

L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DIMECRÉS, 3 D'ABRIL DE 1935

NUMERO 9.559

FRANQUEIG CONCERTAT

Marginals

"LO QUE DIOS NO PERDONA"

Morquina, l'admirat poeta català, un dels més fermes puntals de l'escaudament català, acaba d'estrenar a Madrid la seva darrera producció "Lo que Dios no perdona".

"Lo que Dios no perdona" és l'odi. L'odi no pot perdonar aquells qui la seva vida va menada per l'odi més asfrenat.

Déu no pot perdonar aquells que, com representants d'ell, demanen comptes damunt una plataforma política, la vida de germans seus per tal de satisfer l'odi que els neix a les entranyes.

Les aquests dies passaran, perquè el poble és una força autèntica que sap valorar la seva raó i tornarà a situar les coses al seu lloc amb més sinceritat, amb més fermesa que mai, perquè en la dolor de l'experiència passada s'haurà captivat de la veritable essència de les coses que un esclat d'entusiasme li havia fet abastar sense dolor. Llavors, aquells obeccats que han sentit emportats per "lo que Dios no perdona", es donaran compte que "la veu del poble és la veu de Déu", i que mai aquesta veu pot demanar el sacrifici de vint vides humanes.

LA SETMANA DE BONDAT

Els nostres veïns francesos acaben de cloure "la setmana de bondat" dintre la qual, calia que cada ciutadà fés actes de bonesa.

Sembla que els nostres amics han estat molt malament de bons sentiments per a què els calgui declarar oficialment cada any, un període per a fer bones obres.

La bonesa, creïem nosaltres, que era un sentiment innat, espontani, un efecte derivat de la psicologia de l'individu.

du, però es veu que a França no és així. Cal ésser bo una setmana a l'any, després... fins l'any vinent!

Es clar que l'amic llegendari dirà que val més ésser bo una setmana a l'any que no mai, però no cal enganyar-nos. S'és bo com s'és ros o bru; malament si ets bru i et tenyixes de ros o al revés: l'ànima no admet tintures. S'és bo o s'és dolent per temperament, per això creiem que hi ha persones que no són bones, perquè pobres, no són capaces ni d'això. En canvi, ni han d'altres que saben perfectament que ésser bo no vol dir precisament fer bé, sinó deixar de fer mal.

DELATEU!

Quin fàstic! Quin fàstic! I d'això en diuen política? No! Política no és delatar canallescament; política és quelcom més elevat i que molts desconeixen perquè tenen l'ànima de mercaders, d'aquells mercaders que Déu foragità del temple i que després han convertit la ciutat amb un gran temple i la política en un instrument per a mercaderjar-hi.

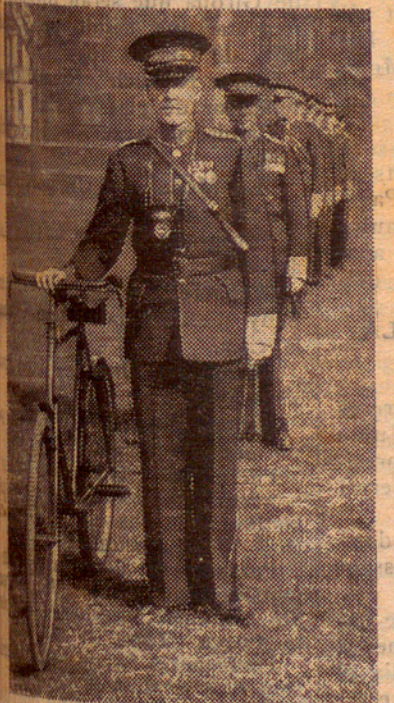
No senyors, no! Un polític podrà equivocar-se, l'home no té el grau d'infalibilitat que ells atribuïen al seu capdavanter, per això és home i, per tant, susceptible d'equivocar-se; però l'home que amparat amb l'anònim delata, i més encara quan la delació la tapa amb el mot de POLÍTICA, llavors el delator ni fa política, ni és home. Es un ésser indesitjable.

I consti que no defensem cap política. Volem, això sí, remarcar que la política és quelcom més elevat que la delació i que no solament és culpable el delator, sinó el que l'ajuda i encobreix.

Cal fixar les coses en la seva proporció justa, perquè no cal oblidar que el poble amb la seva veu popular diu que: a cada porc li arriba el seu Sant Martí.

LLUÍS BOTA I VILLA

Miscel·lània estrangera



SERENOS ANGLESES

A Anglaterra —igualment que en altres països— s'ha establert una organització de serenos, que guarda les propietats privades. En la nostra fotografia hom pot veure alguns dels nous serenos anglesos en ésser inspeccionats a Londres.

Aquest número ha estat visat per la censura militar

ESPORTIVES

IMPRESIÓ ESPORTIVA

SILENCI PERILLÓS

Ja s'ha acabat la discussió, l'efervescència despertada, ha quedat vençuda dintre el propi vas d'aigua. Protestes, indignacions, tot vençut pel silenci; aquest silenci desencoratjador que posa en perill el foc que a tothora, com flamarada sagrada, ha d'abrandar en el pit de l'afició esportiva de Girona.

Silenci, recolliment; ambdues coses inadequades a la nerviositat de l'esport i del moment, en què és necessari l'esforç i l'iniciativa de tots, per tal de què una vegada més, es manifesti tothom, coadjuvant a l'esforç desenrotllat per la Directiva del "Girona F. C.", davant l'assumpte de la promoció.

Celebraríem hi hagués coincidència de criteris, la convergència dels quals cristallitzés amb una convocatòria quins fruits podrien assenyalar noves orientacions per la vida del nostre club, a l'ensens que acallar inquietuds d'aquells protestataris, que no saben quin ha estat el resultat definitiu del plet per qual entaulament, la Directiva volgué recolzar-se amb el beneplàcit de la "general".

R. S.

ATLETISME

Matx F. C. Barcelona - G. E. i E. G.

Tal com estava anunciat, diumenge se celebrà al camp del G. E. i E. G. aquest matx d'atletisme el qual, com era d'esperar, per l'espectació que havia despertat, fou presenciat per nombrosos públics.

Els atletes del G. E. i E. G. portaven un llaç negre en senyal de dol per la mort del seu company l'Albí Caselles (e. p. d.), el qual durant molts anys defensà brillantment els colors del seu club.

Les marques que s'obtingueren, algunes dignes de remarcar, especialment el salt amb perxa de 3'10 m. (rècord provincial) de l'Amat, foren les següents:

Amat (G.), 11 m.
Farinyas (B.), 10'95 m.

Font (B.), 10'15 m.
Cruz (G.), 9'85 m.
Saís (G.), 9'20 m.

Alçada

Segarra (G.), 1'65 m.
Font (B.), 1'60 m.
Bartrina (G.), 1'60 m.
Etter (B.), 1'55 m.
Lecha (G.), 1'55 m.

80 m.

Aracil (B.), 9" 1-5.
Colomer (G.), 9" 2-5.
Paez (B.).
Vinyes (G.).

Disc

Farinyas (B.), 34'00 m.
Salvador (G.), 32'75 m.
Llauró (G.), 30'60 m.
Font (B.), 29'00 m.
Cruz (G.), 27'50 m.

300 m.

Colomer (G.), 38" 2-5.
Roca (B.), 39 4-5.
Segarra (G.).
Vives (B.).

300 m. socials

Vinyas 42".
Amat.
Mas.

Llargada

Roca (B.), 6'62 m.
Font (B.), 6'42 m.
Vives (G.), 6'09 m.
Rosquelles (G.), 6'05 m.

600 m.

Piferrer (B.), 1' 31" 1-5.
Camps (B.), 1' 38".
Simón (G.).
Sambola (G.).

3.000 m.

Miquel (B.), 10' 20".
Esteban (G.).
Serrats (G.).
Puigdevall (G.).
Villanueva (B.).

Perxa

Amat (G.), 3'10 m.
Farinyas (B.), 3'10 m.
López (G.), 2'90 m.
Etter (B.), 2'70 m.
Saís (G.), 2'70 m.
Bellapart II (G.), 2'60 m.
López II (G.), 2'40 m.

4 X 100

F. C. Barcelona, 48" (Roca, Paez, Manzanaret, Aracil).
G. E. i E. G., 49" 4-5. (Rosquelles, Amat, Colomer, Segarra.)

Puntuació total

F. C. Barcelona, 52 1/2.
G. E. i E. G., 43 1/2.

BASQUET-BALL

Blaves, 3. — Blanques, 2

Diumenge, tal com veníem anunciant, tingué lloc abans del partit de rugbi a l'Estadi de Vista Alegre, una interessant exhibició de bàsquet femení a càrrec de dues seleccions del Club Atletes Units.

Amb aquesta, ja és la segona exhibició que han donat al nostre Estadi i malgrat haver transcorregut tan poc temps de la seva primera, el públic gironí que hi assistí —nombrosíssim— pogué constatar amb admiració la gran millora aconseguida.

Bé, jovenetes del bàsquet, continueu la vostra obra amb el mateix afany d'ara que, sens dubte, arribareu on tots desitgem i que vosaltres desitgeu: a assolir un lloc honorable dintre el món esportiu de Catalunya.

Donarem amb termes ben reduïts,

una idea de tal com es desenrotllà aquesta exhibició.

En primer lloc, dominà l'equip blau. Font, davantercent re del mateix, aconseguí uns quants "passes" acertats amb Almeda i Figueras; aquesta última torna la pilota a Font, i aquesta marca un bàsquet. Portàvem aleshores dos minuts de joc.

Els primers quinze minuts els dominaren l'equip blau, que marcaren dos bàsquets més, per mitjà de Figueras i Almeda.

Els segons quinze minuts els dominaren les blanques, que aconseguiren marcar dos bàsquets, mercès a Planas i Lozano.

El públic seguí el curs del joc amb fort entusiasme.

Endavant secció dels A. U.

BILLAR

Un nou campionat

La Junta Directiva del "Billar Club Girona" molt amament ens ha parlat de l'organització d'un campionat organitzat per B. C. Girona, B. C. Figueras i B. B. Bisbalenc que, amb el nom de "Campionat de Billar de les Comarques gironines", es donarà començ el proper dia 13 del corrent.

De la nostra conversa, trets els seus més fonamentals judicis, en deduíem:

Que en aquesta campionat hi podran prendre part, de cada club, dos jugadors de 4.ª categoria federativa, un de 5.ª i un de 6.ª, amb els respectius promitjos de 2'50 a 4, 1'50 a 2'50, i de 0'50 a 1'50.

Que serà jugat aquest campionat a doble volta o sigui tots contra tots, amb visita i torna-visita, i que la distància dels partits serà: els de 4.ª categoria a 150 caramboles, els de 5.ª a 100 i els de 6.ª a 75.

Aquestes són, de moment, les dades més essencials de la conversa sostinguda amb la Junta Directiva del "Billar Club Girona", respecte a dit campionat, però abans d'acabar ens fan preveure, millor dit ens asseguren facilitar-nos més endavant els noms dels participants, dates, llocs i demés bases generals que han de regir-lo. Així és que dintre breus dies pensem donar als nostres lectors una informació més detallada.

(Segueix a quarta plana)

T.

TEATRE MUNICIPAL GIRONA

Dissabte, 6 d'Ab-il. A les 10 nit
CONCURS INTERNACIONAL DE BELLESA

GRANDIOS FESTIVAL - BALL

ORGANITZAT PER
L'Autonomista

SOLEMNÍSSIMA PROCLAMACIÓ DE PUBILLA DE GIRONA 1935

a la qual l'Ajaldé de la ciutat—o un delegat seu—imposarà la banda oficial, atorgada pel Comitè Internacional de Concursos de Belleza.

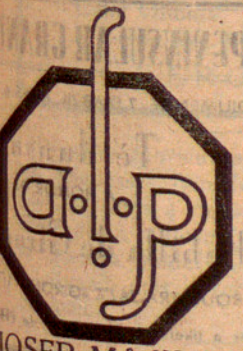
FORMIDABLE ORQUESTRA - JAZZ "L.A.S." d'Anglès
Selecció de moderníssims ballables nordamericans **UNA NIT INOBLIDABLE!...**

PREUS: (impostos inclòsos). Llotges primer pis sense entrades, 25 ptes.—Llotges pati sense entrades, 25 ptes.—Llotges segon pis sense entrades, 15 ptes.—Entrada pati, 4 ptes.—Butaca segon pis fila 1.a amb entrada, 4 ptes.—Butaca segon pis fila 2.a amb entrada, 4 ptes.—Seient numerat paradís, 1'50 ptes.—Entrada paradís, 1 pta.
Senyores i senyoretes: ENTRADA LLIUERE.
Les localitats i entrades de paradís no donen dret a billar.
Per a localitats: CAS• DURÁN.

Farmàcia - Centre d'Específics

SERUMS - VACUNES - INJECTABLES
APOSITS SANITARIS

Carrer Progrés, núm. 4 - Telèfon, 410



JOSEP M. PLA

REMITIT

LLETRA OBERTA

Blanes, 30 març de 1935.

Sr. Director de "Recull". — Present. Molt senyor nostre: Al·ludida directament la Societat que represento en l'article publicat en primer plana del vostre setmanari, data 16 del corrent, sota els títols "El cas de la S. A. F. A.", "Intentant burlar la llei", us adreço aquesta rectificació, en l'exercici del dret que concedeix l'article 14 de la vigent Llei d'Impremta i que, amb totes les reserves, espero veure publicada en "Recull", en la forma que l'invocada disposició legal determina.

La qüestió que planteja l'article de referència, constitueix una indeguda intromissió en afers de caràcter particular amb exclusives finalitats d'ordre polític, com sempre i en tots els partits. I en el cas concret de l'acomodament dels tres obrers, l'actitud irada, plena de parcialitat, rubleria de passió de "Recull", constitueix també una desviació notòria i palpitant del propi ideari —diríem espiritual— del periòdic. I és que la política ho envierina tot. Si no fos així, "Recull" comprendria que no són aquests els procediments per a caminar cap a la somniada coordinació armònica entre els elements de la producció, que tant aferrissadament defensen els ídols de "Recull".

Tot l'article és d'una lleugeresa colpidora i respira política en l'integritat del seu contingut. ¿Què sap "Recull" de les causes que motivaren l'acomodament dels tres obrers? ¿Com sap si les causes són justes o injustes, si encara el Tribunal competent no s'ha pronunciat en definitiva? ¿No és d'una lleugeresa insòlita el dir que la S. A. F. A. intenta burlar la llei i passar per damunt de la justícia? ¿I com podria fer això l'Empresa? ¿Com es fa per a passar per damunt de la justícia? Doncs...

"Recull" és tendencios. I ho és perquè, segons notícies, els tres obrers acomiadats pertanyen a llurs rengles. Indubtablement no haurien haguessin estat de la dita banda. Es ningu. perquè en faci cas ningú.

Altram, en nom de l'Empresa s'ha constatat, per centèsima vegada, que la S. A. F. A. no té color polític; que li són indiferents els diversos idearis que puguin sustentat els obrers. L'Empresa no té altra finalitat que l'econòmica i ma iningú li podrà fer retret de què hagi intervingut en cap de les lluites polítiques que amb tanta intensitat s'han desencadenat en aquesta vila. Per això, per estar al marge de tota política, no li arriben les seves escomeses i no li inspiren més que menyspreu; i si les hi dona bel·ligerència i les combat, és perquè poden ésser llevats de discòrdies i covar el perill de què, fent presa en determinats sectors, poguessin congriar odís danyosos a l'interès col·lectiu.

Ah! Senyors de "Recull". Si els obrers, en traspasar les portes de la fàbrica, deixessin del tot els partidismes polítics per a no ésser més que treballadors, elements conscients i responsables de l'engranatge de la producció, quin salt més enorme s'hauria produït per a assolir el cim, que sembla inaccessible, d'aquella coordinació armònica entre el capital i el treball que amb tanta braó propugnen els capdavanters dels idearis que sembla defensar "Recull". No. S. A. F. A. no és de dreta, ni de centre, ni d'esquerra, ni de res. S. A. F. A. fabrica seda artificial. I és inútil tot el que faci, directa ni indirectament, per a què es desvii d'aquesta ruta.

Conseqüent l'Empresa amb aquests principis, tots els obrers li mereixen el mateix tracte i a tots per un igual se'ls estima i considera, fent per ells tot el que pot i el negoci permet. Cal, però, que els obrers compleixin amb llurs deures, lliurements contrets. Les obligacions han d'ésser recíproques. I quan una part comet un manament és inevitable la sanció. D'altra manera, s'entronitzaria la impunitat. I la impunitat podria ésser, per al capital, el despotisme; i respecte a l'obrer, gèrm d'indisciplina; tot plegat, elements precursors d'una enfonsada.

I si és forçós que la sanció s'apliqui, mentre les Autoritats competents esbrinen qui la deu sofrir, la més elemental prudència aconsella el silenci a tothom i més als que es diuen portant-veus de l'opinió, perquè sempre pot significar una mena de coacció moral, en detriment de la suprema senyor de la Justícia. La defensa del dret, en afers d'ordre particular, té de fer-se davant dels Tribunals, no en les columnes dels periòdics. Quan el pronunciament vingui i no es compleixi, sí. Llavors l'assumpte esdevé de caràcter públic i la premsa pot actuar. Deixem, doncs, que els Tribunals diguin l'última paraula. Els obrers han portat l'assumpte a les Autoritats.

Que aquestes resolguin. "Recull", no "Recull" no pot qualificar ni avançar res. I no pot mesurar l'abast de la llavor d'indisciplina i de rancúnies que pot haver sembrat el seu article. La passió política és tan densa que, en general, fins ha arribat a entorbolir el legendarí seny de la terra.

I així és d'exagerat i de fantasiós i de mancat de fonament el dit article, quals conceptes rebutgem en bloc. Tant de rebombori i de mobilització d'Autoritats i de personalitats per haver-se acomiadat tres obrers, i quan la mesura ha estat aplicada a altres, i quan han abandonat el treball a dotzenes, "Recull" ha observat un silenci funeràri si aquests no eren simpatitzants. Doncs per la S. A. F. A. tots són iguals; tots són treballadors. I tant és dol de l'acomodament dels uns com d'altres. Ni jerarquies, ni classes, ni preferències.

I per acabar, una advertència lleial a "Recull". La Companyia vol viure en pau amb tothom i té per a tothom els màxims respectes. L'Empresa escolta totes les observacions i sempre serà per a ella un motiu de complaença poder acceptar qualsevulla suggerència que la premsa de la vila, de tots colors, li ofereixi si és en benefici de la col·lectivitat. Ara, el que no pot admetre és que amb el pretext de l'a-

comiadament d'uns obrers i qualificant-lo avançadament d'injust, es desbordi la passió política i es facin, entre vaguetats i suposicions, certes incitacions que poden portar conseqüències molt greus. I tampoc pot acceptar l'Empresa que ja en un ordre d'objectivitats, es facin apreciacions arbitràries i malicioses que enclouen una responsabilitat enorme. Avui no ho registrem perquè ho creiem fruit d'un estat passional. Però, si es persisteix, si ja conscientment es repeteix l'atac el que creiem que afecta fonament, no ja als nostres interessos, sinó també als de l'economia nacional i en particular a la de la nostra terra, i encara més singularment als de Blanes, avisem a "Recull" que en aquest cas, emprant tots els mitjans legals per a què es deturi i sancioni l'obra destructora. No és amenaça. És legítima defensa d'uns interessos que tots estem obligats a salvar.

I una altra advertència: Consti-li a "Recull" que per execució hem trencat el silenci que voluntàriament ens havíem imposat. No és, doncs, la present rectificació, inici d'una polèmica. Queda tancat el diàleg.

Afectuosament, "Societat Anònima Fibres Artificials" p. p. J. CARULLA

ta el tema inicial; un tango-rumba, on la vulgaritat hi és absent i, per últim, un duo del segon acte de Romula i Ismael, de melodia ben trobada.

Aquesta és l'impressió que de "Romula" hem formulat.

Tenim noves que aquesta obra compta amb probabilitats d'ésser estrenada a Barcelona, possiblement per la Companyia de Lluís Calvo. A l'estrena ens remetem per poder parlar més documentalment.

Creiem, amb tot, que el nostre juí no variarà pel que afecte a l'aspecte tècnic.

La part escènica, el dinamisme en els personatges, la situació, l'època, estaran amb justa relació amb la bondat musical i literària de l'obra?

Heus ací un tema interessant i quelcom perillós.

T. SOBREQUÈS

COMARCALS

STA. COLOMA DE FARNERS

Per al proper diumenge està anunciada en el Círcol Columbenc una representació de l'obra d'Ignasi Iglesias "Fos nou", a càrrec de l'Agrupació Teatral Farners, (guanyadora de medalla d'argent i diploma de primera categoria, en el passat III Concurs de teatre amateur de Catalunya).

Hi ha molta expectació per tornar a veure el premiat treball de nostra agrupació teatral.

Per l'Alcaldia s'ha establert enllumenat central en el carrer d'en Calau.

Era una millora necessària i molt encertada.

Ha estat nomenat representant de la Societat d'Autors, en aquest partit, nostre particular amic Emili Mas i Martínez de Huete.

Nostra sincera felicitació a l'amic.

Causen molt bon efecte els nous jardins que l'Alcaldia ha fet arranjar en el paratge de Sant Salvador, demostració de l'interès que es pren en l'embelliment de la ciutat.

El que fou fins ara director de la Sucursal a nostra ciutat de la Caixa d'Estalvis i Pensions per a la Vellesa, nostre particular amic En Ramon Cors, ha estat ascendit a Director de la Sucursal de Tortosa.

Per a substituir-lo ha estat nomenat Director de la Sucursal de nostra ciutat el també bon amic nostre En Prudenci Janer Bellverí.

Nostra enhorabona als bons amics.

Per l'Ajuntament ha estat determinat instal·lar important il·luminació a la font de la plaça de Sant Sebastià.

El passat diumenge actua en el teatre de l'Ateneu Republicà Federal, l'orquestra "Unió Artística" de Vidreres, amb el seu espectacle integrat per la cançonetista Agripina, el duet Les Bohemes i la dansarina Adelina Mompó.

Foren molt aplaudits.

En la nit del dilluns al dimarts es calà foc en la pallissa de "Cala Pagessa", de la plaça Orient. Quan l'autobomba hi arribà, el foc ja estava apagat mercès l'oportuna intervenció dels veïns.

CAPDEVILA

DE LA CELLERA

El dia 27 del passat mes de març es reuní a la Casa Consistorial la Junta Local de Primera Ensenyança, presidida pel senyor Josep M.^a Monserrat Torrent, inspector de la zona.

Declarada oberta la sessió, es donà compte de la sessió anterior, essent aprovada.

La presidència donà compte que havent-se celebrat unes eleccions per a la renovació dels pares de família el dia 20 de gener passat, i haver estat protestades pel conseller senyor Cors i la senyoreta Moreno, mestressa, que també forma part del Consell; el Consell Provincial havia acordat que actués el consell-local anterior, mentre es posi en clar la queixa dels reclamants.

Prengueren possessió els vocals indicats del consell anterior i el metge senyor Albert, actual metge municipal, per estar vacat degut a la defunció del sempre volgut Dr. Joaquim Codina.

La Presidència féu algunes observacions referents a la constitució del susdit Consell.

El senyors Corts demostrà que en la votació no es compliren les disposicions que prevé la Llei del 25 de novembre de 1932 i la del 7 de juliol de 1934, que, d'haver-se complimentat, no careixeria el Consell esmentat de la representació de l'Escola nacional de noies, i coneixedor d'algunes irregularitats, que detalla, considera que devia anul·lar-se l'elecció verificada i es repetís sempre sota les normes del disposat en a l'lei de 25 de novembre de 1932 i la de 7 de juliol de 1934.

Després d'algunes paraules creuades

acoloradament entre el capellà nacional d'ensenyança senyor... el senyor Cors, el Consell... en favor de l'elecció verificada... 20 de gener.

Voten a favor el senyor... pellà i mestre nacional, els pares... milia, que porten actualment... nenes a l'ensenyança amb les... i el senyor metge, que tardà... mes en venir a La Cellera... les eleccions. I en contra, el... Cors i la senyoreta Moreno, p... pendent fins verificat el fall... sell Provincial.

EL CORRESPONDENT

On canta Marta EGGER

AVUI NIT AL

TEATRE ALBER

NOTÍCIES

Pubilla de Girona

1935

El festival-ball

Ahir varen ésser posades a l'... a Casa Duran, de la Plaça... pública, les localitats del Festival... que se celebrà el proper dia... deu de la nit, en el Teatre... i on serà proclamada la "Pubilla... Girona 1935". Al cap de pocs... d'ésser posades a la venda les... tades localitats, la demanadissim... taderament extraordinària, que... que s'escotaran ràpidament. F... nent als nostres amics que vol... sistir al Festival, facin les se... mandes quan més aviat millor.

Funció de gala

L'endemà de l'elecció, o sigui... menge dia 7 d'abril, a les... nit, la companyia lírica del... Municipal dedicarà una funció... a la senyoreta que resulti pro... "Pubilla de Girona 1935". L... funció es desenrotllarà sota un... programa que s'està ultimant... avançar que hi figura, entre... l'immortal obra del mestre V... ruixa". En aquesta funció s'inc... vidades les Autoritats, el Com... ternacional dels Concursos de... i els membres del Jurat de... Creiem que aquesta funció co... un dels actes més lluïts que... braran a honor de la "Pubilla... rona 1935".

Trofeu popular organitzat per L'AUTONOMISTA

Llista d'obsequis de diverses... de Girona que seran ofrenats... nyoreta que resulti proclamada... billa de Girona 1935".

"Casa Reixach", Ricard Ob... mocado de glassa seda.

Camiseria Arxer. — Unes... seda.

"La Moda". — Un polvor... cristall tallat.

Fotografia Barber. — Una... artística.

Magatzems Pujadas. — Un... bany d'estam, fabricació excel·... la casa.

Fotografia Unal. — Una... ampliació.

Antoni Gamell. — Un vale... permanent "Eugène".

Perfumeria Torrellas. — Un... contenint el tractament complet

Bellesa "Dermasol", de la... Puig, de Barcelona.

Perfumeria Torrellas. — Un... continguent polvos, sabó, extracció i colònia; productes complet... la marca "Tabú".

Perfumeria Serra. — Un mag... toig dels productes "Milly".

Fotografia Lux. — Una obra... many natural.

Casa Manuel Guillemet. — S... rà oportunament l'obsequi.

Fil·l de Nicolau Regàs. — Una... de gran licor estomacal "Drin... altra d'anís "El Aguil·la".

Confiteria Roca. — Una cap... xe de xocolatins.

(Seguirà la llista.)

Tots aquests presents seran... oportunament, en un dels esp... aparadors de "Magatzems Pa...

PENINSULAR GRAND HOTEL

DIUMENGE, 7 D'ABRIL, A LES 6 DE LA NIT

Tè dansant

A HONOR DE

"Pubilla de Girona 1935"

ORQUESTRA JAZZ "GIRONA"

Per a tickets en el "bureau" de l'Hotel



Underwood
Màxima garantia
Representant a Girona: JOAN TRIADÚ. — Plaça del Gra, 8

CRÒNICA

POLÍTIQUES

Serà sobreseguda la causa contra els senyors Azaña i Bello

Els magistrats de la sala segona del Suprem han signat aquest migdia l'autoritat del sumari seguit contra els senyors Azaña i Bello per suposada intervenció en els successos de Barcelona. En aquest sumari, en el qual fou denegat l'autoritat de processament, el fiscal de la República sol·licità en un altre escrit l'ampliació de diligències. En l'autoritat que avui ha estat signat, hom denega les diligències sol·licitades, ja que es considera el sumari conclús. Signat l'autoritat, el fiscal pot sol·licitar judici oral, i de no fer-ho així, el sobreseïment de la causa. Com que no existeix processament, no pot demanar-se judici oral, i, per tant, cal anar al sobreseïment.

El nomenament del general Batet

La "Gaceta" publica una ordre del departament de Guerra nomenant cap de la cambra militar de S. E. el general de divisió senyor Domènec Batet i Mestres.

La "Gaceta" d'avui, entre altres, publica el següent decret: "Presidència del Consell de Ministres. — Decret prorrogant per trenta dies més l'estat de guerra als territoris dels Guberns generals d'Àstúries i Catalunya i a les províncies de Madrid, Saragossa, Guipúscoa, Biscaia i León i places de sobirania al Marroc: Ceuta i Melilla, i per igual període de temps l'estat d'alarma a les províncies d'Osca, Navarra, Palència, Santander i Terol."

CULTURA

Ahir, dimarts, a la Casa de Beneficència de la nostra ciutat s'inaugurà un curs d'ampliació de coneixements de Puericultura sol·licitat per la Directora de l'Escola Normal i professora de Ciències i Arts de la llar, donya Teresa Recas.

Dóna les interessants conferències destinades a les mestresses i especialment a les alumnes del tercer curs professional l'insigne metge Dr. Pompeu Pascual.

El tema de la primera conferència fou "Característiques de l'infància". El Dr. Pascual completà la seva dissertació amb interessants projeccions.

El proper dijous es desenvoluparà el segon tema del cicle, que versarà sobre "La funció digestora de l'infant".

MUSICALS

"ROMULA"

En sessió íntima, en la qual hi forem gentils invitats, se'ns oferí la lectura de "Romula", llibre de Lluís Cuadros, amb música del mestre N. Costa Hors. Desconeixiem les qualitats literàries de Lluís Cuadros i una volta escoltada la seva producció, quedàrem sortosament admirats de l'estil emprat, tot ell, exhuberant de formes imatges retòriques tractades amb correcció i de fons literari certament estimable.

Aquesta producció suggestiva, l'utilitzà el mestre Costa Hors per a construir una partitura musical.

En l'audició donada al piano pel mateix autor, no és pas possible formular un judici exacte i, per tant, no podem fer altra cosa que limitar-nos a donar una impressió de la vàlua de l'obra, recollida, no solament per l'audició, sinó que en part principalíssima per l'examen de la partitura, si bé fet d'una manera abstracta.

En Costa Hors, ha compost unes pàgines musicals amb dignitat, donant en conjunt —val a dir-ho— a l'aspecte orquestral un major abast, sense que això vulgui suposar que la línia melòdica en resulti perjudicada tota vegada que ella apareix ben traçada, encara que quelcom efectista.

Entre els distints números de la partitura, observem en algun d'ells que el seu autor es proposa fer certes concessions a la galeria, però cal reconèixer que ho fa respectuosament, sense abandonar aquella serietat en la construcció tècnica i sinceritat en el desenvolupament.

Dels deu números compostos, cal remarcar el petit preludi que inicia el tema; el duo del primer acte d'un fons dramàtic; la Serenata de tenor, d'un bon sentit espanyolista; el final de primer acte, pàgina orquestral descriptiva, en la qual s'evoca els distints passatges de l'obra no perdent de vis-

PUNTONET
SASTRE

Rebudes les novetats per a la present temporada.

PREUS REDUITS

Plaça República, 5, pral.

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"

Puresa i rendiment excepcional.

— **AVICOLA DALMAU.** — Pollets d'un dia a tres setmanes. Anecs d'un dia. Naixements setmanals. — Especialitat en Vilafranca. Preus ben econòmics. — Cort-Real, 9, "Hostal del Ros".

Per comprar, renovar o reparar un aparell de ràdio, una Casa que és garantia de bon gènere, bon tracte i bon servei

"RADIO UNIVERS"

MANUEL PLA

Plaça Marquès de Camps, núm. 1 - Telèfon, 392

GIRONA

CONSELL DE GUERRA A GIRONA

Ahir a la tarda, en el saló d'actes del segon Regiment d'Artilleria Pesada, es constituí un Consell de guerra per veure i fallar la causa instruïda contra el paísà Vicenç Mallent Sales, pel suposat delictes d'insult a l'exèrcit. Presidí el coronel d'artilleria senyor Tirso Rueda Marín; actua de fiscal, el jurídic de la Divisió, tinent senyor Albert Mestas, i de defensor l'advocat senyor Carles Peya Pagès.

De l'autentament es desprèn que a la tarda del dia 29 del passat octubre, mentre en un cinema d'aquesta ciutat es projectava una pel·lícula de la desfada pels carrers d'Oviedo de les tropes que al comandament del general López Ochoa havien sufocat la rebel·lió a Astúries, el processat protestà sotrollosament, proferint paraules despectives i cridant, repetides vegades "Fora!", i invità als espectadors que tenia al seu costat a que s'ajuntessin a la protesta.

Un tinent de l'Exèrcit procedí a la seva detenció.

El fiscal, en un brevíssim informe, sol·licità la pena d'un any de presó correccional.

El defensor demanà l'absolució.

El processat féu ús de la paraula per a manifestar que els crims de "Fora!", els donà contra les persones que xiulaven la pel·lícula, perquè no li agrada que hi hagi escàndols a les sales d'espectacles.

Seguidament es reuní el tribunal per a deliberar i dictar sentència, que no es farà pública fins i tant no sigui aprovada per l'auditor de la Divisió.

—CASA con planta baja y sótanos, propia para almacén, taller o fábrica; a 15 minutos de Girona. Se vende o se alquila.

Razón en esta Administración.

Com a incurs en la llei de ganduls, han estat detinguts per la policia urbana els individus Francesc Toda i Lopena, de 50 anys, natural de Barcelona, i Francesc Peña i Prades, de 40 anys, natural d'Aldar (Castell de la Plana).

On es presenta un programa excepcional?... Al

TEATRE ALB NIZ

Un individu de la Brigada Municipal fa a mans de la M. M. un sarrí trobat al carrer de Fontanilles, i en Ferran Julió hi diposita un paquet de rebuts a nom de Vicenç Mir, el que es lliurarà tot a qui acrediti la seva propietat.

Sota la presidència de l'alcalde de Figueres s'han reunit significats elements d'aquella ciutat per a organitzar les properes festes de maig. Figuraran en la reunió representacions del Casino Menestral, Societat Erato, Unió Gremial, U. S. Figueres, "Foment de la Sardana" i gran nombre de particulars.

A Sant Joan de les Abadesses s'ha constituït el Consell de Primera Ensenyança en la forma següent:

President, V. Martí Alsina, conseller municipal; vispresident, doctor Enric Franch; secretari, Josep Freixas, i vocals: senyoreta Montserrat Echevarría i els pares de família senyora Antònia Tarré i Josep de C. Conill.

nunciats per la policia urbana varis propietaris de vehicles de motor, peryorant-los l'Alcaldia.

JOAN DOMINGO ALEMANY

ADVOCAT

Ha traslladat el seu despatx al carrer de l'Argenteria núm. 19, pral.

De 10 a 1 i de 4 a 7. Telèfon, 477.

GIRONA

Han estat detinguts Joan García Agustí, de 23 anys, solter, natural de Tossa, venedor ambulat de novel·les i Jesús Alvarez Alvarez, de 25 anys, natural de Comillas de Santa Marta (Valladolid), els quals fingint-se agents de l'autoritat, menjaven i bebiën en establiments de Girona, negant-se després a pagar.

—CASAS, viña y tierra cultivo, en las Pedreras, vendería a buen precio.

Razón: Subida del Puente, 3. Casa Perich.

En el Café Coll, de Torroella de Montgrí, han estat detinguts per jugar als prohibits els veïns d'aquella població Vicenç García Carles, Joan Ferrer Duch, Enric Subiró Suzó, Josep Bayot Duch i Pere Silas Pericot. La guàrdia civil que practicà la detenció s'incautà així mateix de les quantitats que hi havia damunt les taules de joc.

—LA DOCTORA R. CAPILLAS DE VICENS, médica-dentista, obrirà su consultorio a primeros de abril, en la Plaza Marquès de Camps, 1, 2.

A Palamós ha estat detingut el veí de Sant Antoni de Calonge, Pere Serra Feller, de 46 anys, el qual promogué un formidable escàndol en una casa de mala nota, trencant vidres, destrocant el mobiliari i agredint a la "pupila" Doors Fernández.

Les "pupiles" en veure's agredides, es defensaren, causant al Serra ferides lleus, de les quals va ésser curat en el Dispensari de Palamós.

—El DR. VILA SABATER, especialista en dermatologia i sifiliopatía, ha traslladat el seu consultori a la Plaça de Sant Francesc (del Gra), 5.

—ES VEN "posada" acreditada, punt céntric, amb molta clientela.

Raó: Plaça Marquès de Camps, 19, pral., 1.ª.

ANUNCIO

COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL DE GERONA

El próximo sábado, día 6 del actual, a las 11 horas, tendrá lugar en la Casa-cuartel del puesto de esta cabecera la venta en pública subasta de tres caballos pertenecientes a esta Unidad procedentes de deshecho.

Lo que se hace público para general conocimiento, corriendo los gastos de este anuncio a cargo en partes iguales de los rematantes de la subasta.

Gerona, 3 de abril de 1935.

El primer jefe,

Jaime Obrador Casanovas

HOMES D'ESTAT



BECK
Ministre d'affaires étrangers de Pologne, que ha començat les seves conversacions amb sir Eden, per a tractar del pacte oriental

PER TELÈFON

SERVEI DE L'AGÈNCIA FABRA I DELS NOSTRES CORRESPONSALS

BARCELONA

EL SENYOR PORTELA
Barcelona, 3.—En assabentar-se el senyor Portela Valladares que havia estat nomenat ministre de Governació, s'ha absentat del seu despatx, negant-se rodonament a fer cap mena de declaració ni rebre a ningú. Han estat inútils els esforços dels informadors per entrevistar-se amb el nou ministre de la Governació.

CONSELL DE GUERRA
Barcelona, 3.—Aquest matí, a Dependències Militars s'ha celebrat un Consell de guerra contra Serafi Singla i dos veïns més de Sabadell, els quals estan acusats d'haver repartit armes en diferents centres d'esquerra de Sabadell. El fiscal ha retirat l'acusació.

COMPETENCIA DELS TRIBUNALS CIVILS
Barcelona, 3.—L'Audiència de Barcelona ha reclamat la seva competència en la causa que se segueix contra l'ex-alcalde de Tarragona Pere Lloret.

PROCESSAMENT
Barcelona, 3.—Ha estat dictat aute de processament contra el comandant d'aviació Felipe Diaz Sandino, cap de la base d'Aeronàutica militar.

A L'AUDIÈNCIA
Barcelona, 3.—A l'Audiència aquest matí s'ha vist la causa contra Bartomeu Segur, Didac Pérez i Pauli Molar. Els tres estan acusats de l'assassinat d'un obrer de les mines de Sallent mentre dormia en un paller. Els mòbils de l'assassinat foren el que la victima no volgué secundar la vaga

d'aquelles mines. El fiscal ha demanat la pena de vint-i-sis anys de presó per a cada un d'ells.

TROBALLA D'ARMES
Barcelona, 3.—La policia ha realitzat un escorcoll en el domicili de Canet de Mar de Josep Marco Ferrer. Han estat trobades gran quantitat d'armes. Després, l'esmentada policia practicà un altre escorcoll en un hort que en els afores de la població tenia l'esmentat Marco. Aquest escorcoll donà per resultat la troballa d'abundants armes i municions.

MADRID

FINAL DE LA TRAMITACIÓ DE LA CRISI

LLISTA DEL NOU GOVERN

Madrid, 3.—A dos quarts de deu ha arribat al domicili del senyor Lerroux el ministre dimissionari senyor Rocha. Ha entrat sense fer cap manifestació. Poc després ha entrat el sots-secretari de la Presidència, senyor Moreno Calvo, i darrera seu ho ha fet l'ex-secretari d'Instrucció Pública, senyor Prieto Vances.

Els periodistes han donat l'enhorabona al senyor Prieto Vances, perquè suposaven que en la nova llista ministerial hi figurava el seu nom.

—No ho crec—ha dit el senyor Prieto Vances—perquè seria una equivocació, i el senyor Lerroux no s'equivoca mai.

En sortir, el senyor Prieto ha tornat ésser abordat pels periodistes, i ell ha dit:

—Res, senyors, que vaig a complir amb el meu deure en la junta d'ampliació d'estudis.

Els informadors li han preguntat si els hi podia avançar quelcom de política i aleshores el senyor Prieto ha replicat:

—Res que sigui de política, ja que això correspon al President.

—I la llista, creieu que el senyor Lerroux la donarà a conèixer aviat?

—Jo crec que sí—ha contestat el senyor Prieto Vances.

Més tard, ha arribat el secretari polític del senyor Lerroux, senyor Dàmaso Vélez.

A les deu, menys deu minuts, han sortit els senyors Rocha i Moreno Calvo.

A tres quarts de dotze, ha tornat el senyor Rocha, manifestant que havia anat al Ministeri d'Estat a recollir uns telegrams de l'Estranger i que havia anat a Palau a donar-ne compte al President de la República, ja que S. E. per raó del seu càrrec és qui dirigeix la política internacional.

A un quart d'una, el senyor Salazar Alonso ha arribat al domicili del senyor Lerroux. Els periodistes li han donat l'enhorabona. El senyor Salazar Alonso ha confirmat que aviat hi hauria ministèri.

Després ha acudit a veure al senyor Lerroux el general Masquelet, cap superior de l'Estat Major Central. Ha dit que anava a visitar el ministre de la Guerra dimissionari per despatxar amb ell.

A la una i cinc, el senyor Lerroux ha arribat al Palau Nacional. A l'entrada no ha fet cap manifestació als periodistes.

En sortir de Palau, a dos quarts de dues, el senyor Lerroux ha facilitat la llista del nou Govern. Heus-la ací:

Presidència: Alexandre Lerroux.
Estat: Joan Josep Rocha.
Justícia: Vicenç Cantos.
Hisenda: Alfred Zabala.
Guerra: General Masquelet.
Governació: Manuel Portela Valladares.

Marina: Vicealmirall Xavier de Sala.
Obres Públiques: Rafael Guerra del Río.
Instrucció Pública: Ramon Prieto Vances.
Treball: Eloy Vaquero.
Agricultura: Joan Josep Benaya.
Indústria i Comerç: Manuel Marraco.
Comunicacions: Cèssar Jalón.

UNA ORDRE DEL SR. GIL ROBLES

Madrid, 3.—El senyor Gil Robles ha fet circular avui una ordre a tots els afiliats a la "Ceda" que ocupin llocs en les comissions gestores de les Diputacions i Ajuntaments. En aquesta ordre se'ls diu que presentin immediatament la dimissió de llurs càrrecs.

JUEVES 4 ABRIL. - A LAS 10 NOCHE

DEBUT del

CIRCO NACIONAL

Instalado en la calle Jaime I, (Frente al Grupo Escolar)

Compañía completamente nueva.—El mejor espectáculo de circo que ha venido a esta capital.

30 artistas.—8 colosales atracciones de los mejores circos de España y del Extranjero. **PRECIOS POPULARES.**

2024.—R. ORTEGA Y FRÍAS

—Con tal de que no nos haga esperar el despensero...

—Ya no deberá tener miedo la abadesa, porque el diablo de la capa blanca irá tras la novicia.

—Ya lo conjurará el padre que la acompaña.

El mancebo se sonrió con pretexto de las palabras del hortelano, pero en realidad era de la alegría que sentía en aquellos momentos.

Pronto hemos de ver si se engañaba.

CAPÍTULO LXX

DONDE SE VERÁ QUIÉN FUÉ EL BURLADO

Un cuarto de hora después de la salida de Ana, el sacristán entró en el aposento del hortelano.

—¡Aquí me tenéis!— exclamó.— ¡Aquí me tenéis, "plenis contentis", lleno de contento!

—¡Bien!—dijo Luis—. Os esperábamos con afán; la cena se enfrió, las botellas bailan de impaciencia.

—Ya se fué, amigos míos; ya se fué, y cesó el espanto de que todos estaban poseídos, temiendo ver llegar al diablo de la capa blanca, "albus capa", y cargar con la rubia más hechicera que ojos humanos han visto.

—Venga la cena—repuso Luis a la

EL DIABLO EN PALACIO.— 2021

mano derecha sobre la cabeza de la joven.

En aquel momento llegó una monja a la puerta y dijo:

—La excelentísima señora princesa de Eboli.

Y doña Ana, cobijada con un ancho manto negro, con los ojos radiantes de júbilo y agitada por una emoción de alegría, se presentó, contemplando con aire de mal disimulado regocijo a la infeliz joven, que se estremeció como un cadáver galvanizado.

—Señora—dijo la abadesa con alguna severidad—, va a partir, y lleva el alma transida de dolor; mi bendición la tiene ya, y no le falta sino la de su madre.

—Vengo por orden de su majestad—interrumpió orgullosamente la dama—, y no abandonaré a la novicia hasta que salga del convento.

—No me opongo a que deis cumplimiento a las órdenes de su majestad—repuso la superiora—; pero hubiera podido evitarse ese tormento a la infeliz niña.

—La hija de don Juan se arrojó en los brazos de la abadesa, y después de oprimirla contra su agitado pecho, salió con el rostro velado y sin dirigir una palabra ni una mirada a la ilustre viuda.

—Esta, la superiora y el sacerdote la siguieron silenciosamente, precediéndolos a todos una monja que llevaba una vela encendida.

El ruido de los pasos de aquellas

TORRENT

Casa especializada en el arte Ortopédico de curar.

TRATAMIENTO NATURAL DE LAS HERNIAS DEFORMACIONES DEL CUERPO HUMANO

Escoliosis. Cifosis. Mal de Pott. Pies varus. Pies equinos, etc., etc.

Calle Ultonia, 17, 1.º, 2.º

Teléfono. 469 - Visita de 9 a 15

GERONA

Diversos fabricants de Sant Joan de les Abadesses han fet un donatiu de 5.000 pessetes a l'alcalde perquè siguin dedicades a millores urbanes i d'aquesta manera poder alleugerir quelcom la situació dels obrers parats d'aquella població.

Per no portar els escapalliers tancats per dintre la ciutat, han estat de-

SUBSCRIPCIÓ:

Girona, 8 pta. mes, 1 comarques, 6 pta. trim. — Boetes Espanya, 12 pta. sem. Gibraltari, Portugal i América, 32 pta. any. — Països U. Postal, 42 pta. any. Altres països, 60 pta. any.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5. — TELEFON 121 — GIRONA

OBSERVACIONS:

Tota la correspondència al Director. Delas escrites publicats en són responsables els autors. — No es tornen els originals. — Anuncis, reclams, rumbuts i esqueles segons tarifes.

(Ve de la primera plana)

FUTBOL

Bescanó F. C. (selecció), 2 J. E. Independència... .., 6

El proppassat diumenge tingué lloc en el camp del Bescanó F. C. un partit amistós entre els equips esmentats en primer terme. El domini fou igualat, veient-se un bon partit, encara que amb alguns destells de duresa.

Els gols foren marcats per Juandó (3), Aixandri, Pallàs i Farrés, per l'Independència, i pel Bescanó el davant-centre.

L'equip vencedor el formaren: Busquets, Bach, Bosch I, Tomàs, Colomer, Masó, Aixandri, Castelló, Juandó, Torres i Pallàs.

A la segona part Farrés substituí a Castelló.

Arbitrà bé l'aficionat senyor F. Masó. CORNER

TEATRES I CINEMES

LES NOTABLES ESTRENES D'AVUI NIT EN EL TEATRE ALBENIZ

"SU MAYOR ÉXITO"

Si Martha Eggerth no estuviessa ya mercedament consagrada como notabilissima y exquisita cantante, le bastaria su actuación en la hermosa y bien presentada comedia musical de la Cine Alliant, exclusiva de Ufilms, "Su mayor éxito", para lograrlo.

Esta película es la que nos ofrece de modo más extenso y completo el buen gusto, la voz ricamente timbrada y dulce de Martha Eggerth, que canta las preciosas canciones de Franz Grothe haciendo gala de modulaciones, trinos y expresión plástica de alma sensible y apasionada, triunfando asimismo como excelente actriz.

En "Su mayor éxito", música y cantante lo llenan y valen todo. Y no sólo las canciones más cuidadas melódicamente, de la película alcanzan tal valor, sino también la primera que canta Martha Eggerth (planchando, yendo por la calle) por lo espontánea, sencilla y animada, tanto como agradablemente pegadiza.

En la acción, "Therese" (Marta Eggerth) es una muchacha simpatiquísima y humilde que trabaja en una tienda de lavado y planchado y que se desvive por ser artista teatral, en lo que encuentra fuerte oposición en su tía. Pero el entusiasmo de la muchacha la pone en contacto con un actor veterano, un maestro y compositor de música y un maestro de baile, y, con sus méritos sobresalientes y el acicate del azar, "Therese" obtiene en la escena triunfos clamorosos; turbados su verdadero amor y su agradecimiento, por una incomprensión del amado y una aventura equívoca con un supuesto conde, en realidad estafador, pierde momentáneamente "Therese" el cariño del público, conquistándolo de nuevo con un truco en el que, a pesar del notorio convencionalismo del mismo, se imponen — como en el espectador de verdad — la dulzura y el arte de "Therese Krone", o sea de Martha Eggerth.

Muy bien los restantes intérpretes y el director, Johannes Meyer. * * *

"BUSCO UN MILLONARIO"

Comedia moderna, de Metro Goldwyn Mayer, interpretada por primeras figuras, como son Jean Harlow, Lionel Barrymore, Lewis Stone y Francis Tone. Sobre su tema, expuesto en forma sugestiva y animada, destaca, como mejor valor, la interpretación, que, si es justa en todos los artistas, adquiere una mayor intensidad, propia de su personaje, en la gentil Jean Harlow, ideal en el tipo de mujer que caracteriza, en cuerpo y alma.

La acción, pues, de la película, interesa y se desarrolla con brío, con rasgos afortunados, directos en observación, no obstante las tretas convencionales que también acusa en varias ocasiones.

Se trata de una joven equívoca, hija de un borracho y de una cualquiera, que busca, con osadía, entre la sociedad del dinero, a un millonario, pero por marido; está dispuesta a vender así su encanto y su cariño, pero no a prostituirse.

La extravagante amargura de un hombre de negocios arruinado, momentos antes de suicidarse, compromete, por las apariencias, a dicha joven, y ella se dedica a su salvador del apuro, un poderoso banquero ya viejo, con desenfado y recursos de aventurera.

Però he aquí que se interpone en los planes de la muchacha, el hijo del banquero, un joven acostumbrado a valerle de su riqueza, en lances de mujeres. Una realidad amorosa, sincera, perturba los corazones de la intrigante y del hijo del banquero; ella

Laboratori d'Anàlisi Clínic

Director: LL. BIBAS CREHUET - Químico - Farmacèutic PERSONAL TÈCNIC ESPECIALITZAT Plaça de les Castanyes - Telèfon, 144

El dia 10 d'Abril inauguració de les seccions DE

Química i Bacteriologia

Sang - Esputs - Orina - Pus - Sucs gàstrics - Líquids cefalo - raquidis, etc.

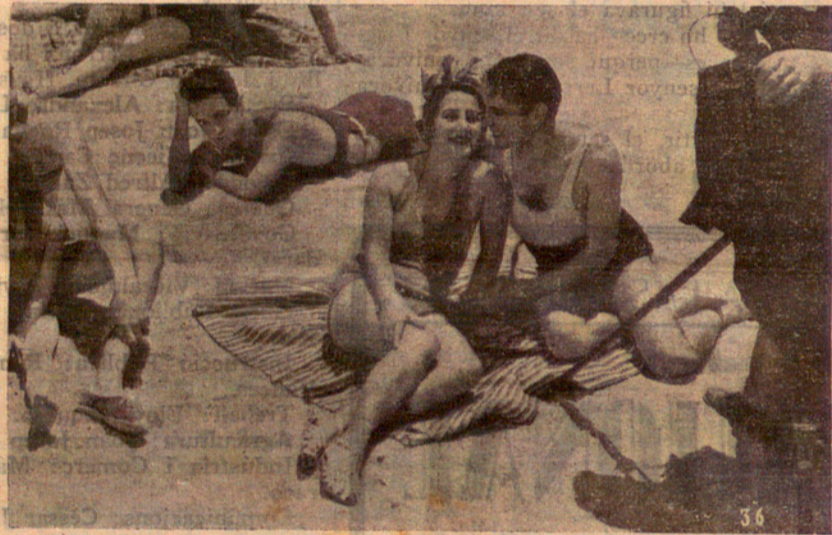
Material per recollida de mostres a disposició de Metges i Farmacèutics. Telèfon GIRONA 144

COLISEU IMPERIAL GIRONA

DIJOUS dia 4 DISSABTE dia 6 i DIUMENGE dia 7 d'Abril PROGRAMA EXTRAORDINARI

ESTRENA de la extraordinària producció de «IBÉRICA FILMS» UNA SEMANA DE FELICIDAD

Per Raquel Rodrigo - Tony d'Algy - Antonio Palacios - Mercedes Garcés.



Exel·lents vistes de Barcelona i Madrid. Vegeu el film Una semana de felicidad

EL ORDENANZA Interessant comèdia sonora. Gran interpretació de la formosa Marcelle Chantal.

ESTRENA del sempre interessant NOTICARIO

La Sala serà aromatitzada per la perfumaria del Dr. Sagrera amb perfum Violeta

2022.—R. ORTEGA Y FRIAS

cinco personas retumbaba en las espaciosas y solitarias galerías, y cada uno de los repetidos ecos hacía estremerse a doña Ana de Mendoza, que aún no estaba segura de que el paje se apareciese a lo mejor y se llevase a la novicia como se había llevado su capa y su cabeza.

Sus temores fueron vanos: llegaron sin novedad a la portería y allí se detuvieron.

—Desde este instante—dijo la abadesa al sacerdote—, cesa mi responsabilidad. ¡El cielo os guíe y dé consuelo a esta niña desgraciada!

Y en extremo conmovida, sin sentirse con fuerzas para dar otro adiós a la joven, entróse nuevamente en el convento.

El sacerdote aseguró a doña Ana de Mendoza que no perdería de vista a la novicia, y entrando con ésta en el coche, dió la orden de partir.

Volvióse a interrumpir el silencio de la calle, y el coche, rodeado de jinetes, desapareció a los pocos momentos.

La princesa permaneció inmóvil y contemplando con encendida mirada la numerosa comitiva.

—¿Que vengan por ella!—exclamó cuando nada alcanzó su mirada sino a los seis hombres de su servidumbre y su litera.

Entre tanto, el paje conversaba tranquila y alegremente con el hortelano, sin que al parecer le importase nada el que se llevasen a la hija de don Juan.

EL DIABLO EN PALACIO.—2023

—¿Quién era el burlado, el mancebo que presumía que sus proyectos marchaban a pedir de boca, o doña Ana que pensaba haber chasqueado al mancebo?

Dentro de pocas horas—pensaba el enamorado paje—podrá aspirar el perfume de su cabellera de oro, porque la llevaré a mi lado.

—Dentro de pocos días—decía también para sí la princesa—desaparecerán esos blondos rizos que esta noche he visto brillar como hebras de oro, porque es requisito indispensable que se los corten para que profese.

Para decir la verdad, no sabremos resolver quién de los dos era el burlado, pues por una parte hemos visto salir del convento a la doncella y por otra nos inspira mucha confianza la que aparentaba tener, el paje en su proyecto. Sin embargo, bien pudiera suceder que, se equivocase, como le sucedía siempre que iba en busca del marqués y huía de él cuando lo encontraba.

Es lo cierto que Ana partió; la princesa entró en su dorada litera y se hizo conducir a su casa donde la esperaba el rey, y el paje y el hortelano se frotaron las manos alegremente porque había llegado el momento de cenar.

—Con Dios yayas y nunca vuelvas—dijo Pablo.

—Prepárennos los dientes, amigo mío—le contestó el paje.

Aviso a los Herniados

El Director del INSTITUTO DE HERNIOLOGIA "NOTTON", de BARCELONA tiene establecida una visita mensual fija en

GERONA el primer Sábado de cada mes en el HOTEL PENINSULAR, de 8 a 12 mañana. Consultéle su caso completamente gratis y sin el menor compromiso.

EL INSTITUTO "NOTTON" le ofrece las máximas garantías por sus muchos años de práctica.

POR su reconocida competencia y seriedad.

POR sus perfectos aparatos, última palabra de la ortopedia moderna, premiados en varias exposiciones y adop-

tados por todas las eminencias médicas. POR su tratamiento científico (patentado) con el que han conseguido su curación tantos herniados. POR sus precios módicos al alcance de todo el mundo.

TRATAMIENTO Y CURACIÓN DEL HIROCELE. FAJAS MEDICINALES para Obesidad, Evenciones, Matriz caída, Riñón móvil, Embarazo, Descenso del estómago e intestinos, Operados, etc.

J. NOTTON Cirujano ortopédico. CASA CENTRAL: BARCELONA, Ronda Universidad núm. 7-1.º. Visita todos los días laborables de 10 a 1 y de 4 a 8. Festivis entre semana de 10 a 12. Teléfono 10935.

AUTO-TALLER COUINA REPARACIONES GENERALES DE L'AUTOMÓVIL

Avinguda 20 de Juny, 10 - Telf. 358 GIRONA

MOTOS I BICICLETES Venda des de 5 pessetes setmana Alvarez de Castro, 2 (Davant el Banc d'Espanya) JOAN ARTIGAS

Carnet del radioient

RADIO GIRONA

- 19.—Música en discos. 21.—Hora oficial. Servei meteorològic. Música en discos. 21'05.—Retransmissió des d'E A J 15: Concert per la soprano Maria Teresa Moreno i l'orquestra de R. A. de C. 22.—Fi de l'emissió. Sobretaula de demà 13.—Música en discos. 14.—Música variada en discos. 15.—Fi de l'emissió.

RADIO BARCELONA

- 21'05: Noticiari des de la Redacció de "La Publicitat". Orquestra de Ràdio Barcelona: Música espanyola. 21'30: "Confidències", per Josep Carner. Continuació del concert. 22'15: Radioteatre d'E A J I. La comedia castellana en tres actes, original de Jacint Benavente, que porta per títol "El pan comido en la mano". U. R. MADRID 18'30: Trasmisio, des del Teatre Calderón, concert Orquestra Simfònica de Madrid. 21: Premis Unión Radio. Concurs de piano. Actuació de la senyoreta Carme Flores, premiada en el concurs eliminatori celebrat a Sevilla. 22'17: Campanades de Governació.

TOULOUSE 328'6 m.

- 19'05: Melodies. 19'15: Concert. 21: "Cançons de camí", fantasia radiofònica. 21'35: Aries d'operetes. 21'45: Orquestra de sala. 22: Fantasia radiofònica. 22'30: "El bou sota el teulat", fantasia radiofònica. 23: Quinze minuts del radioient. 23'15: Aries d'òperes: "La africana" Meyerbeer, "La vida bohèmia" (ària de Musette), Puccini; que porta per títol "El pan comido en la mano". U. R. MADRID 23'45: Duetistes. 24'05: Melodies. 24'15: Música militar.

ESTRANGER

- 21'05: Londres Regional 342'1 m.: Concert: "Orpheus als inferns". 21'30: Heilsberg 291 m. Concert d'obres de Bach per orgue. Paris P. T. T. 431'7 m. Concert des de la sala del

- Conservatori. Música espanyola i francesa. 21'35: Praga 470'2 m. Concert Bach: "Sise concert brandenburges", en si bemoll major. 21'40: Hilversum 301'3 m.: "Haensel i Gretel" (selecció). 21'45: Palerm 531 m.: Concert a dos pianos. Roma 420'8 m.: Concert d'arpa i cant: "Nana Gayotte", "Minuet en mi", "Jazz-band", "Tres melodies populars gregues". 21'55: Budapest 540'3 m.: Orquestra zingara Jenó Frakas. 22'20: Leopzig 382'2 m. "Variacions Goldberg", a dos pianos. 22'35: Breslau 315'8 m.: Música de dansa. 22'40: Heilsberg: Cors i música de cambra. 23: Berlin 356'7 m.: Música de dansa des de Munic. Leipzig: Música de dansa. 23'05: Luxemburg 1394 m.: Música de dansa. 23'10: Budapest 540'3 m.: Quintet Bachmann. Londres regional: Len Stone i la seva orquestra. 23'20: Londres National 261'1 m.: Música de ballets italians. 23'30: Viena 500'8 m.: Música de dansa. 23'50: Hilversum: Música de dansa.