

# EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirigirá al Director  
No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

GIRONA, JUEVES 8 DE NOVIEMBRE DE 1923

Año XXIX Núm. 7.447

De los trabajos publicados serán responsables  
sus autores

## LES MANIFESTACIONS DE LA VIDA ARTISTICA A GIRONA

### Exposicions d'Art

IGNASI GENOVER

Sempre que hem firmat unes quartel·les parlant de música o de pintura, hem prescindit en absolut del «ofici», per entrar plenament al resultat de la «emoció». Hem cregut sempre que la crítica davant l'obra d'art, és per demés innecessària i absurdà. En canvi, la guia d'una intel·ligència més clara, o d'un esperit més afusat, és un poderós inici per a retrovar-se davant la beutat exposada. Jamai he sentit necessitat de saber el cordatje que ha entrellat l'autor, ni la tècnica de què s'ha servit per a dur a terme la obra, per tal com ella m'hagi fet sentir o pensar amb la meva propria personalitat. Altrament, l'obra que arriu a terme de bellesa, res hi fa el camí que hagi hagut de seguir.

Parlar així en una època de tants dubtes, de tanta diversitat d'escoles i de «metiers», és potser un poc infantil: però jo vos he de dir que cal, precisament, ser un poc infantil, també, per a sapiguer trobar el just valor de la bellesa.

Calien aquestes observacions, —millor dit, aquestes justificacions,—per a parlar de les recents exposicions de teles que el pintor empordanès Ignasi Genover ha donat en la nostra ciutat, iniciades en la del Ateneu? Tal vegada no. En Genover en les seves obres ja és, precisament, una afirmació d'elles.

En Genover ens ha trams en les seves teles una visió clara i simple del paisatge empordanès: no volguem analitzar els mitjans de què s'ha valgut. Sia a través de Cezanne, sia a través de Corot, la seva ànima ha arribat a portar la llum de les nostres cales i dels nostres horitzons, d'una manera ben personal i ben comprensible. Travers un esperit primitiu, i una paleta ben neta, sentim la quietut de les cases vora mar, o dels arbres allisats per la tramontana, o dels conreus assoleyats i palpitants d'una vida ben nostra.

Potser el millor elogi que podríem fer de les teles del pintor Genover, és, que en totes elles,—mar o muntanyes,—la tramuntana i el sol hi bateguen amplement: i el vent i el sol,—sigui en les imprecises ratlles d'un infant, sigui en les sàbies proporcions d'un mestre,—és lo que en definitiva avaloren una obra.

Rarament, en la segona exposició, les teles d'En Genover trasmeten la impressió de la nostra Ciutat. Cap pintor s'ha pogut sustreure al color de nostra Girona, tant multiforme i tant simple a la vegada; i En Genover, que l'ha trovat en aquests dies daurats de tardor, també ens ha volgut mostrar la seva visió personal,—ràpida i subjectiva,—com una gem-

### EXPOSICIO IGNASI GENOVER



L LA FRANC. - MARINA

ma més en la tonalitat de la seva obra.

Felicitem ben sincerament al senyor Genover per l'èxit de les seves exposicions i ens alegrem de no haver-lo pogut catalogar dintre la infinitat d'escoles com adotzen actualment als nostres artistes.

M. de PALOL

### Impressió

Me prega un car amic que concreti en uns mots la meva impressió sobre la pintura de l'Ignasi Genover.

De primer antuvi, he de remarcar com és discutida aquesta pintura. Això és, en el cas d'En Genover, un bon seny. Generalment, sols aquells artistes que no venen a dir res de «nou», que no ens donen amb llur obra una nota personal, que es limiten a fer, amb més o menys d'enginy i encert, el que ja han fet «els altres», són els que «passen» sense ésser discutits.

Jo crec que, tractant-se d'un pintor com En Genover, que es revela de seguida tal com és, amb un segell personal, malgrat totes les influències, no cal pas deturar-se,

a guisa de crític professional, a recercar i assenyalar els defectes que pugui tenir la seva obra.

Quan jo vegi per primera vegada els seus quadres, llavors que ell, amb certa emoció, els anava col·locant a la sala de l'Ateneu, no vaig pas pensar en cercar aquells defectes i en fer un anàlisi de la seva pintura. Aquesta em va fer una impressió excellent. Aquells paisatges, que jo havia vist tantes vegades en la realitat, ara els «veia» i els «sentia» a través d'una forta sensibilitat. Amb aquesta impressió, que ha perdurat després, bastava. La crítica, per exigent i severa que fos, no podria destruir així com així l'obra d'En Genover, amb totes les oscil·lacions i els assajos de l'autor per tal de revelar-se, en l'art pictòric, tal com ell és i tal com ell sent.

Per la meva banda, doncs, me plau de dir la meva reconeixença a n'En Genover, que ha vingut a ofrenar-nos, en els dies tardors de Girona, quan comença a posar-se una fina boira en les ànimes i en les coses, els seus paisatges empordanesos, finalment retallats, amb la verdor avellutada de les pins i el blau intens de la mar agermanant-se sota la llum.

C. R.

### ATENEU DE GIRONA

### «L'HUMOR I ELS HUMORISTES»

Conferència, il·lustrada amb projeccions, per

J. G. JUNCEDA

Demà divendres, 9 novembre de MCMXXIII,  
a les deu de la nit

### Crònica de l'Art

SALA SOBREQUÉS.—El pintor Ignasi Genover ha obert en el Saló de Música Tomàs Sobrequés, una interessant exposició de pintures al oli. Quasi totes son de paisatges gironins, entorns de la ciutat i troços de la vall imponentable de Sant Daniel.

Nosaltres, fa poc, i des de aquestes mateixes columnes, parlarem de la pintura de Ignasi Genover; amb motiu de la seva exposició a l'«Ateneu de Girona». Per aquesta raó ens abstindrem de fer-ne ara la crítica, en la qual tindriem de repetir forçosament els mateixos conceptes. Però no volem pas deixar de remarcar el que, Ignasi Genover arribat del Empordà amb el qual s'hi sent tan compenetrat, portant en les seves teles el tresor del seu paisatge, s'enamora «del nostre», i munta el caballet i la paleta—on encara hi havien disposats els colors del mar i dels pins de Llafranc—s'omple amb els matíços dels bells indrets de Girona, en l'hora solemne de la tardor.

En Genover és un nom més que cal afegir a aquell estol de artistes que han passat per Girona, i s'en han endut, avars, un poc de la seva imatge; de tots aquells que formen aquella bella abstracció «del pintor de Girona».

GALERIA DE BELLS OFICIS.—El conegut pintor Vila-Puig té ordenada una exposició de pintures en aquest redós amable de l'art.

Cal, primer de tot, endreçar un mot d'elogi a la «Galeria» per haver sabut organitzar una exposició que tan bellament l'honorà. «Galeria de Bells Oficis» prometé ésser—quan la seva inauguració—el refugi suau de l'art i l'eixopluc dels artistes. Veritablement, però, poques han sigut les seves manifestacions, ha pecat d'hermètica i inconeguda, seguint en mig de Girona com una llevor encara no germinada. Mes, ara, tenim de confessar que n'hi ha prou per accomplir una missió, amb haver organitzat la exposició Vila-Puig. En Vila-Puig és un pintor d'empenyata, que duu a dintre seu les més santes inquietuds d'un temperament. Té algunes pintures de factura netament impressionista, notant-se una influència d'En Mir, com son les marcades amb el n.º 6.—«Roure» i 10.—«Del bosc favorit». Altres son reveladores d'una tècnica valenta—pinzellada ampla, aplicació de llenques grosses de color, fent una mica arbitrària l'acotació de tons—el qual fa que lo que es guanya amb valentia de procediment es perdi amb matitza. N.º 3.—«Hora daurada». I encara altres demostren certa influència d'En Rusiñol. N.º 21.—«Baladres». Siguient, però, la tonica general es ben impresionista.

En Vila-Puig veu clar, i sap dir, el paisatge i el color i la llum juguen en mig d'una tècnica desinvolta.

Creiem, però, que Vila-Puig no ha pas mostrat les millors de les seves telas, en aquesta exposició.

GALERIA ESTRUCH.—Tres són els que exposen les seves produccions en aquesta Galeria. Mossen Gelabert, Mossen J. Soler de Morell i En Carrera.

Mossen Gelabert hi té quatre telles al oli.

Les telles de Mossen Gelabert tenen que interessar sempre. La seva escola, francament olotina, procediment de pintura flonja, suau com el mateix paisatge, que el prevere artista el diu d'una fàsia admirable, amb una força jove, una espontaneitat, al en-sens que una mena de voluptuositat; tot fa que les seves pintures siguin altament apreciades i admirades per el públic intelligent i devot. Resalta el titulat «Ridaura de Llagostera».

Mossen J. Soler de Morell, exposa unes notables pintures, quasi bé totes, paisatges de Tossa. Mossen Soler es un dels millors deixebles d'En Berga i d'En Clarà i poseix una envejable tècnica. La seva interpretació del bell indret de Tossa es francament optimista, amarada d'una simpàtica jovialitat, això però el duu algunes voltes a caure en certa infantilitat. Creiem que Mossen J. Soler de Morell pot molt bé ostentar el títol de pintor de Tossa, que es com dir pintor d'un dels més bells recons de la terra, això sempre el té de satisfer i honorar. Son dignes de menció. «Suredes i olives»—primer terme una mica du—i «Ametllers i Tarongers—segon terme ple de sensibilitat.

En Carrera exposa uns guixos i uns dibuixos. Aquest senyor es un admirable dibuixant, les seves interpretacions al llapiç son perfectes, inpecables, però la tècnica acadèmica i pulcre li fa perdre bon xic d'emoció. Cal prescindir del procediment. Una pintura, o dibuix, la seva calitat està sempre amb raó directe amb la cantitat de sentiment que ens prorocioni, mai amb la perfecció anatómica. Pot figurar davant de totes les obres d'En Carrera un cap d'infant al carbó, ple de fuga, traçat ben desinvoltament i amb ratlla níriosa.

De les escultures ens agrada fortament una de la qual sols ens ha mostrat la reproducció fotogràfica. Es tracta d'una obra de factura clàssica, plena d'ànima, en la qual la acció de repos i de dinamisme juguen ben gaiament.

BERNAT DE CURELLA

## EL LICOR DE HIERBAS

## CAMPONAL

Se vende en el Colmado GELABERT

CIUDADANOS, 2

## JUAN ARNAU

PLATERÍA 21

Pongo en conocimiento del público y a mis clientes haber recibido por la presente temporada un extenso surtido de trajes y abrigos para niño. Gabanes caballero de la última creación, como también géneros de punto en lana y algodón. Camisas, corbatas, impermeables, botonaduras, paraguas y toda clase de ropa blanca para señora y niña.

A PRECIOS NUNCA VISTOS

## DR. DAUSÁ

de los Hospitales Saint Louis de Paris y Clínico de Barcelona

Especialista en enfermedades de la Piel, Sifilis y Venéreo

### RAYOS X

Radioterapia, Radiografías, Radioscopia.

### ELECTROTERAPIA

Plaza Marqués de Camps, 15, 1.<sup>o</sup> - GERONA

### RADIUM

para el tratamiento y curación de los cánceres de la piel, matriz, garganta, etc.

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

## Sessió Mozart

El desig que hom nota amb freqüència de retornar a les fonts pures de l'art, deixant de banda al modernisme imperialista dels nostres temps és causa de què es dediquin sovint —i especialment en els grans centres musicals— sessions senceres als clàssics immortals, Mozart, entre ells.

Per l'èxit d'aquestes grans empreses són necessaris públics naturalment preparats i artistes i directors d'orquestra (directors de petita orquestra, car les grans orquestres desvirtuarien l'audició) dignes d'aital comesa.

La nostra «Associació de Música», atenta sempre a tota modalitat digna de lloança, creient que amb els deu concerts que porta celebrats ha contribuït eficaçment a l'educació del seu auditori habitual, prepara per al dia 13 del corrent aquesta sessió exquisidíssima per honrar un dels compositors més genials i perpetuar-ne la seva memòria, confiant el programa a escollits elements que garantitzen sobradament una interpretació de puradíssima.

Cal només advertir als nostres socis que no busquin en el programa d'aquest magne festival res de allò que el sol anunci de la representació d'una òpera podria donar a entendre, puix que «Sebastià i Sebastiana» ni és una òpera dels nostres temps, ni l'òpera d'un músic madur, sinó, tant sols, la d'un geni precoç que va saber concebre i desenrotillar amb tanta facilitat com senzillesa la trama musical d'unes impressions juvenives.

El programa d'aquesta sessió, dedicada a Mozart, constarà d'una SONATA per piano i violí, un CONCERT per piano i petita orquestra i la representació de l'«òpera còmica» en un acte «Sebastià i Sebastiana», la qual serà posada en escena amb tota propietat. Per aconseguir-ho, s'ha

confiat la part instrumental als setze instrumentistes que la partitura original reclama: «violi concerti», Antoni Piedra; «violins primera», Gimeno Poderoso i Josep Maria Soler; «violins segons», Eleuteri Contreras i Josep La Orden; «viola», Josep Ramos; «violoncel», Angel Mesa; «contrabaix», Eduard Yusó; «flauta», Gumersind Iglesias; «clarinet», Angel Sanpablo; «trompes», Fermí Dòrrego i Manel Gómez; «obòes», Valentí Castillo i Ceferi Fernández.

Són tots ells excel·lents professors, pertanyents a l'«Orquestra Simfònica de Madrid», que han preparat convenientment la representació, conjuntament amb els cantants, en sengles assaigs laboriosos per assolir la unitat de conjunt precisa.

Les particel·les dels personatges escènics s'han encarregat a tres cantants de calitat, especialitzats en el teatre mozartí i freqüents intèrpretes, en les principals escenes europees, dels papers que se'ls ha encomanat:

Theodor RITCH, tenor líric de l'«Opera Imperial» de Petrograd, «Metropolitan Opera House» de Nova York, «Covent Garden» de Londres, «Scala» de Milà i «San Carlos» de Lisboa. El reputat tenor rus actuarà enguany per primera vegada en el nostre Gran Teatre del Liceu, on debutarà en la temporada de teatre rus.

Vera Konechowsky, soprano exquisida i de gran renom, de l'«Opera Imperial» de Petrograd, «Opera Còmica» de París i «Teatre Reial» de Madrid.

Alexandre Grieff, el baix-bariton ben conegut a Catalunya per haver recorregut diverses poblacions en temporades anteriors i per les seves celebrades creacions en el Gran Teatre del Liceu, el qual forma part també de la «Scala» de Milà i del «Teatre Reial» de Madrid.

\* \* \*

El concert de piano i orquestra, que ocupa la segona part del programa d'aquesta sessió, anirà a càrrec de professors instrumentistes i del solista Jam Smeterling, reputat concertista polonès que és considerat com un dels més excellents pianistes de l'actualitat, el qual ha inaugurat euguanys els respectius cursos de les «Associacions de Música» de Lleida i Tàrrega i el de la «Associació Intima de Concerts» de Barcelona, en qual entitat tornà a actuar cooperant amb l'Orquestra d'aquella Associació en la interpretació del «Concert en fa menor», per piano i orquestra, en la sessió matinal que l'esmentada societat donà el dia 4 del corrent en el Coliseum; guanyant-se amb motiu d'aquests concerts elogis entusiastes de la crítica catalana, parells als que li dedicaren els periòdics musicals de Berlin, Viena i Italia comentant la seva recent tournée per aquelles ciutats.

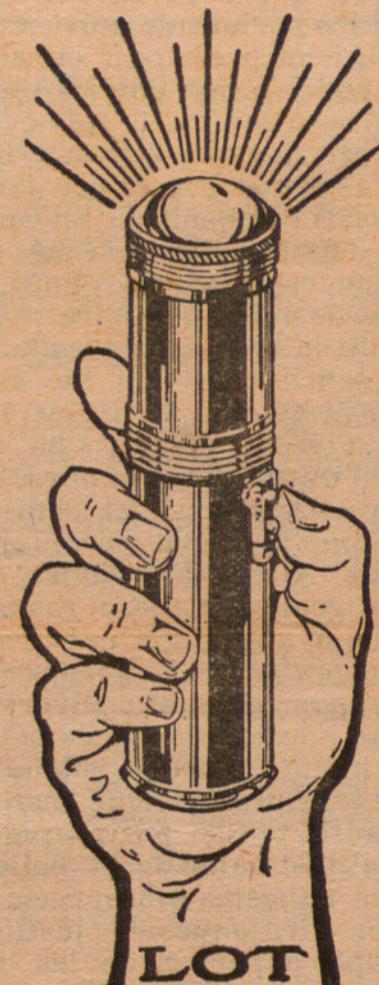
La Sonata de piano i de violí, que integra la primera part del programa, serà interpretada per Jam Smeterling i Antoni Piedra, violí concerti, que ha actuat com a solista en les principals orques-

tres de Londres i de Madrid. Piedra és fill de Jaén, feu els estudis en el Conservatori Madrileny, sota la direcció del mestre Fernández Bordas, perfeccionant-los després a Londres, en el «London College of Music», de qual establement sortí amb una ben guanya d'una fama, que s'ha anat engrandint a cada nova audició de les moltes que, acompanyat dels més excellents pianistes, ha donat per Espanya i l'estrange.

\* \* \*

La direcció de l'orquestra de camera i la general de la sessió anirà a càrrec de l'actual director de la consagrada Orquestra «Konzertverein» de Munic, mestre Rudolf Gross, el qual ve per primera vegada a la nostra terra, precredit de la gran fama que les seves actuacions enfront de les Operes de Graz (Austria), Berlín, Munic i Amberes li han donat.

## Llum del dia a la mà



l'obtindreu amb una llàmpara i pilas elèctrica de la marca Lot, disposant, en tot lloc i a qualsevol moment, d'intensa llum.

Indispensable en les excursions i viatges; en la llar; en la fàbrica; per buscar quelcom en la foscor; en pujar l'escala; en la tauleta de nit; en el maletí de viatge, resultant sempre d'una utilitat incomparable, el mateix a la ciutat que al camp.

SOLAMENT SON AUTÉNTIQUES LES LLÀMPARES I PILAS ELÈCTRIQUES AMB LA MARCA LOT.

### GRAN EXPOSICIÓ I VENDA:

Manuel Dedeu, Ciutadans, 11; Josep Boix, Rambla Llibertat, 14; J.A. Magaldi, Plateria, 9; «El Globo», Progrés, 10; Josep Pujadas, Abeuradors, 7.

Baños Plaza de la Independencia.

Atendiendo a múltiples indicaciones, los baños permanecerán abiertos hasta el 30 de noviembre.

Camió en estat quasi nou. Se ven per 6.000 pessetes. Per a informes, a l'Agència Sarrà.

Si quiere conservar su salud, tome todas las mañanas, en ayunas, TARTRAL, 4'50 ptas. frasco. De venta en las buenas farmacias.

HIPOTECAS Siempre capítal disponible. J. Aguilar, Hotel Peninsular

# CRONICA

El Gobernador cívico-militar don Artura Carsí ha dirigido una circular a todos los alcaldes de la provincia para que remitan al Gobierno civil, en el término de quince días, relación nominal de los periódicos que se publiquen en sus respectivas localidades, haciendo constar si son diarios, bisemanales, semanales, quincenales, mensuales o trimestrales, nombre del Director y del propietario, imprenta donde se edite, fecha en que se publicó el primer número y si es político, literario, artístico, profesional, religioso, etc.

Se hallan vacantes las plazas de Secretario del Ayuntamiento de Castellón de Ampurias, dotada con 4.000 pesetas anuales, de Depositorios de fondos municipales de Viure y Cistella, las cuales han de proveerse por concurso.

A los 31 años de edad y siete de servicios en la carrera, ha fallecido en Cadaqués, su villa natal, después de una larga y terrible enfermedad, don Juan Pous, cuyos servicios en propiedad prestó siempre en la Escuela Nacional de Garrigüella.

De una conducta particular y profesional intachable, gran luchador por el prestigio de la Escuela y del Magisterio y de una vocación definida, el señor Pous parecía revivir los ardores de la juventud, cuando entre los amigos que lo visitaban se hablaba de los problemas de su profesión.

En el pueblo donde ejerció, ha dejado un grato recuerdo, patentizándolo con alabanzas a su labor y exclamaciones de un vivo sentimiento por su desdicha.

¡Descanse en paz el infortunado maestro!

Ayer celebró sesión de segunda convocatoria el Ayuntamiento de esta ciudad, acordando pintar el local que ocupan las Escuelas Normales, conceder un permiso de obras y adjudicar a la casa Harris, de Barcelona, la instalación de la calefacción en el teatro Principal, por 19.000 pesetas.

Conforme decíamos ayer, el profesor don Manuel Xiberta hizo uso de la palabra para exponer al Consistorio, leyendo un escrito, la necesidad de construir dos locales para escuelas de primera enseñanza, uno en cada barrio extremo de la ciudad, por exceso de alumnos en el Grupo Escolar y en los demás colegios subvencionados por el Ayuntamiento.

No ha hecho otra cosa el señor Xiberta que robustecer el criterio sostenido por la mayoría del Ayuntamiento anterior, destituido por R. D. del Directorio, cuyo proyecto de creación de dos edificios, uno en el barrio del Carmen y otro en Pedret o San Pedro estaba a punto de realizar, para lo cual tenía y tiene el actual Ayuntamiento la consignación necesaria en los vigentes presupuestos para formalizar un empréstito, con ofrecimientos diversos bancarios para cubrirlo, a fin de solucionar el problema de la cultura con los nuevos edificios y el de la higiene, adquiriendo las aguas potables y municipalizándolas.

En todas las naciones civilizadas la cultura y la higiene marcan el progreso de las ciudades. La regla absoluta del código civil dice que la ignorancia de las leyes no esculsa de cumplirlas, haciendo responsables a las personas de la violación de leyes que desconoce, y es una vergüenza que en esta misma ciudad y no digamos nada

## Banco de Cataluña

CAPITAL SOCIAL: 25.000.000 PESETAS

RAMBLA ESTUDIOS NÚM. 10 — BARCELONA

### Sucursal de GERONA

Calle Ciudadanos, número 19  
Teléfono, 68

Esta sucursal realiza toda clase de operaciones de carácter bancario y especialmente se ocupa de la compra-venta de Valores al contado y en las Bolsas de España y del Extranjero. Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados. Descuento y cobro de letras. Giros y cartas de crédito. Cuentas de crédito con garantía de Valores nacionales.

### CAJA DE AHORROS

Abrimos libretas en la que tenemos establecida en nuestro Banco, con abono de intereses a razón del

#### CUATRO POR CIENTO ANUAL

a contar desde el día siguiente al de su imposición.

A petición de los interesados, facilitamos a los imponentes de la Caja de Ahorros, huchas especiales, libres de todo gasto, con objeto de fomentar el pequeño ahorro.

de los pueblos; existe un número considerable de analfabetos, que a la mayor edad pasan humillaciones en el trato social. No es necesario añadir lo feo y peligroso que resultan en todo tiempo y lugar las deficiencias de la higiene pública y privada. Bastará oír las estadísticas demográficas para ver aquí el crecido tributo a la muerte por enfermedades contagiosas originadas por la suciedad.

Se ha concedido un plazo hasta el día 20 del presente mes para que puedan acogerse a los beneficios del capítulo XX de la ley de Reclutamiento, los reclutas del reemplazo del año actual y agraciados al mismo.

A consecuencia de caídas sufridas en la vía pública, han sido curados en el Dispensario municipal, Carmen Rogé de 33 años, que presentaba una herida contusa en la pierna izquierda y Pedro Ferrés Verdaguer de 55 años, que presentaba una herida en el párpado superior del ojo derecho.

La Compañía del ferrocarril de Olot a Gerona anuncia al público que el día 11 del actual mes será el último domingo que, hasta nuevo aviso, circulará el tren número 2, que sale de esta a las 6'05

Ayer, los vecinos de Barcelona percibieron una saudosa sísmica bastante pronunciada.

El terremoto que todos los sismógrafos registraron a las cuatro horas 53 minutos, se manifestó por una sacudida algo fuerte, cuya distancia epicentral teórica, fué de 9 kilómetros.

Hallase gravemente enfermo el conocido industrial don Esteban Farreras.

Le deseamos eficaz alivio.

La Junta del Gremio de patronos peluqueros barberos de esta localidad en virtud de la Real orden de 16 de octubre último, se ha dirigido al señor Presidente del Instituto de Reformas Sociales interesando que sea desestimada la petición de la Unión Patronal de Peluqueros Barberos y similares de Valencia y las de todas otras entidades que soliciten el cierre de los establecimientos de pelu-

quería y barbería durante las horas del domingo que la ley autoriza y que se mantenga la excepción que a favor de los mismos concede el artículo 7 del Reglamento de la ley del descanso dominical.

— A cinc nois de Girona que endevini, de les historietes que tenim exposades a l'Ateneu, quina és la que dura més espai de temps, des del primer a l'últim quadrat, i ens digui el per què, els subscriurem gratuïtament a un any del setmanari «Virolet».

Les contestes adresseu-les a la nostra administració, Cardenal Casañas 4, Barcelona, en sobre «cobert» franquejat amb segell d'un céntim i amb l'indicació de «Originals per a impremta».

Hi ha temps fins al dia 15 del corrent.

Les solucions i noms dels premiats apareixeran en els «Patufet» i «Virolet» del primer de desembre.

Cas de ser més de cinc els endevinaires, hi haurà sorteig.

### CINE GRAN-VIA

Selecto programa de cine para miércoles y jueves días 7 y 8. Estreno de los 9 y 10 episodios

EL SECRETO NEGRO  
por Perla Blanca.

— LA CLAVE DEL ENIGMA  
(drama)

FATTY EN LA FERIA (cómica).  
Jueves sesión tarde.

Sábado gran Debut de éxito  
— CONSUELO FERRER —  
eminente cancionista, y continuación de la cinta de gran éxito

— ROGER LA HONTE —

Por tener que ausentarse Se vende o traspasa establecimiento acreditado de panadería y pastelería en el sitio más céntrico de esta capital.

Darán razón en la Administración de este diario.

**Se necesita** chófer en la Agencia Transportes C. Vallmajó.—Calle Barcelona, 17.

**A los droguistas y confiteros:** En venta toda la estantería y aparadores para droguería, confitería y comestibles, casi nuevo, en un pueblo cercano a esta ciudad.—Informarán en este periódico.

**Vacante** Se halla la plaza de vigilante público de la calle de Ciudadanos. Los que la soliciten podrán dirigirse para informes a esta Administración.

**Académia Carrera** Amb aquest titol per Any Nou s'inaugurars, si Déu vol, l'ensenyanya de dibuix artístic, línia i de perspectiva, al carrer de la Canal, 11, Banyoles. També hi haurà classes per senyoretes.

Per a més detalls, dirigir-se a dita adreça tots els dies feiners, de 10 a 12 del matí.

**Por teléfono**  
Servicio especial de  
**EL AUTONOMISTA**

**Última Hora**  
Barcelona, 8. A las 18'30.

**Los somatenes** El próximo domingo el capitán general Sr. Barrera asistirá a la ceremonia de la bendición de la bandera de los Somatenes en Caldas de Montbuy.

**El tiempo** Hace un frío intenso. El termómetro marca 12 grados. A primera hora de la tarde ha empezado a lloviznar.

Madrid 8. A las 18'30  
Ha causado cierta inquietud la inesperada baja de la cotización de los valores ferroviarios, creyéndose que es infundada.

**La Gaceta** La Gaceta publica un decreto autorizando la importación de cien mil toneladas de maíz, con una reducción de 50 céntimos en los aranceles. Créese que esta medida determinará una rebaja en la cotización de los trigos nacionales y que, como consecuencia de ello, se abaratirá el precio del pan.

También publica la Gaceta un decreto disponiendo el anticipo a plazos de 54 millones al Jalifa, reintegrables, para la realización de obras públicas en la Zona del protectorado.

Otra orden inserta en el diario oficial prescribe que los abogados, médicos, ingenieros, arquitectos, agentes de cambio y bolsa y corredores oficiales de comercio, vienen obligados a llevar libros registros de ingresos a fin de que pueda conocerse la riqueza mobiliaria.

**Una circular** Se ha publicado una circular disponiendo que sean devueltos o anotados simplemente con un decreto marginal los oficios de autoridades municipales o provinciales que no lleguen al Directorio por conducto de los gobiernos civiles respectivos, salvo los recursos de queja que puedan formularse contra las autoridades gubernativas.

**Los reyes** Los reyes han llegado a Cartagena, acompañados del señor Primo de Rivera, tributándoseles un entusiasta recibimiento.

**Para Hipotecas** Disponibles 30 mil duros; 5 mil id.; y 4 mil id. J. AGUILAR — Hotel Peninsular

**S**es teles fines,  
les mitges de seda.

i moltes altres prendes delicades i costoses, en rentar-les, no es confien a qualsevol, ni deuen rentar-se amb segons quins sabons.



Per pulcritud i per economia, tota la roba fina i de valor, si voleu que duri, renteu-la amb

## SABÓ CHIMBO

PERQUE ÉS ABSOLUTAMENT NEUTRE \*\*\*

- NO TÉ CÀUSTICS • NO ATACA ELS TEIXITS •
- ESTALVIA TEMPS, DINERS I TREBALL

Hi ha qui mira deu centims en la compra d'una pastilla de Sabó CHIMBO, i no ven que estalvia duros no gastant sabons ordinaris i barats. Les bones budaderes saben que els sabons dolents tallen les mans i destrocen la roba. Amb el Sabó CHIMBO, que és completament pur, tot sabó i fabricat amb les millors primeres matèries, la roba dura més, queda més bé, donant després de rentada el delicios olor a bugada antiga i a roba neta, el contrari del que passa amb molts altres sabons, que deixen en la roba una forta desagradable a sèus i greixos.

Encara que el Sabó CHIMBO sigui Josep de color, deixa la roba blanquissima

com la neu, fa innecessaris els lleixius i netja més que cap sabó, per blanc que sigui, essent el preferit tant per la gent acomodada com per la de la fàbrica, maquinistes, fogoners i manins, que són els seus millors propagandistes.

El Sabó CHIMBO fa una sabonera abundant i agradable, i usant-lo per a la cara i les mans, o per el bany, dóna una suavitat i una finor a la pell que omple el cos d'una sana alegria.

El Sabó CHIMBO és el preferit de totes les classes socials: els rics el volen per la seva fina qualitat, els menestrals pel seu gran rendiment.

Distribuidor:  
ANTIGUA JABONERA  
TAPIA Y SOBRINO, S. A.  
BILBAO

Caducacionerista  
para Catalunya i Baleares  
F. GARRIGA  
Ctra. 403 - Tel. 79 H.  
BARCELONA



GRAN  
TOCINERIA

JORGE SERRA  
CARRETERA BARCELONA, 11  
GERONA

## GARAGE CALLICÓ AUTOMOVILES BUICK

AGENCIA

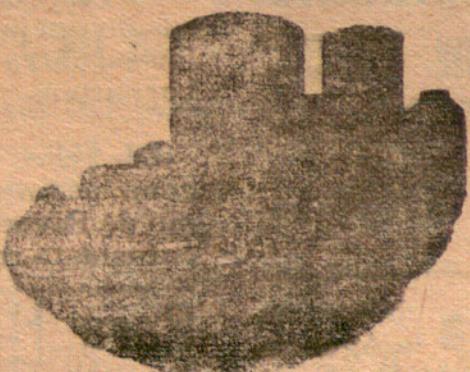
GERONA. - JAIME I, NÚM. 14

TELÉFONO: UMLANO, NÚM. 62 - INTURGANO, 28

Faller de Piedra Artificial y Construcciones de Cemento Armado  
Única fàbrica de Mosaico imitación alfombra y romano

José Albero Belda

Mosaicos :: Mesas  
Labavos :: Waters  
Tuberías :: Trabajos rústicos para  
jardín & & & ::



PLAZA DEL CARRIL

(Junto la Estación  
de M. Z. A.)

GERONA

## REMEDIO MILAGROSO



NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tantas curas en España ni en el Extranjero como el

MARAVILLOSO

## DEPURATIVO RUBIO

Herpes, eczemas, rojeces, picores, humores fríos, escrófula, forúnculos, manchas de la piel, orzuelos, mal de ojos, granos de todas clases, erupciones, llagas, varices (llagas en las piernas), fistulas, hemorroides, arteriosclerosis, vicios de la sangre, dolores reumáticos y nerviosos, gota, sífilis, etc., etc.

Purifica y regenera la sangre

Un solo frasco basta para convencerse

POMADA RUBIO. - Auxiliar poderoso y necesario

De venta en Gerona: Farmacia de la Cruz Roja d. F. ROCA y demás farmacias y droguerías principales.



Una QUEBRADURA bien contenida, es susceptible de llegar al cierre del anillo herniario. La membrana puede soldarse con la misma sencillez que se cierra un corte.

Aún para pesados y durísimos trabajos, allí donde el cuerpo presta el máximo de consistencia procede el Braguero TORRENT, premiado en varias Academias Médicas.

Bazar Ortopédico La Cruz Blanca

Subida San Félix, 5 - GERONA

## CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

JOSE GOMEZ MIRLA

CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos, 3 — Apartado, 19

Teléfonos Urbano 85  
Interrubano, 61

Sucursal en FIGUERAS, calle Camino, 17

Teléf. 427

Representación de Ayuntamientos. — Confección de cuentas y repartos. — Abonos especiales a fabricantes, Sociedades y particulares para todo lo referente al impuesto de utilidades. — Administración de fincas y concesiones mineras. — Habitación de clases pasivas. — Despacho de toda clase de pasaportes, licencias y autorizaciones. — Conciertos para el pago de los impuestos del timbre, electricidad, viñeros & &. — Cobro de depósitos, créditos, abonarés y resguardos de Ultramar. — Reducciones del servicio activo y devoluciones de cuotas militares. — Certificaciones del Registro de penados y actos de última voluntad. — Compra-venta de valores con póliza y negociación de cupones. — Informes comerciales.

Sub-Dirección de la Compañía  
contra incendios

REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

AURORA

## LA INDUSTRIA ELÉCTRICA

ESTABLECIMIENTO DE VENTA AL POR MAYOR Y DETALL DE MATERIALES Y APARATOS CONCERNIENTES AL RAMO DE ELECTRICIDAD :

Exposición de lámparas en todas categorías y decorado. § Instalaciones generales para luz y fuerza. § Venta de motores y dinamos de los tipos más acreditados del extranjero. § Telefonía y timbres.

ESPECIALIDAD EN REPARACIONES EN TODAS SUS APLICACIONES

CIUDADANOS, 11 y MINALI, 1 GERONA