. J. 15 del "Noticieri Philipps".- Música en discos. A les 15.- Fi de l'emissió.

Centre d'Organitzacions Comptables Apertures, tancaments i revisions de llibres de comptabilitat. OFICINA CENTRAL Fontanelles 9 BARCELONA DELEGACIÓ GIRONA Puente al Post Peira, 3. 2. 6n Confecció d'inventaris i balanços Formularis especials per la creació o ampliació de fitxers.

COMARCALS

SALT. Properament en la sala d'espectacles del Centre Republicà donarà una interessant conferència el conegut periodista senyor Rodriguez-Grahit, el qual versarà sobre el tema: "Trenta dies amb els feixistes espanyols".

Centre Republicà.- En aquesta entitat, diumenge passat a la nit, la companyia d'aficionats "L'Aliança", de Sant Miquel de Fluvià, posà en escena el tan bonic i sentimental drama en tres actes "Les Victimes", original del senyor Salvador Mansión, el qual assistí personalment a l'acte. Tant l'obra com la tasca dels artistes va agradar moltíssim a tots els espectadors, que no regatejaren els seus aplaudiments en el final de cada acte.

L'Ajuntament ha acordat dirigir-se al Govern de la República demanant la ràpida implantació de l'assegurança de malalties dels treballadors industrials i comerciants i servents domèstics, de conformitat amb les bases del conveni estipulat en la Conferència Internacional del Treball, celebrada a Ginebra l'any 1927.

SERVEI DE L'AGÈNCIA FABRA I DELS NOSTRES CORRESPONSALS

BARCELONA

EN AVIO Barcelona, 25. - El Conseller de Governació ha tornat aquest matí de Madrid en avió.

PARLA EL CONSELLER DE GOVERNACIÓ

Barcelona, 25. - El Conseller de la Governació ha rebut als periodistes i els hi ha manifestat que a Madrid havia assistit a dues reunions de la Junta de Seguretat de Catalunya i celebrat conferències amb el general inspector de la Guàrdia civil i el Director general de Seguretat. Ha afegit que en tots ells ha trobat grans facilitats. També ha dit que el coronel de la guàrdia civil senyor Garcia Rodriguez passarà al comandament del tercer terç i el coronel senyor Santiesteban al 19.è terç.

ARRIBADA DE RAMS DE FLORS PER A LA TOMBA DE FRANCESC MACIÀ

Barcelona, 25. - En el mateix avió que ha arribat el senyor Selves han arribat els rams de flors enviats per la mare de Galan i la vídua de Garcia Hernandez per a la tomba de Francesc Macià. Tot seguit que les flors han arribat a la Generalitat el President senyor Companys s'ha traslladat immediatament al cementiri per a disposar-les a la tomba del primer President de la Generalitat restaurada.

ARRIBADA DE SCHEMLING I LA SEVA MULLER ANNY ONDRA

Barcelona 25. - En l'express de França ha arribat l'ex campió mundial de boxa Max Schmelting acompanyat de la seva muller Anny Ondra. Com és sabut, Schmelging ve a activar els seus entrenaments en mires al seu matx contra Uezudun que es celebrarà el dia 13 del proer mes de maig a la capital catalana. A l'estació ha acudit a esperar-lo molta gent, a més del Consol d'Alemanya. Tot seguit d'haver arribat Schmelging i la seva muller s'han traslladat cap a Sitges.

ESCOROLL POLICIAI QUE DONA BONS RESULTATS

Barcelona, 25.- La policia ha començat a verificar aquest matí un escoroll en un local del sindicat únic del Prat de Llobregat. L'escoroll a hores d'ara (3 de la tarda) encara dura. Han estat trobades moltes ampolles amb líquids inflamables. Hom creu que hi seran trobats també tota mena d'explosius. L'escoroll és molt minuciós.

REUNIO DE FISCALS

Barcelona, 25. - Aquesta matí s'han reunit els fiscals d'aquesta Audiència. La reunió ha estat molt laboriosa, havent-se tractat de la llei d'amnistia.

EL TRIBUNAL D'URGÈNCIA

Barcelona 25. - Davant el Tribunal d'Urgència s'ha vist la causa contra Antoni Cuevas i Juli Vila, acusats de tenència il·licita d'armes i explosius i atemptat contra els agents de l'autoritat. El Vila ha estat absolt. El Cuevas ha estat condemnat a dos anys, 4 mesos per una sola cosa i a 4 anys dos mesos i un dia per l'altra. En total ha estat condemnat a 6 anys, 6 mesos i un dia.

MOLT AVIAT Marcos Redondo

MADRID

LA GREU SITUACIO POLITICA

Madrid.- La situació olítica es considera greu. Ja durant tota la nit els centres polítics s'han vist molt animats coincidint tots que la situació del Govern era desairada i que la crisi estava virtualment plantejada. El Govern es considera dimitit en veure que el Secretari del President de la República portava la llei d'amnistia signada però amb unes quartilles del President de la República si bé només per als efectes que quessin arxivades junt amb el document en el Congrés. En plantejar-se aquesta qüestió en el si del Consell de ministres ja el Govern va fer observar la seva discrepància oposant-se a que les quartilles del Cap d'Estat es publicassin amb la signatura ministerial, considerant o que la llei havia de signar-se o ésser retornada al Parlament. En veure que al vespre el parer del Cap de l'Estat no havia canviat la crisi es feia inajornable. Immediatament el senyor Lerrooux convocà als seus companys per un Consell de ministres que se celebrarà avui al migdia i en el qual es plantejarà la crisi total d'una manera oficial. Tots els esforços fets ahir prop del Cap d'Estat per a dissuadir-lo a mantenir el document en el qual acompanya la firma de la llei d'amnistia foren inútils. Com és natural el saber que diu el document de referència ha estat la nota més interessant del dia. Per bé

que és impossible poder avalar-ho per la reserva en què s'han tancat els interessats, sembla que el Cap d'Estat en els dos plecs i mig de redactat, oposa formals observacions a l'oportunitat de la llei i variès objeccions sobre el text aprovat.

Acaba dient que sols tenint en compte que no hi ha altre Govern possible que el de Lerrooux i com a mal menor, hi posa la signatura.

L'AMNISTIA

Madrid. - La Gasetta d'aquest matí publica la llei d'amnistia sense preàmbuls ni avant-firma. Els amics de Lerrooux diuen que aquesta s'ha imposat un nou sacrifici no plantejant la crisi fins que hagi estat publicada la llei d'amnistia per no privar de llibertat a uns quants milers de reclosos.

GIL ROBLES-LERROUX

Madrid.- Aquest matí a dos quarts de nou el senyor Gil Robles ha estat al domicili del senyor Lerrooux amb el qual ha celebrat una llarga entrevisita. A la sortida fou preguntat pels periodistes si hi havia crisi i ha contestat afirmativament. Poc després hi arribà el senyor Alba el qual no ha fet cap declaració als periodistes. Oficialment la crisi quedarà plantejada en la reunió dels ministres que celebraran a les 12.

ALTRA VEGADA L'ESTAT D'ALARMA

Madrid.- Se sap que entre els decrets signats ahir a la nit pel President de la República hi ha el d'autorització de declarar l'estat d'alarma a tot Espanya per si ho creu necessari el Govern.

CRISI TOTAL

PIRIETO I L'EX COMTE DE RODEZNO DIUEN QUE EN TOT CAS LA CRISI ES DE PRESIDENT DE LA REPUBLICA

Madrid, 25.- Els ministres, en entrar al Consell, no han fet cap manifestació. A les 12'45 el senyor Lerrooux ha anat a Palau.

A la sortida ha dit que havia presentat la dimissió total del Govern al President de la República i que aquesta tarda començaran les consultes.

-Qui serà el primer?- se li ha preguntat. -No ho sé - ha contestat. A les dues de la tarda ha sortit el senyor Salazar Alonso i ha dit: -No puc dir res perquè m'he imposat una prívnia censura.

En el Congrés hi ha hagut gran animació.

En conèixer's la crisi l'ex comte de Rodezno ha dit que no comprenia que hi hagués crisi després d'haver estat signat e ldecret d'amnistia i ha afegit que qui havia de dimitir era en cas el President de la República.

El mateix han dit altres persones. El senyor Prieto, per la seva banda, ha fet aquesta frase: -Crisi de President, però de President de la República.

-SASTRE.- Manca aprenenta avançada.- Bernardes 6-3er-1.ª

1258 - R. ORTEGA Y FRIAS

vosotros. Vuestra ruina es cierta, y antes dejará el sol de alumbraos mañana que vosotros de perecer en estos campos sin que se salve uno solo; y aquellos que escapen con vida la deberán a la fuga más vergonzosa, fuga en que tendrán que deshacerse hasta de su espada para que no les estorbe.

-Si no estás loco - replicó don Diego con acento de enojo - habéjese venido a insultarnos, y ¡vive Dios! que si tal cosa hacéis, os costará muy caro el atrevimiento.

-Un sentimiento de caridad me ha movido a proponeros lo que acabáis de oír. ¿Aceptáis o no?

-Veo que estáis loco, buen hombre; pero sin embargo, os contestaré. Decid a los herejes, que como católico no puedo escuchar sus palabras, y como soldado español no sé volver la espalda al enemigo. Mañana iremos a Leiden, y si huimos, será para no ahogarnos en vuestra sangre.

-Para no ahogarnos... - dijo el mensajero con intención que nadie pudo adivinar. - ¿Con que tenéis miedo de ahogaros?... Es verdad, tenéis razón, es una muerte horrible... más prudente seriais evitándolo. Id, id a Leiden mañana; débil será nuestra resistencia; apenas tenemos pólvora para hacer cuarenta disparos de arcabuz; no nos queda ni un casco de metralla; los brazos también están casi inútiles para blandir los aceros, porque la falta de alimentos nos tiene sin fuerzas; hace quince días que comemos la carne de los caballos y de los perros; ya se acabó, y perseguirnos a las ratas; ayer murieron diez personas de hambre, y esta mañana

EL DIABLO EN PALACIO. - 1255

fuerzas y de ingenio escaso, aunque sobrado de arrojo, desinteresado y leal. Buen camarada, amigo de broma y siempre dispuesto a cualquiera función con tal que en ella hubiese, o mandobles y tajos que dar, o vino que beber y mozas a quienes requebrar, pues como él mismo decía, no había encontrado en el decurso de su vida, ni vino malo, ni mujer que le pareciese fea, ni hombre que le infundiese miedo.

CAPITULO III

La inundación

Al siguiente día, cuando los primeros rayos de sol doraban las cumbres de los montes, las elevadas cúpulas de los templos y las copas de los árboles; a la hora en que el trino de las aves saluda a la naturaleza y se abre el capullo de la flor para embalsamar el aire con sus aromas; cuando acababa de esparcir sus perlas el rocío, dos blancas palomas llevaban en su débil cuello el mensaje de salvación a los defensores de Leiden y la sentencia de muerte de los tercios españoles.

Las órdenes del paje se habían ejecutado con la mayor exactitud y re-

### SUBSCRIPCIÓ:

Girona, 2 pts. mes, i comarques, 6 pts. trim. — Resta Espanya, 12 pts. sem. Gibraltari, Portugal i América, 32 pts. any. — Països U. Postal, 42 pts. any. Altres països, 60 pts. any.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5. — TELÉFON 121 — GIRONA

### OBSERVACIONS:

Tota la correspondència al Director. Dels escrits publicats en són responsables els autors. — No es tornen originals. — Anuncis, reclams, retrets i esqueles segons tarifes.

# La llei de contraccions de conreu

a incapacitats, no seran susceptibles d'ésser redimides mentre el propietari tingui els expressats caràcters jurídics.

Art. 61. Durant el temps en què el rabasser no faci ús del dret de redempció continuï subjecte al pagament del cens o quota part, podrà acollir-se al procediment de revisió del preu d'arrendament establert en el Capítol IV d'aquesta Llei.

Les Juntes Arbitrals aplicaran, per a fixar l'import revisonat del cens o quota part, les mateixes normes que regulen el preu d'arrendament.

### CAPITOL VII

#### Drets de tanteig, retracte i rescat

Art. 62. En les alienacions de terres subjectes a contractes, el conreador

tindrà el dret de prelació i el de retracte de la terra objecte de l'alienació excepte en els casos següents:

Primer: Quan l'alienació sigui feta a favor del propietari d'una part indivisa.

Segon. En cas d'alienació a favor d'un fill adoptiu de dret del propietari o dels descendents d'aquest, sempre que l'adoptat visqui en companyia de l'adoptant.

Tercer. Quan la terra hagi estat aportada en dot inestimat.

Quart. Quan l'alienació no ha estat feta a títol oneros.

Cinquè. En les permutes o en les retrovendes, o en les transaccions mentre no intervé diner, o si hi intervé en forma que la quantitat lliurada sigui inferior al just preu de la cosa, o

en les alienacions en les quals no sigui possible una subrogació exacta del conreador en les condicions substancials pactades en el contracte d'alienació.

Sisè. En els casos d'expropiació forçosa per causa d'utilitat pública.

Aquest retracte, prevaldrà a tots els altres retractes legals.

Art. 63. Quan es tracti d'alienacions afectes al dret expressat en l'article anterior, si el propietari notifica al conreador la seva decisió d'alienar, i li expressa el preu definitiu ofert o el que pretengui, aquest, dins el termini de trenta dies següents als de l'avis, podrà fer ús del dret de tanteig, pagant o consignant el preu.

Art. 64. Si el propietari no donés l'avis preceptuat en l'article anterior, o atorgués alienació a favor de tercer abans de trenta dies, o després de finalitzat aquest termini alienés per preu o condicions substancials diferents de les comunicades al conreador, aquest podrà exercitar el retracte, dins els trenta dies naturals següents a l'assentament d'inscripció de l'alienació en el Registre de la Propietat, o dos després que hagi tingut coneixement de la venda.

Art. 65. Les accions derivades dels drets regulats en aquest article hauran d'exercitar-se davant la jurisdicció ordinària i pels tràmits dels incidents.

### CAPITOL VIII

#### Contracte d'aparceria

Art. 66. Els contractes de conreu seran d'aparceria sempre que el propietari aporti, a més de l'ús de la terra, una quarta part o més del capital necessari per a la seva explotació i percebi una part dels fruits o beneficis.

Els contractes de conreu en què l'aportació del propietari de més de l'ús de la terra, no arribi a l'expressat 25 per cent es consideraran contractes d'arrendament a tots els efectes d'aquesta Llei.

No tindran el concepte d'aportació del propietari, al sol efecte de calcular la seva participació en el capital d'explotació, i, per tant, conèixer la naturalesa jurídica del contracte, les aportacions que faci en la tria de bestiar complementària.

L'extensió de terra que compregui tot contracte d'aparceria no podrà ésser superior a la prevista en l'article setè d'aquesta Llei.

Art. 67. Els contractants fixaran en el contracte l'import del 25 per cent del capital d'explotació i determinaran la mena de les aportacions del propietari i valoraran cada una d'elles. També es puntualitzarà en el contracte la proporció en què s'hauran de partir entre els contractants els productes de

l'explotació agrícola i la forma d'intervenir el propietari en la recolecció de fruits.

Art. 68. Es consideraran aportacions del propietari, totes les que faci sense estar-hi obligat per altres articles d'aquesta Llei, com ara subministre d'aigua de regadiu, jornals fets pel propietari o pagats per ell, l'amortització de les plantacions fetes pel propietari, els edificis i construccions, els serveis d'instal·lacions mecàniques, els avançaments en metàl·lic o en gra de sembradura, adobs, remeis, entreteniment de carros i altres de semblants.

Les amortitzacions de les plantacions no podran pactar-se per menys de deu anys ni per un temps més llarg de la durada normal de la planta.

Art. 69. Es consideraran aportacions del conreador, l'import dels jornals de

tota mena que faci o aboni segons el preu de la localitat, els avançaments en metàl·lic o en gra de sembradura, adobs, remeis, l'amortització de les plantacions que hagi fet, serveis de instal·lacions mecàniques, entreteniment de carros i altres d'anàlegs.

Art. 70. El contracte d'aparceria registrarà per les disposicions relatives al contracte de societat, entenent-se que és una societat civil particular.

La duració del contracte s'establirà per un termini mínim de sis anys, prorrogables tàcitament per iguals períodes contractats. Cada termini de contracte podrà rescindir-se per les parts avisant amb un any agrícola d'antecipació.

Art. 71. La distribució dels productes o beneficis entre el parcel·lari i el propietari es farà en proporció a les

● COLISEU IMPERIAL ●  
CINES. - GIRONA

Dues grandioses estrenes per Dijous 26, Dissabte 28 i Diumenge dia 29 d'abril de 1934

**ESTRENA**  
de la producció Nacional

**SIERRA DE RONDA**

ESTRENA de la superproducció "SELECCIONS CAPITOLIO"  
**ENTRE DOS CORAZONES**  
Drama de guerra per DOUGLAS FAIRBANKS, Rose Hobart i Antony Quinn  
ESTRENA del sempre interessant NOTICIARI

Preus, notes i hores de consuetud. La sala serà aromatitzada per la perfumaria del Dr. SAGRERA amb perfum **MISUKO**

—A PALAMOS es ven un Buick 7 places, un Citroen 7 places, un Gray 2 places junts o separats. Molt bones condicions, barat. Pau Iglesias, 1.

—MAQUINA DE PROJECCIÓ de doble bobina, marca "Gaumond", es ven amb canvi amb cinema sonor, en bones condicions i excel·lent estat. Raó en aquesta Administració

AIGUA MINERO - MEDICINAL Y DE TAULA

**ORIÓN**

oligometàlica, radiactiva, la més fluorurada d'Europa  
Sedant del sistema nerviós  
Antifermentativa i desinfectant de l'aparell digestiu i de les vies urinàries

**AGUA AMER PALATIN**  
La mejor de las mejores Aguas de Mesa  
Carbónica natural - Aperitiva - Digestiva - Diurética

Pídala en HOTELS, CORMADOS y FARMACIAS  
DIPOSITARIO GENERAL  
**HOTEL DE ITALIANOS, Ciudadanos, 16**

1256.—R. ORTEGA Y FRIAS

serva, y de las cercanías de la ciudad acudían llenos de entusiasmo campesinos y marineros cuyo fanatismo religioso podía conocerse por el orgullo con que ostentaban en sus sombreros anchas cintas de colores en las que habían escritos con gruesos caracteres: Antes el Turco que el Papa. (1) Esta herética divisa daba una idea del ardor con que los flamencos habían abrazado las doctrinas protestantes, cuya falsedad había de dividirlos luego en tantas sectas como artículos de su nueva fe; y este fanático ardor les hizo correr presurosos a dar principio a la destrucción de una de sus grandes riquezas, porque esta destrucción sería la de muchos millares de católicos.

Comenzó la demolición de las presas y diques, y mientras los unos derribaban los gruesos paredones levantados a tanta costa, los otros cargaban a toda prisa centenares de barcas con alimentos y municiones para los sitiados.

Los soldados españoles se paseaban tranquila y descuidadamente en su campamento y los capitanes discurrían sobre la conveniencia de dar el asalto a la plaza o de esperar a que se rindiese, lo que, según creían, no debía tardar, por el extremo apuro en que se encontraban los sitiados.

Entretanto, la demolición continuaba, y como el hombre cuando ha táculos que deje de vencer, no hay nada que no arrostre, hasta la misma muerte, por el contrario, si ha de sacrificar algo al bien, le parecen insuperables todos los inconvenientes, al extender sus sombras la noche, no quedaban de los

EL DIABLO EN PALACIO.—12257

macizos diques sino débiles restos, y las impetuosas corrientes, saliendo de sus cauces como el preso que recobra la libertad, comenzaron a extenderse como una sábana de plata por la campiña y a precipitarse en espumosas trenzas desde las cumbres a los llanos, invadiéndolo todo.

Hallábase en su tienda don Diego de Vargas, y discutía con sus capitanes sobre la toma de la ciudad, cuando llegaron a decirle que un enviado de los rebeldes, amparado por las leyes de la guerra, deseaba hablarle.

Mandó Vargas que diesen paso al mensajero, y éste se presentó al poco rato.

—¿Deseáis hablarme a solas? —le preguntó el noble capitán.

—Al contrario — contestó el recién llegado —, quiero que todos vuestros capitanes me escuchen, y los tomo por testigos de mis palabras, por si vuestro acreditado valor, en temeridad convertido, es causa de la ruina del ejército que cerca nuestras murallas.

—¿Venís a darme consejos, o a proponerme una capitulación cuya base sea la entrega de la plaza?

—¡La entrega de la plaza!... ¡Jamás!...

—¿Qué queréis entonces?

—Que levantéis el sitio esta misma noche, y en cambio os dejaremos marchar con armas y bagajes.

Los concurrentes se miraron como diciéndose:

—¡Está loco!

El mensajero comprendió el significado de aquella mirada, y añadió:

—Me tomáis por un demente, señores... en buena hora sea; peor para

La utilitza...  
Tuberc...  
proves experi...  
La utilitza...  
per a preven...  
dele human...  
una considerac...  
certesa de...  
no solam...  
els anima...  
exposar...  
el metode...  
proposat...  
d'abandó...  
Com...  
consist...  
les vedell...  
amb sis...  
interval, un...  
d'origen...  
vedella, per...  
a altres...  
eliminació...  
els bovins v...  
per l'intestí...  
és a dir, la...  
fela...  
caris de vir...  
que els...  
se sap actu...  
no s'ha de...  
que no es tra...  
ni d'un...  
amament ate...  
de Sanarac o...  
les passes suc...  
d'organim...  
sempre tornar...  
a veritable...  
per atenuat...  
com les va...  
el carbono...  
i que mol...  
est la seva...  
totes les esp...  
de conta...  
Aquesta inn...  
civiles per al...  
per a nosal...  
monstrava pe...  
nancies que h...  
interrupció, de...  
Però en div...  
nents biòlegs...  
conculció del...  
paratub...  
seixits i en...  
sencia tuber...  
estudiaren...  
nos de c...  
animalms a c...  
acció acciden...  
origen bovi...  
conreuer-se...  
sempre ve...  
completa (1)...  
nables.

Per altra pe...  
calistes: met...  
biòlegs, organi...  
de 1928 pe...  
oms (2) i a...  
d'el afirmat...  
Primer. Que...  
una inofensi...  
ment no prod...  
comissió...  
Segon. Que...  
nacions als de...  
i per via su...  
nada edat i al...  
capta per a

TE...  
DILL...  
GR...  
M...  
ar...  
MIS...  
V