

EL AUTONOMISTA

PERIÓDICO DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIO:

250 pesetas trimestre en toda España

Suplementos ilustrados

Redacción y Administración:

Plaza de la Independencia, 13

FOTOGRAFIA DE A. GARCIA

Entrada al Puente

de Piedra.--GERONA

GRANDES AMPLIACIONES DE REGALO

Por 6 pesetas, 6 retratos album 6 Victorias, 4 pesetas

GRAN BALNEARIO

de la SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN

SITUADO ENTRE LA ESTACION Y EL PUEBLO DE CALDAS DE MALAVELLA (Gerona)

Establecimiento de primer orden.—Temporada de primero de Mayo á 30 de Octubre

DISTANCIA DE BARCELONA: En tren ligero, 2 horas 30 minutos; en tren correo, 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60°, alcalinas. bicarbonatado sódicas. Sin rival para el REUMATISMO, LA DIABETES y afecciones del ESTÓMAGO, HÍGADO, BAZO.

Estas aguas de reputación universal, sólo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la SOCIEDAD ANÓNIMA VICHY CATALAN. Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender, admitiendo como idénticas á nuestras aguas otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

De venta en todas partes

ADMINISTRACION: Rambla de las Flores, 18, entresuelo.—BARCELONA.

L' AUTO-EDUCACIO

Fragments d'una conferència donada a la «Dependencia Mercantil.»

Al pensar en el tema de la conferencia totseguit he cregut que no seria pas inoportú parlar-vos de educació. Es un tema de transcendencia, que sempre, y en la nostre terra ho es més que enllloc. Entre nosaltres el problema está per resoldre. Anira millor, per lo tant, que per comptes de disertar sobre educació vos parli d'auto-educació, aixó es: de educació interior, conquisada per nosaltres mateixos, dia per dia, hora per hora y pam a pam.

Si l'orgue del Estat no respón a les funcions que li son propies y a les necessitats del poble, l'individu ha de suplir o completar la seva tasca. Y es d'aquesta manera com s'arribarà a la creació d'un Estat més en harmonia amb els temps moderns. Nosaltres acostumem a esperar-ho tot de fora. Ho fiem tot a un cambi de règim. Esperem del paternal Estat la renovació, y ah! amics

meus, les institucions polítiques no es renoven pas si no es renova primer l'ànima del poble! No diem pas que els governants detenen la nostre sobirania; que el poble no intervé en la cosa pública; que les rodes de la governació es mouen per sí soles independents de nosaltres. Es mentida, rodonament, es mentida! Tals som nosaltres, tals son els òrguens públics.

Cóm assolir un cambi? Per l'auto-educació, més que am revolucions sorolloses y epidémiques. Capacitem-nos dia per dia per un avenir, més esplèndit. Fem-nos dignes y conscients y serens. Y aixó es tot. En una paraula, suplim les funcions del Estat: trevallèm per compte propi. Eduquem-nos a fora de l'escola. L'escola es encontrada: hi manca aire: no hi ha cap dels objectes que la moderna pedagogia prescriu. Aprofitèm la llum del carrer, la poesia grandiosa dels boscos, el moviment de les fàbriques y dels tallers. Fem que l'escola sigui arreu: alsem-la a casa nostre, al passeig, a l'oficina, per tot allí on les nostres activitats se desentrollen; y creieu-me, l'altre Escola, la suprema, la que es gloria als Estats Units, a Anglaterra, a Alemanya, a Fransa, y es

vergonya a Espanya, eixirà tota sola de la terra, y a plè sol. Ens-e serà donada per afegidura.

Mentres esperem en va renovellaments que no venen, cambis soltats y trontolls, el temps corre sense significació per nosaltres que, a cada moment que s'escorra, som més inadaptables. Mentres esperem millors sistemes d'ensenyansa, que aquesta sia obligatoria per tothom y que s'obrin cursos públics y biblioteques, no podem

se crearà l'orgue si no existeix la funció que el fa necessari? Fem-nos alumnes sense escoles, fem-nos deixebles de l'observació cotidiana de les coses y, sobre tot, fem-nos mestres de nosaltres mateixos. Que un poble estúdi, y allavors, què podrà negar-se-li? Y ha res que el fassi més respectable? Imagineu-vos el cas contrari: que s'ens donen medis d'instruir-nos y no els aprofitem, que s'obren biblioteques y les deixem desertes. Quina tristesa, quin enviliment!

Que llògic, allavors, un Ferrán VII tentant les escoles públiques y obrint Academies de tauromaquia! Que llògic, allavors, en llurs maquinacions, tots els que tenen interès en que la Espanya negra no es transformi en una Espanya lluminosa, sembrada d'universitats y d'escoles de tota mena! Que llògic els pessimistes, els que parlen de la mort a tot hora, els que no reaccionen contra el medi, els que tenen un somriure graciat per tota iniciativa noble y generosa!...

Algú potser me retreurà que l'auto-educació es superior a les forces d'aquell que està sotmès a un treball excessiu y que, además, no té estudis preparatoris. Però jo li contestaré que si bé té raó en part, sempre queda temps per enriquir l'esperit, si sabem aprofitar-lo. Lo que hi ha es que ens manca voluntat, o més ben dit, educació de la voluntat, per emancipar-nos am la nostre sola acció. Ja sé ja, que el camí es llarg y dolorós, que es molt temptador no fer-lo, y reposar, mentres la vida es per nosaltres un devenir inútil, una perfecta negació, o una apariencia vana. Però, en cambi, quina joia, amics meus, en el sacrifici, en el dolor, en l'esforç! Sentir-se un gradualment senyor de sí mateix y més propietari de lo que l'envolta—perquè saber es la més gran propietat, l'única moral, la sola propietat que demá ens diferenciarà els uns als altres—dona les

més fortes alegries, y un orgull senzill, una creixent confiança propia que compensa de totes les penes.

He dit també que educar-nos en el bé es educar-nos en bellesa. Tota bellesa parla a un cor que sent—vull dir tota bellesa humana y natural, que no sigui sols feta per uns quants iniciats. Baix aquet punt de vista, per l'auto-educació anirèm insensiblement capacitant-nos pera sentir l'encant de les obres mestres y per avorrit tot lo xorc en art. Aquesta també es tasca difícil y hi ha l'inconvenient del pedantisme. No la raonem massa la bellesa: deixem això pels crítics, que es la llur missió, dient bonament si una cosa ens agrada o no, y mirèm sempre d'adaptar les nostres paraules als nostres coneixements y a la nostre capacitat. Del contrari, ens exposèm a dir tonteries y a fer riure al que ens escolta. Es que jamai ens posèm a raonar la bellesa dels ulls de nostre amada p. e.? La sentim, y prou y sabem que per ella seriem capassos de tots els heroïsmes. Tota bellesa, doncs, que ens parli al cor, en un poema, en un quadro, en una estatua, sigui com els ulls de la nostre amada. Fugim de la pedanteria, que es l'ignorancia pretenciosa y ridícula en acció.

Amics: Voldria dir-vos moltes altres coses; però ni el temps me sobra ni soc un desavagat. Y aixis acabo aquestes quartilles am recansa, deixant alguns punts del meu treball incompletament desenrotllats. Però, què diable! algú altre conversa tindrem si vosaltres prosseguiu avant avant amb el vostre desigui d'instruirvos. Jo no més he volgut senyalar-vos l'importancia que té l'auto-educació, lo molt que podem fer en la educació industrial y comercial y en la civil, sentimental y estètica, contant no més que amb el nostre propi esforç. Els anglesos tenen un aforisme ben senzill. Ells diuen: *Ajuda!!* Tant de bó les nostres paraules, sigui com un sardana a les voluntats, com un ajuda-t que trovi potent ressó en tots vosaltres y floreixi en dignificació y nobleza, fent-vos forts per ascendir en el vostre millorament individual y col·lectiu y poguer ser ben útils a la vostra ciutat y a la vostre terra!

He dit.

CARLES RAHOLA.

La Sardana meritòria

Sin duda alguna representada la Sardana en su expresión fraccionaria, por una cuarta proporcional constituyendo línea armónica y en su expresión radical por una tercera proporcional ó sea en una media y extrema razón, en uno y otro caso se halla subordinada la unidad en sus diferentes partes ó fracciones a la forma positiva limitada y relacionada por el coeficiente, en equivalencia la suma de sus raíces con el producto de ellas mismas. Estos principios estéticos fácilmente los reconoce el sardanista en la práctica del bailable, contribuyendo por un prodivisor que afecta a una de las raíces, y por un promúltiple que afecta a la otra como a resultante.

En su descripción se proyecta la virtud por líneas paralelas, constituyendo un sistema de funciones proporcionales ellas y proporcionales sus derivadas.

Su composición pasa a ser meritòria bajo el concepto establecido, por atenerse a las reglas y preceptos que nos enseña la Armonía.

Una tonalidad ajustada, una modulación ordenada, un ritmo acabado, un fraseo adecuado; en todas partes se refleja el buen sentido, absoluto siempre, cuando forma parte trascendental y relativo determinado en todas sus referencias.

De aquellos sonidos simultáneos que produce

un ruido cualquiera en la naturaleza; se ha venido a determinar uno fundamental que constituye la clave, cuyas partes constitutivas con referencia a sus elementos, han formado doce sonidos, representados por dos triángulos cuyos lados se hallan divididos por una transversal, y, bien sean transformados uno por otro, ó simultáneamente modulados entre ellos, describen la Melodía, formando un sistema compuesto, que el ritmo y el fraseo limitan en fuerza y extensión.

De esa misma clase, obteniendo los doce sonidos señalados, divididos en partes alternadas en los triángulos referidos, constituimos dos constantes en los diferentes productos de estas partes alternadas. Sumando y restando ellas limitadas en la unidad logarítmica $1 + \frac{1}{x}$ ó $\frac{x}{x+1}$ por hallarse susceptible de variación, estableceremos con dichas referencias formas relativas tanto ó más equivalentes (de tono mayor ó menor) cuanto más invariables y equilibradas se hallen en su división de relación con las constantes.

A la Armonía cabe establecer dicho orden y concierto y como a trascendental se impone al compositor de Sardanas en sus revoluciones armónicas y melódicas.

Pasemos a la práctica del bailable; la mayor parte de las cobles en los concursos, llegan a alcanzar el verdadero sentido de la composición, para todo cuanto se halla al alcance de sus fuerzas materiales, rayando en lo superlativo, y más, cuando el sardanista refleja en un todo la manera de ser de la Sardana; para ellos, pues, debe corresponder una parte del mérito adquirido, premiando el acierto y corrección de la interpretación musical.

—Y para el corro no ofrece mérito la interpretación del bailable?—Faltaríamos dejando de atestiguarla. A la señal del contrapunto dada por el *fluvial*, el corro atento deja de observar el horario; más, a él se refiere, siguiendo el movimiento de sus agujas para principiar la Sardana, y con el vaivén de dos en dos pasos, determina las raíces que señalan el coeficiente. Sigue en coordinación, deletreados de cuatro en cuatro compases, el módulo largos acompañados del argumento cortos con solución a la izquierda.

El alcance de las raíces, la cadencia que determina el punto y la resolución natural ó excepcional a la izquierda, constituyen la vanguardia en la representación del bailable, sin que pueda prescindir de ello el corro. Una permutación en el módulo largos evidencia el común múltiple que debe rejir en el fraseo con carácter uniforme; y, de combinación este mismo módulo postpuesto por el contrapunto del *fluvial* refiere el corro las diferentes fases armónicas, ya sean dos en sentido uniforme, ó tres uniformemente variado ó variado; y que una tangente en el primer caso de expresión radical ó en cuatro puntos conjugados en el segundo forman la línea armónica.

Generalizada su estructura, limitada por la cadencia y en los diferentes casos de extensión constituida por números primos afectado y acompañado el coeficiente por sin que redunde en falsa relación +1, determinan la virtual que regula la Sardana bajo todo concepto, de cuya solución atestiguada, presentada por el corro, viene a ser acreedor en méritos obtenidos.

M. RAHOLA.

16 Mayo 1909.

La anemia, clorosis, desarreglos de los jóvenes etc. etc. desaparecen tomando la VIREONITINE THRON.

De venta en todas las buenas Farmacias y en la de su autor.

3 Pesetas frasco

SAN JOSÉ, 25. — SALT

VID'ERENQUES

CARTES DESCLOSES A UN AMICH

VI

SR. En RAMÓN X.

Vaig a comensar la present, estimadíssim Ramón, ab un conte.

Una vegada, (quan jo feya de Mestre a Campodón,) una traydora guineu estava al cim de «La Costinyola», (una montanyeta que 's trob a uns tres minuts de la vila,) sotjant unes gallines que, ignocentes, bequetejaven uns grans de blat de moro, a les portes mateixes de la barraca d'un pobre carboner.

Había nevat abundantament, el día avans, empró allavors extenia 'l sol sos raigs d' or fos, qu' arrancaven lluissors nacarades de la neu blanquíssima.

L' astuta guineu s' en va empescar una: matar les gallines pera menjarseles, y tal dit, tal fet.

Desprengué ab les potes una bolva de neu, la que devallant, montanya avall, aná engroxintse, engroxintse d' un modo que feya fredat.

Un petit obstacle, un no res, una mateta de boix, cambiá la direcció que duya l' allau qu' aná a establirse a dos passos de les gallines, qu' esporuguides fugiren.

Sorprés, el carboner, surt armat a la porta; oíra la guineu; enjega l' escopeta y la guineu, com si fos una pilota, rodolá fins a la terra plana, ahont, extremintse, exhalá el darrer sospir.

El carboner la va escorxar a bót y tirá llur carn pudenta a les gallines quines, gotosament, la devoraren.

No 's hi podria passar quelcom paregut a mos detractors?

¿La petita bolva de neu, despres del cim de la montanya y que, per lo mateix, no t' inia gayre arrelament en la terra, que tal vegada per forsa l' aguantava, no podria ésser el Professor particular que de lluyes encontrades feren venir pera *arraxar-me*?

¿Les gallines del conte no podrien perfectament representarse per els deixebles qu' esporuguits fugiren de sobte y que tal volta cercaran, després, tots els medis pera tornar al galliner?

Y¿ la guineu? ¿No 't sembla, amich Ramón, que la guineu la pot ben bé representar aquell individu, fracassat en tots els terrenys; aquell individu, ab la menor quantitat imaginable de significació, y seguit, per *accidens*, d' un llarga cua de zeros que, temporalment, li donan un valor del que en realitat n' está despossehit y que la seva ineptitut l' ha de fer morir, vullés que no, a les mans del carboner treballador y inteligent?

Jo be hi tinch confiança en qu' això es lo que, precisament, ha de passar, si no son mentides les ensenyances de la mare universal de les ciencias sociològiques; de la font quina aygua dona consol y refregir als perseguits injustament: de la Historia, en una paraula.

Jo bé hi tinch confiança y me la dona 'l convenciment de que si 'ls núvols obscureixen temporalment el sol, els prejudicis y falses imputacions, no poden pas fer, racionalment pensant, altra cosa que 'ls núvols.

El vent sa de la montanya, la tramontana, allunya 'ls núvols; la veritat, noble ventada del pensament hourat y del obrar digne, per forsa, per manament imperiós de la llògica, ha de fer lo mateix... Al temps me remeto.

Y anem, estimat amich de l' ànima, fent historia.

En 25 de Mars de l' any de gracia qu' atrevessem, diada de la Encarnació del Fill de Deu, les lletres castellanes tingueren un «bell jorn»

un document públich qu' ab profussió, verament nord-americana, corré per aquesta vila, les enlayrava fins al seté cel. No vull qu' em creguis per la meua sola paraula y com que fou públich, tinch facultat de copiarlo, al peu de la lletra: diu aixís: a Vidreras 25 de Marzo 1909.—D... Muy señor mío —Tengo el gusto de participar á V. que desde el 1.º de Abril próximo quedará abierto en la calle S. José, núm. 10, de esta Villa y bajo mi dirección un Colegio particular, en el que además de la 1.ª Enseñanza en sus diversos grupos me dedicaré á la preparación para la 2.ª con clases especiales de Dibujo, Comercio y Francés. —Poco amigo de propaganda y de lisonjas, me limito tan solo á hacer público mi proyecto, no dudando que el éxito coronará mis esfuerzos, pues, dedicado, ya desde algunos años á la Enseñanza, espero responder cumplidamente á los deseos de los padres respecto á la educación é instrucción de sus hijos, viéndose así satisfechas las aspiraciones de su atto y S. S. —q. b. s. m.—&

Veritat que desitjaries que l' análisis pera fer-te véure, d' una manera fácil, clara y evident, les belleses que tanea la carta-prospecte copiada? ¿Sí? Donchs no puch ferho, are, per are, ja que tinch massa feyna y crech que mes endevant se me presentará ocasió de realisarho.

Tan solsament vull recomanarte que te fixis en les comes que pareixen sembrades, a grapadets, com els pagesos semblan el blat, y en aixó: me dedicaré á la preparació para la 2.ª (Ensenyansa) con clases especiales de Dibujo, Comercio y Francés.

¿Qué 't sembla, amich meu, l' empleyament en aquet sentit, de la preposició con?

Veritat que 't fa venir á la memoria les sabies ensenyances de nostres inolvidables y eminentes Mestres de llenguatje, D. Francisco Loperena, don Matias Salleras y D. Jaume Sagrera y Pijoan?

¿Y qué 't sembla, amich Ramón, d' alló de dedicarse als diversos grupos de la 1.ª Ensenyansa?

Tu y jo coneixiem graus, en una ensenyansa determinada, y ens ha sigut indispensable, o si vols absolutament necessari, arriivar al any IX del sigle XX, pera que la nostra migrada inteligencia s' enriqueix ab aquet preciós coneixement.

¿Ja feya bé la vella, en no voler morir-se pera véurer coses noves!

Donchs, sí, amich Ramón: aqueix establiment d' educació y d' instrucció, obrí llurs portes en primer d' Abril, sense respecte á la Lley, ja que, per son Director ó Empressari deixaren de complirse els requisits que prescriu, com á indispensables, el Royal Decret de primer Juliol de 1902.

¿Dius que 't sembla que 's donen bofetades el concepte de educació y el no compliment de les disposicions de l' Estat?

Paciencia y barajar com diuhen els castellans. Estem en Espanya; en el país de los viceversas.

¿No ho sabies? Donchs are, ja ho sabs.

La present es llarguissima. ¿au pausadament del campanar, la una de la matinada; estich cansat y el lit m' espera.

Adeu, Ramón: fins a un altre dia.

Emili Serrat Banquells.

Vidreras, Maig de 1909.

NOTICIAS

El próximo domingo D. Salvador Albert dará una conferencia acerca del gran poeta Guimerá, en el «Centre Nacionalista» de San Feliu de Guixols.

El próximo lunes contraerá matrimonio con la simpática señorita Escoda de La Bisbal, el abogado D. Mariano de Linares.

Según la nueva ley de Consejos de Guerra de Francia, los tribunales, especiales quedarán constituidos en la siguiente forma:

Tres oficiales, un militar de igual grado que el acusado,—este militar será, pues, en la mayoría de los casos, un soldado—dos jurados civiles y un magistrado civil presidente.

Como en dicha ley se concede la minoría de favor por tres votos se podrá absolver á un inculpado.

Durante la última semana la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha recibido por imposiciones la cantidad de 71.741 pesetas y ha pagado por reintegros de ahorro y por plazos mensuales de pensión 30.506 pesetas.

Libros

El historiador D. Francisco Monsalvatje y Fossas, acaba de publicar el tomo XIX de su *Colección Diplomática del Condado de Besalú*. 434 páginas en 4.º.

Contiene esta nueva obra rica documentación de interés inapreciable para los eruditos y para cuantos deseen conocer directamente el pasado de Cataluña.

Es verdaderamente un trabajo monumental el que está llevando á cabo el señor Montsalvatje y Fossas y le hace acreedor á la admiración de que goza y al agradecimiento de las nuevas generaciones que, gracias á él, podrán construir sólidamente, sobre cimientos tan poderosos, el edificio de la historia crítica.

El tomo está magníficamente editado: hace honor á la Tipografía de Eusebio Simó.

Dentro de este mes, nuestro distinguido compañero Joan Pi publicará en la biblioteca *Amor y Lletres* de Barcelona, un tomo de *scherços* poéticos titulado *Apol-Infant*.

Esperamos con grandes deseos esta obra del humanísimo escritor.

Dícese—y deseamos que la noticia se confirme—que el día 9 de este mes, vigilia de Corpus, debutará en el Teatro Principal la Compañía dramática catalana del Novedades de Barcelona, dirigida por el incomparable Adriá Gual, estrenando la comedia *El Comensar de les coses*, original de nuestro paisano el fecundo escritor D. José Morató.

Hemos oido referir el hecho de que una gitana ha echado al mundo á una criatura, en la luneta de Barnounville de la Dehesa, *au plein air*, como si no fuese un ser humano. Hay la circunstancia de que no podía ignorarse el caso, pues el domingo y el lunes, grandes fiestas de la Cristiandad, se presentó varias veces al referido lugar un guardia municipal acompañando á una señora comadrona, en vista de las señales de alumbramiento de la pobre bohemia.

He aquí un hecho que podría inspirar á Mirbeau una página inmensa de cruel y formidable ironía contra las señoras que ejercen la beneficencia por ostentación y vanidad, contra las autoridades imprevisoras y en general contra todos los que se llaman cristianos y desmienten con sus actos sus palabras.

Nosotros, humildes cronistas, anotémoslo: en pleno sigle XX, y en una culta y catolicísima ciudad, es posible el tremendo caso de que una mujer, una hermana en Cristo, de á luz en medio del camino, á la intemperie,

sin los cuidados requeridos y con evidente peligro de ella y del recién nacido.

El domingo último, D. Carlos Rahola dió su anunciada conferencia sobre «auto-educación» en «La Dependencia Mercantil,» ante numeroso público que le escuchó con religiosidad y le aplaudió y le felicitó muy efusivamente.

En la imposibilidad de hacer un extracto de la conferencia del Sr. Rahola, en la cual trató de la educación en sus diferentes aspectos, presentando diversos ejemplos en demostración de sus afirmaciones y documentándolas con citas de Spencer, Le Bon, Payot, Sadler y otros autores, reproducimos en nuestras columnas un fragmento de la misma.

El Presidente de L. D. M. D. Buenaventura Discossi, con elocuencia sencilla presentó al conferenciante y al terminar éste le dió las gracias, así como á los que habían acudido á escucharle con tan respetuosa atención, manifestando su deseo de que la semilla sembrada por el disertante germinara espléndidamente.

Al cerrar esta edición se nos comunica que la Comisión provincial, ha declarado la incapacidad de los Concejales electos señores Espona y Planas, acordando llevar a los Tribunales al director de un semanario de esta capital por la forma incorrecta de una instancia suya que se considere que constituye desacato á la autoridad.

LAMBERTO VILÁ

Ciudadanos, 11 • Minal 1 • Herreras Viejas, 12

GERONA

EXPLÉNDIDO SURT□□

En novedades en la presente temporada

EN LANA Y ALGODÓN

Etamina corté vestido.	á 5'00 pesetas
Dril	á 6'25 »
Sedalina	á 12'50 »
Lanillas	á 12'50 »
Esponjas	á 12'00 »
Batistas	á 2'50 »

No comprar sin haber visitado esta casa.

COGNAC BARBIER, el mejor del mundo
Representante: D. Félix Solá, Santa Clara número 3, 1.º

LA CALVICIE y enfermedades del CUERO CABELLUDO se evitan y curan, con solo el uso de la infalible Loción Capilar Antiséptica del Doctor Stakanowitchs.

Única loción que puede demostrar casos curados de personas conocidas.

Representante y único punto de venta en Gerona:—Farmacia y Droguería del Dr. José M.º Pérez Xifra.—No se vende en ninguna Perfumería.

BAÑOS DE GERONA

Plaza de la Independencia n.º 3.

Desde 1.º de Junio, hasta el 15 de Septiembre estará abierto para el público este acreditado establecimiento para baños y duchas,

PRECIOS ECONÓMICOS.

Abonos baratísimos.

Excelentes condiciones higiénicas.

Imprenta de EL AUTONOMISTA.—Gerona

PRIMA EXCEPCIONAL á los suscriptores de EL AUTONOMISTA

Mediante contrato que hemos celebrado con la **Sociedad General de Publicaciones** de Barcelona, los actuales suscriptores de este periódico y los que se suscriban, podrán, mediante las condiciones que al pie se expresan, recibir á domicilio los días 7, 15, 23 y último de cada mes, ó sea CUATRO VECES AL MES, un reparto compuesto cada vez de las cuatro publicaciones siguientes:

La Colección Popular Ilustrada

Se compone de CUATRO publicaciones

Diccionario Enciclopédico Popular Ilustrado de la Lengua Castellana

Conteniendo todas las voces que contiene la última edición del de la Academia Española y 2.000 voces más, pertenecientes á Artes, Oficios, Ciencias, Industrias, Americanismos, etc.

Historia General de España y de las Naciones Americanas que fueron Españolas

Obra escrita á conciencia y adquirida, ya terminada, para esta colección; hecha con escrupulosa honradez, previo reposado examen de insospechables fuentes; en la que se depura la verdad histórica, prescindiendo de cuanto no sea espejo fiel de la realidad, estudiándose al estudio de las épocas y de sus hombres, sin prejuicios de doctrinas filosóficas, literarias, políticas ni religiosas; escrita teniendo á la vista las de Lafuente, Roney, Ghebbart, Pi y Margall, etc.

Las Hijas bien Educadas

Manual de la vida práctica para uso de las hijas de familia: Educación social, Economía doméstica, Labores, Cocina, etc.

El Hogar y la Moda

Periódico ilustrado. Publica figurines de vestidos y sombreros para señoras, señoritas y niños; labores, revistas de modas, piezas de música, variedades, novelas, etc.

Estas cuatro publicaciones aparecerán semanalmente en cuadernos de 16 páginas, los días 7, 15, 23 y último de cada mes; es decir, que semanalmente, entre el periódico y las tres obras arriba anunciadas, se publicarán 64 páginas de escogida lectura y de profusa ilustración.

Llevan todas cuatro publicaciones numerosas láminas y grabados en negro intercalados en el texto y buen número de láminas en color, tiradas aparte. Según costumbre editorial ya antigua, cada lámina en color equivaldrá á 8 páginas de texto.

El tamaño de los cuadernos es de 18+25 $\frac{1}{4}$ centímetros, y su impresión es clara y perfecta, hecha con tipos siempre nuevos.

EL HOGAR Y LA MODA, aparte de los figurines de vestidos y sombreros para señoras, señoritas y niños, labores, piezas de música etc. que semanalmente publica, ofrece un servicio especial de patrones á la medida de cada suscriptor, hecho en condiciones y á precios verdaderamente excepcionales. El mismo periódico

REGALA cada mes

Máquinas de coser, ricas vajillas, vestidos, sombreros, piezas de tela, etc. etc. mediante sorteos combinados con los de la Lotería Nacional y en los cuales todo suscriptor ó suscriptora tiene derecho á elegir libremente cada mes el número que ha de entrar en sorteo.

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Cada cuaderno de 16 páginas (ó de 8 páginas y una lámina en colores) del Diccionario Enciclopédico Ilustrado, de la Historia de España y de Las Hijas bien Educadas, se expende al precio de 1 real, y cada número de El Hogar y la Moda, al de 15 céntimos de peseta. Por tanto, el reparto completo de las cuatro publicaciones vale semanalmente 90 céntimos de peseta, ó sea, al mes, tres pesetas con sesenta céntimos.

EXTRAORDINARIO REGALO

Mediante el contrato de que ya tiene V. noticia, usted por excepción, podrá recibir las cuatro publicaciones citadas, cuatro veces al mes, ó sea 16 repartos, por la cantidad de DOS REALES MENSUALES, libres de todo otro gasto y con derecho á disfrutar cada mes de los Regalos que El Hogar y la Moda ofrece á sus suscriptores. Para ello basta con llenar el Boleín de Suscripción que figura al pie, y entregárselo al mismo repartidor que le ha llevado la presente entrega.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. _____ residente en _____
 calle _____ n.º _____ cuarto _____ como _____
 suscriptor de _____ desea suscribirse á las
 cuatro publicaciones de la Colección Popular Ilustrada por el
 precio excepcional de Dos reales mensuales.

Domicilio de la SOCIEDAD GENERAL de PUBLICACIONES en Barcelona: Rambla de Cataluña, 78.

Representante en esta provincia:

DON DARIO RAHOLA Y LLORENS

TAMARINDOS VINTRÓ

Conserva laxante y refres ante
 en forma de bombones

Cura estreñimiento, almorranas, congestión, vahidos, jaqueca, etc.

Farmacias de los doctores VINTRÓ
 Cortes, 671 698, y demás boticas.

Representante en Gerona:

D. Francisco de A. Roca

JOSEPH JUBNY Y SIMÓN

Procurador dels Tribunals.

Apoderat de Classes Passives

NORT, PRIMER PIS 1 - GERONA



HERNIADOS (trencats)

No dejéis de visitar la sección de ORTOPEDIA de la Cruz Roja, y hallaréis el Braguero adecuado á vuestra hernia, evitándoos sufrimientos y molestias.

Bragueros de todos sistemas
 PLAZA DEL OLI.-GERON

CALISAY

Destilado con alcoholes de puro vino y compuesto exclusivamente de sustancias láudeas y aperitivas.

Es altamente digestivo y reconstituyente.

Píjase en todos los cafés y colmados.

Cuidado con las falsificaciones.

Al por mayor: D. Magín Mollfolleda
 Arenys de Mar (Barcelona)

Son muchos los enfermos amenazados de grave dolencia que no se resuelven á medicarse hasta que el estado ya avanzado de su afección les obliga á guardar cama, y cuando á veces es difícil la curación. Tal sucede particularmente con los anémicos, cloróticos, neurasténicos, debilitados, con los predispuestos á la tuberculosis y hasta con tuberculosos incipiente ó declarados. Error grande es el suyo, pues tienen el remedio á la mano y no lo utilizan, lo desdeñan: el Jarabe ó el Vino de Hemoglobina Deschiens, de París, de reputación mundial incontestable, con los cuales aseguran mejoría y, según los casos, su completo restablecimiento. El surmenaje, el raquitismo, los estados febriles, las convalecencias delicadas, encuentran igualmente en este precioso producto, eficazísimo remedio.