

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO
CONCERTADO

AÑO XXIII

SE PUBLICA POR LA TARDE

NÚM. 5.677

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

GERONA Un mes: UNA peseta
Resto de España Trimestre: TRES pesetas
Extranjero id. SEIS id.

Gerona Sábado 13 de Octubre de 1917

REDACCION Y ADMINISTRACION
Ronda de Fernando Puy, n.º 10

Toda la correspondencia se dirigirá al Director
No se devuelven los originales

De los trabajos publicados serán responsables sus autores

DEL AMPURDÁN

SUS HOMBRES Y SUS COSAS

LA EXTINCIÓN DE
LA MENDICIDAD

Una vez nos decía don Sebastián Escapa... (Don Sebastián Escapa es también un fuerte valor ampurdanés del que habremos de hablar algún día, y no se alarme por ello el querido maestro.) Una vez nos decía don Sebastián Escapa, refiriéndose a Mariano Pujulá:—Esos energúmenos que lo combaten se olvidan de que algunos de ellos recibieron el beneficio, directo o indirecto, de su generoso altruismo.—Aludía don Sebastián a la benemérita «Junta de extinción de la mendicidad y protección a la infancia» cuya creación en Figueras fué debida a iniciativa de Pujulá secundada por un núcleo selecto de hombres de corazón, entre los cuales forma el mismo señor Escapa y no de los últimos precisamente.

Cuando nuestras capitales tu multuosas—Madrid, la cortesana del despilfarro, Barcelona, la del fausto babilónico—no habían resuelto aún el problema de la transhumantería y sobre sus pavimentos dorados veían cómo el hambre estiraba a los caballeros de la muerte ambulante, aquí, en este rincón del mundo, se acudía, con una gran virtualidad democrática, a sostener el derecho de vida de los desheredados y en medio de nuestra aridez espiritual plantábase un oasis para los peregrinos de la miseria.

Para esta obra claro que hacía falta, a más de la comprensión y de la sentimentalidad, un esfuerzo material. Y se hizo el esfuerzo: el Ayuntamiento subvencionó de primero con unas 4.000 pesetas, que fueron alargándose más cuanto más la necesidad lo demandaba; el vecindario corresponde con otra cantidad que fluctúa en otras 8.000, satisfechas por cuotas voluntarias; y a esto ayuda lo que se obtiene por espectáculos, ya por el tanto por ciento de impuesto legal del timbre, como directamente por funciones organizadas al efecto. Con esta base montáronse los servicios muy cumplidamente y hoy el anhelo de muchos es magnífica realidad. Ya no embadurnan las vías figuerenses las

catervas de pordioseros andrajosos, ya se ha borrado la impertinente visualidad de los guñapos humanos que hacen de su truculencia física acicate excitador de la piedad remuneradora, ya no hay por qué pedir, porque hay de qué comer y cobijarse. No se pueden quejar los infelices de esta ciudadanía, que si no ha resuelto todavía la complicación de las cuestiones sociales, y eso porque no está en su mano, por lo menos practica el amor al prójimo con más piedad y eficacia que los príncipes cristianos. Porque recordad que allí, entre los pliegos parduzcos de la historia española, se hallan unas gestas oprobiosas de aquellas majestades católicas que fueron Carlos V y Felipe II, unas gestas que consistían en propinar al mendigo reincidente el martirio de cien azotes y la perpetuidad en galeras.

Lo que es de notar de esta institución nobilísima de que tratamos, es que no limita su acción benéfica a la sopa frugal y al lecho bajo tejado que ofrece al pobre de solemnidad, sino que atiende de un modo admirablemente cuidadoso a la mitigación de la pobreza oculta, esa miseria vergonzante que está infiltrada más que en la armazón material, en el alma de la sociedad; esa miseria dolorosa que tiene su arraigo en el infortunio del caso particular

y que no grita por no parar la atención ajena y en sufrimiento callado va bebiéndose la hiel de sus propias lágrimas; esa miseria azarosa que no emerge de la mohosa haraganería y que el desatenderla es un crimen porque se lanza al que la soporta a la lentitud de una muerte vilipendiosa, y que al rehabilitarla se consume un bien, porque se reintegra a la esperanza al que el destino hiciera caer en charcales de desesperación. Esa miseria es la que procura atajar la «Junta» con mucho tacto y en primer grado, y plácemes merece por ello.

Y también es de admirar cómo esta «Junta» benemérita pone el sentido espiritual al lado de las resoluciones administrativas, con todo y ser el conjunto de su obra una gran espiritualidad. Yo recuerdo unas fiestas de infancia muy sabrosas, unas fiestas de infancia que eran como una fragancia bienhechora que ahondaba en los espíritus. Aquellos pelotones de niños pobres escuchando boquiabiertos los cuentos fantásticos y los donaires estimuladores de la bondad que les endilgaba un maestro del folk-lore catalán, ofrecían un espectáculo conmovedor. Aquellos retoños humanos podían ser una futuridad selecta, porque en sus almitas se había vertido a tiempo, y a través de la ingenuidad, el rocío de las emociones estéticas. Se les había hecho un bien y ellos lo acogían con alborozadas oyaciones. Los juguetes eran la frivolidad; las preñicas de vestir, la necesidad;

pero aquellas sutilezas del ingenio llano, eran la poesía de la vida que iba a florecer más tarde con la nobleza de unos espíritus redimidos.

Tales, a grandes trazos, porque no dá para más la índole de una impresión periodística, la obra altamente caritativa de esta «Junta de extinción de la mendicidad y protección a la infancia». La lástima es que la penuria de las circunstancias actuales no permita extender hasta el máximo la eficacia de su acción. La lástima es que esa acción no sea tampoco todo lo reconocida que por su bondad mereciera. Y la lástima es, en fin, que aún haya quien, por móviles amargados pero que serán seguramente de mezquindad espiritual e incomprensiva, intente sembrar con las púas de los recellos el camino de esa filantropía ciudadana. Mas delante de esa magna obra bajan la testa todos los hombres concientes. Y también delante de los hombres que impulsan esa obra. A ver, tú, energúmeno que chillas: quitate la pollera y dobla el espinazo! jarrodíllate! . . . jarrodíllate!..

Juan DESCLOT

Figueras, Octubre de 1917

El texto del presente número de EL AUTONOMISTA ha sido sometido a la censura del Gobierno civil.

EL ARTE ROMANO

IV.
EL MOSAICO

El uso del mosaico por los romanos corresponde a la última etapa republicana, después de la conquista de Grecia, alcanzando su mayor potencialidad en el período del Imperio; posteriormente fué importado a Oriente, tan hermoso sistema decorativo, y los bizantinos lo perfeccionaron.

En la primera fase del mosaico, los romanos lo emplearon en el interior de sus edificios; más tarde, sirviéoles también para cubrir y embellecer las fachadas de sus palacios, para revestir las techumbres de los salones, y además con él hicieron cuadros o pensiles: Osio destacó por el número que produjo, de obra de tal género; Carlos III trajo a España un pensil procedente de Pompeya.

El mosaico es una pintura resultante de la combinación de partículas de piedra de diferentes colores, colocadas sobre un plano donde el artista trazaba el

GRAN LIQUIDACION

Camisas señora, Enaguas, Cubrecorsés, Pantalones, Chambras, Géneros blancos en pieza y otros artículos procedentes del ex almacén de confecciones que doña María Bonet de Heras tenía establecido en la plaza de la Independencia de esta ciudad, y que he adquirido en muy buenas condiciones de precio.

SE LIQUIDAN

con rebajas superiores al 30 POR 100 del precio antiguo.

J. ORIOL CARBÓ

Platería, 30 (QUATRE CANTONS)

GERONA

Ocasión única: Verdaderos regalos

AGUA IMPERIAL

GASEOSA NATURAL, BICARBONATADA Y LITINICA.

INDICACIONES TERAPÉUTICAS:

Afecciones del estómago, intestinos, hígado, diabetes, artritis o discracia ácida, obesidad, etc., etc.

CALDAS DE MALAVELLA (Gerona)

DESPACHO: Duque de la Victoria, 12

BARCELONA

motivo ornamental, y siguiendo el contorno ponían los fragmentos que quedaban adheridos por un mastic blando, y por último, bruñían la superficie. Tal procedimiento si no llegaba a obtener en toda su pureza la brillantez del colorido, porque estaba supeditado a los colores enteros como las primitivas pinturas murales, en cambio era permanente por su resistencia a las presiones atmosféricas. Sólo los golpes de pico pueden destruir el mosaico.

Hay varias clases de mosaico: el *opus sensibut lithostrotum* que se compone de piedras de tamaños diversos, dando por resultado un motivo parecido al embaldosado moderno.

El *opus subtile*, es la resultante de una combinación de partículas que recuerdan el embaldosado valenciano, Nolla, y está compuesta por trocitos de vidrio, ágata y piedras de colores que determinan un motivo decorativo.

No faltan autores que denominan *opus tinelatium* a dibujos compuestos de pequeñas piedrecitas de tonalidades diversas: de ese género es el tablero de la regia mesa regalada por el Pontífice Pío V a don Juan de Austria, vencedor en Lepanto, cuyo mueble se encuentra en el Museo Nacional de Pinturas del Prado, por más que parece más indicada su exhibición en el Museo Arqueológico, donde está haciendo falta una sección de mobiliario artístico, en la que pudiera estudiarse sus más características evoluciones, presentadas en departamentos decorados según la época a que pertenecieran. La exposición fragmentaria de objetos, equivale a la exhibición de un hotel de ventas, y los Museos deben instruir. El Estado debiera secundar los propósitos e iniciativas razonadas de los arqueólogos y destinar mayor cantidad para engrandecer estas pinacotecas.

El procedimiento del mosaico, más bello, es el llamado *versmiculatum*, cuyos dibujos describen curvas cual algunos gusanos al arrastrarse, de donde se deriva el título.

Julio César, llevaba en su impedimenta, mosaicos para decorar su tienda de campaña. En el Museo de Nápoles se conservan dos fuentes con columnas revestidas de mosaico, lo que prueba la variedad de formas y clases que tuvo el mosaico.

Entre los mosaicos más célebres, cita-se el de San Pedro de Roma, de excepcional magnificencia: su fondo es dorado, y las figuras se determinan por tonalidades armónicas. También se citan el llamado de las *Palomas*, que suponen

perteneció a Plinio; el de los *Gladiadores*, descubierto en las Termas de Caracalla, y la *Cathedra* de San Juan de Letrán. En Pompeya, al hacer excavaciones, se descubrieron ejemplares notabilísimos, siendo celebrado preferentemente el de la *Batalla* de Arvelas, que otros suponen es la guerra entre Alejandro y Darío.

Entre los mosaicos descubiertos en España, debe mencionarse en primer término, el de las *Musas* de Itálica (Sevilla); el Museo ya citado de Tarragona posee varios en los que trazaron cabezas humanas, rodeadas de orlas ornamentales, a modo de *pensiles*, interesando grandemente un fragmento de gran tamaño, en el que reproducen asuntos de circo, cuadrigas arrastrando carros que conducen combatientes, y otras escenas de gladiadores; también tienen ornamentación. Hay otros mosaicos hallados en Mérida, Valencia y Zaragoza: en la capital de Aragón fué descubierto en solar inmediato a la Azuda, en el año 1891, un mosaico magnífico, cuya parte principal es posible que se haya destruido: un fragmento ornamental fué colocado como pavimento del portal de la casa número 26 de la plaza del Pilar, y después cubierto con madera para librarlo de posibles rapacerías: este mosaico fué copiado por los notables artistas zaragozanos, director y profesor de la Escuela de Bellas Artes, don Bernardino Montañés y don Mariano Pescador, respectivamente, y gracias a tan bello dibujo, acuarelado, que existe en el Museo provincial de dicha ciudad, y a la reproducción del mismo en mi obra *Zaragoza* ya mencionada, puede conocerse y apreciarse la importancia del mismo.

Obsérvase que la figura de Venus, colocada en la zona superior, y del centauro y de los amorcillos que se hallan próximos a una ara en la zona inferior, acusan modelado vigoroso, dibujo correcto, especialmente, la de Venus, no muy común en esta clase de obras; la ornamentación que ocupa la mayor parte del plano, corresponde al género *versmiculatum*; las tonalidades son dulces, bellas y armoniosas.

En 1908, al hacer los desmontes para nivelar el terreno de la ex huerta del celeberrimo y antiguo monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, con objeto de instalar la Exposición Hispano-Francesa, que le dió vida y grandeza el ilustre aragonés don Basilio Paraíso, se descubrió parte muy importante y extensa de un mosaico ornamental cuyo tono general era de sepia, el cual ocasionó discu-

siones sobre su origen romano o bizantino. La ornamentación, el dibujo, pertenece también al género *versmiculatum*.

Del estudio hecho, despréndese que el Arte romano fué en todas sus manifestaciones casi siempre esclavo del arte griego, no pudiendo tampoco desprenderse en absoluto de su iniciación obtenida a base del arte etrusco, cuyo temperamento se armonizó más conjuntamente con las tendencias y carácter del pueblo de Roma. Alguien, por tales preferencias, ha querido quitar, negar importancia, discutir la personalidad artística de aquel gran pueblo, y esto no puede aceptarse con justicia. Es indudable que la arquitectura romana principalmente por su fascinadora esplendidez, por la grandiosidad, ha ejercido y ejercerá constante influencia en todos los tiempos, incluso en el período ojival donde pueden señalarse elementos romanos. Los monumentos legados por Roma ofrecen una transición, entre el principio materialista y el espiritualismo, pues ambas tendencias se caracterizan por el arquitecónico y el arco, elementos fundamentales de la arquitectura.

Anselmo GASCON de GOTOR

CRONICA:

Llamamos la atención del señor Jefe de Obras públicas respecto el mal estado de las carreteras de Sarriá a Gerona, agravada con la construcción de la vía del Tranvía de Palamós a Gerona, en el trayecto de Puente Mayor a esta capital, y la de Figueras a la Junquera, que está intransitable al extremo de que hay carruajes que salen el lunes de Figueras y llegan el sábado al Perthus.

Esto es una vergüenza nacional recorrer 26 kilómetros de carretera en cinco días.

Nos dirigimos al señor Gobernador civil para que ponga coto a los abusos de todas las compañías de automóviles que funcionan dentro la provincia.

Estos autos de alquiler o de carrera, más parecen carros de agencias de transportes, que vehículos para pasajeros, que van incómodos, apretados y con peligro de accidentes lamentables.

El señor García Alix que acostumbra hacer caso de las denuncias de la prensa cuando son fundadas, es de esperar que comprobará por sus agentes las que formulamos para dictar órdenes a fin de corregir los abusos.

El Ayuntamiento celebró sesión ayer por la tarde adoptando los acuerdos siguientes: nombrar a don Pedro Bartrina agente de la brigada sanitaria de carnes y abrir un concurso para el arriendo de los cafetines del teatro Principal; darse por enterado de la recaudación obtenida el año pasado por

el impuesto de cédulas personales que fué de 19.333 pesetas; adjudicar a don Carlos Mestres el teatro Principal, dando en el funciones de ópera durante las ferias y fiestas de San Narciso; repartir bonos entre los pobres el día de San Narciso; conceder 100 pesetas de subvención para la celebración del quinto concurso nacional de historia de Cataluña; no conceder autorización para pastar en la Dehesa.

El domingo día 21 del corriente mes se reunirá el partido republicano de esta localidad para tratar de las elecciones próximas para concejales.

Los temporales de estos últimos días ocasionaron en la comarca de Camprodón, muertes de ganado producidas por los rayos, dos vacas en el manso *Nuasá* y ocho ovejas en el manso *Noy de Caballera*.

Afortunadamente ninguna desgracia personal se ha registrado.

El vecino de Vilallonga del Ter don Jaime Guillaumet denunció al Juzgado municipal de aquella localidad, que le habían sido sustraídas de una cabaña 32 cabezas de ganado lanar indicando como autor a Juan Soy quien fué detenido y después de declarar llevado por la Guardia civil a la Cárcel de S. Juan de las Abadesas de donde se escapó.

Próximamente se publicará en Madrid un diario independiente titulado *El Sol*, dirigido por el notable periodista amigo y compañero nuestro, don Felix Lorenzo.

Hoy ha estado en esta ciudad, visitando al Gobernador señor García Alix, nuestro particular y querido amigo don Julio Fournier saliendo esta noche para la villa de La Escala.

La Diputación de Barcelona ha acordado por amortización suprimir el cuerpo de los mozos de escuadra y la creación de guardias rurales.

El rey irá a Madrid el lunes, asegurándose que el señor Dato presentará la cuestión de confianza de la que podrá surgir una crisis total o parcial, levantándose la suspensión de garantías constitucionales.

El número 10607 del sorteo de antes de ayer, premiado con 2.000 pesetas ha sido despachado en la administración de Loterías número 2, de nuestro particular amigo don Francisco de A. Roca.

En esta administración se han recibido y se han puesto a la venta 54 billetes para el sorteo de Navidad.

Dicen de Olot que con asistencia de las autoridades tuvo efecto ayer la inauguración oficial del nuevo cuartel de la guardia civil de aquel puesto, izándose por vez primera en el edificio la hermosa bandera regalada por las señoritas de la localidad. Y que por el tipo de 46.748 pesetas ha sido adjudicada la contrata a don Miguel Buffá, de dicha ciudad, de la subasta de las obras de la travesía de carreteras celebrada en Madrid.

COMISIÓN PROVINCIAL.— La Comisión provincial, reunida ayer, dictó los siguientes acuerdos:

Informar al Sr. Gobernador civil que procede aprobar las cuentas municipales de Besalú, Garrigolas, Gombreny, Juanetas, Monells, Palau Sabardera, Parroquia de Besalú, Pau, San Daniel, San Miguel de Campmajor, Vilablareix y Vilatenim, correspondientes al año 1916; Isobol, 1915; La Bajol, 1914; San Hilario Sacalm, 1907, 1908 y 1909; San Pablo de Seguríes, 1914 y 1915; Urtg, 1910, 1911, 1915 y 1916; y Vall de Vianya, 1915.

Informar a la propia autoridad que procede aprobar el expediente de prestación personal formado por el Ayuntamiento de Cerviá de Ter, los presupuestos ordinarios de las Cárcels de los partidos judiciales de La Bisbal y Gerona para el próximo año 1918, y el proyecto de cementerio del pueblo de Juyá.

Y previa declaración de urgencia, autorizar al Ayuntamiento de

La mejor máquina para escribir

YOST

SIN CINTA VISIBLE

Casa Central de la **YOST** en España: BARQUILLO, 4. — MADRID



Sucursal en **GERONA, Platería, 1**

Pardinas para interponer recurso contencioso administrativo contra la real orden de 23 de Julio último aprobando el deslinde del monte público denominado «Baga», de dicho término municipal, y de los propios del mismo pueblo.

El mercado de hoy se ha visto sumamente concurrido, alcanzando elevados precios los productos del país.

Los huevos se pagaban a tres pesetas la docena y muy cara la pollería.

Desde Palamós

Mañana domingo, día 14, el «Centre Republicá Federal» celebrará reunión general ordinaria.

— Debido al tiempo variable de los pasados días, con fuerte viento Norte (tramontana) y lluvias la temperatura ha quedado refrescado.

— A causa del temporal de viento Norte, recalaron en nuestro puerto varios buques de vela y un vapor patrulla francés.

— El pasado domingo celebróse en el Casino «El Puerto», baile de Sociedad, que fué muy animado. Amenizó el acto la orquesta «La Principal Antiga» de nuestra villa.

— Continúa visitándonos con frecuencia el cañonero español «Marqués de la Victoria».

— El pasado domingo también celebró baile de Sociedad el «Centro Económico».

— Copiamos de nuestro colega «El Programa» de San Feliu de Guixols el siguiente suelto:

«OBRES D'ART. — Hem tingut ocasió de admirar el magnífic retrat del honorable Diputat per aquest districte, don Salvador Albert que per encàrrec del «Centre Republicá Federal» d'aquesta vila i per a esser colcat en el saló principal d'aquesta popular societat, ha compost el notable fotógraf senyor Mur. Aixís mateix hem contemplat l'artístic pergami, preciós treball a la ploma original del senyor Viader de Sant Feliu de Guixols, en el que consta el títol de President honorari del esmentat Centre polític a favor del senyor Albert, títol per cert merescudíssim i que honra a la entitat que per unanimitat va acordar-lo.

Se prepara un acte polític per a la entrega del pergami, de quin acte en parlarém oportunament.»

— Mañana domingo, celebrará baile de Sociedad el «Centre Republicá Federal» a cargo de la orquesta «La Principal Antiga».

— Han empezado ya sus tareas las barcas de pesca nombradas «del bou». Les deseamos buen tiempo y buena suerte ya que casi cada año suelen pasar desgracias con los frecuentes temporales de viento Norte que reinan en invierno por nuestros mares.

— Debido a un contratiempo fueron suspendidas las sardanas que debían ejecutarse enfrente el «Centre Federal» por la reputada orquesta «La Principal Antiga» el pasado domingo por la tarde.

— La cuestión del foot-ball ha quedado resuelta en la forma de continuar existiendo la sociedad aunque estando inactiva por faltarle fondos para alquilar un nuevo campo de sports. Nuestro deseo sería de que los auxilios que está clamando la sociedad le fuesen atendidos. De haber desaparecido estamos seguros se hubiera borrado el nombre de esta sportiva sociedad «Palamós F. C.» que en otros tiempos más felices se cinió de gloria, de la cual conserva aún los trofeos; lo propio como se han borrado los de las tan culturales entidades el coro «El Progrés» y la sección de aficionados al arte de Talía «Foc Nou», la última de las cuales desaparecida en la propia forma en que va por camino de desaparecer la citada ya del foot-ball, debido a la falta de protección que debía de dársele.

Desapareciendo el «Palamós F. C.» hubiera desaparecido la última de esta clase de sociedades que viven de entre el pueblo respirando sus ideales. Palamós en referencia a lo presente se encuentra en un estado de retroceso tan notado que aniquila a los pocos que con gusto colaboran y aprecian verdaderamente a esta especie de sociedades que son el alma y el sentir de un pueblo.

— Desde la presente semana se ha empezado a trabajar menps jornales en la fábrica de M. Palet, S. en C. debido a la falta de corcho. Lo propio pasa en la «Corchera Internacional», es decir el trabajo disminuye en cambio aumenta el precio de las subsistencias. De no arreglarse las cosas se prepara un mal invierno para nuestra población ya desmembrada por los continuos achaques sufridos desde que impera por todo el mundo la voz de esta fatídica guerra que tanto ha dañado a nuestra industria. Esperamos que pronto quedará solucionada estas falta de primeras materias y volverá a trabajarse si no con actividad al menos con más brío que en la actualidad.

EL CORRESPONSAL

Palamós, 13-10-917.

Curiosidades

Influencia de las descargas eléctricas en la producción agrícola.

Los Profesores Blackman y Jorgensen, dedicados a la investigación de los efectos producidos por las descargas eléctricas sobre la producción agrícola, durante el año 1916 hicieron sus experimentos en campo de avena, cuyo suelo silíceo-arcilloso había servido de pradera durante los tres años anteriores.

En este campo se señaló una sección para el área electrizada, y otras dos algo distanciadas para que sirvieran de testigos.

Según el *Boletín de Agricultura Técnica y Económica*, las descargas se aplicaron por medio de una serie de 21 alambres paralelos a los lados más cortos del rectángulo destinado al ensayo, a una altura de 2'15 metros sobre el suelo. La corriente fué de 3 amperes a 50 volts. Las descargas se mantuvieron durante 848 horas, suspendiéndolas de noche y en días de lluvia. La cosecha aumentó en 49 por ciento de grano y el 88 por ciento de paja en el área electrizada sobre las empleadas como testigos. El efecto de la electrización se prolonga aún después de suspendida. También se ha notado que la influencia de las descargas se transmite a corta distancia bajo el influjo de los vientos y otras causas, pero se remedia poniendo a poca altura los alambres conductores.

Cine Gran-Vía

HOY, ESTRENO

Interesante film en 2 series, basada en la novela de A. Dumas (hijo) que lleva por título:

El proceso Clemenceau

(Memorias del acusado)

- 1.ª Serie Cuando era niña.
- 2.ª Serie Cuando era mujer.

protagonista

FRANCESCA BERTINI

luciendo en dicha película 42 trajes y toillettes gran moda del próximo invierno.

ESTRENO: Día 13 octubre, primera serie. — Segunda serie, días 20 y 21. — Exito. Exito.

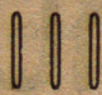
La mejor proyeccion

Imp. EL AUTONOMISTA

CONSULTORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO

TOMAS VERDAGUER

EX-INTERNO POR OPOSICIÓN, DEL HOSPITAL CLÍNICO DE BARCELONA.



DE 11 A 1

PROGRESO, 21, PRAL.



Botillería de primer orden

Esmerado servicio

Licores y refrescos de las más acreditadas marcas

Rambla de Alvarez, 12. Gerona

GRAN CAFÉ NORAT

DE
ABDON HERAS CUSÍ

Gerona

CAFÉ Y LICORES DE PRIMERA CLASE
MAQUINARIA MODERNA PARA
LA ELABORACION DEL CAFE
REPOSTERÍA COMPLETA.

Para comodidad de los clientes de este antiguo establecimiento, se está instalando la calefacción central en todo el vasto edificio, con motor para la extracción y renovación del aire.

ÚNICO EN GERONA Y DE ESPAÑA

Centro Comercial Administrativo DE JOSÉ GÓMEZ MIRLA

Corredor de Comercio y Agente de Negocios matriculado

Tramitación de toda clase de expedientes :: Gestión y despacho de asuntos en las oficinas públicas :: Cobro de abonarés y resguardos de la Caja General de Ultramar. :: Representación de Ayuntamientos, Sociedades, fabricantes, comerciantes y particulares. :: Habilitación de clases pasivas :: Despacho de licencias de caza, pesca y arma. :: Compra-venta de valores con póliza y negociación de toda clase de cupones.

Representantes en Barcelona y Madrid

:: Ciudadanos, 3 :: **GERONA** :: Teléfono: Urbano: 85 :: Interurbano: 61
Herrerías Viejas, 4

Salón Fotográfico NOU STIL JOAQUIN FUSELLAS Y C.^a

Montado exclusivamente a base de los novísimos y recientes adelantos que impone el arte moderno, donde se hacen toda clase de trabajos por medio de la Electricidad. ☉ Esta casa dispone de todos los materiales y aparatos necesarios para cumplir las más exigentes perfecciones, sirviéndose los encargos en las mismas condiciones de esmero y prontitud que las mejores y más importantes casas Nacionales y Extranjeras.

FORMALIDAD Y RAPIDEZ EN LAS DEMANDAS

DESPECHO DE LAS 8 DE LA MAÑANA A LAS 8 DE LA NOCHE

No dejar de visitar este importante establecimiento

Rambla de Alvarez, 2, pral. - GERONA

GRAN BALNEARIO DE LA SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALÁN

Situado entre la Estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona)

Establecimiento de primer orden.-Temporada de 1.º de Mayo á 30 de Octubre
DISTANCIA DE BARCELONA:

En tren ligero 2 horas y 30 minutos; en tren correo 3 horas
Aguas minero-medicinales, termales de 60°, alcalinas, bicarbonatadas y sódicas. Sin rival para el reumatismo, las diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo.

Estas aguas de reputación universal, solo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN. Llamamos la atención de los consumidores y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas a nuestras aguas otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

De venta en todas partes
Dirección: Rambla de las Flores 18, ent.º - Barcelona.

= BAR = ROYAL

DE

José Bruguera

Servicio de Restaurant

* * esmerado. * *

Cubiertos y Carta

Cort-Real, 4

Gerona

AURORA

COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS

Capital social completamente desembolsado: 3.000.000 de pesetas
Siniestros pagados hasta fin del año 1914: Pesetas 16.641.413'62

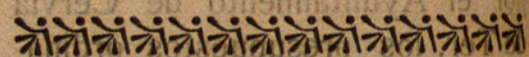
Consúltense sus tarifas y condiciones para
:: SEGUROS DE INCENDIOS ::
Seguros Marítimos y Seguros de Valores

Funciona de acuerdo con las prescripciones de la
novísima Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908
-(AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS)-

Domicilio social: BILBAO * - En el edificio de su propiedad

Sub-director en Gerona: Don JOSÉ GÓMEZ MIRLA, Ciudadanos, 3

TELÉFONOS: URBANO, 85 - INTERURBANO, 61



FUMADORES! ¿Queréis conservar
vuestra apreciada salud?
Fumad siempre con el acreditado



PEDIDO EN TODAS PARTES

LA CRUZ ROJA

FARMACIA
ORTOPEDIA
PERFUMERÍA

F. DE A. ROCA

GABINETE ortopédico para la colocación de toda clase de aparatos para corregir las deformaciones del cuerpo humano. ☉ ESPECIALIDAD y grandes existencias en bragueros y fajas ventrales

No dejarse sorprender, no tengo ninguna sucursal, única casa :: SERVICIO PERMANENTE :: Plaza del Oli. - GERONA