

L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DIMECRES, 27 DE MARÇ DE 1935

NUMERO 9.553

FRANQUEIG CONCERTAT

Cataluña

discursos demagògics del señor Robles y la conferencia enconada del señor Ventosa

(Colaboración exclusiva)

Unas horas antes de que el jefe de la Ceda señor Gil Robles pronuncias sus paradògicos discursos en Figueras y en Girona, el ex ministro federalista de la monarquía señor Ventosa y Calvell, daba una conferencia en el Palacio de la Música Catalana, desarrollando el tema: "¿A dónde va España? ¿A dónde Cataluña?" "¿Qué se proponía el señor Ventosa y Calvell con su conferencia?" "¿Qué se proponía el señor Ventosa y Calvell con su conferencia?" "¿Qué se proponía el señor Ventosa y Calvell con su conferencia?"

Claro está que el mal humor que usan esos hombres regionalistas enemigos solapados del régimen republicano, es porque el señor Gil Robles y el señor Martínez de Velasco, directores de los partidos de Acción Popular y agrario han decidido actuar en Cataluña y vienen aquí con alguna frecuencia a restarles adeptos. Desde luego que no hay que perder de vista que tanto los esclarecidos nombres de la Ceda como los puritanos agrarios, han tenido que esperar, para presentarse en Cataluña, a que produjera el 6 de octubre, y a que estuviera esta región sometida al es-

tado de guerra. Antes no se atrevían a dar la cara.

Pero así y todo, no sacarán nada en limpio. Ya lo he dicho en otras ocasiones. Ni los agrarios ni la Ceda, ni la Ceda ni los agrarios, tienen nada que hacer en Cataluña. A los catalanes no nos engañarán, como engañan tan fácilmente a algunos incautos moradores de las demás tierras españolas. Aunque echen mano de los discursos demagògicos, como ha hecho este último viaje el señor Gil Robles, prometiendo la tierra y el cielo a los payeses y atender las cargas del Estado con impuestos sobre las rentas de los capitalistas. Ya sabemos que esto no son más que palabras, palabras y palabras. Que son adulaciones y mentiras para deslumbrar a los tontos. Como hicieron en la campaña preparatoria de las elecciones del 19 de noviembre de 1933. Y por esto, aquí no tendrán más que a los que, con su cuenta y razón, siguen al señor Cirera Voltá, —propietarios que quieren continuar esclavizando a los trabajadores—, y a los que van a la caza de algún destino que les proporcionen los agrarios enchufados.

Combatiendo a las izquierdas con falsedades, insidias y rencores, ni la Lliga, ni la Ceda ni los agrarios, obtendrán aquí la preponderancia con que sueñan. Y de otra forma, tampoco. Y para curarse en salud, esos nuevos conquistadores de Cataluña, convencidos de que no ha de desganitarse la gente para asistir a sus actos de propaganda, procuran llevar el público que ha de escucharles, como ha hecho ahora el jefe de la Ceda, en veinte y cinco o treinta autos y dos o tres autocars. Así no pueden fallar las ovaciones ni el entusiasmo. Un poco comprimidos, pero no fallan. Y en cuanto a la pregunta de la conferencia del señor Ventosa y Calvell "¿A dónde va España? ¿A dónde Cataluña?", no tardará mucho a tener la contestación. Harto hará la Lliga con conservar las posiciones que ocupa políticamente. Los partidos oportunistas y reaccionarios, no tienen razón de existir.

JOSE GAYA PICON

Barcelona, 1935.

Emuls de Júpiter

El major laboratori d'electricitat del món el posseix la General Eléctric Co. dels Estats Units, entitat universalment cèlebre no sols pels seus gloriosos i freqüentíssims descobriments, sinó també per haver estat afecta a ella una personalitat el nom de la qual no és popular encara, com el d'Edison, i que fou no obstant el verdader "màgic de l'electricitat". Aquest home fou Steimetz, un senyor petit i estravagant, el mateix que un nibelung al qual s'assemblava adhoc per la seva personalitat estranya i meravellosa. Es diu que els coneixements de Steimetz en el ram de l'electricitat, eren vertaderament sobrehumans. Per a ell no tenia secrets el misteriós agent amb el qual semblava que podia realitzar els més estranyos capricis que se li demanessin. Fou sota la inspiració i direcció de Steimetz que es feren en els laboratoris de la General Eléctric Co. les primeres paròdies de tempestats eléctriques en una habitació tancada, amb tot el seu seguici de llamps, trons i producció de pluja, etc.

Per això, ara, quan llegim que el mateix laboratori, continuant la tradició de prodigis que constitueixen la més volguda herència del "Màgic" ha aconseguit llançar un llampec de potència superior a molts llampecs atmosfèrics o naturals, determinant d'un tro que commogué tota la ciutat, no ens hem estranyat de res.

Aquest número ha estat visat per la censura militar



MALCOM CAMPBELL

En la nostra fotografia es veu el gran recordman anglès distribuint els premis en una cursa celebrada a Londres. Malcom Campbell es prepara per a batre nous rècords de velocitat.

Joan Sebastià Bach

Si un dia es pensés de fer una enquesta per a exposar i enaltir la millor obra realitzada per criatura mortal en el transcurs dels segles, jo afirmaria:

L'obra musical de Joan Sebastià Bach.

I heus ací el per què de la meua afirmació.

Si llancem una mirada a través de la història i anem repassant els grans valors en tots els ordres, científic, artístic, fisiològic, trobarem: grans descobriments en física i en química, profundes teories i especulacions en sistemes filosòfics. Obres inefables en pintura, escultura i arquitectura.

Mes ni la ciència, ni la filosofia, ni l'art, no han produït res que pugui ultrapassar l'obra de Joan Sebastià Bach.

Les descobertes científiques són perdonades per altres de posteriors. Els sistemes filosòfics són enderrocats per teories noves. En l'ordre artístic hi ha un límit que imposa la mateixa naturalesa.

L'obra musical de Joan Sebastià Bach ultrapassa totes les obres en tots els ordres i en tots els temps.

Perquè ningú no l'ha avantatjat en emoció espiritual i estètica.

Perquè ningú no l'ha superat en tècnica científica d'elaboració.

Perquè ningú no l'ha igualat en fecunditat i complexitat d'obres.

Perquè la seva obra musical no pertany a una escola, a una època, a una idea, sinó que les enclou totes i conté totes les perfeccions de l'esperit i de la matèria.

L'art musical és, per essència i per elements, la més alta expressió de l'esperit.

El seu origen i procedència està per sobre de les especulacions cerebrals, assoleix gairebé l'anomenat "coneixement intuïtiu", concedit per la Teologia als éssers per damunt de l'home.

En l'art musical Joan Sebastià Bach representa la figura colós que presidirà la música a través dels temps.

Joan Sebastià Bach és el superhome que tots concebem, la seva altura moral correspon a la seva altura espiritual.

I si la seva vida artística és fecunda, ho és en tots els ordres.

Bach és un home pur; Bach és un home senzill; Bach és humil; Bach és profund, i així podríem anar aplicant al nom de Bach tots els adjectius que descriuen quelcom en el sentit del gran i del bo.

FRANK MARSHALL

LLIBRES

Barri, Tomàs.—"La badada de Karl Marx".—Novella.—Barcelona, 1935.—5 pessetes.

Per bé que el títol pugui desorientar-nos, "La badada de Karl Marx" és una novel·la d'ambient barceloní i es desenrotlla entre els que podríem anomenar magnats de la indústria catalana.

L'autor s'ha proposat fer-ne una obra social i ha reeixit en el seu propòsit. Des d'aquest punt de vista, l'obra de Tomàs Barri té un valor excepcional. Llàstima que no poguem dir el mateix des del punt de vista purament literari.

Les observacions agudes que l'autor ens manifesta a través del diàleg i de l'assumpte són una crítica severa de la moderna societat, de la qual posa al descobert tares i vicis que haurien d'ésser corregits si realment el món no estigués poc menys que ecorromput. Per altra banda "La badada de Karl Marx" és un llibre altament anecdòtic del qual se'n desprenen ensenyances ben estimables en el camp de la indústria organitzada, la qual cosa constitueix, en la seva part essencial, una crítica serena —equivocada o no— de les doctrines de Marx.

Potser literàriament i d'una manera especial en la construcció gramatical, té defectes d'importància que haurien d'ésser evitats; però no es pot negar que en conjunt "La badada de Karl Marx" és un llibre ben estimable.

Segura, Pere.—"New-York 1935".—Impressions de viatge. Barcelona, 1935.—3 pessetes.

Heus ací un llibre d'impressions en el qual el senyor Pere Segura recull les que li ha produït en recent viatge a Nova York. El valor principal d'aquesta obra radica en la part documental, en la qual són estudiats els costums i vicis de la gran metròpoli americana.

El sumari de "New York 1935" és extens i ben documentat: El ritme i la vida americana; Universitats i esports; llibres i periòdics; els espectacles i el Broadway; l'ambient del districte financer; Wall Street; l'humor nordamericà; la ciutat futura; el problema de l'atur forçós; el catolicisme als Estats Units; l'idioma, etc. Cada una d'aquestes matèries és estudiada amb detall i enfocada amb una positiva imparcialitat de visió.

Una altra de les qualitats d'aquest llibre és la claredat i la precisió descriptiva. L'autor ha demostrat una gran imparcialitat en apreciar els costums americans i comparar-los amb els nostres, de la mateixa manera que ha copsat amb exactitud qüestions de matís i de detall que haurien pogut passar desapercibudes a un escriptor que no hagués reunit les dots d'observació demostrades pel senyor Segura.

La prosa—una prosa castellana clara i concisa—és pulcra i ben construïda, cosa que afegeix amenitat a l'interès de "New York 1935".

Mannel VALLDEPERES

CARNET

S'acosta la Diada del Llibre i com a conseqüència s'anuncia l'aparició de nous llibres: Sobre el 6 d'octubre preparen obres Pere Foix, Joan Costa i Deu, Angel Estivill i Jaume Miravittles, a part del de Lluís Aymami i Baudina, ja aparegut.

Domènec de Bellmunt prepara una novel·la humorística el títol definitiu de la qual encara no és conegut.

L'Editorial Barcino enllesteix també una sèrie de volums dins de la Col·lecció Popular.

"Perspectives econòmiques" és el títol del llibre de Vicenç Bernades, suara aparegut.

Prudenci Bertrana i la seva filla Aurora publicaran "La illa perduda", d'un gran interès documental i literari.

També preparen obres Carles Pi i Sunyer, Salvador Espriu i Joan Teixidor.

El fet del dia

D'entre els "Fet del Dia" (que diàriament, a dos quarts de tres de la tarda, diu Joan Alavedra) d'aquesta setmana, reproduïm a continuació, pel seu interès, el que es refereix al concert del pianista Brailowski, a l'Orfeó Català.

No hi ha aquella passió col·lectiva, però el Concert encara no és mort.

El solista no ve aureolat de llegenda, sinó lligat pels contractes. Les sales no s'omplen d'escriptors i d'artistes; no hi ha discussió ni passió.

Però el Concert viu encara en molta gent escollida; i Brailowski, ahir, com el diumenge passat Costa, encara omple l'Orfeó.

Quin silenci escoltava Chopin ahir tarda! El cant arribava íntim, com mig dit, com per vos.

I a la sala hi havia aquells fronts nobles i aquells ulls seriosos de les grans diades. I una dama fina —vestit negre, cabell blanc— que amb els ulls aclucats i el cap decantat seguia, en silenci, aquell ritme de plor.

Hi ha el jazz, el cinema i l'esport! —ja ho sabem.—I ens plauen! Però no tanquem aquestes portes que encara ens queden d'evasió...

Per les sales de concert ja no hi ha un Mozart per encisar-nos. Ni un Beethoven que esborroni els públics amb els seus raptos d'inspiració. Ni una figura com Liszt —cabell partit, frac verd, pantalons gris perla— que fascini amb la seva passió. Ni un Paganini que, entre presó i presó, deixi la intimitat de la seva guitarra, prengui el violí, i electritzi el públic amb el diabolisme de la execució. Ni un Paderewski, que passi del piano a la Presidència de la seva Pàtria. Ni tan sols un Sauer, que fa tant poc —pel joc i per la figura— ens feia reivre, encara, la gran tradició.

Però hi ha un Casals. Un Kreisler. Un Heifetz. Un Mischa Elman. Un Cortot. Un Brailowski. Un Rachmaninoff. Un Rubinstein... i tants d'altres, que encara aguanten el pavelló.

Casals és el català més conegut a Europa. A París, a Berlín, a Viena, tothom sap aquest nom. I els artistes encara s'imposen. Ni els agents, ni la ràdio, ni els discos, no han pogut fadigar l'afició. El públic vol veure, encara, l'home que d'una fusta morta en fa rajar l'emoció.

Felicitem-nos de que Brailowski tingui ja un públic! Quan va venir per

BISBE EN BICICLETA



Heus ací el bisbe de Exeter (Anglaterra) que, malgrat tenir 72 anys, cada dia va en bicicleta a complir les obligacions del seu càrrec, passant per carrers de gran trànsit.

ESTAMPES DE CINEMA



Homenatge a Clark Gable

Aquest any ha estat lliurada a l'artista Clark Gable l'estàtua d'or, insubstituïda per a premiar el millor interès cinematogràfic. Heus ací al formidable actor rebent, de mans de l'alcade de Los Angeles, el cobejat premi.



Farmàcia - Centre d'Específics

SERUMS - VACUNES - INJECTABLES - APÒSITS SANITARIS

Carrer Progrés, núm. 4

Telèfon, 410

JOSEP M. PLA

CRÒNICA

Pubilla de Girona 1935

POLÍTIQUES

Recordem Recordem que el proper da 31, a les 12 de la nit, fineix, irremissiblement, el termini de presentació de les senyoretas que optin al títol de "Pubilla de Girona 1935".

La banda
En el moment de la proclamació de "Pubilla de Girona 1935" la banda, representativa de la màxima distinció femenina, atorgada pel Comitè Internacional dels Concursos de Girona, serà posada oficialment a la senyoreta vencedora, per l'alcalde de Girona o un representant seu.

Unes paraules per ràdio
Aquesta nit, a les 9'05, el nostre company senyor Rodríguez Grahit parlarà a les notes de Girona en nom de l'Autonomista, Comitè organitzador del Concurs d'elecció de la "Pubilla de Girona 1935".

Trofeu popular organitzat per L'AUTONOMISTA

Llista d'obsequis de diverses cases de Girona que seran ofrenats a la senyoreta que resulti proclamada "Pubilla de Girona 1935".

"Casa Reixach", Ricard Oliver.—Un mocador de glassa seda.

Camiseria Arxer.—Unes mitges de seda.

"La Moda".—Un polvoritzador de cristall tallat.

Fotografia Barber.—Una fotografia artística.

Magatzems Pujadas.—Un trajo de bany d'estam, fabricació exclusiva de la casa.

Fotografia Unal.—Una magnífica ampliació.

Antoni Gamell.—Un vale per una permanent "Eugène".

Perfumeria Torrellas.—Un estoig contenint el tractament complet de Bellesa "Dermasol", de la casa A. Puig, de Barcelona.

Fotografia Lux.—Una obra d'art tany natural.

(Seguirà la llista.)

Tots aquests presents seran exposats, oportunament, en un dels esplèndids aparadors de "Magatzems Pujadas".

AVIAT

FESTIVAL - BALL

proclamació de

"PUBILLA DE GIRONA 1935"

AJUNTAMENT

Aquest mati ha estat al despatx de l'Alcaldia el senyor Jaume Ferrer, de la Casa David Ferrer i Companyia, de Barcelona, concessionària de la instal·lació de la Central Lletera de Girona, per a manifestar al senyor Tomàs que en rebre el telegrama i la comunicació oficial assabentant-los de la concessió, s'apressaven a remercier la mateixa a l'Ajuntament. Ha afegit el senyor Ferrer que tal com la casa per ell representada havia promès, l'Alcaldia rebra una comunicació notificant-li que el primer de juny proper tindrà completament llestada la instal·lació de la susdita Central Lletera.

—AVICOLA DALMAU.—Pollets d'un dia a tres setmanes. Anecs d'un dia. Naixements setmanals. — Especialitat en Vilafranca. Preus ben econòmics. — Cort-Real, 9, "Hostal del Ros".

TRIBUNALS

El Tribunal Provincial del Contenciós-Administratiu, ha dictat sentència en el recurs contenciós interposat pel senyor Josep Massanes i Solà, secretari destituït de l'Ajuntament de Celrà, donant lloc a la petició i revocant l'acord del dia 2 de març del 1932, adoptat per aquell Ajuntament, pel qual es destituïx del càrrec de secretari de l'esmentada corporació municipal el senyor Massanes, i es mana i ordena que sia aquest reposat en el destí indicat en dret a què se li aboní per la corporació els havers que ha deixat de cobrar des que no tenia lloc la destitució fins que sia reintegrat en llur càrrec, sense perjudici de la responsabilitat civil amb forma ordinària reclamada als regidors que varen votar la destitució.

Carnet del radioient

RADIO GIRONA

A les 20.—Música viada en discos.
A les 21.—Hora oficial. Servei meteorològic.

A les 21.05.—Parlament del senyor Rodríguez Grahit, del Comitè per a l'elecció de la Pubilla de Girona 1935.

A les 21.15.—Concert setmanal ofert per la Casa Arxer: Audició de l'òpera "Marina", de Camprodon i Mtre. Arrieta, interpretada per Mercè Capcir, Hipòlit Lázaro, Marc Redondo i Josep Mardones.

Sobretaula de demà
A les 13.—Obertura. Emissió dedicada als infants. Lectura de rondalles.

A les 14.—Hora oficial. Música variada en discos.

A les 15.—FI de l'emissió.

RADIO BARCELONA

21.05.—Orquestra Ràdio Barcelona: "Constant i fidel" (marxa), "Minuet Guilleret", "Serenata".

21.30.—"Confidències", per Josep Carner. Continuació del concert: Vals en la, "Prop del bressol", "Romàntica núm. 1".

22.15.—Radioteatre de E A J 1.—Primer, la comèdia en un acte, de Josep Feliu i Codina, que porta per títol: "El mestre de minyons".

Segon, el sainet en un acte i tres quadres, de Robrenyo, que porta per títol: "El sarao de la patacada".

U. R. MADRID

21.00.—Premis Unió Ràdio. Concurs de piano. Actuació de Joaquim López Alaman, premiat en el concurs eliminatori celebrat a València: "Sonata", "Rondó capriciós", "Triana", "La campanella", "Rapsòdia húngara número 2".

22.—Campanades de Governació.

22.—Premis Unió Ràdio. Concurs de cant. Segona actuació eliminatòria de Maria Antonia Sánchez.

Intervenció de Ramon Gómez de la Serna. Concert pel Sextet de "Unió Ràdio": "Me gustas", "La boutique fantasque".

23.15.—Música de ball, transmesa des de "Lido" o retransmissió des d'un teatre.

TOLOSA 328,6 m.

19.10.—Trompes de caça.

19.15.—Concert.

19.45.—Concert orquestral.

19.50.—Conversa.

20.15.—Solos diversos.

20.30.—Escenes còmiques.

21.—"Bohemis", fantasia radiofònica.

21.45.—Orquestra. Operetes: "La filla del regiment" (fantasia), Donizetti; "Florestan I" (fantasia), Herman; "La posada del caballo blanco" (selecció), Benatzky.

22.—Fantasia radiofònica.

22.10.—Opereta: "La princesa Zardas", Kalmann.

22.30.—Concert: "El duquesito", Lecocq.

23.—El quart d'hora de l'oient.

23.15.—Un quart d'hora al Dancing argentí: tangos.

23.30.—Melodies.

23.45.—Orquestra de saló.

24.05.—Aries d'òperes còmiques: "Sofia Arnould", Pierné; "Fortunio", Messenger; "El barber de Sevilla", Rosini.

24.15.—Música militar.

TORRENT

Casa especializada en el arte Ortopédico de curar.

TRATAMIENTO NATURAL DE LAS HERNIAS DEFORACIONES DEL CUERPO HUMANO

Escoliosis. Cifosis. Mal de Pott. Pies varus. Pies equinos, etc., etc.

Calle Ultonia, 17, 1.º, 2.º

Teléfono, 469. Visita de 9 a 15

GERONA

AIGUA Amer Palatín

LA MILLOR DE LES MILLORS AIGÜES DE TAULA.

Carbònica natural - Aperitiva Digestiva - Diurètica

DIPOSITARI GENERAL: HOTEL D'ITALIANS

Ciudadans, 16 - Telèfon, 225

GERONA

MOTOS I BICICLETES

Venda des de 5 pessetes setmana

Alvarez de Castro, 2 (Davant el Banc d'Espanya)

JOAN ARTIGAS

primera vegada, hi havia trenta persones a l'Orfeó.

Menys n'hi havia quan va venir Liszt! Ah! No coneixeu l'anècdota? Obriu la biografia de Liszt, de Guy de Pourtalès. A la pàgina 98, diu:

"L'empresari anglès va haver d'interrompre la "tournée" que es feia ruïnosa per a ell i per a l'artista. Un vespre, en efecte, com que no hi havia sinó deu auditors a la sala, Liszt va invitar-los tots al seu hotel, va fer preparar un rissopó, i va tocar-los tot el programa."

No diu res més Guy de Pourtalès. Hem de continuar-ho nosaltres, i ho anem a fer:

Sabeu a quina ciutat va passar això? A Barcelona.

Sabeu a quin teatre? Al Romea. O al que aleshores hi havia en el seu lloc.

Sabeu a quin Hotel? Al que hi havia on ara hi ha el "Falcón".

ESPORTIVES

FUTBOL

La proposta aprovada per l'Assemblea extraordinària de la Federació Catalana de Futbol celebrada el passat dissabte, diu textualment:

"Els clubs subscriptors proposen a l'Assemblea que el Torneig de Promoció a la 1.ª categoria A tingui lloc, per aquesta temporada, tots contra tots, entre els dos últims classificats d'aquella categoria i els sis clubs primers classificats en el Torneig Pre-promocional que s'està celebrant, en el ben entès de què, cas que el 5.è classificat en el Campionat de Catalunya d'enguany no assolixi un dels dos primers llocs, el seu descens no significarà en ús d'uns drets reglamentaris, la pèrdua de la categoria que per a la propera temporada té adquirida per les competicions exteriors o sigui la 2.ª Divisió de Lliga i Copa d'Espanya i, per tant, solament la de la categoria catalana corresponent."

Signen la proposta: Barcelona, Sabadell, Terrassa, Granollers, Júpiter, Badalona, Calella, Martinenc, Sans, Horta, Iluro, Sant Andreu, Europa, Dertusa, Catalunya i Girona.

A ningú ha d'estranyar que el Girona signés aquesta proposta, perquè precisament el Barcelona, en proposar-la, ho féu recollint unes afirmacions del President del Girona en un article del "Mundo Deportivo" i en les quals feia constar que per a demostrar que no es sentia anti-autonomista, el Girona jugaria la Promoció sempre que fos tan sols vàlida per a la categoria catalana, però que defensaria llurs drets arribant on calgués per la permanència a les competicions de Lliga i Copa que tenien guanyades en els camps de joc.

I com sigui que per conferència telefònica del President de la Catalana a Madrid a la qual assistí el senyor Torras, fou ratificat el sentit de la proposta, es signà en la següent que responia en un tot al punt de vista gironí. Clar que el Girona podia defensar a Madrid adhuc el no haver de promocionar i per això tenia estesa la delegació corresponent per assistir a l'Assemblea Nacional, però davant de què la Federació Catalana acceptés tan sols la seva jurisdicció regional sobre el Girona, no podia aquest club anar més enllà, ni podia demanar-ho als clubs que l'apolaven. S'accedí també al desig del Girona de poder jugar la Promoció amb tots els jugadors inscrits.

Quan tots aquests extrems vinguin degudament signats de Madrid i de Barcelona, nosaltres estarem disposats a jugar la promoció catalana.

Perspectiva pre-promocional
Quan tenim davant-centre, ens falten interiors i ens falten extrems.

Aquesta és la realitat demostrada en els darrers partits jugats amb el "Levante" de València. Malgrat la mediocre actuació dels extrems que jugaren el primer partit, degut a la seva complexió física, més que a la seva bona qualitat de joc, va apuntarse la victòria el "Girona".

Perquè en el segon partit no va ocórrer el mateix? Es ben senzill a la resposta, però per a donar-la, sigui'm permès eludir noms. Doncs no es va guanyar per la inferioritat física de certs elements que integraven la nostra davantera; manca de voluntat? No... però les coses allí on siguin; davant de gegants, en futbol, no hi val l'astúcia dels nanos i això és tot. Si en aquest partit la preocupació del davant centre s'hagués pogut limitar a complir com a tal, altre hauria estat segurament el resultat, però no pogué ésser així, puix que en la brega se'l veié suplint deficiències de tots els seus companys de línia, tant aviat feia les funcions d'interior com s'allargava a l'extrem, però ja se sap que tot esforç és inútil quan sobrepassa les pròpies forces, i és per això que la seva labor fou deslluïda perquè el pobre davant-centre féu de tot menys de davant-centre. Llàstima que part de públic, en lloc de premiar els seus esforços, exterioritzés les seves protestes; valgui-li, no obstant, la creença de què no eren per a ell, sinó de censura a la línia de què ell forma part i de la qual sols ell se'n salvà, bregant tots noranta minuts, i en tots els papers de la davan-

Va venir a Barcelona Franz Liszt, i varen anar a sentir-lo deu persones. A l'escenari, el millor pianista del món. Un compositor que ha deixat cinc-centes obres. El que ha descobert i lliengat Chopin, Borodin i Ricard Wagner.

I al públic, deu barcelonins. Que en quedem de malament, a vegades!

Però Liszt és un home d'esperit. En lloc d'asseure's al piano, avança i diu: "Senyors: He tocat davant els millors públics d'Europa. M'han escoltat i obsequiat reis i emperadors. Aquesta sala és molt freda. Voien venir al meu hotel i, en la intimitat, podran sentir-me i jutjar-me millor?"

Ah! Com us hauria agradat ésser de la petita colla que aquella nit, carrer d'Hospital amunt, cap a la Rambla, acompanyava el genial compositor!

JOAN ALAVEDRA
"Ràdio Barcelona".

tera. Pot dir-se, gairebé, que un fou igual a cinc i aquesta igualtat en matèria futbolística explica clarament l'angoixa del "Girona" davant el fantasma de les competicions de la promoció.

B. A. D. O.

RUGBI

Avui donem la formació dels equips que es presentaran el proper diumenge a les 3'30 de la tarda a l'Estadi de Vista Alegre:

U. S. Santboiana:

Defensa, Elies; tres quarts, Vilar, Bisbal II, Balcells, Comas; mitjos, Riera, Manuel; tercera ratlla, Garrigosa I, Massoni, Bisbal I; segona ratlla, Deu, Murials; primera ratlla, Garrigosa II, Velazco, Capdevila.

T. S. Cerveric:

Defensa, De Lète; tres quarts, Colomer, Duran, Coussannes, Liberto; mitjos, Rièr, Besombes; tercera ratlla, Ribera, Tarrés, Vells, Tarris; segona ratlla, Rocaries, Bataille; primera ratlla, Clauseils. Xeridat, Fabregat.

Es de preveure una bona lluita per la gran nivellació de forces.

Les dues seleccions de Baquet-ball femení, les formaran les següents senyoretas, pertanyents als Atletes Units:

Equip blau: Ribujent, Blak; Figueras, Font, Almeda.

Equip blanc: Tremps, Merino; Planas, Lozano, Guanter.

Una bona tarda per als nostres esportius.

SATELTA

BILLAR

Final del campionat a partida lliure de tercera categoria social del qual prèviament donarem els seus resultats finals, la Junta directiva del Billar Club Girona, fidel a la consigna d'intensificar l'afició al billar, organitza un campionat a partida lliure de segona categoria social, del qual coneixent a bastament les seves bases, donem, tal com prometèrem, els seus més generals detalls:

Primer. Els partits de campionat seran jugats en el billar de "matx" i a la distància de 100 caramboles.

Segon. Podran inscriure's tots els socis jugadors que, com a mínim, comptin amb un promig de joc d'1'50 amb el ben entès que el participant que no assolixi aquest promig en la classificació general per grups, en la general, serà exclòs de la prova i, per tant, declarat sense dret de cap mena. Així mateix succeirà al que assolixi més del 3 de promig, que és l'assenyalat com a màxim.

Tercer. Es fixa el dret d'inscripció per als socis jugadors en la quantitat de 3'50 pessetes.

Quart. El termini d'inscripció és des del 23 del corrent al 5 d'abril.

Vertadera ha estat l'afició que en les rengleres dels socis del Billar Club Girona ha despertat l'anunci de l'esmentat campionat, i bastants són ja els que han posat la seva firma en la llista d'inscripció.

Nosaltres voldríem que aquesta afició desvetllada dintre el club, es traspués en els concurrents, en els aliens, a la joventut tota de la nostra ciutat, perquè aquesta fes enlairar en glòria la dignitat de tan noble esport.

Consultori de Patologia Digestiva

Dr. F. Font Miralles

Ex-Melgo de l'Hospital de la Santa Creu Sant Pau de Barcelona

Malalties de l'Aparell Digestiu i Nutrició

RAIGS X

Hores de consulti: Dimarts, dijous, dissabtes de 3 a 6.

CARRER EXIMENIS, 10, 2.ª, 2.ª (Ave Maria) Telèfon 351

PER TELÈFON

SERVEI DE L'AGÈNCIA FABRA I
DELS NOSTRES CORRESPONSALS

ESTRANGER BARCELONA

EL REARMAMENT D'ALEMANYA
A l'establiment del servei militar obligatori anava contestar Rússia oferint un acord militar a França, Anglaterra, Itàlia, la Petita Entesa i l'Entesa balcànica, per estimar que era l'únic mitjà de posar un fre al militarisme alemany.

Reproduïm de "La Tribune des Nations":
La decisió del Führer d'establir el servei militar obligatori, denunciant el Tractat de Versalles, fou coneguda en vesprejar a Moscou. Immediatament els principals col·laboradors de Stalin es reuniren en conferència i les seves deliberacions es perllongaren fins la matinada.

A ningú fou comunicada aquesta reunió, però podem afirmar, sense temor a ésser desmentits, que el Govern soviètic va entreveure la publicació immediata d'una declaració, oferint a França, Anglaterra, Itàlia, Petita Entesa i Entesa balcànica, concertar un vast acord militar, "únic mitjà de posar un fre al militarisme alemany".

Podem precisar que el senyor Litvinoff preferia, en lloc d'una aliança general, l'oferiment d'una aliança franco-russa, per ésser, al seu judici, França el país més directament afectat per la nova política alemanya.

Després de llarga discussió, en la qual s'elaborà àdhuc el text de la declaració, es decidí no avançar-se als esdeveniments i esperar les reaccions de París i de Londres.

FERRAN ARANDA, CAMPIO MOTO- RISTA DE CATALUNYA, ARRIBARA DISSABTE A BARCELONA

Barcelona, 27. — Assegurat ja el procés de millora de les lesions que el campió motorista català, Ferran Aranda, sofrí durant la cursa del Gran Premi d'Alemanya en el mes de juny de l'any passat, ha anunciat que arribarà a Barcelona acompanyat de la seva esposa el proper dissabte dia 30.

El viatge el farà en un dels magnífics trimotors de la Companyia Stutgard-Barcelona, que ha tingut la gentilesa d'oferir gratuïtament dos passatges al nostre campió.

Ferran Aranda ha estat fins ara hospitalitzat en una clínica alemanya i està molt agraït a tots quants han contribuït a la subscripció que a favor seu oportunament es va iniciar i té desitjos de demostrar el seu reconeixement tot seguit que se li presenti ocasió.

El trimotor que portarà a Ferran Aranda i la seva esposa arribarà a tres quarts de tres a l'aeròdrom del Prat el vinent dissabte.

TRIBUT POSTUM

Barcelona, 27. — Una nombrosa comissió d'ex-agents de policia de la Generalitat s'ha traslladat aquest matí al cementiri per a dipositar flors damunt la tomba del que fou company seu, l'agent senyor Guevara, mort en el compliment del deure durant l'atracament del Cine Miria.

Aquest tribut pòstum de sincer com penyentisme ha estat fet amb motiu de l'aniversari de la mort d'aquell agent.

CONSELL DE GUERRA

Barcelona, 27. — Aquest matí s'ha celebrat la vista d'un consell de guerra contra Gil Morera Cases, el qual li foren trobades unes escopetes en una propietat que té a Llinàs. El fiscal ha retirat l'acusació.

FOCUS D'INFECCIO

Barcelona, 27. — Ha estat descobert un focus d'infecció en el carrer de Tolanda, havent-se dictat per l'Alcaldia les mesures pertinents.

LA NOVA PRESO DE DONES

Barcelona, 27. — L'arquitecte del ministeri de Justicia, senyor Sánchez Vicunya, ha conferenciat extensament amb l'alcalde senyor Pich i Pon sobre la construcció d'un edifici per a preso de dones.

EL SR. PORTELA

Barcelona, 27. — El senyor Portela ha rebut aquest matí a la Generalitat una comissió de l'Associació de funcionaris presidida pel senyor Miravittles, la qual li ha llurat les con-

clusions de l'Assemblea de funcionaris celebrada darrerament a Lleida. Aquestes conclusions s'enclouen en tres punts, que són: Estatut, millora de sous i equiparació de tots els funcionaris als de la Comissaria delegada de Girona, que són els que més avantatges gaudeixen.

IMPORTANT DETENCIO

Barcelona, 27. — La policia ha detingut a dos individus als quals els hi han estat ocupades armes. Es creu que aquestes detencions tenen un caràcter social. Degut a aquest servei la policia ha sortit per un poble de la província, on es creu seran fetes altres detencions. Es suposa que aquest servei té alguna relació amb l'assassinat ocorregut als volts de la preso model de Madrid.

DOS ATRACADORS DETINGUTS

Barcelona, 27. — La policia ha practicat la detenció de dos individus que es creu són els autors de l'atracament a Maria Médico, ocorregut el passat diumenge en el carrer del Marquès de Mina.

A MADRID

Barcelona, 27. — Ha marxat a Madrid l'ex-ministre de la República i ex-alcalde de Barcelona, senyor Pi i Snyer.

MORTS PER UN TREN

Barcelona, 27. — El tren de Bogatell ha esclafat a Amadeu Campol i Josepa Ruiz, matrimoni que venia a peu des de Mongat.

MADRID

VISITES A S. E.

Madrid, 27. — El President de la República ha rebut aquest matí les visites del governador civil de Segovia, del senyor Miquel Torres Roldan, la dels generals de brigada senyor Fernández Martínez i Rafael López i la del coronel senyor Josep López.

DINAR INTIM

Madrid, 27. — Aquesta tarda en el Palau Nacional ha tingut lloc el di-

nar intim ofert pel Cap de l'Estat al general Ruiz Trillo, amb motiu d'haver acabat ahir la seva vida militar aquest últim.

RUMOR QUE NO ES CONFIRMA

Madrid, 27. — Assabentats els periodistes de què circulaven per Madrid uns insistentis rumors sobre diferències sorgides en el si dels grups governamentals, els informadors han acudit al local d'Acció Popular per a esbrinar el que de veritat pogués haver-hi. En aquest lloc se'ls ha dit que no hi ha absolutament res de cert en tot això i que els punts de vista d'Acció Popular són els mateixos que va exposar el senyor pGil Robles en el seu discurs de diumenge. Han negat rotundament que hi hagués la més lleugera divergència.

EL SENYOR LERROUX

Madrid, 27. — El cap del Govern ha passat el matí treballant en el seu despatx oficial de la Presidència, on ha despatxat diversos assumptes i ha rebut algunes visites. Entre aquestes figura la del comte de Romanones.

El cap del Govern, en rebre els periodistes, els ha manifestat que segurament el proper divendres hi hauria consell de ministres.

Després el president ha manifestat que havia llegit en la premsa d'aquest matí els comentaris que es feien a l'actual situació política. Ha dit que reconeixia la percepció dels comentaristes i la fina intenció dels mateixos, però que el Govern seguiria impertèrrit en el compliment del seu deure.

Ultimament el senyor Lerroux ha manifestat que l'havia visitat una comissió del comitè espanyol de les olimpíades. Li ha lliurat una memòria en la qual es diu el desig d'Espanya d'assistir a les olimpíades del 1936 i es senyala la quantitat necessària per a les despeses. El senyor Lerroux ha manifestat que estudiaria aquesta memòria amb el major interès.

L'esmentada comissió després ha anat a visitar el secretari general del President de la República i els diversos caps de minories parlamentàries per a què aprofitin aquesta petició quan sigui portada a la Cambra.

Com a tot arreu on ha dissertat aquest interessant tema, el conferenciant fou llargament aplaudit i elogiat.

El senyor Josep Danès Torres, arquitecte oïtí, resident ara a Banyoles, s'ha vist honorat amb un dels primers premis de 2.500 pessetes concedits per l'Ajuntament de Barcelona, en el concurs d'idees per a la urbanització de Montjuïc, destacant el seu projecte d'entre 53 presentats per altres arquitectes.

AUTO-TALLER CODINA
REPARACIONS GENERALS DE L'AUTOMÒVIL
Avinguda 20 de Juny, 10 - Telf. 358
GIRONA

Ara s'està estudiant un nou horari de trens, d'acord amb les línies franceses que afectarà a diverses companyies espanyoles. Naturalment, si es porta a cap, com gairebé és segur, a Girona s'alterarà l'hora en varis sentits de sortida, per exemple, l'express de la tarda que surt d'aquí a les 17.00 arribarà a Barcelona a les sis de la tarda, passant per Girona a les quatre, i l'express de la nit de l'any passat arribava abans de les vuit, arribant a les deu de la nit.

De manera que el grup de comerciants gironins de bestiar i de cereals que els dimarts van a Barcelona i després del mercat van a fer un gran dinar, tindran ocasió de dinar i sopar. Quan tinguem l'horari exacte oficial, que serà dintre poc, ja el comunicarem als nostres lectors.

El veí de Pals, Desideri Ros Masan, ha estat denunciat a l'enginyer Cap d'Obres Públiques, per infracció del Codi de Circulació.

El Dr. Pompeu Pascual donarà un interessant curs de conferències sobre "Puericultura", per a les alumnes del 3er curs professional de l'Escola Normal. Podran assistir les ex-alumnes de l'Escola i demés mestres, que ho desitgin.

Les conferències es donaran a la casa d'Ensenyament i Assistència a partir del dia 4 d'abril, els dimarts i dijous a les 12.30.

El veí de Girona Isidre Bosch Ventura ha denunciat que d'un hort que té arrendat a les Pedreres li han suscitats variats metres de tuberia de la seva propietat.

La denúncia ha passat al Jutjat.

Estem assabentats que ha estat ací un enginyer per a visitar l'antiga fàbrica "La Aurora", tancada fa temps, l'objecte de comprovar el 200 H. P. del salt d'aigua per a transformar-lo en fluït elèctric per a enllumenat força industrial.

REPARAU EL VOSTRE Ford
ALS TALLERS DELS CONCESSIONARIS OFICIALS
PASCUAL ARIAS y Cia. S. en C.
JULI GARRETA - TELÈFON 456

El sots-secretari de Treball, senyor Josep Ayats Surribas, acompanyat de la seva esposa i filla, ha sofert un accident d'automòbil prop de Villacastin, per evitar el xofer atropellar una mena que jugava a la carretera.

El senyor Ayats ha sofert la fractura del braç dret, i la senyora i filla algunes lesions de menys importància.

Desitgem una prompta i total cura als lesionats al·ludits.

Per manca al reglament de vagància i mendicitat, ha estat detinguda per la policia urbana Margarida Carreras, veïna de Sant Daniel. També ha estat pel mateix motiu, Antoni Victor, de 49 anys, veí de Barcelona.

—EL DR. VILA SABATER, especialista en dermatologia i sifiliopatia, ha traslladat el seu consultori a la Plaça de Sant Francesc (del Gra), 5.

El veí d'aquesta ciutat, Benet Mont i Vila, ha dipositat a la Majordomia Municipal una patent nacional d'autoturisme, número 56.776, marca "Singer", propietat del senyor Martí Colomer, veí de Barcelona.

La p. u. hi diposita unes claus i una atrecada, i el senyor Francesc Vilà un clauer amb dues claus i cadena.

Per passar contra direcció pel carrer de la Indústria, ha estat denunciat el propietari de l'auto B. 37187, penyorant-lo l'Alcaldia.

LUBRIFICANTS "WOOLSER"
—Puresa i rendiment excepcional.

MOBLES i matalassos per a vendre, en bon estat, preu immillorable. També mobles antics. — Carrer de Figuerola, 35, 1.er, 2.^a

N. PEYA
PRACTICANT - CIRURGIA
CALLISTA
Successor de S. Orri
Visita de 11 a 1 de 3 a 6
Rambla de la Llibertat, 9 principal
GIRONA

ENSENYAMENT

Els mestres del pla 14 de Girona
En contestació a un telegrama enviat a l'Excm. Sr. Ministre d'Instrucció Pública exosant-li el seu cas i legítimes aspiracions, el Comitè provincial de mestres del pla 14 ha rebut la següent resposta telegràfica: "Recibo telegrama y tomo nota de sus deseos."

Anuncis Oficials

DELEGACION DE HACIENDA EN LA PROVINCIA DE GERONA ANUNCIO

El dia 30 de los corrientes, a las 11 horas de su mañana, tendrá lugar en esta Delegación de Hacienda, la venta en pública subasta del ganado que a continuación se expresa:
Expediente de contrabando n.º 17/935

- Lote primero
Un buen cerrado, tasado en 300 pesetas.
- Lote segundo
Un idem. id. tasado en 300 pesetas.
- Lote tercero
Una vaca cerrada, tasada en 300 pesetas.

NOTA: No se admitirán proposiciones inferiores al precio de tasación. Las pujas en esta subasta serán de 5 en 5 pesetas. El pago del impuesto de los Derechos reales y póliza de reintegro, serán de cuenta del comprador. El ganado podrá verse en las cuadras de la Posada Pella, sita en la Plaza del Carril, el día 29 y hora de 11 a 12.

Gerona, 27 de marzo de 1935.—El Delegado de Hacienda, Baldomero Campos.

GRÁFIQUES DARIUS RAHOLA
IMPRESOS DE TOTA MENA PER A BANCA, COMERÇ, INDÚSTRIA I ESPECTACLES
LLIBRES PERIÒDICS REVISTES
COMPOSICIÓ MECÀNICA
Oficines i Tallers: PREMSA, 4 i 5
TELÈFON. 121
GIRONA

2012.—R. ORTEGA Y FRIAS

mándome, conmigo lloraré, conmigo sonreiré, pero yo quiero un corazón mio, solamente mio, que me ame con la fuerza de pasión que yo amo a la hija de don Juan.

—¡Desdichado! — murmuró la doncella.

—¡Muy desdichado, hermana mia! ¡Vos solamente comprenderéis mis sufrimientos porque amáis como yo, y como yo, veis un obstáculo a vuestra felicidad!

—Ten esperanza como yo la tengo, y si la pierdes como ya la perdí algún día...

—Como vos también lloraré... Ahora tengo que cumplir mis deberes—añadió el paje levantándose y sacudiendo la cabeza—; mis deberes a los cuales sabré sacrificar mi pasión.

Luego dió algunos paseos por la estancia, y, como si la poderosa fuerza de su voluntad hubiese dominado todas sus emociones, dijo con acento de más calma:

—Ca tengo las pruebas de los amores de Antonio Pérez con doña Ana de Mendoza.

—¿Has visto a Inés?—preguntó Blanca.

—Ella me las ha dado... Dos cartas, una de él que rebosa asión, contestando a otra de la princesa en que le reconviene porque no ha llegado a comprender el gran sacrificio que hace, el peligro que corre siéndole infiel al rey. Ahora me alegro del aviso misterioso que esta mañana dió a Felipe II, precisamente en los momentos en que tal vez se deleitaba con las protestas de amor que acababa de escuchar de boca de su dama.

EL DIABLO EN PALACIO.—2009

CAPITULO LXIX

¿QUIEN ES EL BURLADO?

Al anochecer del mismo día entraba en su casa el paje con aire meditabundo.

Blanca le esperaba como siempre, con afán, temerosa de que hubiese sucedido alguna desgracia al que amaba como a un hermano.

—¿Ninguna novedad? — preguntó el mancebo, al dejarse caer en una silla.

—Ninguna —le contestó tristemente la doncella.

—Tampoco ha ido a ver a doña Maria.

—Sin duda—repuso Blanca estremeciéndose — recibí alguna herida peligrosa en la refriega de la hostería...

—Puedo aseguraros que no.

—Entonces es incomprendible su conducta.

—Habrá salido de Madrid con intención de volver cuando se hayan sosegado algo los ánimos.

—Lo dudo, Luis, porque conozco al marqués y estoy segura de que aun cuando corriese el peligro más manifiesto, no saldría de la población sin haberme encontrado.

—Sin embargo — repuso el paje — tal vez haya tenido razones para irse, y por lo que pueda haber sucedido, bueno será que el capitán vaya al castillo cuando vuelva de Burgos,

SUBSCRIPCIÓ:

Girona, 3 pta. mes, i comarques, 6 pta. trim. — Resta Espanya, 12 pta. sem. Gibraltar, Portugal i America, 32 pta. any. — Països U. Postal, 42 pta. any. Altres països, 60 pta. any.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5. — TELEFON 121. — GIRONA

OBSERVACIONS:

Totes les correspondències al Director. Dels escrits publicats en són responsables els autors. — No es tornen els originals. — Anuncis, reclams, remittits i esqueles segons tarifes.

Venda de mullers

En plena Europa, si bé és cert que en el cor racialment caòtic de l'antiga Sèrvia i actual Iugoslàvia, encara existeixen costums que no sabem fins a quin punt podran qualificar-se únicament de pintoresques.

A Iugoslàvia, entre els camperols, encara està vigent una costum ancestral que consisteix senzillament en comprar les mullers. Sí, senyor. En moltíssims sectors del camp d'Iugoslàvia, les núvies es venen. És a dir: un home, si vol casar-se, ha de procurar-se els diners amb què comprar la núvia, o bé formalitzar el compromís d'una "venda a terminis".

Els pares són els primers en burlar totes les disposicions governamentals per a penar tan discutible costum. Els va molt bé el procediment, i fins arriben a afirmar, molt seriosos, que el preu que fixen a les seves filles no és més que una petita compensació pel molt que han gastat en mantenir-les i educar-les... per a un altre.

Aquest raonament no deixa de tenir la seva força lògica, i si admetem que no és completament inacceptable aquesta "compensació", ja no ens pot estranyar que hi hagi qui compri i que apareixi també l'"inter-

mediari", perquè així com "la funció crea l'òrgan", ja se sap que allí on hi ha quelcom comerciable, el comerciant sorgeix inevitablement.

S'anomenen aquests corredors "stonikars" i notícies molt recents subministrades per qui ha residit a Iugoslàvia i estudiat a fons la seva psicologia, confirmen que aquesta costum de comprar i vendre les dones no desapareixerà així com així per la senzilla raó que a vegades resulta suprema, dels "interessos creats".

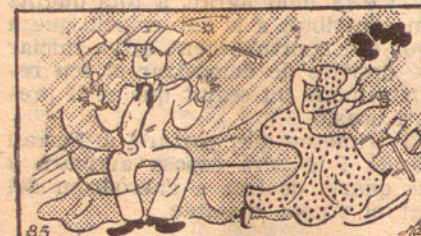
Bosch Masgrau J.M.
METGE
TISIÒLEG DE L'HOSPITAL DE LES COMARQUES GIRONINES

MEDICINA GENERAL
MALALTIES DEL COR I PULMONS.

CONSULTA:
D'11 a 1 del matí i de 4 a 6 de la tarda

Plaça de l'Oli, 2, pral. — GIRONA
TELEFON, 251

TRIP TRAP



Poesia i realitat.

per a subministrar aigua corrent al bestiar establert.

L'electricitat facilita en gran manera la neteja i cures dels ramats; la treta de llet, aplicació aquesta darrera que es va estenent arreu, pels avantatges que dona sota el punt de vista de la higiene.

A tot això, cal afegir la facilitat i senzillesa d'il·luminar els estables, no essent menys important la benèfica influència de l'electricitat sobre la vida i desenvolupament dels animals per a l'aplicació de les radiacions ultra-violetes, ja directament, ja en els aliments que se'ls dona.

L'electricificació dels camps, que amb tant d'interès es ve fent a França, pot imprimir un progrés considerable en l'agricultura, ja posant a la seva disposició una energia valuosíssima a sota preu, la qual facilitaria les feines i treballs de les terres, com permetria l'obtenció de riqueses imponderables captant les aigües subterrànies de moltes finques, les quals, amb les aigües del seu propi subsòl, quedarien transformades en terres de regadiu.

LES FRUITES ARCAIQUES

Els primers pobladors que s'estengueren per Europa, no hi trobaren altres fruites que les de plantes salvatges; fruits poc temptadors amb gustos més aviat dolents que bons. En les estacions lacustres de Suïssa s'hi han recollit moltes piles de fruites salvatges, carbonitzades pels incendis; rudiments de peres, de pomes, molt petites, tan aspres, que fins repugnen als animals; pinyols de prunes, penjolls de cireres, maduixes, etc., i sobretot, grans piles d'avellanes. Així eren les fruites que menjaven els nostres primitius predecessors.

Les glans de roure, que ara rebutgem per amargants i astringents, en aquells antics temps, tenien molta es-

tima. Les collites abundants de les roques de Síria i del Nil superior, les feien arribar a Europa els combatents en aquells països.

En el segle segon de la nostra era, els xinesos enviaren a Batriana, una ambaixada la qual portà infinitat de plantes que hi havien al Celest Imperi.

Però sobretot la nissaga indo-europea, afanyosa de viatjar per gust i per ambició, ha estat la que més ha contribuït a disseminar les plantes típiques. Les més antigues immigracions arriben portaren a Europa llavors precioses que la raça recollí i cultivà. Els fenicis, els grecs i els romans, propagaren per les terres mediterrànies es-collits arbres fruiters, igualment que llegums i plantes industrials, trets dels altres continents. Fou per aquests pobles que, al recórrer d'un cap a l'altre el món vell, enriquien la flora d'Europa. Més tard, els alarbs, següent fent-ho, i fou per ells que cone-guérem l'arròs, el taronger, etc. Les croades igualment contribuïren a l'engrandiment de la flora europea.

Els romans feien figurar en llurs triomfs, arbres carregats de fruites, donant així testimoni de les seves victòries, tant sobre els homes, com sobre la naturalesa. Aquesta difusió de plantes útils, és, per si sola, un benefici grandios que compensa els mals que volen retreure a la civilització.

COLISEU IMPERIAL

GIRONA

DIJOUS, 28, DISSABTE, 30 i DIUMENGE 31 Març 1935
GRANDIOS PROGRAMA

ESTRENA de la superproducció exclusiva Febrer y Blay.

Tarzán de las fieras

Les més accidentades aventures de l'home mono, desenrotllades entre les feres, en mig de tribus bàrbares i sectes fanàtiques, en el cor de l'Àfrica Central.

Immensa creació de BUSTER GRABBE i JAQUELINE WELLS.

ESTRENA de la preciosa producció A. A. F. A. - FILM.

El Azul del Cielo

Preciosa opereta cinematogràfica en la que està admirable la formosa MARTA EGGERTH.

L'interessantíssim NOTICIARI

La Sala serà aromatitzada per la perfumeria del Dr. Sagrera amb perfum Violeta



AGRICULTURA I RAMADERIA

1.300 OUS EN DOS ANYS

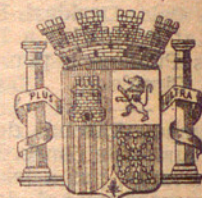
En el Museu d'Història Natural, del Parc de la Ciutadella de Barcelona hi havia dissecada una gallina la qual tenia al peu la inscripció següent:

"Aquesta gallina començà a pondre el febrer de 1883 i va morir el 5 de desembre de 1885, la qual mai no deixà de pondre tots els dies, a excepció d'un període de 2 mesos i un altre de tres a la muda. Va pondre 1.300 ous, amb la particularitat que més de 300 vegades donà dos ous i 60 o 70 vegades tres ous en un dia i alguns quatre ous, si bé sense closca. La grandària i el pes d'alguns d'aquests ous era extraordinària, arribant a pesar de 116 a 125 grams cada un. En fer-se l'autòpsia se li trobà una enorme quantitat d'ous."

ELECTRICITAT I RAMADERIA

Una publicació agrícola d'Itàlia, ha fet remarcar les diferents aplicacions que es poden donar a l'electricitat en la zootècnica, com també en el servei de les cases de pagès.

Apareix, en primer terme, la utilitat d'aquesta energia en els motors que mouen les diferents màquines i aparells que s'utilitzen per a trinxar i preparar els farratges i pinsos, posant de manifest els seus avantatges, com els de posar en activitat les motobombes



CORTE SISTEMA MARTÍ Método Universal

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza deben hacerlo bajo este inmutable sistema, el único para la cultura Nacional del último menino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central, Paseo de Gracia, 42. Barcelona, o a las profesoras de corte Sistema Martí, debidamente autorizadas.

J.M. BUTIÑA GUIMERA

METGE CIRURGIÀ

MEDICINA GENERAL
MALALTIES DE L'APARELL DIGESTIU

HORES DE CONSULTA:
D'11 a 1 del matí i de 4 a 6 de la tarda.

CONTRACTES PER IGUALES

Carrer de les Hortes, 18, 1.º 2.º
TELEFON, 143
GIRONA

2010.—R. ORTEGA Y FRIAS

que será esta noche.

—¡Cuánto sufro! —exclamó la doncella con doloroso acento.

—Sólo esta noche os robo — dijo Luis—, para ocuparme de la hija de don Juan, y mañana no habrá para mí ya otro pensamiento que el marqués ni otra ocupación que buscarle. Empero, no me echéis en cara que cumpla el juramento que a su padre hice en Bruselas, que enjague el llanto de su madre y vuestra amiga.

—Y que tranquilices tu corazón — dijo Blanca.

—Si, que tranquilice mi corazón, señora. ¿Para qué he de negároslo? La reserva para con vos sería en mí la más negra de las ingratiituds.

Animóse el semblante del paje, brillaron sus negros y expresivos ojos, y exhaló un suspiro.

—La amo — prosiguió—, la amo más que a mi vida, y esta pasión tan repentinamente encendida en mi pecho, pero tan ardiente, tan violenta, me hace el más feliz y el más desgraciado de todos los hombres. El sueño no ha cerrado mis ojos la pasada noche; parecíame verla junto a mi lecho como el ángel de mi guarda, con su rostro de divina belleza, sombreado su pura frente las crenchas de oro de sus blondos cabellos, contemplándome con la mirada serena, cándida, inocente de sus azules ojos, envidia del sol por su brillo, del cielo por su color; resonaban aún en mi oído sus primeras palabras, aquellas misteriosas palabras cuyo significado aún no he podido comprender... "Es el mismo", pronunciaron sus labios al verme. Quizá ya me había visto en

EL DIABLO EN PALACIO.—2011

sueños su fantasía, quizá...

—¡Deliras! — murmuró la doncella con acento de compasión.

—¡Deliro! ¡Es que amo como vos amáis!... ¡Es tan hermosa!...

—¡Procura dominar esa pasión, hermano mío! — exclamó Blanca—. Esa mujer no puede ser tuya, porque es la nieta de Carlos V.

—Lo sé, señora, lo sé—murmuró el paje, cuya frente se contrajo. Lo sé, y esa desgarradora idea es la negra y densa nube que oscurece el sol de mi felicidad, la nube que me oculta la estrella que sola brillaba en el horizonte de mi porvenir y que podía guiarme por la senda de una dicha incomparable... ¡Es la nieta de Carlos V!... ¡Tampoco me ama como yo la amo!

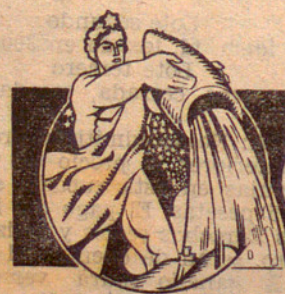
Pasóse el mancebo las manos por la frente y prosiguió con acento de profundo dolor:

—¡Solo! ¡Solo en el mundo, condenado a vivir bajo un cielo sin estrellas, sobre un suelo sin flores!... ¡Solo con los recuerdos de un pasado negro y espantoso y sin ver en los límites de lo porvenir más que una fosa helada donde han de roer los asquerosos gusanos el corazón que ahora late ardiente, que ama!

—¡Solo! — repitió la doncella con acento de triste y cariñosa reconvencción. ¡Cuán injusta es la locura de tu pasión desdichada! ¡Solo, dices, cuando te escucha y contigo llora un corazón que te ama con el más puro de los cariños!

—Es verdad, señora, es verdad; vuestro corazón me ama, pero no es mío, le pertenece a otro; segurá a-

AIGUA MINERO - MEDICINAL Y DE TAULA



ORIÓN

oligometàlica, radiactiva, la més fluorurada d'Europa
Sedant del sistema nerviós
Antifermentativa i desinfectant de l'aparell digestiu i de les vies urinàries

CONSULTORI MÈDIC-QUIRÚRGIC

de

Elisseu Jubert
(malalties de les criatures.
medicina interna)

Joaquím Jubert
(malalties de la pell. - cirurgia infantil. - cirurgia del osso)

RAIGS X

Plaça de la República, 7 prals.; telèfon, 205

GIRONA