

L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DIMECRES, 13 DE MARÇ de 1935

NUMERO 9.542

FRANQUEIG CONCERTAT

TRANSPORTES Y MERCADOS

Una exclusiva cuesta al público 16 céntimos más por kilómetro

Nuestra misión, al escribir esta serie de artículos, tratando el arduo tema de "Mercados y transportes", es defender los sagrados intereses del pueblo. Los intereses del público que deben estar, siempre, por encima de pequeños egoísmos particulares. Los intereses de todos que, por ser de tantos, nadie se preocupa de ampararlos.

A través de nuestras palabras, el lector, habrá podido ver un gran afán de que se ponga inmediato remedio a una injusticia que está perjudicando la economía del país.

El absurdo sistema de reglamentación transportista que estamos padeciendo, en España, con harta paciencia, arruina los mercados de nuestras comarcas. Arruina los mercados y, con ellos, el comercio en general de cada población.

Cedemos, a este respecto, la palabra a los comerciantes de Girona. Si se les pregunta, todos corroborarán enérgicamente —con más enérgia que nosotros— nuestras palabras. El que tenga un solo punto de duda que vaya preguntando, de tienda en tienda, y llevará el veredicto más unánime y abastante de culpabilidad y condenación.

También hemos demostrado, sin conar posible, que infinidad de pueblos de nuestras comarcas quedan incomunicados. ¡Incomunicados!... Vuelta inabarcable a los tiempos de barbarie. Incomunicación en pleno 1935. Verbozoso panorama de miseria y ruina.

Para mayor abundamiento sobre este asunto de la cuestión, vamos a ofrecer un elocuente dato a nuestros lectores. Dato que hablará con más elocuencia que toda la ventolera de la prensa.

En todas las comarcas de Girona, para todos los servicios de transporte por carretera, hay sólo setenta y cinco concesiones otorgadas.

Rogamos al lector pasee su mirada por la carta geográfica y comprenderá la ridícula y mezquina insuficiencia transportista.

Las necesidades agrícolas, comercia-

les y las de los mismos viajeros, claman con insistencia más vehículos para que circule la riqueza, para el intercambio, para la vida de los pueblos que es la vida de España entera.

Claman por una necesidad urgente, una necesidad de vida o muerte, pero sus voces se pierden en el más espantoso desierto de la incompreensión cerrada y obtusa.

Y para apoyar nuestras afirmaciones, el martillazo certero de una cifra comparativa. La provincia de Tarragona, con menor número de pueblos, con más intenso servicio de ferrocarriles generales, cuenta con ciento cincuenta concesiones de transporte por carretera.

Después de esta afirmación todo comentario es inútil. Hay cosas que se comentan solas.

De todo este desdichado asunto, lo más grave es el perjuicio que directamente se ocasiona al público. Las molestias son incontables. Recuérdese el caso de los vecinos de Cabanas que no pueden ser llevados directamente a Figueras, salvando una irrisoria distancia de cinco kilómetros, porque una exclusiva se interpone.

Los pacíficos cabanenses tienen que ir a pie hasta Vilabertrán —3 kilómetros— para tomar los privilegiados coches de la concesión exclusivista.

El ejemplo de Cabanas se repite con pluralidad indignante.

Pero el perjuicio más tangible está patentado en los precios. Bastará sólo una noticia esbozada para convencer al que nos lea.

En los trayectos en que la exclusiva tiene competencia —caso raro— se trabaja a nueve céntimos kilómetro. En los recorridos sin competencia y en distancias intermedias se llega a cobrar veinticinco céntimos por kilómetro.

Una exclusiva cuesta, al público, 16 céntimos más por kilómetro.

I. RODRIGUEZ-GRAHIT

RELIEVE DEL DÍA

El por qué de nuestro yo...

Al igual que no lo son las hojas de un mismo árbol, jamás dos seres humanos son iguales. Cada uno de nosotros es un ser original y distinto a los demás. Mis impresiones digitales pueden ser identificadas entre millones. Mi firma es positivamente distinta a la de los demás individuos. Y hasta la sangre que corre por mis venas es diferente a la de cualquier otro ser humano. Si yo tuviera necesidad de una transfusión, los médicos buscarían la sangre de una persona que mayor similitud tenga con la mía. Y si somos tan originales en cuanto a lo físico, lo mismo ha de ocurrir en cuanto a lo espiritual, aunque su verificación sea más dificultosa. En cada ser humano existen ciertas facultades, ciertos tintes de un temperamento distinto a los demás. Es de dudarse hasta si en verdad dos personas llegan a pensar en algún instante del mismo modo como suele decirse frecuentemente, y aun que estas dos personas así lo crean. El pensamiento de su imaginación, al igual que las palabras que han de usar, tienen para cada una de ellas, cuando menos, una pequeña, quizás una tenue diferencia en sus significados. Y así es difícil comprender a otros, mucho más difícil es para nosotros comprendernos a nosotros mismos.

Encerrados dentro de nosotros mismos, nos sentiríamos tal vez demasiado tristes y solitarios, pero, visto desde otro ángulo constituye un instante de sublime inspiración. Cuando menos, tenemos oportunidad de convencernos de nuestra importancia ante la vida, no obstante el que seamos hasta cierto punto, una copia más o menos original a cierto bosquejo. Y ya que somos hecho de este modo, cada uno lleva consigo un motivo de ser, y el deber de cooperar con nuestra vida a la estabilidad del mundo. De lo contrario no habría necesidad de tal variedad individual, ni ningún objeto en que seamos tantísimos millones los seres que pueblan el mundo.

Por lo tanto, cuando una persona se pregunta así misma, o pregunta al mundo el motivo de su existencia, y cual su puesto en el plano terrenal, no la juzguemos. Probablemente el tono de su voz indique su anhelo de conocer su posición definitiva en la vida, el sitio que ella ha de llenar y que sería imposible ser ocupado por otra persona. Cada ser humano tiene predestinado su puesto en el mundo que vive. De él depende el encontrarlo y hacer buen uso de su posición, de lo cual se deriva materialmente su destino.

Así pues, si encontramos nuestro nicho, hacemos nuestra labor y nos amoldamos a nuestros propios pensamientos, somos útiles y somos felices. Todo hombre sincero es original. Si tenemos duda de este concepto, estudiemos la originalidad y franqueza sincera de un niño que habla y actúa lo que siente, mientras que nosotros, en igualdad de circunstancias, sentiríamos el terror del miedo. Como ha dicho Emerson, si nos sentimos avergonzados de sostenernos en nuestros pies y dar curso a nuestros pensamientos, estamos fracasados.

JOSÉ FORT NEWTON

Doctor en Filosofía

(Prohibida la reproducción.)

CATALUNA

El teatro en Barcelona y el éxito de Juan Riba

(Colaboración exclusiva)

La segunda temporada de invierno en los teatros de Barcelona, puede asegurarse que ha sido, económicamente, casi un desastre. La situación de la ciudad, imprecisa; la tranquilidad moral, que no llega; el tiempo, poco propicio y la falta de obras de público, todo ha contribuido a que los empresarios hayan perdido un buen puñado de billetes de los grandes. Quizás los que más bien librados han salido, son el Principal Palace con la Compañía de revistas de Margarita Carvajal; el "Español" con la Compañía de vodevil catalán de Pepe Santpere y el "Barcelona", con sus Compañías de comedias castellanas.

Diez teatros han venido actuando y en ninguno de ellos se ha visto la obra extraordinaria que llena un local diariamente. Ahora mismo hay tres teatros con Compañías catalanas: el Principal Palace, donde María Vila y Pío Daví, representando la obra "Lili, vol viure"; el Poliorama, con Mercedes Nicolau y Ramón Martori, en "La senyoreta Oest" y el "Español", en el que Pepe Santpere, pone en escena, con bastante éxito, la revista "Roda el món... i torna al born"; otros tres con Compañías de zarzuela: Novedades, en el que Luis Calvo, y con tres figuras, —Celia Gámez, Pierre Clarel y el tenor Juan Riba,— ha logrado encontrar una obra, "La ronda de las brujas", de Franz Lehar, que ha animado mucha la sala; el Nuevo, que a base de Marcos Redondo, ha ido tirando y nada más, por no acertar ni una obra, y el Victoria, que con un elenco muy bien conjuntado, tampoco ha tropezado con la zarzuela que lleve gente y dé dinero; otros tres con Compañías de comedia castellana: el Barcelona, que es el que más se defiende y que de la gente de Casamiro Ortas ha pasado a la de la señorita Montiam y el actor Rosés, con la obra de Antonio Cases "Tú gitano y yo gitana"; Romea, en el que Antonia Herrero, representó, hasta hace poco, "Oro y marfil", con bastante aceptación y ahora parece que completará el éxito con "Las doce en punto", de Carlos Arniches, y el Coliseo Pompeya, que va trampeando la situación con las representaciones de "Mi distinguida familia", por unos artsitas recomendables; y, finalmente, otro, —el Cómico,— con una Compañía de revistas, que tiene varias semanas en el cartel "Los maridos de Lidia". Pero de grandes resultados, nada.

En el teatro, si no hay obra o no hay divo, no se puede contar con el público. Seguramente que de todas las causas que han motivado la ausencia del mismo de las salas de espectáculos, la principal, la más importante, es la falta de obra y la falta de divo. Los autores no tienen acierto, ni originalidad, y por ello, tocan las consecuencias los empresarios. Las obras no duran en los carteles, —excepto alguna que tampoco dá de sí,— y así vemos un desfile de ellas que sólo sirve para hacer perder dinero. Lo que parece extraño es que las empresas no se per-

En el teatro, si no hay obra o no hay divo, no se puede contar con el público. Seguramente que de todas las causas que han motivado la ausencia del mismo de las salas de espectáculos, la principal, la más importante, es la falta de obra y la falta de divo. Los autores no tienen acierto, ni originalidad, y por ello, tocan las consecuencias los empresarios. Las obras no duran en los carteles, —excepto alguna que tampoco dá de sí,— y así vemos un desfile de ellas que sólo sirve para hacer perder dinero. Lo que parece extraño es que las empresas no se per-

Aquest número ha estat visat per la censura militar

caten de la vacuidad y flojería de las obras, al leerlas.

Ha transcurrido, pues, la segunda temporada de invierno, sin grandes éxitos, y, consecuentemente, sin que la gente haya ido, en gran número, a los teatros. Y ahora, al final de ella, en la sugestiva obra de Franz Lehar "La ronda de las brujas", —una nueva adaptación de "Paganini"— está adquiriendo un relieve verdaderamente excepcional el tenor Juan Riba. Este excelente cantante, que es uno de los que con más gusto y con más exquisitos matices interpretan "La Dolorosa" y "Doña Francisquita", tiene una voz suave y bien timbrada que domina admirablemente y que cautiva al público enseguida.

Juan Riba, con el encanto y las melodías de su voz, ha conseguido atraer al teatro de Novedades, diariamente, una numerosa y distinguida concurrencia, y ha impuesto en el cartel "La ronda de las brujas". Lo que supone un mérito verdad y un valor positivo por parte del referido artista. Y que se le haga la justicia que no se le había hecho todavía.

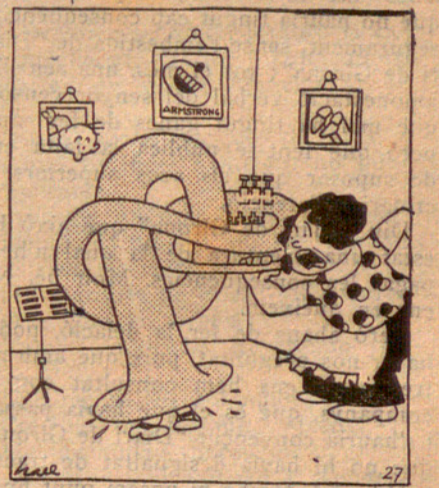
JOSÉ GAYA PICÓN

Barcelona, 1935.

DIBUJOS DE "L'AUTONOMISTA"



La dona.—(Que surt de viatge demà.) ¿A quina hora surt el meu tren?
El marit.—(Pensant en l'hora benaurada.) Manquen encara 14 hores, 13 minuts i 27 segons.



—No ploris Agustinet; el teu pare ha anat a cercar el llauner.

FILM DEL GOS INTEL·LIGENT



—Acosta't, rateta...



—Vina als meus braços...



—que et diré tot el meu amor.

Farmàcia - Centre d'Específics
SERUMS - VACUNES - INJECTABLES
APÒSITS SANITARIS
Carrer Progrés, núm. 4 - Telèfon, 410

CRÒNICA

EL TEMPS

Plou per Cerdanya, Sicília meridional d'Itàlia. El cel està serè per França, Països Baixos i Suïssa, augmentant la nebulositat per les Illes Britàniques i registrant-se boires abundants pel nord d'Alemanya i països de l'Europa central.

A Espanya, pel Cantàbric, Galícia, Castella i Aragó, hi han molts núvols, estant el cel serè per la resta.

En general, els vents són fluïxos del nord, a excepció pel Cantàbric on també els vents són fluïxos, però de direcció sud.

A Catalunya el cel està completament serè, feta excepció de la costa i comarca del Bagès.

La mínima de Girona aquesta nit ha estat de zero graus. La de Catalunya ha estat de 15 graus sota zero.

—LA DOCTORA R. CAPILLAS DE VICENS, mèdica-dentista, obrirà su consultorio a primeros de marzo, en la Plaza Marqués de Camps, 1, 2.º.

NOTÍCIES

La censura de Premsa és, com hem dit tantes vegades, una cosa vergonyosa. Tal com s'exerceix avui a Espanya és indigna. No podem començar amb el senyor Lerroux, periodista brillant de tota la vida, l'imposi i la toleri. En tot el que diem no va res per als censors, que obeeixen ordres serioses, cada dia noves ordres rigoroses. Recordem que durant la gran guerra, el Parlament francès estava obert i allí es censurava, si ho mereixien, l'actuació dels generals sense censura. Aquí es dona el cas que són censurades, —cosa ben donosa— les declaracions del cap del Govern senyor Lerroux i els discursos sobre revisió de la Constitució. A més a més, com sigui que les ordres vénen aquí segurament retrassades, se'n prohibeix parlar d'assumptes candents, que el dia següent els tracten extensament els diaris de Barcelona, posant a la Premsa de Girona en un pla d'inferioritat.

Nosaltres hem patit moltes censure, àdhuc se'n va suprimir per l'autoritat militar el periòdic "Eco del Pueblo" que va ésser substituït ràpidament per L'AUTONOMISTA, per haver qualificat durament, amb dades de la Història, a Ferran VIII, de mala memòria.

Més tard, per les coses de Barcelona, puix que Catalunya el normal fou durant la monarquia la suspensió de garanties constitucionals.

Després va venir la censura de la Dictadura, i com vàrem dir l'altre dia tenia una pauta senyalada de coses que no es podien tractar, i no se'n parlava i en paus.

A Barcelona i a Madrid seguidament de celebrar-se un Consell de guerra, diuen els diaris, amb tolerància dels censors, que la sentència és condemnatòria o que han estat tal o qual processats.

Què és el que vàrem dir nosaltres, en el número motiu de sanció?

No va passar per la censura perquè, pel propi Emili Riera ho vàrem saber a les cinc de la tarda, un pecat venial que no hauria tingut cap conseqüència, segurament, sense l'embestida de "Diari de Girona"; tot el més, una senzilla amonestació verbal del senyor censor, que mai ha tingut ganes de fer sang però que fent-se pública la falta era de suposar que els seus superiors li cridarien l'atenció.

Diu "Diari de Girona" que això ha estat una aventura de la qual n'hem pagat les conseqüències. Molt bé. No ens en queixem.

Però abans de fer la delació, podia haver-nos preguntat, puix que amb altres coses ens hem consultat com a companys, què és el que havia passat, i s'hauria convençut "Diari de Girona" que no hi havia desigualtat de tracte.

Dit això, també hi posem punt final.

Pubilla de Girona 1935

Ha despertat forta expectació l'anunci del Concurs de "Pubilla de Girona 1935", organitzat per L'AUTONOMISTA, dins del Certamen "Pubilla de Catalunya 1935", patrocinat pel nostre confrare barceloní "El Día Gráfico".

Fins el moment actual són moltes les adhesions que hem rebut pel Concurs. La direcció de l'emissora local s'ha ofert gentilment. Un dia d'aquests, un company nostre farà, des del micròfon de "Ràdio Girona", una crida a les senyorettes gironines.

Ateneu Social Democràtic, el proper dia 19, festivitat de Sant Josep, elegirà la seva "Pubilla", la qual serà presentada oficialment al Concurs de "Pubilla de Girona 1935". Per a l'elecció l'Ateneu celebrarà un magne festival.

El títol de "Pubilla de Girona 1935" serà atorgat per un Jurat competent, que no es donarà a conèixer fins el moment del fall. Aquest Jurat el formaran rellevants personalitats.

Demà començarem a donar notícia del trofeu popular que serà ofrenat, per L'AUTONOMISTA, a la senyoreta que resulti proclamada.

—EL DR. VILA SABATER, especialista en dermatologia i sifilopatia, ha traslladat el seu consultori a la Plaça de Sant Francesc (del Gra), 5.

Aquesta tarda, a les set en punt, la companyia lírica del Teatre Municipal posarà en escena la sarçuela en un acte del mestre Fernández Caballero, "El cabo primero".

Desempenyarà el paper de protagonista la distingida sopran gironina Rosa Morc.

CONSELL DE GUERRA A GIRONA

El pròxim dia 15, a les quatre de la tarda, en el saló d'acte de la Junta de Revisió i Classificació, es reunirà un Consell de guerra ordinari de Plaça per fallar la causa número 174 de l'any 1934, seguida contra els paisans Ramon Cases Camós i Francesc Goday Torres, pel suposat delictes d'insult a la força pública.

La causa està instruïda pel capità senyor Angel Fernández Morejón.

El Tribunal estarà integrat així: President: Tinent Coronel d'Infanteria, senyor Francesc Camarasa Arufat.

Vocals: Capitàs senyors Ruiz de Porras, Calderón, Soria, Frau i López Lara.

Suplents: Capitàs senyors Bergareche i Fina.

Ponent: El Tinent auditor de 2.ª, senyor Jesús Martínez Lage.

Fiscal: El Jurídic de la Divisió.

Defensor: L'advocat de Girona, senyor Santiago Masó i Valentí.

Comuniquen de Puigcerdà que a causa de la copiosa nevada caiguda abans d'ahir, han quedat interceptades comunicacions s'extin també a MO 2x les comunicacions telegràfiques. L'intercomunicació s'estén també al tràfic de ferrocarrils, puix que no ha arribat cap tren des de Seu d'Urgell. L'espessor de la neu arriba als seixanta centímetres.

En la sala d'acte del Batalló de Muntanya número 8, de Figueres, es celebrà el Consell de guerra de cos per veure i fallar la causa instruïda pel comandant senyor Josep M.ª Escasí, contra el sergent Teodor Bartrolí, pel suposat delictes d'abus d'autoritat, i els soldats Francesc González Oltra i Joan Vandellós Curto, el primer pel delictes de desobediència i el segon per sedició.

El fiscal, en les seves conclusions, demanà un any de presó per a González Oltra, i dos anys per a Vandellós, i que es cridés l'atenció a l'auditor sobre la falta greu comesa pel sergent Bartrolí. Actuaren de defensors els tinent senyors Joan Chicharro, Alvar León i Francesc Gómez Padrosa, els quals sol·licitaren l'absolució de llurs patrocinats.

Rectificà el fiscal, mantenint l'acusació per a González Oltra i Vandellós, i retirant-la per al sergent.

La sentència no es farà pública fins que l'aprovi l'auditor.

Els dos judicis orals que estaven senyalats per ahir, un per contraban contra Miquel Llobet i Gibert, i l'altre per robatori contra Joan Figueres Homs, han tingut d'ésser aplaçats, el primer per enfermetat del processat, i l'altre per incomparescència, també, del processat.

—SE NECESITA sirvienta de a treinta a cuarenta años de edad para encargarse de una casa con cuatro personas de familia. Informes calle de la Rosa, n.º 1-2.º.

Demà, a les set de la tarda, la companyia lírica del Teatre Municipal posarà en escena la sarçuela en dos actes del mestre Serrano, "La Dolorosa".

El veí de Sant Daniel, Ginès Canal Coll, ha denunciat que en venir a Girona, per a fer unes diligències, i deixar la bicicleta davant d'una botiga li fou robada.

Del fet se n'ha donat compte al jutjat.

MOTOS I BICICLETES

Venda des de 5 pessetes setmana

Alvarez de Castro, 2

(Davant el Banc d'Espanya)

JOAN ARTIGAS

El veí d'Aiguaviva Josep Puig Brugué, de 45 anys, solter, masover de "Can Vinyes", ha estat detingut per haver-se-li trobat a casa seva una escopeta sense la corresponent llicència.

Les últimes notícies de l'estat de salut del jove Santiago Martorell Roca, són d'una millora dintre la seva gravetat. Ha recobrat una mica la normalització del pols, té menys febre i major sensibilitat, el quedona certa esperança als metges que el cuiden a la clínica del doctor Puig Sureda, per salvar-lo.

Molt ens agradarà que aquesta millora s'accentui.

CORTAR LA FIEBRE ES CORTAR LA ENFERMEDAD

La fiebre siempre es motivada por un microbio. Si llegamos a destruir este microbio, la fiebre ya no tiene causa y desaparece inmediatamente. Esta es la explicación de la acción asombrosa de la BOISSON BLANCHE del ABATE MAGNAT. Algunos vasos de esta bebida dotada de energías microbidas y depurativas excepcionales, son suficiente para contener la gripe, y hacer abortar las enfermedades infecciosas también graves, como el sarampión, escarlatina, viruela, erisipela, fiebre tifoidea, las crisis del paludismo, etc. La BOISSON BLANCHE del ABATE MAGNAT, actúa con más seguridad cuando es tomada a los primeros síntomas de la enfermedad. Es pues prudente tenerla siempre en casa. El frasco para preparar un litro vale 3'20 en todas las farmacias.

Per passar a contradiirecció pel carrer de l'Indústria i Fontanilles, han estat denunciats per la P. U. alguns propietaris d'autos i camions, penyorant-los l'Alcaldia.

—MODISTA s'ofereix per a treballs a domicili. Encàrrecs a Pau Casals, núm. 5, segon, Girona.

Dispensari de Lluita Antituberculosa i Acció Social de les comarques gironines. — Serveis prestats en el mes de febrer, en els diferents consultoris del mateix:

Malalts que han passat pel dispensari, 1.057; malalts visitats per primera vegada, 57. Detall dels treballs efectuats: Visites, 339; radiografies, 39; radioscòpies, 28; anàlisis, 178; reaccions intercutànies, 63; pneumotòrax, 7; injeccions, 637; tractaments amb sanocrisina, 245; tractaments amb tioulsulats, 15. Medicaments entregats (a part d'injectables): específics farmacèutics 210, a 189 malalts.

Servei de vacunació antituberculosa amb la vacuna "Calmette-Guérin". — Vacunacions fetes en el mes de febrer. Nadons vacunats a la capital per via bucal, 21; id., id., per via hipodèrmica, 1; nadons revacunats a la capital, 34; nadons vacunats en els pobles de les comarques gironines per via bucal, 169; id., id., per via hipodèrmica, 3; nadons revacunats en els pobles de les comarques gironines, 263.

La subscripció popular oberta per a instal·lar un ascensor a l'Hospital d'Olot, ascendeix, avui com avui, a la xifra de 3.582'85 pessetes.

TEATRE

Responent a la crida feta per mitjà de la premsa i la radi, ahir, a les 10 de la nit, i en el local de l'Ateneu de Girona es reuniren una vintena d'amants del teatre a fi de prendre determinacions per una futura Associació de Teatre, propulsant per la creació d'una secció amateur de les nostres comarques, així com la presentació a Girona de companyies de professionals amb obres de teatre selecte.

Nosaltres saludem a la nova Associació de Teatre, que encara que no creiem en els seus bon propòsits, no per això deixarem d'aportar-hi tot l'entusiasme que podem, encara, com ja diem, no creiem que puguin aportar absolutament res de nou al teatre.

Les associacions de teatre, no són per a protegir el teatre en general, sinó per donar al teatre una empenta cap als camins nous d'horitzons desconeguts que poden donar per possibilitats que els que fins ara hem fet, i, sobretot, per a donar a conèixer les obres que les companyies professionals no s'atreviran mai a portar-nos per por de la manca de gent a la sala d'espectacles.

Es per això això que nosaltres no creiem gaire en els bons propòsits de la nova entitat. Es parla molt de teatre alternat de clàssic i selecte, però de teatre de vanguardia, fins ara ningú en diu res.

EFE.

AJUNTAMENT

Acords adoptats per a aquest Ajuntament en sessió de Comissió de Govern del dia 1 demarc de 1935

Aprovar l'acta de l'anterior i la distribució de cabals pel mes de març. Quedar assabentat dels serveis de les Guàrdies municipals diurna i nocturna durant el mes de febrer.

Passar a informe del senyor Arquitecte una proposta d'edifici per a Colònies Escolars a Sant Antoni de Calonge; i el de les respectives Ponències escrits d'alumnes de l'Escola nacional de Palafrugell demanant donatiu de llibres, de vigilants de la Brigada d'arbitris demanant inclusió en plantilla, d'empleats del Teatre demanant augment de retribució i de Josep M.ª Orts demanant transferència del lloc de cirabotes existent en l'urinari de la Rambla.

Subvencionar amb la quantitat de 750 pessetes la publicació del llibre "La Taula de Canvi i Comuns dipòsits de la ciutat de Girona", del senyor Lluís Marqués Carbó, mitjançant obligació d'entrega de 50 exemplars.

Concedir a Oliva Bosch la pensió de 1.200 pessetes anyals, com a vídua del Caporal del servei de llum Francesc Oliveras.

Prorrogar fins a 9 del corrent, amb reserva de concessions fetes pel 7 i el 8, l'arrendament del Teatre a Julià Toldos; amb extensió fins el 3, mitjançant presentació abans del 8 de llista d'obres a representar i reserva de la llotja número 19 del primer pis per al General Comandant Militar de la Plaça.

Adjudicar a Modest Coll el subministre d'uniformes per a la Guàrdia Municipal; amb inclusió de les gorres i càrrec al propi pressupost.

Concedir permisos d'obres a Josep Culubret en el número 1 de la Plaça del Mercadal; a Pere Petit, en el número 10 del carrer de l'Argenteria; a "Maderas Coll Viader, S. A.", per instal·lació de caldera en local del pla de Girona, i a Josep Medinyà per a nova construcció en el carrer de Joan Maragall.

Nomenar amb caràcter interí a Josep Faus per al servei de Practicant del Dispensari durant la vacant per defunció de Sebastià Orri; sense reconeixement de drets pel futur i amb abonament d'haver d'entrada.

Aprovar comptes de serveis públics.

Acords adoptats per aquest Ajuntament en sessió extraordinària de Comissió de Govern el dia 7 de març

Aprovar l'acta de l'anterior i el compte liquidació de despeses de Colònies Escolars de l'any darrer, abo-

nant el dèficit de 114'50 pessetes, més 65 per impost d'1'30 sobre pagaments a l'Estat.

Passar a les respectives Ponències escrits del Guarda Parc de Bombers sobre gratificació de serveis, Emili Puig sobre denúncia d'obres abusives, i Josep i Jaume Esteve demanant concessió de línia d'autobusos a la Plaça Municipal.

Prorrogar definitivament a Julià Toldos l'arrendament del Teatre Municipal fins a 31 de març.

Adjudicar definitivament a Antoni Guasch l'arrendament del Teatre Municipal per la quantitat de 20.350 pessetes, per terme de cinc anys i amb les condicions restants de la subhasta celebrada el dia 13 de febrer; afegint el dret de lliure entrada dels senyors Consellers i la reserva de llotja número 19 del primer pis pel senyor Comandant militar.

Concedir permisos d'obres a Josep Camós en la casa número 87 del carrer de la Rutlla; a Josep Triola en el de Ramon Turro; a Pere Nogué en el de Joan Bruguera, i a Marina Costa en el Passeig del General Peraltà.

Acords adoptats per aquest Ajuntament en sessió de Comissió de Govern del dia 8 de març

Aprovar l'acta anterior.

Adquirir 10 tones d'emulsió astàtica per a reparacions d'aferrats.

Abonar al mestre senyor Jaume M.ª Ferrer la prorrata de gratificació del servei de Guàrdia de 12 a 31 de desembre proppassat.

Aprovar comptes de serveis públics.

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"

—Jaume I, 18.

ENSENYAMENT

Als mestres que segueixen s'els tramès diligència de Directores de Guàrdia: a senyores: Pilar Puig, de Portbou; Angelina Figueres, de La Bisbal; senyors: Joan Vidal, de Banyoles; Silvestre Santaló, de Girona; Carme Serrat i Carme Auguet, també d'aquesta ciutat; Angela Alemany, de Lloret de Mar; Carme Tomás i Jesús Costa, de Sant Joan de les Fonts; Fermi Alsina, de La Bisbal; Maria Dolors Vila, de Banyoles, i a Maria Dolors Lagresa, de Llançà.

També s'han demanat per la propi Secció els títols administratius, per a de consignar la diligència de pas segon escalafó al primer, dels mestres següents: De Guadalupe Rovira, de Vilademant; Francisca Masgrau, de Garrigoles; Isabel Rodríguez, de Sant Andreu del Terri; Rosa Guaday, de Llorenç de la Muga; Rosa Bosch, de Sant Julià del Llor; Narcisca Guman de Vilasacra; Emili Costa, de Sant Suredni; Toribi Buxeda, de Julià; Josep Sala, de Sant Pau de Segúries; Teresa Bordanera, de Mojà de Montcal; Josep Serra, de Camós, i Josep Rosell, de Sant Martí Lapresa.

ESPORTIVES

BILLAR

Tal com anunciarem, ahir, en l'estatge social de "Billar Club Girona" es jugaren els primers partits eliminatòris entre els jugadors de 4.ª categoria federativa per a la participació de l'esmentat club al Campionat de Catalunya, donant els següents resultats:

Sagarra: 200 - 84 - 13 - 2'38
Vilà: 134 - 83 - 16 - 1'61.
Pla: 200 - 71 - 19 - 2'80.
Vilà: 195 - 70 - 18 - 2'78.

Cal que fem des d'aquestes ratlles un breu glossari del que foren els partits.

Sagarra-Vilà.—Partit que va acabar d'emoció per la superioritat que demostrà Sagarra damunt el seu adversari derrotant tot el partit. Sagarra, amb el jugador d'estil lliure, sabé imposar-se tantament amb un seguit de belles jugades. Vilà es mostrà molt colibit.

Pla-Vilà.—Aquest altre partit ja fou de les característiques de l'anterior. Veiérem un vertader partit eliminatòri. D'un principi, Vilà, encoratjat, portà un gros avantatge damunt Pla, aquest no es desanimà malgrat el handicap, i després d'unes esplèndides jugades aconseguí igualar la partida, i és aquest el que ara pren avantatge. Torna a igualar-se la partida en les seves acaballes, i després d'intense emoció Pla s'adjudicà merescudament la partida per haver mostrat més eneixement de joc en tot el transcurs del partit que el seu contrincant.

FUTBOL
Campionat Amateur de les Comarques Gironines

Resultats del passat diumenge:
Girona B-Banyoles, 2-0.
Jovent d'Ara-Figueres B, 3-3.
Bonmatí-Anglès, 2-1.
Bescanó-La Bisbal (aquest últim no es presentà).

J.M.ª BUTIÀ GUIMERA

METGE CIRURGIÀ

MEDICINA GENERAL
MALALTIES DE L'APARELL
DIGESTIU

HORES DE CONSULTA:

D'11 a 1 del matí i de
4 a 6 de la tarda.

CONTRACTES PER IGUALES

Carrer de les Hortes, 18, 1.ª 2.ª

TELÉFON, 143

GIRONA

CONSULTORI MÈDIC-QUIRÚRGIC

de

Elisseu Jubert

(malalties de les criatures.
medicina interna)

i Joaquim Jubert

(malalties de la pell. - cirurgia
infantil. - cirurgia del osso).

RAIGS X

Plaça de la República, 7 prals.; telèfon, 705

GIRONA

PER TELÈFON

SERVEI DE L'AGÈNCIA FABRA I
DELS NOSTRES CORRESPONSALS
BARCELONA

CAUSA QUE HA DESPERTAT GRAN ESPECTACIO

Barcelona, 13.—Davant el Tribunal d'Urgència ha donat començ la vista de la causa contra els ex-agents de policia de la Generalitat Gregori Rodríguez i Felip Parrot, acusats de detenció il·legal del fiscal senyor Sancho.

Aquesta causa ha despertat gran espectació, assistint-hi nombrosos advocats amb toga.

Els processats han prestat declaració i han dit que s'havien limitat a complir ordres del aleshores cap superior de policia Miquel Badia.

El fiscal senyor Sancho ha mantingut la seva acusació.

La vista de la causa ha estat suspesa a dos quarts de tres per a continuar-la a dos quarts de cinc d'aquesta tarda.

A LA PRESÓ

Barcelona, 13.—El jutge militar senyor Urrutia ha estat a la presó rebent declaració als encartats a la causa per espionatge.

ALLIBERAMENTS

Barcelona, 13.—Mitjançant fiança, han estat alliberats l'alcalde i el caporal del someten de Sant Cugat i alguns veïns d'aquella població.

ESCORCOLL QUE DONA RESULTAT

Barcelona, 13.—La policia ha fet un escorcoll en el domicili dels més destacats elements del comitè pro-presos de la C. N. T., incautant-se de follets, impresos, cartes, documents de gran importància relacionats amb les diligències efectuades per a la detenció d'elements extremistes i atracadors i la direcció dels domicilis de molts extremistes.

DETENCIÓ D'UN QUE DIU ÉSER NATURISTA

Barcelona, 13.—A la Rambla ha estat detingut Castor Freiberg, el qual havia estat vist acompanyat de molts extremistes.

El detingut porta una perruca molt llarga i també una barba molt llarga i calça sandàlies.

Ha declarat que era naturista i que no coneixia les idees dels que l'acompanyaven.

A la Prefectura de Policia ha intentat fer un discurs de propaganda naturista a tots els agents.

ARRIBADA

Barcelona, 13.—Ha arribat el Director general de Comerç procedent de França.

INTERESSANT-SE PER UNS PRESOS POLITICS

Barcelona, 13.—El senyor Portela ha rebut la visita del senyor Rubio i Tuduri acompanyat d'un grup d'advocats, interessant-se per uns presos polítics.

HOME TROBAT MORT EN UNA TAVERNA

Barcelona, 13.—En una taverna de l'Arc del Teatre ha estat trobat mort un home que demanava almoïna. Se li han trobat 650 pessetes.

L'EXPOSICIÓ DE L'ART DEL VESTIR

Barcelona, 13.—Com a complement de la sessió celebrada el dia 25 de fe-

brer a l'Alcaldia, s'ha celebrat una important reunió en el Foment del Treball Nacional per a tractar de l'Exposició de l'Art del Vestir que se celebrarà a Barcelona del 30 de l'actual fins el 14 d'abril.

CARNETS DE LA C. N. T.

Barcelona, 13.—En un solar del carrer d'Entença han estat trobats 200 carnets de la C. N. T. abandonats.

ELS FISCALS SUPLENTS

Barcelona, 13.—A la secretaria de Govern de l'Audiència es reben instàncies pels càrrecs defiscals municipals suplents de tot Catalunya que deuen renovar-se.

INTERESSANTS DECLARACIONS DEL SR. PORTELA VALLADARES

Barcelona, 13.—El Governador general de Catalunya senyor Portela Valladares ha parlat aquest migdia una llarga estona amb els periodistes.

Els ha dit que havia llegit en alguns diaris que ell no rebia els periodistes per estar sempre molt ocupat.

—No és això—ha dit—. No rebo a

MADRID

L'ALCALDE DE GIRONA

Madrid, 13.—Ha arribat a Madrid el senyor Francesc Tomás, per treballar per tal d'aconseguir la construcció d'edificis per Casernes, Escola Normal i Institut. Tot seguit, ha sol·licitat l'apoi dels Diputats a Corts per aquesta circumscipció. Els senyors Santaló, Serra i Moret, Mascort i Marial, s'han posat incondicionalment al seu costat per reiterar les gestions que ja tenien fetes per portar-les a cap des de l'any 1931, decidint fer per compte seu tot quant sigui possible per realitzar dits projectes.

A més a més, el senyor Tomás ha estat en contacte amb altres diputats del Parlament, entre ells el senyor Badia, dels quals ha trobat també apoi.

Tots junts fan les gestions.

SORTEIG EXTRAORDINARI DE L'11 DE MAIG

Núm. 26.394

Participacions de DUES PESSETES

Administració de L'AUTONOMISTA

1980.—R. ORTEGA Y FRÍAS

seis años tuve que entender en ciertas intrigas palaciegas, y aunque trabajé en contra de vuestro amigo, el paje de doña Blanca acabamos por entendernos, y hoy seríamos aliados invencibles si el orgullo y la vanidad no lo cegase. Sin embargo, me interesa su suerte, y también la vuestra, y aunque me sería muy fácil entregarlo a la justicia o encerrarlo en un calabozo de la Inquisición, lo favorezco en cuanto me es posible, y le doy buenos consejos, que no es poco para quien se encuentra en su crítica situación.

El marqués miraba al fraile y no acertaba a contestar.

¿Qué se proponía el dominico?

¿Debia considerarsele amigo o enemigo?

Y si era lo segundo, sabiendo donde el marqués se encontraba, ¿por qué no había descargado desde luego el golpe?

Todas esas preguntas y reflexiones se hizo el de Poza, y más perplejo se sentía cada vez.

Fray Bernardo volvió a desplegar otra dulce sonrisa y añadió:

—No me entendéis, ¿dudáis...

—Necesito pruebas de que no sois mi enemigo, pruebas tales...

—Las tendréis muy pronto.

—¿En qué consisten?

—Escuchadme y quedaréis convencido.

—Ya os escucho.

El dominico refirió con precisión, brevedad y claridad, cuanto había sucedido seis años antes en palacio, y

LA PROPAGANDA ROJA

Madrid, 13.—La policia ha verificat un escorcoll a la casa número 4 del carrer de Antonio Zozaya, domicili de Joan Espinosa. Se li ha trobat documents relacionats amb l'oficina de propaganda i agitatge del comitè local del Socors Roig. Ha estat detingut.

TRASLLAT DE PRESOS

Gijón, 13.—Han arribat a Gijón uns camions conduint uns tres cents presos de la presó d'Oviedo. Entre ells figura el director del periòdic socialista "Avance", senyor Xavier Bueno. El motiu del trasllat és per trobar-se en reparació la presó d'Oviedo.

TRANQUIL·LITAT

Madrid, 13.—El ministre de la Governació en rebre els periodistes els hi ha manifestat que els telegrames dels governadors civils de les províncies espanyoles acusaven la més absoluta tranquil·litat.

ESTRANGER

CRITICA SITUACIÓ D'UNS OFICIALS GRECS REBELS

Salònica, 13.—El submarí "Catsònia" en el qual determinat nombre de rebels pretenen escapar-se a l'estranger, ha llençat un missatge demanant socors, puix que la tripulació s'ha sublevat contra els oficials als quals ha detingut.

ELS CASTIGS SERAN EXEMPLARS

Salònica, 13.—El general Kondylis ha declarat que els rebels patiran castigs exemplars i que no hi haurà pas indulgència.

PERQUÈ SUSPENDEREN LA LLUITA ELS REBELS DE MACEDONIA I TRACIA

Sofia, 13.—El general Camenos ha declarat que els rebels de Macedònia i Tràcia suspengueren la lluita per no disposar ni d'artilleria ni d'aviació.

Ha afegit que el diumenge els rebels podien travessar el riu Struma però no ho feren per a evitar una abundant fússió de sang.

SOCORS MORALS I MATERIALS

Atenes, 13.—El creuer francès "Verdun" el qual es trobava en aigües del Pireu ha sortit cap a Kavalla per a portar als establiments francesos els socors morals i materials que necessiten després dels recents bombardeigs.

FESTEIGS

Atenes, 13.—Durant tota la nit han continuat les festes en homenatge al Govern Tsaldaris pel bon acabament del moviment rebel.

EL PRESIDENT DEL SENAT GREC HA ESTAT EMPRESONAT

Atenes, 13.—El president del Senat el qual havia desaparegut ha informat a les autoritats que es posava a la seva disposició. Immediatament ha estat detingut i empresonat a l'Escola Militar.

ELS DESORDRES DE L'HAVANA

L'Havana, 13.—S'assenyalen fins ara 12 morts en els darrers desordres.

Es desmenteix les declaracions que a Miami ha fet l'ex-president Leguía, de les quals no s'ha pogut obtenir cap confirmació.

EL DIABLO EN PALACIO.—1977

El dominico se sentó, levantó la cabeza, fijó su penetrante y dominadora mirada en en maese Mancioni y le dijo:

—Quiero ver al marqués de Poza.

Lo que sintió el hostelero no puede explicarse.

Retrocedió un paso, abrió desmesuradamente los ojos y fijó en el fraile una mirada de terror.

—¿El marqués de Poza!—murmuró.

—¿Por qué os turbáis?

—Vuestra merced... Reverendo padre...

—¿No me habéis entendido?

—Creo que no, porque... ¡Jesús!

—Mal disimuláis, hermano.

Maese Mancioni empezó a reponerse, aunque no podía ocultar del todo su turbación.

—Pues no lo entiendo, no lo entiendo... Ha pronunciado vuestra merced un nombre...

—¿Qué, os asusta, no es verdad?

—Y no ha de asustarme cuando ha faltado muy poco para que el señor marqués fuese causa de mi completa ruina? Aquí estuvo con otro nombre, y una noche...

—Todo eso lo sé.

—Pero tal vuestra merced ignore que me llevaron a la cárcel, y aunque mi inocencia fue reconocida, para contentar al escribano y a los alguaciles tuve que hacer un sacrificio de cincuenta ducados.

—Más de doscientos os habrá dado el marqués para compensar esos que-

TEATRE ALBÈNIZ

SMARTS, DIA 19 - Festivitat de S. Josep

Presentació a l'escenari d'aquest saló de la més famosa vedette.

MARGARITA CARBAJAL

amb el seu formidable espectacle

LA DE LOS OJOS EN BLANCO

regat per 60 selectes artistes i amb el millor vestuari i decorat tal i com ha estat presentat durant 200 representacions a l'escenari principal de la Gran Teatre de Liceu, de Barcelona.

Carnet del radioient

Girona

A les 19.—Música selecta en discos. A les 19.30.—Retransmissió des de la Basílica de Santa Maria del Mar, de la conferència a càrrec del P. Laburu.

A les 21.—Hora oficial. Servei meteorològic.

Concert pel tenor Eusebi Carasusan i Orquestra de R. A. de C.

A les 22.—Fi de l'emissió.

Sobretaula de demà

A les 13.—Emissió dedicada als infants. Lectura de rondalles. Música en discos.

A les 14.—Hora oficial. Música variada, en discos.

A les 15.—Fi de l'emissió.

Ràdio Barcelona

21.05.—Noticiari des de la redacció de "La Publicitat".

21.15.—Antologia de la cançó, a càrrec del compositor Emili Vendrell. Sessió VI. "Victims" (Carissimi); "Morir, morir deien-me" (Monteverde); "Raó benedictina" (Stradella); "Dins mon cor nia" (Scarlatti); "Pel Ganges" (Scarlatti); "Confidències", per Josep Camer. Orquestra de Ràdio Barcelona.

21.30.—"Vals trist" (J. Sibelius); "Cant i Següici nupcial" (J. Pahissa); Dansa dels bohèmies, d'"El Tasso" (B. Gounod).

21.45.—Ràdio-teatre d'E. A. J. I. La comèdia en dos actes, d'Agustí Colla, que porta per títol: "La Joventut passa".

U. R. Madrid

18.—Transmissió des del Teatre Calzedon: Orquestra Simfònica de Madrid.

21.—Intervenció de Ramon Gómez de la Serna.

21.30.—Estels de l'art frívol, presentats per Carles Primelles.

22.05.—Sextet d'Unió Radio: "Jueces de niños" (suite), Bizet. a) Marcha, b) Berceuse, c) Impromptu, d) Duo, e) Galop; "El amigo Melquiades" (fantasia), J. Valverde i J. Ferraz; "Lagateranas" (ball toledà), Ferrández Pacheco; "Recuerdos de Andalucía" (bolero), E. Oeón; "El pretendiente" (cançó de la rosa), Vives.

23.15.—Música de ball, transmesa des del "Lido".

Toulouse 328'6 m.

21.—Concert d'obres de Lecoq.

21.45.—Reportatge a Auvernia amb Eric Mombouise, el virtuós acordeonista.

22.—Fantasia radiofònica.

22.10.—Opereta: "Tres de la Marietta", Scotto.

22.30.—Orquestra vienesa.

22.50.—Tangos argentins.

23.—Quinze minuts pel radioient.

23.15.—Melodies.

23.30.—Orquestra de saló.

23.50.—Jazz.

24.05.—Aries d'operetes.

24.15.—Música militar.

Roma 420'8 m.

20.—Transmissió d'una òpera.

Milà 368'6 m.

19.45.—"Somni de valsos", òpera de Strauss. Música de dansa.

Palerm 531 m.

19.45.—Opera "Rigoletto", de Verdi.

Luxemburg 1304 m.

21.10.—Recital d'arpa.

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"

—Puresa i rendiment excepcional.

—SE VENDE peluqueria acreditada.—Darán razón en esta Administración.

Bosch Masgrau J.M.
METGE
TISIÓLEG DE L'HOSPITAL DE LES
COMARQUES GIRONINES

MEDICINA GENERAL
MALALTIES DEL COR
I PULMONS.

CONSULTA:
D'11 a 1 del matí i de 4 a 6 de la tarda

Plaça de l'Oli, 2, pral. — GIRONA
TELÈFON, 251

SUBSCRIPCIÓ:

Girona, 8 pts. mes, i comarques, 6 pts. trim. — Resta Espanya, 12 pts. sem. Gibraltari, Portugal i América, 32 pts. any. — Països U. Postal, 42 pts. any. Altres països, 60 pts. any.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5. — TELEFON 121 — GIRONA

OBSERVACIONS:

Tota la correspondència al Director. Dels escrits publicats en són responsables els autors. — No es tornen originals. — Anuncis, reclams, retalls i esqueles segons tarifes.

ESPORTIVES

Institut, 4 — Normal, 0

La celebració d'aquest partit en la diada del passat dijous desvetllà un gran entusiasme en les rengleres estudiantils; aquest any, el Camp de Vista Alegre, amb la celebració de dit partit, s'ha vist omplert d'una gentada juvenil. En el partit entre els dos equips, en aquest any hi ha hagut una grossa diferència, una gran desigualtat de forces, un verdader handicap. La Normal es presentà desentrenada. Amb elements que no donaren el suficient rendiment per aguantar l'impetuosa arrancada d'un equip jove com és el de l'Institut; es presentà amb xicotets entusiastes, però foren uns xicotets que en tenir la pilota als peus no sabien que fer-ne, per això, no fou difícil que l'Institut s'emportés una rotunda victòria. L'equip de l'Institut careix absolutament de conjunt; és un equip que no té res de perillós, és més aviat un equip destructiu que fructífer; compta en les seves rengleres amb unes quantes individualitats que aguanten l'equip i res més, per ésser un gran equip mereixeria una gran reforma, la seva ratlla més potent, la que carrega amb tots els cops com vulgarment es diu, és la seva mitja Vilà-Duran-Serra, aquests tres elements, adjuntant-hi a més a més a Salvador i Porres, són els que el dijous jugaren més de l'onze. L'equip no té defensa i menys tripleta central. Té a Salvador, com a bon rematador i davantera centre, però els seus elements interiors no són els que corresponen a la ratlla d'atac.

Començà el partit amb un vent favorable a la Normal, i és en aquests moments en què veiem les úniques jugades de la tarda que arribà a coordinar l'equip normalista. Els avenços es sovintejaren a ambdues portes, però pocs foren els xuts perillosos que sortiren dels peus dels davanters. Duran, Vilà, Canyelles i Salvador, es lluíren per l'Institut, i Lecha, per la Normal. El

resultat d'aquesta part fou el d'empat a zero gols.

Començada la segona part, als deu minuts de joc, aprofitant una fallada de Surroca, Salvador centra a Porres, que d'un xut escairat, bat per primera vegada a Gil. Cinc minuts més tard, Porres centra per alt a Salvador, que d'una capcinada l'envia ràpida damunt la porteria normalista i és rematada per Poc. Gil, davant aquest segon gol que ha estat el més bonic dels quatre, no ha pogut fer-hi res degut a la rapidesa en què s'han efectuat les jugades.

La defensa normalista sembla esgotada. Lecha no es mostra el jugador de la primera part, se'l veu cansat i continuament falla pilotes. El seu company Frigola fa el que pot, però per això no priva de què Salvador d'una bella mitja volta, rebuda de Porres, marqui el tercer gol pels seus. Quan manca un quart per acabar, Font escapa per la seva ala i centra precis damunt la porta, i novament Salvador que s'ha mostrat l'artiller de la davantera, sense preparació, d'un xut a l'angle, marca el quart i últim gol de la tarda. Hi ha una escapada entre Panosa i Bordas, que acaba amb un xut d'aquest, però la pilota és deturada per Vilagran. Amb un insuls piloteig acaba el partit.

Els elements normalistes i alguns de l'Institut han demostrat manca de fons i de coratge en algunes jugades. Per l'Institut s'han distingit, en primer terme, Salvador, xicot que amb el temps pot tenir un bell esdevenidor futbolístic, Vilà, Canyelles, Duran i Porres, a aquest darrer, però, li manca el coratge que més amunt fem esment. Font, Poc i Serra feren el seu comès, i els altres no passaren de dolents. De la Normal no hi hagué cap distinció; a la primera part Lecha, però a la segona defallí; el jugador més complet fou Dabau, Roig, Frigola i Corredor,

COLISEU IMPERIAL

GIRONA

DIJOUS, dia 14, DISSABTE, 16 i DIUMENGE, 17 març 1935
GRANDIÓS ACONTEIXEMENT ARTÍSTIC

Estrena de la producció (directament parlada EN ESPANYOL);



Preciosíssima comèdia frívola, humorística i d'embolics en què la gran actriu Caterina Barcena assoleix un ressonant èxit amb ANTONI MORENO, JOSEP CRESPO i Valentí PARERA.

Estrena de la notabilíssima producció «Fox»

«CONFIABA EN TI»

Interessantíssima comèdia dramàtica interpretada per la guapíssima estrella ROSEMARY AMES (la més semblant amb Marlene Dietrich), JOHN BOLES i VICTOR JORG.

ESTRENA del sempre interessant NOTICIARIO

La Sala serà aromatitzada per la perfumeria del Dr. Sagrera amb perfum Violeta

feren el que pogueren i els demés feren un mal partit.

Els equips s'arreglaren així:
Institut: Vilagran, Roquet, Regàs, Vilà, Canyelles, Duran, Serra, Font, Poch, Salvador, Oliveres i Porres.
Normal: Gil, Frigola, Lecha, Surroca, Corredor, Dabau, Puig, Dalmau, Roig, Bordas i Panosa.
Cassà, per la senzillesa del partit, arbitrà sense dificultats.

E A J-18

U. S. Joventut Catalana, 7
Cervià F. C. 1

Una altra victòria de la Joventut Catalana, una victòria ben merecuda pel seu millor entusiasme i conjunt, que hi posaren a la lluita tots els seus components. Als tres minuts de començat el partit, Parés marcà el primer gol de la tarda d'un tret creuat a l'angle, d'una bona passada de Martínez. Poc després, aquest últim aconseguí el segon, i tot seguit Parés s'internà i fusellà el tercer, i faltant quinze minuts per arribar al descans, Martínez en una corner va aconseguir el quart, sense que la pilota la toqués cap jugador. Centrada altra volta la pilota, en una indecisió de la defensa, Parés marcà el cinquè d'un tret ben col·locat. Amb el resultat de cinc gols a cap, s'arribà al descans.

A la segona part, la davantera local en un gran esforç aconseguí el gol de l'honor, malgrat l'excel·lent estirada de Rustollet. I poc abans del mig temps,

Parés i Martí aconseguiren dos nous gols pels seus colors.

De la Joventut Catalana es distingí damunt detots Sabrià II, que fou el millor home sobre el camp, seguint-lo en ordre demèrits Miquel, Parés i Martínez. Els demés pot dir-se que compliren el seu comès. Dels locals varen agradar-nos l'exterior esquerra que fou el millor de la davantera, el mig centre i el porter, malgrat els gols que li feren, ja que la majoria d'ells no pogué fer res per deturar-los.

L'equip vencedor arrencarà a Rustollet, Sabrià, Vidal, Ruscalleda, Miquel, Teixidor, Oriol, Henche, Parés, Martí i Martínez.

RECANVIS LEGÍTIMS

L'ÚNICA CASA QUE ELS VEN A GIRONA
Pasqual - Arias i Cia. S. en C.
CONCESSIONARIS OFICIALS
JAUME 1, 42 — TELEFON, 22

PILOTA BASCA

Resultat dels partits celebrat diumenge passat al Frontó Ferran Puig:

Ibàñez bat Pol, per 45-42.
Colomer Martí bat Segura, per 45-33
Viader bat Boadella, per 40-37.
Bergareche-Gauxia baten Vila-Masó, per 45-38.
Calafell-Agustí baten Camps-Ayats, per 45-35.
Perich-Poch baten J. Colomer-Merino, per 45-35.
Grau-Pujades baten Hors-Frigola, per 45-37.

Vestir amb un esplèndid trajo de llana d'Austràlia és d'un bon gust indiscutible. Interquilar aquest amb un altra de llana del país, és molt pràctic en el temps actual a l'ensens es protegèix així a l'indústria nacional.

Veigl la nostra Sèrie B NOVETAT

Son panyos fabricats amb llanes del país garantitzats amb solidesa i en el color.

El trajo amb bons forros entretelles de llana (indeformable) igualment que un trajo de qualitat superior, i un acabat irreprotxable. (sense ermilla)

PTES. 120

SASTRERIA QUINTANA

Plaça de les Castanyes

EXTENS ASSORTIT AMB DRAPERIES DE LLANA D'AUSTRÀLIA GRAN NOVETAT, I EN CLASSIC.

—ESPLÈNDID PISO PARA ALQUILAR. — Cinco dormitorios, sol, agua comprendida. — 70 pesetas. Razón: Nueva Teatro, 3, pral.

Continua oberta l'inscripció a les llistes de categories per a la participació en el campionat social. Aquesta inscripció quedarà closa el dia 23 de corrent, a les nou del vespre. Pregueu, doncs, a tots els qui encara no ho han fet fet s'inscriguin el més aviat possible a fi de poder comptar amb el major nombre possible de concursants. Per inscripcions de campionat i de soci, local del G. E. i E. G., de 7 i 9 de la vetlla.

BOXA

El proper dissabte, dia 17, comencen els campionats de Catalunya de boxa amateur, en els quals l'afició gironina estarà representada per la secció de boxa del Grup Excursionista i Esportiu Gironí, el qual hi aportarà quatre elements: Canals I, Canals II, Berga i Pons, pesos galls els dos primers lleuger i welter, respectivament, els dos últims.

El proper dissabte, Canal I i Canal II s'enfrontaran en el seu primer combat d'eliminatòria, i és d'esperar que faran tots els possibles per quedar en el lloc que els correspon, per la seva categoria i per les seves facultats.

RUGBY

Continuen les gestions prop de dos grans equips dins d'aquest esport per donar a conèixer als nostres esportistes la virilitat d'aquest esport esportiu com un dels més violents.

Aviat podrem donar els noms dels equips, com també el dia, que següentment serà el 31 d'aquest mes.

Celebrarem que les gestions arribin a bon fi.

ATLETISME

G. E. i E. G. — El propinent diumenge, a les 10 del matí, tindrà lloc en el camp de Les Pedreres, l'anunciat matx d'atletisme entre el Junior F. C., de Barcelona, i el G. E. i E. G. Entre els elements del Junior F. C. figuren l'equip campió de Catalunya de 4 X 100 i el notable rècordman de llançament de pes i disc, en Pere Ricard. S'efectuaran les següents proves: Pes, salt d'alçària, 80 m., disc, 90 m., salt de llargària, 600 m., perxa, 3.000 m., martell i 4 X 100.



El miop aficionat als cactus

AIGUA

Amer Palatin

LA MILLOR DE LES MILLORS AIGÜES DE TAULA.

Carbònica natural - Aperitiva Digestiva - Diurètica

DIPOSITARI GENERAL: HOTEL D'ITALIANS Ciutadans, 16 - Telèfon, 225 GIRONA

—CORREDOR actiu es necessari per a la venda de les lletres "Lúmina". Adreçar-se al carrer de Figuerola, núm. 21-1.er, de 12 a 1 o de 6 a 7.

—ES VEN auto Citroën 5 H. P. 3 places. Raó: Casa Escatllar, Rambla Llibertat, 30.

AIGUA MINERO - MEDICINAL Y DE TAULA

ORIÓN

oligometàlica, radiactiva, la més fluorurada d'Europa
Sedant del sistema nerviós
Antifermentativa i desinfectant de l'aparell digestiu i de les vies urinàries

1978.—R. ORTEGA Y FRÍAS

brantos.
—¿Qué ha de darme si no he vuelto a verlo—dijo el hostelero.
—Mentis—replicó fray Bernardo, poniéndose en pie.
—Reverendo padre...
—Y esas mentiras pueden costaros muy caras.
—Pero...
—Dejadme en paz—dijo fray Bernardo.
Y antes de que el hostelero lo detuviese, empezó a subir la escalera.
—¡Dios bendito!... ¡Santa Madona!... ¿Qué va a ser de mí?
—Tranquilizáos, buen hombre, que soy el mejor amigo del marqués, y en caso de apuro valgo bastante para protegeros.
El huésped se sintió anonadado.
¿Debía aprovechar aquellos momentos para huir?
Hacerlo así era declararse criminal. Tampoco podía abandonar su casa y sus intereses.
El infeliz, que por mucho que ganase no ganaba para sustos, se dejó caer en una silla y quedó abismado en tristes reflexiones, esperando que a cada momento llegase la justicia.
Entre tanto el fraile empujaba la puerta de la habitación donde se encontraban nuestros amigos, al mismo tiempo que Juan abría para llamar al hostelero y pedir la comida.
Retrocedió el sirviente y fijó una mirada recelosa en fray Bernardo.
El marqués y el doctor arrugaron el

EL DIABLO EN PALACIO. — 1979

entrecejo al ver al fraile.
Este sonreía dulcemente, y entrando en la habitación dijo:
—Que Dios os bendiga.
—Buenos días, padre—respondió el marqués—. Aunque supongo que os habréis equivocado al entrar aquí...
—No me equivoco, puesto que vos sois la persona a quien busco.
—¡A mí!... No os conozco...
—En cambio yo os conozco demasiado bien, y conocí a vuestro hermano y mi hermano en Cristo, y a vuestro noble padre...
—Repito que os equivocáis.
—Con vuestro permiso, señor marqués—dijo el fraile mientras se sentaba.
—¡Por el infierno!—exclamó Juan sin poder contenerse—. Sosí tenaz, reverendo padre, y aunque respeto mucho vuestra corona...
—Sí, soy tenaz—interrompió el dominico con su inalterable calma—. Tranquilizáos, cerrad esa puerta y dejadme hablar.
—Sí, cierra y calla—dijo el marqués convencido de que las negativas eran inútiles, y resuelto a hacer uso de la fuerza en caso de necesidad.
—Cierro y callo—repuso Juan—, pero reverendo padre, que de aquí no saldréis con vida, porque os mataré al primer asomo de peligro.
—Peligro hay, cercano está.
—¡Vive Dios!
—Pero haré lo posible para salvaros.
—¿Quién sois?
Ya lo véis, un pobre fraile. Hace