

# L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DIVENDRES, 27 DE DESEMBRE DEL 1935

NUMERO 9.752

FRANQUEIG CONCERTAT

## Un manifest dels intel·lectuals d'adhesió al poble etiòpic

Signat per Teofil Hernandez, Antonio Machado, Ferran de los Rios, Angel Ossorio i Gallardo, Alvaro de Albornoz, Rafael de Buen, Lluís Jiménez de Asúa i Frederic Garcia-Lorca, s'ha publicat el manifest següent d'adhesió al poble etiòpic:

"Un movimiento internacional acma con vigor creciente en apoyo moral del pueblo de Etiopia y en protesta contra la vejación que le amenaza. España, por su papel preponderante en la creación del Derecho Internacional, por su tradición liberal y jurídica, por las declaraciones condenatorias de la guerra que consignan en su Constitución, y por necesidad decorosa de responder a una invocación de humanidad, no puede ser indiferente a aquella iniciativa. La presente proclama es un llamamiento a los hombres de buena voluntad.

El adelanto de los tiempos, las conquistas de la ciencia y terroríficas enseñanzas de la última guerra mundial, parecían garantizar que, en materia de política internacional se había llegado, cuando menos, a una conclusión indiscutible, que ningún pueblo podría entrometerse con las armas en la política interior de otro, y menos que la utilizase para fines agresivos o que los propios nacionales pidieran ser emancipados de una manía.

Con asombro e indignación contemplamos que se quiere romper ahora esta norma y agredir al país etíope, sin razón alguna, pretextando que no debe tolerar un grado de civilización inferior. Nunca sería esta razón suficiente para una invasión violenta y atropelladora. Mucho menos puede serlo cuando el pueblo que lo intenta lo hace en nombre de la libertad, y él ha destruido y negado a todos sus convecinados, sino invocando una necesidad de expansión, que por lo visto no sabe obtener, sino a costa de una.

Tal actitud es intolerable. Nadie tiene derecho a enriquecerse con el dolor de otro ni a destruir vidas, bienes e instituciones por el gusto de ejercer una política imperialista, arbitraria y dominadora, ni a destruir con su espada una situación de cultura, de respeto y de paz, que surgió como resultado de la última guerra y con la aspiración de que no hubiese otra. Los pueblos que presenciaban impasibles la ruina de Etiopia, siembran su propia ruina, porque por idénticos motivos que se atropella hoy la nación etíope, se atropellará mañana a cualquiera, de cualquier continente. Bastará para ello, que el invasor se sienta más fuerte que el invadido y que los demás Estados lo presencien con santa indiferencia.

«Españoles! Poner hoy vuestra fuerza moral al lado de Abisinia, es defender vuestro propio porvenir, que no debe estar vinculado más que a la paz, al derecho y a la paz. Abandonar el débil y al inocente es una conducta infame. Permitir, silenciosos, el retroceso de la civilización encarnada en Ginebra, es degradarse. Decir que una vez más, sin razón alguna, absolutamente ninguna, corra sangre humana, se hunde la economía

y la cultura, sean destruidos pueblos y quede nuevamente mancillada la Historia, es torpe, cruel y cobarde.

Invitamos a nuestros compatriotas para prestar apoyo a Etiopia y a cualquier pueblo que pueda, en el presente o en el porvenir, ver desconocidos sus derechos a la vida y a la libertad."

\*\*\*

## Una crida d'Abissínia al poble anglès

Londres, 27. — La Legació d'Etiopia ha publicat un missatge de Nadal dirigit pel dit país al poble britànic, que diu:

"Vosaltres, homes i dones del poderós Imperi britànic que sou justos, i vosaltres, mahometans de tot el món, escolteu una crida dels vostres germans etiòps, humils i desgraciats, perquè en aquesta hora que tot el món frueix, el poble etiòp ha de combatre i matar i ha de fer-se matar sense cap raó.

També Etiopia estén la mà vers Déu i vers els pobles de justícia suplicant que es detingui la matança

d'etiòp i italians innocents. Segurament la retsa del món pot detenir una nació, per molt poderosa i orgullosa que sigui, i impedir que cometi el robatori i l'assassinat. Temeu una sola nació? L'egoisme i la diplomàcia us han acovardit? Pel vostre honor i pel vostre renom no heu de consentir ésser joguina d'un sol home.

Els etiòps no temen de continuar lluitant per la nostra independència secular, però no podem comprendre per què tot el món roman aturat contemplant l'ombrívola panorama de la matança que es registra a l'Àfrica Oriental perquè un agressor ben armat intenta arrassar i matar una nació indefensa.

Els etiòps desitgem als nostres germans cristians un feliç Nadal i un bon Any Nou als nostres germans mahometans que ofereixen a milers llurs vides al seu amat emperador per a la sagrada independència del seu país. Repetim que us desitgem un feliç Nadal, però us preguem que enmig de les vostres alegries, homes i dones, no oblideu els pobres i els que es troben sumits en el desesper. Lliurement, i des del fons del vostre cor, prodigueu les vostres oracions i el vostre ajut als pobres i als oprimits. Que cadascú obri com voldria que obressin amb ell, i el món serà un lloc de pau i de felicitat per a la humanitat.

Aquest emocionant missatge el publica, amb negretes, tota la premsa britànica.



TELÈFON A L'AUTOMÒBIL

A Itàlia s'han fet proves d'un nou i curiós invent; una ràdio-telèfon per a poder comunicar amb tots els països des de l'automòbil en marxa.

manifestaciones epidérmicas. Parecía más... profundo.

Pero las raíces y la flor de cualquier arbusto humano tienen la misma profundidad. La flor vive y rie porque las raíces sufren, escondidas. Un júbilo sin raíces ocultas, torturadas, ¿quién iba a tenerlo en cuenta? A la alegría, por el dolor: lema de Schiller y de Beethoven. Una carcajada frívola no es signo, no es flor de alegría, sino de aturdimiento. Cuando no de impertinente necesidad. La misma gracia — júbilo armonioso, punto de cruce de las fuerzas más claras y fértiles del hombre —, ¿cómo podría concebirse sin tales sólidos y oscuros cimientos? Algo en el hombre sufre, allá en lo más bajo y secreto de su vida máquina, para que en la cumbre de su espíritu pueda encenderse la lumbrerita y clara. Como algo sufre en las entrañas de una catedral gótica, para que, allá arriba, puedan gallardear los rosetones.

Toda afirmación gozosa ha partido — nos dice André Gide — de una resignación. La vida crece a costa de lo que se resigna. Sólo regalando se prueba la posesión perfecta. Cuando no se pamos regalar, nos posee. Sin sacrificio, no hay resurrección. Nada se propaga sino ofreciéndose. Lo que pretendas proteger dentro de ti, se atrófia... Y esta luminosa afirmación: "¿En qué conocemos que un fruto está maduro? En que abandona la rama". Porque es a la alegría, lo que llamamos fruto, cuando ella se hace suculenta. Es a la alegría, lo que llamamos pájaro, cuando ella se hace cantor.

Dice en otro lugar: "Toda la naturaleza nos enseña que el hombre ha nacido para ser feliz. Es el esfuerzo hacia la voluptuosidad lo que hace germinar la planta, lo que llena de miel las colmenas y de bondad el corazón de los hombres..." Todo el librito se relece voluptuosamente.

### III

Lanza André Gide su alegría, como se iza una bandera. Pero esta alegría, ¿no será la del hombre que ha cumplido una misión, eso sí, pero una alta misión personal y, tanto como personal, de relieve, de lucimiento? ¿Hasta qué punto puede un artista poner como ejemplo su alegría triunfal, la del reconocimiento de su vocación cumplida? Rafael, Goya, Goethe, no son buenos ejemplos. Lo son demasiado. Tal vez muchos de los oscuros amigos de André Gide no acepten esa interpretación de la alegría. La aceptaría, eso sí, un cartujo. Es dudoso que la acepte un picapedrero. La aceptaría, eso sí, cualquier espíritu religioso. No un espíritu preferentemente político, que confía en una u otra política. Entre los ingredientes de ese júbilo, no falta, no podía faltar el de la religiosidad. De ella menos que de nada, podía prescindirse dentro de un alma en plenitud de goce. Y el gran poeta, el gran filósofo, podrán tal vez sustituir un valor religioso por otro, pero quien no posea tal virtud de transformar, ¿en qué podrá fundamentar su alegría, esa alegría que, en definitiva, es ascetismo? Asceta sólo puede ser quien pueda desdénar estos o aquellos bienes ma-

### LIMITES

## Lección de alegría

### I

Al alistarse — digámoslo así — en la falange comunista, André Gide ocupó — y aun ocupa — el primer término de la actualidad literaria de Europa. Contra la voluntad del convertido, fué la suya una de las conversiones más ruidosas del mundo.

Pero, aparte de todos sus cambios de actitud espiritual — que esa vez resultó actitud política — la infatigable vida del ya anciano autor de "Los monederos falsos" nunca deja de ser un espectáculo edificante. Se combaten o no algunos de sus juicios, ese elevado tono de su producción — prosa con dos alas: la filosofía y la poética —, su desnudez y brío al opinar, jamás escamoteándose ante ningún ataque: y, ante todo, la apasionada vehemencia de que empapa todo cuanto es objeto de su predilección, pueden ofrecerse como vivas lecciones de ciudadanía y del mejor arte de escribir. Es André Gide un escritor que siente — padece — la responsabilidad de su misión en la tierra. Y, más en peligro que nunca, vive ahora en medio de la calle, donde pueden alcanzarle todas las flechas porque suponemos que todos sus juicios no han de agradar ni siquiera a los mismos por quienes él quería sacrificarse, morir si fuese preciso.

Ahora, en su último librito — enorme por su alcance magistral — nos sorprende con un reflexivo canto a la alegría — cantar, reflexionando, es algo inseparable de André Gide. — ¿Es su alegría, esa alegría colectiva... y agresiva, un himno a la faena común realizada, o en camino de buen término, que tantas veces hemos escuchado, sobre todo en el cine? No, es la alegría individual, íntima, sin gritos, del hombre que se siente libre ante opiniones y hechos. Nada más opuesto al contagio gozoso, a ese júbilo que tan fácil es de compartir, bien administrado por la astucia. Es la alegría esencial del

hombre en plenitud de acción y de pasión, de actividad y de generosidad. También en plenitud de dominio de sus ímpetus y de sus opiniones. Júbilo de que sólo es capaz de disfrutar el santo, el héroe, que, desde su celda — aun desde su misma tortura —, han pensado al mundo, por la gracia divina o humana flotan sobre todo lo circunstancial y advenedizo. La alegría de André Gide — que proclama en su reciente libro — es la alegría que se obtiene por caminos evangélicos, de renuncia, de sacrificio; es el gallardete cimero que a las almas de excepción les es dado poner sobre todos sus dolores. Alegría ya inatacable por todos los corrosivos del mundo. Podemos verla a ambos extremos de la escala de Jacob: a un extremo, el alma que luchó y venció; al otro, la gran claridad de espíritu, ofrecida como premio.

### II

¿Cómo llega André Gide a su alegría? "Desde hace mucho tiempo — dice — me pareció que la alegría era más rara, más difícil y más bella que la tristeza. Y al tropezarme con este hallazgo, sin duda el más importante que pueda hacerse a lo largo de esta vida, la alegría se convirtió para mí, no sólo — lo que ella era — un natural deseo, sino también una obligación moral. Me pareció que el mejor y más seguro medio de extender en torno mío la felicidad era darme a sí mismo como imagen, y resolví ser dichoso". Y censura a esa gran parte de la literatura que exalta e idolatra, no cierto dolor activo que estimula a los hombres, por quien fueron producidas hazañas y faenas titánicas, sino esos estados turbios — melancolía y flojedad de espíritu — en los que tanta parte es preciso adjudicar a la moda o a la holgazanería. Porque alguna vez pareció trivial, la alegría, signo de vida sólo animal, de salud robusta sólo física; y se prefirió el dolor por sus pomposas — y falsas —

## CARBONS

La vostra calefacció i cuina vos donarà millor rendiment amb carbons de la casa

**Julia Pallarés**

Abans Bertran i Cia.

LA MÉS ANTIGA DE GIRONA

ANTRACITA, NOUS DE GALES, COK etc.

Magatzem: LA RODONA - Tel. 332 - GIRONA

Per encàrrecs: EXIMENIS, 8 porteria (Ave Maria)

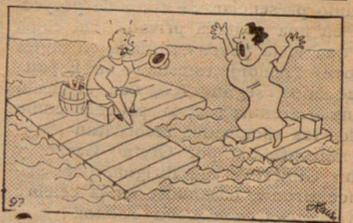
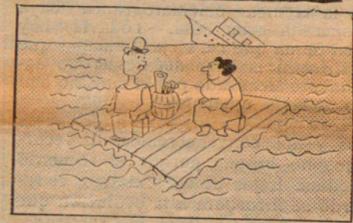
### LA GUERRA ITALO - ETIOP



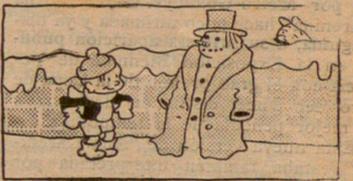
LA CREU ROJA

La Creu Roja etiòp, després del bombardeig de Dessie pels avions italians, recull la recollida i curació de fe-

## TRIP TRAP



Divorci en el mar



—Ara iré a buscar al meu pare...



...perque vegi que bé està el seu abric...



...a l'home de neu.

Ràdio 1936

El millor aparell d'Europa

# Ràdio Castilla

TOTES LES ONDES :: TOTS ELS VOLTATGES :: TOTS ELS PREUS

Vegi aquests aparells de precisió

ABANS DE COMPRAR, COMPARI UN

# Ràdio Castilla

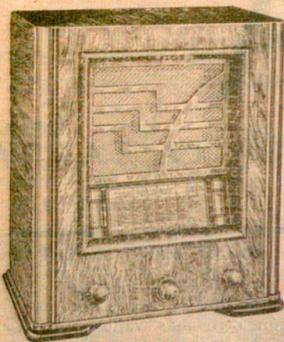
6 vàlvules Pts. 595

LLARGS TERMINIS

DISTRIBUIDOR:

**RADIO UNIVERS - Manuel Pla**

Plaça Marquès de Camps, 1. - GIRONA



Totes ondes Pts. 850

CANVIS sense competència



## CINEMA

### EL MILAGRO CIENTIFICO

Las gentes se preguntan a veces, por qué la cinematografía se mantiene en un primer plano en la atención mundial, cuando el teatro y la novela, sobrellevan una vida lánguida, en cuanto a la atención popular se refiere.

Si las gentes se parasen a reflexionar la energía que la industria cinematográfica desarrolla, comprendería el porqué de este éxito. Su propio dinamismo es una fuerza arrolladora que garantiza su vida.

La cinematografía se desarrolla próspera gracias a una divisa que le es consubstancial: "renovación y superación". Para comprobarlo, basta volver los ojos al pasado. Todas las viejas glorias que no han podido vencer la competencia de los nuevos valores, se han hundido en el olvido. Pero la constante superación que de día en día se advierte en esta industria, pasa para muchos desapercibida. Hay quien no cree que la técnica cinematográfica haya prosperado gran cosa. Todavía hay quien opina que las viejas películas que constituyen la base del desarrollo actualmente alcanzado por el cine, no han sido todavía igualados.

Basta volver a visionar ahora estos films y nos convenceremos. El recordarlos no basta, porque el recuerdo traiciona. Lejos de ser extático, el recuerdo se incorpora a la evolución que nosotros mismos hemos ido sufriendo, y gracias a la memoria vemos las cosas con el alma que tuvieron en el pasado, y la forma que priva en el presente.

Por ese espejismo, cualquier tiempo pasado fué mejor.

Hace unos días he tenido ocasión de asistir a una curiosa experiencia. Prueba de curiosidad que hemos sido muy contados los afortunados que hemos podido presenciar. Se trata de proyectar en una pantalla privada una copia de una vieja película titulada en inglés "Love" (Amor), estrenada en España hace años, según creo, con el título "Ana Karenina". Esta película como todos los aficionados recordarán, estuvo interpretada por Greta Garbo, y John Gilbert y fué dirigida por Clarence Brown, basándose en la célebre novela del Conde León Tolstoi.

Luego se proyectó la última prueba de la pujanza cinematográfica alcanzada por Metro-Goldwyn-Mayer: "Ana Karenina" hace poco ultimada y ya distinguida, a su primera aparición pública en la Exposición Biennale de Venecia con el gran premio de la Copa de Oro del Duce, distinción dedicada a la mejor película de la temporada.

Esta nueva versión de "Ana Karenina" estaba también interpretada por Greta Garbo y dirigida por Clarence Brown. El conde Vronsky, era ahora Friedrich March y el pequeño Alexi Karenin, el gran actor infantil Freddy Bartholomew que se ha distinguido como la más fundada esperanza de la cinematografía.

Y ahora sí que hemos tenido la revelación del progreso formidable obtenido por la industria cinematográfica.

Esta industria que en su progresión irresistible, no se ha conformado con dar a las imágenes que antes sólo tenían movimiento, la voz auténtica, viva y sensible, sino que ha prestado a su realización una riqueza, a su ambiente una pulcritud, a su técnica una flexibilidad que se desconocían unos años antes.

Pero hay algo más milagroso, y es la evolución sufrida por las personas que han perdurado, consolidando sus valores a través del tiempo.

Greta Garbo que desde su primera aparición hace diez años en "El To-

rente" adquirió el título indiscutible de primer ídolo de la pantalla, sigue siéndolo hoy igualmente. Greta Garbo, sigue siendo hoy para todos los públicos del mundo entero "inimitable", ya que nadie se atrevería siquiera a disputarle el título de insuperable.

Y es esta misma Greta Garbo la que hace diez años... la misma y distinta. Mil veces más grande, cuando a la sazón se creía que nada podría ya superar lo que ella había dejado realizado.

¿Pero siquiera esta "Ana Karenina" tiene nada que ver con la del pasado?...

Esta es la auténtica, la verdadera hija del genio de Tolstoi la que es concebida. Esta es la Rusia zarista, tal como fué, con sus propias costumbres, sus verdaderos trajes, su mentalidad y sus costumbres. Se ha pasado de la época de la fantasía a la época del realismo. Con ello se ha creado el "estilo". Pero se ha logrado gracias a mejora de técnica la "emoción".

Y Greta Garbo ha hecho el prodigio de nacer de nuevo, porqué no otra cosa es el haber creado este tipo nuevo de "Ana Karenina" que no tiene antecedente, más que en la propia novela de León Tolstoi y aún mejor en la idea que animó al gran novelista cuando con sangre de recuerdos juveniles dió vida a la mujer segada por la fatalidad del amor.

Todas estas realidades son las que garantizan la vida de esta industria prodigiosa, joven y piétoica que tiene aún arrestos para superarse a sí misma a cada nueva creación.

LEONARDO BALMASEDA

### "EL CURA DE ALDEA" RODÁNDOSE EN SALAMANCA

Ha comenzado el rodaje en un pueblo de los alrededores de Salamanca, de los exteriores de la nueva producción Cifesa "El Cura de Aldea".

Para interpretar los principales personajes de la conocidísima obra de Pérez Escrich, se ha cuidado de seleccionar un admirable conjunto de actores.

El papel de "María", la protagonista, corre a cargo de la gentil Mary del Carmen; "Angela" será encarnada en la belleza de Pilar Muñoz; Valentín González, interpretará el papel de "Pa-

*Cura la úlcera de estómago el*  
**ELIXIR ESTOMACAL**  
**SAIZ DE CARLOS**

dre Juan"; Manuel Arbó, de "Gaspar"; la figura de "Diego" por el gran artista Juan de Orduña; y en el "rol" del sargento "Malacara" actúa Carlos Román.

Con esta selección de valores artísticos, y bajo la dirección experta del realizador Francisco Camacho, la película bien dirigida y mejor interpretada, promete ser un nuevo triunfo para el cine nacional.

★

### CHARLES BOYER ERA UN NIÑO PRODIGIO A LOS TRES AÑOS DE EDAD

Charles Boyer, ídolo del público francés, se lleva la palma en cuanto a prodigio de memoria entre los actores de Hollywood. A la tierna edad de tres años, recitaba de memoria uno de los versículos más largos de "La Pasión" después de haberla oído tres o cuatro veces, tan sólo.

Su padre le reprendió severamente y le prohibió que se entregara a estos esfuerzos de memoria, temeroso de la suerte fatal que suele acompañar a casi todos los niños prodigios.

Charles Boyer acaba de terminar su segunda película para la Paramount, "Shanghai" que fué editada en vista del triunfo resonante alcanzado por el primer film suyo para la Paramount, "Mundos Privados" en el cual trabajaba con Claudette Colbert, Joan Bennett, Joel McCrea y Helen Vinson, bajo las órdenes del célebre director Gregory LaCava y dentro de unos días empezará a trabajar con Marlene Dietrich, la divina entre las divinas en "Invitation to happiness" (Invitación a la felicidad) bajo la dirección del genial director, Lewis Milestone.

## POLÍTICAS

Es cosa descomptada que el decret de dissolució de Corts i convocatòria de noves eleccions es publicarà tot seguit, tal vegada el proper dilluns.

Preparem-nos, doncs, com si ja estèssim en ple període electoral.

Les esquerres, hem d'estar i estem unides. Per res del món s'ha de trencar la unió.

Els polítics de dretes es reuneixen i fan pactes a espatlles del poble.

El senyor Martínez de Velasco ha fet una forta oposició a què es reposessin els Ajuntaments elegits per sufragi popular.

A Espanya estan ocupats la majoria dels Ajuntaments i Diputacions per bandes de gestors que no deuen els seus càrrecs a l'elecció, sinó al favor dels polítics que arbitràriament els designaren.

Degut a l'esmentada oposició del senyor Martínez de Velasco i altres companys, els Ajuntaments no seran reposats, sinó que a les gestores substituiran altres gestores de tècnics: farmaceutics, metges i secretaris, no deixant-hi formar part els mestres com a homes perillous per les seves idees avançades.

Els procediments que voldren seguir alguns polítics que s'han apoderat de la República són els vells procediments de la Monarquia.

Però això no els valdrà. La contenda és ben determinada. Hi haurà dos línies de combat: dretes i esquerres.

Però ara manca una cosa. Que el senyor Portela, Valladares complexi el que ha promès. No importa que Cambó i Gil Robles dignin que això és preparar el triomf de les esquerres. Sense això les eleccions serien una farsa, una maniobra per a poder repartir actes des del Ministeri de la Governació. No jugar net aquesta vegada seria obrir les portes a la revolució.

El Comitè Executiu Nacional dels regidors elegits el 12 d'abril han adreçat un manifest a l'opinió pública en el qual demana el reconeixement dels drets que els municipis nascuts en sufragi que imposà amb l'autoritat de la sobirania popular el règim republicà. Els Ajuntaments han d'ésser reposats íntegrament sense dècutir ni disminuir la seva legitimitat.

Ja sabem que el senyor Portela Valladares, per a complaure el Comitè Executiu lluita amb moltes dificultats. El millor que podria fer és lliurar-se dels obstaculitzadors.

Del nostre particular amic senyor Pere Sastreger Mercader, president del "Partido Republicano Radical",

CHAMPAN

**Markel**

ELABORACION ESMERADA DE CAVA

**Vifajuiga**

CAVAS OLIVA HERMANOS

hem rebut una atenta comunicació assabentant-nos que dit partit ha instal·lat el seu domicili a l'entressol de la Rambla de la Llibertat, núm. 6.

Com anunciàvem en una de les nostres darreres edicions, ha estat suspès el miting de la coalició d'esquerres que havia estat assenyalat per al proper diumenge, dia 29, i en el qual tenien de prendre-hi part destacades personalitats dels partits polítics representats en el Comitè d'enllaç de les comarques catalanes.

Oportunament serà assenyalada la data de la seva celebració, que podem avançar que serà dins la primera quinzena del proper mes de gener.

Havent estat prorrogat fins el dia 9 de gener el termini de rectificació del Cens electoral, el Foment Català de la República d'aquesta ciutat (Acció Catalana Republicana), fa públic que continuen obertes les seves oficines per a les incloacions, excloacions i canvis de nom i domicili d'electors, on també poden consultar-se les llistes electorals.

## Bicicletes de regal

GRAN ASSORTIT DE BICICLETES PER A NENS I NENES

DURANT AQUEST MES, A PREUS BARATISSIMS

AL COMPTAT I A PLAÇOS

**Albert Frigola**

ALVAREZ DE CASTRO, 2 (Davant Banc d'Espanya)  
 TÈLEFON, 502

## ART

Tan bon punt s'hagi clausurat la interessant exposició que a la Sala Vayreda d'Olot té exposades actualment el notable paisatgista Ramon Bernades, se n'obrirà una de col·lectiva a la qual concorreran les signatures més prestigioses d'aquella agrupació local.

El Doctor  
**CONDE CARBALLO**  
 ha trasladado su Consultorio de la Rambla de la Libertad a la calle del Progreso, n. 1 - 1.º

## CONSULTORI MÈDIC-QUIRÚRGIC

Elisseu Jubert  
 (malalties de les criatures, medicina interna)

Joaquím Jubert  
 (malalties de la pell, - cirurgia infantil, - cirurgia del osso i articulacions, - fractures).

RAIGS X

Plaça de la República, 7 prals.; telèfon, 205

GIRONA

NOTÍCIES

ATENEU DE GIRONA

Festa dels Reis Màgics
Recaptació
Suma anterior 60
Dalmau Carles, Pla, S. A. 25
Sr. J. M. Dalmau Casademont 10
Sr. Narcís Vilanova 5
Total pessetes: 100
Els donatius es reben a la Consergeria de l'Ateneu de Girona.

Es troba malalt d'algun mirament a la presó de la nostra ciutat, l'agent de policia de la Generalitat senyor Martí Embodes, el qual es troba detingut amb motiu dels fets del sis d'octubre.

MOCADORS

Es fa avinent a tots els veïns d'aquesta ciutat i demés contribuents a l'impost de Cèdules personals de totes aquestes comarques gironines, que el termini hàbil per a retirar les cèdules corresponents a l'any del 1935, finirà el dia 31 del present mes de desembre.

Com a incurs en la llei de ganduls i malfactors, ha estat detingut per a policia urbana l'individu Maties March i Codina, de 31 anys, solter, natural d'Abella (Lleida), el qual ha estat posat a disposició del Comissari de Vigilància i Investigació de les comarques gironines.

Olives farcides al detall.
variants · sardines
tonyina
PESCA SALADA
PLAÇA DE LES CASTANYES, 4

Ha estat denunciat per la policia urbana el propietari de l'automòbil 5116, per tenir-lo completament abandonat al Pont de Pedra.

Han estat dipositades a la Majoria Municipal per Ramon Barons, unes ulleres; per Francesc Coll, unes claus; per Joan Danés, un motor; per Francesc Pratsevall, un cotxe pertanyent a Obres Públiques i altres objectes, trobat tot a la via pública i el qual serà lliurat a qui el tingui la seva pertinença.

PERRUQUERIA (Senyors) E. SITJES
Modern establiment, dotat dels elements més pràctics i higiènics.
Plaça Marquès de Camps (Girona)

Ha estat concedida una beca de 100 pessetes al jove escultor bisbatenc, Miquel Pous.

Després de l'èxit assolit pel darrer concert de l'Associació de Música Olot, a càrrec de l'Orquestra Femenina de Barcelona, a primers d'any reprès el curs amb un magnífic concert.

CITROEN 5 HP es ven. — Raó, Marquès de Camps, 19, bar.

ATENCIÓ
RURA (a) XELET

Compra tota classe de mobles usats aixís com calaixeres, armaris, llits, matalassos, fons pisos enters, també balcons, portes, finestres, bigues, etc



VINS SELECTES
Conca del Gayà

PROVEU-LOS I ELS ADOPTAREU
Celler Cooperatiu del Sindicat
Agrícola de Vilarradona

Marca registrada DIPÓSIT EXCLUSIU:
COLMADO CANADELL

Sols és lliçit el que porta el precinte amb el seu escut.
COMPTA AMB LES IMITACIONS.

S'HA perdut un paquet de fotografies, des de les Voltes d'en Rosés a l'estació de França. — Es gratificarà la seva devolució a la Posada Cal Ros.

El nen de cinc anys Josep Moner, que viu amb els seus pares al carrer del Carme, número 9, principal, trobà a la via pública una quantitat, la qual serà lliurada a la persona que acreditï degudament que li pertany.

Hem rebut el número extraordinari que cada any, en aquesta diada de Nadal, té costum de publicar "Diari de Mataró", el qual, com sempre, és interessantíssim.
Agraïm la tramesa.

Ha estat posat a disposició del Jutjat d'Instrucció de Sta. Coloma de Farners, el súbdit alemany Alfons Hess, el qual fou detingut a Tossa de Mar per la guàrdia civil per crebantament d'expulsió, per sospitos i indocumentat.

ES PLÈNDID
ASSORTIT

Ha quedat exposat al vestibul de les Oficines de la Generalitat el pla de camins a realitzar per la Conselleria d'Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, tant pels qui desitgin conèixer-lo com per a formular consultes i reclamacions als particulars i Ajuntaments interessats en la construcció de nous camins.

El termini d'exposició, segons resa l'anunci publicat al Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya, serà de 30 dies.

ES SOL·LICITA noi de 13 a 14 anys per a recados, que sàpiga anar en bicicleta. — Raó, Heroïnes de Sta. Bàrbara (darrera el camp de Vista Alegre), núm. 5.

L'auditor de guerra d'aquesta regió ha autoritzat el trasllat a l'Hospital de Girona del processat en la causa núm. 105 del 1934, Francesc Martí Embodes, policia que fou de la Generalitat.

El trasllat a l'Hospital el motiva una malaltia de caràcter greu que sofreix el processat.

Plantes i Flors
REPRESENTACIÓ I VEN A DELS
ACREDITATS
ROSERS DOT
AMB LES NOVELTATS 1935 - 36
CONFECIÓ DE TOTA MENA DE
RAMS I CORONES
RAMON BARÓ
Ferrandiz i Bellés (Pedreres), 10
GIRONA

Consultori de Patologia Digestiva
Dr. F. Font Miralles
Ex-Medec de l'Hospital de la Santa Creu
Sant Pau de Barcelona
Malalties de l'Aparell Digestiu
i Nutrició
RAIGS X
Hores de consulta:
Dimarts, dijous, dissabtes de 3 a 6.
CARRER EXIMENIS, 10, 2.ª, 2.ª (Avo Maria)
Telèfon 351

ATENCIÓ
RURA (a) XELET
Dirigir-se, Carrer de l'Estany núm. 8 i 12. — BANYOLES

PER TELÈFON
BARCELONA

MANCA DE NOTÍCIES
Barcelona, 27. — El governador general interí de Catalunya ha fet dir als informadors que no tenia res de noticable.

EL CONFLICTE DE TERRASSA
Barcelona, 27. — El conseller de Treball ha fet dir als periodistes per mitjà del seu secretari, que havia convocat les parts interessades en el conflicte de Terrassa per a veure si es pot solucionar abans de recórrer al Consell de Treball.

RAMON SALES
Barcelona, 27. — El president dels sindicats lliures senyor Ramon Sales ha declarat en la denúncia presentada contra Angel Pestafia, de què durant la intervenció dels sindicats d'aquest en el local de la confederació dels sindicats lliures, va endur-se'n els mobles i els llibres de dits sindicats.

CASA
REXACH

LA SOLVENCIA ECONOMICA DE
L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

Barcelona, 27. — L'alcalde de Barcelona senyor Coll i Rodés ha realitzat aquest matí les visites protocolàries a les autoritats locals, acompanyat del cap de cerimonial.

A dos quarts de dues ha rebut als periodistes i atentament se'ls ha ofert en el seu nou càrrec.

El dia dit que acabava de convocar la junta de govern de l'Ajuntament per a canviar impressions i acoblar diferents càrrecs.

També ha dit als informadors que el proper dilluns es celebrarà reunió ordinària de ple.

I finalment els ha dit que les quantitats corresponents al cupó que venç el primer de gener ja estan en caixa, la qual cosa demostra la solvència econòmica del nostre Ajuntament.

BARALLA EN UN CINEMA
Barcelona, 27. — En un cinema del carrer de Galvany s'han barallat uns concurrents, tirant-se les butaques pels cap i causant-se lesions.

Aquests individus, que eren set, han estat posats a disposició del Jutjat de guàrdia.

L'ALCALDE A LA GENERALITAT
Barcelona, 27. — L'alcalde senyor Coll ha complimentat aquest migdia al governador general interí de Catalunya senyor Duran amb el qual ha tingut una conferència sobre la situació de l'Ajuntament.

MANIFESTACIONS DEL SENYOR
Barcelona, 27. — El Director general d'Administració Local senyor Parpal, parlant amb els periodistes, els ha dit que no cal fer cas de les notícies que han publicat alguns diaris sobre gestors municipals, puix que solament devia atendre's al que digui el Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya.

LES RECLAMACIONS PER NO INCLUSIÓ EN EL CENS ELECTORAL
Barcelona, 27. — El senyor Parpal ha dit als periodistes que un elector de Navàs havia presentat una queixa per no haver estat inclòs en el cens electoral i ha afegit el senyor Parpal que seran satisfetes totes les queixes sempre que vinguin acompanyades de la documentació corresponent.

ESTRANGER

UN COMBAT
Asmara, 27. — Entre partidaris italians de la regió danakil i una caravana etiopie que iba a buscar sal en el lago Assale, se produjo un combat que duró varies horas, i en el que los etiopics tuvieron que batirse en retirada, según informa el Estado Mayor italiano.

FILIPINES I ITALIA
Manila, 27. — Los encargos italianos de cromo a Filipinas que eran de bastante importancia no seran ejecutados en vista de la contestación dada por el Departamento de los Estados Unidos a la pregunta hecha por el Alto Comisario. Por otra parte las compañías mineras han declarado que están conformes en secundar la política de los Estados Unidos para evitar expediciones en cantidades anormales de mineral cromo a los beligerentes.

ELS CATÒLICS NORDAMERICANS
Nueva York, 27. — La campaña para unirse a la Iglesia católica continúa siendo muy grande en algunos sectores protestantes del país. El obispo Conrado, de Boston, jefe eclesiástico de Massachusset ha pronunciado una alocución en la que se ha mostrado favorable a la tendencia unionista, que según él, es el único medio eficaz para combatir el comunismo y el ateísmo que continuan progresando. El mismo

obispo dijo que la unión de los católicos y protestantes, teniendo en cuenta la pequeña diferencia que existe entre sus doctrinas.

El obispo protestante de Texas se muestra también favorable a la celebración de las dos religiones, aunarlas de una conferencia que reuna que ya ha manifestado que es contrario a la aceptación del dogma de la infalibilidad del Papa.

ELS ESTUDIANTS XINESOS
Shanghai, 27. — Los estudiantes que hace cuatro días ocuparon un tren en Shanghai y trataron de ponerle en marcha hacia Nankin, han abandonado finalmente su empresa cuando se encontraron con tropas en el puente ferroviario cerca de Wusih. Los estudiantes se han pasado cuatro días trabajando continuamente en ir reponiendo los railes que las autoridades habían hecho levantar para detener el paso del tren.

OLA DE FRED
Nueva York, 27. — A consecuencia de la ola de frío en todos los Estados Unidos se han registrado numerosos accidentes. Solo en el día de ayer se registraron 96 defunciones a causa del frío.

ESTRENA DE UNA COMEDIA
Nueva York, 27. — En Broadway Theatre se ha estrenado la comedia inglesa "Reina Victoria" que ha tenido un éxito enorme. Esta obra fué prohibida en Inglaterra por la censura británica, quien además se querreló ante los tribunales contra la artista que desempeña el papel de la Reina Victoria, acusándola de licenciosa. La artista fué condenada al pago de una multa y actualmente está haciendo una "tourne" en los Estados Unidos para dar a conocer dicha obra.

VAIXELL A FON
Marsella, 27. — El barco de carga noruego "Hop" ha zozobrado en las bocas del Ródano a 300 metros de la costa. Varios remolcadores han cooperado en los trabajos de trasbordar a los tripulantes a quienes se espera salvar totalmente, aunque dos oficiales y dos marinos se han negado a abandonar el barco.

MORT D'UN POLITIC
Budapest, 27. — A la edad de 65 años ha fallecido el barón Frederick Koranyi. Había sido representante de Hungría en París y había ocupado la cartera de Hacienda; era miembro del Senado y había sido delegado de Hungría en varias negociaciones financieras en el extranjero y en la Sociedad de Naciones.

EVAQUACIÓ
Londres, 27. — Las autoridades británico-egipcias han decidido evacuar e lpuesto de Solloum, en la frontera de Libia. Parece que esta medida ha sido motivada por el deseo de evitar incidentes fronterizos con las tropas italianas del otro lado de Solloum, que por demás es difícil defendible en el caso de un ataque procedente de Libia. Las fuerzas que ocupaban Solloum han sido agregadas a las de Samatruh.

SUSPENSIÓ DE TREBALLS PER LA BAIXA DE LA PLATA
Mèxic, 27. — La "Mazapil Copper Co." de concepción de oro, zacatecas, que ocupa a seis mil obreros ha pedido autorización al Gobierno para suspender sus trabajos a partir del día primero de enero, porque la baja del metal plata hace totalmente imposible continuar la explotación de dichas minas.

ALLIBERACIONS
Mèxic, 27. — Han sido puestos en libertad todas las personas que habían sido detenidas a raíz del descubrimiento de armas en casa del señor Morones, amigo íntimo de Calles. También han sido puestos en libertad otros cuatro detenidos por supuestos complicados en una conspiración en favor de José Vasconcellos, ex-ministro de Educación.

Parece que la tranquilidad política es absoluta en todo el país y no se cree que el Congreso decreta nuevas expulsiones de parlamentarios y gobernadores.

MORT UN GENERAL
Florença, 27. — A los 76 años de edad ha fallecido el general Ricci Armani quien fué comandante del 8.º cuerpo del Ejército durante la gran guerra.

J.M.ª BUTIÑÀ GUIMERA
METGE CIRURGIÀ
MEDICINA GENERAL
MALALTIES DE L'APARELL DIGESTIU
HORES DE CONSULTA:
D'11 a 1 del matí i de
4 a 6 de la tarda.
CONTRACTES PER IGUALES
Carrer de les Hortes, 18, 1.ª 2.ª
TELÈFON, 143
GIRONA

—NOI de 13 a 14 anys, amb bons informes, per aprendre i recados, es necessita. — Adreçar-se a Avinguda Jaume I, 10.

MADRID

EL CONSELL DE MINISTRES DE DILLUNS

Madrid, 27. — S'espera amb gran interès el Consell de ministres que ha de celebrar-se el dilluns. Es creu que en ell, definitivament, s'aclarirà la situació política interior en el que respecte a aliances electorals del Govern.

Alguns amics del president deixen entendre que podra haver-hi el susdit dia alguna sorpresa.

ELS PARTITS DE LA COALICIÓ D'ESQUERRA

Madrid, 27. — En la reunió dels partits d'esquerra s'arribà a un acord de principi per a una coalició en les properes eleccions, encara que aquest acord ha d'ésser objecte d'ulterior discussions.

Pot assegurar-se que el senyor Azana no ha acceptat la idea de què els socialistes poguessin tenir en la candidatura de coalició una situació preponderant als tres partits plegats Sembra que aquesta idea del cap d'Izquierda, com és natural, és comparada per tots els directius republicans i que no serà obstacle per a la susdita coalició, si bé hi ha la creença de què els socialistes exigiran una representació en relació a la seva poderosa organització política i sindical.

UN LLIBRE DE SALAZAR ALONSO, RECOLLIT

Madrid, 27. — Ahir sortiren els primers exemplars del llibre de Salazar Alonso, "Bajo el signo de la revolución". Inmediatament foren recollits per la policia.

CONDECORACIÓ

Madrid, 27. — La "Gaceta" publica avui els decrets concedint el collar d'Isabel la Católica als cardenals Tedeschini i Gumà.

VISITA DEL SENYOR VILLALOBOS AL CAP DEL GOVERN

Madrid, 27. — Els periodistes, parlant amb el senyor Portela Valladares, han fet referència a la visita que havia fet al cap del Govern l'ex ministre senyor Filiberto Villalobos.

El senyor Portela Valladares els ha dit que fins a la pròxima setmana el senyor Villalobos no sabria com està el mapa electoral de Salamanca.

Ha afegit que el senyor Villalobos, lliure ara de moviments, està disposat com mai a lluitar pels seus ideals i els afins a aquests.

MINISTRE QUE MARXA A BURGOS

Madrid, 27. — Ha marxat cap a Burgos el senyor Martínez de Velasco. Tornarà a Madrid el dilluns vinent per a assistir al Consell de ministres que es reunirà aquell dia.

VISITES AL MINISTRE DE LA GUERRA

Madrid, 27. — El ministre de la Guerra general Molero, ha rebut les visites següents: sots-secretari de la Guerra, general Castillo, general Goded, general Virgili Cabanellas i general Bayle.

MANIFESTACIONS DEL SENYOR CHAPAPRIETA

Madrid, 27. — El ministre d'Hisenda senyor Chapaprieta ha rebut els periodistes aquest migdia.

Primerament els ha preguntat com seguïen les sessions de Borsa, puix que segueix amb tot interès les sessions bursatils a les quals aquests dies s'hi dedica principalment.

Els periodistes li han preguntat si hi havien hagut nous nomenaments en el Ministeri.

—En efecte — ha contestat — hi han alguns càrrecs que es cobriran novament encara que això està pendent de la ponència nomenada que ha de decidir abans del dia 31, ja que després comença el període electoral.

També els periodistes li han preguntat si hi havia hagut nou ajornament del decret de dissolució de Corts.

—No ha contestat el senyor Chapaprieta — no crec que hi hagi ajornament.

LES OBRES DEL TEATRE DE L'OPERA

Madrid, 27. — El ministre d'Instrucció Pública senyor Becerra ha dit als periodistes que havia visitat les obres del Teatre de l'Opera, les quals reconeixia que havien estat executades perfectament, havent-ne tret la impressió, després d'haver recorregut totes les dependències, de què els pisos no ofereixen cap perill.

Un periodista ha preguntat al senyor Becerra si continuarien les obres i el ministre li ha contestat que no podia donar-li una resposta categòrica puix que s'ha de sotmetre l'assumpte al consell de ministres.

Ha afegit que la seva impressió de què les obres s'h'an d'acabar i adjudicar-les per contracte amb un pressupost mínim, ja que de no continuar-les seria una llàstima després del diner que s'hi porta despesat i a més a més que l'edifici tindria d'ésser destinat a altres coses menys a Teatre de l'Opera.

ACCIDENT D'AUTOMOBIL

Toledo, 27. — En un accident d'automòbil caigué al riu un cotxe ocupat per sis persones, morint quatre d'elles.

—VENDO coche "Rodster Ford" 13 HP, semi nuevo, propio para viajes, a precio baratísimo. — Razón en esta Administración.

## ESPORTIVES

### FUTBOL

Atlètic Bilbao (Selecció) 2  
Girona idem 2

El Girona jugà un partit d'entrenament al camp de Sant Mamedes, i obtingué un honorós empat a dos tantos.

Segons notícies tramessas pel delegat senyor Julià, el partit fou força divertit i servi per a conservar la forma dels nostres jugadors, que el diumenge han de jugar a Irun.

Els millors homes de l'equip gironí, foren Campa i Clara.

### Irun-Girona

Els jugadors gironins es troben en immillorables condicions de moral, ja que del tracte rebut al camp del Donostia, ha servit per a esperonar-los i demostrar a l'afició de Girona que si perderen fou degut a que l'àrbitre Jauregui arbitrà d'una manera indecent a favor del club propietari i tot i així si no hagués comès una infinitat d'injustícies almenys haurien empatat.

Per tot això tots els jugadors es troben amb suficient ànim i optimisme per aconseguir una victòria al camp de l'Irun.

Farró podrà jugar contra l'Arenes, ja que la Nacional solament l'ha desqualificat per vuit dies; segurament que s'hauran donat compte de la injustícia que representa i no s'ha atrevit a més; el jugador del Donostia ho ha estat per quinze dies.

### XAVI

—ESPLENDIDO PISO PARA ALQUILAR.— Cinco habitaciones. — Sol todo el día. 70 ptas. Agua comprendida. Nueva del Teatro, 3, pral.

—ES NECESITEN 20 viatjants a sou i comissió. — Raó en aquesta Administració.

—PER NO poder atendre el negoci es posa en venda tenda de comestibles, en punt cèntric. — Raó, Forsa número 9, baixos.

## Carnet del radio-oient

### RADIO GIRONA

19. — Música en discos.  
21. — Hora oficial.  
21.1. — Recital per la pianista gironina, Pietat Vic:  
All, de la Sonata núm. 8 Beethoven  
Au convent Borodine  
Gauzouillement printemps Sinding  
En un mercat persa Kételbey  
Vals, op. 39 Brahms

### RADIO BARCELONA

20.45. — Programa setmanal Ford.  
21.45. — Orquestra de Ràdio Barcelona.  
22.20. — Transmissió des de Granja Royal. Concert pel Sextet Toldrà.  
23.30. — Transmissió des del Gran Price. Reportatge del campionat de Catch as catch can.

J. R. MADRID  
20.45. — Transmissió, des de Barcelona, del programa setmanal Ford.  
22. — Campanades de Governació.  
22.30. — Concert pel Sextet d'Unió Ràdio.  
23.15. — Música de ball, transmesa des de Casablanca.

## CASA TÍPICA "LOS CARAGOLES"

Especialitat en el peix fresc  
Llagostes i pollastre a l'ast a la vista del públic  
Servei per coberts i a la carta

ESCODILLERS, 14 BARCELONA

A 50 METRES DE LA RAMBLA

## Xampany Lincoln

CAVES A  
SANT SADURNI D'ANOIA



Representant

BENET COLL

C. Sta. Maria, 5. — Banyoles

Lloc de venda a Girona:

BAR SPORT de PERE CARBONELL

Plaça de la República, 2

## ¿QUÉ ES EL ELEMENTO INVISIBLE PHILIPS?

# PHILIPS?



La profunda experiencia de Philips en la construcción de receptores, el prestigio de sus Laboratorios mundialmente conocidos y sus poderosos medios de producción han permitido a Philips añadir a los componentes tangibles de cada receptor un algo invisible e impalpable que escapa a toda expresión material.

Este "Elemento invisible", simbolizado en el famoso emblema de ondas y estrellas, de a los aparatos Philips una plus-valía que es garantía de la máxima calidad.

Los receptores Philips 1936, construidos por el mayor fabricante de radio del mundo van equipados con las famosas válvulas resistentísimas Philips, nuevo descubrimiento de los Laboratorios de investigación de Eindhoven (Holanda).

Los receptores Philips 1936 están basados en los tres distintos principios: Super-Octodo, Superinductancia y Multinductancia. Modelos para corriente alterna y para ambas corrientes, en precios que oscilan entre 495 y 1.525 pesetas. Todos ellos cubiertos por la garantía de Servicio Círculo durante dos años y medio. Ventas al contado y a plazos.

Los receptores Philips 1936 a Multinductancia resuelven totalmente el problema de la recepción de ondas estrascortas, captándose las emisiones más lejanas y distantes con igual sensibilidad pureza y potencia que las emisoras de onda normal y onda larga.

Nuestros Representantes Oficiales en toda España hacen demostraciones, sin compromiso, de todos y cada uno de los receptores Philips 1936.

CASA HERPU. — P. GIRBAU  
Ronda Dr. Robert, 35-1. Telèfon 201 GIRONA

FULLETÓ DE L'AUTONOMISTA

Núm. 16

R. ORTEGA Y FRIAS

## La Casa de Tócame-Roque

(Con autorización de la Editorial Castro, S. A., Carabanchel Bajo, Madrid)

te en su semblante.

—¡Dios mío! —murmuró elevando al cielo una mirada de súplica desgarradora.

Su corazón latía con desigual violencia.

El caballero volvió, adoptará las prendas la soberbia de su autoridad omnimoda, y dijo:

—Por de pronto, adoptará las precauciones que me parezcan convenientes para evitar que ese hombre se introduzca en mi casa y a todas horas os vigilaré.

Doña Inés inclinó la cabeza. Su padre salió.

Fácilmente podía don Diego evitar que los desgraciados amantes se vieran, pues le bastaría disponer que en el aposento de su hija durmiese otra persona, la dueña, a quien conoceremos oportunamente, y cuya severidad era exagerada.

### CAPÍTULO VII

#### EL CABALLERO BUSCA UN AUXILIAR

Don Diego creía que su hija concluiría por obedecerlo, y tal vez no se equivocaba, puesto que era imposible que la infeliz sostuviese la lucha con adversarios mil veces más poderosos que ella, y que arrostrase hasta el escándalo que su resistencia había de producir.

Del dicho al hecho hay gran trecho, y no siempre basta el valor y la resolución más firme, ni siempre es realizable el propósito de morir antes que ceder.

Por de pronto había hecho la joven cuanto era posible, ocultar el nombre de su amante, evitando así que contra el desdichado se pusiesen en juego ruines intrigas. No hay que decir que don Diego odiaba profundamente al que se le presentaba como un es-

torbo y por consiguiente pensó que ante todo le convenía averiguar quién era aquel hombre, pues de otra manera le hubiera sido imposible inutilizarlo.

Cuando ciega la cólera y el odio trastorna nuestra razón, se cometen todas las locuras y se sacrifica lo que más estimamos, y esto precisamente le sucedió al caballero.

Con inteligencia escasa y ofuscado además, no podía prever las consecuencias de ciertas determinaciones, y cuando entró en su cámara, dijo:

—Quiero saber quién es ese miserable que ha trastornado la cabeza de mi hija, y para conseguirlo haré hasta lo que parezca imposible.

Llamó y preguntó por Tomás.

—Salió y aún no ha vuelto —le contestaron.

Esperó. Los minutos le parecían siglos, y en el espacio de media hora volvió a preguntar por Tomás muchas veces.

Por fin llegó Tomás.

—Corred —le dijo la cocinera—, que el señor os ha llamado más de veinte veces.

Presentóse el astuto sirviente a don Diego, diciéndole:

—Aquí me tenéis.

—¿Qué has averiguado?

—Nada, señor, porque todos aseguran que anoche no hubo en Madrid cuchilladas, ni robos, ni suceso alguno digno de mención.

—Parece imposible.

—Conozco a uno de los alguaciles que rondaron anoche por este barrio, lo he visto y asegura también que toda el mundo durmió tranquilamente la pasada noche. De esto deduzco que

el herido no lo estaba de mucha gravedad, y que pudo al fin levantarse y llegar a su casa.

—Dejemos a los que se acuchillaron, porque si bien se piensa, ¿qué nos importa todo eso?

—Sin embargo...

—Otro asunto es el que para mí tiene gran valor, y como necesito tu ayuda, has de escucharme y olvidarte de todo. Nuestra respectiva situación cambia, Tomás: a los ojos del mundo seguirás siendo mi criado, porque así conviene, pero en realidad eres desde hoy mi confidente, mi amigo.

—Mucho me honráis, señor.

—Y te recompensaré, serás rico...

—Nada ambiciono más que vuestra estimación.

—Vas a conocer el gran secreto, y ten presente que una indiscreción, una imprudencia puede costarme...

—Señor, soy pobre, pero honrado.

—He determinado casar a mi hija con un caballero tan noble como rico, a quien no conoce, porque no vive en Madrid, y después de empeñar mi palabra, cuando todo está arreglado, me encuentro con que doña Inés...

—¿Ama a otro.

—¿Lo sabías?

—Lo he supuesto, pues a no ser así ninguna dificultad hubierais encontrado, ni necesitaríais mi ayuda ni la de nadie.

—Discurres con mucho acierto, buen Tomás. ¡Oh! Eres el hombre que necesito.

—No es talento, señor, es buena voluntad.

—Ese hombre que se me presenta como un obstáculo...

—¿Quién es?

—Un desdichado, un infeliz, un perdido, pobre, según dice mi hija, casi un mendigo, según presumo, porque su ropa indica su miseria.

—Pero su nombre...

—Lo ignoro.

—¿Qué papel representa en el mundo?

—Tampoco lo sé.

—¿Es hidalgo, plebeyo?

—Noble, muy noble, si a doña Inés hemos de dar crédito.

—Puesto que lo habéis visto...

—Me parece que sí.

—¿Sus señas?

—Una casaca verde con botones de acero.

—¿Qué más?

—No le he visto el rostro, ni siquiera todo el cuerpo.

—Señor, hay muchas casacas verdes; pero en fin, ¿dónde lo habéis visto?

El caballero dudó; pero ya había principiado y debía concluir. Además, si no confiaba su secreto más que a medias, ¿cómo había de ayudarle Tomás?

—¿Pobre doña Inés! A merced de un criado iba a quedar su reputación.

—Tomás —dijo don Diego, después de algunos minutos—, voy a confiarle mi honor, y ten en cuenta que el honor de un Sandoval vale mucho.

—Si pudierais excusarlo, yo quedaría más tranquilo.

—No.

—Juro seros fiel y...

—Escucha.

El criado, con la libertad que se le concedía, se sentó.

honorem a  
nomista  
nacionant  
tota tagal  
mava Espa  
serename  
de desen  
e ejecuta  
ni amb els  
causa de  
és de forn  
anyola.  
Aquesta p  
ur, publican  
rés d'aquel  
fervor d  
riptors d'a  
seriem en  
ullar-la i g  
-la entre

UI

Adiós, P  
Perla del  
A darte v  
Si fuera n  
También p

En campo  
Otros te c  
El sitio na  
Caldalo o  
Lo mismo

Yo muero  
Y al fin a  
Si grana  
Vierte la  
Y dórela t

Mis sueño  
Mis sueño  
Fueron el  
Secos los  
Sin ceño,

Ensueño c  
¡Salud!, to  
¡Salud!...  
Morir por  
Y en tu en

Si sobre r  
Entre la e  
Acércala a  
Y sienta y  
De tu terr

Deja a la  
Deja que  
Deja gemi  
Y si desci  
Deja que