

# L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARD

GIRONA, DILLUNS, 16 DE NOVEMBRE DEL 1936

NUMERO 10.013

FRANQUEIG CONCERTAT

## MADRID

No passaran!, ni la plutocràcia deceptiva, ni l'obscurantisme estúpid que units al feixisme universal i al militarisme d'opereta intentaven, en nom de Deu, assassinar-nos covardament, protegits pels "duces" amb caputxos negres, kaki o d'un altre color. No passaran! crida el poble de Madrid, no passarem! els escupa a la cara el proletariat ibèric.

El Madrid actual no és aquell Madrid frívol que ens feien veure a través d'unes operetes i sarqueles ensucrades o d'unes revistes netament iacobines; no és el Madrid del "mus" i dels "senyoritos" de burdell; és el Madrid autèntic, el Madrid de Malanaya, el Madrid del 2 de maig que ens guanya a pols el títol de capital de les Repúbliques Ibèriques.

I al costat d'aquest Madrid tot entremortat els seus homes i recollint-ne els infants es troba Catalunya, aquella Catalunya calumniada per tot-hom, ens trobem els separatistes, els que vollem matar i menjar-nos tots els castellans, els que segons "ABC" solament podem obtenir entre ésser "hermanos o extranjeros". Som els mateixos: estrangers dels agiotistes, dels lladres, dels contrabandistes i dels ganduls amb corona, casaca, sona o esperons; però germans sempre dels que com nosaltres, treballen; i nosaltres pateixen i com nosal-

tres han estat sempre esclaus del capital.

I és aquest Madrid essencialment popular, i és aquest poble català germà dels restants pobles d'Ibèria, i són Bascònia, València, Andalusia que s'ajunten i formen amb els seus pits una barrera per la defensa, no de Madrid solament, sino de la República Ibèrica.

Aprenen, mercenaris del Terç, aprenen generalets d'opereta, aprenen d'un poble masclé que vol ésser i serà lliure. No ens fan por les vostres fanfarronades, ni els tances, ni l'aviació que uns governs traïdors han posat a la vostra disposició. Nosaltres, també en trobarem i si no en trobesim, què importa! us aixafarem amb les dents, amb els punys o amb les ungles; morirem tots abans de consentir el vostre triomf. La nostra consigna és la de tot home lliure: Abans morir dret que viure agenollat.

Seguiu avant, avanceu, ocupeu Madrid, si podeu, que quan més alt arribeu, més estrepitosa serà la vostra caiguda.

No passaran! No passarem! acumuleu material i moros; demaneu ajuda al feixisme internacional, continueu horroritzant al món amb les massacres de dones i infants indefensos; aneu fent, però recordeu-vos que els camps de Madrid han d'ésser la vostra fossa. El poble Ibèric us ho ha dit repetidament: No passarem!

LLUIS PAGES I VILA

Barcelona, 12 - 11 - 36.



## El mosaic romà de Bell-lloc

Aquest famós mosaic fou descobert l'any 1876 al pla de Girona, a la torre anomenada de Bell-lloc, i pertany al segle II. Es de grans dimensions: 7'08 per 3'42 metres. El tema són els jocs hípics del circ romà. Es sobretot interessant per haver-se conservat la part que representa l'"oppidum", per on entraven els carros de lluita, i la "spina", veient-s'hi clarament el "pulvenar", que s'aixecava sobre la porta "pompae", i les "carceres", on els carros esperaven el senyal per a començar la cursa. El dibuix del mosaic representa el moment en què, assolida la victòria per un dels lluitadors, acaba un "missus" o carrera. Les inscripcions de les quadrigues són gregues llatinitzades. Hi ha la signatura "Cecilianus fecit", nom que es

repeteix sovint a les làpides romanes de Tarragona i als epigrames de Marcial i que podria ésser d'un artista català d'aquella època. El mosaic de Bell-lloc, representatiu d'una de les grans festes romanes, ha estat restaurat pel servei d'arqueologia de l'Institut d'Estudis Catalans i és avui al Museu de Galligans, on podrà ésser admirat per tothom quan hagi estat col·locat definitivament i amb totes les garanties per a la seva conservació. Pels gravats de detall que publiquem, els llegidors de L'AUTONOMISTA podran fer-se càrrec de la cabdal importància d'aquesta obra d'art que ha vingut a enriquir, gràcies a la revolució de Juliol, el nostre tresor arqueològic i monumental.



## ESPORTIVES

### FUTBOL

#### DE BONMATI

Ahir tal com estava anunciat es portaren a terme els festivals en pro de les milícies antifeixistes que tingueren a bé presentar les Joventuts Antifeixistes d'aquest poble.

Al matí jugaren un encontre amistós entre els infantils de l'Anglès i els del oBnmati. Després d'un interessant encontre el partit finalitzà amb el resultat de 4 a 2 favorable als locals. Es distingiren Serinyà, Masachs Xifra i Pons pel Bonmati i el mig centre i interior dret per l'Anglès.

A les tres de la tarda jugaren els primers equips del C. E. oBnmati i el Recreatiu Gironí. Fou un encontre ple d'emoció que finalitzà amb el resultat de 3 a 2 favorable als locals. Els gironins foren superiors en tècnica, però la sort no els acompanyà en la rematada car del contrari altre hauria estat el resultat. Dels nostres, bé Garangon, Martí, Maurici I i Tura (que parà trets molt difícils). Dels gironins, bé el tercer defensiu, Felip, Llopis i Collgrós. Els restants entre regulars i discrets formaren un onze acceptable ple d'entusiasme i afició.

Abans i a la mitja part La Catalana d'Amer tocà dues sardanes. El ball que es portà a cap després del partit fou molt lluit.

Hem de remarcar l'actitud de les senyorettes que espontàniament cuidaren de recaptar cabals en posar banderetes als assistents als actes en pro de les Milícies Antifeixistes.

C. E. Bonmati	3
Recreatiu Gironí	2

Ahir es celebrà l'encontre anunciat entre el C. E. Bonmati i el Recreatiu Gironí al camp del primer.

"Un interessant encontre en què Recreatiu pot fer un bon paper" —dèiem en acabar la nostra gazetilla del dissabte en anunciar el partit—. I fou així: C. E. Bonmati millorant en conjunt, ofereix ara un millor conjunt que el passat campionat amateur i Recreatiu Gironí es presentà amb les baixes de Calvet, Frigola i Teixidor que no s'arregleraren, i posant a prova varis elements que en el successiu cobriran les seves files. Recreatiu Gironí es mostrà superior en qualitat i classe de joc al C. E. Bonmati, però el resultat li fou advers. La tasca de Tura, Bernades, Comella, i la bona actuació del seu mig centre Garangou foren el factor principal de què Recreatiu Gironí no guanyés l'encontre. Per altra part els diversos jugar dels companys debutants en l'equip amb els titulars del Recreatiu Gironí, fou la causa de què no hi hagués l'entesa total i necessària en la davantera del Recreatiu. No obstant el domini correspongué més als gironins i el partit fou interessantíssim. La primera part finalitzà amb el resultat de 1 a 0 favorable als locals. Reprès el joc Recreatiu marca per obra de Felip els seus dos gols al rematar aquest un passió de Llopis i d'Oriol als deu i quinze minuts respectivament. En tirar-se un fant prop de l'ària de penal Puig obté pels seus el gol de l'empat. El partit és molt viu i jugat a fort tren. L'àrbitre anul·la un gol de Collgrós per considerar-lo fora de joc. Als trenta-set minuts Subirós obté el tercer gol pel Bonmati i l'àrbitre assenyala el final de l'encontre. Danés arbitrant no ha estat molt encertat.

Els equips foren: C. E. Bonmati: Tura, Barnades, Comella, Pagès, Garangou, Gaubet, Maurici I, Maurici II, Subirós, Puig i Martí.

Recreatiu Gironí: Boadella, Furriol, Bordas, Viús, Bravo, Collgrós, Llopis, Oriol, Felip, J. José i Arbat.

Pels vencedors s'han distingit el tercer defensiu, Garangou i Martí. Pagès amb la seva veterania molt treballador. Els restants igualats.

L'actuació dels vençuts ha estat: Boadella, Furriol i Bordas, que han format un bon tercer defensiu han fet una bona partida. De la mitja el millor ha estat Viús, seguit de Collgrós i Bravo. De la davantera, Felip ha estat el millor de la ratlla, seguint-lo en mèrits Llopis que juntament han fet un seguit de bones jugades. Oriol molt treballador i entusiasta. J. José, no ha dees-tonat amb el conjunt, ha mostrat qualitat, però és novell per aquesta classe d'encontres i li manca empenya. Arbat jugant d'extrem i mig ala esquerra part del partit, molt dolent a-

A cada cantonada, a cada pàgina dels diaris, a cada pany de paret de les organitzacions polítiques o sindicals. una mateixa pregunta us és feta constantment:

«Amic, què has fet per guanyar la guerra?»

«Tú, què has fet per la victòria?»

Aquesta pregunta, en les seves múltiples variants convé repetir-la cada dia i cada minut mentre duri la guerra. Cal que tothom s'imposi el deure de poder-la respondre favorablement.

Però aquesta pregunta no ha de morir amb l'acabament de la guerra. Si ara té un interès evident, més en tindrà un cop acabada per sempre la rebel·lió feixista.

I durant molt de temps, després de la nostra victòria, serà quèstió d'anar preguntant als arrivistes, als oportunistes, als tráfugues:

«Amic, què vas fer per guanyar la guerra?»

«Tú, què vas fer per la victòria?»

## LA QUADRIGA

*Les boques fumejant, cobertes de bromera,  
els forts narius oberts a l'ampla aspiració,  
les cues fuetejant la fèrria davantera,  
les gopes relluïnt del sol i la suó,*

*dins núvols fulgurants de blanca polseguern  
avança a tot galop l'estol del vencedor;  
té un revolar triomfal la vívida crinera,  
té un cos de semi-déu l'intrèpit conductor.*

*Se torcen com un arc vibrant les corves dures;  
els muscles, esculpits, detallen les juntures,  
superbs, ardidament, s'empenen els pitalls;*

*corona els colls nervuts una esplendor divina,  
i el ritme lluminós que els moviments combina  
cisella una vivent estrofa de cavalls.*

Gabriel ALOMAR

LLEGIU SEMPRE

# L'AUTONOMISTA

cusant una baixa forma considerable. Collgrós en jugar d'extrem esquerra millor que mig ala però un tant individual.

Resum: Un bon encontre que si la davantera del Recreatiu hagués actuat fent passis curts, enloc de joc alt, contrari a la seva complexió física altre hauria estat el resultat. Un encontre amb un lloable resultat per ambdós bàndols.

Girona F. C. "B" 9  
C. E. Banyoles 0

El dissabte passat jugaren a l'Estadi Municipal de Vista Alegre l'encontre anunciat entre el C. E. Banyoles i l'equip "B" del Girona F. C.

Tot el partit fou de complet domini dels locals els quals jugaren a plaer i d'haver estat encertat el seu davanter centre Garcia altres gols haurien obtingut ja que ell sol va perdre tres ocasions clares per marcar.

Els gols els obtingueren: Ferrer (2) Torrelles (2) Sancho (2) Privat, Garcia i Jordà.

Es distingiren pel "Girona": Jordà, Ferrer, Privat, Sancho, Caritg Baiges i Dalmau i pel "Banyoles" únicament Bermúdez que malgrat els 9 gols que li marcaren efectuà parades de mèrit. L'arbitratge de Font imparcial.

Els equips s'alinearen així:  
"Girona": Rustullet, Caritg, Baiges, Sancho, Privat, Dalmau, Ferrer, Jordà, Garcia, Prunedà i Torrelles.

"Banyoles": Bermúdez, Bailina Planelles, Bregon, Cufí, Ros, Admatler, Calvet, Noguera, Pal, Cabrera.

"Girona F. C. (B) 7  
"C. S. Sabadell" (B) 3

Ahir a l'Estadi Municipal de Vista Alegre, jugaren amistosament els equips "B" del C. S. Sabadell i Girona F. C.

El camp oferia un bon aspecte, doncs l'anunci d'aquest partit havia despertat interès a l'afició.

El primer temps el joc fou igualat i molt ben jugat per ambdós onzes fins al resultat de 3 gols a 2 a favor dels forans.

La segona part ha estat de complet domini dels propietaris del terreny els quals obtingueren 5 gols més per cap el Sabadell. Acabà l'encontre amb el resultat de 7 gols a 3 a favor de l'equip "B" del Girona F. C.

Els gols els marcaren pel Girona: Bregon (2), Sais (2), Jordà, Lluc i Prunedà i pel Sabadell: Sangüesa (2) i Canet.

S'han distingit pels de casa: oJrdà (el millor hame del camp), Prunedà, Trias i Baiges i pels forans: Díaz Recasens i Pujol.

L'arbitratge del col·legiat Narcís Cassà discret, el qual ha xiulat alguns fauts a dos temps i alguns orsais imaginaris al Girona.

L'onze vencedor s'alinea de la se-

**EL 85%**

**de los trastornos de la digestión**

son debidos a la acidez del jugo de su estómago

causa además de la mayor parte de las enfermedades que puede evitar y curar, tomando

**SALUTIOL**

VENTA EN FARMACIAS

güent manera: Florença (S) (als 2 minuts d'haver començat Figueres) Caritg, Baiges, Trias, Privat, Campa, Lluc, Bramon, Sais, Jordà i Prunedà.

Demà dimarts l'equip "B" del Girona F. C. es traslladarà a Bàscara per jugar contra el titular de dita població, reforçat amb jugadors de la U. S. Figueres.

L'onze que els gironins alinearan serà: Figueres, Baiges, Caritg Sancho, Privat, Campa, Ferrer, Bramon, Sais, Jordà i Torrelles.

Sortiran amb un autocar de la plaça de la Independència a dos quarts de dues de la tarda i els acompanyarà el delegat Amadeu Oliva.

tor gadità torna a Espanya, i entre totes les residències a escollir en tria una d'amagada a l'ombra dels murs àrabs de l'Alhambra.

Es un recer únic, apacible. Allí treballa i en silenci descobreix l'ànima autèntica d'Andalusia. Només la pau i un home el terren d'aquell retir. L'home és Serge Diaghilev, la figura més important que ha produït la història de l'escenari. Es intel·ligent, viu. Ningú no el guanya en gust, en finor; té idees per donar i per vendre. Ell sol omple durant vint anys la vida eterna del ball. Sap descobrir valors allà on els altres no hi saben veure res. I amb un olfate i un bon sentit impagable, ajunta dos espanyols genials: Manuel de Falla i Pablo Ruiz Picasso. D'aquesta unió neix "Le Tricorne" que donà a conèixer al gran públic un pintor i un músic que difícilment el món tornarà a donar-ne dos de samblants.

Gràcia, ritme, coloració orquestral, originalitat, encis inefable, això és "Le Tricorne", estrenat a Londres l'hivern del 1919, un any després de l'armistici. El seu nom es posa al costat dels compositors contemporanis millos. Es el Debussy espanyol, amb més llum i menys grisors. Tot el món l'homenatja. Nova York l'imprimeix una biografia; França el condecora; a Londres, a París, a Berlín, a Zuric, li dediquen funcions. Es l'èxit, és la glòria. Forma part de Congressos internacionals. Fill predilecte de Càdiz...

**EL SEU AMOR: BARCELONA**

Però el seu amor, allà on després de Granada es trobava més bé, era Barcelona. El seu mestre fou català; els seus millors intèrprets, catalans; els seus millors amics, barcelonins. Mai no anava sol; allà on anés el seguí una grup de fidels, una mena d'entitat secreta: "Els amics de Falla". Amb ells, don Manuel corria antiquaris, entrava a les botigues o tafanejava per les parades de llibres vells, i ho comentava tot amb aquell accent andalusí simpàtic, dolç i mauc.

A Barcelona era molt popular. A l'antiga plaça del Rei un dia fou objecte d'una viva demostració de simpatia per part del públic que escoltava en aquell indret la Banda Municipal.

La nostra ciutat era una mica la seva ciutat; tots l'estimem i per això voldríem que no fos veritat aquesta nova, que fos mentida aquesta gran tragèdia que el feixisme ha projectat sobre l'existència gloriosa de Manuel de Falla.

**Teatre Municipal**

**HOMENAJE A GALDOS**

Dos obras, y las dos de Pérez Galdós. Un homenaje merecido y una aproximación, que buena falta está haciendo, al teatro del maestro de todos. "Marianela" y "Electra", dos vigorosas y humanas producciones, la primera de ellas adaptada a la escena por los Quintero. La estrenó Margarita Xirgu.

Galdós fué intensa y mordazmente discutido y tuvo a cientos los detractores, y no podía faltar, claro está, Unamuno, el celoso de la gloria ajena. Pero Galdós seguía caminando a gran velocidad a pesar de las pedradas que le tiraban. Hoy ya, a distancia del novelista, esos espíritus mezquinos se van arrepintiendo, unos, y los otros tienen ya sus cuerpos hechos una gusana y sus diatribas despiden hedor.

"Electra", como cuanto escribió don Benito, fué una "batalla de ideas", palabras estas últimas de Menéndez y Pelayo. Aprovechó el autor de Episodios Nacionales el material de un ruidoso suceso, y en 1903 estrenó su "Electra" con gran éxito y pródiga y encandada crítica. No es de lo más cuajado que saliera de su pluma, ciertamente, pero los zarzapos del autor de "El abuelo" se multiplican en aquel drama.

Ha sido, pues, un acierto ofrecérsela a nuestro público, que ayer noche la aplaudió con mucho más calor que despedían los radiadores.

La compañía hizo cuanto supo.

La comedia, con algo de vodevil y mucho de juguete cómico, en "Inferno" hizo reír cuanto sus autores se propusieron. Los chistes son verdaderas descargas cerradas. La obra es una mina de sal, de sal gorda.

Maria Cuevas sigue estudiando, y por lo tanto, progresando escénicamente.

**UNA INCONGRUENCIA**

En los programas aparece escrito lo siguiente: "Electra, del inmortal poeta". Y esto de poeta, la verdad, no nos suena y además nos despista y nos desorienta. Porque Galdós habrá hecho poesía, no lo dudamos, pero no estamos acostumbrados ni nunca hemos leído eso de poeta en los programas anunciando las obras de aquel novelista. En cambio, sí en las de García Lorca, Marquina, Villaespesa, Sagarra, Machado, etc., etc.

¿Tenemos razón? Pero que no se nos dé, porque ni somos niños, ni estamos locos.

E. MOYRON

**NOTÍCIES**

Demà arribarà a Palamós un vaixell rus, on carregarà una partida de sucre aglomerat, de diferents punts de la comarca del Baix Empordà.

Es el mateix vaixell que ha portat queviures per als nostres soldats i milicians, i que, de retorn a la U.R.S.S. s'emporta, com inici de relacions comercials, productes elaborats del sucre, en el nostre país.

**CONSELLERIA DE PROVEIMENTS**

Aquesta Conselleria de Proveïments fa aïment al públic en general que el preu de venda dels diferents queviures anotats a continuació són els següents:

- Patates noves, a 0'45 ptes. quilo.
- Patates velles a 0'40 ptes. quilo
- Sucre fi, a 1'80 ptes. quilo.
- Mongetes, a 1'40 ptes. quilo.
- Sigrans petits, a 1'75 ptes. quilo.
- Sigrans mitjà, a 1'85 ptes. quilo.
- Sigrans gros, a 2 ptes. quilo.
- Escalola, a 2'75 ptes. quilo.
- Llet condensada, a 1'65 el pot.

Girona 16 de novembre del 1936.

Ha visitat al Comissari Delegat de la Generalitat de Catalunya a Girona, ciutadà M. Jordi Forçola, el coronel Arin, cap de les forces militars de les comarques gironines.

Heu pensat en els nens, en aquests infants sense pares, sense ningú, als quals el feixisme ha condemnat a morir de fam, de tristor en qualsevol lloc, en qualsevol recó d'Espanya?

Heu pensat en aquests criatures víctimes innocents de la gran catàstrofe que s'ha desfermat aterridora sobre la nostra terra? Infants sense casa, sense caliu de la llar, obligats a fugir, a caminar hores i més hores per dreces, per camins de mala mort, pujant i baixant muntanyes, patint de fred, mal vestits, mal abrigats i, pitjor encara, mal alimentats?

Tots un moment o altre recordem aquests rostres pàl·lids, aquests ulls tristos, aquestes boques de les quals uns éssers criminals haurien volgut fer

desapareixer per a sempre la gràcia i somriure. Recordem aquestes cares llanguides, místigues que no rebren mai més, potser, el bes de la mare del pare, caigut aquest defensant-nos allò que hi ha de noble, de pur i de gran a la vida.

Nosaltres recordem aquests nens, en una vegada o altra durant el dia, però hi ha unes noies, uns homes de voluntat, que els recorden sempre, treballen per a ells, que laboren en silenci perquè torni de bell nou l'alegria en aquests infants, perquè llurs coses febles renexin enfortits...

Una d'aquestes institucions a Girona és la societat Pro-Infància Obrera que mereix tots els nostres aplaudiments

A molts punts de les nostres comarques, Amer, Anglès, Besalú, Figueras, Girona, sobre tot, Sant Antoni de M. hi ha nenes i nens refugiats dels fronts de guerra.

Acudim amb el que poguem a ajudar l'Autonomista dona ordre a la Cooperativa de Sant Antoni de Mar per entregar, en un import equivalent a 60 pessetes al ciutadà Alcalde, almenys 25 nens allí refugiats.

A més a més, el ciutadà oJsep Camp industrial borsista ens entrega per mateix fi 25 pessetes i la Casa ha una peça de franela per fer vestits de la mainada.

Matrimoni, bones referències, sitja habitació i dret a cuina en particular, dirigir-se a núm. 202.

El nostre estimat amic i col·laborador esportiu de Palamós, ciutadà Ernest Provencal, ha estat nomenat Mestre Nacional de Llagostera, des de continuarà col·laborant a l'Autonomista.

Felicitem al ciutadà Provencal seu nomenament i al poble de Llagostera per l'adquisició d'un pedagog tel·ligent i humà.

**M. Esperança Vilagran Quintana**  
Professora de Piano

S'ofereix per a donar lliçons a casa i a domicili.

Nord, 10, 2.º 2.º - GIRONA

Hem rebut la visita del nostre amic de Banyoles, del Socors Roig ient nacional que acaba de venir del Front d'Aragó de portar gèneres als nostres combatents, qui ens dona bones notícies de la guerra i molts records de Lluís Otero i companys de les comarques de Girona.

**CONSELLERIA DE TREBALL**

A totes les indústries (col·lectives o no), comités de control, entitats i particulars els hi recordem que estan en estudi un pla de millores que beneficiarà a tots els treballadors de Catalunya, cal que presentin amb tota rapidesa a la Secció d'Assegurances Socials de la Generalitat de Catalunya, Junqueres, 2, baixos, les relacions d'actes i baixes de personal fins a fi de tubre d'enguany.

Igualment es prega a tots aquells obrers que treballassin per compte de patrons o empreses que hagin després regut, es presentin personal o col·lectivament a la susdita Secció.

Aquelles empreses i particulars que radiquin fora de Barcelona i dins del territori de Catalunya, podran presentar aquestes mateixes dades a les Oficines de la Caixa de Pensions, on normalment venien fent-ho.

La presentació d'aquestes relacions és per facilitar la tasca estadística que s'està realitzant, la qual presentació s'inirà forçosament el 30 de Novembre d'enguany. Per tant advertim que tots aquells que no hagin complimentat fins a la data esmentada aquesta disposició, no podran reclamar la totalitat dels beneficis a percebre si en el termini que es dona no s'hagin presentat les actes i baixes.

**J.M. BUTIÑA GUIMERA**  
METGE CIRURGIÀ

MEDICINA GENERAL  
MALALTIES DE L'APARELL DIGESTIU

HORES DE CONSULTA:  
D'11 a 1 del matí i de 4 a 6 de la tarda.

CONTRACTES PER IGUALS

Carrer de les Hortes, 18, 1.º 2.º  
TELÈFON 143  
GIRONA

VINS SELECTES

**Conca del Gayà**

PROVEU-LOS I ELS ADOPTAREU

Celler Cooperatiu del Sindicat Agrícola de Vilarrødona

DIPÒSIT EXCLUSIU:

**COLMADO CANADELL**

Sols és llegítim el que porta el precinte amb el seu escut.

COMPTE AMB LES IMITACIONS.

UNA VÍCTIMA MES

**LA VIDA I LA TRAGÈDIA DE MANUEL DE FALLA**

Ens costa creure aquesta mena de mort; no podem avenir-nos al fet que Manuel de Falla, un dels valors musicals més purs i més nobles d'Espanya, hagi enfolllit. Ens sembla mentida que aquest cap, aquest cervell tan clar, tan intel·ligent, s'hagi extraviat qui sap si per sempre, de resultes dels fets bàrbars i repugnants que ha vist cometre als feixistes.

Voldríem que fos una alarma, un malentès, però, les nostres notícies que per conductes diferents es reben fan tèmper qui sigui veritat aquesta terrible malaltia i que ara, en una cambra gris, sense caliu i sense amor, inhospitalària de aPrís hi hagi un home boig, i aquest boig sigui el gran compositor hispànic Manuel de Falla.

**DOS CRIMS REPUGNANTS**

S els feixistes fossin culpables del greu extraviament mental de l'autor de "La vida breve", haurien comès un crim sense precedents, haurien mort l'esperit d'Andalusia, l'autèntica Andalusí, popular, representada per dos homes, dos estels capaços, gairebé ells sols, d'illuminar el panorama intel·lectual d'una gran nació: García Lorca i Manuel de Falla.

Primer de tot Falla és andalusí pel seu caràcter, per la seva simpatia i per aquesta estranya mescla que té la seva música d'alegria i de tristesa, d'austeritat i de barroquisme. Va néixer a Càdiz. Aquest mes fa seixanta anys del seu natalici, i es pot dir que tots aquests anys els ha dedicat a la música, a l'exaltació romàntica i apassionada de la seva terra.

En un altre temps Espanya hauria commemorat d'una manera afectuosa, íntima o solemne, aquests anys que el dia 23 d'aquest mes complirà don Manuel. Avui, en canvi, la terra ibèrica és coberta de sang, de màrtirs i d'herois, i no hi ha lloc a commemoracions. Només podem pensar en els que cauen i en els que ocupen el lloc dels que han caigut. La vida i la mort porten avui una embranzida massa forta perquè Espanya assenyali amb qualsevol pedra blanca aquests seixanta anys gloriosos que segurament s'escaurà complir-los Falla lluny de nosaltres, perdut en un món de boires, un món gairebé tan paorós com el de Federico García Lorca.

**PARIS: ANYS DE LLUITA**

Un català fou el seu mestre, un tortosí eminent: Felip Pedrell, que ho havia estat també d'Enric Granados i de tota la promoció de grans músics espanyols de finals del segle passat. Aleshores Pedrell professava la càtedra de composició al Conservatori de Madrid. Falla triomfa, guanya premis. Adolescents encara, ja és una figura, un mestre que sap tots els secrets de la música i que s'ofega dins l'ambient musical sarsueler de Madrid.

Fins l'any 1907 no pot realitzar el seu somni d'anar a París. Un cop a França, viu malament, passa misèria, però això a ell no li importa. És un home sobri, gairebé un anacoreta. Es auster i sever com la seva música, com el seu rostre secardi de monjo tibetà. No li importa passar nits sense menjar res i privar-se de moltes coses. Es ja a París i això és el necessari i la cosa important.

Claude Debussy és el seu mestre. El prestigi més alt de la música francesa del segle, l'ensenya; també erp lliçons de Paul Dukas i de Maurice Ravel. Malgrat tot, no produeix gaire; té por; és massa exigent amb ell mateix; té una mica de vergonya, una mica de pudor, de mostrar tot allò que ha escrit en la solitud de la seva cambra d'estudi. És la seva obra, la producció d'un solitari enmig d'una gran multitud. Enmig del brogit, de l'animació del París d'abans de la guerra, la ciutat dels cabrets, de la vida fàcil i agradable, Falla evoca enyorat la seva Andalusia. Els records omplen de notes els seus pentàgrames i França coneix una de les seves produccions més belles: "Noches en los jardines de España", els nocturns per a piano i orquestra, i fins als filharmònics parisencs arriba aquest cant oriental, aquestes notes sentimentals i apassionades amb les quals Falla evoca els jardins andalusos del Generalife i de la serra de Còrdova...

**ANYS DE GUERRA: ANYS DE PAU**

La guerra el treu de París. Davant l'hora de perill, els francesos ho obliden tot: ni teatres, ni música, ni lectures, res no compta per a ells en els primers moments, i el gran composi-

SUBSCRIPCIO POPULAR ANTI- FEIXISTA

El ciutadà Pere Sala Serra, ens ha lliurat la quantitat de 10 pessetes per als infants refugiats dels diferents fronts.

Ahí matí a les deu, el comissari de la Generalitat, amb el delegat d'Ordre Públic, Amadeu Oliva, i el diputat a Corts Miquel Santaló, s'ha adreçat a la Població de Massanet de Cabrenys. El motiu de la visita a aquesta població està relacionat amb el projecte d'una nova i important carretera que ha d'enllaçar Massanet de Cabrenys amb Tapies, anant després a entroncar amb una carretera francesa.

A la tarda tornaren a Girona les santedades personalitats i s'aturaren als pobles de Darnius i Agullana, on visitaren l'Ajuntament del primer i l'Asil de vells de l'altre. En totes aquestes poblacions les autoritats de Girona han estat objecte de moltes atencions.

Ahí va passar per la nostra ciutat procedent de Portbou, un tren que condueix gran nombre d'antifeixistes francesos i d'altres països, els quals venen a lluitar contra el feixisme. Ajudi a l'estació molta gent, que feu als expedicionaris objecte de demostracions de simpatia.

LETRES DE DOL

Victima d'un accident desgraciat va morir el passat dissabte el ciutadà Josep Tomàs Saura, Veterinari municipal resident des de molt temps en aquesta ciutat.

La llarga i dolorosa malaltia que ha vingut sofrint el que fou amic nostre ciutadà Llorenç Carreras, estanquer del carrer de Santa Clara, va posar fi a la seva vida el proppassat dissabte. La mort del ciutadà Carreras ha estat molt sentida, puix que una de les virtuts del finat fou el tenir molt bons sentiments i ésser caritatiu.

A la seva vidua Na Maria Figuerola i demés família enviem el nostre ben sentit condol.

LLIBRES

LA ACTUAL REVOLUCION ESPANOLA Y PEPE SERRA
Historia popular en cuadernos
Precio: 80 céntimos el folleto.

Muy cuidadosamente impreso, hemos recibido el primer cuaderno de la Historia popular de la Revolución Española que está ensangrentando a España y que lleva por título "Un pueblo en armas por su libertad", debido a la ágil pluma del conocido escritor José Serra, que reside en Barcelona, pero gerundense de nacimiento. Pepe Serra, nuestro excelente camarada, ha probado también fortuna en el teatro con éxito por muchos envidiado, habiéndose representado algunas de sus producciones en el colegio Municipal hace unos años. En "Un pueblo en armas" se recoge y capta con aguda visión el porme-

nor, el detalle fidedigno de esta lucha vaticano-militarista con un estilo cuya más apreciada ejecutoria es la sinceridad y sencillez. Narraciones, episodios, anécdotas y comentarios, todo ello hace que el lector, una vez comenzada la lectura del cuaderno, no se desprenda de éste hasta haberle leído de un tirón, como vulgarmente se dice. Dentro de la misma tragedia, es ameno, interesantísimo el relato.

Vaya nuestra más efusiva felicitación por el acierto que preside la obra comenzada por Pepe Serra.

De 72 páginas se compone el primer cuaderno y 28 curiosísimos fotografías. Y en una nota dice el autor: "Estos cuadernos, escritos sin ningún afán de lucro, se sirven directamente a las colectividades al precio de 60 céntimos, para que su diferencia sea entregada inmediatamente a cualquier suscripción destinada a combatir al fascismo." Pedidos: Imprenta de R. apera, Balboa, F. — Barcelona.

Notes pregades

SOCORS ROIG INTERNACIONAL Secció Catalana

Comitè Local de Girona

AMBULANCIES PER AL FRONT

El Comitè Central, en la seva darrera reunió acordà oferir al Comitè de Sanitat del Govern de la Generalitat de Catalunya una sèrie de magnífiques auto-ambulàncies, les quals ja s'estan construint en els tallers d'Arbúcies, orgull de les terres gironines.

Aquestes auto-ambulàncies seran ofertes per el S.R.I. Secció Catalana i per tant serà obra de tots els Comitès Locals de Catalunya.

Tots els Comitès Locals de les nostres comarques s'han de mobilitzar sota aquestes consignes AMBULANCIES PER AL FRONT. CADA VIDA SALVADA ES UN COMBATENT ANTI-FEIXISTA MES.

Per a l'adquisició d'aquestes auto-ambulàncies han estat editades unes tarjes que prou properament seran posades a la venda.

Cal que tots els Comitès Locals s'apressin a demanar-ne al Comitè Central de Barcelona que són els encarregats d'expedir-les.

QUEVIURES I ROBES A MADRID
Continuen amb gran intensitat els treballs d'organització d'una caravana de camions destinada als fronts de Madrid, ofrena del S. R. I. Secció Catalana.

Ens avisen que de Vilafant i altres viles l'entusiasme és gran i serà molt elevada la contribució de les Comarques Gironines en aquesta expedició. També de Girona sortirà un o dos camions atapeïts de gèneres.

Tots quants vulguin col·laborar en aquesta obra d'ajut als nostres germans que lliten als fronts de Madrid, poden adreçar els ses donatius al Comitè de Girona, Rambla de la Llibertat, 14.

També cal que els Comitès Locals de les poblacions de les Comarques Gironines es posin en contacte amb el Comitè Local de Girona per tal de

que l'expedició pugui anar conjunta-ment i degudament controlada.

DONATIUS REBUTS

Ultra les llistes publicades, s'han rebut els següents donatius per als nostres germans de l'exèrcit de la llibertat.

Casa Pujades.—Una capsa de mitjons per a infant que s'han entregat a Pro-Infància.

J. Benejam. — 1 dotzena de mitjons per a home.

Miquel Munyoz. — 6 troques de llana per a la confecció de gerses.

Antònia Martínez. — 6 parells de mitjons i un joc de roba interior de llana.

Josep Gómez Martínez, 5 ptes. Centre d'Unió Republicana de Sta. Eugènia de Ter, 100 pessetes.

P. S., 10 pessetes.

Aureo Malaret, 25 pessetes.

Agustí Colls, Impremta Llach, 17 pessetes.

Joan Bautista Ferrer.— 1'60 ptes.

Enric Lledó Ribes, 10 pessetes.

Joaquim Bos, 4'50 pessetes.

A. Bastit, 1 pesseta.

Els donatius poden dipositar-se a la secretaria del Comitè Local de Girona, Rambla de la Llibertat, 14, pral., damunt del Express Bar.

EL FESTIVAL D'AHIR A LA PISCINA

Ahí, va celebrar-se a la Piscina de la Devesa, un festival esportiu sardanistic a profit del S.R.I.

El Comitè Local del S.R.I. agraeix públicament a tots quants d'una manera ben desinteressada col·laboraren al desenvolupament del mateix

prestant el seu concurs gratuïtament. Els germans Esteve, els músics de la Cobla, la Secció d'Hoquei damunt patins del G.E. i E.G. l'equip visitant Navy Hoquei Club, els camarers, el servei de Bar cedida totalment la recaptació obtinguda sense descomptar l'import del gènere, per Fèlix Argemir, a tots, el nostre agraiment i les gràcies més efusives en nom dels nostres germans que lluiten al front i que d'una manera tant heroica estan defensant la nostra terra de les urpes d'un feixisme estranger. Moltes gràcies a tots.

CENTRE D'UNIO REPUBLICANA Girona

Quinzena llista de donatius destinats a la confecció de vestuaris per als milicians que lluiten al front.

Table with 2 columns: Donator Name and Amount in Pessetes. Includes names like Antoni Mestre, Adela Julià, Jordi Mestre, etc.

Continua oberta la subscripció al segon pis de l'ex-Casa Carles.

al centre on continuem guanyant posicions.

L'ENEMIC SEGUEIX ACUMULANT REFORÇOS I FRACASSANT EN ELS SEUS ATACS A MADRID

Madrid, 16. — Impressió de "Política. Ahir fou un dia tranquil, un dia gris com en diu la gent quan no passa res. No obstant, en alguns sectors del front Centre s'actuà intensesment. En alguns llocs les nostres posicions es reformaren amb gran avantatge per a nosaltres. En el comunicat d'ahir deiem que haguérem de perdre terreny, i fou recobrat amb escreix.

En l'anomenat sector del Pont dels Francesos, dos furiosos atacs de l'enemic foren rebutjats victoriosament, i deixà alguns cadàvers sobre el terreny. El propòsit d'ahir, que era resistir, ha estat acomplert en totes les línies, i en altres llocs la consigna fou l'ofensiva. També foren aconseguits els objectius mitjos previstos.

No obstant, no cal sentir-se optimista. L'enemic encara no ha emprat tot el seu esforç. És indubtable que ve emprant-se a fons des de fa diversos dies, però, no obstant, espera reforços per a fer un atac desesperat. En són indicis les concentracions feixistes observades ahir en alguns sectors. Per això cal estar alerta i disposats a retre una resposta adequada que posser doni lloc a la batalla definitiva que els allunyi uns quilòmetres de la porta de Madrid.

Última hora de Madrid

COMBAT AERI "JUNKER" ABATUT

Gijón, 16. — Aquests dies hi ha hagut tranquil·litat. Unicament hi ha hagut una mica d'intensitat a San Esteban de las Cruces i San Claudio on hi ha hagut foc entre diverses avançades d'aquest sector.

En aquesta zona s'ha registrat un interessant combat aeri entre tres trimotors enemics protegits per un caça que es presentaren a San Juan de Niebla deixant caure bombes sobre uns coberts buïds des de fa molts anys, incendiant-los. La metralla ferí greument a 4 persones.

Després l'aviació facciosa se'n anà rumb a l'oest. Un aparell nostre sortí al seu encontre i derribà a un "Junker" que caigué més enllà de San Esteban de Pravia.

NOTICIES DELS FRONTS DE MADRID

Madrid, 16. — Un periodista francès diu en la seva crònica que en la carretera d'Aranjuez està completament net d'enemics, així com també els trossos més necessaris de la línia fèrria d'Andalusia. El mateix en el front de Getafe que en el d'Aranjuez les forces lleials combaten sense descans des de fa deu dies fusell en mà.

Durant el dia d'ahir es va començar a combatir molt aviat i molt acarnissadament. Els facciosos varen tantejar altra vegada el Pont dels Francesos amb el millor de les seves reserves. L'atac va ésser molt impetuós i convingut amb molta energia. Durant dies hores es va combatir d'una manera terrible. Els nostres caps quan ho creieren oportú donaren ordres per volar el pont. Tot seguit la dinamita republicana va fer saltar el Pont dels Francesos, quedant l'enemic a l'altre marge del riu.

Els avions rebels refusaren combat amb els caces lleials. No obstant i això diversos avions negres foren derribats en un valent atac dels nostre aviadors. L'aviació republicana derribà altres parells en altres sectors de Madrid. La nostra aviació ha bombardejat Avila, Torrijos i Talavera. També ha bombardejat les construccions militars de Talavera.

Ha caigut gloriosament una altra víctima del feixisme, Tomàs Pérez, del batalló "Octubre" número 11.

La Junta de Defensa de Madrid es troba reunida en sessió permanent per estar així més al corrent de la marxa de les operacions.

PER TELEFON BARCELONA

EL CONSOL RUS VISITA AL SENYOR COMPANYS

Barcelona, 16. — El President de Catalunya ha estat treballant tot el matí en el seu despatx de la residència, on ha rebut la visita del Consol rus a Barcelona acompanyat del Delegat comercial de la U.R.S.S.

MADRID

A LA SERRA REPERCUTEIX L'ENTUSIASME DELS COMPANYS DEL FRONT SUD

Madrid, 16.— El comissari polític del sector de Cinco Villas, diu que per la serra la situació està complementada per l'ofensiva general que les tropes del Govern realitzen. A totes les posicions d'aquest sector s'han manifestat — afegeix — els lluitadors amb el màxim entusiasme i alegria, en tenir noves de la brava resistència dels seus companys del front sud i de la brillant acció dels pilots lleials.

EL TRASLLAT DEL GOVERN DE LA REPUBLICA A VALENCIA ES UNA MESURA ENCERTADA I BENEFICIOSA PER A LA VICTORIA

Madrid, 16.— "Juventud" publica un solt en el qual diu: "Nosaltres, joventut socialista unificada, que per exigir-ho així el nostre paper en la lluita, hem romàs en el nostre lloc els instants més crítics, des del secretari general fins l'últim afiliat, declarem que ens sembla completament encertat i profitós per a la victòria popular, el trasllat del Govern a València i, amb ell, el de tots els elements que ha considerat necessaris per a realitzar la seva missió. Serem els primers a marcar amb foc els covards que han fugit en sentir les primeres canonades. Sortosament han estat pocs, però no admetem que es confongui aquesta gent amb els camarades la missió dels quals és a fora de Madrid. Condemnem els organismes dirigents que abandonaren en ple llurs deures."

LA VIOLENCIA DE L'ATAC ENEMIC S'ESTABELLA DE NOU AL PONT DELS FRANCOSOS, CONTRA LA RESISTENCIA HEROICA DE LES MILICIES LLEIALS

Madrid, 16. — Dia ahir de gran moviment en tots els sectors del front de Madrid. S'ha combatut amb intensitat. Les columnes han respost amb plena satisfacció del comandament portant la iniciativa dels combats. Perfectament disciplinades totes les armes de l'exèrcit del poble i en coordinat esforç a compleixen en aquestes hores la missió que els havia estat assignada.

Per uns sectors, les nostres forces avancen, per una banda de ferm, i per altres replicant a l'enemic que ataca furiosament certes posicions sense que pugui assolir cap avantatge. Damunt el

Pont del Francesos el comandament rebel llança al combat continuament contingents de tropes perforadores amb el propòsit que amb una arrancada furiosa facin recular les avançades lleials. No ha pogut aconseguir res amb aquest intent, deixant l'enemic les seves millors forces de topada.

Abans de clarejar començà la batalla als voltants del Pont dels Francesos, que des del primer moment adquirí enorme furia. Tots els atacs dels rebels foren rebutjats amb gran violència. Cansats, a mig matí es replegaren a les seves primitives posicions retirant forces baixes. Els nostres combatents han fet de les seves posicions fortalises inexpugnables.

UN ALTRE INTENT FRUSTRAT DELS REBELS EN L'ATAC A MADRID

Madrid, 16. — Aquest matí l'aviació rebel aparegué a l'horitzó en proporció major que mai i ha llançat metralla.

Després, les tropes faccioses que són a les portes de Madrid, han realitzat llur primer gran esforç per entrar a la capital de la República. Es llançaren a l'atac d'acord amb els plans que han estat posats en pràctica durant la campanya.

A les set del matí els canons de l'enemic obriren foc sobre les nostres posicions. A les nou es presentà l'aviació que descarregà un gran nombre de bombes sobre els nostres combatents. Aquests no feren ni un pas enrera. L'enemic atacà el Pont dels Francesos i Porta del Ferro. Intentà un desesperat atac simultani emprant un veritable arsenal d'armes de totes menes. Les nostres forces resistiren fent un foc duríssim. A les dues hores de terrible combat, l'enemic es replegà a les seves posicions primitives. La nostra artilleria establí una cortina de foc eficaç i més tard les bateries de gros calibre obriren un foc molt eficaç sobre unes concentracions que foren observades prop del mont Garabito. L'enemic ha vist desbaratats els seus intents ahir i aquest fracàs enclou molta gravetat per a ell, puix que s'ha convençut que la presa de Madrid és una empresa gegantina.

Al sector de la carretera d'Extremadura aparegué un grup de facciosos que restà dissolt per unes canonades de les nostres peces.

Al front de Navalperal es registrà lleuger tiroteig amb l'enemic, entre les avançades. A Zarzajo les nostres forces han ocupat un punt en què les tropes enemigues tenien emplaçades unes peces d'artilleria que que caigueren en poder nostre sense que els seus servidors intentessin defensar-les.

Al sector de Carabanchel, no solament ha continuat el nostre avanç per les dues àies, sinó que ha augmentat

Advertisement for 'L'Autonomista' newspaper, featuring a cartoon of a man reading and text promoting the book 'Historia popular en cuadernos'.

Advertisement for 'MARC DE GRAN PESTIGI' featuring a lightbulb illustration and the slogan 'DEMANEU-LA ARREU'.

