



Del Maestro

En los pueblos de poca extensión, sobre todo si están democráticamente regidos, el Estado y la sociedad se compenetran en todas sus partes y casi se confunden. No recibe el Estado una herida que la sociedad no sienta, ni un ultraje que la sociedad no tome por suyo, ni un beneficio que la sociedad no comparta. El Estado vive de la vida de la sociedad, y la sociedad de la del Estado. Así, la sociedad está siempre dispuesta á sacar al Estado de todo compromiso y á sacrificar por él su oro y su sangre. Suele acontecer lo contrario en las grandes naciones, donde el Estado parece algo ajeno á la nación misma. Es verdad que en las crisis de estas naciones se ha visto también actos de abnegación que admiran; pero conviene observar que están casi siempre circunscritos á las capitales, que son las que por tenerlo más cerca participan más de la vida del Estado. En los pueblos reducidos, lo repetiré para que mejor se me comprenda, el Estado es para todos los ciudadanos un ser real que á todas horas ven y palpan; en los grandes, una abstracción que apenas se les hace tangible más que en el pago de los tributos.

Añádase á esto que en las pequeñas naciones todo talento tiene ocasión de manifestarse y facilidad de abrirse camino á las más altas regiones del Gobierno: no hay allí hombre de genio que no pase por el Estado y no arroje luz sobre la sociedad entera; no hay aptitud administrativa ó política que no encuentre más ó menos tarde aplicación y empleo. Esa misma facilidad de darse á conocer aviva y estimula los espíritus; y no faltan nunca hombres ni para la paz ni para la guerra, ni para los días de tempestad ni para los tiempos de bonanza. ¡Qué de grandes é ilustres varones en los pueblos de la antigua Grecia, en las ciudades de Cartago y Roma! La república de Roma halló en todas sus crisis un hombre que la salvara y la levantara del abismo al cielo; y aun en los días de su decadencia contaba entre sus hijos á los Gracos, á Mario, á Sila, á Cicerón, á Pompeyo y á César. Así el Estado tenía en todas aquellas sociedades algo de deslumbrador que las arrastraba á lo que para otros habría sido ó parecido imposible.

F. PÍ Y MARGALL.

LO DE CELRA...

(PARA EL GOBERNADOR)

¿De qué le ha servido á ese desventurado suicida de Celrá el bautismo? ¡Infeliz! Para que al último, decidido á traspasar la frontera de la vida á la muerte, no le hayan querido, piadosamente, enterrar en sitio decente, ya

que no en el mismo cementerio católico, donde otros, víctimas del mismo loco impulso, han entrado caritativamente.

Ignóranse los móviles que indujeron á Vicente Traité á suicidarse. Vivía casi holgadamente, sin dejar esas huellas del hambre ó de las angustias que dejan al morir otros hombres, cansados de la vida. En su rostro no se dibujaba signo alguno de miserable existencia. Era querido y no mal relacionado con sus convecinos.

¿Por qué, pues, el señor cura se ha negado á que entrara el cadáver de ese desgraciado en el reposado lugar donde tienen su morada ascendentes, deudos y amigos suyos?

Es lo que nadie en el pueblo de Celrá se explica, sabiendo que no existían resentimientos, y que el difunto era incapaz de atacar y contradecir los misterios de la religión católica. Ni era devoto ni era hereje.

Sería, pues, de justicia, que el gobernador señor García Alix, interin el Ayuntamiento de Celrá no tiene construído el cementerio libre, conforme á la ley, ordenara al alcalde que por encima de todas las autoridades eclesiásticas, se quitara del campo aquel cuerpo humano, y se enterrara en el único cementerio del pueblo.

El espectáculo es indigno. Vienen vecinos para que hable en *El Liberal*, y lo hago con gusto para servirles, y con la indignación producida por el espectáculo de esa falta de humanidad.

Si el alma es inmortal, ¿con qué rabia no mirará ese muerto al señor cura del pueblo de Celrá?

DARÍO RAHOLA.

(De *El Liberal* de Barcelona.)
2 de Julio 1904.

Escritas estas líneas hemos sabido que el cadáver estuvo dos días sin recibir sepultura, porque el ecónomo del pueblo esperaba la consulta del Vicario general, cuyo parecer fué de que se enterrara al suicida en cualquier sitio menos en el cementerio, como también podía ser sepultado ante el umbral de la casa de algún vecino, á quien se le tuviera ojeriza.

Si eso pasa así y alguien hace escarnio de los sagrados restos humanos, por ignorancia ó lo que sea, contribuyendo á la desmoralización de un pueblo, ¡qué responsabilidad para aquellas autoridades que tienen la obligación de impedirlo!

Los periódicos locales, *La Lucha*, el *Diario* y otros que se encabritan por móviles políticos de bajo vuelo ¿cómo no protestan de este acto inmoral é inhumano cometido en el pueblo de Celrá?
R.

De la provincia

Se nos ha remitido para su inserción la siguiente carta dirigida á los partidos políticos de Hostalrich:

Hace unos tres años empezó en esta villa la cría de un nuevo partido caciquil, después de haber pasado mucho tiempo que no había más que uno que se componía de tres ó cuatro amigos también caciques, los cuales han administrado y dirigido los destinos de nuestra patria natal durante un período de unos 20 años, sucedién-

dose á los que han muerto, los hijos á los padres y los amigos á los amigos, habiendo resultado una administración y dirección que si pasara al estudio de los que profesamos las ideas como el firmante, tal vez alguna que otra censura tendríamos que hacer: pero, en cambio, la paz de que ha gozado la villa, durante el expresado período, yo creo que no la tendrá jamás, mientras haya quien haga caso de forasteros que por sus intereses particulares vienen á quebrantarla.

El nuevo partido, nació por no entenderse los jóvenes con el ayuntamiento acerca de la manera de celebrar la fiesta mayor. De los muchos jóvenes que tomaron parte en la fiesta, la mayoría de sus padres, la tomaron en el asunto, haciendo la fiesta fuera de la población. Así fué creciendo, transcurriendo dos años hasta que uno de los caciques que formaba parte del ayuntamiento, que no se entendió con los jóvenes, riñó con sus amigos y se prestó á los jóvenes y sus padres le escogieron por director. Llegaron las elecciones del año último y el nuevo partido tomó parte contra los que mandaban, habiendo obtenido un número de 50 votos para el diputado conservador que ellos apoyaban contra 86 que obtuvo el liberal demócrata, que apoyaban los que aún siguen mandando. Vinieron las elecciones de concejales del mismo año y el nuevo partido, coaligado con ex-federales que hoy se dicen republicanos, ganó tres puestos en el ayuntamiento, y con uno que se hallaba siendo concejal, y aún continúa, que se pasó con ellos, fueron cuatro, cuya minoría dió su filiación política en la forma que sigue: don Alfonso Llensa, conservador; don Gabriel Vila, republicano; don Mariano Draper y don José Nualart, independientes. Para que sepáis todos cómo está en política nuestro municipio, la filiación que dió la mayoría es como sigue: don Domingo Falgueras, don Luis Trinchera y don Juan Turón, liberales demócratas; don Juan Casas y don Juan Frigola, catalanistas. Ya tenemos explicado cómo está formado nuestro ayuntamiento; vamos á lo que han hecho los dos partidos á uno de los cuales llaman de Baix y al otro de Dalt.

El de Dalt, no ha hecho otra cosa que, como han nacido dos partidos de las causas que llevo apuntadas, en lugar de continuar la paz como antes, volverse de guerra, puesto que le han salido enemigos.

El de Baix, empezó á conquistar, valiéndose de promesas, á personas que (según se ha dicho) si llegaran ellos al poder les darían empleos en el municipio, habiendo llegado estas promesas á algunos que se decían republicanos, y los que tal promesas recibieron, empezaron á hacer propaganda á favor de dicho partido, valiendo entre los republicanos (á los ignorantes) el hacerles representar el papel tan ridículo de coaligarse con contrarios á la República como son la mayoría de los que ponen su confianza en la dirección del municipio en conservadores de la clase del señor Llensa.

Lo peor de todo, para los que somos federales, es que en esta hermosa villa, ya no son apodados lo que usan los de un partido para molestar á los del otro, sino que ya se calumnian, injurian é insultan en la sombra, no solamente unos á otros, sino que lo hacen también con los federales, que estamos dispuestos á combatir á los dos partidos políticamente y no por egoísmos personales, como nos combaten algunos del partido de Baix y ex-federales.

Por lo tanto, la presente sirve para que sepan los que así á mí como á mis correligionarios, se han ocupado en diferentes ocasiones de calificarnos en mala forma, que todo lo que de mí tengan que decir, sea siempre cara á cara, de palabra ó por escrito, valiéndose de la prensa ó de otros medios, estampando sus firmas de un

modo claro como el que os dirige el presente. En este caso responderé tal como merece toda persona decente que así lo hace: pero mientras lo hagan como hasta ahora, les tendré por gente que no tiene valor para discutir con personas sensatas.

JUAN CODINA.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Han sido denunciados á la Audiencia provincial, por el Sr. Alcalde de esta ciudad, dos periódicos rouristas, uno de acá, otro de la capital, por insertar escritos que dicha dignísima autoridad considera calumniosos para su persona.

—Los elementos caciquistas se proponen por todos los medios interrumpir la buena marcha del actual Ayuntamiento, cuya administración recta y honrada es aplaudida por todos, pero no conseguirán su objeto.

—Próximamente se estrenará en el Teatro Vidal una Compañía dramática dirigida por el señor Martí y la señora Echevarría, ya aplaudidos por ese público.

—Pronto quedará ultimada la instalación de la red telefónica, que ha de comunicar á los pueblos de esta comarca.

FIGUERAS.—Este Ayuntamiento ha acordado contribuir con 250 pesetas á la erección del monumento á Pí y Margall y con 100 á la del de Castelar.

—Las lluvias recientes han favorecido mucho á los agricultores de esta comarca para las *tardanas*.

Crónicas

“La Intrusa,”

Antes de hablar brevemente de la célebre obra de Mauricio Maeterlinck, debemos hacer una manifestación: somos ante todo entusiastas partidarios del arte latino, ese arte luminoso como el Sol, hirviente como la sangre, vital, sereno y armónico, que apasiona y hace amar ú odiar con vehemencia y salvajismo. En cambio, nuestro temperamento se aparta por impulso natural del arte enfermizo del Norte, refinado y áspero, impregnado de lamelancolía de las brumas, enderezado casi siempre á cantar las miserias y tristezas de los hombres de un país donde la mirada busca en vano las santas consolaciones de los pueblos que tienen al sol por padre.

Pues así y todo *La Intrusa*, manifestación acabada del segundo de estos artes, nos ha producido una de las emociones más fuertes y estéticamente agradables que hemos sentido en nuestra vida. ¿A qué atribuirlo? Indudablemente á que el drama de Maeterlinck contiene algo que no es exclusivo de los países tristes ni de los pueblos alegres: algo que separando diferencias accidentales lo encontramos en toda la tierra. Podemos afirmar que esa parte humana y universal, es lo que nos interesa y nos impresiona. «Hay, sin duda, bellezas que agradan igualmente á todas las naciones», dijo Voltaire. Este es el secreto de nuestra admiración por la más famosa obra del escritor belga.

* * *

Una luz alumbra débilmente la escena. En uno de los cuartos cercanos, hay la parturienta; en el otro el niño.

Todo es misterio y sombras; algo indeciso flota en el ambiente y sugestionada. Los personajes hablan vagamente, incoherentemente. Sin duda, alguna fuerza poderosa les tiene cohibidos y acobardados. Cualquier detalle—un sonido lejano, una voz que no es voz, pasos distantes, el vibrar de una cosa desconocida—tienen más importancia, que esos seres que apenas se atreven á balbucear bajo la amenaza del inquietante Incomprensible.

Además del Personaje invisible que subyuga todas las voluntades y domina soberanamente en la obra, además de la Muerte, inmortalizada en el símbolo de Maeterlinck, hay en el cuadro dramático seis personajes: el abuelo, el padre, el tío y las tres niñas.

El abuelo es ciego, y es el único que ve: ve á la Muerte atravesar el jardín, afilar su guadaña en la escalera, sentarse en la mesa, levantarse al fin introduciéndose en el cuarto de la enferma. Temeroso y desconfiado, sintiendo sin cesar el dolor de un fatal presentimiento, va preguntando por el estado de su hija. Cuanto más quieren tranquilizarle, mayor es su duda, más grande su abatimiento.

Aguardan á una hermana del padre; baten sus alas las horas y la hermana no llega. ¿Qué haremos—pregunta el tío—mientras estamos esperando?—¿Esperando qué?—objeta el abuelo con algún sobresalto. Esas palabras, que expresan estados trascendentales é infinitos, á las que no solemos conceder importancia en la vida

abundan en *La Intrusa*, y nos dan á conocer con más relieve y vigor que largos discursos las sendas más inextricables del alma.

La niña va á la ventana y mira al camino. No se acerca nadie. De pronto se levanta vientecillo, tiemblan las hojas de los árboles y los ruiseñores interrumpen su canto. Parece que ha entrado alguien en el jardín. Se asustan los cisnes del estanque y los peces se zambullen en el agua. Se siente frío en la estancia y las niñas intentan cerrar la puerta, pero no pueden lograrlo. ¿Hay alguien en la puerta?—pregunta con sobresalto el anciano. «Mañana el carpintero arreglará la puerta» «¿Viene el carpintero mañana?»

Se oye afilar una guadaña. El viejo queda aterrado. Es el jardinero que va á cortar hierba. «¡Qué ruido hace esa guadaña!...» «Temo no despierte á mi hija.» «Siento como si alguien guadañase dentro de la casa.»

El abuelo queda adormecido y al despertarse cree que ha entrado alguien. Se oyen pasos abajo. Será la hermana. El padre llama á la doncella. «¿Ha entrado alguien?» «Nadie.» «No empuje la puerta, que hace ruido.» «¡Pero si no toco la puerta!»—contesta la doncella.

«Me parece que de repente se ha vuelto oscuro» «¿Ha entrado?» «¿Quién?» «La doncella.» «No; háse ido.» «Creí que se había sentado en la mesa.» «¡No faltaría más!» «¿Pero vuestra hermana—insiste el ciego—no está aquí?»—La hermana no ha venido.

La inquietud de esa gran sombra dolorosa de personaje, crece por instantes. Cada vez ve más y la certidumbre de lo irreparable es mayor en él. Todos creen se han puesto de acuerdo para engañarle. Parécete que las voces tienen un timbre extraño y que el miedo se ha apoderado de aquellas almas lamentables. No puede abandonar la idea de que en la estancia hay otro personaje y cuenta una por una las personas que están alrededor de la mesa. Aun así está seguro de que hay en la mesa alguien desconocido. Nadie lo ve. «Vosotros no veis nada.» «¿Por qué tembláis las tres, hijas mías?—Si apenas temblamos.—Me parece que las tres estáis pálidas.»

«Hace tiempo que se me oculta algo... Aquí ha ocurrido alguna cosa... Pero ya empiezo á comprender, ahora... Hace demasiado tiempo que se me está engañando—¿Creéis que no lo sabré jamás?—Hay momentos en que soy menos ciego que vosotros, comprendedlo bien. ¿Acaso no os oigo hablar bajito, días y días como si estuviérais en la casa de un difunto?—No me atrevo á decir lo que esta noche sé... ¡Mas yo sabré la verdad!—Esperaré que me digáis la verdad; pero ya hace tiempo que sé la verdad, aunque no queráis.—Y en este mismo instante siento que todos estáis más pálidos que un muerto.»

Estas páginas sobrecojen el corazón y hacen afuir á nuestros ojos lágrimas muy dulces y muy lentas. ¿Nos domina una sensación más intensa... ¿Es amor al viejo? ¿O es que nos identificamos con él y vivimos su misma vida de presentimientos é inquietudes? ¿Y esas niñas, pequeñas dolorosas, que se abrazan fuertemente y se besan, rodeando al abuelo? Se desprende una inefable poesía de sus cabelleras blondas, de sus largas manos de lirio, de sus ojos garzos, de una belleza de lagos acariciados por la luna... ¿Y esa figura insignificante del tío egoísta, que huye del sufrimiento y menosprecia las estrellas? ¿No es extraordinariamente real? ¿Cuántas veces no le hemos encontrado en los caminos de la vida, mirando á la tierra, no preocupándose más que de su ser, riendo estúpidamente ante todas las quimeras!

En el silencio que reina en la habitación todos los ruidos imperceptibles toman para el anciano proporciones enormes. No de otra manera que la sombra agranda los objetos puede decirse que el silencio hace perceptibles las voces del misterio, los quejidos ocultos, los ruidos que están cerca y lejos y no están en parte alguna. La luz que vacila, el reloj que palpita como un corazón en el fondo de la estancia, acaban de intranquilizar al ciego. Ursula abre la ventana de par en par y no se oye ningún rumor. Reina un silencio demasiado grande. Entonces el anciano quisiera oír algún ruido. Pero se oye rumor de hojas que caen y Ursula vuelve á cerrar la ventana, obedeciendo al viejo.

Un rayo de luna difunde dudosa claridad en la habitación. Dan las doce y se oye muy vago ruido como de alguien que se levanta. Un espanto indecible hace temblar al ciego. Pregunta á todos quién se ha levantado. Todos responden que no se han movido de sus sillas. De pronto se oye llorar al niño. ¡Es la primera vez que llora!

En aquel instante se oyen pasos precipitados y sordos en la estancia de la enferma. La puerta se abre con lentitud y aparece la Hermana de la Caridad que haciendo el signo de la cruz anuncia que la mujer ha

muerto. Todos corren á la habitación, y dejan solo al viejo que se agita tentando en las tinieblas.

* * *

Para nosotros, *La Intrusa* no se sale de lo natural. Todo lo extraordinario que en ella se sucede lo comprendemos perfectamente si nos colocamos en la situación de los personajes bajo las circunstancias que les rodean. Todos los detalles que hacen presentir la presencia de la Muerte tienen lógicamente una vida del todo real en el estado psíquico de los personajes. En nuestro concepto, pues, Maeterlinck ha sacado asombroso partido de la misma vida.

No es un taumaturgo ni un hechicero como nos lo presentan muchos. Ni tan solo es un hombre que principalmente se distingue desplegando su fantasía sobre la Humanidad y las cosas; es un observador de ojo profundo que llega á las reconditeces del alma y nos traduce los estados más silenciosamente trágicos. Casi nos atrevemos á afirmar que es un analista; es verdad que sus análisis tienen por objeto las manifestaciones sencillas é inexploradas. Es un estudioso de lo vago, indecisa é incompleto. Más que seres de carne y nervios, estudia las pasiones eternamente encerradas en los seres. Busca el símbolo, lo duradero, el rostro de inmutabilidad que se encuentra en el fondo de todas las generaciones.

PANIDA.

Losas científicas

EL CORSÉ

El Dr. Clement Lucas, en *The Saneet*, refiere que ha tenido recientemente en tratamiento tres casos de cáncer cuyo origen debe atribuirse á la fricción de los corsés de las enfermas sobre el músculo pectoral mayor. En los tres casos la enfermedad se desarrolló del lado derecho y en mujeres cuyas ocupaciones les obligaban á hacer un uso anormal del brazo derecho, lo que producía una fricción excesiva de la parte superior del corsé. En los tres casos se empleó el escalpelo y curaron las enfermas.

Si el Dr. Lucas está en lo cierto, la producción del cáncer es una nueva fechoría que ha de añadirse á la lista de las innumerables que atribuyen al corsé los higienistas y las personas de buen sentido.

La *Medical Press and Circular* obrera observa que de todos los vestidos adoptados por la mujer, el corsé es indudablemente el más nocivo, al mismo tiempo que el más ridículo. En verdad sería difícil hallar algo nuevo que decir á propósito de ese instrumento de tortura, si no es que acaso las diferentes cruzadas predicadas contra su uso hayan ejercido cierta influencia sobre algunas mujeres, que habrán reconocido, al fin, que las líneas naturales de la forma humana poseen una comodidad y una elegancia superiores á esa deformación de los hombros y del talle en forma de cuña, enclavado en anchas caderas, que forman el ideal de las corseteras.

Se ha supuesto que el corsé es una invención moderna y se han citado como comprobación las obras maestras de la estatuaria antigua para indicar cuál era la forma del cuerpo de una buena moza antes de que se adoptara la moda de apuntarse el pecho con aceros y ballenas; pero descubrimientos posteriores hacen suponer que el corsé era conocido hasta en épocas prehistóricas.

Excavaciones practicadas actualmente en ruinas de ciudades descubiertas en los bosques de América central, demuestran que el bello sexo de aquellas ciudades usaba el corsé hace siglos. Un bajo relieve que se acaba de desenterrar presenta la escultura de una mujer que tiene el talle estrechado por un aparato análogo al corsé y destinado á producir la cantidad máxima de presión sobre el abdomen de la desgraciada víctima á quien la moda imponía ese tormento.

Con ese descubrimiento el corsé pierde el carácter modernista, último título invocado en su favor, y si el hecho de saber que las mujeres de los habitantes primitivos de América, en la época que señalaba la decadencia de su raza, se deformaban el cuerpo como nuestras contemporáneas, contribuyese á que algunas renunciasen á ese horrible aparato de compresión y además iniciasen una propaganda en contra de él, me felicitaría de haberles sugerido la idea.

TARRIDA DEL MÁRMOL.

Teatros

Parece que es cosa decidida que entre el 5 y el 20 del próximo Agosto el notable actor señor Borrás, con su compañía que tan bien le secunda, dará cinco representaciones en el teatro «Jardines de Novedades» de

esta ciudad. Ante esta noticia, tenemos entendido que son muchos los aficionados al buen arte dramático que que quieren abonarse para dichas funciones.

No cabe dudar que la venida del gran actor catalán á Gerona constituirá un éxito pocas veces igualado.

Se pondrá en escena lo más saliente del teatro catalán. Nosotros deseáramos se diese á conocer á este público *La Mare eterna* y *Els primers frets*, del eminente escritor Ignacio Iglesias y *L' Héroe* del incomparable Rusiñol.

El próximo sábado nos han dicho que debutará en el «Novedades» la Compañía de «Circo Ecuestre» del «Pavalelo» de Barcelona.

CRÓNICA

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos tipográficos con prontitud y economía.

Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian es cuando más se agradece la eficacia *RADICAL* del Digestivo Mojarrieta, cuya superioridad está universalmente confirmada.

Curaciones desesperadas en personas bien conocidas que lo tomaron durante tres meses son las que lo han hecho glorioso, pero un solo estuche produce mejor efecto que una docena de frascos de cualquier otro remedio; porque además de ser el único verdadero Curativo radical del estómago y del intestino, sin engañosa acción calmante, es Digestivo y Purificador de los alimentos. Se debe exigir que cada hostia tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta.

El domingo último, la joven esposa de uno de nuestros obreros dió á luz una robusta niña, después de un parto laborioso que hacía presagiar un desenlace fatal.

La inteligente y experta comadrona doña Francisca Montal, con un conocimiento completo del caso, con esmerada pulcritud y con suma serenidad, venció las dificultades todas y logró que la angustia se convirtiese en alegría con el alumbramiento de una niña preciosa y robusta.

Felicitemos á los padres y á la entendida comadrona.

Hemos recibido los dos primeros números, publicados en Barcelona, del periódico quincenal *El Corcho-taponero catalán*, á cuyo director, don Rafael Chichón, tuvimos el gusto de saludar en esta casa.

En lo sucesivo dicho periódico figurará entre nuestros compañeros de la capital. Sea bienvenido y cuente con nuestro entusiasta y desinteresado concurso, en lo mucho que se propone laborar para engrandecer la industria corcho-taponera, una de las primordiales fuentes de riqueza de esta provincia, que como las demás, atraviesa una gran decadencia y há menester, por lo tanto, de estímulos poderosos para que vuelva á ser un elemento en la corriente general de riqueza y prosperidad de este pueblo.

Ya tendremos ocasión de ocuparnos extensamente de los laudables propósitos que figuran en el programa de la nueva revista, propósitos que con el concurso de todos serán pronto, á no dudarlo, una hermosa realidad.

Próximamente publicaremos hermosos grabados de algunos monumentos de esta provincia que, casi olvidados por nosotros, son admirados y visitados constantemente por los ciudadanos de los pueblos más europeos.

La «Juventud Republicana Federal» de Reus ha publicado un manifiesto, cuya lectura nos ha demostrado el entusiasmo y la alteza de miras con que aquella entidad sigue la idea de Pi y Margall. A semejanza de aquellos jóvenes federales reusenses quiéramos nosotros que la juventud federal de esta ciudad—que existe y numerosa—formara un conjunto con el fin de hacer algo provechoso y prestar su eficazísima ayuda á los mayores.

En la Rambla de Pi y Margall, dirigiéndose á la calle del Pavo, un buen amigo nuestro fué acometido anteayer por algunos perros de los que á duras penas pudo librarse. Esto no es insignificante ni presta á risa como malamente creen muchos.

Es preciso llamar de continuo la atención del señor Alcalde para que los perros vayan con bozal ó sujetos por sus dueños, si se quieren evitar desgracias.

En la Plaza de la Independencia la raza canina también constituye un peligro para el transeunte.

¿Es que aquí se tiene en más á los perros que á las personas?

Hemos recibido el notabilísimo discurso pronunciado en el Congreso por nuestro ilustre correligionario el señor Vallés y Ribot, el día 21 del próximo pasado Junio, en defensa de la industria corcho-taponera.

Es tan interesante el documento y revela un estudio tan profundo de la cuestión, que sentimos verdaderamente no poder publicarlo por el grande espacio que ocuparía, y de que no disponemos.

Se ha adjudicado la plaza de calígrafo del Instituto general y técnico de esta ciudad á don Francisco García y González y la del de Figueras á don Cesar García Valiente y Donoso.

El domingo dió el anunciado concierto el «Orfeo Gironí» que tuvo que repetir algunas piezas.

Del concierto deducimos que la novel sociedad, en tan poco tiempo, ha alcanzado progresos debido al estudio constante de sus componentes y á la inteligencia y voluntad de su director.

Si bien adolece de pequeños defectos que irán desapareciendo, el «Orfeo Gironí», por su constancia y no preocupándose del ambiente que nos rodea (que acoge con hostilidad, ó, cuando menos, con reserva toda iniciativa artística que de aquí sale) no nos cabe duda, que llegará, á no tardar, á ser un buen conjunto coral.

Sentimos no disponer de espacio suficiente para reseñar de un modo detenido, cual se merece, el último concierto del «Orfeo Gironí».

Ayer contrajo matrimonio el capitán de Infantería don Enrique Vilá con la bella y distinguida señorita doña María de la Asunción Laporta, hija del gerente de la fábrica de papel «La Aurora», don Manuel Laporta.

Deseamos á los recién casados eternas felicidades

La reputada orquesta «Moderna Tossense» que dirige nuestro amigo don Juan Bas Bancells de Tossa, de la que forman parte los profesores Perich y Saló de esta ciudad está contratada para el domingo en Caldas de Malavella, en Breda y otras poblaciones durante las fiestas mayores, es solicitada dicha orquesta.

EL MÉDICO

D. Joaquín Massa Corney

ha trasladado su Consistorio Médico y de

CIRUJÍA GENERAL

á la calle del Pavo, número 8, 1.º

(afluyente á la Rambla de Pi y Margall y Plaza del Hospital)

HORAS DE CONSULTA: de 11 á 1 y de 4 á 5 tarde

Insecticida vegetal

Destrucción infalible

El que quiera obtener la limpieza segura de toda clase de insectos, como chinches, moscas, mosquitos, pulgas, piojos, escarabajos, polillas, hormigas y demás insectos, use el *INSECTICIDA VEGETAL*, que no causa ningún perjuicio al hombre ni á los animales domésticos.

También se venden polvos para exterminar ratas, ratones y topos.

El que quiera la limpieza de las habitaciones y estar con sosiego en reuniones, iglesias, en el trabajo, etc., por la molestia que en esta época causan las pulgas, acuda al depósito de polvos y fuelles establecido en la posada de *Pedro Montaña* frente á la Audiencia de esta Ciudad.

Entoldados y Adornos

PARA

Salones y Pascos

Alfombras Colgaduras

Iluminación por el gas acetileno

Dirigirse para la contratación á

José Comas

CALLE DE LA BARCA

Núm. 17

Gerona

¡FUMADORES!

Si queréis conservar vuestra salud, fumad el acreditado é higiénico.

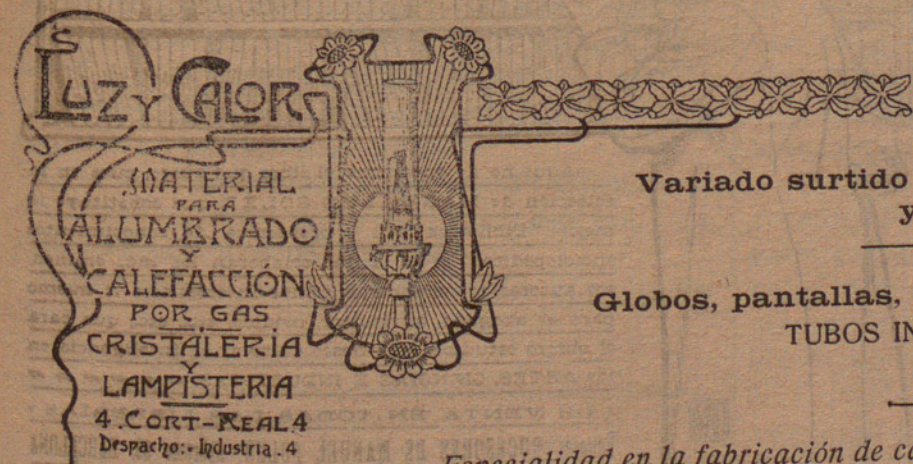
PAPEL JORDÁ



Imprenta Rahola, Independencia, 13 — Gerona.

GRAN FOTOGRAFÍA DE A. GARCÍA

Calle San Francisco 10 y 12 (Chafalán al Puente de Piedra)



Variado surtido de lámparas y accesorios de lampisteria

Globos, pantallas, TUBOS INROMPIBLES, tulipas, parahumos, etc., etc.

Especialidad en la fabricación de capuchones para la incandescencia

Mecheros, BRAY'S, AUER, KERN — Hornillos, cocinas y estufas para gas.—Estufa CLAMOND.—Encendedores automáticos y eléctricos.—Timbres eléctricos.—Tubo metálico flexible.

INSTALACIONES COMPLETAS DE GAS Y DE TIMBRES ELÉCTRICOS

El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á don JOSÉ GUMBAU SERRA, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.—PLAZA DE S. JOSÉ, 1, BAJOS, GERONA.

LA ESPERANZA

COMPANÍA ANÓNIMA

DE

Seguros contra incendios

Explosiones del gas, de las calderas de vapor, y efectos del rayo y de la electricidad

Domiciliada en BARCELONA, Rambla de Cataluña, 52.

Capital social 5.000.000 de pesetas

Delegado en Gerona y su provincia:

Don Francisco Clará y Vendrell

Corredor de Comercio

Calle de Santa Clara, número 8, piso 3.º

LA GERUNDENSE

SERVICIO DIARIO DE ENCARGOS ENTRE GERONA Y BARCELONA

à cargo de

PEDRO GIBERT VENDRELL

Combinación directa con Sabadell, Tarrasa, Manresa, Lérida, Vich, Granollers, Mataró, Igualada, Villafranca de Panadés, Villanueva y Geltrú, Reus, Tarragona y poblaciones importantes de la provincia de Gerona.

J. LLOBET DE PASTORS MÉDICO

Ex-asistat libre de los *Hospitals de Lyon y Paris.*

Especialista en las enfermedades de la Garganta, Nariz y Oídos.

Clínica para el tratamiento de estas enfermedades

Plaza de la Auriga, 1, entresuelo

Consulta diaria de 9 de la mañana á tarde

LA IMPERIAL

DE

JOSÉ BARRIS

Se sirven cubiertos y á la carta

Vinos legítimos del País

Precios baratísimos. — Abierto toda la noche

Calle del Carmen, número 2 — GERONA

L' EXPRESS

Servicio de encargos y paquetes á gran velocidad

entre

GERONA Y BARCELONA

por el antiguo y acreditado recadero

JAIMÉ PADROSA

Ordinación diaria, con servicio combinado, para todas las poblaciones de Cataluña.

ECONOMÍA **PRONTITUD** **SEGURIDAD**

RESERVA

Reciben encargos en Gerona

Hasta las 8 de la noche: **Juan Homs**, Calle de Besadó, núm. 2.

Hasta las 3 de la madrugada: **José Barris**, Calle del Carmen, 2.

Se responde de los extravíos

Recibe encargos en Barcelona

Calle del Oli, 12, 2.º, 1.º

L. Vilá Ciudadanos, núm. 11, GERONA

Novedades en Estampados y Tejidos

Confecciones — Géneros de punto — Pañolería

Juguetes y paraguas á precios inverosímiles

CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

DE

JOSÉ GÓMEZ Y EMILIO SALVADOR

Ciudadanos, 19, GERONA

Asociación de contribuyentes y Representaciones de Ayuntamientos, Fabricantes y Sociedades mercantiles, Cobro de intereses de láminas de 80 por 100 de Propios y Beneficencia, Compra venta en comisión de cupones de todas clases y valores del Estado y locales con póliza de Corredor é informes de referencia.

Para que los encargos se puedan verificar con la mayor prontitud, el servicio del ferro-carril se efectúa en primera clase, lo que permite hacer uso de los trenes Exprés y Rápido de lujo.

Despachos en Barcelona: Calle de San Pablo, 2, agencia «La Igualadina», Paseo de la Aduana, 11, chocolatería (frente la estación de Francia).

Despacho en Gerona: Rambla de Verdguer, 15, Alpargatería.

Carburo de Calcio Francés

de gran rendimiento. — Clase superior

PROBARLO PRECIOS SIN RIVAL GRANDES EXISTENCIAS

RICARDO DALMAU

AVENIDA de RAMÓN FOLCH (frente al Matadero) GERONA

JOSEPH JUBANY SIMÓN

Procurador dels Tribunals

Apoderat de Classes Passivas

NORT, 1, PRIMER PIS. — GERONA

EXQUISITO LICOR

CALISAY

Destilado con alcoholes de puro vino y compuesto exclusivamente de sustancias láudicas y aperitivas. Es altamente digestivo y reconstituyente.

Pidase en todos los calés y colmados.

Cuidado con las falsificaciones.

Al por mayor: *D. Magin Mollfolleda*

Arenys de Mar (Barcelona)

Fábrica de gaseosas y sifones

DE

Jerónimo Mach

Ronda de Fernando Puig

GERONA

ALMACEN DE VINOS

DE TODAS CLASES

DE

SEBASTIÁN FORNÉS

GERONA

Fábrica de alcoholes en Llansá

Ventas al por mayor

POMADA "PANCHEO,"

Marca registrada

Miles de certificados atestiguan la infalibilidad de esta pomada sin rival para la curación de las múltiples enfermedades que atormentan á la humanidad. Para la venta al por mayor dirigirse al autor:

D. Francisco Fondevila

Santa Coloma de Farnés — GERONA

¡¡MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

EL QUE ES CALVO es POR QUE QUIERE



Proveedor efectivo



de la Real Casa

Patente de invención por 20 años

Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el *Céfiro de Oriente-Lillo* es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia sebórea (cabeza grasienta), caspa, humores, etc.*, etc.

Millones de personas que han usado el *Céfiro de Oriente-Lillo* certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

El que es calvo ó le cae el cabello es por que quiere, pues mediante contrato

¡¡ Nada se paga si no sale el cabello !!

Consulta por el autor *D. Meliodoro Lillo*, calle de Caballeros, núms. 18, 20 y 22. — VALENCIA, de 9 á 2, y días festivos de 10 á 1.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á 5 pesetas frasco.

AVISO IMPORTANTE

5.000 PESETAS Se darán al que pruebe y justifique que existe en el mundo un producto que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

Representado por el Sr. Massot — Constitución, 12.

MANUALES SOLER BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS. Editores, SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

Funeraria Modelo

DE

Ana Pons Vda. de Noguer

ACTIVOS SERVICIOS FÚNEBRES

Precios económicos

Huertas, 10 y 18 — GERONA

HERNIAS (TRENCADURAS)

Se curan radicalmente y en poco tiempo con los nuevos bragueros Cuadruple Triple regulador del especialista Torrent, considerados como los mejores del mundo. Recomendados con entusiasmo por los más ilustres médicos. No molestan ni hacen bulto, quedando amoldados como un guante. No comprar bragueros sin antes visitar la **Casa Torrent, Unión, 16, 2.º BARCELONA**