

EL AUTONOMISTA

PERIÓDICO DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIO:

2'50 pesetas trimestre en toda España

Suplementos ilustrados

Redacción y Administración:

Plaza de la Independencia, 13

FOTOGRAFIA DE A. GARCIA

Entrada al Puente

de Piedra.--GERONA

GRANDES AMPLIACIONES DE REGALO

Por 6 pesetas, 6 retratos album  6 Victorias, 4 pesetas

GRAN BALNEARIO

de la SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN

SITUADO ENTRE LA ESTACION Y EL PUEBLO DE ELDRS DE MALAVELLA (Gerona)

Establecimiento de primer orden.—Temporada de primero de Mayo á 30 de Octubre

DISTANCIA DE BARCELONA: En tren ligero, 2 horas 30 minutos; en tren correo, 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60°, alcalinas. bicarbonatado sódicas. Sin rival para el REUMATISMO LA DIABETES y afecciones del ESTÓMAGO, HÍGADO, BAZO.

Estas aguas de reputación universal, sólo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la **SOCIEDAD ANÓNIMA VICHY CATALAN**. Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender, admitiendo como idénticas á nuestras aguas otras *artificiales* que se ofrecen en este mercado con nombres de *fuentes imaginarias* que sólo son marcas de fábrica y no *fuentes de origen*.

De venta en todas partes

ADMINISTRACION: Rambla de las Flores, 18, entresuelo.—BARCELONA.

EL CORSÉ

«Con un programa serio y elementos numerosos acaba de organizarse la Liga universal contra el uso del corsé.»

(Le Journal).

En un estudio muy grave y muy triste sobre la coquetería femenina, Paola Lombroso nos cuenta una anécdota que debiera hacer meditar á los cien caballeros sin juicio y sin galantería que acaban de inaugurar la milésima cruzada contra el corsé. «Cadalso—dice la hija del sabio—nos habló de una encarcelada que había logrado fabricar un corsé, y nos aseguró que el corsé es el sueño de todas las detenidas. ¿Cómo?, le preguntamos. El nos explicó que se había servido de los alambres de una ventanilla del calabozo. Para eso había tenido que hacerse meter en el calabozo muy á menudo. El corsé, además, le hacía tal daño, que muchas veces se desmayó antes de que logaran descubrirlo y confiscarlo.»

La signora Lombroso encuentra esta aventura muy divertida. ¡Peor para ella! Yo, por mi parte, he llorado al leerla, porque creo que es una de las más patéticas historias del mundo.

—Contra tal exaltación—decía el mariscal Lannes ante Zaragoza—toda lucha es inútil, todo triunfo estéril.

Lo mismo puede decirse ante la anécdota de Cadalso. Porque ese caso no es sino un símbolo. Más ó menos, todas las mujeres serían capases de hacer lo mismo que la encarcelada de Turin.

Poco há, un médico quiso llevar á cabo una «enquête» sobre el asunto que tanto preocupa, y preguntó á todas las actrices de París si no creían que el corsé fuese dañoso, y si no se resentían personalmente de sus propios corsés.

—Sin duda—contestaron todas—sin duda, el corsé es muy dañoso; pero yo tengo un cuerpo especial... y casi no me aprieto... vea usted... Si quisiera me pondría el número cuarenta y dos, en vez del cuarenta y cinco...

¡Oh! ¡Ingenua y universal vanidad engañosa!... En todas partes del mundo, aun sin ser médico, he oído las mismas palabras. En París como en la China, y en Nueva York como en Petersburgo, todas las bellas damas de talles sutiles juran que están muy á sus anchas y que no sufren, ni siquiera sienten molestia ninguna. Y, sin embargo, si hemos de creer á los especialistas, no hay una sola mujer que no deba al funesto instrumento de tortura, alguna enfermedad.

Marcel Prévost contaba hace años, en una de sus crónicas del «Figaro», que, encontrándose una noche en una fiesta, cierta dama preguntó á un profesor de la Facultad de París:

—¿Pero cree usted seriamente, doctor, que el corsé puede hacer mal?

El doctor replicó:

—¿Sigue usted un régimen facultativo?

—Sí—contestóle la dama:

Luego, volviéndose hacia las demás señoras:

—¿Y vosotras?

—Nosotras también—respondieron en coro las demás.

—Pues bien—exclamó el médico ilustre, después de enterarse del régimen al cual estaban sometidas aquellas coquetas;—pues bien, todo eso lo debéis al corsé.

Un murmullo de incredulidad desdeñosa debe de haber llenado el salón en donde esta escena se desarrollaba, porque no hay ni ciencia, ni conciencia, ni experiencia que logren convencer á nuestras contemporáneas de sus errores. La realidad misma las deja indiferentes. Aún las que saben el daño que les hace el estrecharse sin discernimiento la cintura, cierran los ojos ante la triste realidad. Y es que el corsé es como la coraza indispensable de la femineidad, como la armadura salvadora de la elegancia.

—¡Eh!—exclama una dama amiga mía. —¡Y no sólo eso, señor mío! El corsé contra el cual los hombres gritan de un modo vago, es, para cada una de nosotras, una obligación conyugal. ¡Ya quisiera yo ver á una de mis amigas preparándose para ir á un baile

sin corsé! En el acto, su señor esposo le diría que aquello es indecente...; que los que la toman por la cintura para acompañarla en un vals, van á sentir su talle desnudo...; que todos van á ver sus líneas, como en una de esas estatuas aún no concluidas que los escultores envuelven en un lienzo húmedo... Yo hice un día la experiencia y mi marido, gran enemigo del corsé «en principio», volvió á casa furioso.

Esta dama tiene razón. En nuestro absurdo modo de comprender el honor de las mujeres —de «nuestras mujeres»— tenemos un horror sagrado por todo lo que es sencillez. Recordando que nuestras abuelas se ponían trajes llenos de ballenas y de peritollas, y que aprisionaban sus talles en verdaderas armazones rígidas, no podemos aceptar que nuestras esposas ostenten la suavidad ondulosa de sus cuerpos. Esos trajes estrechos que hoy, por fortuna, se llevan; esos trajes que hacen aparecer á las mujeres esbeltas como verdaderas figulinas de Tanagra, animadas por un soplo divino; esos trajes que ciñen las caderas, que modelan el seno y que luego caen ondulando cual velos de hadas; esos trajes que vuelven locas de gusto á las damas lindas, en una palabra, nos vuelven á nosotros locos de disgusto.

Las corseteras, pues, no tienen aún nada que temer de la cruzada higiénica contra el corsé, como las modistas pueden burlarse de las crisis económicas del universo entero. Porque aún en los años que no haya pan habrá cintas, y encajes, y faldas nuevas y trajes de seda... Las mujeres, que son, en realidad, las que dominan el mundo, están dispuestas á arruinarse y arruinarnos, con tal de estar siempre á la moda. Y notad que digo «á la moda», no «elegantes», ni menos aún «bellas»... Lo que les interesa, en realidad, es seguir la corriente y no parecer atrasadas, é ir siempre entre las primeras.

Así, cuando alguien me dice que la moda Tanagra, «por ser artística, ha de triunfar largo tiempo», yo me contento con sonreír, pues sé que para una bella parisiense—y todas las mujeres son en esto parisienses—no hay diferencia ninguna entre la horrible crinolina y la exquisita «toilette» Princesa, si el auge lo ordena. La belleza misma es un don menos precioso que el «chic» ¡Y en cuanto á buen gusto!...

Pero, ¿cuál mejor prueba de que la mujer no tiene sino el gusto impuesto por la moda, que la «encuesta» hecha hace un año por «Le Matin»? Los escritores consultados expresaron con franqueza sus preferencias por tal ó cual estilo, por tal ó cual época. En cuanto á las escritoras, todas confesaron que cualquier cosa era buena, con tal que estuviera de moda.

«Sabed—dijo madame de Noailles—que personalmente yo no tengo preferencia por ninguna moda.» Y madame Salvador: «Toda moda tiene belleza, pues cada moda que triunfa es un instante pasajero de la hermosura eterna.» Y Marcelle Tynaire: «Lo mismo me pondría una bata, si fuera la moda, que una clámide, pues lo único ridículo es rebelarse contra lo que existe...»

El corsé existe... Existe desde que hay coquetería, que es como decir desde que hay mujeres. Existe en el fondo del Africa como existe en París, y existe hoy como existirá siempre. Luchar contra su uso, contra su abuso mismo, es como lanzarse desarmado contra una fortaleza. La misma religión, que tuvo una época de poder absoluto, no logró

nunca suprimir la armazón que oprime el talle. Contra la coquetería no hay armas. Ni la higiene pedante, ni la estética ingenua, harán en este siglo sin disciplina lo que en siglos más suaves no hizo la obediencia.

E. Gómez Carrillo.

Las grandes palabras

H. POINCARÉ.

Hay quien tiene miedo de la Ciencia porque no puede darnos la dicha. Indudablemente, no; no puede darnosla, y hasta es fácil presumir que la bestia sufra mucho menos que el hombre. ¿Pero podemos lamentar que no se encuentre ese paraíso terrestre en que el ser humano, semejante al bruto, sería verdaderamente inmortal, puesto que ignoraría hasta la existencia de su propia muerte? Cuando se ha paladeado el manjar de la Ciencia, ningún sufrimiento, por amargo que sea, puede hacernos olvidar su sabor. ¿Ni cómo pensar siquiera lo contrario? Tanto valdría suponer esto como presumir que el que hubiera gozado de la vista y la perdiera de pronto, no sintiese la nostalgia de la luz. De igual modo, el hombre no puede ser feliz por la Ciencia, pero aún lo sería menos sin ella.

Sin duda debemos esforzarnos, ante todo, en aliviar los sufrimientos humanos; aunque ¿para qué? Suprimir el dolor es un ideal negativo, que en el caso de realizarse iría seguido necesariamente por el aniquilamiento del mundo. Si tratamos de librar al hombre de las penas materiales que le cercan, es para que pueda emplear la libertad conseguida, en el estudio y en la contemplación de la verdad.

La vagancia en Suiza

En Suiza constituye un delito pedir limosna y vagabundear. En algunos cantones la policía recibe una gratificación especial por cada mendigo ó vagabundo que detiene. Allí el que carece de trabajo debe buscarlo necesariamente, porque si no se lo buscan las autoridades y á veces no es del gusto del individuo el que le proporcionan. Y no le vale negarse á admitirlo, porque en ese caso le mandan á un taller de castigo, es decir, á una institución donde reina la disciplina militar y en el que todos tienen que trabajar hasta donde les alcanzan las fuerzas, recibiendo en cambio habitación, comida y un jornal que oscila entre diez y treinta céntimos diarios. Pero lo peor es que el que entra allí no puede salir hasta que las autoridades se lo permiten, porque dichos talleres son realmente cárceles, de las que no se puede nadie rescatar ni tampoco huir, porque la policía está siempre alerta para impedirlo. Por larga que sea la estancia de los corrigendos en el taller, no le cuesta nada al Ayuntamiento, pues estas instituciones suizas producen lo bastante para sostenerse á sí mismas. A los que no tienen trabajo por su culpa ó porque no les gusta trabajar se les trata como si fueran criminales.

CICLISTAS MOTOCICLISTAS Y CHAUFFEURS
YA NO EXISTEN LAS PANAS DE LOS neumáticos
PERMANITE, sorprendente invento.
 El uso de este producto aplicado á las cámaras de aire, deja sin efecto los pinchazos de clavos, agujas, vidrios, etc. etc. que puedan acaecer en ruta.
 Agente general: J. ROVIRA.
 CORTES, 526.—BARCELONA.

Desde la ladera derecha del monte S. Julián

«Este mundo bueno fué»
 «Si bien usaremos del»
 «Como debemos;»

Seguramente no debió tener en cuenta los precedentes versos el que, presentuoso y anheloso de que todos pasaren por su *carretera*, construida conforme á los estudios de su plan orgulloso y avariento, se persoró en una era, electrizadas sus fibras nerviosas por el ruido de una máquina aventadora, á increpar á unos labradores ocupados, en la mañana de un día festivo, en la limpia de un puñado de trigo que les había quedado de la víspera; que en público fulminó anatemas contra una entidad social porque sus individuos, durante una hora escasa de algunos domingos por la mañana, se ocupaban en transportar piedras al objeto de eregir el local social que hoy poseen, y cuya ocupación les facilitó en aquel entonces el ahorro de algunas cantidades con que poder subvenir á las dietas de algunos socios enfermos; pero él, olvidando las reprehensiones dadas á las demás y sin escrúpulos psíquicos, sólo con un amor evidente al *pecuniam suam*, invitó á todos los vecinos del pueblo para que en 8 de diciembre, festividad de la Concepción de Nuestra Señora, fuesen á la entrada del pueblo á construir adornos al objeto de poder recibir con toda pompa y solemnidad á los romeros de Olot, Batet y Sacot; ufano, activo, enamorado de la credulidad y sencillez de todo un pueblo, tocado del fanatismo religioso y político, contempló con su irónica sonrisa aquel enjambre de abejas obreras afanosas en tomar medidas, abrir hoyos, levantar arcos triunfales de ramaje, poner colgaduras, etcétera, etc., hasta que, el astro rey, avergonzado por tanta profanación, les negó sus lucientes destellos. Aquí de una cosa es predicar y otra dar trigo; ó bien, ¿ved cuanta diferencia va de la eficacia de la palabra á la del ejemplo!

Así, un pueblo que, crédulo á su oráculo, ensimismado en una tradición ignorante, ruda é hipócrita, que solamente sabe interpretar en sentido estrictamente religioso esotros versos del mismo poeta:

«Ved de cuán poco valor
 Son las cosas tras que andamos,
 Y corremos»
 En este mundo traidor»

tiene lejos la época en que podrá llegar á su mayor edad. Por estas razones y otras varias que podríamos aducir, le vemos, en el siglo XX, supeditado al feudalismo moderno, sin aliento vital para sacudir su yugo y entrar en pleno conocimiento de sus derechos civiles, que sus tiranos hipócritamente le usurpan presentándole de ante-mano el hambre en su hogar. Tal procedimiento, revestido siempre de apariencias religiosas cuando no de amenazas de condenación eterna, dá por resultado arrastrar el pueblo á las urnas, como si fuera una mesnada de mansos corderos. Obtenida la victoria por tales medios, el feudalismo moderno insulta á pacíficos ciudadanos con el epíteto de *demagogos* porque ve que éstos desbaratan sus planes, conocen su desmesurada ambición y fátuo orgullo y hacen desviar de su *carretera* lácteas, mejor, negra, hipócrita y fatídica nebulosa á los que él llama mansas ovejas, y yo, incautos y crédulos en demasía.

Unos, por aparecer más, otros, por no aparecer menos, ó monas, le apoyan muchos en sus autoritarios planes, sin comprender que el único fin del feudalismo es el metal oro, é importándoles un bledo el porvenir libre de sus hijos, no reparan en meterse en las redes de su Sindicato Agrícola de la Baronía de Sta. Pau. Una de las muchas es la siguiente: «La pérdida de la condició de soci no eximeix á n' aquest, y en son cas á sos hereus, de las obligacions contretes anteriorment per la Societat.»

No quiero comentar la extensión y comprensión á que puedan dar lugar las palabras copiadas, porque no es posible penetrar en los maliciosos arcanos del feudalismo moderno y mucho menos, prever los procedimientos que empleará para no eximir á los herederos de los ex-socios de las obligaciones contraídas por la Sociedad anteriormente, aunque esta palabra demuestra claramente, dado el capital *reembolsable* de que hablaba en mi anterior escrito, la malicia de su avaricia; y así, dejemos á una parte la investigación de las tales obligaciones á los expertos que han ingresado en ella con el propósito de llegar un día á ser los prohombres de la población, mientras hoy, se entretienen en hacer la corte al conde feudal; y, pasemos á considerar el artículo citado como

BAÑOS DE GERONA

Plaza de la Independencia n.º 3.

Desde 1.º de Junio, hasta el 15 de Septiembre estará abierto para el público este acreditado establecimiento para baños y duchas,

PRECIOS ECONÓMICOS.

Abonos baratísimos.

Excelentes condiciones higiénicas.

NOTICIAS

Ayer se celebró en la Audiencia de esta capital, la vista del incidente de apelación contra un auto del Sr. Juez, en virtud del cual quedó procesado nuestro Director, por unos escritos que tienen autor responsable.

Ya dijimos en otra ocasión, que por creer que el auto del Sr. Juez no era justo, pedíamos reforma del mismo, y nos apelamos ante los dignos señores magistrados, para que, con la serenidad y rectitud habitual en ellos, resuelvan definitivamente este incidente.

Hemos confiado la defensa de este asunto al distinguido letrado D. Joaquín Franquesa y al activo procurador D. Emilio Verdager, confiando que el triunfo coronará sus esfuerzos, en pró de esta justa causa.

En el próximo número hablaremos extensamente de este incidente publicando el resultado.

Lo que podemos asegurar es que no estamos solos. Por carta y de palabra tenemos pruebas del interés de muchos amigos.

¡Gracias, gracias á todos!

El multimillonario yanqui Andrew Carnegie ha hecho á Francia un donativo de un millón de dólares, para que con los 250.000 francos de interés anual se otorguen premios á personas que realicen actos heroicos pacíficos, esto es, no belicosos.

Clemenceau ha agradecido con profundos conceptos este acto de altruismo.

Un desgraciado vecino de Cassá de la Selva, intentó ayer suicidarse, arrojándose por la ventanilla del tren correo de Francia, en el cual viajaba con dos hijos pequeños, de quienes se despidió antes con palabras de honda amargura, que revelaban un drama de amor.

Se trata de celebrar en esta ciudad una fiesta rindiendo tributo á la memoria de Albénis, nacido en esta provincia. Háblase de la lectura de un estudio del gran compositor, escrito por un crítico musical catalán de renombre. Háblase también de la ejecución de *Iberia* por el eminente pianista Malats.

Celebraremos que se realice tan bello proyecto.

«La Vida austera», la magna obra de Pedro Corominas, el primer libro del renacimiento catalán que ha promovido más hondas agitaciones en los espíritus, ese libro humanísimo del que se han agotado milagrosamente dos ediciones en poco tiempo, ha sido incluido en el negro *Índice* de la Iglesia, declarando prohibida su lectura á los fieles.

Esta condena es un altísimo honor para el alma religiosa y fuerte de Corominas, y es un acontecimiento para Cataluña que dejando lirismos sin trascendencia, empieza á trabajar por el pensamiento humano.

A pesar de la condena eclesiástica, cuya

eficacia no es ni sombra de lo que fué antes de la Revolución madre, «La Vida austera» será el libro en cuyas enseñanzas se inspirarán nuestros hijos para construir una Cataluña grande, libre y harmónica dentro de la España redimida por los grandes ideales que apuntan como nuevas auroras sobre los horizontes de pueblos como Francia, que son conciencias en marcha hacia lo futuro.

«La Sociedad «Gerona Foot-Ball Club», celebrará el día 13 del corriente, á las tres y media de la tarde, una reunión en el salón de sesiones de las Casas Consistoriales de esta Ciudad, á fin de acordar constituirse en una nueva Sociedad «Gerona Sports» que comprenda toda clase de deportes y agradecería concurrencia á ella todos los que deseen tomar parte.»

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, procedentes del Registro civil, el movimiento de la población en esta capital, durante el pasado mes de mayo fué el siguiente:

Nacimientos 28, de ellos 9 ilegítimos. Natalidad por 1.000 habitantes 174.—Defunciones 34 clasificadas del modo siguiente: tuberculosis 4, enfermedades del sistema nervioso 4, idem del aparato circulatorio y respiratorio 16, idem digestivo 7, vicios de conformación 1, otras enfermedades 2, resultando una mortalidad de 2,12 por 1000 habitantes.

Matrimonios, 22.—Nupcialidad por 1.000 habitantes, 1,37.

Ayer, en el exprés de la tarde, pasó por esta ciudad el notable violinista Juanito Frigola, que regresa de Bruselas adonde fué á estudiar pensionado por la Diputación provincial.

Le saludaron en la Estación varios amigos.

Frigola dará un concierto en el Teatro Principal, el día 26 de este mes. Este concierto lo dedicará á dicha Corporación.

Se ha constituido en Bilbao un «Centre Catalá» que se propone principalmente estrechar unión, basada en el intercambio de productos, entre Cataluña y Vizcaya, á cuyo efecto se instalará en los locales del Centre una exposición permanente de catálogos y se crearán secciones especiales dedicadas al fomento de la industria y el comercio, bajo la dirección de personas de reconocida competencia y actividad.

Próximamente dará una serie de representaciones en el Teatro Principal, la Compañía dramática dirigida por el distinguido actor, paisano nuestro, D. Fernando Villalonga, de la cual tenemos las mejores noticias.

La anemia, clorosis, desarreglos de los jóvenes etc. etc. desaparecen tomando la **VIREONITINE TURON**.

De venta en todas las buenas Farmacias y en la de su autor.

3 Pesetas frasco

SAN JOSÉ, 25. — **SALT**

COGNAC BARBIER, el mejor del mundo Representante: D. Félix Solá, Santa Clara número 3, 1.º

Imprenta de EL AUTONOMISTA.—Gerona

una maldición lanzada por los padres ex-socios á sus hijos, semejante á la de Noé sobre la descendencia de su hijo Cam hasta la cuarta generación.

«No sols els socis, sino també les persones estranyes á la Societat, podran imposar sos capitals á la Caixa. Aquestes impositions produiran l'interés anual de tres per cent mentres la Junta general no acordi modificarho.

Maravillosamente bien, perfectamente. Parturient mons nacetur rículus....., la Caja rural de la Baronia de Santa Pau. Acordaos ahora, vosotros pacíficas y mansas ovejas de Cristo en su parábola de los tres, dos y un denario, y tomadla en su sentido verdaderamente material; y ay de aquél que no venga á imponer su deumario á la Caja! porque le sucederá, lo que al último de los sirvientes de la parábola, ya que no os bastarán los pretextos de las garantías. ¿No serán, pues, suficiente y aún sobrante la que os ofrece, el capital reembolsable, inamovible é invisible; la que os garantizan los firmantes de los Estatutos de la misma A. M. D. G.; la honorabilidad y respetabilidad de los vocales natos conforme reza el siguiente artículo: «Els Rectors, Economs ó Regens de las parroquies d' aquest terme municipal, son vocals natos ó per dret propi? el tener la Junta otro reverendo con el cargo de *Canciller*? ¡Cáspita! (Eso de una Cancillería á lo Bismarck sobresale á lo verosímil). Si con tales garantías no hay bastante y sobrante para que los medrosos dejen de no arriesgar sus ahorros, ¿adónde iremos á parar? Aquejal llegar la liquidación de la Sociedad se inviarta el capital social en.... obras de pietat y beneficencia,

JABANDINA.

Ladera derecha del monte S. Julián, 10 Junio.

TEATRO PRINCIPAL

El jueves la Compañía del Teatro Principal estrenó la comedia *Com venen les coses* de nuestro paisano el redactor de *Lu Veu de Catalunya*, don José Morató.

Es una linda comedia. Sus personajes están arrancados de la vida misma. La acción es rica en incidentes bien combinados. Y el conflicto íntimo de la familia del Alcalde el autor ha sabido calazarlo admirablemente con el conflicto público, con lo que pasa en la calle, pues en *Com venen les coses* intervienen intereses municipales y muchas ciudadanas. La plaza pública y la ciudad, la pequeña ciudad, están perfectamente evocadas.

Ciertos detalles no dejan lugar á dudas acerca de que el lugar de la acción es nuestra capital, y sin que la fábula se ajuste rigurosamente á la realidad, se mueven en la comedia del señor Morató personajes que, ya que no íntegramente, en algunos rasgos tienen parecido con «gente conocida». Por lo demás, ese ambiente de luchas mínimas y de inciviles discordias es común, sin duda, a todas las ciudades como Gerona que tienen más de pueblo que de tales.

Como es natural, la obra interesó vivamente al público, que aplaudió calorosamente, obligando al señor Morató á salir al proscenio al final de todos los actos. Y así quedó consagrado el señor Morató en su ciudad natal... ¡Lástima que esta consagración no tuviera por base una obra de un arte más exquisito que despertara una admiración pura y desinteresada! El puede hacerla y aun inspirándose en la misma ciudad de Gerona, porque en ella hay algo más que concejales y municipales y verduleras. Hay una Gerona de crepúsculo y de agonía: de templos góticos y románicos, de calles centenarias, de sagradas piedras milenarias. Esta Gerona va á desaparecer de un momento á otro: muere el espíritu que la animaba y las piedras caen. No sabemos si de ella va á nacer una nueva Gerona; lo dudamos. Pero mientras ésta no abre sus grandes calles y no levanta sus construcciones maravillosas, la que habla con mayor encanto al artista y al poeta es la otra, la secular, esa que exhala su alma en la voz de sus campanas: ella aguarda todavía quien la revele.

La interpretación, una maravilla, con en *Foc nou*, cuyo drama, representado por segunda vez el día de Corpus, obtuvo otro señaladísimo triunfo: no recordamos que jamás haya pasado por nuestro teatro una ráfaga de emoción tan sincera y tan grande. La bondad de Iglesias, transformada en poesía, no encuentra corazones donde se filtre, á condición de que esos corazones sean sencillos: esto nos da la razón por que muchos intelectuales califican de sentimental y de algo efectista el hermosísimo drama *Foc nou*.

Anoche representóse *Aucells de pas* de Marqués Sierra y Santiago Rusiñol.

PRIMA EXCEPCIONAL

á los suscriptores de
EL AUTONOMISTA

Mediante contrato que hemos celebrado con la **Sociedad General de Publicaciones** de Barcelona, los actuales suscriptores de este periódico y los que se suscriban, podrán, mediante las condiciones que al pie se expresan, recibir á domicilio los días 7, 15, 23 y último de cada mes, ó sea CUATRO VECES AL MES, un reparto compuesto cada vez de las cuatro publicaciones siguientes:

La Colección Popular Ilustrada

Se compone de CUATRO publicaciones

Diccionario Enciclopédico Popular Ilustrado de la Lengua Castellana

Conteniendo todas las voces que contiene la última edición del de la Academia Española y 2.000 voces más, pertenecientes á Artes, Oficios, Ciencias, Industrias, Americanismos, etc.

Historia General de España

y de las Naciones Americanas que fueron Españolas

Obra escrita á conciencia y adquirida, ya terminada, para esta colección; hecha con escrupulosa honradez, previo reposado exámen de insospechables fuentes; en la que se depura la verdad histórica, prescindiendo de cuanto no sea espejo fiel de la realidad, ciñéndose al estudio de las épocas y de sus hombres, sin prejuicios de doctrinas filosóficas, literarias, políticas ni religiosas; escrita teniendo á la vista las de Lafuente, Ronsy, Ghebbart, Pi y Margall, etc.

Las Hijas bien Educadas

Manual de la vida práctica para uso de las hijas de familia: Educación social, Economía doméstica, Labores, Cocina, etc.

El Hogar y la Moda

Periódico ilustrado. Publica figurines de vestidos y sombreros para señoras, señoritas y niños; labores, revistas de modas, piezas de música, variedades, novelas, etc.

Estas cuatro publicaciones aparecerán semanalmente en cuadernos de 16 páginas, los días 7, 15, 23 y último de cada mes; es decir, que semanalmente, entre el periódico y las tres obras arriba anunciadas, se publicarán 64 páginas de escogida lectura y de profusa ilustración.

Llevan todas cuatro publicaciones numerosas láminas y grabados en negro intercalados en el texto y buen número de láminas en color, tiradas aparte. Según costumbre editorial ya antigua, cada lámina en color equivaldrá á 8 páginas de texto.

El tamaño de los cuadernos es de 18+25 $\frac{1}{2}$ centímetros, y su impresión es clara y perfecta, hecha con tipos siempre nuevos.

EL HOGAR Y LA MODA, aparte de los figurines de vestidos y sombreros para señoras, señoritas y niños, labores, piezas de música etc. que semanalmente publica, ofrece un *servicio especial de patrones á la medida de cada suscriptor*, hecho en condiciones y á precios verdaderamente excepcionales. El mismo periódico

REGALA cada mes

Máquinas de coser, ricas vajillas, vestidos, sombreros, piezas de tela, etc. etc. mediante sorteos combinados con los de la Lotería Nacional y en los cuales todo suscriptor ó suscriptora tiene derecho á elegir libremente cada mes el número que ha de entrar en sorteo.

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Cada cuaderno de 16 páginas (ó de 8 páginas y una lámina en colores) del Diccionario Enciclopédico Ilustrado, de la Historia de España y de Las Hijas bien Educadas, se expende al precio de 1 real, y cada número de El Hogar y la Moda, al de 15 céntimos de peseta. Por tanto, el reparto completo de las cuatro publicaciones vale semanalmente 90 céntimos de peseta, ó sea, al mes, tres pesetas con sesenta céntimos.

EXTRAORDINARIO REGALO

Mediante el contrato de que ya tiene V. noticia, usted por excepción, podrá recibir las cuatro publicaciones citadas, cuatro veces al mes, ó sea 16 repartos, por la cantidad de DOS REALES MENSUALES, libres de todo otro gasto y con derecho á disfrutar cada mes de los Regalos que El Hogar y la Moda ofrece á sus suscriptores. Para ello basta con llenar el *Boletín de Suscripción* que figura al pie, y entregárselo al mismo repartidor que le ha llevado la presente entrega.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. _____ residente en _____
_____ calle _____ n.º _____ cuarto _____ como
suscriptor de _____ desea suscribirse á las
cuatro publicaciones de la Colección Popular Ilustrada por el
precio excepcional de Dos reales mensuales.

Domicilio de la SOCIEDAD GENERAL de PUBLICACIONES en Barcelona: Rambla de Catalunya, 76.

Representante en esta provincia:

DON DARIO RAHOLA Y LLORENS

TAMARINDOS VINTRÓ

Conserva laxante y refrescante
en forma de bombones

Cura estreñimiento, almorranas, congestión, vahidos, jaqueca, etc.

Farmacias de los doctores VINTRÓ
Cortes, 671 698, y demás boticas.

Representante en Gerona:

D. Francisco de A. Roca

JOSEPH JUBNY Y SIMÓN

Procurador dels Tribunals.

Apoderat de Classes Passives

NORT, PRIMER PIS 1 - GERONA



HERNIADOS (trencats)

No dejéis de visitar la sección de ORTOPEDIA de la Cruz Roja, y hallaréis el Braguero adecuado á vuestra hernia, evitándoos sufrimientos y molestias.

Bragueros de todos sistemas

PLAZA DEL OLI.-GERON

CALISAY

Destilado con alcoholes de puro vino y compuesto exclusivamente de sustancias láudeas y aperitivas.
Es altamente digestivo y reconstituyente.
Pídase en todos los cafés y colmados.
Cuidado con las falsificaciones.

Al por mayor: D. Magín Mollfolleda

Arenys de Mar (Barcelona)

Son muchos los enfermos amenazados del grave dolencia que no se resuelven á medicarse hasta que el estado ya avanzado de su afección les obliga á guardar cama, y cuando á veces es difícil la curación. Tal sucede particularmente con los anémicos, cloróticos, neurasténicos, debilitados, con los predispuestos á la tuberculosis y hasta con tuberculosos incipiente ó declarados. Error grande es el suyo, pues tienen el remedio á la mano y no lo utilizan, lo desdeñan: el Jarabe ó el Vino de Hemoglobina Deschiens, de París, de reputación mundial incuestionable, con los cuales aseguran mejoría y, según los casos, su completo restablecimiento. El surmenaje, el raquitismo, los estados febriles, las convalecencias delicadas, encuentran igualmente en ese precioso producto, eficazísimo remedio.