

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirigirá al Director
No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

GERONA, JUEVES 8 DE NOVIEMBRE DE 1923

Año XXIX

Núm. 7.447

De los trabajos publicados serán responsables
sus autores

LES MANIFESTACIONS DE LA VIDA ARTISTICA A GIRONA

Exposicions d'Art

IGNASI GENOVER

Sempre que hem firmat unes quartel·les parlant de música o de pintura, hem prescindit en absolut del «ofici», per entrar plenament al resultat de la «emoció». Hem cregut sempre que la crítica davant l'obra d'art, és per demés innecessaria i absurda. En canvi, la guia d'una intel·ligència més clara, o d'un esperit més afinat, és un poderós inici per a retrovar-se davant la beutat exposada. Jamai he sentit necessitat de saber el cordatje que ha entrellat l'autor, ni la tècnica de què s'ha servit per a dur a terme la obra, per tal com ella m'hagi fet sentir o pensar amb la meua pròpia personalitat. Altrament, l'obra que arribi a terme de bellesa, res hi fa el camí que hagi hagut de seguir.

Parlar aixís en una època de tants dubtes, de tanta diversitat d'escoles i de «metiers», és potser un poc infantil: però jo vos he de dir que cal, precisament, ser un poc infantil, també, per a sapiguer trobar el just valor de la bellesa.

Calien aquestes observacions, —millor dit, aquestes justificacions,—per a parlar de les recents exposicions de teles que el pintor empordanès Ignasi Genover ha donat en la nostra ciutat, iniciades en la del Ateneu? Tal vegada no. En Genover en les seves obres ja és, precisament, una afirmació d'elles.

En Genover ens ha tramès en les seves teles una visió clara i simple del paisatge empordanès: no volguem analitzar els mitjans de què s'ha valgut. Sia a través de Cezanne, sia a través de Corot, la seva ànima ha arribat a portar la llum de les nostres cales i dels nostres horitzons, d'una manera ben personal i ben comprensible. Travers un esperit primitiu, i una paleta ben neta, sentim la quietut de les cases vora mar, o dels arbres allisats per la tramontana, o dels conreus assolayats i palpitanants d'una vida ben nostra.

Potser el millor elogi que podríem fer de les teles del pintor Genover, és, que en totes elles,—mar o muntanyes,—la tramuntana i el sol hi bateguen amplement: i el vent i el sol,—sigui en les imprecises ratlles d'un infant, sigui en les sàbies proporcions d'un mestre,—és lo que en definitiva avaloren una obra.

Rerament, en la segona exposició, les teles d'En Genover trasmeten la impressió de la nostra Ciutat. Cap pintor s'ha pogut sustreure al color de nostra Girona, tant multiforme i tant simple a la vegada: i En Genover, que l'ha trobada en aquests dies daurats de tardor, també ens ha volgut mostrar la seva visió personal,—ràpida i subjectiva,—com una gem-

EXPOSICIO IGNASI GENOVER



L L A F R A N C - M A R I N A

ma més en la tonalitat de la seva obra.

Felicitem ben sincerament al senyor Genover per l'èxit de les seves exposicions i ens alegrem de no haver-lo pogut catalogar dintre la infinitat d'escoles com adotzenen actualment als nostres artistes.

M. de PALOL

Impressió

Me prega un car amic que concreti en uns mots la meua impressió sobre la pintura de l'Ignasi Genover.

De primer antuvi, he de remarcar com és discutida aquesta pintura. Això és, en el cas d'En Genover, un bon senyas. Generalment, sols aquells artistes que no venen a dir res de «nou», que no ens donen amb llur obra una nota personal, que es limiten a fer, amb més o menys d'enginy i encert, el què ja han fet «els altres», són els que «passen» sense ésser discutits.

Jo crec que, tractant-se d'un pintor com En Genover, que es revela de seguida tal com és, amb un segell personal, malgrat totes les influències, no cal pas deturar-se,

a guisa de crític professional, a recercar i assenyalar els defectes que pugui tenir la seva obra.

Quan jo vegi per primera vegada els seus quadres, llavors que ell, amb certa emoció, els anava col·locant a la sala de l'Ateneu, no vaig pas pensar en cercar aquells defectes i en fer un anàlisi de la seva pintura. Aquesta em va fer una impressió excel·lent. Aquells paisatges, que jo havia vist tantes vegades en la realitat, a ra els «veia» i els «sentia» a través d'una forta sensibilitat. Amb aquesta impressió, que ha perdurat després, bastava. La crítica, per exigent i severa que fos, no podria destruir així com així l'obra d'En Genover, amb totes les oscil·lacions i els assajos de l'autor per tal de revelar-se, en l'art pictòric, tal com ell és i tal com ell sent.

Per la meua banda, doncs, me plau de dir la meua reconeixença a n'En Genover, que ha vingut a ofrenar-nos, en els dies tardorals de Girona, quan comença a posar-se una fina boira en les ànimes i en les coses, els seus paisatges empordanesos, finament retallats, amb la verdor avellutada dels pins i el blau intens de la mar agermanant-se sota la llum.

C. R.

Crònica de l'Art

SALA SOBREQÜÉS.—El pintor Ignasi Genover ha obert en el Saló de Música Tomàs Sobrequés, una interessant exposició de pintures al oli. Quasi totes són de paisatges gironins, entorns de la ciutat i troços de la vall imponent de Sant Daniel.

Nosaltres, fa poc, i des de aquestes mateixes columnes, parlarem de la pintura de Ignasi Genover; amb motiu de la seva exposició a l'«Ateneu de Girona». Per aquesta raó ens abstenem de fer-ne ara la crítica, en la qual tindriem de repetir forçosament els mateixos conceptes. Però no volem pas deixar de remarcar el que, Ignasi Genover arribat del Empordà amb el qual s'hi sent tan compenetrat, portant en les seves teles el tresor del seu paisatge, s'enamora «del nostre», i munta el caballet i la paleta—on encara hi havien disposats els colors del mar i dels pins de Llafranch—s'omple amb els matços dels bells indrets de Girona, en l'hora solemne de la tardor.

En Genover és un nom més que cal afegir a aquell estol de artistes que han passat per Girona, i s'en han endut; avars, un poc de la seva imatge; de tots aquells que formen aquella bella abstracció «del pintor de Girona».

GALERIA DE BELLS OFICIS.—El conegut pintor Vila-Puig té ordenada una exposició de pintures en aquest redós amable de l'art.

Cal, primer de tot, endreçar un mot d'elogi a la «Galeria» per haver sabut organitzar una exposició que tan bellament l'honora. «Galeria de Bells Oficis» prometé ésser—quan la seva inauguració—el refugi suau de l'art i l'eixopluc dels artistes. Veritablement, però, poques han sigut les seves manifestacions, ha pecat d'hermètica i inconeguda, seguint en mig de Girona com una llevor encara no germinada. Mes, ara, tenim de confessar que n'hi ha prou per acomplir una missió, amb haver organitzat la exposició Vila-Puig. En Vila-Puig és un pintor d'empena, que duu a dintre seu les més santes inquietuts d'un temperament. Té algunes pintures de factura netament impressionista, notant-se una influència d'En Mir, com són les marcades amb el n.º 6.—«Roure» i 10.—«Del bosc favorit». Altres són reveladores d'una tècnica valenta—pinzellada ampla, aplicació de llenques grosses de color, fent una mica arbitrària l'acotació de tons—el qual fa que lo que es guanya amb valentia de procediment es perdi amb matització. N.º 3.—«Hora daurada». I encara altres demostren certa influència d'En Rusiñol. N.º 21.—«Baladres». Siguent, però, la tonica general es ben impresionista.

ATENEU DE GIRONA

«L'HUMOR I ELS HUMORISTES»

Conferència, il·lustrada amb projeccions, per

J. G. JUNCEDA

Demà divendres, 9 novembre de MCMXXIII,

a les deu de la nit

CRONICA

El Gobernador civil-militar don Artura Carsi ha dirigido una circular a todos los alcaldes de la provincia para que remitan al Gobierno civil, en el término de quince días, relación nominal de los periódicos que se publiquen en sus respectivas localidades, haciendo constar si son diarios, bisemanales, semanales, quincenales, mensuales o trimestrales, nombre del Director y del propietario, imprenta donde se edite, fecha en que se publicó el primer número y si es político, literario, artístico, profesional, religioso, etc.

Se hallan vacantes las plazas de Secretario del Ayuntamiento de Castellón de Ampurias, dotada con 4.000 pesetas anuales, de Depositarios de fondos municipales de Viure y Cistella, las cuales han de proveerse por concurso.

A los 31 años de edad y siete de servicios en la carrera, ha fallecido en Cadaqués, su villa natal, después de una larga y terrible enfermedad, don Juan Pous, cuyos servicios en propiedad prestó siempre en la Escuela Nacional de Garriguella.

De una conducta particular y profesional intachable, gran luchador por el prestigio de la Escuela y del Magisterio y de una vocación definida, el señor Pous parecía revivir los ardores de la juventud, cuando entre los amigos que lo visitaban se hablaba de los problemas de su profesión.

En el pueblo donde ejerció, ha dejado un grato recuerdo, patentizándolo con alabanzas a su labor y exclamaciones de un vivo sentimiento por su desdicha.

¡Descanse en paz el infortunado maestro!

Ayer celebró sesión de segunda convocatoria el Ayuntamiento de esta ciudad, acordando pintar el local que ocupan las Escuelas Normales, conceder un permiso de obras y adjudicar a la casa Harris, de Barcelona, la instalación de la calefacción en el teatro Principal, por 19.000 pesetas.

Conforme decíamos ayer, el profesor don Manuel Xiberta hizo uso de la palabra para exponer al Consistorio, leyendo un escrito, la necesidad de construir dos locales para escuelas de primera enseñanza, uno en cada barrio extremo de la ciudad, por exceso de alumnos en el Grupo Escolar y en los demás colegios subvencionados por el Ayuntamiento.

No ha hecho otra cosa el señor Xiberta que robustecer el criterio sostenido por la mayoría del Ayuntamiento anterior, destituido por R. D. del Directorio, cuyo proyecto de creación de dos edificios, uno en el barrio del Carmen y otro en Pedret o San Pedro estaba a punto de realizarse, para lo cual tenía y tiene el actual Ayuntamiento la consignación necesaria en los vigentes presupuestos para formalizar un empréstito, con ofrecimientos diversos bancarios para cubrirlo, a fin de solucionar el problema de la cultura con los nuevos edificios y el de la higiene, adquiriendo las aguas potables y municipalizándolas.

En todas las naciones civilizadas la cultura y la higiene marcan el progreso de las ciudades. La regla absoluta del código civil dice que la ignorancia de las leyes no excusa de cumplirlas, haciendo responsables a las personas de la violación de leyes que desconoce, y es una vergüenza que en esta misma ciudad y no digamos nada

Banco de Cataluña

CAPITAL SOCIAL: 25.000.000 PESETAS

RAMBLA ESTUDIOS NÚM. 10 BARCELONA

Sucursal de GERONA Calle Ciudadanos, número 19 Teléfono, 68

Esta sucursal realiza toda clase de operaciones de carácter bancario y especialmente se ocupa de la compra-venta de Valores al contado y en las Bolsas de España y del Extranjero. Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados. Descuento y cobro de letras. Giros y cartas de crédito. Cuentas de crédito con garantía de Valores nacionales.

CAJA DE AHORROS

Abrimos libretas en la que tenemos establecida en nuestro Banco, con abono de intereses a razón del

CUATRO POR CIENTO ANUAL

a contar desde el día siguiente al de su imposición.

A petición de los interesados, facilitamos a los imponentes de la Caja de Ahorros, huchas especiales, libres de todo gasto, con objeto de fomentar el pequeño ahorro.

de los pueblos; existe un número considerable de analfabetos, que a la mayor edad pasan humillaciones en el trato social. No es necesario añadir lo feo y peligroso que resultan en todo tiempo y lugar las deficiencias de la higiene pública y privada. Bastará ojear las estadísticas demográficas para ver aquí el crecido tributo a la muerte por enfermedades contagiosas originadas por la suciedad.

Se ha concedido un plazo hasta el día 20 del presente mes para que puedan acogerse a los beneficios del capítulo XX de la ley de Reclutamiento, los reclutas del reemplazo del año actual y agregados al mismo.

A consecuencia de caídas sufridas en la vía pública, han sido curados en el Dispensario municipal, Carmen Rogé de 33 años, que presentaba una herida contusa en la pierna izquierda y Pedro Ferrés Verdaguer de 55 años, que presentaba una herida en el párpado superior del ojo derecho.

La Compañía del ferrocarril de Olot a Gerona anuncia al público que el día 11 del actual mes será el último domingo que, hasta nuevo aviso, circulará el tren número 2, que sale de esta a las 6'05

Ayer, los vecinos de Barcelona percibieron una saeudida sísmica bastante pronunciada.

El terremoto que todos los sísmógrafos registraron a las cuatro horas 53 minutos, se manifestó por una sacudida algo fuerte, cuya distancia epicentral teórica, fué de 9 kilómetros.

Hállase gravemente enfermo el conocido industrial don Esteban Farreras.

Le deseamos eficaz alivio.

La Junta del Gremio de patronos peluqueros barberos de esta localidad en virtud de la Real orden de 16 de octubre último, se ha dirigido al señor Presidente del Instituto de Reformas Sociales interesando que sea desestimada la petición de la Unión Patronal de Peluqueros Barberos y similares de Valencia y las de todas otras entidades que soliciten el cierre de los establecimientos de pelu-

quería y barbería durante las horas del domingo que la ley autoriza y que se mantenga la excepción que a favor de los mismos concede el artículo 7 del Reglamento de la ley del descanso dominical.

— A cinc nois de Girona que endevini, de les historietes que tenim exposades a l'Ateneu, quina és la que dura més espai de temps, des del primer a l'últim quadrat, i ens digui el per què, els subscriurem gratuïtament a un any del setmanari «Violet».

Les contestes adreseeu-les a la nostra administració, Cardenal Casañas 4, Barcelona, en sobre «obert» franquejat amb segell d'un cèntim i amb l'indicació de «Originals per a impremta».

Hi ha temps fins al dia 15 del corrent.

Les solucions i noms dels premiats apareixeran en els «Patufet» i «Violet» del primer de desembre.

Cas de ser més de cinc els endevinaires, hi haurà sorteig.

CINE GRAN-VIA

Selecto programa de cine para miércoles y jueves días 7 y 8.

Estreno de los 9 y 10 episodios

EL SECRETO NEGRO

por Perla Blanca.

— LA CLAVE DEL ENIGMA —

(drama)

FATTY EN LA FERIA (cómica).

Jueves sesión tarde.

Sábado gran Debut de éxito

— CONSUELO FERRER —

eminente cancionista, y continuación de la cinta de gran éxito

— ROGER LA HONTE —

Se vende o traspasa establecimiento acreditado de panadería y pastelería en el sitio más céntrico de esta capital.

Darán razón en la Administración de este diario.

Se necesita chófer en la Agencia Transportes C. Vallmajó.— Calle Barcelona, 17.

A los droguistas y confiteros: En venta toda la estantería y aparadores para droguería, confitería y comestibles, casi nuevo, en un pueblo cercano a esta ciudad.—Informarán en este periódico.

Vacante Se halla la plaza de vigilante público de la calle de Ciudadanos.

Los que la soliciten podrán dirigirse para informes a esta Administración.

Academia Carrera

Amb aquest títol per Any Nou s'inaugurarà, si Déu vol, l'ensenyança de dibuix artístic, lineal i de perspectiva, al carrer de la Canal, 11, Banyoles. També hi haurà classes per senyoretetes.

Per a més detalls, dirigir-se a dita adreça tots els dies feiners, de 10 a 12 del matí.

Por teléfono

Servicio especial de

EL AUTONOMISTA

Ultima Hora

Barcelona, 8. A las 18'30.

Los somatenes

El próximo domingo el capitán general Sr. Barrera asistirá a la ceremonia de la bendición de la bandera de los Somatenes en Caldas de Montbuy.

El tiempo

Hace un frío intenso. El termómetro marca 12 grados. A primera hora de la tarde ha empezado a lloviznar.

Madrid 8. A las 18'30

Ha causado cierta inquietud la inesperada baja de la cotización de los valores ferroviarios, creyéndose que es infundada.

La Gaceta

La Gaceta publica un decreto autorizando la importación de cien mil toneladas de maíz, con una reducción de 50 céntimos en los aranceles. Créese que esta medida determinará una rebaja en la cotización de los trigos nacionales y que, como consecuencia de ello, se abaratará el precio del pan.

También publica la Gaceta un decreto disponiendo el anticipo a plazos de 54 millones al Jalifa, reintegrables, para la realización de obras públicas en la Zona del protectorado.

Otra orden inserta en el diario oficial prescribe que los abogados, médicos, ingenieros, arquitectos, agentes de cambio y bolsa y corredores oficiales de comercio, vienen obligados a llevar libros registros de ingresos a fin de que pueda conocerse la riqueza mobiliaria.

Una circular

Se ha publicado una circular disponiendo que sean devueltos o anotados simplemente con un decreto marginal los oficios de autoridades municipales o provinciales que no lleguen al Directorio por conducto de los gobiernos civiles respectivos, salvo los recursos de queja que puedan formularse contra las autoridades gubernativas.

Los reyes

Los reyes han llegado a Cartagena, acompañados del señor Primo de Rivera, tributándoseles un entusiasta recibimiento.

Para Hipotecas disponibles 30 mil duros; 5 mil id.; y 4 mil id. J. AGUILAR -- Hotel Peninsular

Les teles fines,
les mitges de seda,

i moltes altres prenes delicades i costoses, en rentar-les, no es confien a qualsevol, ni deuen rentar-se amb segons quins sabons.



Per pulcritud i per economia, tota la roba fina i de valor, si voleu que duri, renteu-la amb

SABÓ CHIMBO

PERQUE ÉS ABSOLUTAMENT NEUTRE
• NO TÉ CÀVITICS • NO ATACA ELS TEIXITS •
• ESTALVIA TEMPS, DINERS I TREBALL

Hi ha qui mira deu centims en la compra d'una pastilla de Sabó CHIMBO, i no veu que estalvia duros no gastant sabons ordinaris i barats. Les bones bugaderes saben que els sabons dolents tallen les mans i destrocen la roba. Amb el Sabó CHIMBO, que és completament pur, tot sabó i fabricat amb les millors primeres matèries, la roba dura més, queda més bé, donant després de rentada el deliciós olor a bugada antiga i a roba neta, el contrari del que passa amb molts altres sabons, que deixen en la roba una fortor desagradable a seus i greixos. Encara que el Sabó CHIMBO sigui fosc de color, deixa la roba blanquíssima

com la neu, fa innecessaris els lleixius i neteja més que cap sabó, per blanc que sigui, essent el preferit tant per la gent acomodada com per la de fàbrica, maquinistes, fogoners i marins, que són els seus millors propagandistes.

El Sabó CHIMBO fa una sabonera abundant i agradable, i usant-lo per a la cara i les mans, o per al bany, dona una suavitat i una finor a la pell que omple el cos d'una sana alegria.

El Sabó CHIMBO és el preferit de totes les classes socials: els rics el volen per la seva fina qualitat, els menestrals pel seu gran rendiment.

Fabricada per
ANTIGUA JABONERA
TAPIA Y SOBRINO, S. A.
BILBAO

Comissionaria
per a Catalunya i Balears
F. GARRIGA
Corta, 403 - Tel. 79 EL
BARCELONA



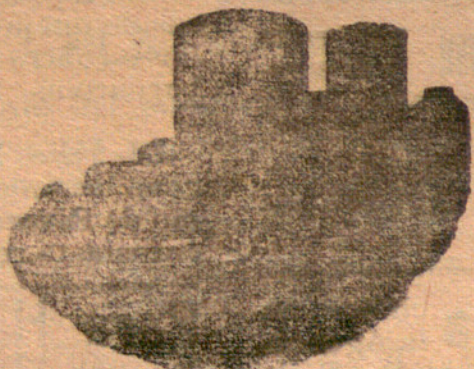
GRAN TOCINERIA JORGE SERRA
CARRETERA BARCELONA, 11 GERONA

GARAGE CALLICÓ
AUTOMOVILES BUICK
AGENCIA
GERONA. - JAIME I, NÚM. 14
TELÉFONOS: UNILADO, NÚM. 52 - INTERURBANO, 85

Taller de Piedra Artificial y Construcciones de Cemento Armado
Unica fábrica de Mosáico imitación alfombra y romano

José A Ibero Belda

Mosáicos :: Mesas
Labavos :: Waters
Tuberías :: Trabajos rústicos para
:: jardín & & ::



PLAZA DEL CARRIL
(Junto la Estación de M. Z. A.)

GERONA



REMEDIO MILAGROSO



NINGUN REMEDIO conocido hasta hoy ha obtenido tantas curas en España ni en el Extranjero como el

EL OJO DE LA VERDAD

MARAVILLOSO

DEPURATIVO RUBIO

Herpes, eczemas, rojeces, picores, humores fríos, escrófula, forúnculos, manchas de la piel, orzuelos, mal de ojos, granos de todas clases, erupciones, llagas, varices (llagas en las piernas), fistulas, hemorroides, arterioesclerosis, vicios de la sangre, dolores reumáticos y nerviosos, gota, sífilis, etc., etc.

Purifica y regenera la sangre

Un solo frasco basta para convencerse

POMADA RUBIO. - Auxiliar poderoso y necesario

De venta en Gerona: Farmacia de la Cruz Roja d. F. ROCA y demás farmacias y droguerías principales.



Una QUEBRADURA bien contenida, es susceptible de llagar al cierre del anillo herniario. La membrana puede soldarse con la misma sencillez que se cierra un corte.

Aún para pesados y durísimos trabajos, allí donde el cuerpo presta el máximo de consistencia no cede el Braguero TORRENT, premiado en varias Academias Médicas.

Bazar Ortopédico La Cruz Blanca

Subida San Félix, 5 - GERONA

CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO
DE
JOSÉ GOMEZ MIRLA
CORREDOR DE COMERCIO
Ciudadanos. 3 = Apartado. 19 Teléfonos Urbano 85 Interurbano, 61
Sucursal en FIGUERAS, calle Calmaño, 17 - Teléf. 427

Representación de Ayuntamientos. - Confección de cuentas y repartos. - Abonos especiales a fabricantes, Sociedades y particulares para todo lo referente al impuesto de utilidades. - Administración de fincas y concesiones mineras. - Habitación de clases pasivas. - Despacho de toda clase de pasaportes, licencias y autorizaciones. - Concursos para el pago de los impuestos del timbre, electricidad, viageros & c. - Cobro de depósitos, créditos, abonos y resguardos de Ultramar. - Reducciones del servicio activo y devoluciones de cuotas militares. - Certificaciones del Registro de penados y actos de última voluntad. - Compra-venta de valores con póliza y negociación de cupones. - Informes comerciales.

Sub-Dirección de la Compañía
contra incendios - **AURORA**
REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

LA INDUSTRIA ELÉCTRICA

ESTABLECIMIENTO DE VENTA AL POR MAYOR Y DETALL DE MATERIALES Y APARATOS CONCERNIENTES AL RAMO DE ELECTRICIDAD

Exposición de lámparas en todas categorías y decorado. § Instalaciones generales para luz y fuerza. § Venta de motores y dinamos de los tipos más acreditados del extranjero. § Telefonía y timbres.

ESPECIALIDAD EN REPARACIONES EN TODAS SUS APLICACIONES

CIUDADANO. 11 y MINALI, 1 GERONA