

L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DILLUNS, 8 D'ABRIL DE 1935

NUMERO 9.563

FRANQUEIG CONCERTAT

El festival-ball de «L'Autonomista»

Solemniíssima proclamació de «PUBILLA DE GIRONA 1935»

Es elegida la gentilíssima senyoreta Alexandrina Soy Fortià, bellesa de d'vuit anys.

EL FESTIVAL-BALL

Dissabte, a les deu de la nit, tal com estava anunciat, es celebrà en el Teatre Municipal, organitzat per L'AUTONOMISTA, el festival-ball per a procedir a la proclamació de «Pubilla de Girona 1935». Un públic nombrós i distingit envai totes les localitats i pati del teatre des de molt abans de començar la festa. L'espectació era enorme. El públic de Girona corresponia a la vegada més, a l'organització del Concurs Internacional de Bellesa, prestant-li el seu calor i fervorós entusiasme. Totes les llotges s'ompliren ràpidament. Les autoritats assistiren a l'acte confraternitzant amb el poble de Girona i rendint — a la vegada — pleitesia a la màxima bellesa representativa de la dona gironina que anava a ésser proclamada per decisió d'un Jurat competent.

Aquest Jurat estava integrat per Francesc Tomàs, Alcalde de Girona, President d'honor, i pels senyors: Baltasar Llorens, Director de Ràdio Girona.

Maria Lastra, tiple del Teatre Municipal.

Josep Masanas, crític musical.

Tomàs Colomer, pintor.

Joaquim Roca, repòrter de «El Dia Gràfic».

Juan Satorra, en representació de l'Ateneu Social Democràtic.

Pere Grivé i Baltasar Parera, en representació popular del jovent de Girona.

Rahola-Leal, per L'AUTONOMISTA.

Rodríguez-Grahit, periodista.

L'orquestra-jazz «L'As» d'Anglès, fou l'encarregada de la part musical.

Interpretà un selectíssim i modern programa de ballables que fou aplaudíssim pel públic. Cal remarcar aquí l'excel·lent exhibició que ha fet aquesta meritíssima orquestra.

Arribada l'hora de la proclamació, i fet el silenci més absolut a la sala, un membre del Jurat procedí a la lectura del veredict. El públic, en conèixer el nom de la senyoreta elegida, esclatà en una delirant ovació, la qual fou la millor aprovació del fall de l'esmentat Jurat.

Seguidament, els membres del Jurat acompanyats dels periodistes, anaren a buscar a la senyoreta Alexandrina Soy Fortià, acabada d'elegir «Pubilla de Girona 1935». L'acompanyaren a la llotja municipal, on el conseller regidor i banquer d'aquesta ciutat senyor Manuel Bonmatí li imposà la banda oficial del Concurs de Bellesa; símbol de la seva dignitat. Mentrestant, el conseller senyor Meléndez lliurava a la senyoreta elegida una magnífica toia, ofrena del Comitè organitzador. El públic esclatà en nova ovació, mentre l'orquestra interpretava l'Himne Nacional.

La senyoreta Alexandrina Soy Fortià sortí a l'escenari a rebre els aplaudiments i visques del poble i, acompanyada d'un membre del Jurat, donà una volta per la sala.

Després, la «Pubilla de Girona 1935» anà a saludar les Autoritats en les seves respectives llotges i foren fetes unes fotografies en el saló de descans del Teatre Municipal.

La «Pubilla de Girona 1935» ballà

alguns balls amb distingits joves que es disputaren aquest honor.

Cal remarcar el magnífic pentinat que lluïa la senyoreta Alexandrina Soy, da'ta fantasia moderna, modelat pel capilartista gironí Antoni Gamell.

La festa acabà a la matinada, sortint tothom complasut de l'esplendor d'aquest festival-ball organitzat per L'AUTONOMISTA.

LA «PUBILLA DE GIRONA 1935» PARLA PER RÀDIO

Ahir, a les dues de la tarda, la senyoreta Alexandrina Soy Fortià, «Pubilla de Girona 1935», adreçà, des del micròfon de Ràdio Girona, unes breus i sentides paraules de salutació a tots els radioients. Fou presentada pel periodista senyor Rodríguez-Grahit.

El senyor Baltasar Llorens, Director de l'emissora local, oferí a la «Pubilla» un magnífic ram de flors. Durant l'acte es feren unes fotografies.

EL TÈ A HONOR DE LA «PUBILLA»

A les sis de la tarda d'ahir, se celebrà, tal com estava anunciat, en el «Grand Hotel Peninsular» el tè-dansant a honor de la «Pubilla de Girona 1935», ofert per la Direcció de l'Hotel, i sota el patronatge del Comitè organitzador del Concurs de Bellesa.

Un públic selectíssim acudí a aquesta simpàtica festa. En entrar la «Pubilla», la seva bellesa en flor despertà la més viva espectació. La Direcció de l'Hotel li oferí una esplèndida toia.

L'orquestra Girona interpretà un selectíssim repertori de ballables. El «foyer» es poblà de parelles. La «Pubilla» dansà tota la tarda.

El Comandant Militar, General senyor Fernández Ampón, assistí a aquesta festa, així com el conseller senyor Meléndez, en representació de l'Alcaldia.

Cal remarcar l'excel·lent servei d'aquest tè, que acreditada una vegada més la Direcció del «Grand Hotel Peninsular» i demostra que és l'únic saló propi per aquesta classe de festes distingides i selectes.

Tothom sortí satisfet d'aquesta festa amb l'agradable sensació d'haver transcorregut unes hores delicioses.

L'APERITIU

A dos quarts de nou en punt, es sortí de l'Hotel Peninsular. La «Pubilla de Girona 1935», acompanyada d'un nestol de gentilíssimes amigues, i d'uns membres del Comitè, anà a la Rambla a prendre l'aperitiu en unes taules del Cafè Norat. La presència de la «Pubilla» despertà la més viva espectació en aquella hora del passeig.

LA FUNCIÓ DE GALA

Anit, en el Teatre Municipal, se celebrà l'anunciada funció de gala a honor de la «Pubilla de Girona 1935».

El teatre presentava un brillantíssim aspecte, propi de la solemnitat de l'acte. Les Autoritats assistiren a aquesta funció.

Una llotja del primer pis estava bellament engalanada i destinada a la senyoreta Alexandrina Soy i acompanyants.

En el vestíbul del teatre la notable tiple Maria Lastra esperava l'arribada de la «Pubilla». Un cop aquesta féu la seva entrada, la senyoreta Lastra li donà, en nom de la companyia, la benvinguda, pronunciant unes sentides frases, que foren agraiades per la «Pubilla».

S'estava representant la sarçuela en un acte «El Trébol», quan la «Pubilla de Girona 1935» entrà a la seva llotja d'honor. La representació fou interrompuda. L'orquestra atacà l'Himne Nacional i la sala fou completament il·luminada. El públic esclatà en una xardorosa i perllongada ovació. Els artistes, donant cara a la «Pubilla», saludaren.

La «Pubilla de Girona» contestà carinyosament la salutació cordial i entusiàstica del públic. La tiple Maria Lastra lliurà a la «Pubilla» un magnífic ramell de flors, ofrena de la companyia.

Seguidament, continuà la representació. Després de «El Trébol» es representà la immortal obra del gloriós mestre Vives «Maruxa», que fou magistralment interpretada per les senyorettes Rosa Moré i Matilde Rossy, i pels senyors Torres, Sánchez i Beut. L'orquestra féu una labor digna de tot elogi, sota l'experta batuta del mestre Ortiz de Zárate.

El gran exiliat i el llibre

Aquests dies, amb motiu de la publicació de les lletres a Maria Lluïsa d'Àustria, hom diria que la figura de Napoleó torna a ésser actual, si no fos que el geni té una actualitat permanent. Aquesta avinentesa fa que vinguem a parlar-vos avui d'un dels aspectes més interessants de Napoleó, com és el seu amor al llibre.

Recordem sobretot que la lectura és el millor consol de Napoleó en les hores adverses. Si el seguim en el seu dramàtic captiveri de Santa Elena, veurem quins llibres llegeix, quines observacions li suggereixen, quins records evocuen al seu esperit. A través de les seves lectures, acabarem de conèixer el gran home, sabrem què pensa dels autors llegits i veurem com els seus judicis són, sovint, molt lúcids i, de vegades, definitius.

Napoleó, en aquella «petita illa» que ell mateix havia assenyalat amb un puntet negre en els seus quaderns d'estudiant, llegeix tot el matí, alguns cops a les tardes, i fins i tot a la nit. Quan el temps és oratós, quan les ones baten furiosament les roques, quan no es veu el senyal d'un vaixell en l'horitzó, quan la solitud és més profunda, més dolorosa, més punyent que mai, és quan ell més s'abstreu en la lectura: no hi ha pas, aleshores, millor refugi per a l'esperit de l'il·lustre exiliat.

Quines són les seves lectures?... Novel·les franceses, els clàssics de l'antiguitat — sempre actuals, també —, històries de França, la Bíblia, Les Mil i una Nits... Però ve un moment que els llibres s'esgoten, i cal llegir-los i rellegir-los un i altre cop. La mancança de llibres esdevé així, de vegades, una de les preocupacions obsessives de Napoleó. I quina joia sent quan en reb alguns! Aleshores ja no es recorda del ferotge escarceller Hudson Lowe. Ell mateix, humil·lit, ajuda a desfer les caixes amb les seves mans petites i fines, que el poeta Heine lloa, i en treu els llibres un per un. El seu front pensarós i pallid s'aclareix. L'emperador es torna amable i somriu amb la promesa d'hores benaurades. Cada llibre d'aquells pot ésser un instant de deslliurança per a l'esperit atribolat, humiliat pels qui són incapaces de comprendre'n l'autèntica grandesa.

Vols seguir-lo, lector, per uns moments, en les seves lectures i meditacions?

Un dels autors que li suggereixen comentaris més aguts és Mme. de Staël. Aquesta famosa escriptora l'havia afalagat i l'havia arribat a amolar un temps amb les seves lletres fogoses i apassionades. L'emperador per fi se'n va cansar i arribà a comportar-se cruelment envers ella. La qual l'importunava tant amb les seves visites, que un dia Napoleó, que volia donar-li a entendre que era importuna, es va excusar de rebre-la, pretextant que a penes estava vestit. Ella, desimbolta, contestà que no hi feia res, «que el geni no tenia sexe». Mme. de Staël va convertir-se després en la més aferrissada enemiga de Napoleó, el qual la féu exiliar. Però ell, a desgrat de tot, reconeix, en comen-

tar les seves lectures, les qualitats que adornen l'autora de Corinne i li ret el seu homenatge. «Després de tot, diu, — com si volgués excusar-se d'haver-la censurada durament altres vegades — ella és una dona d'un talent molt gran, molt distingida, de molt d'espirit»; i afegeix, categòricament, com si es proposés avançar-se al judici de la posteritat: «ella restarà.»

Un altre autor sovint llegit i comentat per Napoleó és Voltaire, per al qual es veu — i això li passa amb tots els enciclopedistes — que no té cap simpatia. Napoleó troba que l'autor de Candide és fals — fals sobretot en les seves tragèdies — i que no coneix els homes ni les coses, ni la veritat, ni la grandesa de les passions. Les tragèdies de Corneille i de Racine, en canvi, l'entusiasmen sempre. Això s'adiu bé amb el caràcter de l'heroi. «La tragèdia — remarca eloqüentment en un dels seus moments d'efusió — abraça l'ànima, enlaira el cor, pot i ha de crear herois.» «Sota aquest aspecte, afegeix, França deu a Corneille una part de les seves belles accions.» «Si Corneille visqués, exclama — oblidant que ell ja no és més que un pobre exiliat, — jo el faria príncep.» I es posa a recitar els versos corneilians, que havia après en la seva infantesa. Un dia, tot llegint Horace, s'interromp sovint per a expressar la seva admiració. «Jamal, escriu amb sobria eloqüència el seu fidel company Las Cases, Corneille no ens ha semblat més gran, més bell, més nerviós que sobre la nostra roca.»

Napoleó dona també, en els seus comentaris sobre els llibres llegits, moltes proves del seu criteri independent. Un dia llegeix la Direction de conscience d'un rei, de Fénelon. Aquest tractat, malgrat el renom de l'autor, li sembla mediocre. El seu esperit d'independència esclata. I fa constar que el nom d'un autor no ha influït mai en les seves opinions, que ell ha jutjat sempre les obres segons el que li feien sentir, i que lloava de bon grat, i així mateix censurava quan l'obra s'ho mereixia.

Aquesta actitud crítica de Napoleó és palesa fins i tot quan es tracta d'individus de la seva mateixa família. Així, el poema Carlemany, del seu germà Lluïa, li fa exclamar, imp'acablement: «Quant de treball, quant de talent, quant de temps perdut! L'autor ha seguit una vocació forçada, sens dubte, però encara l'ha seguida malament. Ha fet una història en vers, i no un poema èpic.» Napoleó, decebut, deixa el llibre del seu germà, i, per a aconhortar-se, demana la Iliada, en llegeix alguns cants i s'atura sovint, transportat d'admiració i de joia. «Les seves observacions sobre aquest gran poema — anota Las Cases — eren precises, abundants, singulars.» Era més de mitja nit quan Napoleó donà per acabada aquella lectura que tant el captivava. Homer, per a ell, «era poeta, orador, historiador, legislador, geògraf, teòleg: era, en un mot, l'enciclopedista de la seva època.»

Napoleó no era pas, certament, l'home de mal gust que alguns es-

criptors, com Anatole France, han afirmat: n'hi ha prou amb dir que els clàssics de l'antiguitat l'apassionaven. Ell mateix, a Santa Elena, es complaïa a recordar que havia fet fer una edició d'Estrabó, i estava orgullós de la cura amb què havia estat realitzada. Tenia l'ambiciós projecte, digne d'ell, de donar a conèixer tots els clàssics grecs i llatins, sota la direcció oficial de l'Institut de França. — Heus ací com la nostra Fundació Bernat Metge té en Napoleó un precursor eminent—. Es proposava també de fer imprimir nombrosos manuscrits antics i moderns de la Biblioteca Imperial de París, coordinant-los en cossos de doctrina, en ciències, moral, literatura, etc. Tots aquests projectes corroboren que Napoleó no era solament un guerrer, un gran cabdill militar, i que, fet i fet, no fou pas aquesta la única, ni, potser, la seva veritable grandesa. Cal insistir, ens sembla, sobre això, perquè encara hi ha força gent que té una imatge desenfocada de Napoleó i no veu en ell més que el conqueridor assegat de glòria i de riqueses que llança els seus exèrcits sobre els pobles per a destruir les seves llibertats.

A Santa Elena, amb Estrabó a la mà, l'emperador ressegueix pas a pas la seva campanya d'Egipte, i quan llegeix la Bíblia, la seva lectura li evoca tot un seguit de records plausibles... A cada lloc, a cada ciutat i a cada poble esmentats en el Llibre de Judith, l'heroi encadenat exclama: «Jo he acampat ací. Jo he pres aquest lloc per assalt. Jo he donat una batalla en aquest indret.» I els dies de glòria, en què el sol coronava les senyorettes triomfants, tornen a desfilars enmig de les tenebres del captiveri.

Són suggestives també les reflexions que fa Napoleó sobre els llibres d'història de França. Llapis en mà, llegeix les Révolutions romaines, de Vertot, i n'esborra les frases sobre-res, parasitàries, deixades, tot confessant que ell havia tingut aquest mateix defecte d'exces de verbalisme en les arengues de la seva joventut, però que després se'n va saber corregir i esmenar a temps. Aquestes supressions, segons ell, haurien de fer-se en moltes obres franceses. Montesquieu era un dels pocs autors que se n'haurien escapat. Pensava sobretot Napoleó en la influència d'aquestes obres en la joventut, a la qual feien perdre molt de temps. I és que havien estat compostes per professors, per retòrics, quan havien d'haver estat escrites — deia ell — per homes d'Estat i per homes de món.

Els llibres francesos escassejaven força a Santa Elena, i en canvi hi havia, naturalment, moltes facilitats per a adquirir-ne d'anglesos. Fou aleshores quan Napoleó, cap als 50 anys, va posar-se a estudiar la llengua anglesa, que ell mateix confessava que s'avergonyia de no conèixer. Passà així, a la seva edat, per totes les proves d'aprenentatge d'un idioma tan difícil per la seva pronunciació. Feia temes, escrivia frases al dictat, traduïa, com un petit escolar de Liceu o d'Institut, i no se'n sentia pas humiliat. — Ara, cal repetir-ho, és quan Napoleó és veritablement gran i la seva figura és exemplar. — La seva paciència no té fi, però sovint es plany de no progressar com voldria, i adhuc pregunta al seu professor si no mereixeria algun càstic. Aprendre de cor les regles gramaticals, és, per a ell, una feina feixuga. Així i tot, no defalleix. I arriba a pronunciar l'anglès a la seva manera; només el seu professor l'entén; però ell pot llegir en aquesta llengua, i ja està satisfet.

Això ens fa pensar una vegada més en la capacitat enorme que l'emperador havia tingut sempre per al treball. En aquell penyal solitari on l'han condemnat a viure i on morirà, lluny dels seus — lluny de Maria Lluïsa i del petit rei de Roma, als quals, com acabem de confirmar-ho les seves lletres, estima infinitament — ell no està mal en vaga. Llegeix, dicta, es preocupa de les grans i de les petites coses, obre soles en la terra ingrata per a sembrar-hi una llavor

COMPLETÍSSIM CENTRE D'ESPECÍFICS

ANÁLISIS CLÍNICOS

PREPARACIÓ GARANTIDA DE FÒRMULES

D'ESPUTS, ORINA, SANG, PARASSITS, EXCREMENTS CULTIUS. - AUTOVACUNES. - INOCULACIONS DESVIACIO DEL COMPLEMENT (Wassermann, tuberculosi) SERO AGLUTINACIONS - REACCIONS COLOIDALS

GIRONA. Progrès, 4-Tel. 410

FARMÀCIA PLA

Laboratori anexe: Progrès, 4, 1.ª, 1.ª

que ell potser ja no veurà germinar... "El treball, diu en certa ocasió, és el meu element; jo he nascut i he estat construït per al treball." "Jo he conegut, afegeix, els límits de les meves cames, jo he conegut els límits dels meus ulls; jamai no he pogut conèixer els límits del meu treball." Belles i estimulants paraules per als joves que vulguin ésser útils de debò, amb un senzill creador i constructiu, a la terra on han nascut!

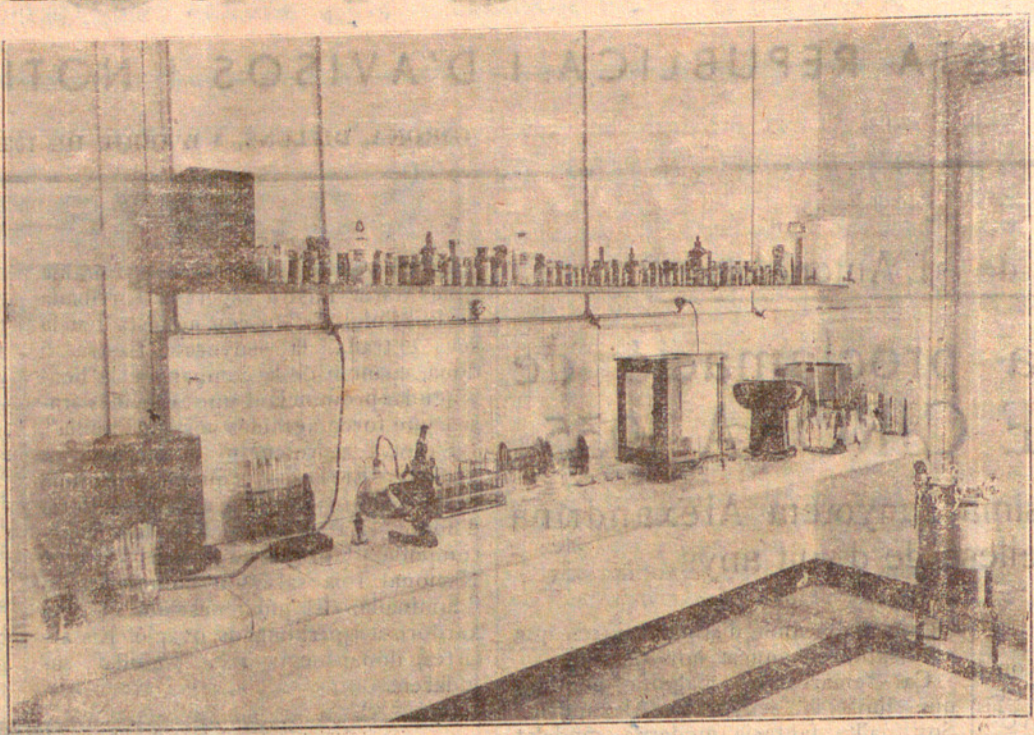
Mentre Napoleó és a Santa Elena, es publiquen molts llibres i pamflets contra ell. Qualsevol escriptor insignificant s'hi veu amb cor contra l'heroi solat enmig de l'Oceà, a dues mil llegües d'Europa. L'aguila ja té per fi les urpes tallades i no pot fer cap mal. Napoleó no tem pas aquells atacs dels seus enemics. "La meua memòria, diu, es compon tota de fets, i les senzilles paraules no sabrien destruir-los." Tot allò no seran més que mossegades sobre el granit. I és que l'Emperador, en el dolor i en la malaurança, té, més que mal, consciència plena de la seva veritable grandesa.

En el captiveri, Napoleó es sent cada vegada més sol. Els amics que li semblaven més fidels ve un dia que l'abandonen al seu trist destí. Tots procuren fugir de l'avoriment mortal i de la grandesa tràgica. Per poc que puguin, després d'insinuar algunes excuses, prenen passatge en el vaixell que arriba. I el vaixell se'n va, per les grans rutes del mar, cap a la llibertat. No tots els amics, però, el

deixen: encara li resten els llibres, companys lleials fins a la darrera hora. Napoleó, malalt de mort, els tria. Aquells llibres encara podran ésser útils quan ell ja haurà emprès el gran viatge sense retorn. I destina 400 volums ben escollits per al seu fill, disposant en el seu testament que li siguin lliurats quan haurà complert els 15 anys. Previsió inútil, car la majoria d'aquells llibres no arribaran a llur destinació.

Lector: el tema és molt suggestiu. I jo no em cansaria de tractar-lo, però aquest article s'allargaria massa. Afegiré solament, com a detall ben interessant per als catalans, que en la biblioteca portàtil de Napoleó, és a dir, entre els llibres que l'acompanyaven en les seves campanyes, hi havia les Cròniques de Jaume I, d'En Desclot, d'En Ramon Muntaner, de Pere el Cerimoniós i dels altres historiadors medievals de Catalunya, i que en cadascuna d'aquestes obres es podien veure notes marginals de puny i lletra de l'Emperador. Quin haurà estat el destí d'aquests exemplars que la petita mà imperial fullejà? Heus ací un tema digne d'investigació i estudi. Per aquelles notes veuríem segurament que Napoleó va documentar-se bé abans d'emprendre les seves campanyes a Catalunya, on posà a prova les grans virtuts del nostre poble i desvetllà l'heroisme que havia d'immortalitzar els nostres avantpassats.

LABORATORI D'ANÀLISIS CLÍNICS



DIRECTOR:
LL. RIBAS CREHUET
(QUÍMIC-FARMACEUTIC)

PERSONAL TÈCNIC ESPECIALITZAT
Plaça de les Castanyes
Telèfon. 144

El dia 10 d'Abril
inauguració de les
seccions de
Química i
Bacteriologia

SANG - ESPUTS - ORINA - PUS - SUCS GÀSTRICS - LÍQUIDS CEFALO - RAQUIDIS, etc.
Material per recollida de mostres a disposició de Metges i Farmacèutics.
TELEFON GIRONA, 144

ESPORTIVES

No vull que passin "silenciosament" les atinades notes dels bons amics R. S. i B. A. D. O., els quals, arribats per la flama de llur entusiasme pel Girona F. C., es planyen del silenci, conceptuant-lo de perillós, d'aquests últims dies. Jo esperava no veure'm obligat a contestar personalment les seves paraules. És més, creia sincerament que serien contestades per qui gairebé tenia el deure de fer-ho. Però, davant del "silenci" a la primera nota, vull suposar que la segona correria el mateix risc i no és cosa de deixar desairats als volguts consocios, que tan benèvolament fiscalitzen la meua actuació.

El Girona, després del fall al recurs presentat a Madrid, autoritzant novament a la Federació Catalana per fer promoció sense limitar el nombre de participants, i vàlida per totes les competicions, presentà oportunament demanda de revisió de recurs prop de l'Assemblea Nacional. Comptava el Girona amb un gran nombre de Clubs d'arreu d'Espanya que recolzaven la seva protesta: Saragossa, Llevant, Ossassuna, La Plana, Hércules, Deportivo Alavés, Gimnàstic de València, Atlètic de Madrid, Sevilla, entre altres, havien ofert llur concurs per escrit o de paraula; el Mallorca havia tingut la gentilesa d'ofèrir-me la seva delegació a l'Assemblea de Madrid; comptàvem amb l'apoi incondicional dels tres primers Clubs catalans; tot feia esperar un èxit sense precedents. El Girona anava per segona vegada a Madrid amb la força que inspira la defensa d'una causa vertaderament justa. No hi anava contra la Federació Catalana, sinó contra els homes que per defensar llurs interessos o compromisos particulars perjudicaven il·legalment a un Club català. Ni la dimissió del Vicepresident i Secretari del Consell federatiu fou prou per dissoldre la subestància enganyosa que els retenia a la poltrona federativa. En aquestes condicions, jo lluitava pel Girona amb la màxima fe i el més gran entusiasme, però a rel de l'última Assemblea extraordinària de la Catalana, es reunia la primera categoria a l'estatge de la Federació primer i al Barcelona F. C. després, i aquest Club presentava una nova fórmula que, desglosant les competicions en què el Girona prenia part, proposava que la promoció fos tan vàlida per la categoria catalana. Aquesta fórmula que jo havia insinuat des de les columnes de "El Mundo Deportivo", fou acceptada pel President de la Federació i tots els representants dels Clubs reunits, consultant-se a Madrid respecte la possibilitat de què també fos acceptada, com així fou en efecte: el Girona, cas de què no guanyés la promoció, sols perdria la categoria catalana, respectant-se-li, no obstant, la 2.ª Divisió de Lliga i la Copa d'Espanya. També s'accedí oficialment a què pogués arregar tots els jugadors que tingués inscrits. El Girona, doncs, obtenia la segona part del que tant havia defensat: la primera fou la puntuació conjunta, la segona que la Federació Catalana no podia obligar-nos a una promoció vàlida per la 2.ª Divisió de Lliga i Campionat d'Espanya. Ara bé. Si el Girona no retirés la demanda de revisió de recurs que té presentada a Madrid, potser ni la promoció catalana deuria fer, perquè els Reglaments de la Nacional no admeten altra cosa que el descens automàtic. Si jo acceptés d'anar-hi sé que, fos quin fos el resultat que s'obtingués, l'èxit personal fóra indiscutible. Però jo crec, sincerament, que el Girona no deu arribar més enllà. Contra els homes de la Federació, que han tingut un concepte tan migirat del que ha d'ésser el futbol català, tot el que calgui fer és treure'ls "la cucurulla". Contra la Federació Catalana també s'hi pot anar, però en aquest cas,

amics i consocios del Girona F. C., designeu un altre defensor; jo sabré eliminar-me, convençut d'haver arribat fins on la meua consciència i la dignitat del nostre Club ens permetia.

L. RIBAS
Girona, 8 abril de 1935.

Club Deportivo Farnés, i Girona F. C.
Ahir es jugà un partit amistós a l'Estadi de Vista Alegre contra el voluntariós club de Santa Coloma de Farnés.

El partit d'ahir més que d'orientació per a l'afició esportiva, fou de resultats desorientadors i desencorajadors, ja que el joc desenrotllat per l'equip gironí fou de tan baixa qualitat que, de persistir en aquesta, seria de conseqüències desastroses per al Girona F. C. en les properes lluites de la promoció.

Sense cap classe de coordinació en les jugades donaven proves del poc conjunt existent en l'equip gironí, havent-hi moments que tothom acampava per les seves i semblava el camp d'en belluga acampi qui juga.

Sense conjunt, sense entusiasme i sense cap classe de joc de qualitat, com diem, varen transcórrer els noranta minuts del partit d'ahir amb mostres ben paleses per part del públic que demostrava el seu descontent als jugadors; i és que ahir era d'esperar per part d'aquests veure un domini aclaparador sobre el C. D. Farnés, cosa que no es va veure mai en tot el partit i menys encara al que fa referència a un marcatge de tantes gros, ja que amb dificultats aconseguiren guanyar per 2 a 1.

En fi, volem ésser breus en els comentaris, però sí que volem demanar als jugadors gironins i a ningú més que a ells, que si juguen com ahir, es poden descartar de quedar classificats en la promoció, la qual cosa vol dir perdre el lloc a primera categoria i matar novament l'afició resorgida.

De totes maneres pecaríem de poc sincers, si nosaltres penséssim que tot el que pot donar de si l'equip gironí, en quant a joc és el que varem veure ahir. No, no ho creiem i ens fem càrrec que jugant amb un equip tot entusiasme, és més difícil de fer joc, però que pensin que els equips de la promoció són tallats tots del mateix patró. Tot ho confiem a l'entusiasme més que al joc, i moltes vegades les coses els surten bé. Que es recordin de totes aquestes observacions, que no volen ésser una censura, sinó una advertència a fi de què no els trobin desprevinguts.

Va tornar actuar Bestit i va demostrar el molt que sap jugar. Llitània de la reserva amb què juga. Cal remarcar el gol que assolí, que és dels que fa aixecar el públic per l'execució i precisió. Ens va agradar més actuant d'interior que no de davant centre.

En fi, no volem dir res més i a esperar el començ de la promoció el dia 21 de l'actual.

No va poder actuar Madern, ni probablement actuarà en molts dies, degut a què, sobtadament, ha tingut uns atacs, tenint-lo que intervingués urgentment de l'apèndix. Desitgem un prompte restabliment.

XAVI

REPAREU EL VOSTRE
Ford
ALS TALLERS DELS CONCESSIONARIS OFICIALS
PASCUAL ARIAS y Cia. S. en C.
JULI GARRETA - TELÈFON 456

Campinat de Lliga
Primera Divisió

Barcelona, 2;	Sevilla, 3
Betis, 5;	Espanyol, 0.
Madrid, 3;	R. Santander, 2.
València, 2;	Ath. Madrid, 0.
Donostia, 3;	Oviedo, 5.
Arenas, 0;	Ath. de Bilbao, 1.

Segona Divisió

Celta, 6;	Sabadell, 1.
Hércules, 3;	Ossassuna, 0.
Valladolid, 4;	Múrcia, 2.

Primera Divisió
Classificació

	Punts
Betis	30
Madrid	29
Oviedo	23
A. Bilbao	20
Barcelona	19
A. Madrid	19
Sevilla	19
València	18
Espanyol	16
Racing	15
Donostia	11
Arenas	9

Segona Divisió
(Fase final)

	Punts
Hércules	10
Ossassuna	9
Múrcia	7
Sabadell	4
Valladolid	2

Campionat d'Espanya

Corunya, 1;	U. Vigo, 0.
Júpiter, 4;	Güecho, 0.
La Plana, 0;	Granollers, 4.
Rec. Granada, 1;	S. Jerez, 1.
R. Ferrol-U. D. Ferroviària	(sus-pès).

AJUNTAMENT

Nota de l'Alcaldia

Per tal d'orientar a l'opinió i assabentar als propietaris i llogaters de vivendes, del que representa, econòmicament, la rebaixa acordada per l'Ajuntament en la nova tarifa de l'Arbitri sobre Inquilinats, per a l'aplicació de la qual s'està procedint a la confecció o renovació total del corresponent Padró, es publica a continuació un estat comparatiu de les taxes d'imposició de les dues tarifes; la que ha regit en anys anteriors i la que regirà en el successiu, en quant sigui aprovat el nou Padró de contribuents per aquest concepte.

Renda o lloguer m.	Tarifes ant.	Rebaixes nova mensuals
15 ptes.	0'45	exempts 0'45
20 ptes.	0'60	exempts 0'60
25 ptes.	1'00	0'50 0'50
30 ptes.	1'50	0'60 0'90
35 ptes.	2'10	0'70 1'40
40 ptes.	2'80	0'80 2'00
45 ptes.	3'60	1'35 2'25
50 ptes.	4'50	1'50 3'00
55 ptes.	5'50	1'65 3'85
60 ptes.	6'00	1'80 4'20
65 ptes.	7'15	1'95 5'20
70 ptes.	7'70	2'80 4'90
75 ptes.	9'00	3'00 6'00
80 ptes.	9'60	3'20 6'40
85 ptes.	11'05	3'40 7'65
90 ptes.	11'70	3'60 8'10
95 ptes.	13'30	3'80 9'50
100 ptes.	14'00	4'00 10'00
110 ptes.	16'50	5'50 11'00
120 ptes.	18'00	6'00 12'00
125 ptes.	18'75	6'25 12'50
130 ptes.	19'50	6'50 13'00
140 ptes.	21'00	7'00 14'00
150 ptes.	22'50	7'50 15'00

Les rendes o lloguers majors de 150 pessetes mensuals, que en la tarifa anterior estaven gravades amb un 15 per cent, en la nova tarifa tributaran solament el 6 per cent.

Anuncis Oficials

COMISSION GESTORA DEL HOSPITAL MILITAR DE GERONA

El dia 27 del mes actual, a las doce horas, tendrà lugar en este Hospital Militar el concurso para adquirir viveres y articulos con destino al Hospital Militar de esta Plaza, y cuyas relaciones se encuentran de manifiesto en la Secretaria de esta Comisión situada en el citado Establecimiento, así como los pliegos de condiciones porque se ha de regir dicho concurso. El importe de los anuncios será de cuenta de los adjudicatarios.

Gerona, 6 de abril de 1935.
El Secretario,
Miguel Alonso

EDICTO
Don Pablo Balsells Morera,
Juez de Primera Instancia de Gerona y su Partido.

Por el presente edicto hago saber: Que en este Juzgado y Secretaria del que refrenda, bajo el número 122 de 1934, se tramitan autos de procedimiento sumario del artículo 131 de la Ley Hipotecaria, promovidos por el Procurador don Juan Boadas Pujato, en nombre y representación con el oportuno poder bastante de la sociedad mercantil, "Juerty Presas", domiciliada en Cassà de la Selva, en reclamación de quince mil pesetas adeudadas de cuenta corriente con garantía hipotecaria, contra don Francisco Martí Roques, vecino que fué de Llagostera; en cuyos autos, se saca a pública tercera subasta sin sujeción a tipo la finca especialmente hipotecada por el deudor en garantía de la indicada cantidad, mediante la escritura de hipoteca base de dicho procedimiento, y cuya finca consiste en la siguiente:

"Una casa la qual fou de quatre habitacions, composta cada una de planta baixa i un pis, amb els seus horts o patis a darrera, i avui ferma una edificació destinada a fàbrica amb casa-habitació i els seus patis; senyalada amb els números vint-i-quatre, vint-i-sis, vint-i-vuit, i trenta, situada al carrer de Ganix de la vila de Llagostera; de cabuda vuit-cents seixanta-dos metres i quatre decimitres quadrats; afronta a l'est dreta, sortint en un carrer del carrer de Ganix, al carrer del Sol; per darrera, Sud, amb Maria Collell, Joan Riechi Mas i Josep Font; per l'oest amb successors de Joan Ballell; i pel Nord amb el carrer de Ganix. Pertany al senyor Martí per títol de compra-venda atorgada al seu favor pel senyor Francesc Martineil i Morera, segons escriptura autoritzada per mi, a vint-i-quatre de gener del mil nou-cents trenta-u; consta inscrita al Registre de la Propietat en el volum cinc-cents quaranta-sis, llibre vint-i-cinc de Llagostera, full cent vint-i-cinc, revers, inscripció cinquena."

La tercera subasta de dicha finca hipotecada sin sujeción a tipo, tendrà lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado de Primera Instancia de Gerona, el dia diez de mayo próximo, a las once y media de la mañana.

Se hace constar que los autos de referencia y la certificación del Registro de la Propiedad de este Partido a que se refiere la regla cuarta del artículo 131 de la Ley Hipotecaria, estarán de manifiesto en la Secretaria de este Juzgado, entendiéndose que todo licitador acepta como bastante la titulación y que las cargas y gravámenes anteriores y los preferentes si los hubiere al crédito del actor, en dichos autos, continua-

rán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado a la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción al precio del remate.

Asimismo se hace constar que para la primera subasta de la referida finca que se celebró sin efecto, sirvió de tipo la cantidad de treinta mil pesetas, que es el pactado en la escritura de constitución de hipoteca; y para la segunda subasta, que también se celebró sin efecto, sirvió de tipo el setenta y cinco por ciento de la primera; y por último se hace constar que todos los postores a que se refiere el párrafo tercero de la regla catorce del mencionado artículo 131 de la Ley Hipotecaria, deberán consignar en la mesa del Juzgado, o en el establecimiento destinado al efecto el diez por ciento del tipo de la segunda subasta para tomar parte en la tercera sin sujeción a tipo que ahora se anuncia.

Dado en Gerona a veintinueve de marzo de mil novecientos treinta y cinco. — P. B.—Romero Rato.

Pubilla de Girona 1935

Trofeu popular organitzat per L'AUTONOMISTA

Llista d'obsequis de diverses cases de Girona que seran ofrenats a la senyoreta Alexandrina Soy Fortià, "Pubilla de Girona 1935".

"Casa Reixach", Ricard Oliver.—Un mocador de glassa seda.

Camiseria Arxer.—Unes mitges de seda.

"La Moda".—Un polvoritzador de cristall tallat.

Fotografia Barber.—Una fotografia artística.

Magatzems Pujadas.—Un trajo de bany d'estam, fabricació exclusiva de la casa.

Fotografia Unal.—Una magnífica ampliació.

Antoni Gamell.—Un vale per una permanent "Eugène".

Perfumeria Torrellas.—Un estoig contentint el tractament complet de Bellesa "Dermasol", de la casa A. Puig, de Barcelona.

Perfumeria Torrellas.—Un estoig continguent polvos, sabó, extracte, loció i colònia; productes complets de la marca "Tabú".

Perfumeria Serra.—Un magnífic estoig dels productes "Milady".

Fotografia Lux.—Una obra d'art tan natural.

Casa Manuel Guillamet.—Uns guants de pell.

Fill de Nicolau Regàs.—Una botella de gran licor estomacal "Drinkgod" i altra d'anís "El Aguila".

Confiteria Roca.—Una capsa de luxe de xocolatins.

Sabateria Gibert.—Un obsequi.

Societat Anònima Regàs.—Una ampolla del gran licor "Bach-Quine" i altra d'anís "Del Universo".

Institut de Beauté.—Un servei complet.

Casa Ametller.—Un obsequi.

(Seguirà la llista.)

Tots aquests presents seran exposats, oportunament, en un dels esplèndids aparadors de "Magatzems Pujadas".

—CASAS, viña y tierra cultivo, en las Praderas, vendería a buen precio.

Razón: Subida del Puente, 3 Casa Perich.

NOTÍCIES

La subscripció oberta per a instal·lar un ascensor a l'Hospital d'Olot, ascendeix actualment a la quantitat de 4.417,35 pessetes.

Han estat denunciats varis propietaris d'automòbils i camions, per tenir-los completament abandonats a la via pública. Han estat penyorats per l'Alcalde.

Per la policia urbana han estat dipositades a la Majordomia Municipal unes claus, trobades a la via pública, les quals seran lliurades a qui les reclama.

Per l'alcalde de La Bisbal ha estat sol·licitada a la Direcció d'Obres Públiques a Girona, la pavimentació asfàltica del tros de carretera de La Bisbal a Calonge, comprès en els carrers del Dr. Robert i Plaça de la Llibertat d'aquesta ciutat.

"CRONICA"

Comença a publicar una sèrie de records de la Gran Guerra, evocant amb textos i gràfics impressionants les més horribles escenes d'aquella espantosa tragèdia, ara que amenaça de nou sobre el món el fantasma de la guerra.

Publica, a més: Estadística matrimonial de primavera, a Espanya. — Fotografia d'art, per Manassé. — Les belles que aspiren al títol de "Miss Espanya". — Crònica de Barcelona. — Informacions de Saragossa i de Caragena. — Actualitats.

"CINEGRAMAS"

Ens dona a conèixer les impressions del popular humorista Enric Jardiel Poncela sobre Hollywood, d'on acaba de retornar.

Publica, a més: Sensacionals revelacions sobre la vida de Joan Crawford. — L'art de saber caminar. — Ràpid avenc del cinema europeu. — La moda aquest any no es pot copiar. — Richard Boleslavsky i la seva última realització amb Greta Garbo. — Les quatre flors més volgudes del jardí de Cinelandia. — Actualitats.

En aquest número segueix el Concurs per a regalar dotze artístics bustos de Greta Garbo.

Un nucli d'amics del cant i de l'art de La Bisbal, està assajant amb gran entusiasme unes inspirades i boniques cançons per a sortir a cantar-les la nit del dissabte de Glòria, sota la batuta del mestre senyor Marjanedes.

La recaptació serà destinada als menjadors dels pobres, d'aquella ciutat, i és de suposar que els cors de la nostra ciutat i els de les altres poblacions estan preparant-se igualment per a retre homenatge a la tan alegre i tradicional nit de Caramelles.

A SANT FELIU DE GUIXOLS.

casca per a llogar o vendre, prop del mar. Bones condicions. Raó en aquesta Administració.

Al Municipi de La Bisbal s'ha celebrat la subhasta per a la construcció de la paret i balustrada del final del passeig. El tipus de subhasta era de 18.000 pessetes i s'ha atorgat al Foment d'Obres i Construccions, Cooperativa Obrera, pel preu de 14.275 pessetes.

Han estat detinguts per la policia urbana Josep Turó i Munoz, de 25 anys, solter, natural de Fuentealame (Múrcia), Joaquim Díez i Díez, de 23 anys, solter, natural d'Ibros (Jaén), els quals maneraren al reglament de la vagància i mendicitat, intervenint en la seva detenció, per la forta resistència que oposaven, els artífers Francesc Ferrer i Francesc Maria Mateu.

També han estat detinguts pel mateix motiu, Josep Franch Gimeno, de 23 anys, solter, natural de Comar de la Huga (Huesca), Narcís Pelai, de 47 anys, de Sant Andreu de Salou, Joan Cassà Puigvert, de 27 anys, natural d'Urdaneta (Lleida), i Maria March Codina, d'Alella (Lleida).

EL CONTAGIO EN LOS COLEGIOS

Los lugares en que se reúne mucha gente, son los más propicios a propagar las enfermedades infecciosas y epidémicas. Las madres deben cuidar a los niños para preservarlos contra la Tos Ferina, Escarlatina, grippe, sarampión, etc. y para ello nada mejor que antes de ir al colegio y a su regreso beban un vaso de la BOISSON BLANCHE del ABATE MAGNAT que destruye los microbios a medida que penetra en el organismo. El frasco para hacer un litro de BOISSON BLANCHE del ABATE MAGNAT se vende a 3'20 ptas. en todas las farmacias.

Ha estat atesa al Dispensari Municipal pel metge de guàrdia senyor Torrelles, Consol Ripoll, de 20 anys, domiciliada a la Plaça de Sant Pere, núm. 11, d'una ferida a la part alta de la cuixa dreta, produïda per un cop, el qual portava a Martirià Casanover, veí de la nostra ciutat.

A Tossa de Mar la guàrdia civil ha detingut a Mauuela Ribas Andreu, de 69 anys d'edat, viúda, com a autora de diverses ferides causades a la seva conveina Care Balam Font, de 70 anys, també vídua. Es romogué una forta baralla amb el conseqüent aldarull.

La detinguda ha manifestat que les ferides a la cara i mans foren ocasionades amb una agulla de ganxo, però l'agredida ha manifestat que foren fetes amb unes tisores.

Mentre passava pel carrer de la Cort-Reial la veïna de la nostra ciutat Francesca Macau, domiciliada al carrer de la Claveria, 4, li ha sobrevingut un desvaïenament.

Ha estat auxiliada i conduïda al seu domicili per la policia urbana.

—OFICIAL flequer, desitja treball, bones referències. — Dirigir-se a Pedret, núm. 6 (forn).

TRIBUNALS

Ha sortit per a Barcelona, on va destinat per a exercir el càrrec de jutge en el Jutjat número 16, el nostre distingit amic i president de l'Audiència Provincial d'aquesta ciutat, senyor Joaquim Vilches.

Ha estat amablement acomiadat pels seus amics i coneguts, a més de tot el personal de l'esmentada dependència oficial, que tant l'apreciava i l'admirava, restant ell molt agraït del bon comportament de tots plegats durant la seva estada en aquesta ciutat.

Que la seva estada a Barcelona li sigui ben agradable.

MUSICALS

La cantatriu Concepció Badia

La nostra Associació de Música, en son pròxim concert, portarà a Girona per primera vegada una altra gran artista catalana, la cantatriu Concepció Badia d'Agustí.

Fa poc temps foren estrenades a Barcelona unes cançons del gran Pau Casals: Concepció Badia fou qui les interpretà. I en el darrer concert dedicat als compositors catalans, fou també Concepció Badia qui estrenà unes cançons de Ricard Lamote de Grignon. Concepció Badia, pel seu art magnífic, compta actualment amb la confiança dels nostres compositors en la delicada missió de donar a conèixer les obres llurs.

Concepció Badia actuarà a Girona el pròxim divendres, dia 12, en el cinquè concert del XIII curs de la nostra Associació de Música.

Demà passat, dimecres, tal com ja anunciarem, al Teatre Municipal d'Olot, tindrà lloc el concert de l'Associació de Música Olot, a càrrec del notable pianista i Director de l'Escola Municipal de Música d'aquella ciutat, senyor Felip Ribes, el qual executarà un variat i interessantíssim programa.

ENSENYAMENT

Notes de la Secció Administrativa de Primera Ensenyança de Girona

La Secció administrativa de primera ensenyança de Lleida comunica que han estat nomenats en aquella província mestres interins Francesc Peris Cervera i Elisà Espina Ramos.

El dia 5 de l'actual fou nomenat mestre interí de Sant Joan de les Abadesses Josep Solduga Colomar.

A la Inspecció de primera Ensenyança es remet per a informe un expedient de nova creació d'una Escola nacional de pàrvuls a Alp, d'aquesta província.

A la Direcció general de la Deuda i Classes Passives es cursa expedient de jubilació de donya Matilde Orosia Maria, actual mestressa de Cassà de la Selva.

A la Direcció general de primera Ensenyança, Secció tretzena, es retorna el tercer follet de mestresses del primer escalafó amb les anotacions de les mestresses que serveixen a aquesta província i es fa la demanda de follets per a repartir-los entre les mestresses que figuren en el mateix.

Per conducte del Consell local de La Sellera de Ter, es diu a Joan Puig Clotas, mestre de dita població, que faci consignar en el seu títol l'oportuna diligència de renúncia per a obtenir els drets passius màxims.

A l'Ordenació de Pagaments del Ministeri d'Instrucció Pública i a la Direcció general de primera ensenyança es remetem còpies del reglament de fiança constituït per l'habilitat de La Bisbal senyor Ernest Soliva Rosés.

PER TELÈFON BARCELONA

AL SR. COSANOVAS LI ÉS CONCEDIDA LA PRESÓ ATENUADA

Barcelona, 8. — El jutge militar ha decretat la presó atenuada de l'ex-president del Parlament Català senyor Casanovas, el qual es trobava detingut a l'"Uruguay" pels fets del 6 d'octubre.

AL SR. PERE ESTARTÚS LI SOBREVINGUÉ UN ATAC DE FERIDURA EN EL MOMENT DE COMUNICAR AL SEU FILL L'ORDRE D'ALLIBERAMENT

Barcelona, 8.—Abans d'ahir ocorregué a bord del vaixell "Uruguay", transformat en presó, un fet que, per les circumstàncies especials que hi concorren, emocionà i commogué profundament els que el presenciaren o n'hagueren esment més tard.

El senyor Pere Estartús, advocat, feia dies que tramitava la llibertat provisional del seu fill. Finalment, abans d'ahir, a les set de la tarda, l'auditor senyor Ferrer signà el document tan esperat i necessari, i el senyor Estartús, amb la joia natural d'un pare que veu tan a prop l'alliberament d'un fill, s'adreçà a l'"Uruguay" i lliurà l'ordre de llibertat al comandant del vaixell-presó.

Fets els tràmits del cas, va poder, a al fi, abraçar el seu fill.

L'emoció fou tan forta que el senyor Estartús, ja d'una edat avançada, va tenir un atac de feridura i al cap de pocs moments un altre, que el metge del vaixell qualificà de greus.

Assabentats de la notícia, els nostres amics doctors Armendares, Cunillera i Battestini s'adreçaren al vaixell-presó i ajudaren el facultatiu de l'"Uruguay" a assistir el malalt, al qual no abandonaren un sol moment.

La seva impressió, ahir, a la nit, no era, certament, gaire optimista.

Sincerament adolorits donem la nostra, tot esperant que l'esforç de la ciència pugui superar aquest tropell del senyor Estartús, molt conegut i estimat entre la gent d'esquerra, com ho és el seu fill.

La notícia del greu estat del senyor Pere Estartús i Heras, advocat, ha de produir en aquesta ciutat i en les nostres comarques un fort sentiment.

El senyor Estartús, fill del que es va batre amb heroisme contra els carlins salvatges que cremaren i assassinaren innocents ciutadans a Tortellà i a Besalú, hereder de les idees liberals del seu pare, ha estat, des de molt jove, un ferm i decidit lluitador dels ideals republicans i anticlericals.

MANIFESTACIONS DEL SENYOR PICH I PON

Barcelona, 8. — El senyor Pich i Pon, en rebre aquest migdia els periodistes, els ha manifestat que demà segurament podrà dir-los alguna cosa de les comissions gestores. En aquest sentit, el senyor Pich i Pon és francament optimista i creu que l'assumppte de les gestores restarà arranjat abans de les vint-i-quatre hores.

Els periodistes han preguntat al senyor Pich si havia fet gestions prop de la Lliga i de la Ceda per a que entrenessin a formar part de les esmentades comissions gestores. Ha contestat que d'aquest afer res podria contestar, ni en un sentit ni en altre.

Després el senyor Pich i Pon ha manifestat que signaria un decret obrint la provisió dels Jutjats municipals de Catalunya, els quals ascendeixen a més d'un miler. El proveïment es farà dintre de vint dies.

Ultimament ha manifestat que nomenaria una comissió per a que estudiés la reorganització dels serveis i una altra encarregada de l'estudi del reglament de funcionaris de la Generalitat.

El senyor Pich i Pon ha convidat a dinar per a demà i en el seu domicili, els periodistes que fan informació en el seu despatx.

CONSELL DE GUERRA

Barcelona, 8. — Avui s'ha celebrat a dependències militars un consell de guerra contra l'alcalde i catorze veïns més de Rubí. Entre aquests figuren alguns regidors.

De l'apuntament es desprèn que els encartats en aquest sumari proclamaren l'Estat Català, organitzaren una manifestació i hissaren una bandera estrellada.

DEFENSORA HA DEMANAT L'ABSOLUCIÓ

ATACAT

Barcelona, 8. — A dos quarts de dotze d'ahir el cobrador del Banc de la Propietat Francesc Estradé es dirigia, com cada primer diumenge de mes, al quart pis de la casa número 10 del carrer de Paris. Se li aproprenen dos desconeguts els quals pistola en mà l'exigiren els lliures 1.800 pessetes que portava. L'atracat es negà a obeir els atracadors i demanà auxili. Llavors els desconeguts dispararen un tret al ventre de l'Estradé i es feren escapolls. En la seva fugida abandonaren una càpsula de pistola del calibre 9 llarg, i varis quaderns de notes per entregues de les que es

passen a domicili. Els atracadors, en la seva fugida, tampoc pogueren endur-se'n les 1.800 pessetes es negà tan heroicament a donar-los-hi.

Al migdia d'ahir va mort a l'Hospital Clínic el cobrador Francesc Estradé.

La policia avui, seguint certa pista, ha donat una batuda en el Paral·lel, practicant la detenció de 111 individus. Més tard han estat posats en llibertat 102. Hom creu que entre els 9 restants es troben els atracadors de l'infortunat cobrador.

DETENCIÓ

Barcelona, 8. — La policia ha detingut a un individu anomenat Joan Valero el qual ha estat reconegut com a component de la banda d'"El Ferrandito" i com actor de diversos atracaments.

VAGA DE BRAÇOS CAIGUTS

Barcelona, 8.—800 obrers de la fàbrica Batlló s'han declarat en vaga de braços caiguts amb motiu d'haver estat acomiadat un company seu.

AVIADA DE COLOMS MISSATGERS Tarragona, 8.—La Societat Colom-bòfila de Catalunya ha procedit aquest mati a l'aviada de gran nombre de coloms missatgers. L'acte ha tingut lloc al Balcó de la Mediterrània, i ha estat presenciat per nombrosos públics.

Els coloms, una vegada en llibertat, han volat damunt la ciutat i després prengueren rumb a Barcelona.

MADRID

EL MINISTRE DE LA GUERRA

Madrid, 8. — El ministre de la Guerra ha assat tot el mati en el seu despatx oficial on ha rebut la visita de diversos generals i caps de l'Exèrcit.

A la sortida, els informadors li han preguntat si tenia res per a comunicar i el general Masquelet ha contestat negativament.

EL MINISTRE DE LA GOVERNACIÓ

Madrid, 8. — El ministre de la Governació no ha rebut avui els informadors. En el seu lloc ho ha fet el sots-secretari senyor Echeguren, el qual ha manifestat que els telegrames rebuts de les diferents províncies d'Espanya acusaven la més absoluta tranquil·litat.

MANIFESTACIONS DEL MINISTRE DE FINANCES

Madrid, 8.—El ministre de Finances ha estat enraonant llarga estona amb els periodistes. Ha dit que ell en matèria del seu departament era completament optimista i que si Espanya travessava un moment difícil no ho era menys el de les altres nacions. El ministre ha afirmat que no podia dir-se que Espanya anés a la cua de les nacions d'Europa sinó que molt al contrari. Cal conjurar — ha dit — els mals el qual pot fer-se d'una manera ràpida i eficient.

El ministre ha afegit que se sentia més optimista encara després de les animadores declaracions dels ministres de Governació i d'Agricultura. També ha afegit que cal estudiar l'àrea d'aplicació de la Reforma Agrària i anar a la implantació d'un tribut just i equànim al qual ningú pugui negar-se.

EL SR. LERROUX

Madrid 8. — El senyor Lerroux ha passat el mati treballant en el seu despatx de la Presidència. A la sortida ha facilitat una nota a la premsa.

Interrogat pels periodistes el cap del Govern ha manifestat que no tenia cap notícia per a comunicar.

La nota facilitada pel senyor Lerroux diu que avui ha rebut nombrosíssimes visites, però que és necessari anar a la limitació de les visites durant el període d'un mes. Cal restringir tant com es pugui les visites per a deixar el màxim temps de treball al President del Consell de ministres. Les visites que no puguin ajornar-se deuran ésser prèviament demanades per escrit a la Secretaria. Els diputats tindran torn de preferència.

EL SENYOR PORTELA

Madrid, 8. — El senyor Portela ha celebrat una entrevista amb el senyor Lerroux. A la sortida, el senyor Lerroux ha manifestat que la visita del ministre de la Governació obeïa a l'exclusiva necessitat que tenen els dos de canviar impressions d'una manera freqüent.

HOMENATGE AL PRESIDENT DEL CONSELL DE MINISTRES

Càceres, 8.—Ahir era esperat en aquesta capital el cap del Govern per assistir als actes que havien estat organitzats a honor seu, però hom rebé la notícia que el senyor Lerroux no podria ésser-hi i que enlloc seu hi assistiria el senyor Rocha.

En efecte, a dos quarts d'onze del mati, va arribar en automòbil el ministre d'Estat, el qual ha representat el senyor Lerroux en els diferents actes organitzats.

El ministre fou rebut a la plaça per les autoritats i va retre-li honors una companyia del Regiment d'Infanteria número 21, amb bandera i música, la qual va ésser revistada pel ministre d'Estat, i després desfilà davant d'ell.

Des d'aquell lloc el ministre d'Es-

tat marxà al Palau de la Diputació on va tenir lloc una recepció.

A migdia hom procedí a col·locar la primera pedra de l'edifici que es construirà per a Govern Civil. El senyor Rocha signà l'acte i col·locà unes paletades de ciment damunt la primera pedra.

Després fou descoberta la làpida que dona el nom d'Alexandre Lerroux a la gran avinguda on serà aixecat aquell edifici.

CAP A MITJA TARDA, EL MINISTRE D'ESTAT EMPRENGUÉ EL RETORN A MADRID.

EL DIA D'AHIR DEL PRESIDENT DEL CONSELL

Madrid, 8.—Ahir, al mati, el cap del Govern sortí del seu domicili acompanyat de la seva muller, i es disposà a donar un passeig pels voltants de la capital.

Al migdia, el senyor Lerroux es traslladà a Aranjuez, on era esperat pel ministre de Justícia, el qual també era acompanyat per la seva muller. El president del Consell fou rebut per les autoritats locals, i després de les salutacions i compliments, els senyors Lerroux i Cantos, amb llurs muller i acompanyats de les autoritats, passejaren per la ciutat, i després es dirigiren al restaurant "Las Delicias", on el cap del Govern i el ministre dinaren en la intimitat amb les seves mullers.

Després d'un llarg sobretaula, els senyors Lerroux i Cantos retornaren a Madrid, on arribaren a primera hora de la tarda.

NOMENAMENTS PER A EXERCIR ALTS CÀRRECS

Madrid, 8. — La "Gaceta" publica els Decrets en què són nomenats sots-secretaris d'Hisenda i Sanitat els diputats senyors Tomás Rubio i Chavarri i Enric Bardají.

Idem, governador del Banc d'Espanya, al senyor Fernández Arañoz.

Idem, director de Sanitat al senyor Rafael Castejon.

Idem, de Beneficència, al senyor Gerard Camereras, diputat a Cortes.

LA CENSURA

Madrid, 8. — Tots els diaris recullen la referència que en un termini breu la censura serà modificada en el que afecta a la premsa diària, i afegeix "El Debate" que l'assumppte no fou tractat en Consell de Ministres, sinó en una conversa sostinguda entre els senyors Lerroux i Portela Valladares. En el que fa referència a Madrid, afegeix que la desaparició de la censura serà després que es celebri una reunió del ministre de la Governació amb els directors dels periòdics.

UN COMENTARI D'"EL DEBATE"

Madrid, 8.—A "El Debate" no li sembla malament que la Confederació Nacional del Treball vulgui entrar dins la legalitat, però invita el Govern que aquesta entitat sindical entri dins la Llei d'Associacions.

EL CAP DEL GOVERN A SEVILLA?

Madrid, 8. — En iniciar-se la Setmana Santa a Sevilla, el cap del Govern, si li ho permeten les ocupacions del seu càrrec, es traslladarà dos dies a Sevilla per a presenciar alguns dels festejos que allí s'estan realitzant. Si fa el viatge l'acompanyarà el sots-secretari de la Presidència.

HOMENATGE AL COMANDANT DOVAL

Madrid, 8. — En data propera la Comissió organitzadora de l'homenatge al comandant Doval li farà lliurament d'un magnífic bastó de comandament, amb puny d'or i les inicials en brillants.

ESTRANGER

TRAGIC ACCIDENT A LA CURSA DE LA COSTA DE CHATEAU-THIERRY

Château-Thierry, 7. — Un gravíssim accident ha ocorregut a la Costa de Château-Thierry. El corredor Cattaneo que guiava un cotxe dels capdavanters, ha donat a tot metres de l'arribada un bruscat frenatge. El cotxe ha donat una violent volta, precipitant-se a la vorera. Dues persones han resultat mortes; sis d'altres greument ferides i dotze amb ferides lleus. El conductor ha resultat il·les.

Els dos morts són els nens Jacqueline Léglise, de dotze anys i un altre d'onze anys, que no ha estat encara identificat.

FANATISME IGNORANT

Londres, 8.—Comuniquen de Canton a l'Agència Reuter:

En el districte de Layiang, al sud-est de Honan, on els obrers treballen en la construcció de la via ferrada Canton-Hankou, entre Ciukuan i Tehu Tcheu, circulà el rumor de que diversos habitants havien estat assassinats pels obrers esmentats, a fi d'oferir llur sang als déus per al major èxit de llur empresa.

Indignats, els camperols es dirigiren en massa vers els tallers i mataren 16 obrers que acabaven d'arribar per posar-se al treball. Altres 43, que arribaren més tard, foren fets presoners i internats en el camp.

Les autoritats han detingut 4 camperols als quals hom suposa autors del fet, però fins ara no ha pogut descobrir-se el parader dels 43 desgraciats seqüestrats.

POSATS A DESMENTIR...

Berlín, 8.—L'Agència D. N. B. desmenteix els rumors d'un atemptat o accident ocorregut al ministre de Propaganda Josep Goebbels, el qual, des del diumenge, es troba a Berlín de retorn del seu viatge a Dantzig.

AUTOTALLER CODINA REPARACIONS GENERALS DE L'AUTOMÓVIL Avinguda 20 de Juny, 10 - Telf. 358 GIRONA

SUBSCRIPCIÓ:

Girona, 8 pts. mes, 1 comarques, 6 pts. trian. — Regia Espanya, 18 pts. sem. — Orléans, Portugal i Amèrica, 32 pts. any. — Països U. Postal, 42 pts. any. — Altres països, 60 pts. any.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5 — TELÈFON 101 — GIRONA

OBSERVACIONS:

Tota la correspondència al Director. Deixar escrits publicats en són responsables els autors. — No es tornen els originals. — Anuncis, reclams, remittes i esqueles segons tarifes.

Ricard Wagner i els Mestres cantaires

L'obra gegantina de Ricard Wagner, des de la seva gran òpera revolucionària "Gola Rienzi, el darrer dels tribuns", fins al festival místic i catòlic del "Parsifal", és el resultat d'una concepció del món ben determinada i en si mateixa, molt lògica i conseqüent. Res de més fals que voler veure, en el conjunt de la producció teatral d'aquest gran compositor-poeta, només que llur contingut líric i la cançó tràgica i apassionada — repetida mil voltes sota formes múltiples i corpendores — d'un gran amor insaciable, místic i desesperat. En efecte, Wagner és un fill autòcton del romanticisme literari i musical del XIX segle. I com a tal, com a gran poeta romàntic que era, en totes les seves obres podem trobar la repercussió lírica d'una tragèdia personal. Tots els conflictes cròtics dels seus herois, de Senta i l'Holandès, d'Elisabet i Tannhauser, d'Elsa i Lohengrin, en fi d'Isolda i Tristan, són els conflictes emocionals de la seva pròpia ànima, les situacions tràgiques de la seva pròpia vida, a les quals Wagner ha erigit en les seves òperes un monument etern.

Mes no oblidem que Wagner fou també al mateix temps el fill d'una de les èpoques més agitada de la història moderna. No oblidem que el propi Wagner participà d'una manera molt activa en els esdeveniments revolucionaris de la seva època, que arribà i perdé la posició excel·lent que gaudia com a director de l'òpera de la Cort reial a Dresden per la seva participació a la revolta de l'any 1849, i que degué passar a l'exili els millors anys de la seva vida com emigrat polític. Els seus nombrosos articles i fascicles d'aquests anys, sobretot el seu manifest famós "L'art i la revolució" (1849) ens demostren clarament que la seva ideologia havia estat formada per les idees anarquistes de Bakunin. En cada línia que escriu Wagner en aquesta fase de la seva vida, trobem la seva adhesió fervent als drets de l'home, una concepció molt neta de les misèries socials i del seu temps i, sobretot, un odi infernal contra la industrialització i el maquinisme inhumans, dels quals preveia, sense fer-se cap il·lusió, llurs funestes conseqüències per a la dignitat humana. Com en tantes altres manifestacions literàries i polítiques de la mateixa època, el crit de "Mort als tirans" constituïa el "leit motiv" dels escrits de joventut del nostre gran compositor.

Una vintena d'any més tard ens trobem davant d'un Wagner molt diferent. El mestre havia tombat justament la cinquantena quan Lluís II, el rei orat de Baviera, el salvava de la més profunda misèria i el cridava a Munich. El vell revolucionari esdevenia cortesà, amic i admirador d'un rei, en el teatre de Cort del qual estrenava solemnement, en 1868, la seva obra capital "Els Mestres Cantaires". La primera pàgina d'una de les seves partitures més famoses duu una dedicatòria al seu nou amic reial, qui, malgrat el seu estat mental fantàstic i arbitrari, sabé comprendre el geni del més gran músic de la seva època. Però és que a aquest camí exterior de Wagner corresponia una igual evolució interior? O, en altres paraules, és que, com a poeta-compositor, el Wagner revolucionari es converteix en un Wagner reaccionari?

Com ja hem deixat dit, la major part de les seves obres reflecten tragèdies individuals. En cap de les seves òperes, comptant-hi el "Rienzi", Wagner no havia infiltrat ni demostrat visiblement fins aleshores el fons social i revolucionari de la seva ideologia que impregna els seus escrits de la mateixa

època. No fou fins als acabaments de la seva carrera, a "L'Anell dels Nibelungs", però sobretot en "Els Mestres Cantaires", que situa els conflictes i els problemes personals en un vast quadre social. És en aquesta darrera obra, de la qual oïrem aquesta darrera temporada una memorable transmissió que ens oferí "Ràdio Barcelona" d'una magnífica representació al Liceu, on la seva pròpia tragèdia — la tragèdia del veritable artista, incomprès per la seva època — es reflexa en un quadre colossal, on tota la misèria de l'individu es troba corregida i compensada pel quadre grandios de tot un poble en un dels seus moments històrics més feliços. Però aquest moment gloriós del seu poble, del qual Wagner ens dona ja des dels primers compassos lluminosos de l'obertura una visió poètica, no ens és pas representat sota la forma d'un comunisme llibertari o d'un socialisme ètic, com caldria esperar d'un vell anarquista com Wagner. Aquest estat ideal del seu poble, Wagner el troba en l'edat mitjana, de la qual ens dona una visió completa en una anticipació sorprenent de l'estat corporatiu del tercer Reich de l'Alemanya actual. I mentre l'evolució real de l'Imperi alemany caminava vers una expansió imperialista, Wagner evoca els temps gloriosos del passat, on regnava encara una nitat espiritual i material de la vida, on una figura com la de Joan Sacs aplegava en una mateixa persona les qualitats d'un excel·lent sabater amb les d'un meravellós poeta.

De totes maneres, no ens atrevim a considerar Wagner com un "reaccionari" per haver volgut trobar en una il·lusió històrica un alivi contra una realitat cada dia més repel·lent. Però tampoc podem dir que Wagner hagi estat un veritable revolucionari. Més aviat haurem de pensar que Wagner, com totes les grans figures de l'idealisme clàssic i del romanticisme literari, ha viscut en el fons de la seva existència al marge de la realitat social de la seva època i que en primer lloc i essencialment devem considerar i admirar en l'autor de "Els Mestres Cantaires" un músic-poeta incomparable.

OTTO MAYER

(De "Ràdio Barcelona".)

N. PEYA

PRACTICANT - CIRURGIA
CALLISTA
Successor de S. Orr

Visita de 11
a l'ide 3 a 6

Rambla de la Llibertat, 9 principal
GIRONA

AIGUA Amer Palatín

LA MILLOR DE LES
MILLORS AIGÜES
DE TAULA.

Carbònica natural - Aperitiva
Digestiva - Diurètica

DIPOSITARI GENERAL:
HOTEL D'ITALIANS
Ciudadans, 16 - Telèfon, 225
GIRONA

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"
— Puresa i rendiment excepcional.

GENERALITAT DE CATALUNYA Comissaria delegada a Girona

CONCURS

Com que cal procedir a l'adquisició de queviures, combustibles i articles de neteja, el qual detall s'insereix a continuació, per al proveïment dels Establiments d'Assistència Social que depenen d'aquesta Comissaria, durant el mes de maig proper, és obert un concurs que se celebrarà el dia 12 del mes que som, a les dotze hores, al Palau de la Comissaria, sota la presidència del Comissari i amb assistència del Secretari.

El plec de condicions generals es trobarà de manifest a l'Oficina del Cap del Dipòsit de Proveïments (Hospital de les Comarques Gironines) cada dia feiner, de deu a dotze.

Les proposicions, que caldrà que siguin esteses d'acord amb el model que s'insereix, i reintegrades amb una pòlissa de l'Estat d'150 pessetes i una altra d'igual import de la Generalitat, s'admetran, en carpeta closa, que haurà de contenir la cèdula personal corrent del licitador i el rebut últim de contribució o de comissionista, en son cas, a l'Oficina del Cap del Dipòsit de Proveïments, cada dia feiner, de deu a dotze, fins a les onze hores del fixat per a la celebració de l'acte.

L'import de l'anunci dels concursos serà abonat a prorratgeig entre els rematants.

La qual cosa és publicada en aquest periòdic oficial per a coneixement de les persones a les quals pugui interessar.

Relació dels articles a concursar
Vi comú per a taula: 4.500 litres.
Llet de vaca: 13.000 litres.
Xocolata: 2.500 paquets.

Bacallà: 600 quilograms.
Arròs: 1.300 quilograms.
Mongetes: 1.200 quilograms.
Fesols: 1.000 quilograms.
Cigrans: 1.100 quilograms.
Pastes per a sopa: 1.200 quilograms.
Sucre blanc: 400 quilograms.
Cafè: 40 quilograms.
Patates: 12.500 quilograms.
Oli d'oliva: 1.500 quilograms.
Cansalada: 500 quilograms.
Greix fos: 300 quilograms.
Sagi: 40 quilograms.
Botifarra de sang: 140 quilograms.
Botifarra blanca: 30 quilograms.
Carbó decok: 25.000 quilograms.
Carbó Cardiff: 12.000 quilograms.
Carbó Antracita: 20.000 quilograms.
Carn de xai: 3.400 quilograms.
Carn de bou: 2.200 quilograms.
Farina de blat: 14.000 quilograms.

Model de proposició

N. N., que viu a....., carrer de....., núm....., assabentat de l'anunci inserit en el "Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya" i del plec de condicions generals i especials, es compromet a subministrar als Establiments d'Assistència Social depenents d'aquesta Comissaria Delegada de la Generalitat a Girona, durant el mes de maig proper, els articles..... (a detallar els que siguin), al preu de..... (tot en lletra) el..... (unitat mètrica), pel temps indicat, i ajustant-se a les condicions indicades.

(Data i signatura del proponent.)

Girona, 5 d'abril del 1935. — El Teniente-Coronel, Comissari accidental, **Jesús Masià**; El Secretari, **Carles Elps**.



Underwood

Màxima garantia

Representant a Girona: **JOAN TRIADÚ**. — Plaça del Gra, 8

Carnet del radioient

RADIO GIRONA
19: Música selecta, en discos.
20: Música lleugera, en discos.
21: Hora oficial. Servei meteorològic, radiat des del Centre Meteorològic de la Universitat de Barcelona.
21'05: El senyor Carles Rahola parlà de "La Presó de Girona".
21'20: Música en discos
23: L'horat setmanal dedicada als catalans absents, retransmesa des de l'emissora R. A. C.
24: Fi de l'emissió.
Sobretaula de demà
13: Obertura. Senyals horaris pel carilló. Emissió dedicada a l'infant. Lectura de rondalles. Música en discos.
14: Hora oficial. Música en discos.
15: Fi de l'emissió.
RADIO BARCELONA
20'45: Noticiari des de la Redacció de "La Publicitat".
20'55: Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons.
21: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic.
21'05: Setmana còmica. Revista festiva, en vers, en castellà, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero.

21'15: Orquestra Ràdio Barcelona: "Humoresca", "Primavera", "Rapsòdia bascongada".
21'30: La mitja hora de l'estudiant.
22'15: Violí i piano. Recital per Elisabet Coemans de Pérez Farràs i Rosaura Coma. "Andantino", "Hora staccato", "Larghetto", "Polonesa".
22'45: Activitats. Ràdio-gaseta de vida catalana.
23'30: Programa de discos.
U. R. MADRID
19: Sextet d'Unió Ràdio: "Aires berlinesos" (obertura), "Primera suite": a) Minuetto viu, b) Intermedi, c) Tarantela. Comediants davant el micròfon: Luïsa Puchol y Marian Ozores, presentats per Carles Primelles.
20'15: Premis U. Ràdio. Concurs de violí. Actuació de Joan Alós Tormo, premiat en el concurs eliminatori celebrat a València.
21'30: Mitja hora de bon humor, per Breñaño i Lepe.
22'00: Campanades de Governació. Informació taurina.
22'05: Concert de piano, per Leopold Querol: "Sonata en la bemol", a)

Allegro moderato con spiro, b) Andante, c) Menuetto capriccioso, d) Rondó moderato; "Carnaval" (op. 9); "Nocturno en si mayor" (op. 32, núm. 1); "Impromptu en la bemol"; "Romanza sin palabras" (op. 53, n.º 2); "San Francisco caminant sobre las olas" (llegenda).
TOLOSA 328'6 m.
19'10: Aries d'òperes: "Els troians a Cartago", "La Walkiria" (mort de Boris).
19'20: Orquestra vienesa.
19'45: Música militar.
19'50: Conversa mèdica.
20'15: Fragments de pel·lícules sonores.
20'30: Orquestra mu-sette.
21: Concert: "Sigurd", Reyser.
21'35: Fragments de pel·lícules.
21'45: Melodies.
22: Concert: Aries d'òperes.
22'30: Fantasia radiofònica.
23: Quinze minuts del radioient.
23'15: Orquestra simfònica.
23'35: Duetistes.
24'05: Fantasia radiofònica.



—Per què plora el menut?
—Perquè vol ficar-se al llit amb l'home de neu.

RADIO-GAZETA

La radiodifusió internacional
L'òpera "Carmen" des de l'Scala de Milà

Tal com s'ha vingut anunciant, el dijous, dia 11, tots els radioients de la xarxa d'emissores de Catalunya, xarxa italiana i xarxa d'Unió Ràdio, ultra Ràdio Barcelona E. A. J.-1, podran escoltar, des de dos quarts de vuit del vespre fins a les 11 de la nit, l'audició integral de l'òpera en quatre actes, "Carmen", del mestre Bizet.

Aquesta obra serà representada al teatre "Scala di Milano" pels artistes Granna Poderzini; Mafalda Favero; Francesco Merli i Ettore Nava. Els artistes Pederzini i Merli representaran els papers de "Carmen" i "Don José", respectivament, els quals són considerats com els artistes de més fama que enguany han passat per l'escenari de l'"Scala di Milano".

El "Corriere della Sera", prestigiós diari italià, diu que aquesta audició de "Carmen" que donen aquests artistes és de les retransmissions més reeixides que hagi pogut oferir l'organització artística del primer teatre d'Itàlia.

Amb aquests antecedents, doncs, podem assegurar que la retransmissió de dijous, serà quelcom d'extraordinari que enlairarà una vegada més el nom de la radiodifusió de Catalunya.

J. M. BUTINÀ GUIMERÀ

METGE CIRURGIÀ

MEDICINA GENERAL
MALALTIES DE L'APARELL
DIGESTIU

HORES DE CONSULTA:
D'11 a 1 del matí i de
4 a 6 de la tarda.

CONTRACTES PER IGUALS

Carrer de les Hores, 18, 1.º 2.º
TELÈFON, 143
GIRONA

JOAN DOMINGO ALEMANY

ADVOCAT

Ha traslladat el seu despatx al carrer de l'Argenteria núm. 19, pral.

De 10 a 1 i de 4 a 7. Telèfon, 477.

GIRONA

Consultori de Patologia Digestiva

Dr. F. Font Miralles

Ex-Melge de l'Hospital de la Santa Creu
Sant Pau de Barcelona

Malalties de l'Aparell Digestiu
i Nutrició

RAIGS X

Hores de consulta:
Dimarts, dijous, dissabtes de 3 a 6.
CARRER EXIMENIS, 10, 2.º, 2.º (Ave Maria)
Telèfon 351

CONSULTORI MÈDIC-QUIRÚRGIC

de

Elisseu Jubert

Joaquím Jubert

(malalties de les criatures.
medicina interna)

(malalties de la pell. - cirurgia
infantil. - cirurgia del osso).

RAIGS X

Plaça de la República, 7 prals.; telèfon, 205

GIRONA

BORSA DE L'ANUNCIANT

—Telèfon de sobretaula. Western Elèctric, es ven. Raó aquesta Administració.

—Per treballs d'escriptori a les tardes, s'ofereix jove. Raó aquesta Adm.

—Pare de família amb títol acadèmic cerca treball de qualsevol mena. Raó aquesta Administració.

—Barberia, important poble Costa Brava, major situada, numerosa clientela, se vende, per lo que dén. Ocasión única. Razón: Lorenzana, 8.

—Espléndido piso para alquilar. Cinco dormitorios, sol, agua comprendida. 70 pesetas. Razón: Nueva Teatro, 3, pral.

—Modista s'ofereix per a treballs a domicili. Encàrrecs a Pau Casals, n.º 5, segon, Girona.

—Local propi per a indústria o magatzem, per a llogar. — Raó: L'AUTONOMISTA.

—Es necessiten mare i filla o dues germanes per a porteria, Raó en aquesta Administració.