

L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DILLUNS, 18 DE MARÇ de 1935

NUMERO 9.546

FRANQUEIG CONCERTAT

Alerta!



**VOL
QUALITAT?**

DONCS ...

UNDERWOOD

CONCESSIONARIA: C.M. GUILLERM TRUNIGER, S.A. BALMES, 7-BARCELONA

Representant a Girona: Joan Triadú - Plaça del Gra, 8

El millor present

La Moda

paraigües - guants
cinyells - mitges
"bolsos" - carteres
moneders - bitlleters
cigarreres - perfums

PLAÇA DE LA REPÚBLICA, 13

per a senyora i home

Carnet del radioient

RADIO GIRONA (200 m.)
20.00.—Música en discos.
21.00.—Hora exacta. — Servei Meteorològic.
A les 21.05.—Recital de piano per la senyoreta Pietat Vic (alumne de l'Acadèmia Civil).
Sonata op. 57 (Appassionata) 1.er temps Beethoven
Estudi núm. 1 op. 25 Chopin
Aspiració, op. 12, núm. 2 Schuman
Campanella Paganini-Lizt
A les 22.10.—Música en discos.
A les 25.—Retransmissió des de Ràdio Associació de Catalunya. Hora setmanal dedicada als catalans absents. Concert per la Cobla Barcelonina. — Antologia lírica catalana: Clementina-Arderiu. — Estudi crític per Maurici Serrahima, i recitació de poesies d'aquella autora per Elvira Jofre de Gener.
A les 24.—Fi de l'emissió.
Dia 19 de març
Emissió de sobretaula
A les 13.—Obertura. — Senyals horaris pel carilló. — Música variada en discos.
A les 14.— Hora oficial.
A les 15.—Fi de l'emissió.
RADIO BARCELONA (377'4 m.)
21.05.—Setmana còmica per Joaquim Montero.
21'15.—Orquestra de Ràdio Barcelona.
21.30.—"La mitja hora de l'estudiant".
22.15.—Retransmissió des del Teatre

Victòria Eugènia, de San Sebastian, del concert extraordinari, en el qual prendran part l'Orquestra Simfònica de San Sebastian, sota la direcció del mestre Larrocha; l'Orfeó Donostiarra, sota la direcció del mestre Gorostidi, i els artistes premiats en el concurs organitzat per Unió Ràdio en aquella emissora.
VARSOVIA (1339,2 m.)
19.00.—"La viuda alegre", Lehar.
RADIO PARIS (1648,3 m.)
20.00.—Teatre: "Les jeux son faits", Mery.
LUXEMBURG (1.304 m.)
20.40.—Acordió.
21.20.—Danses noruegues, Grieg.
ROMA (420,8 m.)
21.00.—"Amaranta", opereta de F. Lehar.
STUTGARD (522,6 m.)
23.00.—Música lleugera i de dansa.

camps a través han desaparegut. Dits presos s'anomenen Vicenç Trillas Ferrando, de Castellón, i Pere Mainou Rusit, de Riudarenes. Varen entrar a la Presó el dimarts, per robatori de gallines.

Per a demà, diada de Sant Josep, i celebrar-se la tradicional fira en el Circol Columbenc, hi haurà el següent programa de festes:

Cinema: Es projectaran les pel·lícules "Volando hacia Río Janeiro" per Dolors del Río" i "Por la vida de su rival", per Ricard Cortès.

Teatre: A les 10 de la nit, es posarà en escena la sàrquela en tres actes de Josep Fernández, música de Alonso, "La Parranda", per la Companyia de Tomàs Ros i composta dels artistes Aleix-Queraltó, baríton; Victòria Racionero, primera tiple cantant, i Mercè García, primera tiple còmica.
CAPDEVILA

COMARCALS

STA. COLOMA DE FARNERS

Aquest matí, en anar per obrir als presos per tal de preguntar-los, com de costum, el que volien per la compra del dia, s'ha trobat que havien fugit. Dits presos ocupaven la cella número 2, i per efectuar la fugida han utilitzat un mànec de paella, obrint un forat per sota la porta de la cella i han sortit al pati. Allí han arrancat una fusta d'un seient, i amb ella, fent alçaprem, han aixecat un barró de la reixa; després han obert una porta que comunica als afores i seguint

REPAREU EL VOSTRE

Ford

ALS TALLERS DELS CONCESSIONARIS OFICIALS

PASCUAL ARIAS y Cia. S. en C.
JULI GARRETA — TELÈFON 456

Aquest número ha estat visat per la censura militar

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"
—Puresa i rendiment excepcional.

circunstància de que ésta aportación hace fuera de Concurso a los efectos del Jurado de recompensas. Qualquier duda que pueda presentarse como interpretación y ampliación de estas Bases, será resuelta por el Comité Ejecutivo y sus decisiones deberán ser aceptadas por los interesados.

La "Exposición del Arte del Vestido" y el "Salón de Creaciones de la Moda", forman parte del Programa de las fiestas de primavera que tendrán lugar bajo los auspicios del Ayuntamiento de Barcelona.

FEMENINAS

El don de las lágrimas

Una de las cosas que más me ha interesado siempre, es la forma prodigiosa que las mujeres sabemos muchas cosas, por simple intuición, sin que se haya tomado el trabajo de aprenderlas. Esta sabiduría de las mujeres pudiera considerarse como una intuición divina.

En efecto, nosotros realizamos un determinado a través de los años, ciento de siglos, sin saber siquiera que lo ejecutamos, fundándonos únicamente en los buenos resultados que nos acarrea; y más tarde viene la ciencia a corroborar nuestro aserto, y proporcionarnos las razones inmutables que los justifican.

Tomemos por ejemplo el "asunto de las lágrimas". El llorar ha sido y será por muchísimos años uno de los pasatiempos favoritos de la mujer. Es casi un deporte "a puerta cerrada". Explica exactamente lo mismo para nosotras las mujeres, que una borra para los hombres. Un "llantito" nos deja tranquilas, con el espíritu en reposo, los nervios libres de tensión, convirtiéndonos dulces, purificadas, y en paz con el resto del mundo.

Nosotras no hemos pensado nunca que las lágrimas pudieran ser otra cosa que un agradable desbordamiento de las emociones, y también, quizá, algunas veces, un magnífico medio para lograr un fin; muy lejos estábamos de pensar que las lágrimas tenían un alto valor terapéutico.

Sin embargo, tal parece ser el caso. De acuerdo con los últimos descubrimientos científicos, es un hecho que las lágrimas tienen, no solamente efectos curativos y cicatrizantes del espíritu, sino que llevan incluida una misteriosa habilidad para matar todos los gérmenes y hasta, en algunas ocasiones, para disolverlos.

Entonces oprimos afirmar que, nosotras las mujeres, sin conocer exactamente el maravilloso valor de las lágrimas, por intuición, hemos ejercitado a través de las edades nuestros conductores lacrimales, juntamente con nuestros músculos y con nuestras arterias de mujer.

Pero estos descubrimientos científicos sobre el valor de las lágrimas, nos muestran un nuevo punto de vista, mucho más agradable que todas las teorías anteriores. Una vez más, podemos las mujeres, combinar el placer con la higiene. Aprovechemos esta circunstancia.

CARMENCITA HEAD'S

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"
—Jaume I, 18.

Vetllant per la Salut dels fumadors

LABORATORI GENERAL D'ANALISI I ACONDICIONAMENT
DECLARAT OFICIAL PER L'ID. DE FEBRER DE 1932

GENERALITAT DE CATALUNYA

RELACIÓ D'ANALISI Nº 7072

referent a:
una llibreta de paper de fumar marca SMOKING,
qualitat arròs, sol·licitada per la S.A. Miquel
& Costas & Miquel, de Barcelona.

Analitzat el paper d'una llibreta SMOKING, adquirit pel mateix laboratori a un estanc, a l'atzar, no s'ha trobat en la seva composició cap substància nociva. La goma dels caïres és de procedència vegetal i de naturalesa també inofensiva.

Barcelona, 22 de febrer de 1932.
F. Aland
Enginyer Director.

a casa
Smoking
ha complert el desig de crear diverses menes de paper adequades als gustos dels fumadors nacionals
El nostre esforç és ara concentrat a mantenir-ne la qualitat per mitjà d'una rigorosa cura en escollir els materials emprats

Smoking

LA MARCA INTERNACIONAL DE PRODUCCIÓ NACIONAL

SUBSCRIPCIÓ:

Girona, 8 pts. mes, i comarques, 6 pts. trian. — Regia Espanya, 12 pts. sem. Gibraltari, Portugal i Amèrica, 32 pts. any. — Països U. Postal, 42 pts. any. Altres països, 60 pts. any.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5. — TELÈFON 121 — GIRONA

OBSERVACIONS:

Tota la correspondència al Director. Dels escrits publicats en són responsables els autors. — No es tornen originals. — Anuncis, reclams, retalls i esqueles segons tarifes.

AGRICULTURA I RAMADERIA
LES TREBALLADES DE L'OLIVERA I L'ABUNDOR DE LES SEVES COLLITES

Fa pocs anys que molts olivars d'Andalusia estaven poc menys que perduts, quan llurs propietaris observaren que en ésser ben treballats les collites augmentaven considerablement, el qual feu prosèlits per a dedicar a l'olivera cures que, fins aleshores, no s'havien

atès: bones treballades, podes acurades, procediments adients per a collir, adobs, lluita contra els insectes, donant per resultat que desapareguessin els oliverars que envellien i eren improductius.

En règim normal, les treballades són absolutament necessàries, per tal de meteoritzar les terres, facilitar l'absorció de les aigües pluvials, destruir molts insectes i larves i mantenir la frescor dels terrenys.

Les llaurades fones, de 25 a 30 cen-

tímetres quan les terres ho consenten i mitjançant treballades successives per a no destruir les arrels, proven molt a l'olivera i si s'aprofiten les llaurades de la tardor sembrant lleguminoses per a adobs verds quan aquestes van a florir a la primavera, s'aconsegueix adobar els arbres amb economia i facilitat.

Remoguda la terra abans de les pluges de la tardor, com hem dit, s'emmagatzema molta aigua. Després de les treballades fones han de seguir les superficials, de 8 a 10 centímetres de

fondària, fent-les a la primavera i a l'estiu, amb això la capa de terra del damunt queda neta de males herbes i assaonada, condicions molt favorables per a obtenir bones collites.

Seguint aquests consells, l'olivera deixa compensat a qui la conrea, els treballs i cures que hi esmerça.

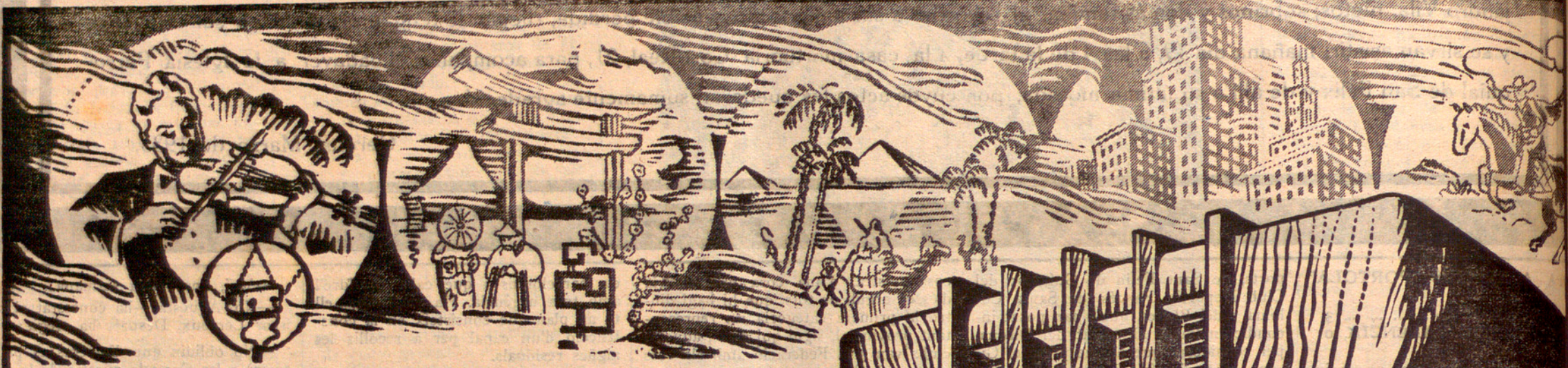
—MODISTA s'ofereix per a treballs a domicili. Encàrrecs a Pau Casals, núm. 5, segon, Girona.

—ESPLÈNDIDO PISO PARA ALQUILAR. — Cinco dormitorios, agua comprendida. — 70 pesetas. Razón: Nueva Teatro, 3. pral.

—SE NECESITA sirvienta de treinta a cuarenta años de edad encargarse de una casa con cuatro personas de familia.

Informes calle de la Rosa, n.º 12

LUBRIFICANTS "WOOLSELEY" —Puresa i rendiment excepcional.



RADIO TELEFUNKEN

LA MARCA DE FAMA MONDIAL

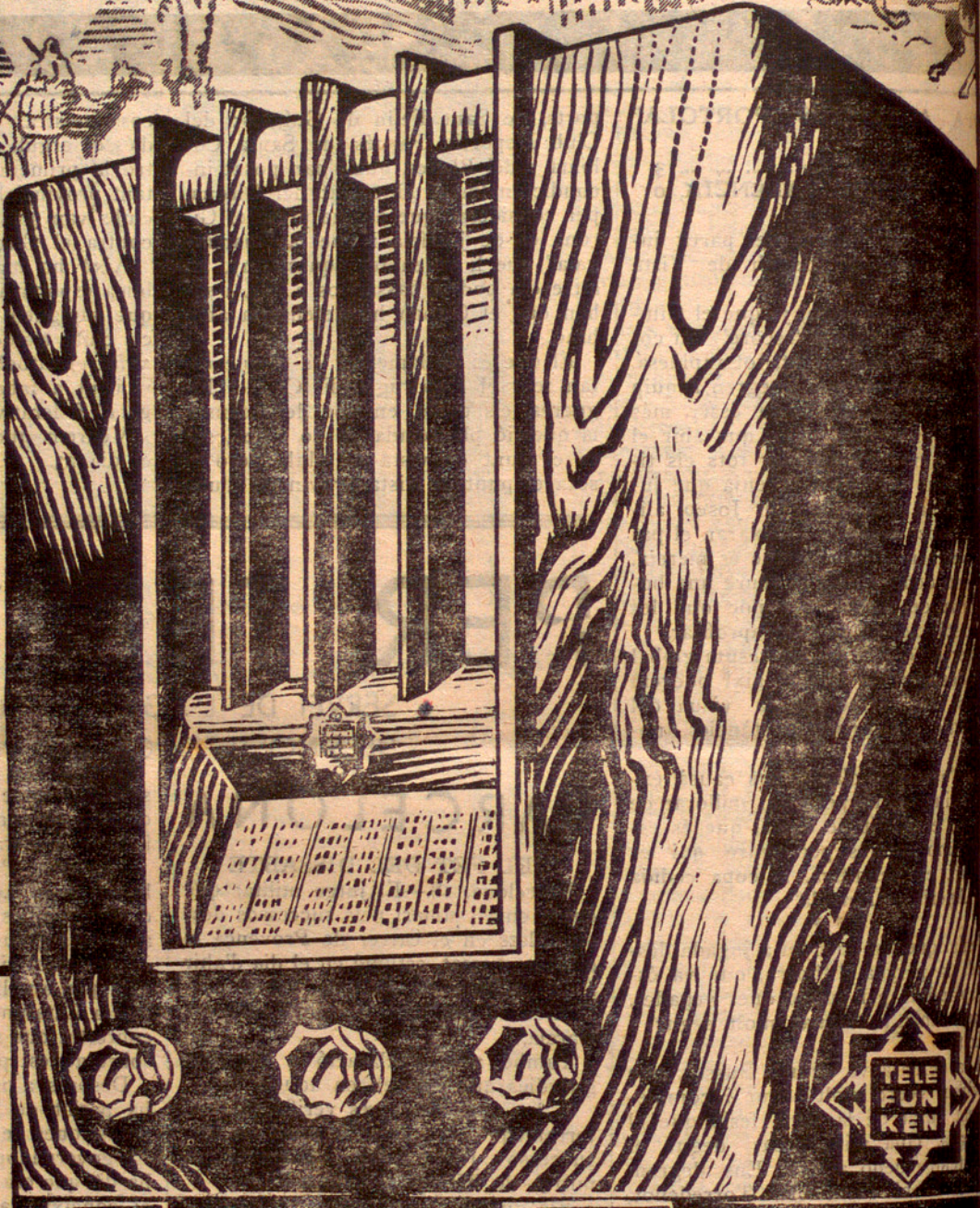
TOT EL MON A SON ALCANS

SELECTIVITAT-POTENCIA-SONORITAT

VENDES AL COMPTAT I A LLARGS TERMINIS

ELECTRICITAT I SUBMINISTRES

Abeuradors, 5 - GIRONA - Telèfon, 41



1990.—R. ORTEGA Y FRÍAS

—He llegado tarde—dijo fray Bernardo.

Y su entrecejo se arrugó.

—Muchos esbirros guardan la puerta—añadió maese Mancio—, y otros se han situado en los tejados y corrales de las casas vecinas.

—¿Cómo sabéis eso?

—Me lo ha dicho uno de los esbirros, y que me lo diga me ha costado dos escudos de oro y algunas magras de jamón, que se ha engullido, y un jarro del mejor vino añejo que hay en mi bodega.

—¿Y qué más sabéis?

—Que os buscan, señor marqués.

—¿Y vos?

—He negado, he jurado en falso por primera vez en mi vida... ¡Dios me perdone!... Y me han amenazado con la hoguera...

—¿Pero por qué no han subido si con tanto empeño me buscan y saben que aquí me tienen!

—Porque esperan refuerzos y no sé qué órdenes para acometer.

—Es extraño.

—Recuerdan lo que sucedió con los alguaciles...

—Pues bien, nos defenderemos y moriremos.

—¡Dios misericordioso!...

—Padre—dijo el mairqués al dominico—, salid, porque a vos no os pondrán ningún estorbo.

—Sí, me dajarán el paso libre.

—La sangre va a correr, y como no podéis hacer nada en nuestro favor...

EL DIABLO EN PALACIO.—1991

—Dejadme reflexionar.

—Salid, padre, que no quiero que tengáis que sufrir por haber intentado salvarme. Sabéis dónde se encuentra doña Blanca y el amigo a quien tanto debo—prosiguió el de Poza.

—Sí.

—Decidles que he muerto luchando, y que mi último suspiro y mi último pensamiento será para la mujer que adoro.

—Os dejáis arrebatar fácilmente, caballero—replicó el dominico con inalterable calma.

—Ninguna esperanza me queda.

—Yo no la he perdido.

—¿Qué puedo hacer?

—Ahora lo veréis — respondió el fraile.

Y añadió, dirigiéndose al hostelero: —Bajad, y si intentan esos hombres subir...

—No podré estorbarlo.

—Sí, los entretendréis algunos minutos con preguntas y réplicas, y otra vez juraréis que el marqués de Poza no está en vuestra casa.

—Pero luego verán...

—Haced lo que os digo.

—Reverendo padre...

—Sólo así os salvaréis y se salvará este caballero.

—¡Santa Madona!...

—Y si no me obedecéis prontamente y con exactitud...

—Os mataré, ¡vive Dios! —añadió Juan en tanto que acercaba la punta de su espada a la esférica barriga del

AGUA MINERAL NATURAL

VICHY CATALAN

