

# EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirigirá al Director  
No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

GERONA, MIÉRCOLES 5 DE DICIEMBRE DE 1923

Año XXIX

Núm. 7.475

De los trabajos publicados serán responsables  
sus autores

## El sentimiento religioso

No cabe duda que la guerra nos ha traído como consecuencia el soplo que ha avivado la llama espiritual que arde en el pecho de los hombres; la vecindad de la muerte, y lo que puede haber más allá de su puerta misteriosa, ha hecho que las multitudes vuelvan la vista hacia la religión, único refugio cuando llegan las grandes tormentas morales; aunque para muchos resulta insuficiente. Con el despertar del sentimiento religioso, ha vuelto el análisis en busca de la mayor perfección, de los hombres del Renacimiento, dando éste por resultado el que naturalmente tenían que dar las distintas semillas esparcidas por los pueblos. Respecto al nuestro hemos de decir, que mientras los otros regresan de un penoso recorrido por los campos del ideal, ha permanecido en una pétrea inmovilidad que no le ha permitido siquiera sacudirse el polvo de la Edad Media; por eso, aunque otra cosa parezca, nuestro plano no es el mismo.

Mientras la fe de otros países recibía el furioso azote de los más violentos vendavales que hicieron nacer la flor purísima de la tolerancia, la del nuestro vivió resguardada por las altísimas sierras que mantuvieron el fuego lento con que sigue viviendo. Pero no es de esto de lo que queremos hablar: intentamos demostrar tan sólo, que por estas causas, o quizá por otras, se da el caso frecuente de que los espíritus más religiosos son los que viven más alejados de la religión. No es nuestro objeto atacar a nadie, sino exponer ideas; se puede ser muy religioso sin haberse definido en ninguna religión; a esto vamos.

El hombre verdaderamente religioso es intransigente consigo mismo, pero tolerante con los demás; después de todo, éste es el único camino para atraer a los otros a su fe. En su conciencia lo que le pesa son los actos que no debió hacer y lo que le preocupa es la transparencia de su alma; nada le importa la satisfacción de la pasión humana que sienta por su ideal, su reinado no es de este mundo, y por eso su amor va a toda la humanidad sin excepción, porque está en el amor a sus enemigos, si los tiene, la mayor proximidad a la ansiada perfección.

Los espíritus verdaderamente religiosos son hermanos gemelos y pueden convivir aunque pertenezcan a las religiones más distintas.

Lo primero que hemos de pedir

al hombre que se llame religioso, y quiera demostrarnos que lo es, es que sus actos correspondan a una conciencia recta y a su manera de pensar y sentir. Aun cuando no estemos conformes con estos actos, habremos de creerle, pues no son los actos lo que juzgamos, sino el hombre. Si os fijáis en estos varones superiores a nosotros, vereis la igualdad y la constancia de su obra, como un arroyo manso que va directo al mar, y les vereis sin ostentación, encontrando placer en la obra misma, sin acordarse siquiera del premio o castigo que pueda darles Dios después de la muerte.

La parte más importante de toda religión, es la que coloca a los hombres en el mismo molde de bondad; a los espíritus delicados conmueve más el Jesús de Galilea que la dramática figura llena de sangre clavada en la Cruz; pero es verdad que muchos hombres no ven la bondad sino a través del sacrificio. En los pequeños detalles es donde están los más claros reflejos del alma y ellos son el arma más fuerte de los espíritus escogidos.

Si la bondad de que hablamos no se ha conseguido, podrá existir la religión, pero no el sentimiento religioso; por otro lado, de nada vale decir que se es religioso y a nadie interesa esta proclamación de la propia fe, porque el único engañado es uno mismo. En los problemas espirituales el concepto de las gentes es lo que tiene menos importancia: son otros los fines que se persiguen.

Uno de estos espíritus escogidos no va tras el triunfo personal en el choque de las ideas; si las expone es por desvanecer lo que él cree errores; se aparta de todo lo aparatoso y falso, y aunque se preocupe grandemente de conservar su personalidad, renuncia a toda exaltación de su persona, sin dejarse arrebatar por el torrente de pasión que ahoga a la masa. Vive más intensamente en sus solitudes, acosado por las dudas, quemándose en el deseo ardiente de hallar las profundas verdades.

El hombre que domina sus pasiones, el que ahoga los gritos injustos de la carne, el que sabe perdonar sin dar importancia al perdón, el que está por encima de todas las calamidades humanas con la misma beatitud, el que hace que de lo que pudieran ser odios broten lirios blancos, aquel que sepa partir su manto en el momento oportuno, o entregarlo todo entero, en aquel alma herida por las grandes inquietudes humanas y que sufre intensamente con el dolor ajeno y la ajena ceguera, allí está arraigado profundamente el sentimiento religioso.

El mundo es cruel con estos hombres; pero ellos, con su recio espíritu, marchan adelante siempre, alta la frente luminosa, por un camino recto y claro que penetra en las azules lejanías.

DANIEL MARTINEZ ERRANDO

## El artista ante la realización de su ideal

Triunfa en una y otra parte. La gloria ha coronado su obra. Ha realizado sus sueños. Trocado en realidad sus ilusiones.

Y he aquí que, realizado el supremo milagro de dar un suave cese a todos los anhelos del espíritu, ya que nada puede desear quien ha sumergido la voluntad en el éxito de su obra, el Artista se duerme embriagado por la dicha serena que su estado supone.

Y con el sueño viene el ensueño y el Artista, que nada desea porque lo tiene todo, hállase ahora sumergido en placeres todavía más hondos que aquellos que precedieron al ensueño. El ensueño le proporciona también la gloria y el laurel: se halla trasladado al más bello de los mundos, donde el murmullo de las aguas evoca divinos ritmos musicales, donde una y otra cosa proclaman poesía y amor. Este mundo rinde homenaje al Artista y, como salida del lugar, donde se encuentran todas las esencias y armonías de este Paraíso, una mujer, la Venus del mundo de la Belleza, descendiendo por los espacios, siendo portadora de una corona de laurel. Y el Artista que no tenía anhelos cuando despierto los tiene ahora dormido. Y pide gloria, más gloria, recibir la corona de la divina mujer. Y Venus oye le súplica, y volando junto al artista, realiza su gran ilusión:

—Aquí teneis la corona, y con ella nuestra gloria suprema. Abrid los ojos para verla mejor.

Y el Artista despierta, y siente las amarguras del doloroso despertar.

Y desde este momento que nada por realizado su ideal. En su gloria no encuentra ya la satisfacción de sus deseos. Y nuevamente el Artista siente la tortura para dar con la realidad de lo que sólo es ilusión.

—Quiero encontrar el tipo de mujer que vi en mis ensueños. Buscaré en una y otra parte mi ideal.

Y cuando el Artista contempla sus estatuas, aquellas obras que habían merecido la gloria de los hombres, lloraba amargamente:

—¡No, no son mi ideal!

Y con deseos vehementísimos buscaba en una y otra parte un modelo que se ajustara a la Venus soñada. Pero vana pretensión la de buscar despierto lo que tan sólo puede verse dormido. El Artista llora amargamente: ha buscado, pero sin éxito.

Y he aquí que de repente se propone realizar su ideal pero sin modelo.

—De conseguirlo todavía habrás escogido por la solución mejor.

Conseguirás que los hombres vean despiertos aquello que solamente pueden ver una vez dormidos.

Y el Artista da comienzo a su obra.

II

La estatua está ya terminada. La Venus vista en sueños es ya realidad. El éxito había coronado la obra suprema del Artista.

Y he aquí que ante la realización de su ideal, sólo entonces el Artista se siente grande y poderoso, digno de aquel mejor mundo que un día soñó.

Nada desea ya. Vive alimentándose del goce que le produce su joya artística, había puesto todo su espíritu en la producción de su Venus, y sólo aquellos que la intimidad de su ser se halla sumergido en otro, pueden vivir del supremo placer. Vuelve a dormir el Artista, embriagado por la dicha serena que su estado supone.

Y con el sueño vuelve el ensueño, y el Artista, que nada desea porque lo tiene todo, hállase ahora sumergido en placeres todavía más intensos que aquellos que precedieron al sueño.

Duerme el Artista teniendo presente ante sus ojos la Venus que ha producido. Y en el sueño vuelve el ensueño... Y aquella estatua fría y de mármol, pronto es caliente y de carne. Y el Artista se encuentra ante su Venus que vive, y extasiado deja por ella acariciarse. Sus ojos son negros; su nariz plástica y recta; su boca de pequeñas dimensiones, cuyos labios de coral dejan ver una dentadura fresca, fría y blanca como la nieve.

—Ante vos teneis la mujer ideal. Abrid los ojos para verme mejor.

Y el Artista despierta, y siente las amarguras del doloroso despertar.

Y desde este momento que no da por realizado su ideal. En su gloria no encuentra ya la satisfacción de sus deseos. Y nuevamente el Artista siente la tortura para dar con la realidad de lo que sólo es ilusión.

—Quiero que mi Venus viva. Que el mármol se torne carne, que sus ojos puedan servir de espejo a los míos. Que sus mejillas se coloren, que sus labios sean tan rojos como la sangre que circula por mis venas.

Y cuando el Artista contempla su Venus, aquella joya que había merecido todos sus encantos, lloraba amargamente:

—¡No, es la Venus de mármol, y yo la quiero de carne!

III

Y sin que el artista se dé cuenta se realiza el milagro. Su Venus es la mujer que vió en dulces sueños.

Y hasta en el último momento de la realización de su ideal no sintióse satisfecho. También en este instante quiso algo más:

—Quiero ser amado por esta mujer que es obra mía, creación de mi inteligencia.

Y he aquí que cuando su boca estaba cerca de aquellos labios rojos y rostro divino, unas palabras detuvieron al Artista en el instante supremo del primer beso de amor:

—Tus últimos deseos se han

realizado. El milagro ha puesto fin a tu último ideal. Pero olvidas que ver realizado el ideal no es lo mismo que ser correspondido por él. Te has hecho digno de poderme imaginar; pero esto no equivale a que ahora te deba corresponder. Contéplame: esta es la única dicha que puede darte la realización última de tu ideal.

Lis DE LA FLOR

4-XII-1923

EN EL AYUNTAMIENTO

## Conferencia del Dr. Maturana Vargas

Anteayer lunes tuvo lugar la conferencia, en el Salón de sesiones del Ayuntamiento, del doctor Maturana Vargas, que desarrolló el tema «El amor, el sexualismo y la profilaxis», segunda del ciclo organizado por la Cruz Roja. El salón ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades, habiendo asistido al acto distinguidas señoras y señoritas, y una nutrida representación de la Junta de Damas de la Cruz Roja, entre ellas la presidenta y secretaria, señoras de Quintana y de Galí, respectivamente; muchos socios de la benéfica institución y los jefes de la brigada señores Camós y Millán: gran número de médicos, entre los que recordamos al ex-alcalde y presidente del Colegio de médicos doctor Coll Turbau, el doctor Vives, director del Manicomio de Salt, los doctores Paulis y Riera Vaquer que vinieron de Barcelona, y Casadevall, Dalmau (A), Siqués, Pascual, Burch, Almeda Navarro, etc.; jefes y oficiales de los cuerpos de la guarnición, entre los que se contaban los jefes de Estado Mayor, de la Guasdia Civil, el comisario de guerra y don Francisco del Pozo, en representación del general Gobernador; profesores del Instituto y de la Normal, sobresaliendo otra representación de la intelectualidad gerundense, como el presidente del «Ateneu» don Carlos Rahola; el ingeniero señor Moreno; los abogados señores Almeda (S) y Boschmonar; los veterinarios señores Planells y Sagarra; la inspectora de Enseñanza señorita López, representación de la prensa y muchas otras personas que sería prolijo enumerar.

Presidió el delegado provincial doctor Roca, que en breves palabras elogió la labor de la institución, cuyo cometido no se limita solo al tiempo de guerra, sino que también es de misión vulgarizar las cuestiones de higiene y sanidad, así como la organización de la lucha contra la tuberculosis, el paludismo y en general contra todas las enfermedades epidémicas.

Después presentó al disertante el jefe de la Farmacia militar de esta don Juan Salvat, el cual en sobrias palabras definió la doble personalidad del doctor Maturana, médico y literato el mismo tiempo. Habló de él como promotor de un ibero-americanismo práctico, del intercambio científico y cultural que lleva a cabo con sus publicaciones y artículos periodísticos en la América del Sur. Ensalzó la obra realizada años atrás en unión de otros amigos suyos, cuando el Hospital Clínico de Barcelona atravesaba un déficit cuantioso, que le valió siempre le distinguiera en sumo grado el malogrado marqués de Carulla. Hizo resaltar la frase de un poeta de la América española acerca de Maturana de que sentía como niño y pensaba como hombre en su máxima plenitud inte-

lectual. El señor Salvat fué muy aplaudido.

Al hablar el conferenciante empezó dedicando un saludo a la Cruz Roja y a las autoridades, extensivo a todos los que asistían al acto. Con bellas frases hizo descripción del amor romántico, del primer amor dichoso, que luego desilusionan las realidades de la vida, atrayendo con una historia sentimental la atención de los oyentes. «En un atardecer—dijo—figuraos a un adolescente, a un muchachejo de menos de veinte años, solo y rodeado de muertos. En mi casa en la Facultad de Medicina, y digo mi casa porque allí estuve desde los albores de mi vida académica y allí sentí los primeros entusiasmos de mi juventud, me encontraba en un día, también, de este diciembre frío y triston. Había nada menos que acabado de levantar la tabla del pecho en el cadáver de una muchacha joven, para ver, para escudriñar, para comprobar las lesiones terribles de la peste blanca, de esa peste que siega juventudes, marchita esperanzas y trunca ilusiones.» En igual estilo hizo un simil de esta pobre tísica con la dama de las Camelias, con Margarita Gautier de Alejandro Dumas, que días antes de morir la vió en el hospital en varias ocasiones. «En una noche de guardia eterna y friolega, se me antojó hablarla; en la soledad—continuó—, mis palabras tenían el encanto solemne del ángel de las Anunciaciones o de otro ángel pródigo en consuelos inefables, en suaves caricias, al recoger de la calenturienta mano las impresiones pulsátiles de un corazón que latía con vertiginosa rapidez.» Y en emocionantes frases puso fin a esta historia, glosando unos versos de Rubén Darío. «El mismo que descubrió su ilusión por el conjunto de dulces palabras; el príncipe que al decir del divino poeta vió ella venir de lejanos países, de Colconda o de China, en cabalgatas placenteras; el amor hecho hombre que había sintetizado en sus ideales, cumpliendo un deber—el deber de estudiar para la Humanidad—, rasgó sus vestiduras, descubrió el cuerpo virginal de la tísica, yerta sobre el frío mármol de la mesa, hendiendo el bisturi en sus carnes para buscar el origen, el misterio de la muerte.» Luego, el sentimental, no el hombre que investigaba, se sintió sobrecogido ante el corazón de la muerta que ya no latía y le reveló la clave del generoso anhelo que se llama amor. «Lo que había sido encanto supremo de espiritualidad, todo ese encanto se perdió al conocer el misterioso engranaje del amor, el fisiologismo íntimo en virtud del cual las sensaciones subjetivas se presentan. Pero sucedió que las aguas borascosas del espíritu inquieto volvieron a su primitivo ser y el encanto apareció otra vez en forma de amor sereno, mitad idealismo, mitad pasión.»

De esta manera se expresó el disertante para exponer a continuación la influencia de ciertas glándulas del organismo, cuya función era hasta hace poco desconocida, sabiéndose hoy que el crecimiento y el desarrollo de la personalidad sexual se halla influenciado por las mismas, corroborando este aserto con la exposición de numerosos ejemplos que deleitaron al auditorio. Después, siguió paso a paso las evoluciones del ser humano desde que nace hasta la época de transición entre la infancia y la edad adulta. «Mientras el niño—dijo—adolescente ya, se apasiona por las cosas de las niñas éstas huyen de él, para sentir aficiones bien opuestas. Pasados meses la niña tendrá cintura manifiesta, su carácter se

habrá tornado diferente, las curvas de su cuerpo estarán en armonía con el sello peculiar que imprime el sexo. Un día, a lo mejor, en el piano solfeará la lección de música; su hermano, adolescente también, con un compañero de igual edad, dibujarán en una mesa cercana. El hermano saldrá del salón y quedarán ellos solos. Mudos, impávidos, avergonzados, sin saber por qué, se cruzarán la mirada. Ella, mohina y cabizbaja se encontrará tan nerviosa que no podrá ya solfear. Un aflujo de calor en la faz la atontará, y su corazón palpitante, como caballo desbocado, la sumirá en una angustia inexplicable. Un caballero de color de rosa la habrá hecho su esclava, sin que ella entienda el misterio de su rubor. Todo será encendido en aquella inolvidable fecha: las mejillas, dos rosas amapolas; la mirada, flagrante y luminica como el fuego, y en las albas vestiduras amenecerán prendidas flores de carmín. Se produjo el milagro. No será ya la niña, será la mujer. Y empezará a sentirse coquetuela, a gustar de elegancias y a pasearse en las horas benditas del sol dominguero para verse asediada, pretendida y envidiada. Por falta de espacio nos es imposible seguir la evolución en el sexualismo, descripción que hizo con maestría el doctor Maturana Vargas.

Expuso varios casos de curaciones y de cambio de carácter debido a un tratamiento estimulante de las secreciones internas, sacando consecuencias muy curiosas, así como varias investigaciones que abren nuevos caminos en el sentido de en un porvenir más o menos largo poder determinar el ser que haya de nacer.

Al fin habló de la vida reglada que siguen los moros que tienen saturada su sangre de arabismo, poniendo de relieve, por contraste, las costumbres de los que practican la poligamia. Citó a este respecto numerosas escenas observadas por el en Marruecos, de suave matiz, que cautivaron la atención de los oyentes.

Hizo por último un breve panegirico de la mujer gerundense que honra con sus virtudes a esta tierra pródiga en bellezas naturales y en heroísmos.

El doctor Maturana Vargas escuchó al terminar su peroración, que duró cerca de hora y media, una prolongada salva de aplausos en premio a su amena conferencia, recibiendo también numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra.—P.

## CASA BOHER

ALTAS NOVEDADES PARA INVIERNO

Trajes y Gabanes a la medida, última novedad :x: Corte moderno

SECCION DE SEÑORA VESTIDOS Y ABRIGOS

Costume Tailleur

Trajes Amazonas y Sport

PRECIOS MODERADOS

RAMBLA DE LA LIBERTAD, 1.º

Etrada, fachada posterior, calle Pescaderias Viejas, número 8, (Plaza de las Ollas)

GERONA

## JAVIER GALI

PROFESOR DE MÚSICA

Lecciones de Solfeo, Teoría y Piano

Clases particulares a domicilio

Albareda, 20 - 2.º

GERONA

A los droguistas y confiteros: En venta toda la estantería y aparadores para droguería, confitería y comestibles, casi nuevo, en un pueblo cercano a esta ciudad.—Informarán en este periódico.

## ATENCION

HOSPEDAJES COMPLETOS DESDE 3'00 PESETAS

AMPLIAS Y AMUEBLADAS HABITACIONES PARA ALQUILAR A PRECIOS MÓDICOS

## Posada de J. PERICH

(Frente al Banco de España) Carretera de Barcelona n.º 2-1.º GERONA



## Todas las FIEBRES PELIGROSAS

Viruela, Sarampión, Escarlatina, Tifus, Erisipela, Influenza, Fiebre puerperal,

se curan en algunos días, con frecuencia en algunas horas, por la

## BOISSON BLANCHE

del abate MAGNAT

DEPOSITO GENERAL:

F. GARCÍA GUZMAN

FARMACÉUTICO

P. Santa Catalina, 4

VALENCIA

# Coliseo Imperial

GERONA

Días 7 Diciembre, 9 noche, y 8 a las 4 tarde y 9 noche.

3 - Unicas representaciones - 3 GRANDIOSO ACONTECIMIENTO ARTISTICO MUSICAL

ESTRENO de la segunda Opera Cinematográfica cantada, sistema Noto Films de Berlin, precedida de gran fama mundial,

# La Prohibición del Beso

La opereta cinematográfica que ha revolucionado a todos los públicos de Europa y América. Su proyección representa la última novedad y el último adelanto en el arte mudo. Música inspiradísima, debida al eminente compositor alemán

HANS AILBOUT

concertada y dirigida por el maestro Domingo Martí, y cantada por los notables artistas, todos elementos de ópera, bajo el reparto siguiente:

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| Conchita Bárbara | Josefina Reñé     |
| Elisa            | Balbina Martinez  |
| Ulrich           | Juan Altamira     |
| Otto             | Juan Valls        |
| Leyden           | Ramón Portabella  |
| Serenó           | Julio Sampere     |
| La gran Duquesa  | Paquita Molins    |
| Zanin            | Emilia Torregrosa |

Coro general. — Sieronismo completo. — Ilusión completa. — Nada más interesante. — es el mejor y más nuevo espectáculo, el que triunfa actualmente en París, Viena, Londres y New-Yor. — El último adelanto de la cinematografía

Finalizará tan extraordinario espectáculo con la presentación del cantante

RAMON PORTABELLA

en sus diferentes interpretaciones Portabella: Cantante polígono, Monologuista Ventriloco, Imitador, Parodista, en

## El Maestro de Canto

y

## El Caricato

Y además la Empresa en obsequio al público, organiza al terminar el espectáculo, una selecta parte de Concierto por todos los artistas cantantes que forman la compañía, interpretando las siguientes composiciones:

Rigoletto, donna inmóvil. — Marina, duo final. — Tosca, vici d'art. — Pájaro Azul, fado. — Canción del olvido. — Favorita, espíritu gentil. — Bohème, vals. — Hamlet, brindis. — Marina, cuarteto Ay, Ay, Ay, canción argentina. — La montería. — I Pagliacci. — Cavalleria Rusticana. — Carmen Aida. — L'Africana. — Il Barbieri di Siviglia y otras de su extenso repertorio

Para el orden del programa véanse detalles por carteles especiales y tiras, fijados en las respectivas fachadas del local.

Nadie dejará de ver tan admirable espectáculo.

PRECIOS POPULARES

# Revista de Espectáculos

TEATRO ALBENIZ. — Con la función de anoche, despidiose de nuestro público la Troupe Ibérica, con cuyos trabajos, merecidamente aplaudidos, consiguió entrete-ner al público durante las diversas sesiones. La empresa del teatro Albéniz habrás convencido de que, trayendo buenos números, el público sabe corresponder. Qué le sirva de ejemplo. En la función de anoche, el Quinteto Emporium queriendo tributar un recuerdo a la memoria del que en vida fué el maestro Breton, ejecutó en uno de los intermedios la «Verbena de la Paloma» que el público aplaudió con entusiasmo, obligando a su repetición. Y ahora, un ruego a la empresa. Sería de buen gusto que se observara en la dependencia mayor unidad en la indumentaria, puesto que al empleado de la puerta de la platea, no se le ha proporcionado el indispensable uniforme.

\*\*\*

Se está organizando para muy en breve, una función extraordinaria en homenaje al maestro Breton. Entré otras, se proyectará la película «La Verbena de la Paloma».

Oportunamente daremos más detalles, anticipando que es propósito de los organizadores, que el festival resulte un justo tributo al llorado maestro.

PROTIVIVUS

# CRONICA

Ha fallecido en Lérida don Juan Montardit, quien había actuado de Inspector del Timbre en esta provincia y ahora, recientemente, había sido nuevamente nombrado con igual cargo en esta ciudad.

¡Descanse en paz!

Ayer fué conducido a la última morada, con numeroso acompañamiento, el cadáver de la señora madre de nuestro particular y querido amigo el pregonero municipal don Ramón Pujol, a quien, así como a su familia, enviamos nuestro sentido pésame.

Al inaugurarse el servicio de transporte de correspondencia en automóviles, desde las estaciones de la vía férrea a la Central, la agencia de la señora Vallmajor ha tenido que utilizar, provisionalmente, coches inadecuados, interin espera estén construidos los coches especiales, exprofesos para el servicio de correos, que tiene encargados.

El entierro del cadáver del doctor don Manuel Catalá Calzada, ex alcalde y abogado de esta ciudad, se ha visto sumamente concurrido.

Reiteramos el pésame a toda la familia.

El Instituto de Reformas Sociales ha aprobado el reglamento de la Cooperativa de Periodistas para la construcción de casas baratas.

El Comisario Jefe de vigilancia de esta provincia, nuestro particular amigo don José Ripoll Fenoll, al tomar posesión de su cargo ha tenido la atención de enviarnos un atento B. L. M., haciéndonos el ofrecimiento oficial y particular, a cuya deferencia quedamos agradecidos y correspondemos dignamente.

— Si quiere conservar su salud, tome todas las mañanas, en ayunas, TARTRAL, 4'50 ptas. frasco. De venta en las buenas farmacias.

PÉRDIDA.—El pasado domingo perdióse perrito, color rubio, de 3 meses, con collar de seis campanillas y candado.

Razón, plaza del Oli, 1, 4.º, 2.ª

Los cinco ases de la risa continua. Unica atracción mundial. 3 horas de espectáculo. LO INCREIBLE.

Alumisol producto insustituible para la limpieza de toda clase de objetos de aluminio y hierro. Precio: Psetas 0'30 el paquete.

Modista de sombreros Se ofrece trabajar a domicilio. C. Fontanillas núm. 5 bajos.

Por retirarse del negocio se vende una antigua y acreditada Confitería y Pastelería con obrador y maquinaria movida a fuerza motriz.

Razón: Administración de este diario.

La mejor hoja de afeitar

4 Ptas. docena



0'40 hoja

Pedidla en buenos establecimientos

LAS ESTUFAS A PETRÓLEO DE LLAMA AZUL (GAS DE PETRÓLEO)

Ideal Victoria

están de venta en la

LAMPISTERIA

— de —

JOSE BOIX

Rambla Libertad, 15

# Por teléfono

Servicio especial de AUTONOMISTA

## Del Extranjero

Pedidos a Italia

El redactor diplomático de «Daily Telegraph» de Londres cree saber que los primeros resultados de la «entente» italo-española serán señalados por la orden que dará el Directorio español a las casas de construcción marítimas de Italia para construir de momento un crucero, cuatro destroyers y cuatro submarinos, además de material de artillería de grueso calibre y artillería de montaña.

Española muerta por un tren

Una pobre mujer española llamada Josefa Sans, madre de cinco hijos, ha ido desde Albi (P. O.) a Saint-Joery para ver a una amiga suya compatriota.

Al regresar, a causa de su sordera, no ha percibido el ruido de el tren que la ha arrollado, muriendo instantáneamente.

## Ultima Hora

Barcelona, 5. A las 18'30.

Equipaje desaparecido

El marqués de Valdeiglesias, director de «La Epoca» ha notado la desaparición de su equipaje al regresar de Italia.

¿Dos procesos sensacionales?

En los pasillos del Palacio de Justicia se decía hoy que se dictaría procesamiento y prisión sin fianza contra dos ex diputados a Cortes por falsedad en documentos públicos.

Madrid 5. A las 18'30.

Nada de particular

El Directorio ha celebrado consejo en Palacio presidido por el Rey. Al salir el Presidente nos ha dicho a los periodistas que no tenía nada de particular que manifestarnos.

Loco enfurecido

En el Manicomio de Carabanchel un demente, en momento de excitación, ha cogido la badila del bracerío y ha agredido en su dormitorio a una pobre monja fracturándole el cráneo, después ha atacado a otra religiosa y por último han podido reducirlo y sujetarlo los enfermeos.

El hecho ha producido gran emoción.

Anécdota del Rey

Un estudiante del Pio Lalino Americano, colegio de Roma, al recibir la visita de Alfonso XIII le manifestó: Nosotros republicanos bravios, le nombraríamos Rey de España y de los países americanos, contestando el Monarca: Vosotros, republicanos, que me nombraríais Rey de los países americanos, sin abdicar de vuestras convicciones, venís a demostrar que no es cosa substancial la forma de gobierno.

# Restorán Trink-Halle

SERVICIO ESMERADO PRECIOS ECONOMICOS MENU VARIADO

Abierto desde las seis de la tarde hasta la madrugada.

Se reciben encargos para banquetes

Les teles fines,  
les mitges de seda

i moltes altres prenyes delicades i  
costoses, en rentar-les, no es con-  
den a qualsevol, ni deuen rentar-  
se amb segons quins sabons.



Per pulcritud i per economia, tota la roba fina  
i de valor, si voleu que duri, renteu-la amb

# SABÓ CHIMBO

PERQUE ÉS ABSOLUTAMENT NEUTRE ...  
• NO TÉ CÀUSTICS • NO ATACA ELS TEIXITS •  
• ESTALVIA TEMPS, DINERS I TREBALL

Hi ha qui mitja deu centims en la compra  
d'una pastilla de Sabó CHIMBO,  
i no veu que estalvia duros no gastant  
sabons ordinaris i barats. Les bones hu-  
mides saben que els sabons dolents ta-  
llen les mans i destrocen la roba. Amb el  
Sabó CHIMBO, que és completament  
neu, tot sabó i fabricat amb les millors  
primeres matèries, la roba dura més, que-  
da més bé, donant després de rentada el  
deliciós olor a bugada antiga i a roba  
neta, el contrari del que passa amb molts  
altres sabons, que deixen en la roba una  
fortor desagradable a seus i greixos.  
Encara que el Sabó CHIMBO sigui  
fosc de color, deixa la roba blanquíssima

com la neu, fa innecessaris els lleixius  
i neteja més que cap sabó, per blanc que  
sigui, essent el preferit tant per la gent  
acomodada com per la de fàbrica, maqui-  
nistes, fogoners i marins, que són els seus  
millors propagandistes.

El Sabó CHIMBO fa una sabonera  
abundant i agradable, i usant-lo per a la  
cara i les mans, o per al bany, dona una  
suavitat i una finor a la pell que omple  
el cos d'una sana alegria.

El Sabó CHIMBO és el preferit de  
totes les classes socials: els rics el volen  
per la seva fina qualitat, els menestrals  
pel seu gran rendiment.

ARMONIA INDUSTRIAL  
BARCELONA, S. A.  
BARCELONA

V. GARRIGA  
CARRER DE LA PAU, 10  
BARCELONA



GRAN TOCINERIA JORGE SERRA  
CARRETERA BARCELONA, 11 GERONA

## GARAGE CALLIÓ AUTOMOVILES BUICK

AGENCIA

GERONA. - JAIME I, NÚM. 14

TELÉFONOS: URBANO, NÚM. 52 - INTERURBANO, 55

Taller de Piedra Artificial y Construcciones de Cemento Armado  
Unica fábrica de Mosáico imitación alfombra y romano

## José Albero Belda

Mosáicos :: Mesas  
Labavos :: Waters  
Tuberías :: Traba-  
jos rústicos para  
:: jardín & & ::



PLAZA DEL CARRIL  
(Junto la Estación  
de M. Z. A.)  
GERONA

## REMEDIO MILAGROSO



EL OJO DE LA VERDAD

NINGUN REMEDIO  
conocido hasta hoy ha obte-  
nido tantas curas en España  
ni en el Extranjero como el  
MARAVILLOSO

## DEPURATIVO RUBIO

Herpes, eczemas, rojeces, picores, humores frios, escrófula,  
forúnculos, manchas de la piel, orzuelos, mal de ojos, granos  
de todas clases, erupciones, llagas, varices (llagas en las pier-  
nas), fistulas, hemorroides, arterioesclerosis, vicios de la san-  
gre, dolores reumáticos y nerviosos, gota, sífilis, etc., etc.

Purifica y regenera la sangre

Un solo frasco basta para convencerse

POMADA RUBIÓ. - Auxiliar poderoso y necesario

De venta en Gerona: Farmacia de la Cruz  
Roja de F. ROCA y  
demás farmacias y droguerías principales.



Una QUEBRADURA bien conteni-  
da, es susceptible de ll gar al  
cierre del anillo herniario. La  
membrana puede soldarse con  
la misma sencillez que se cierra  
un corte.

Aún para pesados y durísimos  
trabajos, allí donde el cuerpo  
presta el máximo de consistencia  
cede el Braguero TO-  
RRENT, premiado en va-  
rias Academias Médicas.

Bazar Ortopédico La Cruz Blanca

Subida San Félix, 5 - GERONA

## CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

DE JOSÉ GOMEZ MIRLA

CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos. 3 = Apartado. 19 Teléfonos Urbano 85 Interurbano, 64

Sucursal en FIGUERAS, calle Calmaño, 17 - Teléf. 447

Representación de Ayuntamientos. - Confección de cuentas y repartos. - Abo-  
nos especiales a fabricantes, Sociedades y particulares para todo lo referente al im-  
puesto de utilidades. - Administración de fincas y concesiones mineras. - Habiita-  
ción de clases pasivas - Despacho de toda clase de pasaportes, licencias y auto-  
rízaciones. - Concieros para el pago de los impuestos del timbre, electricidad, vi-  
jeros & &. - Cobro de depósitos, créditos, abonarés y resguardos de Ultramar. -  
Reducciones del servicio activo y devoluciones de cuotas militares. - Certificacio-  
nes del Registro de penados y actos de última voluntad. - Compra-venta de valo-  
res con póliza y negociación de cupones. - Informes comerciales.

Sub-Dirección de la Compañía  
contra incendios - AURORA

REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

## LA INDUSTRIA ELÉCTRICA

ESTABLECIMIENTO DE VENTA AL POR MAYOR Y DETALL DE MATERIA-  
LES Y APARATOS CONCERNIENTES AL RAMO DE ELECTRICIDAD

Exposición de lámparas en todas categorías y decorado. § Instalaciones generales  
para luz y fuerza. § Venta de motores y dinamos de los tipos más acreditados del  
extranjero. § Telefonía y timbres.

ESPECIALIDAD EN REPARACIONES EN TODAS SUS APLICACIONES

CIUDADANOS, 11 y MINALI, 1 GERONA