L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES – ES PUBLICA A LA TARDA

ANY XXXVIII — GIRONA, DIJOUS, 28 DE MARÇ DE 1935 — NUMERO 9.554

FRANQUEIG CONCERTAT

MERCADOS Y TRANSPORTES

Comentarios a la vigente legislación transportista

En nuestro penúltimo artículo nos preguntábamos si una simple orden ministerial podía dejar sin efecto una disposición de superior carácter legislativo, como es un Decreto. Y, ahondando más, agudizando en el perjuicio causado, perfilábamos el interrogante sobre si, un ministro, está capacitado para dejar en suspenso un derecho, legalmente reconocido a unos españoles que se les priva de ejercer una industria digna y honrada, sin importar nada la miseria que la prohibición pueda acarrear.

Y, las preguntas formuladas en el mencionado artículo, quedan contestadas por sí solas. No es precisa ninguna disertación jurídica para vislumbrar la monstruosa aberración. La verdad no necesita explicaciones.

Cualquiera que se proponga responder serenamente, a aquellas preguntas, desautorizará lo que hizo el ministro.

En ningún país civilizado del mundo una orden ministerial puede anular un Decreto. Esto, por sí solo, es tan anticonstitucional como fuera de la razón.

Pero, además, aquella orden ministerial está completamente caducada y nadie puede lícitamente invocarla. Hacerlo es emplear la más vituperable de las armas de la mala fe.

La orden, del ministro de Obras Públicas, dejando en suspenso el Decreto de 20 de mayo de 1931, fué dictada en 27 de julio de 1932. Ya sabemos el futil pretexto; la convocatoria de una Conferencia Nacional de Transportes Terrestres.

Ahora no vamos a analizar tal pretexto porque no tiene base de sustentación alguna y cae por su propio peso. Es un pobre castillo de naipes que el ministro edificó, sobre el ébano de su mesa, y que, el más leve vientecillo de la argumentación derribará, sin ningún esfuerzo.

Se celebró la Conferencia Nacional de Transportes Terrestres. Se celebró en agosto de aquel mismo año —al mes de ser lanzada la orden— y después de transcurridos más de dos años y medio la Administración sigue entendiendo —a través de su obstinada miopía—que debe aplicarse el espíritu y la letra de aquella circular y se niega a reconocer ningún transporte irregular.

El absurdo es más que evidente. Tal monstruosidad nos recuerda una curiosa anécdota histórica, que viene a la justa medida de nuestro caso.

La gran Catalina de Rusia amaba un rosal que había en un jardín cerca de su Palacio. Amaba el rosal por las magníficas rosas de fuego que de él brotaban. La zarina, para que nadie tocase aquellas rosas, mandó poner una guardia permanente.

Pero pasaron los años. Murió Catalina. Lo que era jardín fué plaza pública. Mas el centinela continuaba en su puesto. Generaciones de soldados hicieron guardia en un sitio sin saber por qué. Sin poder comprender que la sola razón era que, de las altas esferas, se habían olvidado de suprimir la guardia al desaparecer el motivo; las rosas preferidas de Catalina.

Algo así le pasa al desgraciado asunto de los transportes. Desapareció el motivo — pueril y sospechoso—de la suspensión al clausurarse la cacareada Conferencia nacional y continúa en pie el absurdo texto prohibitivo, que debía derogarse automáticamente. Por eso hemos dicho que su vigencia ha caducado y nadie puede lícitamente invocarla.

***

Creemos haber demostrado suficientemente que estando anulada—por sentido común y esencia jurídica —la orden ministerial de 27 de julio de 1932, continúa vigente y con toda su fuerza el Decreto de 20 de mayo de 1931, que establecía la libertad de transportes.

Por lo tanto cuando, en anteriores artículos, decíamos que no estaba derogado el, tantas veces mencionado Decreto, nuestras palabras tenían por fundamento la verdad inmutable y única.

I. RODRIGUEZ-GRAHIT

Maria Cantenys i Matacàs

Vídua en primeres noces de Manuel Serra
i en segones de Vicenç Sarasa

HA FINAT AVUI A L'EDAT DE 71 ANYS

A. C. S.

Els qui la ploren: fills, Vicenç, Artur, Manuel i Josep; filles polítiques, Teresa Cuadrat i Caterina Teixidor; néts, nebots, família tota i la raó social «**M. SARASA**» en assabbentar a llurs amistats aquesta dolorosa pèrdua els preguen que encomanin a Déu l'ànima de la finada i se serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer de Figuerola, 16, demà divendres dia 29 a les onze, per a acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Santa Susagna del Mercadal i d'allí al cementiri, per les quals obres de caritat els quedaran agraïts.

Girona, 28 de Març del 1935.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT.

D. PEDRO PETIT Y RIERA

Falleció el día 18 del actual, a la edad de 64 años
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: esposa, D.ª Asunción Rosell; hijos, Pedro, Magdalena y Asunción; hijos políticos, D.ª Rita Mateu, D. Ramón Bru y D. Alejandro Vila; nietos; hermano Rdo. Paladio Petit (ausente); hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al recordar a sus amigos tan sensible pérdida, ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que para eterno descanso de su alma se celebrarán el próximo viernes a las diez y media de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Félix, por cuyos actos les quedaran sumamente agradecidos.

Gerona, Marzo de 1935.

Carnet del radioient

RADIO GIRONA

Emissió de nit

A les 19.—Obertura. Senyals horaris pel carilló. — Música selecta en discos.

A les 20.—Música lleugera en discos.

A les 21.—Hora oficial. Servei meteorològic, radiat des del Centre Meteorològic de la Universitat de Barcelona.

A les 21.05.—Concert pel "Quintet Empòrium" que formen els senyors Francesc Caselles (piano), Francesc Puntonet i Josep Maria Jaumeandreu (violins), Tomàs Sobrequés (violoncel.lo), i Pere Mitjà (contrabaix).

Vetusta (fantasia ast.) Fresno
Minuet Costa Hors
Lohengrin (fantasia) Wagner
Dansa andalusa Romero

A les 22.—Retransmissió des de Ràdio Associació de Catalunya del 1.er Concert de Primavera, que l'Orquestra Pau Casals donarà al Palau de la Música Catalana, sota la batuta de l'eminent mestre Antoni Guarnieri.—Obres: "Setena Simfonia", Beethoven, i dels compositors italians: Rossini, Vivaldy i Respighi (primeres audicions), i "Variacions Simfòniques", d'Eduard Elgar.

Sobretaula de demà

A les 13.—Obertura. Senyals horaris pel carilló. Emissió dedicada als infants.

A les 13.15. — Audició setmanal de música selecta, oferta per la Farmàcia Pla.

A les 14.—Hora oficial. Música variada en discos.

A les 15.—Fi de l'emissió.

RADIO BARCELONA

21.05.—Noticiari des de la redacció de "La Publicitat". Orquestra de Ràdio Barcelona. Programa "Falla": Dansa ritual del foc de "El amor brujo"; Dansa de la molinera d'"El sombrero de tres picos"; dansa final de "El sombrero de tres picos"; dansa corregidor de "El sombrero de tres picos"; dansa espanyola núm. 1 de "La vida breve"; dansa espanyola núm. 2 de "La vida breve".

22.15.—Ràdioteatre líric de E A J-1. — Primer: L'obra lírica castellana en un acte, lletra d'Arniches i música dels mestres Valverde (fill) i J. Serrano, que porta per títol: "Las estrellas". Segon: L'obra lírica castellana, en un acte, lletra dels senyors Alonso Gómez i Muñoz, música dels mestres J. Serrano i J. F. Pacheco, que porta per títol: "El contrabando". Quadre de Companyia de l'Estació. Orquestra augmentada.

U. R. MADRID

21.00.—Premis Unió Ràdio. Concurs de piano. Actuació d'Isabel Martí Colin, premiada en el concurs eliminatori celebrat a Barcelona.

22.00.—Campanades de Governació.

22.05.—Premis Unió Ràdio. Concurs de violí. Segona actuació eliminatòria de Lluís Anton.

Concert pel Sextet d'Unió Ràdio: "Sadko" (cant nupcial), cançoneta del "Concert romàntic", "Los diamantes de la corona", "La corte de Granada" a) Introducció, b) Meditació, c) Serenata, d) Final.

Música de ball, transmesa des de "Satan" o retransmissió des d'un teatre.

TOLOSA 328,6 m.

19.—"El guiñol tolosano".
19.20.—Orquestra de saló.
19.45.—Orquestra. Operetes.
19.50.—Conversa.
20.15.—Reportatge.
20.20.—Duetistes.
20.20.—Concert: "Las bodas de Fígaro".
21.45.—Fragments de pel.lícules.
22.—Concert orquestral.
22.30.—"En el circ", fantasia radiofònica.
23.—Melodies.
23.15.—El quart d'hora de ball.
23.35.—Aries d'operetes.
23.45.—Xilofon.
militar.
24.15.—Fantasia radiofònica. Música

Reparacions de Motocicletes
amb personal especialitzat en la moto "B S A"
(Davant el Banc d'Espanya)
Alvarez de Castro, número 2
J. ARTIGAS

CRÒNICA

POLÍTIQUES

El conglomerat de dretes i radicals governamentals, s'ha desfet com un "bolado" a laigua. "El Debate" ha publicat un article que ha servit de botafoc. Diu en aquell article, molt a satisfacció dels radicals, que els ministres cedistes, encara que s'indulti al diputat socialista senyor Gonzàlez Peña, es sacrificaran romanguent al Govern per a què la crisi seria oferir als revolucionaris el motiu per a burlar-se de la ruptura del bloc ministerial.

El senyor Gil Robles va mostrar-se indignat pel contingut de dit article i va desautoritzar-lo públicament. A més a més, va enviar una carta al senyor Lerroux dient-li que la posició de la CEDA és la mateixa de Martínez de Velasco i Melquiades Alvarez, contrària a la conducta del Govern. Gil Robles veu que la crisi començarà densa, i que es desenrotllarà el dissabte i que per si fos necessària la seva presència a Madrid, ha suspès els mitings que tenia anunciats a Màlaga i Almeria per al dissabte i diumenge. Es veu que la tivantor és aguda. Guerra del Rio digué a Gil Robles que cada diputat radical en val dos de la Ceda. El senyor Lerroux, sens dubte contestant a les paraules indirectes del cap de la Ceda a províncies, ha dit: —Ja era hora que ho fes— i ha afegit que no tenia res a rectificar ni necessita allusions per a estimular-lo. Estic en el meu lloc i compleixo la meva obligació, que és la de resoldre els problemes pendents. Ha dit que certes actituds dels personatges polítics esmentats són pròpies de dictadors.

Com si els radicals, fins ara no haguessin obrat al dictat de les dretes, i per dir-ho més clar, de la Companyia de Jesús!

Ja seria hora que acabessin de desfer la República.

Les preocupacions són per a qui ha de substituir al Govern Lerroux, puix mentre aquest es mostra optimista per a continuar amb una crisi parcial, altres diuen que governarant els de Melquiades Alvarez i Martínez de Velasco, i és bo recollir també la de gent que es creu ben orientada, la qual diu que es formarà un govern centre de republicans sense trampa ni cartró, en el qual hi entrarien Martínez Barrio, Sànchez Roman, Maura i Pedregal.

Ja vàrem dir, segons les informacions que teníem, que d'aquesta setmana no es passava.

A Madrid hi ha extraordinària expectació.

Parlant amb un periodista don Alvar de Albornoz ha manifestat que no creia que el Tribunal de Garanties pogués dictar una sentència condemnatòria en el cas del senyor Azaña. Hi ha allí juristes de gran valer i independents, i fins els elements polítics més exaltats sacrificaran llurs consciències de jutges. Espero que el Tribunal sigui la salvaguarda de l'honor dels dos grans ciutadans acusats.

Referent al programa mínim en el qual poden coincidir els republicans, ha dit que no li correspon formular-lo per ésser sols un mitjancer entre els diversos partits. Són aquests els que han d'elaborar-lo. L'únic que jo crec que puc dir és que els programes han d'esser, abans de tot, nacionals. L'error de la política imperant fou voler eixamplar la base de la República, desplaçant-la vers la dreta. La República té una base natural, que és tot el centre de la societat espanyola. Nosaltres, els republicans, encara que ens classifiquem en republicans d'esquerra, de centre o de dreta, constituïm, tots, aquest gran centre. La República, que s'estén des de la frontera monàrquica fins els confins de l'esquerra social revolucionària, no pot tenir altra base. Pretenir eixamplar-la com s'ha volgut fer, és, no sols reduir-la, sinó socavar-la. En les dues direccions extremes hi ha perill, amb la diferència que, per la dreta, no hi ha sinó el passat mort. mentre que per l'esquerra s'obren els horitzons del futur. La marxa del gran centre, per lenta que sigui, ha de portar forçosament aquest sentit incorporant nous elements a la legalitat per obra de la justícia.

Pubilla de Girona 1935

El festival ball

Aviat seran posades a la venda les localitats per al solemnissim festival-ball on serà proclamada la "Pubilla de Girona 1935".

Com ja hem dit, es celebrarà el proper dia 6 d'abril, a les 10 de la nit.

Trofeu popular organitzat per L'AUTONOMISTA

Llista d'obsequis de diverses cases de Girona que seran ofrenats a la senyoreta que resulti proclamada "Pubilla de Girona 1935".

"Casa Reixach", Ricard Oliver.—Un mocador de glassa seda.

Camiseria Arxer. — Unes mitges de seda.

"La Moda". — Un polvoritzador de cristall tallat.

Fotografia Barber. — Una fotografia artística.

Magatzems Pujadas. — Un trajo de bany d'estam, fabricació exclusiva de la casa.

Fotografia Unal. — Una magnífica ampliació.

Antoni Gamell. — Un vale per una permanent "Eugène".

Perfumeria Torrellas. — Un estoig contenint el tractament complert de Bellesa "Dermasol", de la casa A. Puig, de Barcelona.

Fotografia Lux.—Una obra d'art tamany natural.

(Seguirà la llista.)

* * *

Tots aquests presents seran exposats, oportunament, en un dels esplèndits aparadors de "Magatzems Pujadas".

AVIAT
FESTIVAL - BALL
proclamació de
"PUBILLA DE GIRONA 1935"

CAMBRA DE COMERÇ

En la darrera sessió celebrada sota la presidència del senyor Esteve Solés, després de fer constar l'enterat a diferentes comunicacions, entre altres, de la Direcció General de Ferrocarrils, manifestant no ésser possible accedir a la concessió de bitllets d'anada i tornada en els trens expressos; de la Delegació Provincial de Treball, que diu no és possible accedir a la petició que li fou feta per la Cambra de què sigui solament informativa la primera visita que es faci als industrials; de la Direcció General de Comunicacions fent present que per raó del Pressupost no pot accedir-se, per ara, el millorament demanat per la barriada de Pont Major.

Es prengueren els següents acords:

Aprovar la liquidació del Pressupost de l'any 1934 i trametre-la a la Direcció General de Comerç als efectes de la seva aprovació.

Subscriure la petició de la Cambra de Comerç de Còrdova demanant cessi la intromissió del Ministeri d'Agricultura en el camp marcadament industrial de les fàbriques de farines.

Recolzar les peticions de les Cambres de Comerç de Les Palmes sobre serveis d'ambulàncies de correus en els vaixells que toquin les illes Canàries i s'estengui a les mateixes el servei de paquets postals.

Passar a la Comissió de Llegislació la modificació que es demana al Decret de 27 de maig i Ordre de 3 de juliol sobre Juntes de Contraban.

Contestar a la Cambra de Comerç de Saragossa que la Corporació té ja exposat el seu criteri relatiu al problema del blat en la instància dirigida al ministre d'Agricultura, segons acord del Ple del proppassat mes de febrer.

Oposar-se al projecte de llei en el qual s'augmenten els drets a la importació de llimes.

Subscriure el demanat per la Cambra de Comerç de Valladolid sobre obertura d'informació pública abans d'aprovar el reglament relatiu al comerç de la seda.

Testimoniar el condol de la Cambra al seu president, pel traspàs del seu parent senyor Puig.

DEL CARNET

Es troba enllitat, a la presó, a causa d'una afecció gripal, el nostre estimat amic i company senyor Lluís Bota, per qual cosa no ha sortit avui a la visita de presos per als familiars.

Desitgem el prompte restabliment del company malalt.

Amb sentiment donem la notícia de l'estat de salut greu del nostre particular amic senyor Joan Busquets, enginyer, germà polític del nostre també bon amic Pompeu Pascual.

Fem vots sincers per la cura del malalt.

També està greument malalt el senyor Pere Fuselles, comerciant de vins de Pedret, pare del nostre bon amic del mateix cognom.

Donada l'edat avançada del pacient el seu estat no és gens satisfactori.

La senyora Eduvigis Martinell, esposa del nostre estimat amic el propietari senyor Ferran Ferrer d'Esteve, ha lliurat feliçment una formosa nena.

Felicitem a les famílies respectives pel faust esdeveniment.

—El **DR. VILA SABATER**, especialista en dermatologia i sifiliopatia, ha traslladat el seu consultori a la Plaça de Sant Francesc (del Gra), 5.

LLETRES DE DOL

Ha mort a l'avançada edat de 71 anys, la senyora Maria Cantenys i Matacas, vídua de Vicenç Sarasa, i mare dels nostres estimats amics Manuel, Josep, Artur i Vicenç, acreditats industrials metal.lúrgics d'aquesta ciutat.

Ha clos els ulls per sempre, rodejada de la seva amantíssima família.

La senyora Maria Cantenys fou una dona bona i de grans virtuts.

Descansi en pau.

Enviem a tota la família Sarasa el nostre sentit condol.

Ha mort a l'edat de 25 anys, després de llarga i cruenta malaltia, la gentil senyoreta Na Maria Bech Sudrià, filla del nostre bon amic senyor Jaume Bech, i cosina del nostre col.laborador senyor Gil Junqueras Bech.

Als amics Bech, Junqueras i demés familiars, els participem, amb la present, el nostre més sentit condol.

AUTO-TALLER
CODINA
REPARACIONS GENERALS DE L'AUTOMÓVIL
Avinguda 20 de Juny, 10 - Telf. 358
GIRONA

J. M.ª BUTIÑÀ GUIMERÀ
METGE CIRURGIÀ
MEDICINA GENERAL
MALALTIES DE L'APARELL DIGESTIU
HORES DE CONSULTA:
D'11 a 1 del matí i de 4 a 6 de la tarda.
CONTRACTES PER IGUALES
Carrer de les Hortes, 18, 1.er 2.ª
TELÈFON, 143
GIRONA

Aquest número ha estat visat per la censura militar

NOTÍCIES

Aquest migdia una comissió de venedors i venedores de la plaça mercat de la nostra ciutat ha estat a l'Alcaldia, a l'objecte de què no sigui portat a cap el nou arbitri municipal que ha de començar a regir el primer d'abril per tots els venedors.

Segons hem pogut informar-nos, es tracta d'un augment de dues pessetes per metre, mensualment, sobre els llos de venda. Fins ara es pagaven tres pessetes per metre, i si es porta a cap el nou arbitri, se'n pagaran cinc.

El senyor Tomàs ha rebut la comissió amb molta cordialitat i li ha promès que estudiaria l'assumpte per a resoldre'l en benefici de tots.

Ha estat nomenat corresponsal a Girona i comarques del nou diari esquerrà "El Poble", de Barcelona, el qual es publicarà a la nit i començarà a sortir el dia 12 d'abril, el nostre company senyor Agustí Cabruja.

Enhorabona.

—**AVICOLA DALMAU.**-Pollets d'un dia a tres setmanes. Anecs d'un dia. Naixements setmanals. — Especialitat en Vilafranca. Preus ben econòmics. — Cort-Real, 9, "Hostal del Ros".

La benemèrita agrupació orfeonista "Els Rossinyols de les Gavarres", dex La Bisbal, aquests dies celebrarà algunes excursions en diversos pobles de les nostres comarques, a fi de donar a conèixer les seves cançons i el seu art indiscutible.

Sembla que el proper diumenge, dia 31 del corrent, es traslladarà a Sant Pere Pescador, i després anirà a Llagostera.

El veí d'Ordis, Melcior Vilar Clos, ha estat denunciat a l'enginyer cap del Servei Forestal per talla abusiva d'arbres.

—**LA DOCTORA R. CAPILLAS DE VICENS,** médica-dentista, abrirà su consultorio a primeros de abril, en la Plaza Marqués de Camps, 1, 2.º

D'interès per als invàlids

Per tal de poder completar el cens d'invàlids residents a les comarques gironines i fixar data de celebració de l'assemblea de constitució del comitè delegat, s'invita a tots els invàlids d'ambdós sexes a què trametin, a la major brevetat possible, llur adhesió per escrit al delegat provincial de la Lliga Econòmica, Associació Nacional d'Invàlids Espanyols, senyor Esteve Seguí Farreras, carrer Major, número 8, Santa Eugènia de Ter.

Deuran incloure les següents senyes. nom i cognoms, edat, naturalesa, professió abans de la invalidesa, professió actual, número de fills menors, invalidesa mitjançant certificat mèdic, certificat de bona conducta (amb paper corrent i sense timbre), domicili actual i tres fotografies per al carnet.

Amb les adhesions deuran acompenyar un segell per a la resposta.

La Borsa de Treball del Jurat Mixt d'Hoteleria i Cafeteria de la provincia de Girona, situada a la Plaça de la Independència, 16, fa avinent a tots els senyors patrons d'establiments de la ndústria hotelera i cafetera situats dintre la provincia de Girona, l'obligació de contractar a la Borsa de Treball, tot el personal que li sigui necessari, abstenent-se en absolut de fer-ho a la via pública com s'ha fet fins a la data, i als obrers d'ambdós sexes se'ls recorda també l'obligació d'inscriure's al cens de la Borsa (els que no hi siguin) i s'abstinguin, amb profit, d'anar a oferir els seus serveis pels establiments i contractar-se sense la prèvia autorització del director de la Borsa.

Tots aquells que facin cas omís de la present disposició, seran sancionats amb el màxm de penyora que la llei de col.locació obrera disposa.

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"
—Puresa i rendiment excepcional.

Farmàcia - Centre d'Específics
SERUMS - VACUNES - INJECTABLES
APÒSITS SANITARIS
JOSEP M.ª PLA
Carrer Progrés, núm. 4 - Telèfon, 410

ESPORTIVES

PERFILS URBANS

Piscina Estadi Municipal

...ença a dibuixar-se amb la im... que es mereix la nostra ...l'obra de la Piscina Municipal, ...que avui el banyar-se ja no es ...com a privilegi de classes, sinó ...essitat de caràcter general en ...la higiene de la humanitat.

...crit saludable de "banyeu-vos" ...ersal, i en aquest aspecte Gi... no queda enrera, possibilitant a ...fer ús de la seva piscina, con... magnificament i dotada en ...esplèndida de totes aquelles ...ges que la higiene exigeix en ...mena d'instal.lacions.

...si bé tenim piscina, per què ...ssar amb altres instal.lacions ...mentàries?

...les modernes urbanitzacions s'hi ...diera tan necessari, que en cap ...hi manquen instal.lacions ...esta mena.

...per això que creiem que en el ...desenrotllar, el nostre Camp de ...amb el beneplàcit de la Corpo... Municipal, podria donar acollida ...estadi que podríem, a l'igual que ...ina, anomenar municipal, en la ...pista hi poguessin tenir lloc cur... de cross, tanques i altres mani...ions atlètiques, i al mig l'herba ...ada, acariciadora de la pilota ...futbol.

...cada aquesta suggerència, pot ...ar-se recollida pels qui poden ...gui una realitat aquesta obra ...meravellosa?

...és d'esperar, si es té en comp... formós que resulta poder-ho fer, ...nar la higiene amb la cultura ...elements de vàlua cabdal per ...lorament i esbarjo dels nostres ...tadans.

J. Carné

G. E. i E. G.

...ota basca

...dors nomenats per a celebrar ...el proper diumenge 31 del cor... al Frontó Gironí.

...ak:

...n Pujadas, Joan Perich, Pere ...ch, Josep Hors, Ramon Perich, ...ndre Oller, Joan Vila i Emili ...i.

...ak:

...sep Ayats, Blasc Magaldi, Frede... Sancho, Agustí Bahí, Joaquim ... Pere Massó, J. Colomer Massa... Josep Cuadrillero.

...ordem a tots els Batak que cal ...ntar-se al frontó amb el partit ...gui de quatre o de dos compo...

***

...termini d'inscripció de llistes per ...ampionat que començarà el dia ...el vinent mes d'abril, ha estat ...ogat fins el dia 31 del corrent. ...els que encara no estiguin ins... dintre les categories, són pre... de fer-ho ràpidament a fi d'a...rir la feina a la Junta de la ...ió.

***

...l també advertir a tots els pelo... es serveixin passar pel local so... de 7 a 9 del vespre, portant dos ...es fotografies per a recollir la fit... de jugador, sense la qual no podrà ...ndre part en els campionats so... del dia 14 del mes entrant.

***

Avançant-nos a les notícies oficials, podem assegurar que el campionat de primera categoria serà "Trofeu President del Girona F. C.", i el de segona "Copa Club Girona", i el de tercera, "Copa President G. E. i E. G.", ultra els premis de les cases comercials consistents en articles d'utilitat per als jugadors i que en properes edicions donarem compte.

FUTBOL

A BESCANO

F. C. Bescanó 1
P. E. Casal Saltenc 1

Diumenge proppassat, dia 24, tingué lloc aquest encontre al camp d'esports del Bescanó.

El partit fou molt emocionant i desenrotllat a un tren rapidíssim, no poguent-se fer cap pronòstic del resultat fins a l'acabament del temps reglamentari.

Al primer temps el domini fou anivellat. No obstant, als cinc minuts de joc una sortida del porter saltenc fora de l'àrea és castigada amb fre-kik per l'àrbitre que, tirat per Auguet I, dóna lloc a què l'interior dret, d'una capcinada, marqui el gol dels locals. Segueix el joc amb domini altern. Anotem un cop franc tirat per Junquera, que rebot al travesser. Dues estirades de Sors a xuts de Rigau i Auguet I. Una parada formidable de Frigolé a un xut creuat de Subils. Sen se cap més novetat acaba el primer temps.

En reprendre's la partida els saltencs desenrotllen una gran tasca defensiva, destacant-se considerablement el tercet defensiu i el mig centre Torres. Els saltencs fan alguna arrancada aïllada i Junquera, aprofitant una fallada del defensa dret local, engega un formidable xut d'esquerra, però la sort, no l'acompanya, i com el fre-kik, rebot al travesser. El Bescanó apreta i un xut de Rigau és salvat "in extremis" per Sors. Subils s'escapa, cau i retira lesionat. Faltant poc per acabar, Subils reapareix, centre, i Junquera, d'una capcinada, marca el gol de l'empat. Aquest gol encoratja als del Bescanó, que es llencen a una forta ofensiva per a obtenir la victòria, peròò les ratlles mitja i defensiva, admirablement secundades pel porter, impedeixen que puguin camramrac. En una mele davant la puorta blanca, l'àrbitre concedeix penal. Aquest adecisió és injusta i l'equip saltenc no hi està conforme. Després d'una sèrie de discussions és tirat el penal per Rigau a fora. Falten dos minuts per a acabar i una mà involuntària del defensa blau grana és castigada amb penalty, que tira Junquera a fora. Seguidament acaba el partit amb el resultat ja esmentat.

Distincions: Per la Penya, tots forniren un gran partit, però cal remarcar la tasca del porter Sors, que fou formidable i la del mig centre Torres.

Pel Bescanó, la ratlla mitja, Garriga i Frigolé. La davantera discreta. L'arbitratge pèssim.

Campió

—**ES VEN BILLAR** per carambols i "trenta-u", amb tots els utensilis, en molt bon estat. — Raó en aquesta Administració.

A L'OPINIO ESPORTIVA:

S'ha discutit moltes vegades de la manca d'esperit d'organització en matèria esportiva, d'aci Girona. Nosaltres creiem que aquest esperit, base de tota divulgació esportiva, no ens manca, abans al contrari, es desenrotllaria plenament, a poques facilitats que donessin els esportius gironins, de prou solvència per a tirar endavnt qulsevol projecte de divulgció esportiva.

Diexem de referir-nos a l'esport en general i anem a agafar un caire particular, l'esport a què es dedica preferentment la nostra entitat: l'atletisme. Aquest esport, un dels més clàssics existents, no pot arribar a assolir la importància que li pertoca per la seva antiguitat, i pel bé fsic que fa a tots els que el practiquen.

Són tres factors principals els que es necesiten per a què arribi a adquirir preponderància:

La primera i principal, és l'abillament d'un camp, amb pistes adequades per a la seva pràctica. El lloc, suficient per a fer-hi el que es volgués, el camp de Març de la Devesa, i en aquest punt és l'Ajuntament qui té la paraula.

La segona, que les entitats que compten amb camp d'esports propi, siguin de futbol o d'altra mena, apoin degudament a qui no compta amb ell i donin totes les facilitats per a organitzar festivals. Té, preferentment la paraula en això, la primera entitat esportiva gironina, el Girona F. C.

I el tercer, és el que pertoca al nostre públic, que s'ha de fer càrrec de les dificultats que un club novell com el nostre, ha de trobar forçosament en totes les organitzacions que en bé de l'esport faci, i contribuir, amb llur assistència, amb llurs aplaudiments, i nims, a què seguim amb més forces que mai els nostres desitjos i projectes.

* * *

Esperit d'organització no ens manca. Per al dia 31 del corrent, diumenge proper, organitzem un grandiós partit de rugbi, entre els potents equips U. E. Santboiana i A. S. Cerverienc, el primer dels millors, per no dir el millor d'Espanya, i imbatut en el torneig del campionat de Catalunya, i el segon quart finalista del campionat francès. El Girona F. C. ens ha donat ja tota mena de facilitats per aquesta organització. No hem d'estar sino agraïts d'aquesta entitat. Solament manca que el nostre públic segueixi l'exemple dels socis del Girona F. C., els quals, en sa majoria, tenen ja entrades per a presenciar aquest partit, donant mostra de llur esportivitat. Això ho tenim gairebé segur.

Solament volem, ara, donar públicament, mercès a la premsa local, que s'ha posat sempre a la nostra disposició per a tota la nostra propaganda esportiva.

Club Atletes Units

—**MOBLES** i matalassos per a vendre, en bon estat, preu immillorable. També mobles antics. — Carrer de Figuerola, 35, 1.er, 2.ª

—**MODISTA** s'ofereix per a treballs a domicili. Encàrrecs a Pau Casals, núm. 5, segon, Girona.

—**LOCAL** propi per a indústria o magatzem, per a llogar.
Raó: L'AUTONOMISTA.

PER TELÈFON

SERVEI DE L'AGÈNCIA FABRA I DELS NOSTRES CORRESPONSALS

BARCELONA

NOMENAMENT DE FISCAL

Barcelona, 28. —Siguent moltes les denúncies que reb el Jutjat i la superioritat contra el Banc de Barcelona i Banc Comercial de Barcelona, s'ha acordat nomenar un fiscal per a què informi sobre aquest assumpte i esbrini si les actuacions de les esmentades entitats porten a cap estan d'acord amb la darrera assemblea celebrada.

VISITA

Barcelona, 28. — El fiscal del Trbunal de Cassació de Catalunya ha visitat aquest en el seu despatx oficial al Governador general senyor Portela. El motiu d'aquesta visita és per a pregar que continuïn les obres de l'esmentat tribunal. El senyor Portela ha promès interessar-se vivament per assumpte.

CONSELL DE GUERRA SUSPES

Barcelona, 28. — Ha estat suspesa la celebració del consell de guerra que devia veure's aquest matí a dependències militars contra el que fou alcalde de Castelló d'Empúries senyor Josep Bordas de la Cuesta.

BATUDA DELS MOSSOS D'ESQUADRA

Barcelona, 28. — Els mossos d'esquadra de les rodalies de Vallvidrera i el Tibidabo, continuant les seves esbrinacions per a detenir els lladregots que desvalissaven les torres d'aquells paratges, han aconseguit detenir avui set individus més. Entre ells ha estat detingut un francès, el qual sembla que és el cap de la banda de lladregots. Els mossos d'esquadra han aconseguit també descobrir l'existència d'una cova on es guardaven els objectes robats. Es tracta d'un vertader magatzem de les coses més variades i diverses. Hom dóna gran importància a aquest servei, ja que els robatoris fets a les torres d'aquelles rodalies es succeeïen d'una manera persistent.

CAUSA LLIURADA A FISCALIA

Barcelona, 28. — Ha estat lliurada a la Fiscalia d'aquesta Auditoria Militar la causa seguida contra els ajuntaments de Lleida, Joaneda i Vilanova.

ELS MENORS DE 20 ANYS

Barcelona, 28. — A l'Audiència s'ha vist aquest matí una causa contra Jaume Oliver, de 17 anys i carreter de professió, el qual el gener del 1934 a la carretera d'Odena, agredí a un ciclista amb una llanta del carro que conduia.

L'agressió fou tan brutal, que el malaurat ciclista morí instantàniament. Es creu que hi havien antics ressentiments entre l'Oliver i el ciclista.

El tribunal ha dictat veredicte de culpabilitat, però, com que es tracta d'un menor, li ha estat imposada la pena de sis anys i un dia.

MADRID

NOMENAMENT

Madrid, 28. — Ha estat nomenat Director del Banc Exterior, el senyor Josep Valero Hervàs, en substitució del senyor Del Rio.

UNA INFORMACIO D'"EL DEBATE"

Madrid, 28.— "El Debate", en la seva edició d'avui publica una informació telegràfica del seu corresponsal a París en la qual es diu que de dimarts a dimecres de la vinent setmana el senyor Badia i nou catalans més exiliats marxaran a Sudamèrica. L'esmentat corresponsal assegura que el govern francès ha posat dificultats en els refugiats per a viure en el país.

EL SR. LERROUX

Madrid, 28. — El cap del Govern ha passat tot el matí en el seu despatx oficial del ministeri de la Guerra on no ha rebut cap visita.

En hora de rebre els informadors els ha manifestat que no podia donar-los cap notícia ja que res de nou ocorria. El senyor Lerroux ha insistit sobre aquest punt de què no passava res i ha afegit que ell sempre era optimista. Després ha afegit:

—Què pot passar? Que marxi Que em quedi? Tot això m'és completament igual. Si em vaig serà amb l'alegria de tots. L'alegria dels amics i la dels enemics. Dels amics, i meva perquè podré anar a descansar que bona falta m'està fent.

Seguidament el senyor Lerroux ha afegit que damunt d'ell hi havia dues voluntats que pesaven; la del Parlament i la del President de la República. Ha continuat dient que tot depenia del resultat del consell de ministres de demà. L'acord—ha dit—sigui el que sigui, serà acceptat per tots. Aquest Govern es un Govern de coalició que ha vingut a salvar els alts interessos de la pàtria. Sense afegir cap més mot, el president del Consell de ministres s'ha acomiadat amablement dels informadors.

EL MINISTRE D'INDUSTRIA

Madrid, 28. — Aquest matí el ministre d'Indústria i Comerç ha rebut una comissió de diputats la qual li ha demanat el restabliment dels serveis marítims del Mediterrà al Plata.

Consultori de Patologia Digestiva
Dr. F. Font Miralles
Ex-Metge de l'Hospital de la Santa Creu Sant Pau de Barcelona
Malalties de l'Aparell Digestiu i Nutrició
RAIGS X
Hores de consulta:
Dimarts, dijous, dissabtes: de 3 a 6.
CARRER EXIMENIS, 10, 2.on, 2.na (Ave Maria)
Telèfon 351

SALO GRA...
LOCAL DELS GRANS ...
DOROTHEA WIECK, l'original e...
Un Secu...
Europa l'aplaudí en «Muchachas de...
SENSACIONAL» el món s'i...
AEROPU...
Un film desenrotllat en el més plaen...
Amb RICARD BA...
REVIS...

CONSULTORI MÈ...
Elisseu Jubert
(malalties de les criatures. medicina interna)
RAI...
Plaça de la República...
GIR...

...L NATURAL
...CHY
...TALAN

...TIVA
...ARA MESA

NÚMERO SOLT: 10 CTS.

SUBSCRIPCIÓ:

Girona, 8 pts. mes, i comarques, 6 pts. trim. — Resta Espanya, 12 pts. sem. Gibraltar, Portugal i Amèrica, 32 pts. any. — Països U. Postal, 42 pts. any. Altres països, 60 pts. any.

L'AUTONOMISTA

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5. — TELÈFON 121 — GIRONA

N.° ENDARRERIT: 25 CTS.

OBSERVACIONS:

Tota la correspondència al Director. Dels escrits publicats en són responsables els autors. — No es tornen els originals. — Anuncis, reclams, remitits i esqueles segons tarifes.

Conferéncia sobre el llenguatge teatral

En Pitarra va escriure, deia ell, els seus "singlots poètics" "en català del que ara es parla". Però potser ell mateix no s'ho va prendre ben bé al peu de la lletra. En els nostres dies, podríem impressionar el "català que ara es parla" en un disc, però en cap manera, aleshores ni ara, no ha estat possible d'impressionar-lo en una obra pròpiament literària. En una obra literària, no hi ha més remei, el llenguatge és intervingut per l'art. Mussolini és un dels homes vivents d'una existència més plena i activa i tanmateix, si filméssim un dia sencer de Mussolini, el film, en acabat, ens semblaria de mena sumorta i allargassada. Però en cinematografia a ningú no se li acuden aquestes coses. En canvi, en la nostra literatura teatral encara hi ha qui, per por d'errar el tret, escriu pitjor que no es parla. Però ei! també em faria una certa angúnia un dramaturg esquerpament decidit a escriure millor que no es parla: tant per l'una com per l'altra banda és un **hàndicap** d'haver d'escriure tenint perpètuament en compte un sospesament i una esperança. Penseu a crear gent vivent, si us plau, i deixeu-los que parlin com voldran ells. Us diré més: aprengueune. L'autor que no aprèn dels seus personatges, com el mestre que no aprèn dels seus deixebles, senyal que estan tristament rovellats. Acabo aquest punt dient que escriure malament és horrible, però que escriure segons totes les regles però sense inspiració és neguitós i generalment encarcarat. Comprenc certes dificultats d'aquest moment, però el bon dramaturg ha de tenir dues virtuts: la primera és la de saber la gramàtica, i la segona és de fer-se-la perdonar, o bé passar-la de frau. Tenim algunes brillants demostracions de què això no és pas impossible.

I mentre, com deia Maragall, "esperem en silenci altres vingudes", potser no us serà desplaent de sentir un acabatall del pròleg que ha escrit per al volum cinquè de les seves obres teatrals Sòmerset Maugham (1). Aquest, a propòsit de la seva producció "La Flama Sagrada", sosté que el realisme del llenguatge retalla la realitat vertadera, on no és pas impossible la discussió de tòpics elevats per les persones cultes. Demés, el cinema, opina, ha guanyat tants de punts al teatre en allò que ell també pugui fer, que el drama, si vol sobreviure, ha de cercar el seu material en llocs, per a un film, inabastables. El drama viu d'acció, però pot especialitzar-se en una acció purament espiritual. I en això no podria pas servir-lo el fracàs de la conversa moderna, la dels homes gairebé elementals que s'aturen un moment davant del bar. Permeteu-me ara que us tradueixi l'acabament del pròleg:

"Però conec que la raó no té sinó poca força damunt dels homes; si voleu desviar-los d'un mal camí, us convindrà d'adreçar-vos a llurs emocions. Demanaré per tant al lector de cor tendre que consideri quina vida tan aporrinada no és la del personatge d'una obra escènica. Nosaltres, persones balderes que vivim en el món, ens abandonem ara a un impuls, ara a un altre; però a ell no li és mai consentida una llibertat així. La necessitat el manté dins la seva urpa ferrissa. No pot eixir a dar un tomb sense un motiu dramàtic ben sòlid; no pot deixar una cambra fins que la seva presència esdevé innecessària: més encara: no es pot moure d'una cadira a l'altra sense una raó convincent. Si conserva un revòlver al calaix de la seva taula, gairebé no té més remei que suïcidar-s'hi. Un doloret que senti en el primer acte, és ben segur que al capdavall el matarà. Si hi ha una bassa de molí o bé una resclosa per aquells encontorns, no tindrà més remei que tirar-s'hi, i si s'enfila per una muntanya o bé un campanar, es trencarà indubtablement el coll. Si fa una juguesca sobre un cavall ha de perdre per força, i si hi ha un trontoll bursàtil l'arruïnarà. Per rectes que siguin els seus principis, si l'atzar el fa caure en una illa deserta, o bé si el seu cotxe el mena a un hotel llunyà, i s'escau que hi hagi una dona, per més que en sa vida, abans, no l'hagués topada, s'hi imposaran unes relacions íntimes. Les conseqüències seran desastroses. Es la víctima obligada de l'aventurer i del xantagista. Ni a casa seva no pot esperar de tenir una vida feliç. Si la seva dona velleja el tindrà a baqueta o l'omplirà de tedi; i si és jove li serà oprobiosament infidel. Les joies de la paternitat li seran negades, perquè el percentatge de naixences en les llars de l'escena farien semblar els francesos desesperadament prolífics; però si té un fill, serà el corcó de la seva vida, tindrà a veure amb un xec falsificat, o bé haurà engalipat una criada, i, en el millor cas, dirà al pare dissortat, i no pas d'una manera ambigua, on se'n va per sempre més. I el que podrà esperar d'una filla, pel cap alt, serà que es casi amb algú que a ell no li faci gens de goig; i és molt probable que sigui seduïda i que en acabat refusi, radiant, de convertir-se en una muller com cal."

"No negaré pas — segueix dient el dramaturg anglès— que ell degui als progressos de la civilització algun endolciment de la seva sort. Pot avui en dia oferir el te a una noia en la seva cambra sense comprometre-la d'una manera definitiva; pot àdhuc besar una dona bonica en un indret públic amb la certitud que ningú no arribarà i l'hi sorprendrà, i tant és que deixi lletres indiscretes en un lloc o altre, perquè no hi ha perill que les hi trobin. Sempre que necessita veure alguna persona amb urgència, pot estar segur que de seguida farà cap; pot cridar un amic per telèfon sense cap por de trobar el número ocupat, i fins i tot podrà jurar-se que aquell amb qui voldrà fer una conversada, ja estarà esperant que el demanin, amb el receptor a la mà; si toca el timbre, el criat compareix amb una celeritat que per a tots nosaltres és meravellosa; i si necessita una tassa de te o bé un whisky amb soda, l'hi portaran en un tres i no res. Finalment, si desitja fumar, a la seva petaca sempre hi ha cigarretes i el seu encenedor sempre s'encén. Tanmateix, aquestes compensacions són ben migrades per a una vida tan malastruga. En els temps antics, el personatge d'una obra furgava el vostre esperit i el meu de compassió i d'esglai tot declamant amb una extensió considerable, en vers blanc o del que fos; i així ens permetia de contemplar els infortunis dels nostres amics i veïns sense una exagerada preocupació, perquè aquest és l'objecte de la tragèdia, segons diuen els crítics de més anomenada. Però ara li és negat fins aquest esplai. Val a dir que ara li vaga de no parlar-nos sinó en prosa; però el fet que hagi de limitar-se a frases inacabables, a frases que no siguin prou gramaticals per ofendre les nostres orelles, interjeccions, tascons, arrònçaments d'espatlla i voleiaments de mà, és d'una monstruosa inhumanitat."

Ací acaba aquesta mena de caricatura per Sòmerset Maugham. Trenta anys ha, algú o altre degué escriure una caricatura semblant de les limitacions d'un personatge d'òpera. L'humorisme de l'autor anglès no ve pas perquè sí: és evident que el drama corre el risc de tornar-se convencional. Crec que seria un bon remei fer-lo més profund i més agut: que això, i no pas una certa riquesa de parlaments, significaria aquell tirat al seu nou espiritualisme. I si això s'aconseguia, el problema del llenguatge teatral, a Catalunya, seria ben resolt. Un ideal més elevat, i fet entenedor por a tots, ens tornaria al sentit del bon teatre, que té quelcom de religiós. I quant a l'èxit, tindríem certes probabilitats perquè, donada l'exagerada modèstia de la nostra actual escena, goso dir que no tindríem gran cosa a perdre.

JOSEP CARNER

"Ràdio Barcelona".

(1) Crec saber de bona tinta que aquest nom no es pronuncia "Sòmerset Mògam" sinó "Sómerset Màom". Avís al meu benvolent lector.

HOMES D'ESTAT

Viscount Takahashi

El gran polític japonès que acaba d'ésser nomenat ministre de Finances, per setena vegada, als 83 anys. El vell ministre és un dels homes més preeminents del seu país i la seva capacitat de treball és enorme.

AIGUA
Amer Palatín
LA MILLOR DE LES MILLORS AIGÜES DE TAULA.
Carbònica natural - Aperitiva
Digestiva - Diurètica
DIPOSITARI GENERAL:
HOTEL D'ITALIANS
Ciutadans, 16 - Telèfon, 225
GIRONA

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"
—Jaume I, 18

PUNTOS DE VISTA

La ley de Arrendamientos de Fincas Rústicas aprobada por las derechas del Parlamento va contra el pequeño colono y contra el arrendatario de poca defensa

Y les volverán a pedir el voto

En la conferencia que el pasado mes de febrero dió el señor Sánchez Román, en el Ateneo de Madrid, sobre el tema "La propiedad de la tierra en la Constitución", y refiriéndose a la ley de Arrendamientos, dijo:

"Y cuando, por fin, en este proceso de la contrarreforma se decidieron los partidos gobernantes a hacer tarea legislativa, vuelven sobre la ley de Arrendamientos. No puedo tener la pretensión de distraeros más con detalles de esta especie; pero quiero consignar aquí, a toda mi responsabilidad, una triste profecía: esa ley de Arrendamientos, que ha logrado como única consecuencia efectiva hacer obligatoria la escritura ante notario para los arrendamientos de renta superior a cinco mil pesetas, —que son muchísimos; pero que se hacen en las ciudades y casi nunca ante el notario rural—, esa ley va a traer como consecuencia inevitable lo siguiente: que a su aprobación serán despedidos y lanzados en masa pequeños colonos, los arrendatarios de poca importancia, porque aunque un día y otro se dice que esta ley está en destino de darles fijeza y seguridad en la tenencia de la tierra que cultivan, basta ver la ley enumerar las causas de deshaucio—numerosísimas, más que en el derecho común—; basta consultar sus disposiciones transitorias y advertir con que recursos innumerables se permite al propietario rescatar la tenencia directa de la finca, para comprender que el colono miserable, el pequeño, el arrendatario de poca defensa, será profundamente atropellado."

Se ha dado perfecta cuenta, el lector, de estas últimas palbrs del señor Sánchez Román? "...y advertir con que recursos innumerables se permite al propietario rescatar la tenencia directa de la finca, para comprender que el colono miserable, el pequeño, el arrendatario de poca defensa, será profundamente atropellado." Estas palabras dan una idea exacta de lo que es y de lo que representa la ley de Arrendamientos que han aprobado en el Parlamento los radicales, la Ceda y los agrarios y lo que se puede esperar de esos partidos en orden a la justicia social, de la que tanto hablan y la que tan distantes están de imponer.

La aprobación de esa ley no se compagina, ni puede compaginarse, con los discursos del señor Gil Robles en Cataluña y en otras regiones, en los que ha declarado que la tierra ha de ser para los que la trabajan y todos los labradores han de adquirir la propiedad de la tierra que cultivan. Tales declaraciones son patrañas del jefe de la Ceda para ver si los obreros se dejan sugestionar y le hacen el juego a él y a las derechas afines. Son habilidades muy poco hábiles del representante de los jesuítas, encaminadas a pescar bobalicones, a engatusar a gentes de las Batuecas, pero sin ninguna eficacia para los que no damos cuenta de la finalidad de las prédicas muy avanzadas de un reaccionario. Y en nuestro caso, están la mayor parte, la casi totalidad de los ciudadanos de Cataluña que ya tienen un hartazgo de pillos, de embaucadores y de vividores de la política.

***

Las palabras precisas y bien ajustadas a la realidad del discurso del señor Sánchez Román, deben servir para abrir los ojos a los que todavía los tengan cerrados. Apesar del voto particular del señor Alvarez Mendizábal, que desvirtúa el texto de la ley de arrendamientos de fincas rústicas y que constituye uno de los hechos más insólitos que se registran en la vida parlamentaria, uno de los absurdos más intolerables de la historia política de los pueblos, es evidente que se atropellará al colono modesto, al arrendatario de poca defensa, por que la avaricia y el egoísmo de los propietarios no tienen freno ni medida.

La forma viva y acentuada con que han combatido la ley elementos de los diferentes sectores, personalidades nada sospechosas por sus tendencias conconservadoras y las Asociaciones de campesinos, es una prueba terminante de que está hecha a la medida de los terratenientes que no se avienen a que se imponga la justicia social ni ninguna ley ni disposición que se afavorable a los trabajadores.

El conocimiento de esos atentados a la vida de los cultivadores de la tierra, la experiencia de los procedimientos y de las palabras, de los hechos y de los discursos de los hombres de las derechas, deben tenerlos muy presentes los obreros, los trabajadores, los arrendatarios de fincas los pequeños propietarios y cuantos sientan un poco de apego al instinto de conervación, para saber quienes son y lo que pretenden, con sus hipocresías y rodeos, tales señores.

Los que ponen sus intereses particulares, sus egoismos y su prurito de dominio, ante todo y por encima de todo, lanzando sin la menor consideración ni el menor reparo, a la miseria a los que tienen perfecto derecho a aprovecharse de lo que cultivan con el sudor de su frente, no pueden pedir ni ostentar la representación parlamentaria, ni de ninguna clase, de éstos; ni éstos—los trabajadores—pueden, ni deben, votar nunca más a los que tan inicuamente se han prevalido del acta que engañosa y arbitrariamente lograron, para conseguir leyes que les den todas las ventajas, injustas y antisociales, y al mismo tiempo atropellen y hundan profundamente al pequeño colono, al arrendatario de poca defensa, que son los más. Y que por ser los más, son los mejores.

JOSE GAYA PICON

Barcelona, 1935.

TEATRES I CINEMES

TEATRO ALBENIZ

"Vaya niña!, estrenada anoche

Curiosa y movida comedia, exclusiva de Cifesa, que entretiene a pesar de las exageraciones vertidas en el papel de "fierecilla", ya que "Vaya niña" es una película inspirada en la obra clàsica famosa "La fierecilla domada", con incidencias pintorescas, pero acentuadas por el campo de acción cinematogràfico.

La escultural y bella Thelma Todd es quien encarna a "Pamela", la joven indómita, la irascible "fierecilla", trasladada a nuestros tiempos. Stanley Lupino interpreta el cómico papel de "Darly", el joven raro, entre apocado y fresco, que al fin se convierte en dominador y conquista el cariño de "Pamela", después de la farsa que hizo posible que se casase con ella y los accidentados estropicios que tiene que suportar.

Hay muchas escenas graciosas. Telma Todd, muy felina en sus transiciones de ira a fingido cariño.

Completa el programa la deliciosa producción "La señorita de los cuentos de Hoffman", por Anny Ondra y la cinta de dibujos "Gato con botas".

MOTOS I BICICLETES
Venda des de 5 pessetes setmana
Alvarez de Castro, 2
(Davant el Banc d'Espanya)
JOAN ARTIGAS