

# EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirigirá al Director  
No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

GERONA, VIERNES 28 DE DICIEMBRE DE 1923

Año XXIX Núm. 7.492

De los trabajos publicados serán responsables  
sus autores

## Desde París

**El problema de la habitación. — Un homenaje a León Bailby. — Todos somos unos.**

El problema de la vivienda resulta en París, como en la mayor parte de las capitales europeas y americanas, de todo punto insoluble. Sólo los millonarios pueden gozar del privilegio de tener una casa en que vivir. La generalidad de los mortales se ven obligados a fijar su residencia, «interinamente», en hoteles y pensiones, prestándose mansamente a ser esquilados y a morir viviendo, como suele decirse.

El problema de la vivienda, que no era tal ni mucho menos para los troglodistas, se presenta hoy, para los orgullosos civilizados del siglo XX, angustioso, dada su calidad de perentorio. Por lo que se ve, estamos condenados a pasar la vida imitando al Judío Errante, de aquí para allá, con la mochila al hombro.

¿Pero, nos preguntamos intriguados, dónde están las casas o de qué planeta ha llegado esta plaga de omnipotentes que acaparan todos los locales?

He aquí, en parte, explicado este fenómeno.

El número de hoteles y de «meublés» ha aumentado en París en forma extraordinaria, desde la guerra. Veamos lo que nos dicen las estadísticas suministradas por la prefectura de policía.

Había en París, el 31 de Julio de 1914, 6455 hoteles con 203.437 habitaciones.

En la actualidad existen: 7.811 hoteles, con un total de 219.814 habitaciones y además 9.784 «meublés» con 25.522 habitaciones.

Hay, por lo tanto, en París, 1.356 hoteles nuevos, desde la guerra, registrándose un aumento de 29.496 habitaciones amuebladas, sin contar los «meublés» clandestinos.

Los acaparadores, como se ve, continúan representando impunemente su papel de enemigos del género humano.

Los colaboradores y redactores del gran vespertino de París «L'Intransigeant» han ofrecido al director de este diario, señor León Bailby, un banquete en el Mac Mahon Palace, en el cual participaron unos trescientos periodistas y literatos.

En esa reunión se ha hecho gala de gran camaradería y fraternidad periodísticas, tributándose un honor merecido a un esforzado obrero del pensamiento francés.

«L'Intransigeant» es, dentro del periodismo de Francia, una ver-

dadera institución. Siendo un diario popular, o mejor dicho, popularizado y el vespertino más leído sabe ser ecuaníme y sensato, patriota y no chauvinista. Siendo, como lo es, la voz que tiene más predicamento entre todas las clases, es también el diario que comprende mejor las palpitaciones del corazón del pueblo. Las iniciativas, de todo orden, de «L'Intransigeant» son generalmente aceptadas con simpatía por la masa y sancionadas por el gobierno. A él corresponde el honor de haber lanzado la idea de la tumba para el soldado desconocido y, últimamente, la de la llama eterna que velará el sueño del muerto nacional.

En «L'Intrans» — como se le llama familiarmente — tiene la prensa de España y América el amigo más poderoso y sincero.

\*\*\*

Romero Rojas, el boxeador chileno, tan simpático para todos los que no son sus contricantes, ha vencido fácilmente al ex-campeón de Francia, Nilles. Según los cronistas deportivos de París, el pugil sudamericano es un adversario digno del famoso George Carpentier. Hemos visto una caricatura del boxeador, acompañado de su «menager» Echeverría Valdez, y su «soigneur» Gasquet. En lugar de pintarlos, como era de rigor histórico, bailando la tradicional cueca chilena, el caricaturista los presenta: a Romero Rojas, con traje de luces y montera, y a sus auxiliares, al uno con sombrero de alas anchas y tocando la guitarra y al otro con chaqueta corta y pantalones cordobeses, bailando con castañuelas... Los extranjeros se empeñan en unir a la familia hispana. En los Estados Unidos, todo el que habla la lengua de Cervantes, sea de México, de la Argentina o del Perú, es «spanish», y en París, ya se ve...

C. de P.

Paris, 25 diciembre 1923.

## La viola da gamba i la viola d'amor

Un altre dels instruments no menys important i insubstituïble per la interpretació de música antiga, és la «viola de gamba», la qual del segle XVI al XVIII ocupà un lloc preminent en l'orquestra i jugà un important paper com a instrument solista.

La viola de gamba no té cap parentiu amb el violoncel, del que es distingeix per la forma, pel tremp, les cordes, el caràcter del

sò i la procedència. Es per tant completament errònia la suposició de que el violoncel procedeix de la viola de gamba i en sigui un perfeccionament.

En efecte, la viola de gamba pertany a la família de les antigues violes de sis cordes, mentres que el violoncel procedeix de la dels violins de quatre cordes, fabricats més tard.

Hi hagué diversos tipus de violes de gamba (baix, grau baix, tenor, tiple o sopran, etc.), la majoria dels quals, com el modern violoncel, es feien descansar a terra, col·locats entre els genolls (1) de l'interpret. Els caràcters distintius dels diversos individus de aquesta família d'instruments radicaven especialment en les cordes.

El màneg, que era més llarg que el de les violes «da braccio» (2), portava diverses divisions i el cli-viller solia ostentar al cap-demunt una figura esculptòrica. Les orelles de la caixa estaven tallades generalment en forma de mitja lluna [X].

Com tots els instruments del gènere viola, la caixa harmònica era molt més estreta en la part superior, la qual acabava gairebé en punta (com una ojiva gòtica); les parts laterals d'aquesta caixa generalment eren més altes que les dels violins, i el sòl, en la majoria dels instruments, era pla i no pas bombat, no presentant mai caïres que sobressortissin dels costats.

La viola moderna obtingué són nom per sa semblança amb la «da braccio», encara que aquest instrument no pertanyi a la família de les antigues violes, per ésser, en realitat, un violi contralt.

L'antiga «viola d'amor» no és altra cosa que una modificació de la viola contralt (o viola de braç). Té set cordes de tripa (les tres més graves com la quarta i tercera de les violes ordinàries) i altres set cordes «simpàtiques» d'acer, que passen per sota el màneg i el pontet i vibren per la influència de les cordes principals, amb les quals s'afinen, ordinàriament i a l'unísó. L'addició d'aquestes cordes simpàtiques, que donen a l'instrument una segona ressonància plena de poesia i de misteri, és un procediment suggerit pels instrumentistes d'Orient, que fou introduït a Europa en el segle XVII.

Les violes d'amor eren de dues espècies: les grans, que tenien unes dimensions aproximades a les de

(1) «Viola da gamba» vol dir viola de genolls.

(2) La viola da braccio era la viola contralt, la qual, com la moderna viola i l'actual violi, es sostenia amb el braç i la barba.

la viola moderna, i les petites, una mica majors que l'actual violi. Hi havia també violes d'amor de cinc cordes.

Avui la viola d'amor ha caigut desgraciadament en desuetud, ja que de tots els compositors moderns solament Meyerber i molts pocs d'altres l'han emprada en l'orquestració de llurs obres.

## Des de Llagostera

Aquesta xamosa vila, davant les festes nadalenes, fou pròdiga de tota mena de diversions, degut, sens dubte, a la satisfactòria tranquil·litat de que gaudeix amb motiu de que els estaments de que es compona han vist palesament que l'activitat del treball novament reneix, cosa que ens plau consignar.

Com a conseqüència de lo que es fa esment, hem vist com el «Casino Llagosterenc» ha obsequiat als seus socis i al públic general amb esplèndides sessions on s'han projectat selectíssimes cintes cinematogràfiques, apart l'exhibició del notable duet còmic-excèntric «Los Montañes», els quals han satisfet al nombrós públic assistent en quantes sessions han actuat, acompanyats pel reputat pianista senyor Dotres.

Per altra part, el «Centro Republicano Autonomista» va obsequiar als seus socis amb esplèndides vetllades, essent els protagonistes la bellíssima «tonadillera» N'Isabel Tomàs, la qual posà de relleu les seves facultats com a cantatriu, essent molt aplaudida. La formosa «Zingarita» també hi posà tota l'ànima per a complaure a l'extraordinària assistència, essent ovacionada a cada moment.

Balls d'entrada en el Bar de l'Estació. Sardanes en la plaça de l'Indústria a càrrec de la reputada cobla-orquestra «La Principal» de la localitat. Balls de societat en el Casino Llagosterenc i en el d'Agricultors.

També el dia 26 es concertà un amistós partit de futbol entre els equips «Gerió F. C.» i «C. D. Llagostera». Sota les ordres del referè senyor Martínez els equips s'aliniaren:

Gerió: Leal, Lafont, Mas, Ridaura, Torres, Marimón, Cervelló, Pastor, Puig, Fernández, Guardia.

Llagostera: Solés, Rasat, Codo-là, García, Masvidal, Bassacoma, Albertí, Cabarrocas, Vendrell, Re-colons, Garrido.

Al finir la primera part, es retirà aquest últim, per lesions sofertes, les quals el privaren d'una manera absoluta de continuar en el joc. En aquesta part el joc es



desenrotlla en el camp dels locals, dels quals la porta d'En Solés està constantment en perill, i En Pastor recull una centrada hàbilment tirada per En Guardia, convertint-la en un magnífic gol que'l públic aplaudeix.

Continua el domini del Gerió i s'acaba el primer temps.

Represa la segona part, el joc és alternat i els locals, que s'han animat, volen fer gols, mes En Leal, que sempre està al «tanto», els hi tanca la «porta». Davant l'insistència de l'«onze» local per aconseguir l'empat, En Vendrell d'un bon xut marca el gol, i una formidable ovació reïruny per l'espai, essent felicitat aquest equipier. Continua el joc amb molta intensitat, passant d'un camp a l'altre el domini consegüent, i En Pastor d'una escapada logra presentar-se davant de porta, l'efèric logra burlar a En Solés, i l'equip visitant marca el segon gol.

Atac general dels locals, que no s'entenen lo suficient; aquesta situació és aprofitada pel Gerió que hi oposa una tècnica molt precisa, la qual cosa fa que el propi Pastor, d'una formidable canonada, marquí el tercer gol per al seu equip.

En resum, 3 a 1 en favor del Gerió.

Aquest presentà un equip força regular; no obstant, ses jugades sobressortien a les de l'equip local; aquest durant la segona part jugava «handicapat». Del Gerió, el seu conjunt agradà, en especial En Leal, que ens revelà ésser un porter acabat.

Dels locals els que més ens convenceren: En Soler i En Recolons. L'arbitratge a càrrec del senyor Martínez, imparcial però deficient.

*El Corresponsal*

27 - XII - 1923.

**Lloret de Mar**

C. D. Blanes 5  
F. C. Lloret 2

El dia de Sant Esteve es jugà aquest interessant partit que donà la victòria al Blanes.

A les ordres de l'àrbitr senyor Habad s'aliniaren els equips en la següent forma:

C. D. Blanes: Barreras, Esgleas I, Pujol, Muelas, Pinós, Gibernau I, Illas, Esgleas II, Rondon, Gibernau II, Marqués.

F. C. Lloret: Cama, Macià, Bancells, Mataró, Vidal, Riera, Colomer, Soliguer, Fabragó, Coll, Parés (Ll.)

Comença el partit i es nota una nerviositat i unes ganes de marcar grau, per ambdós bàndols.

Una fallada d'En Bancells fou la causa del primer gol contra el Lloret.

La davantera lloretenca no se enten i En Colomer tot el partit està fent d'interior, abandonant el seu lloc d'extrem.

D'estar entrenat el porter lloretenc, creiem no hagués sigut l'«escor» tan crescut.

Els gols pel Blanes foren obra d'En Rondon quatre, i l'altre d'En Pinós. Els dels locals foren obra de Soliguer i Fabragó.

Els millors de tots els vintidós

**ASSOCIACIO DE MUSICA - GIRONA**  
**TEATRE PRINCIPAL**  
**CONCERT III CURS II**

**TRIO DE MÚSICA ANTIGA DE MUNIC**

La STADELMANN, clavicèmbal. Christian DÖBEREINER, viola da gamba. Anton HUBER, viola d'amor i violi

**P R O G R A M A**

Concert en re RAMEAU (1683-1764)

- I. La Forqueray (Fugue)
- II. La Pantomime (Loure vive)
- III. L'indiscrète (Rondeau)
- IV. La Rameau (Rondement)

clavicèmbal, viola da gamba i viola d'amor

Le petit rien Le Rossignol vainqueur } COUPERIN (1668-1733)

clavicèmbal

Sonata en la major ARIOSTI (1660-1740)

- I. Cantabile-Allegro
- II. Adagio
- III. Menuetto

viola d'amor, clavicèmbal i viola da gamba

Sonata en sol major, n.º 7. KÜHNEL (1645-.....)

Preludi - Adagio, Aria, Andante - Sarabanda

viola da gamba i clavicèmbal

Sonata en la major J. S. BACH (1685-1750)

Andante - Allegro assai - Andante un poco - Allegro

clavicèmbal, violi i viola da gamba

Rondó J. CH. F. BACH (1732-1795)

viola da gamba i clavicèmbal

Concert en mi major TELEMANN (1681-1763)

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Allegro

violí, viola da gamba i clavicèmbal

CLAVICÈMBAL MÄNDLER-SCHRAMM, DE MUNIC

Avui, Divendres, 28 de desembre de 1923.

A les 10 de la nit.

foren Rondon i Vidal. Després Pinós, Soliguer i Macià. Els demés compliren.

A mitja part i en acabar la cobla de Bordils tocà unes quantes sardanes que foren ballades per la immensa gernació que assistí al partit.

*El Corresponsal*

**Revista de Espectáculos**

TEATRO PRINCIPAL. — Durante las festividades de Navidad y San Esteban la compañía Muñoz Mantua ha puesto en escena «Terra Baixa» «L'amor vigila» «Els últims Rovetllats» «El sol de tus ojos» «El agua de Lozoya» «Genit y Figura» y «El gran galeoto».

Tenemos que hacer resaltar la inmejorable labor que en «Terra Baixa» realizó la compañía del Principal. El drama guimerania no alcanzó la tarde navideña los caracteres de la gran solemnidad artística. Puede constar en los anales de la compañía como un verdadero éxito de interpretación.

Descollaron de una manera rotunda, la señorita Mercedes Muñoz, señorita Valenti y el señor Torrents, trilogia admirable que llevó triunfal el peso de la obra, secundados por la discretísima actuación de las demás partes.

Vayan hoy nuestros más sinceros elogios al primer actor señor Torrents por su magistral encarnación del difícil papel de «Manelic». Compenetróse bien con el personaje, revelando un hondo

estudio psicológico, y nos ofreció un protagonista lleno de vida, energía y color, sublimándole con los exabruptos de la rudeza montaraz y los dulces encantos de una alma sencilla e ingenua. En las escenas cumbres entrégase por completo a la acción, guardándose muy bien de caer en el abismo de la afectación. El público premió con calurosos aplausos su concienzudo trabajo, interrumpiendo no pocas veces las escenas.

Nosotros nos complacemos en felicitar efusivamente al actor Joaquín Torrents, por el éxito alcanzado, que viene a añadir un brote de latrel más a los muchos que tiene ganados.

La señorita Muñoz fué el digno parangón de Torrents, ofreciéndonos una soberbia Marta, matizando su labor de la manera que la joven actriz nos tiene ya acostumbrados.

Y la señorita Valenti nos dió una «Nuri» deliciosa, aquella Nuri que en la misma persona de la Valenti tantas veces ha aplaudido nuestro público.

En «L'amor vigila» y «Els últims Rovetllats» el actor cómico señor Cervera encontró ancho campo para lucir sus facultades cómicas y provocar la general hilaridad.

Estrenóse la comedia en un acto, original del primer actor y director de la compañía Gastón A. Mantua, «El sol de tus ojos», de asunto andaluz.

La comedia tiene ambiente, dando la sensación de algo real, de algo vivido, y algo así, como cal-

cado de un patio andaluz lleno de sol y perfumado por rojos claveles, con el son de una guitarra y el compás de danza. El diálogo es movido, gracioso, fresco, con el característico granito de sal de la picardia. Las escenas desarróllanse con habilidad y los tipos están bien estudiados.

La obra ha sido escrita expresamente para la señorita Mercedes Muñoz, y aunque esto no nos lo hubiesen dicho, habría bastado ver la perfecta adaptación de la actriz con la protagonista de la comedia para suponerlo.

Puede decirse que la señorita Muñoz llenó todo el acto, con su trabajo todo vida y color, contribuyendo con eficacia al éxito.

\*\*\*

El día de Reyes se despedirá de nuestro público la compañía Muñoz Mantua. En la función de despedida celebrará su beneficio la primera actriz señorita Mercedes Muñoz, poniéndose en escena la bonita comedia «El genio alegre».

\*\*\*

Durante estos días navideños se han visto muy concurridas las funciones de Cine y Varietés.

Las tres empresas han hecho todos los esfuerzos para contentar al público, siendo de apreciar la calidad de los programas.

Inaugurada la calefacción en el «Teatro Albéniz» se ha fijado para el próximo día 8 el anunciado homenaje al maestro Bretón.

PROTIVIVUS

**A los Reyes Magos**

**EL BARATO**

de **JOSE MAURICI**

Calle Progreso, 16 (a) Nou

Pongo en conocimiento de los mismos que a partir del día primero de Año nuevo tendré expuesta una exposición en juguetes nunca vista en Gerona, a donde podrán dirigirse V V. M M.

**¡OJO CONSUMIDORES!**

No confundir el verdadero Champagne de marca FOUCHER Y C.ª, con los vinos espumosos.

Agente general para España:

**Enrique Ros Serra**

Provincial, 28  
CASSÀ DE LA SELVA





LAS ESTUFAS A PETRÓLEO DE LLAMA AZUL (GAS DE PETRÓLEO)

Ideal Victoria

están de venta en la LAMPISTERIA

JOSE BOIX

Rambla Libertad, 15

CRONICA

Siguiendo la costumbre establecida, las Oficinas de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, permanecerán cerradas para el despacho público, el domingo y lunes próximos, días 30 y 31 del actual, con motivo de la liquidación de intereses en las libretas y cuentas de ahorro.

El Ayuntamiento de San Juan las Abadesas, en sesión presidida por el señor Delegado gubernativo y a propuesta del mismo, ha acordado por unanimidad dar el nombre de plaza del Directorio militar a la plaza Mayor, como recuerdo de su actuación en pro de la moralidad y justicia.

Con este motivo, el general gobernador señor Carsi ha contestado al alcalde de aquella villa, que acepta con efusión el acuerdo y lo aprueba y transmite al Directorio, dándole las gracias por adelantado.

Son tan seguros los resultados positivos que se obtienen en el tratamiento de los sabañones mediante el empleo de la Lysine, que en la Farmacia del Dr. Roca, La Cruz Roja, de la Plaza del Oli, se regalará un frasco a cada uno de los 25 primeros atacados que lo pidan.

Thé Montserrat ES LA SALUD

No debe de faltar en ninguna casa un paquete Thé Montserrat Tomen después de cada comida una taza de Thé Montserrat

No olvide el Thé Montserrat, en caso de Catarros, Bronquitis, Dengues, Pulmonías, Viruelas, Gripe, y toda clase de resfriados.

Para convencerse cual es el mejor de los Thés que se venden, prueba V. antes el Thé Montserrat, y se convencerá que es el mejor por su buena composición.

NO OLVIDE EL Thé Montserrat QUE ES LA SALUD

Se vende en droguerías. — Herboristería de la Rambla. — Cruz Roja y tiendas de comestibles.

Depósito: Sta. Clara, 10-4.º GERONA

El «Ateneu de Girona», conmemorará el Centenario de Pascal con una conferencia a cargo del ilustre publicista el doctor Tomás Carreras y Artau, catedrático de la Universidad de Barcelona, quien tratará «Pascal i el problema religiós.»

Tabacos habanos de precios baratos y de lujo: Pidan en los estancos las marcas «El Pierrot» «Flor de Juan López» «Flor de Tabacos Partagás y «Cifuentes».

Omnibus BURCH

Servei diari d'automnibus entre GIRONA i SALT, amb el següent

ITINERARI

Sortides de Girona:

A les 7, 9'30, 11 i 12 del mati i a les 2, 5'30 i 7 de la tarde.

Sortides de Salt:

A les 7'30, 10'30 i 11'30 del mati i a la 1, 4, 6'30 i 7'30 de la tarde

Además es faran els viatges extraordinaris que exigeixi el servei. S'admeteran encàrrecs. Es faran abonos setmanals.

Per a mes detalls a les Administracions que seran a Girona a càrrec d'en Joan Cantalósella, Plaça Constitució, 4. — A Salt, Jaume Bruguera, C. Girona y Vehinat, Josep Moiset, C. Girona, 27.

JAVIER GALI

PROFESOR DE MÚSICA

Lecciones de Solfeo, Teoría y Piano

Clases particulares a domicilio

Albareda, 20 - 2.º

GERONA

CASA BOHER

ALTAS NOVEDADES EN GENEROS DEL PAIS Y EXTRANJERO Gran Stock

Trajes, Gabanes, etc., últimos modelos.

CORTE MODERNO

Sección de Señora

VESTIDOS Y ABRIGOS «Costume Tailleur»

Altas fantasías. - Precios minimos

RAMBLA DE LA LIBERTAD, 1.º

Entrada, fachada posterior, calle Pescaderías Viejas, número 8, (Plaza de las Ollas)

GERONA

La mejor hoja de afeitar

4 Ptas.

docena



0'40

hoja

Pedidla en buenos establecimientos

DR. DAUSÁ

de los Hospitales Saint Louis de Paris y Clínico de Barcelona

Especialista en enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreo

RAYOS X

RADIUM

Radioterapia, Radiografías, Radiocopia para el tratamiento y curación de los cánceres de la piel, matriz, garganta, etc.

ELECTROTHERAPIA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

Plaza Marqués de Camps, 15, 1.º - GERONA

SALON CINE GRAN-VIA

Colosal programa de cine y variedades, para Sábado y Domingo, días 29 y 30 de Diciembre de 1923.

DEBUT - DEBUT

Presentación de la verdadera estrella de variedades

LUISA VILA

Cancionista mímica Hermosos decorados Gran presentación

Continuación del

ruidoso éxito:

El hombre sin nombre

Segundo libro. - EL EXPRESO DE VENECIA

Y OTROS GRANDES ESTRENOS

TABACOS HABANOS

Para regalos las mejores marcas «La excepción de José Jener y Hoyo de Monterrey.»

Pidanlos en todos los estancos

Ultima Hora

Madrid, 28. A las 18'30.

El problema de Cataluña

El Directorio ha facilitado una nota oficiosa a la prensa sobre la cuestión de Tánger, el problema de Cataluña y la campaña de Marruecos.

Respecto al problema catalán se consigna que ayer, en una extensa conferencia entre el señor Marqués de Estella y el Capitán general de Cataluña señor Barrera, fueron examinados diversos aspectos de la vida regional y especialmente procesamiento de los ex concejales de un centenar de Ayuntamientos que votaron la proposición del Centro de Dependientes de Comercio de Barcelona.

A pesar de haber votado en contra más de 500 o sea la mayoría, se convino en proseguir las diligencias a fin de determinar las responsabilidades a que hubiese lugar, y que en ningún orden de la vida del Estado, se permita que por ningún funcionario, ni aún a título de autonomista — teoría sólo admisible en el orden administrativo — se proceda con libereza respecto al reconocimiento de la soberanía de la patria, castigándose severamente a los que delinquieren en este sentido.

Continuación

La «Gaceta» publica una extensa combinación de magistrados.

Barcelona, 28. A las 18'30.

Los infantes

Esta mañana a las diez han salido para Génova, en el transatlántico «Princesa Mafalda», la infanta doña Paz y el infante don Fernando, siendo despedidos por las autoridades.

HIPOTECAS Siempre capital disponible. J. Aguilar, Hotel Peninsular

Restorán Trink-Halle

SERVICIO ESMERADO PRECIOS ECONOMICOS MENU VARIADO

Abierto desde las seis de la tarde hasta la madrugada

Se reciben encargos para banquetes



# Publicaciones Bailly-Baillière para 1924

## ALMANAQUE BAILLY-BAILLIÈRE

Un tomo en 12.<sup>o</sup> de 400 páginas, con más de tres millones de letras, más de 500 figuras y mapas.

### CONTIENE

Interesantes artículos sobre: Historia, Geografía, Música, Bellas Artes, Agricultura, Medicina e Higiene, Matrimonio, Hogar, Derecho, Ciencias vulgarizadas, Juegos y Sports, Literatura, Vida Práctica. Participación gratuita en la Lotería Nacional.

### PRECIOS

En rústica . . . . . 2,00 pts.  
Encartonado . . . . . 2,50  
En piel . . . . . 5,00  
Provincias, 0,50 más.

## Agenda de Bufete

### CONTIENE

Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas, industrias, comercio, particulares, etc.

Edición económica, en cartón.

Madrid: 2,50, 4,00 y 6,00 pts.  
Provincias, 0,50 más.

Edición completa, tapas tela.

Madrid: 4,50, 6,00 y 7,00 pts.  
Provincias, 0,50 más.

## Agenda Culinaria

### LIBRO DE LA COCINA

que contiene 265 recetas y más de 700 recetas. Explicación de los guisos en los menús diarios. Agenda para anotar el día los gastos de cocina.

### PRECIOS

En Madrid, 2,50 pts.  
En Provincias, 0,50 más.

### CARNET

o AGENDA PERPETUA de Bolsillo PARA ANOTACIONES

PRECIOS  
1,00 en tela y 2,00 en piel, cortes dorados.

## Agenda de Bolsillo

### PARA

uso de Particulares. Precioso libro de notas dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etcétera. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta lápiz.

### PRECIOS EN MADRID

De dos días en plana . . . . . 1,50 pts.  
Con cartera . . . . . 4,00  
De un día en plana . . . . . 2,00  
Con cartera . . . . . 4,50  
Provincias, 0,50 más.

## MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria

CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. Muy adecuado para abogados, ingenieros, médicos, etc.

### PRECIOS EN MADRID

Sin secante . . . . . 4,00 pts.  
Con secante . . . . . 5,00  
Provincias, 0,50 más.

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE, S. A., Núñez de Balboa, 41, Apartado 56. — MADRID  
Librería Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, 11. — Madrid.  
Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

## REMEDIO MILAGROSO



NINGUN REMEDIO conocido hasta hoy ha obtenido tantas curas en España ni en el Extranjero como el **MARAVILLOSO**

EL OJO DE LA VERDAD

## DEPURATIVO RUBIÓ

Herpes, eczemas, rojeces, picores, humores fríos, escrófula, forúnculos, manchas de la piel, orzuelos, mal de ojos, granos de todas clases, erupciones, llagas, varices (llagas en las piernas), fistulas, hemorroides, arterioesclerosis, vicios de la sangre, dolores reumáticos y nerviosos, gota, sífilis, etc., etc.

Purifica y regenera la sangre

Un solo frasco basta para convencerse

POMADA RUBIÓ. - Auxiliar poderoso y necesario

De venta en Gerona: Farmacia de la Cruz Roja de F. ROCA y demás farmacias y droguerías principales.



Una QUEBRADURA bien contenida, es susceptible de llegar al cierre del anillo herniario. La membrana puede soldarse con la misma sencillez que se cierra un corte.

Aún para pesados y durísimos trabajos, allí donde el cuerpo presta el máximo de consistencia no cede el **Braguero TORRENT**, premiado en varias Academias Médicas.

Bazar Ortopédico La Cruz Blanca

Subida San Félix, 5 - GERONA

*Si usted s'aprecia*

de tener una exagerada pulcritud en la seva roba interior, sabrá que aixó s'aconseguéix rentant-la amb

# SAVÓ CHIMBO

Fabricante  
Cebalga Sauerer de  
Tapia i Sobrino S.O.  
Bilbao

Representant  
F. Garriga  
Corts 403.T-79.H  
Barcelona



## GARAGE CALLICÓ AUTOMOVILES BUICK

AGENCIA

GERONA. - JAIME I, NÚM. 14

TELÉFONOS: URBANO, NÚM. 52 - INTERURBANO, 88

## CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

DE

## JOSÉ GOMEZ MIRLA

CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos, 3 - Apartado, 19

Teléfonos Urbano, 85  
Interurbano, 61

Sucursal en FIGUERAS, calle Caamaño, 17 - Telef. 427

Representación de Ayuntamientos.—Confección de cuentas y repartos.—Abonos especiales a fabricantes, Sociedades y particulares para todo lo referente al impuesto de utilidades.—Administración de fincas y concesiones mineras.—Habitación de clases pasivas.—Despacho de toda clase de pasaportes, licencias y autorizaciones.—Concieratos para el pago de los impuestos del timbre, electricidad, vijeros & c.—Cobro de depósitos, créditos, abonos y resguardos de Ultramar.—Reducciones del servicio activo y devoluciones de cuotas militares.—Certificaciones del Registro de penados y actos de última voluntad.—Compra-venta de valores con póliza y negociación de cupones.—Informes comerciales.

Sub-Dirección de la Compañía  
contra incendios

## AURORA

REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

Taller de Piedra Artificial y Construcciones de Cemento Armado  
Única fábrica de Mosáico imitación alfombra y romano

## José Albero Belda

Mosáicos :: Mesas  
Labavos :: Waters  
Tuberías :: Trabajos rústicos para  
:: jardín & & ::



PLAZA DEL CARRIL  
(Junto la Estación de M. Z. A.)

GERONA

## GRAN TOCINERÍA JORGE SERRA

CARRETERA BARCELONA, 11 GERONA

## POMPEYO PASCUAL

Médico Especialista en Partos, Enfermedades de la Infancia y Cirugía propia de dichas especialidades.—Ex-médico de la Maternidad de Barcelona.—Profesor de Pericicultura y Maternología de las Escuelas de Enfermeras de Santa Madrona y Mancomunidad. Antiguo pensionado de la Facultad de Medicina.

Consulta, de 10 a 1 y de 3 a 5.—Días Festivos, de 10 a 1.

Calle S. Francisco 9.-2.º (junto Puente Piedra) Gerona