

EL AUTONOMISTA

SEMANARIO REPUBLICANO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de la Independencia, 14, 2.º 2.º

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Capital.. 1'25 peseta trimestre
Fuera 1'50 » »

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

á precios convencionales

Hoy más que ayer

Siempre han caracterizado al pueblo español la resignación y la paciencia.

Parecía natural que, á consecuencia de los desastres acaecidos con la pérdida de las colonias, la nación clamase unánime por la reunión de Cortes constituyentes; mas no resultó así. Estalló efectivamente, por todos los ámbitos del país, unísono grito de indignación, clamando por la pronta regeneración de la Patria; pero, imitando á los Comuneros de Castilla y obrando á semejanza de los cándidos españoles que con júbilo inmenso aclamaron «al príncipe borrón de nuestra historia» como á rey *Deseado*, desean también regenerarnos respetando el bastardo régimen actual y á los hombres que con su petulante soberbia han venido desde la restauración acá adulterando nuestras escasas libertades, y que con repetidos desaciertos y errores nos empujan por la accidentada pendiente de una total ruina.

¡Parece mentira que la Nación no vea que nada verdaderamente beneficioso debe esperarse de unos gobiernos que en tanto hacen promesas de atender todas aquellas reformas que sean practicables, se afanan en organizar un grande ejército, en aumentar el contingente de la Guardia Civil y crean mucha, pero mucha policía, porque sin duda en todas partes ven preludios de la futura revolución que ha de exigirles estrecha cuenta de sus actos y errores!

¡Mentira parece que la Nación no com-

prenda que nada de trascendencia progresiva puede esperarse de políticos impopulares, que si alhagan á las clases productoras es para sujetar sus voluntades y someterlas al yugo de gobiernos que únicamente pueden mantener el orden atizando sobre honrados y laboriosos asalariados, sedientos de justicia, verdaderas turbas de asalariados con uniforme; gobiernos que, si bien acusados por la opinión pública se ven obligados á prometer reformas, son éstas regateadas, escamoteadas y llegan siempre deterioradas y tardías!

¡Lástima que mientras el bien de la Patria reclama, en todos los órdenes, urgentes y radicales reformas, anden diseminados los demócratas discutiendo la bondad de los partidos opuestos á la monarquía que sólo pueden satisfacer parte de lo mucho que es indispensable armonizar y atender para completar las lógicas y justas exigencias de una verdadera regeneración que, reivindicando la Patria, nos avecine el suspirado goce de civilizadoras lontananzas de paz, cultura y prosperidad!

Casi todos los partidos se dan el lustre, prurito que priva mucho hoy, de gubernamentales, cuando ya nadie cree en los gubernamentales salvadores de la Patria por haber corrompido el oficio. Consecuentes patriotas y convencidos revolucionarios, entendemos nosotros que tal reclaman las actuales circunstancias. Únicamente una revolución puede ser fecunda en reformas bienhechoras para el presente y problemático porvenir de España.

A fuer de demócratas y revolucionarios,

abrazamos hoy con más fervor que nunca la bandera que tremola el partido federal, bien convencidos de que únicamente el redentor programa de 22 de Junio de 1894 puede regenerar á esta Nación desdichada y amenazada Patria.

LAUREANO VILARRUBIA.

El Concordato

Vinieron al poder los conservadores, y dijeron que iban á negociar con León XIII la reforma del concordato. Vinieron al poder los liberales y dijeron otro tanto. Había entonces una cuestión nueva por tratar, la de las comunidades religiosas. Como no ignoran los que nos leen, se dió el encargo de solventarla al mismo embajador de los conservadores, á D. Alejandro Pidal, uno de los más fervientes católicos, que tiene en un convento dos de sus hijas.

El señor Pidal, según parece, no hace nada que conduzca á las soluciones que desea el Gobierno, y el ministro de Estado no le retira, sin embargo, las credenciales. Encolerizase ó finge encolerizarse el de Gracia y Justicia, y dicen que le ha puesto en el trance de dimitir ú obedecerle.

No sabemos lo que hará D. Alejandro, asido de buenas aldabas; lo que sí sabemos, es que ni con Pidal ni con cualquiera otro embajador darán las negociaciones un paso. Sabe de sobra el Papa que aquí tiene en las alturas humildes siervos,

y se ríe de ministros cobardes que aparecen y desaparecen como meteoros.

Se hizo no sin muchas dificultades el concordato de 1851, pero es muy de advertir que se lo hizo después de una revolución que había roto con el Pontífice, suprimido los diezmos y las primicias, cerrado los conventos de frailes y monjas y puesto á la Iglesia en situación difícil. Por un concordato iba Pío IX á ganar, restaurando en parte lo caído y asegurando la vida del clero.

¿Qué se pide ahora á León XIII? Que pierda lo ganado; que reduzca las diócesis, que baje los sueldos de los obispos y arzobispos, que suprima órdenes religiosas, que coarte la fundación de nuevas comunidades. Y esto, ¿cuándo? Cuando la devoción, hija de la sinceridad ó de la hipocresía, es mayor que nunca, y levanta costosos templos, y organiza peregrinaciones numerosas y ha podido llevar á Roma hasta 15.000 peregrinos.

Por mis ojos los vi, dirá León XIII. No creo que haya en el mundo nación más católica que la católica España. La reina es una santa; el rey está imbuido desde su más tierna infancia en nuestros sacrosantos principios: no hay allí nada que temer de impíos reclutados sólo en la plebe.

Lleva mal pleito cualquiera embajador que se envíe al Vaticano, como no se le envíe para romper en el caso de encontrar una invencible resistencia.

Es perder el tiempo y engañar á la nación eso de cambiar de embajadores. Pues el Gobierno no sabe ó no puede decidir sin el Papa la cuestión religiosa, no cabe más remedio que otra revolución como la del año 1835.

El mal empeora, en vez de mejorar. Van entrando en la nación y aposentándose en nuestras provincias, las comunidades de Francia. ¿No bastaban aun las nuestras?

Una idea hermosa

El Mundo Latino invita á todos los poetas, escritores, políticos y sociólogos de las naciones latinas para que concurren á un grandioso Certamen intercontinental que se celebrará en Madrid en el próxi-

mo venidero año. La notable escritora D.^a Carmen de Burgos y Seguí ha tenido tan felicísima idea. *El Mundo Latino* háse aprestado á realizarla y á este fin recaba el apoyo de la prensa de Europa y América, de los Gobiernos de las naciones de ambas, y de cuantos se interesan por la paz, el progreso y el bienestar de la raza latina.

Nosotros, con entusiasmo que mezquina es nuestra pluma para manifestarlo en toda su exaltación, nos adherimos á idea tan noble: en nuestras columnas siempre tendrán acogida ideas que, puestas en práctica, contribuyan á levantar el nivel intelectual del hombre y le purifiquen el corazón, cosa que puede conseguir la buena literatura.

Prometemos en los números sucesivos de nuestro humilde semanario hablar de la grande idea. Entre tanto, á la antedicha escritora que la ha iniciado y á *El Mundo Latino*, que la ha secundado, felicitamos.

JUAN DEL MOLINO.

INSTANTÁNEA

LO VIOLINISTA POBRE

Encara hi ha Bohemia, en profit de l' art.

Avuy l' hi vist: era un xicot d' uns vintitres anys, vestit de negre, espabilat, creyent en lo que enclou la bellesa.

Había arribat de Barcelona com á vensut de la vida, com á náufrech de la desgracia. En vuyt días había vist morir sos pares, no tenia puesto en la orquesta, y ab afany de vida, anava á campársela, trevallant, fent sentir, ab vocació de cigala en nostres días de massa formigas utilitarias.

Ab son violi com á companyó va esperar la nit, y entre las murgas tocadoras de aflamencada música y los italians, eterus repetidors del *Vorrei Morire*, *Música proibitta* y *Mia bandera*, buscadors de céntims de desfeynats y agradadors de criadas, se va presentar á la Rambla.

Desde la taula del café lo vaig veure y sentir: lo bon xicot va demostrar sa pericia, sa inteligencia, y més que tot, sa fe artística. Va fer coneixer música clásica, exercici d' amateur, cosa nova entre las xavacanadas.

Los bons búrgesos lo van aplaudir. Ell, temerós, potser sentint l' intens dolor d' haber de captar per primera vegada, va acostar vergonyós lo platet.

Y potser aquella va esser la primera contribució pagada al art per aquells menestrals.

A la nit una colla de companys lo portaren al bar ahont feyam *ressopó*. Lo xicot, lo pobre músich, va dir que no tocava música ordinaria y nos feu sentir un tros d' opera. Va parlar del Stradivarius, de la sort d' en Casals, y va prometre continuar son éxodo pera ceneixer l' art, y ferlo sentir.

Y lo pobre violinista, content d' haber trobat amichs, se va despedir camí de Fransa, esperant arribar com á peregrí en lo temple de l' Art, á ser un escullit, un dels que se 'n parla, olvidant la capta, la vida d' hostal y lo viatge ab pochos quartos.

L' hi desitjo que hi arribi. Sent l' art y lo fa sentir. ¡Potser d' ell será lo pervindre!

ROCH GUINART.

Gerona 19 de Septiembre de 1901.

CELEBRIDADES LITERARIAS

Fernando Díaz de Mendoza

Popular en poco tiempo, notable como el primero, es el galán romántico de nuestro clásico teatro.

Aficionado desde la infancia, entusiasta del teatro, del cual le alejaba su alcurnia y su abolengo, estudió no obstante con reserva y á hurtadillas, alentó su vocación y perfeccionó su arte con su empeño y su talento.

Fanático admirador del teatro romántico y partidario entusiasta de la escuela del gran Calvo, procuró hermanar su afición con su nobleza y allá en el famoso hotel de la calle de Serrano, levantó al arte un templo al que dió el nombre de teatro de «Ventura de la Vega».

Hidalgo desde la cuna y emparentado por aquel entonces con una aristocrática familia, congregó en el lindo coliseo lo mejor de nuestra corte.

Rafael Calvo fué siempre su director y tal maña se dió el maestro y tal arte desplegó el discípulo, que las obras presentadas fueron éxitos completos que alentaron á Mendoza y le dieron mucha fama.

Corrió el tiempo, varió la suerte que es loca muchas veces, y aquel fausto y aquel tren diz que se vino al suelo empujado por un soplo de la adversidad maldita.

No se arredró Mendoza, y viril, emprendedor y decidido, se dedicó de lleno al teatro, y ya de actor formal, presentóse al fin en público.

Entonces Calvo (Rafael) había muerto, actuaba su hermano Ricardo en el Español, y cortés y complaciente no bien enterado del proyecto que Mendoza perseguía, le cedió su puesto y en el drama inmortal del Duque de Rivas «D. Alvaro ó la fuerza del sino» hizo Díaz su debut con el papel del héroe popular en aquella obra famosa.

Arriesgada era la prueba, pero tal fué el éxito obtenido, que poco tiempo después prescindiendo de la murmuración de las gentes, cuya ignorancia no comprendía como un caballero ilustre y blasonado pudiera convertirse en cómico, sin contar, que el arte verdadero no distingue jerarquías ni noblezas, y que el brillo y la eminencia es sublime en todo aspecto si es honroso y decente, sin contar, digo, con esto; lanzóse al teatro en alma y vida, y fueron tantos sus triunfos y tales los aplausos obtenidos, que enseguida fué notable y eminente muy luego.

Casó despues con la Guerrero y con tan ilustre compañera alcanzó mayor apoyo y obtuvo mejor fortuna.

No hay entre los inteligentes sibaritas del teatro, quien olvide las campañas que la feliz pareja dió en el antiguo Español de la Corte.

Caído andaba aquel tradicional coliseo y actores muy eminentes no pudieron levantarlo; ellos lo consiguieron convirtiéndolo en poco tiempo en lugar de preferencia de la gente de buen tono.

Lope de Vega, Tirso, Rojas, Calderón, Moreto y Alarcón adquirieron nuevos lauros de manos del gran Mendoza y su simpática consorte.

Bien es verdad que la ejecución era esmerada.

Más que teatro un templo, más que centro de recreo cátedra de arte y belleza, fué aquel corral memorable cuna de tantos genios como el arte ha engendrado en nuestra España famosa, en nuestra riquísima escena.

Mendoza ofrece la particularidad de ser cortesano nato y de vestir con tal soltura el ropaje de época, que más que actor en escena, es personaje real arrancado de algún lienzo de Velázquez ó de Goya y transportado á las tablas por arte de encantamiento.

Su figura, sus maneras, su estilo, su elegancia y distinción, tal le favorecen, que la ilusión es completa y la copia acabadísima, perfecta.

No es menos pulcro y delicado en nuestras obras modernas. El frac le es peculiar, y la etiqueta de salón es su fama favorita.

Es un *gentleman* verdadero, un acabado figurín.

En cuanto á sus dotes, baste decir que trasunto

exacto del insigne Rafael Calvo, le imita acabadamente; su voz, su manera de decir, su estilo y su escuela misma. Es su retrato exacto, su placa fonográfica.

¿Qué mayor elogio para él? ¿Si Rafael Calvo fué un coloso, y su afán imitarle en todo, como no darle la enhorabuena cuando al fin lo ha conseguido?

Su repertorio es extenso, lo mejor de entre lo bueno de los clásicos insignes, lo más notable de nuestros genios modernos y nuestros grandes dramaturgos.

Hay que verle sobre todo en el «Desdén con el desdén», «La verdad sospechosa», «Don Tomás», «El vergonzoso en Palacio», «El estigma», «Tierra baja» y un sin fin innumerable que crea, borda y matiza como él sólo sabe hacerlo.

Díaz de Mendoza es además de un artista genial, un cumplido caballero, dueño de ilustración vastísima, erudito; es un verdadero diplomático.

Vive á cuerpo de rey, gasta como un *Nabab* y en los palacios más ilustres tiene abiertos los salones.

Cuenta á cientos los amigos, á miles sus admiradores, y en la corte, en provincias, en Ultramar y en el Extranjero, es de todos querido y de todos admirado como artista, como hidalgo, como amigo y caballero.

S. VALENTÍ CALBETÓ.

ESCANDALO INAUDITO

Todo comprobado

Hace meses, cuando nos ocupamos de la famosa cuestión de «El dique de la Habana», asegurábamos que el dique se encontraba en un estado de lamentable abandono, que no podía funcionar y que de él habían desaparecido casi todos los aparatos eléctricos.

En aquella ocasión pedíamos al Gobierno que formase sumaria; pero, como siempre, dió la llamada por respuesta, y encontró mucho más cómodo vender el dique á cualquier precio, para, de ese modo, salir del apuro. Del apuro grande en que se iba á ver metido cuando, formada la sumaria, se hiciesen públicos los escandalosos actos realizados, y de los cuales son autores y cómplices altos funcionarios del Estado.

Como no nos gusta proceder de ligero, pedimos informes á un íntimo amigo, residente en la Habana.

En carta recibida hace pocos días nos dice que las deficiencias eléctricas del dique están relacionadas con la instalación de una fábrica de electricidad, vendida recientemente en 150,000 *dollars oro*, y en la cual funcionan dinamos y otros aparatos idénticos á los del dique.

El asunto es gravísimo, y suponemos que ya no permanecerá el Gobierno cruzado de brazos, como hasta ahora.

(De *El Evangelio*).

Aleluyas finas para andar por Madrid

Si te encuentras á Aguilera,
déjale siempre la acera.

Que el alcalde se presenta
siempre con treinta ó cuarenta

Hacen cocos al triguero
López, Tetuán y Romero.

Mas don Germán, es amigo
que predica y no da trigo.

Pues suele agradarle más
el trigo de los demás.

Dijo Canido en un pronto:
—Dame pan y dime tonto.

Y replicó Catalina:
—A mí, que me den resina.

Que de Cuenca, los pinitos
no se me importan tres pitos.

Entre dos montes *feroces*
salió Pardo dando voces.

Puigcerver, dijo azorado:
—Me lo tenía tragado.

A Moret un meteoro
le lleva del caño al coro.

Y una mora, con gran daño,
lo lleva del coro al caño.

No halla dique en el camino
que se oponga á su destino.

Que si el dique se opusiera,
en túnel lo convirtiera.

Del ferrocarril Central,
para darse tono... y tal.

Entre Pidal y Rampolla,
se está guisando una olla.

A lo que dice Teverga:
—Ni que guisaseis en Berga.

DON NICANOR.

CRÓNICA

Hoy se celebra en España el aniversario de la gloriosa revolución de Septiembre.

En el año 1868, cansado el pueblo de soportar los desmanes del poder central, los abusos de una política altamente inmoral y corruptora, se lanzó á la calle, levantó barricadas y proclamó la libertad consignada en las tablas de la democracia, sin derramar una gota de sangre y sin que fueran necesarios grandes sacrificios personales.

Tal fué lo impetuoso de aquella oleada: tal la fuerza y empuje de aquellas concentradas energías. Mas, desgraciadamente, han pasado años, y hemos retrocedido y degenerado.

La podredumbre, pregonada y manifiesta, de aquella insana política, vuelve á reinar triunfante.

Urge de nuevo nos lancemos á la calle: que derribemos con el mazo y la piqueta el edificio donde se amparan las víboras ponzoñosas, y edifiquemos, sobre sus escombros, la modesta vivienda donde se cobijan el trabajo, la libertad y la República.

Nuestro grito de guerra debe ser ¡abajo la tiranía!
¡Viva la República!

Hoy tendrá lugar en el Teatro Principal, el concierto organizado por la Comisión de festejos, cuyo programa se ha repartido con profusión.

El día veintiuno del próximo mes de Octubre tendrá lugar en las Casas Consistoriales el acto de subasta en pública licitación del siempre odioso impuesto de consumos.

Nadie ignora que tanto por la forma de su recaudación, siempre expuesta á conflictos, como por la despiadada desigualdad á que sujeta á los consumidores, resulta que *los consumos* es la eterna pesadilla de los pobres.

Sin renunciar, por lo tanto, á proseguir clamando por la desaparición de este ominoso impuesto, que, sin duda, sucederá cuando el pueblo se decida á imponer su soberana voluntad, en la actualidad, ya que por la fuerza y no por la razón estamos obligados á sufrir y soportar dicho tributo, cabe rendir nuestra gratitud y aplauso á los individuos del Ayuntamiento que, dentro los estrechos límites que la funesta centralización permite desenvolver la buena voluntad de las Corporaciones municipales, han procurado gravar en su mínima expresión los artículos de consumo, dejando, además, libres de derechos de entrada la mayor parte de las especies consignadas en las tarifas.

Las únicas especies que, según el nuevo pliego de condiciones, estarán sujetas al impuesto, serán las siguientes: carnes frescas y saladas, viros, aceites, alcoholes y aguardientes, licores, petróleo, harina cernida y pan cocido, pescado y jabón.

Todas las demás quedan excluidas.

Y cuenta que con esta importante reforma pueden todavía los especuladores hacer un gran negocio: el tipo de subasta se fija, por un año, en la cantidad de 263.000 pesetas y lo que pueden dichas especies producir, según cálculo, asciende á la suma de 364,144'79 pesetas.

No faltarán, pues, postores á la subasta, porque, por desgracia, nunca faltan esbirros afanosos de enriquecerse á costa de los sudores de los que trabajan y por lo tanto necesitan comer; y aún de los infelices que no trabajan, pero, no obstante, tienen el derecho indiscutible de la vida.

La reforma favorece los mercados y, por ende, el comercio de la ciudad.

Por esto felicitamos á los autores de aquella innovación, pero no por eso dejaremos de gritar siempre: ¡Abajo los consumos!

Hemos recibido «El Federalista» de Barcelona.

Mucho nos ha alegrado la reaparición de nuestro colega.

Lo recomendamos con gusto á todos los federales.

Con pesar nuestro, por impedirlos el poco espacio de que disponemos, no nos ha sido posible publicar en este número, la valiente, razonada y notable alocución del Comité Regional Federalista de Cataluña en la que se encarece á los republicanos, la celebración del 29 de Septiembre, recordando otras fechas memorables de este mes.

La mayoría de los periódicos la han publicado: búsqüenla nuestros correligionarios y léanla.

Clínica médico-homeopática y masaje

Tratamiento y curación de toda clase de enfermedades, especialmente las crónicas y del estómago.

De 10 á 12 mañana y de 3 á 5 tarde.

Travesía Auriga, 2, 2.º, 2.º, esquina

Subida de la Merced.—GERONA.

SE VENDE una casa en el vecindario de Salt, que da un seis por ciento líquido.

Darán razón en el establecimiento de D. Miguel Pujadas de San Daniel (Gerona).



¡FUMADORES!

Si quereis conservar vuestra salud fumad el acreditado é higiénico.

PAPEL JORDÁ

Tienda de Comidas y Bebidas

DE

PEDRO SOY

Pedret. — GERONA

SERVICIO ESMERADO

Restaurant Fornos de José Briera

Calle de Mercaders (Nou), 18—GERONA

Servicio á la carta. Precios baratísimos.

Agua ferruginosa carbónica
de la Font de 'n Lliure

Se expende en botellas á 15 céntimos una y se admiten encargos para servirla á domicilio en la Rambla de la Libertad, núm. 7, tienda y Escala de 'n Mora, núm. 10, tienda, (Torre de Lesna.)

NOTA.—Desconfiar de los que digan que también expiden dicha agua.

FÁBRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS

— DE —

José Auguet y Mestres

Puente Mayor.—GERONA

TRANSPORTES

de

Calle de Barcelona

JUAN BOXA

GERONA

Hotel Oriental

EDIFICIO EXPROFESO

SAN HILARIO SACALM

— GERONA —

Lujosas habitaciones. — Trato familiar.

PRECIOS ECONÓMICOS

Antiguo Establecimiento de Baños

— DE —

ESTEBAN PRATS

CALDAS DE MALAVELLA

— GERONA —

Espaciosas habitaciones.

Chalets de recreo.

Servicio esmerado.

Este anuncio lo insertamos gratis creyendo hacer un favor á la humanidad.

No hace mucho tiempo un amigo se fracturó una mano y se curó rápidamente sin dolor, con la

POMADA PANCHO

Medicamento eficaz: su autor Francisco Fondevila vive en Santa Coloma de Farnés.

VINOS FINOS * VIÑEDO FELIU

PEDRO POCH

Propietario. — Viticultor

CAMALLERA (PROVINCIA DE GERONA)

DEPÓSITOS:

GERONA: Colmado Gelaber. — SAN FELIU DE GUIXOLS: Viuda de Canals

PALAFRUGELL: Sucursal de la Viuda de Canals

Posada "La Imperial"

DE

JOSÉ BARRIS

Calle del Carmen, núms. 2 y 3—GERONA

SERVICIO ESMERADO Y ECONÓMICO

SE SIRVE Á LA CARTA

BAÑOS Y DUCHAS

GERONA

INDEPENDENCIA, NÚMERO 3

**Perfumería,
Guantes y Novedades**

Inmenso surtido de toda clase de adornos para Vestidos de Señora.—Cuellos, puños—Corbatas.—Boquillas.—Calcetines.—Medias.—Lanas.—Nubes, etc. etc.

FEDERICO MARESMA

6 ABEURADORS, 6.—GERONA

EXQUISITO LICOR

CALISAY

Destilado con alcoholes de puro vino y compuesto exclusivamente de sustancias láudeas y aperitivas. Es altamente digestivo y reconstituyente.

Pídase en todos los cafés y colmados.

Cuidado con las falsificaciones

AL POR MAYOR: D. MAGIN MOLLFULLEDA

Arenys de Mar (Barcelona)

ALFREDO RAMIRO TORRENTE

CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Doctor BACH-ESTEVE

PROGRESO, 21, 1.º

Taller de Reparaciones

Y
Alquiler de Bicicletas

DE

F. SERRINI

Santa Clara, 12.

GERONA

Impresiones de todas clases

Tarjetas desde 1 peseta el 100

COMISIONES

DIFERENTES

Dirigirse á la Administración de este periódico, Molino, 4.—GERONA.