

EL AUTONOMISTA

SEMANARIO REPUBLICANO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza del Molino, 4, 3.º

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Capital... 1'25 peseta trimestre
Fuera... 1'50 » »

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

á precios convencionales

¡Oh... El clericalismo!

Doloroso es ver que, en nombre de Dios y de la moral, el Clericalismo haya siempre cometido toda índole de asquerosas licencias.

Entendemos que, hoy más que nunca, explota el Clericalismo la ignorancia de los crédulos y la incredulidad de los astutos. Tal vez no son tan descaradas como en otros tiempos las formas que emplea el Clericalismo actual para explotar al prójimo; pero, en el fondo, son tan impúdicas, odiosas é insolentes como las usadas por el culto pagano, y quizás sean peores en muchos conceptos.

El clero de todas las religiones ha procurado arteramente atraerse la consideración de sus fieles, aparentando estar poseído de un candoroso fervor espiritual sugestionador; pero, en realidad, en la inmensa mayoría de sus individuos ha predominado el sórdido incentivo de un materialismo eminentemente práctico y terrenal.

Las ofrendas que las prostitutas depositaban en el altar del dios Baco, siempre fueron aceptadas por los sacerdotes del Paganismo romano sin ruborizarse; como sin rubor el Clericalismo católico acepta también que el Estado español le otorgue al año 40 millones de pesetas, recaudadas entre infinidad de españoles que reniegan del Catolicismo y de cuantas religiones positivas existen; y, en fin, no rehusa tampoco jamás la dádiva ni la ofrenda, venga de donde viniere.

Para que el lector no crea que hablamos por animosidad solamente, estamparemos un par de citas de ejemplares católicos.

Adriano VI, calificado de excelente sacerdote, decía en el último año de su pontificado:

«Sabemos que en esta Santa Sede hay hace algunos años muchas cosas abominables, abusos en las espirituales, excesos en los mandatos, y finalmente, todo conver-

tido en iniquidad. No es extraño, si la enfermedad ha bajado de la cabeza á los miembros, de los Papas á otros preladados; sobre lo cual, por lo que á Nos toca, ofrecemos reformar, ante todo, esta Curia de donde salió el mal, para que así como ella fué el origen de la corrupción de los inferiores, sea en lo sucesivo la fuente de donde emanen la salud y reforma...»

El Conde Pic de la Mirándola, ante el Concilio ecuménico de Letrán, decía:

«...¿Podré pasar en silencio la muchedumbre de prostitutas y rebaño de *muchachos*... y el sacerdocio alternativamente comprado y vendido? El pueblo ignorante escandalizado de los malos ejemplos que sin cesar y por todas partes tiene ante sus ojos, abandona toda clase de culto, y tiene miedo hasta de la piedad.»

La Iglesia Católica es hoy tan absorbente é intransigente como lo ha sido siempre, y lo demuestran la multitud de órdenes religiosas que existen en la actualidad y el orgullo y soberbia de su innumerable clero. En sus manos tiene la enseñanza de la juventud y la asistencia de los enfermos, por todas partes siembra fanatismos y supersticiones, y persiste sin cesar clamando por la unidad católica.

El pueblo clama hoy indignado, anheloso de que sea respetada la libertad de conciencia; pero el régimen monárquico actual se considera débil é impotente para poner á raya al impuro Clericalismo y separar la Iglesia del Estado.

¿Y no hemos de alcanzar nosotros un crepúsculo que, iluminando los cerebros, levante el aún hoy atónito y confuso espíritu popular, y recobrando los impetus y energías de otros tiempos, destruyamos para siempre la devastadora plaga clerical, barrera detentadora de la libertad, de la igualdad y fraternidad de los pueblos, constante obstáculo de la civilización por la cual suspira la Patria y nos empuja al Progreso?

LAUREANO VILARRUBIA.

PORTUGAL

Lo que más aquí desespera es la falta de ideal político de que padecen todos los Gobiernos. Chile es hoy una república ambiciosa, que por haber vencido hace diez y siete años las del Perú y Bolivia, se cree llamada á ser reina y señora de toda la América del Mediodía. Vive en eterna lucha con la nación Argentina, ha llegado á proponer el reparto de Bolivia, ya muy maltrecha; ha dicho que no consentirá que en el Congreso Panamericano de Octubre se toque la cuestión de Tacna y Arica, y hoy no perdona medio de ganar el ánimo de la América Central, haciéndole una tras otras concesiones. Tiene un ideal que le empuja y está en constante movimiento.

Podría ser aquí el ideal político de los gobiernos el recobro pacífico de Portugal, parte de la península, español durante siglos aún á nosotros por su historia, su lengua y sus leyes, participe de nuestras glorias y desventuras aun bajo el dominio de sus reyes. Sigue tan extranjero para nosotros como la lejana Rusia, tanto que apenas conocemos las obras que produce, ni hay aquí muchos que sepan el idioma en que están escritas.

¿No sería prudente y político irnoslo acercando? ¿Por qué no lo habríamos de llamar á todas nuestras exposiciones y concursos, con opción á los premios que aquí otorgáramos? ¿Por qué no habíamos de dar aquí validez á los títulos académicos que expidieran sus Universidades y sus Institutos? ¿Por qué no habríamos de prestarnos á la ejecución de los fallos de sus tribunales? ¿Por qué no habríamos de admitir á los portugueses en las oposiciones á cátedras y otros cargos que exigirían peculiares conocimientos? Sería fácil que obtuviéramos la reciprocidad; mas no porque no la consiguiéramos, deberíamos retroceder en tan buen camino. Cuanto mayor fuese nuestra generosidad, tanto

más devotos tendríamos á nuestros vecinos.

Coronaríamos la obra, si aquí hiciéramos una buena gramática y un buen diccionario del idioma lusitano, lo hiciéramos aprender en todos los institutos, suprimiéramos los derechos de propiedad intelectual en toda clase de libros, y activáramos por todos los medios posibles las relaciones literarias y políticas entre los dos países.

Impónese por otra parte un nuevo *zollverein*. La libertad es la solución de casi todos los problemas.

Ese ideal político sería hoy tanto más oportuno, cuanto que desde el año 1898 circulan acerca de Portugal rumores alarmantes. Atribúyesele el propósito de agrandar sus dominios con buena parte de Galicia y se le cree ayudado en tan extraña pretensión por Inglaterra, con quien ha contraído recientemente alianzas. Por infundados que sean esos rumores ¿nada hemos de hacer para que no se conviertan en realidades?

Nada harán nuestros ministros. Probablemente se acordarán más del despoblado de Río de Oro que del vecino reino.

(De *El Nuevo Régimen*.)

El Mártir del Ideal

SILUETA

Al fulgor de la vacilante luz de una lamparilla podréis distinguir sus facciones: pálido, de frente espaciosa y cabellos en desorden; trabaja con afán emborronando cuartillas y más cuartillas, esparcidas con profusión sobre la desvencijada mesa de una misera buhardilla.

Quizá sueña despierto; á menudo adquiere su rostro expresión radiante de felicidad como iluminado momentáneamente por alguna esperanza...

Después vuelve á quedar abismado en la más profunda meditación y, pluma en ristre, trabaja sin cesar, como si aquellas sucias cuartillas hubiesen de engendrar la felicidad, la gloria soñada. Pronuncia palabras entrecortadas, maldice la suerte, y, dirigiendo súbitamente sus penetrantes ojos al firmamento, parece sondearlo en busca de la dicha en aquel caos tan profundo. Es el obrero de la idea.

La luna le sonríe como le sonreirá también el alba sorprendiéndole en su tarea sin descanso. ¡Descanso!... No lo apetece, no desmaya; reviven sus bríos después de un descorazonamiento fugaz. Aquella pluma que aprieta nerviosamente es la linterna que ha de dirigir sus destellos al cerebro del pueblo, embrutecido y abyecto, sumido en la ignorancia.

Y columbra el ideal, ensánchase su corazón, y al fin la cabeza, despertando á éste, vuelve á recordarle que se ha de trabajar mucho para dirigir á los pueblos por las sendas del progreso y apartarles de las tradiciones que les brinda la Historia como salvación suprema.

No; él no se venderá, no alquilará su pluma á los mercaderes del pensamiento, que le ofrecen oro, oro que aliviaría su triste situación, acallaría los gemidos de una anciana enferma, de la que le dió el sér, pero, en cambio, contribuiría á tener engañado al pueblo, yertó y sin el posible despertar de la reivindicación social. ¿Vender su pensamiento? ¡Nunca! Esta sola idea le hace temblar de coraje. ¡Hay tantos que se venden!...

Nace el día, y el voluntarioso paladín va vertiendo en el papel poderoso raudal de pensamientos. Y contempla la ciudad que bulle á sus pies; los obreros que desfilan velozmente dirigiéndose al cotidiano trabajo...

La tarea del mártir del ideal no se perderá en el vacío. El mañana del gran día será funesto para los tiranos que aprovechan la ignorancia del pueblo para encadenarle á la Roca Tarpeya, que se llama el Capital.

JUAN DEL MOLINO.

¿HONRADO?

La tartana cruzaba rápidamente la carretera; desde el interior de aquella presencié lo que sigue.

En medio del camino unos guardias conducían atado codo con codo á un hombre de miserable aspecto, sudoroso y polvoriento: sin duda debía de ser algún temible malhechor. Al llegar al pic del carruaje, dando una gran sacudida, forcejando, luchando, en un momento de arrebató intentó arrojarle debajo de las ruedas del mismo. Los guardias lo impidieron, y aquel misero sér, desesperado, arrastrándose por el polvo, contraídas las facciones y llameantes los ojos, pronunció asquerosa blasfemia, y lanzando una carcajada espantosa y con los puños levantados amenazó al destino, quizá, que había impedido fuera pisoteado su cuerpo por los cascos del caballo y destrozado por las ruedas del coche.

No supe qué delito había cometido aquel infeliz; no quise saberlo. En mi interior tomó proporciones gigantescas una incógnita: ¿era honrado aquel hombre? ¿Al intentar hallar la muerte, no daba prueba de algo que á mis ojos le hacía sublime?

JUAN DEL MOLINO.

VARIEDADES

Celebridades literarias

D. JOSÉ ECHEGARAY

De todos cuantos literatos célebres y escritores notables ha producido España, ninguno con mayores méritos, más renombre, más sólida y legítima reputación que el eminente dramaturgo cuyo nombre honra hoy nuestras columnas.

¿Quién no conoce á Echegaray, quién alguna vez siquiera en su vida no ha tenido ocasión de aplaudir y admirar aquellas concepciones hermosas fruto de su cerebro magno?

¿Quién no se sintió fascinado ante el brillo y grandiosidad de aquellos pensamientos sublimes y aquellas frases soberbias, de aquellos tipos arrebatadores, creados al calor de una imaginación fogosa y exuberante, próxima al desborde por la plenitud de exaltación y fantasía?

Preciso es confesarlo: Echegaray es un genio, es un coloso, es el rey de nuestra escena.

Sus mismos adversarios, sus propios detractores (que siempre los tuvo el genio), han convenido más de una vez en que D. José era un talento privilegiado.

En vano se esforzaron en buscarle defectos agarrándose á su inverosimilitud, su exajeración ó sus ilusiones soñadoras é imaginarias, la fuerza de sus argumentos fué tan débil, que no consiguió extraviar la opinión y á despecho de críticos y revisteros malévolos ó envidiosos, Echegaray triunfó, creó una escuela, formó un teatro y arrebató al público con su inspiración fecunda y soberana.

Bien es verdad que para ello y parte de su talento natural, contó con la base preciosísima que le proporcionaron sus múltiples y amplios conocimientos científicos.

Echegaray es ingeniero y tal maneja las ciencias naturales, la física, la química, la mecánica y las matemáticas con sus infinitas ramificaciones, que raro es su trabajo literario que no encierra en el fondo ó al menos en su forma algún dato científico.

Así sus escritos, aparte de la amenidad que proporcionan el arte y el artificio de su imaginación fantástica, poseen la parte instructiva é interesante que dan la exactitud de las ciencias; el estudio de la verdad única y esencialísima.

La historia de D. José es de todos conocida. Repúblico de corazón, fué político en sus tiempos y tal brilló en aquella esfera, que llegó á ser ministro muy discreto.

Distanciado más tarde á causa tal vez de decepciones en su ideal acrisolado, retiróse de aquel campo y consagróse por entero á la ciencia y á la literatura.

Bajo el primer aspecto ha llegado á ser notable y las distinciones con que ha sido premiado ha demostrado plenamente lo que valía.

Bajo el segundo aspecto (que como es lógico es el único que á mí me compete), alcanzó la supremacía, es decir el número uno.

Nadie como él fué tan pródigo y fecundo, nadie como él tan inspirado.

Sus éxitos son innumerables; desde que en sus comienzos con el género romántico «La esposa del vengador», «Mar sin orillas», «En el Pilar y en la Cruz», «En el puño de la espada», «La muerte en los labios», «En el seno de la muerte», «Haroldo el Normando», «Un milagro en Egipto», «La peste de Otranto», hasta hoy con los moldes modernistas de la época, sus obras han sido una serie no interrumpida de ovaciones y triunfos.

Nadie como él recogió tantos laureles.

Una época tuvo, (yo apenas la recuerdo) que en auge entonces su teatro y en el apogeo sus actores favoritos, (Rafael Calvo y Antonio Vico), Echegaray alcanzó el zénit de la gloria.

Opuestos aquellos dos astros de la escena que D. José sabía bien distinguir, creaba para cada cual

su tipo y su carácter, y si Calvo electrizaba con su famoso «Gran Galeoto», Vico arrebatada con «O locura ó santidad», si el primero realizaba los galanes fogosos, apasionados, caballeros intachables de heroicos sentimientos, el segundo daba vida á los caracteres serios, graves y formales, á la resignación del mártir ó á la agonía del enfermo, ejemplo aquella «Vida alegre y muerte triste», soberbia.

Y llegó después un día en que para bien del arte se fusionaron los dos genios y si aislados entusiasman, juntos después ¿qué pasará?

Aquello fué el delirio, el vértigo en los actores, el frenesí en D. José, el escribiendo, los otros afianzando su pedestal y el público alentando á todos con el aplauso y la admiración unánime.

Entonces fué cuando el estreno de «Dos fanatismos», «La realidad y el delirio», «El hijo de hierro y el hijo de carne» y «Lo sublime en lo vulgar» que en esto ya llegó la muerte y presa haciendo en el actor insigne, mi querido é inolvidable amigo Rafael Calvo, destruyó aquel magnífico cuadro y cubrió de luto nuestra escena.

Desde entonces D. José anda abatido, contrariado. ¿Será que aun no pudo consolarse de aquella terrible pérdida? ¡Quién sabe! ¡quería tanto al muerto...!

Aun recuerdo la función que en honor suyo dióse en el Español de Madrid poco después de muerto Rafael en Cádiz.

Vico representó «García de Castañar», luego se leyeron poesías, Echegaray pronunció un discurso elocuente y magnífico; como suyo; al terminar el insigne D. José lloraba; yo noté entonces que también tenía húmedos los ojos. ¡Pobre Calvo!

Posteriormente aun brilló el genio de Echegaray, «Mariana», «Un crítico incipiente», «Mancha que limpia», «El estigma», «La duda», «Silencio de muerte», «El hombre negro» y «El loco Dios», han sido nuevos éxitos para su pluma excepcional.

D. José Echegaray no es sólo célebre en España, en Ultramar y el extranjero le admiran y le veneran alzando á su nombre un templo.

Díganlo sino sus artículos tan leídos y ponderados, sus trabajos periodísticos que tanta fama le dieron como sabio y literato, díganlo su «Galeoto» traducido á cinco idiomas diferentes.

Díganlo todos y yo con ellos, pero no se lo pregunten á él. No he visto hombre más sencillo ni más modesto.

Tanto como es genial y fecundo, es humilde y reservado, y conste que de él puede decirse que es un coloso y un «Manantial que no se agota».

S. VALENTÍ CALBETÓ.

HABLADURIAS

Pues señor.... díganme Vds. si á «El Heraldo de Gerona», ó al que escribe aquellas bellaquerías, titulada «Casos y Cosas», no le falta sal en la mollera.

¡Vaya una coba como suministra el tal gachó!

Para contestarnos de lo que le decíamos en el número último, nos habla de todo menos de aquello donde nosotros hacíamos blanco.

Y es que se escapa por la tangente.... escurre el bulto porque le cogimos de lleno faltando al «sentido común» y á la buena educación, ridiculizando sin ton ni son á uno de nuestros correligionarios, con el fin de dar gusto á sus paniaguados.

**

Nos tienen sin cuidados las coces de pollino mal domado, y más aún las calumnias, que como el agua no mancha donde no hay polvo, á nosotros nos dejan muy tranquilos las suposiciones que hace nuestro ahora más que nunca querido colega, y no nos enfadamos, como dice, por lo que decir pueda, que ningún valor damos á sus palabras mientras no sea bañada en el Jordán la pluma que las transmite.

**

Y por último, debemos consignar que jamás hemos adulado á ningún Poncio de esta provincia, y no haciéndoles zalemas, evitamos el que nos den con la puerta del despacho en las narices, como sucedió en tiempo de Soldevilla á un conocido *escribidor* de esta capital.

Miente, pues, á sabiendas, quien diga lo contrario, y sepase que con el actual Gobernador Sr. Zaidin, es con el que más hemos conversado, y ha sido para cambiar los saludos á que obliga la cortesía en el ejercicio de nuestra profesión.

Todo lo demás que concibe la molicie del señor X. Y. Z., puede contarlo el «Heraldo» á su tía; tal vez en familia le entenderán.

A nosotros como si escribiera en griego, y *el bien que viniere, para todos sea, y el mal para quien lo fuere á buscar.*

R.

CRÓNICA

Procedente de París llegó á esta ciudad, en el expreso del día 23, nuestro distinguido amigo é ilustrado publicista D. Arturo Vinardell y Roig, director que fué del valiente semanario que con el título «El Demócrata» se publicaba en esta ciudad.

Sea bien venido: salud al infatigable campeón de la República.

No estamos conformes con el proceder de nuestros queridos correligionarios D. Pablo Rodón y D. J. Bo y Singla, y por eso nos abstenemos de poner la firma al pie del documento titulado «A los federales».

Más daño entendemos que producen al partido federalista esos escritos, que si realmente el Sr. Vallés y Ribot hubiera dicho lo que se le atribuye en Tarrasa.

De esas armas, hemos de suponer esgrimidas con buena fe, se valen nuestros adversarios para continuar los propósitos de aniquilamiento del partido.

Por eso en «La Publicidad» son acogidos con grande regocijo todos aquellos escritos que puedan fomentar y encender la discordia en el seno del federalismo.

Porque «La Publicidad», como otros periódicos unitarios y jacobinos, son nuestros más mortales enemigos, dispuestos siempre á romper una lanza contra nuestras ideas y nuestros hombres.

Hemos dicho esto en bien de todos nuestros correligionarios que deben saber que EL AUTONOMISTA no hará jamás la causa de chupacirios, de aquellos catalanistas llenos de preocupaciones y de hipócritas sentimientos.

Con los retrógrados no haremos nunca migas, pelearnos contra ellos en todo tiempo y lugar.

Queremos la República, la Democracia y la Federación: sin una de éstas no comprendemos las otras.

Amamos y batallamos por la Autonomía de Cataluña y la queremos igual para las demás regiones del reino.

Y para conseguir el fin, debemos aprovechar todos los factores que puedan servirnos sin menoscabo de lo que encarna nuestra personalidad.

La fiesta de las Ramblas resultó este año en extremo animada, debido sin duda á la actividad del clarividente Sr. Pujadas, y el donaire de las pabordesas.

El baile celebrado en el «Teatro Principal» estuvo muy animado.

Se nos pregunta el motivo por el cual no se cubre la vacante de Farmacéutico del Hospital Provincial.

A la Diputación trasladamos la pregunta.

A la juventud estudiosa que por poco dinero quiera instruirse en las ideas modernas, nos atrevemos á recomendar la librería que en la calle del Progreso tiene establecida nuestro buen amigo Ursicino Sanz.

Nadie hasta ahora había intentado en nuestra capital poner á disposición del público una biblioteca eminentemente popular y progresiva, sin duda por preocupación ó timidez á los disgustos que en nuestra levítica ciudad pudiera ocasionarles la masa reaccionaria.

Nuestro amigo Sanz, rompiendo por todo y animado del mejor deseo en favor de las ideas luminosas, además de las hermosas obras del eminente Zola, *Lourdes*, *Roma*, *Paris*, *Fecundidad* y su última *Trabajo*, muchas de Daudet, entre ellas *Nabab* y *Tartarin*, otras del gran Tolstoi con su hermosa *Resurrección*, las de V. Hugo entre las que sobresalen el *Noventa y tres* y *Los Miserables*; las de Renan con su *Vida de Jesús* y *Los Apóstoles*; *La Señorita Maupin*, escogida producción de T. Gautier; las de Sienkiewicz, con su famoso *¿Quo Vadis?* y *¡Sígamosle!*; y otras muchas de no menos célebres autores que sería prolijo enumerar, nos presenta últimamente los libros más renombrados que están haciendo una revolución en el mundo intelectual y que publicados y traducidos al español bajo la dirección del notable literato V. Blasco Ibáñez edita Calasa Editorial Sampere de Valencia y que son: *La conquista del pan* y *Palabras de un rebelde* del famoso revolucionario Kropotkin; *La Mancebia* y *El Horla* de Maupassant; *Sebastian Roch (La educación jesuitica)* de O. Mirbeau; *La cortesana de Alejandria (Tais)* de Anatolio France; *La muerte de los dioses* de MerejKovsky; una preciosa colección de artículos escogidos titulada *Flores rojas* del novel batallador Rodrigo Soriano y la popularísima de Sebastian Faure, *El Dolor Universal*. Estas obras que hoy conmueven al mundo se venden en la librería de nuestro amigo á una peseta el tomo, precio baratísimo dado lo fiel de la traducción y la trascendental importancia que encierran por lo profundas y doctas, además de un esmero material incomparable.

Este esfuerzo llevado á cabo en Gerona merece un aplauso y nosotros no se lo regateamos al que no repara en sacrificios en pro del desarrollo intelectual tan necesario para el obrero gerundense, al que al igual que á nuestros amigos volvemos á recomendar tan escogida y popular biblioteca.

SE VENDE una casa en el vecindario de Salt, que da un seis por ciento líquido.

Darán razón en el establecimiento de D. Miguel Pujadas de San Daniel (Gerona).



¡FUMADORES!

Si quereis conservar vuestra salud fumad el acreditado é higiénico.

PAPEL JORDÁ

Tienda de Comidas y Bebidas

DE

PEDRO SOY

Pedret. — GERONA

SERVICIO ESMERADO

Restaurant Fornos de José Brier

Calle de Mercaders (Neu), 18—GERONA

Servicio á la carta. Precios baratísimos.

Agua ferruginosa carbónica

de la Font de 'n Lliure

Se expende en botellas á 15 céntimos una y se admiten encargos para servirla á domicilio en la Rambla de la Libertad, núm. 7, tienda y Escala de 'n Mora, núm. 10, tienda, (Torre de Lesna.)

NOTA.—Desconfiar de los que digan que también expiden dicha agua.

FÁBRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS

— DE —

José Auguet y Mestres

Puente Mayor.—GERONA

TRANSPORTES

de

Calle de Barcelona

JUAN BOXA

GERONA

Hotel Oriental

EDIFICIO EXPROFESO

SAN HILARIO SACALM

— GERONA —

Lujosas habitaciones. — Trato familiar.

PRECIOS ECONÓMICOS

Antiguo Establecimiento de Baños

— DE —

ESTEBAN PRATS

CALDAS DE MALAVELLA

— GERONA —

Espaciosas habitaciones.

Chalets de recreo.

Servicio esmerado.

Este anuncio lo insertamos gratis creyendo hacer un favor á la humanidad.

No hace mucho tiempo un amigo se fracturó una mano y se curó rápidamente sin dolor, con la

POMADA PANCHO

Medicamento eficaz: su autor Francisco Fondevila vive en Santa Coloma de Farnés.

VINOS FINOS * VIÑEDO FELIU

PEDRO POCH

Propietario. — Viticultor

CAMALLERA (PROVINCIA DE GERONA)

DEPÓSITOS:

GERONA: Colmado Gelaber. — SAN FELIU DE GUIXOLS: Viuda de Canals

PALAFRUGELL: Sucu'sal de la Viuda de Canals

Posada "La Imperial"

DE

JOSÉ BARRIS

Calle del Carmen, núms. 2 y 3—GERONA

SERVICIO ESMERADO Y ECONÓMICO

SE SIRVE Á LA CARTA

BAÑOS Y DUCHAS

GERONA

INDEPENDENCIA, NÚMERO 3

**Perfumería,
Guantes y Novedades**

Inmenso surtido de toda clase de adornos para Vestidos de Señora.—Cuellos, puños—Corbatas.—Boquillas.—Calcetines.—Medias.—Lanas.—Nubes, etc. etc.

FEDERICO MARESMA

6. ABEURADORS, 6.—GERONA

EXQUISITO LICOR

CALISAY

Destilado con alcoholes de puro vino y compuesto exclusivamente de sustancias láudeas y aperitivas. Es altamente digestivo y reconstituyente.

—(☺)—

Pídase en todos los cafés y colmados.

Cuidado con las falsificaciones

AL POR MAYOR: D. MAGIN MOLLFULLEDA

Arenys de Mar (Barcelona)

ALFREDO RAMIRO TORRENTE

CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Doctor BACH-ESTEVE

PROGRESO, 21, 1.º

Taller de Reparaciones

Y

Alquiler de Bicicletas

DE

F. SERRINI

Santa Clara, 12.

GERONA

Impresiones de todas clases

Tarjetas desde 1 peseta el 100

COMISIONES

DIFERENTES

Dirigirse á la Administración de este periódico, Molino, 4.—GERONA.