

# EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCEPTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE PRENSA, n.º 10

SE PUBLICA POR LA TARDE

Año XXX Núm. 7.616

Toda la correspondencia se dirigirá al Director  
No se devuelven los originales

GERONA, SABADO 31 DE MAYO DE 1924

De los trabajos publicados serán responsables  
sus autores

## El cinematógrafo y la vida

Las celebridades de París en la pantalla. — Un rey de la industria cinematográfica. — El film y la cirugía.

(CONSORTIUM DE PRESSE)

Una idea interesante y simpática, digna de ser imitada, ha sido puesta en práctica por un «productor» francés. Esa idea consiste, simplemente, en inmortalizar en la pantalla a los inmortales franceses, a fin de que sus efigies animadas participen también de la gloria que la posteridad reserva al genio.

Se ha procedido a citar, para una misma hora, a todas las eminencias de la ciencia y el arte de la Ville Lumière, a fin de que poseen ante el objetivo de la cámara cinematográfica. Pintores, escultores, escritores y periodistas han acudido al llamamiento, recibiendo con gusto la invitación e interpretándola como en realidad es: un nuevo homenaje que París les tributa, este París que muchos creen trivial, pero que sabe practicar una filosofía profunda, concibiendo fielmente toda la belleza y la verdad de la vida.

Retendrá verdaderamente la película cinematográfica el aspecto físico de los hombres cuya memoria será objeto de la admiración de las generaciones venideras? Mucho nos tememos que no. La gloria es casi tan veleidosa como la suerte y muchas veces la fama de un hombre termina o comienza al borde de su propia tumba. La mayor parte de esas glorias de hoy, consagradas circunstancialmente, se esfumarán antes de lo que podamos suponerlo y en cambio sobre la tumba de muchos sembradores hoy anónimos se depositará mañana una corona de laurel.

Los periódicos cinematográficos de ambos mundos han puesto en boga durante estos últimos días el nombre de Marcus Loew, uno de los Cresos de la cinematografía estadounidense, quien ha intervenido recientemente en la formación de la más poderosa empresa productora y distribuidora de películas, con la fusión de varias importantes compañías, entre ellas la Goldwyn, la Metro y la Cosmopolitan, que reúnen un capital de 65 millones de dólares. El nombre de Marcus Loew, sobradamente conocido en Norte América, no se había pronunciado hasta ahora en los países del continente europeo; hoy todos los cinematografistas del mundo le conocen y admiran en él al hombre consagrado por el éxito, después de treinta años de lucha ejemplar.

Un «metteur en scène» estadounidense, de paso por París, nos habla de Marcos Loew, siendo sus palabras una perfecta semblanza de héroe moderno:

—«Loew es la personificación de su propio esfuerzo — dice nuestro interlocutor —. En la actualidad no existe, dentro de la floreciente industria cinematográfica, un

## EN MARTI TORRENTS

vos convida a visitar l'exposició d'aquarel·les que estarà oberta en el Saló del

## ATENEU DE GIRONA

des del 1 al 22 de juny

### PREFACI

Vilanoví, colrat per tot un sol (des de quan surt fins quan es pon), clar com l'aigua amb què pinta ses admirables aquarel·les.

En Martí Torrents és això: amor pur i intens a la Natura, emoció finíssima, fluidesa exquisida xopada generosament en el paper gravat.

Gusteu l'invitatori d'aquesta exhibició.

Jo amb fe vos recomano son treball selecte.

Vilanova i Geltrú.

JOAQUIM MIR.

hombre que ocupe más brillante posición. Propietario y director de las más importantes salas de espectáculos de los Estados Unidos, es, en todo el mundo, quien posee el mayor número de cinematógrafos, ganando en una semana lo que muy poderosos empresarios no alcanzan a percibir en todo un año. Los principios de este patentado del film son modestos y él se vanagloria de ello; es el mejor amigo de sus colaboradores y en él encuentran todas las iniciativas nobles que se llevan a cabo en su país el más generoso apoyo.»

La existencia de esta clase de batalladores justifica ampliamente el triunfo del cinematógrafo americano.

El cinematógrafo y la radiotelegrafía son los dos inventos modernos que a más diferentes aplicaciones se prestan, estando llamados a convertirse en los más eficaces auxiliares de la ciencia.

Ambos descubrimientos son utilizados tanto en Francia como en Alemania por la cirugía, aplicándolos en diferentes formas a fin de divulgar los conocimientos científicos y la práctica operatoria entre los alumnos, sin que la presencia de éstos sea necesaria en la sala de operaciones y ofreciendo el sistema la ventaja de que la sesión puede repetirse en cuantas circunstancias se quiera.

Con el concurso del cinematógrafo, las principales eminencias de la cirugía divulgarán sus conocimientos en las Facultades de todo el mundo, en beneficio directo de la Humanidad.

Un famoso cirujano francés declara que con la aplicación del film a la divulgación de la ciencia médica, este invento ha comenzado a ser verdaderamente útil a los hombres y que los beneficios que producirá el novísimo procedimiento son incalculables, bajo el punto de vista del desarrollo de la cirugía.

París, mayo 1924.

## Dr. Salvador Vives

Malalties nervioses

Consulta: GIRONA, Carrer Sant Francisco, núm. 9 (tocant al Pont de Pedra), Dissabtes i Diumenges, de 10 a 1 i de 3 a 5.

(Tots els altres dies: Consulta a Barcelona, Ronda de Sant Pere, núm. 68, 1.ª - 1.ª)

### LITERATURA

## Una tarde del senyor Aixadó

A. Ernest M. Ferrando

El senyor Aixadó és un senyor alt, sec, que decanta als setanta anys, que se li va acartonant la pell i es corba sobre el pit. I, des de temps ha, que viu en una casa senyorial de la petita vila i en la sola companyia d'una serventa hermosa.

En aquesta tarda neta, assolejada, tranquil·la, don Joan no ha sortit de casa. Se sent el cap boirós, la cara roent i la boca amarga. Per distreure's ha pujat a la cel·la escriptori que té al primer pis. Al passar pels llargs corredors, ha sentit fret; s'ha posat una mà sobre el front; estava febrós i una dolor somorta li ha oprimat el pit i ha estossegat:

—Gem!... gem!...

I ha seguit corredors enllà arrossegant els peus un xic pesadament.

Un gat negre, d'ulls lluents, seguia a don Joan content, fregant-se a la paret, amb l'espina corbada, la cua dreta i miolant. Devia creure's segurament, que el senyor Aixadó anava al rebost a trencar un troç de llonganissa.

A l'arribar a la cel·la un doll de llum groguenca, del sol de la tarda, potser un xic trista, ha animat a don Joan. I assegut al silló de l'escriptori, s'ha posat les ulleres niquelades i ha començat a examinar i classificar documents i escriptures velles.

Les estones anaven passant quietament, lleugerament, i una taca d'ombra que havia nascut feia poc a un recó de cel·la anava creixent, menjant-se el polcim daurat del sol i fent com una invisible fumera que anava enfosquant l'habitació. ¡Que n'era de trista, pel senyor Aixadó, aquella fumera d'ombra!

El gat, cansat de fregar-se per les cames de don Joan, de miolar, mirant-lo suplicant, s'havia adormit al sol, enrotllat com una troca sobre una cadira.

El senyor Aixadó estava fatigat d'aparejar papers, quan sentí la serventa que estava arreglant la cel·la propera. La cridà, i al bell instant comparegué, un xic temorega, una fembra rossa, de dis-

creta opulència, i amb un lleu clotet a cada galta formats per la gràcia del somriure.

Don Joan temps ha que tenia el mirar febrós i el posat amarant de melangia que li traspuava per tot el seu caràcter decaigut. Carme, la serventa, havia ja sospitat d'on podia pervenir-li aquèlla tonda tristesa i en pensar-ho es tornava tota ruborosa. El senyor Aixadó li havia parlat, amb un pic d'amaror en les paraules, de la soletat del viure; per això ara Carme es sentia una tremolor misteriosa que li formiguejava tot el cos; tenia la temença d'un lament, d'una súplica... mes, s'havia equivocat: don Joan se sentia malalt de la pròpia tristot que el consumia i no gosà tan sols mirar-la; ordenà que li fes el lit i que li bullís unes herbes; després sospirà amargament, amb una amargor viva que duia dintre seu la trista soletat de tots els dies!

Carme, al marxar, senti clavada a la nuca, com un frisament, la mirada punxant del senyor Aixadó que la seguia corredor enllà, encenguent-li les sangs i donant un aire voluptuós al seu caminar, aquell caminar solemne, ferm que feia tremolar la discreta opulència de les seves carns divines!

Don Joan es quedà absort llarg estona. El sol era post: en les muntanyes de la llunyania hi havia rojos de crepuscle i l'oretjol fresc de la vesprada feia remorejar els avellaners i les pomeres de l'horta.

Don Joan senti fret i estossega novament.

—Gem!... gem!...

Apareixia els documents; tancà els calaixos de l'escriptori; es traigué les ulleres niquelades; i aixecant-se dolorit, xacròs, començà a caminar pels llargs corredors humits, arrossegant els peus pesadament.

El gat, que s'havia despertat feia un moment, s'estirà, mandrós, corbant l'espina, i seguí al senyor Aixadó amb la cua dreta i els ulls lluents com dos llumets encesos...

E. ISERN DALMAU

## La moda en París

Las nuevas creaciones que presentan los grandes modistos para esta época primaveral, en que la silueta femenina, despojada de los amplios abrigos, de las capes de «soirée» y de las magníficas «fourrures», adquiere todo el valor de la línea y la máxima esbeltez de la forma, repiten la nota sobria y elegante de los trajes «tailleur».

El gusto para los modelos sastre, importados del vecino país de las «sportwoment», han tomado entre las parisienses tal carta de naturaleza que las encantadoras mujercitas de la capital de Francia han adoptado esa cómoda indumentaria no sólo para sus paseos matutinos por el Bosque de Bolonia y para sus visitas a tiendas y almacenes, sino también para sus ocupaciones sociales de la tarde, hasta que llega la hora de volver a casa para comer en compañía del marido y vestir, luego,

un traje más apropiado al ambiente del teatro o del concierto musical.

Es indudable que no hay hechura que como la de «tailleur» favorezca la soltura de los movimientos y exiga menos preocupación en la «toilette», sin que por ello deje de prestarse a que la mujer bonita luzca todo el atractivo de sus encantos, que quedan más de relieve cuanto más sencilla resulte su presentación.



CONSORTIO PRESSE, PARIS

El modelo adjunto consiste en una túnica en crepé «georgette» blanco, adornada con vietas de seda amarilla oro. La chaqueta es larga y tanto esta como la falda son en «reps» negro.

A d'ENERI

Mayo 1924

## CASA BOHER

SASTRE - MODISTO

SECCIÓN DE CABALLERO Y SEÑORA

Recibidas las novedades de la temporada.

RAMBLA LIBERTAD, piso 1.º (entrada fachada posterior, n.º 8.)

GERONA

## TEATRO ALBÉNIZ

SÁBADO, 31 de Mayo y DOMINGO, 1.º de Junio

ESTRENO de la gradiosa cinta,

### El Prisionero - de Zenda -

Primera Jornada. Esta escena reproduce a dos interesantes personajes: La ideal Princesa Flavia (ALICE TERRY)

y El intrigante Duque Miguel (a) (Miguel el Negro).

Esta película basada en la célebre novela del escritor inglés ANTHONY HOPE, es un romance al amor y al deber, un romance escrito con el propósito de conmover al lector, porque en todas sus páginas vibra la intensidad de las pasiones, nobles unas y abyectas las otras.

Amor, intrigas, duelos, odio, dolorosas tragedias del alma, ambiciones y sacrificios, eso es la novela y eso es la película.

EL PRISIONERO DE ZENDA

## SUSCRIPCIÓN PÚBLICA

14.000 Obligaciones al 6 por 100

Libre de impuestos presentes y futuros

## UNIÓN NAVAL DE LEVANTE

Al tipo de 96 por 100 con cupón de 1.º Julio próximo, LA UNION NAVAL DE LEVANTE se ha constituido con un capital de 30 000.000 de pesetas, repartido en acciones preferentes por pesetas 17.250.000 y en acciones ordinarias pesetas 12.750.000, estas últimas desembolsadas en su totalidad, y de las preferentes desembolsadas por pesetas 15 750 000, quedando en cartera las restantes acciones preferentes por pesetas 3 500.000, que se reservan para la «Maquinista Terrestre y Marítima», en virtud de los contratos de fabricación de los motores Diesel.

La Sociedad se ha constituido con los elementos de producción de los Astilleros de Valencia, los Talleres Gómez de Valencia, los Talleres Nuevo Vulcano de Barcelona, Astilleros de Tarragona y contando con la garantía técnica de la casa «Fried Krupp Germaniawerkt», que, con independencia de dicho contrato de garantía, es partícipe de la Sociedad UNION NAVAL DE LEVANTE, en una proporción del 22 por 100 sobre el capital desembolsado.

La garantía de estas obligaciones la constituye su capital, representado por los Astilleros, Talleres, Inmuebles, Concesiones, Terrenos, Maquinaria y Dique flotante. Unicamente los Astilleros de Valencia están emplazados en una superficie de 65.000 metros cuadrados y tienen un valor intrínseco real desembolsado en efectivo de 12 millones de pesetas sin contar el valor de los terrenos. La garantía queda solidada por cuanto los beneficios de las secciones sociales en su rendimiento normales corrientes actuales y según datos del último septenio, ascienden a 1.750.000 anuales mientras que la anualidad necesaria para pago de intereses y amortización es de sobre 800.000 pesetas. Todo ello prescindiendo del resto de los elementos industriales de la empresa y de la halagüeña perspectiva que representan para la industria marítima las importantes primas de construcción que concede el Estado y la obligación de que el cabotaje sea exclusivamente realizado por buques de construcción nacional.

Además, la UNION NAVAL DE LEVANTE tiene actualmente en construcción, en los Astilleros de Tarragona, cinco pequeños cruceros guardacostas y ha recibido ya, para los Astilleros de Valencia, encargos y contratos para construcciones destinadas a la marina civil, que le asegura una remuneradora continuidad de trabajo.

La emisión es de 20.000 Obligaciones, que han sido tomadas en firme por un grupo de Bancos, pero sólo se ofrecen en suscripción pública 14.000, por haber sido ya suscritas las 6.000 restantes por elementos afectos a la Sociedad y de su Consejo de Administración.

### EL SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA

S A. y el BANCO DE CATALUÑA

abrirán suscripción pública a título irreducible el día 2 de junio próximo

AL TIPO DE 96 POR 100, O SEAN 480 PESETAS POR TÍTULO

las cuales serán satisfechas en el acto de la suscripción contra entrega de las Carpetas provisionales.

Como los títulos llevarán cupón 1.º de Julio próximo, queda mejorado el tipo de emisión.

### PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En GERONA Banco de Cataluña Ciudadanos, 19

### La Bisbal

ESPORTIVES.—En el camp de la U. E. Bisbalenca dijous passat s'hi celebrà el match de desempat entre els potents primers equips U. E. de Figueres i Palafrugell F. C.

El camp presentava el aspecte de les grans solemnitats, puix que el públic era molt nombros i els socis dels clubs contendents hi eren brillantment representats, apart dels aficionats bisbalencs i de pobles veïns.

A les ordres del referèe col·legiat senyor Lòpez, els equips ocupen els llocs respectius i dona començ el partit amb una impetuositat que us fa preveure una verdadera tarda futbolística.

Les jugades emocionats ja no es fan esperar, puix que ambdós contendents, a gran tren, es disputen el domini, essent aquest alternat. Als pocs moments els figuerencs aconseguen el primer gol, degut a una melée produïda davant la porta del Palafrugell, essent un tanto casual, degut a una pifia d'un bac i entrat per aquest mateix. Per lo poc vistosa de la jugada, el públic no l'aplaudeix.

Lleugerament els figuerencs dominen i el Palafrugell imposa una tècnica de joc que li val molts aplaudiments. Aquest equip pert moltes ocasions per a marcar, ja que els seus tirs, molt precisos i imparables, donaven sempre en el pal. Sense que el domini fos absolut per cap dels dos bàndols fineix la primera part.

Repres el joc, aquest es desenrotlla de l'un a l'altre camp amb aventatge per als palafrugellers, que marquen un gol essent anulat per offside, Domini figuerenc, me-

lèe davant de la porta del Palafrugell, i En Pons, d'aquest equip, entra la pilota dintre el marc i marca un gol per als seus contrincants.

Torneig de boxa entre En Cabanes i En Lagresa, i l'àrbitre els fa retirar del camp.

S'accentua el domini del Palafrugell, essent inútils els esforços perquè els figuerencs no volen que l'èscore sofreixi variació, i acaba el partit.

Al començament del match fins a mig temps, poguerem apreciar un verdader futbol, anant decaient fins cap al final, que's reanimà un bon xic.

Els jugadors que més ens agradaren: En Walter, N'Elías i En Prat, pel Figueres; En Cabanes i N'Esparragó pel Palafrugell; el millor dels 22, En Cabanes.

L'arbitratge imparcial, però defectuós.

Per al diumenge, està anunciada l'anada de l'equip infantil a Banyoles, per a contendir amb el d'igual categoria d'aquella localitat.

OBITUARI.—Dimecres passat fou portat a sa última estada el fill del malaurat Antoni Nicolau, únic supervivent d'aquella infornada família, El fill del que fou un ciutadà exemplar, ex-president de l'Ateneu Pi i Margall, ha mort a la tendra edat de 12 anys, essent plorat per tota La Bisbal, ja que era un noi en extrem carinyós i d'una bondat exquisida.

A l'acte del seu enterrament, que fou una verdadera manifestació de dol, hi acudiren nombroses representacions de totes les classes socials i dels republicans de la comarca.

Els senyors Albert i Irla i demés significats elements del Districte enviaren telegrams de condol, explicant les raons per les quals no assistiren, ja que es relacionaven amb actes semblants ocorreguts a la ciutat de Guixols. Des d'aquestes columnes dediquem un pietós record a l'infortunat Joan Nicolau, únic supervivent d'una família netament liberal i republicana.

Que la terra li sia lleu.

ATENEU PI I MARGALL.—Aquesta nit (divendres), ha actuat en el teatre d'aquesta Associació la companyia del teatre Romea de Barcelona, Ortiz-Grases, posant en escena l'hermós drama en 3 actes d'En Juli Vallmitjana, «A la Costa Brava», essent interpretat magistralment. No podriem fer menció de cap dels artistes, puix tots han estat a l'alçària i segurs dels seus respectius papers, havent, per aquest motiu, sortit la obra tan arrodonida com no es podia desitjar.

A cada final d'acte han hagut de córrer la cortina per tres vegades consecutives pels insistents aplaudiments.

Com a final de festa s'ha representat el diàleg de A. Barbosa, «La meva dona», molt acuradament interpretat per la senyora Ortiz i el senyor Barbosa.

Per al dilluns dia 2 de juny està anunciada la comèdia dramàtica en 3 actes, original d'En Santiago Rusiñol, «Aucells de pas» i, la comèdia en un acte «La casa de la tranquil·litat».

El Corresponsal

30 5-924.

— PARA LLEVAR CONTABILIDAD, se ofrece por horas buen Tenedor de Libros.—Dirigirse en esta Administración.

En Lloret de Mar casa para vender, cerca del mar.—Razón: Rambla Libertad, 35-2.º, Gerona.

Desde Figueras

Se ha expedido el título de bachiller a don Manuel Cendra, del Instituto de esta ciudad.

Relacionada con la detención de un sujeto el domingo pasado, por llevar cocaína, de que ya di cuenta en mi última, ha sido detenido un conocido joven de esta ciudad, dependiente de una farmacia.

Hoy llegaron los ciclistas que han recorrido la primera etapa de la VI vuelta a Cataluña. El orden de llegada es el siguiente: 1.º el número 6, Miguel Musió de Perpignan; 2.º el número 13, Teodoro Monteny, de Barcelona; 3.º el número 1, Victoriano Otero, de Santander; 4.º el número 8, Juan Juan, de Palma; 5.º el número 26, Barraotobena, de Bilbao; 6.º el número 5, José María Sans, de Reus; 7.º el número 7, Miguel Bover, de Palma; 8.º el número 17 Jaime Janer, de Barcelona; 9.º el número 10, Antonio Torrell de Reus; 10 el número 35, Vicente Ribas, de París; 11 el número 32, Miguel García, de Madrid; 12 el número 11, Pedro Sant, de Manresa; 13 el número 14, Manuel Alegre de Barcelona; 14 el número 34, Telmo García, de Madrid; 15 el número 18, Gabriel Cruz, de Sabadell; 16 el número 36, Pedro Regincós, de Figueras; 17 el número 27, José Carratalá, de Alicante; 18 el número 12 Ignacio Buhigas, de Manresa; 19 el número 18, José Segales, de Barcelona; 20 el número 38, General Marí, de Perpignan; 21 el número 25, M. Lioroño, de Bilbao; 22 el número 30; Marcos Giménez, de Barcelona; 23 el número 16, Jaime Cantí, de Barcelona; 24 el número 29, Angel Ortega, de Barcelona; 25 el número 24, Ramón Aguilera de Igualada; 26 el número 39, Manuel Torres, de Alicante; 27 el número 31, Guillermo Antón, de Madrid; 28 el número 28, Pablo Santmartí; y el número 21, Antonio Gil, de Villarreal; 29 el número 24, Manuel Gallego, de Barcelona; 30 el número 41, Pedro Gómez, de Madrid; 31 el número 20, José Busqué, de Barcelona; 32 el número 9, Pablo Giesmán, de Barcelona y el número 40, Juan Piqueras, de Alicante. La llegada de los corredores fué presenciada por numeroso público a la entrada de la Calle Nueva, donde había sido señalada la meta, en que se habían colocado dos tribunas. El Ayuntamiento montó un buen servicio de vigilancia y avisos, así como la Cruz Roja estableció sus servicios sanitarios que afortunadamente no hubieron de utilizarse. Mañana a las 4 saldrán a verificar su segunda etapa.

El corredor número 31, Guillermo Antón, llegó herido. Según nos manifestó el interesado, al entrar en el pueblo de Tordera se le interpuso un perro, ocasionando la caída al corredor, produciéndose heridas en la cabeza y contusiones en los brazos, siendo curado en aquel pueblo y continuando la marcha. El señor Antón se muestra animado y dispuesto a continuar la carrera.

Esta tarde jugóse en el campo de la Unió Sportiva un partido amistoso de foot-ball entre los locales Emporium F. C. y una selección del equipo propietario, venciendo el primero por 3 goals a dos.

29-5-24 El Corresponsal

**Se alquilan** sillas blancas y veladores para entoldados, sociedades y fiestas mayores de esta ciudad.

Antonio Rosell, Calle Carmen, núm. 12. Tienda de muebles de alquilar.

Revista de Espectáculos

**TEATRO ALBENIZ.**—Unos verdaderos llenos constituyeron las sesiones del pasado miércoles y jueves, a precios populares. Proyectáronse «El Gran Galeoto» adaptación cinematográfica del drama de Echegaray, y la deliciosa comedia «La princesa rebelde» interpretación de Dorothy Gish.

**COLISEO IMPERIAL.**—«Fidelito» el precoz artista argentino logró entretener al público de este salón con sus canciones, bailes y graciosas parodias. Fué muy aplaudido al final de cada número, mereciendo el honor de descorrerse varias veces la cortina.

Complació mucho la película «Una mujer como otra cualquiera».

**SALON CINE GRAN-VIA.**—Nos basta un camplido elogio banal para mencionar el paso de Pilar Alonso por este escenario. Tiene este nombre demasiada aureola artística, y es ya algo, en verdad, definitivo, para que el solo anuncio de su actuación no sirva para cautivar la atención del público y atraer numerosa concurrencia. La magia de los llenos Pilar Alonso la lleva como una cualidad ahderida a su mismo nombre, y esto no es más que un producto de sus perdurables cualidades de «disseuse» del couplet alado y breve que nos subyuga por unos instantes.

Sus creaciones maestras, la modistilla vivaracha, que dice ingenuas picardías, que habla de idilios en el cinema, y amorios cobijados bajo un mismo paraguas, que sabe del estudiante y del paseo en un «imperial»; esta muchacha figura arrancada de la Rambla de las Flores, tendrá siempre en la persona de Pilar Alonso un valor inmutable y ciudadano; algo que paseara victoriosa por todos los escenarios como vibración del alma racial de un pueblo.

El público de Gerona supo apreciar en todo su valer a Pilar Alonso, ovacionándola justamente.

PROTIVIVUS

CRONICA

Reunida ayer la Comisión permanente de la Corporación municipal, bajo la presidencia del señor Tarrús acordó:

Aprobar las actas.

Abonar a doña Rosa Vila la cantidad de 30 pesetas por el tratamiento antirrábico.

Reparar la acera frente la casa propiedad del señor Corcoy, en la calle de Santa Eugenia, mediante que dicho señor facilite las losas de piedra necesaria.

Conceder permisos de obras:

A doña Carmen Bisbe Coll para ampliar su almacén en la calle de Enderrocadas y a don Salvador Alberch para ampliar dos pisos en la casa de la calle de Santa Eugenia.

Aprobar varias cuentas de diferentes industriales.

Adquirir para la Compañía de Bomberos, una escala mecánica, de 15 metros de altura, sobre carro de tres, por 3.000 pesetas y un aparato formógeno «Torrents» para el servicio de desinfección.

Adquirir cuatro medallas grandes y tres pequeñas para complemento de concejales, y 7 gorras de uniforme para los guardias municipales diurnos y 3 para los nocturnos.

Aumentar el sueldo de 125 pesetas mensuales a 208'33 al auxiliar temporero de arbitrios don Narciso Oliver Pardas, equivalente al haber de entrada de auxiliar de plantilla, sin alteración del ca-

COLISEO IMPERIAL

Film Exclusiva | ATRACCION-CINE | SALON DE MODA | EMPRESA VICENTE SALVATELLA

ESTRENO MAGNO para el Sábado 31 de Mayo y Domingo 1.º de Junio de 1924.

Presentación de MARY PICKFORD en

ROSITA CANTANTE CALLEJERA

4.000 metros. — Extraordinaria producción de los Artistas Asociados, puesta en escena por «Ernest Lubitsch».

Primer actor: HOLBROOK BLINN.

2 JORNADAS, 2 :— SE PROYECTARÁ ENTERA

ESTRENO de una chistosa cinta de risa de la acreditada casa CENTURY COMEDIES.

DEBUT de la gentil bailarina

LIANA GRACIAN

racter de temporero.

Dotar al Matadero de un motor para elevar agua con apertuta de pozo.

Y a propuesta del señor Bosch encargar a la Comisión de Fomento el estudio de un proyecto de corta de árboles de la Dehesa, entre el jardín y Campo de Marte, y la tala de árboles sueltos que existen en los cuadros posteriores al mismo jardín, para proceder a su replantación.

El próximo día 2 de junio, a las 9 de la mañana darán comienzo en la Escuela Normal de Maestras los exámenes de ingreso.

Mañana se inaugurará en el Ateneo de Gerona la anunciada exposición de acuarelas del joven pintor señor Martí Torrents, a quien presenta el gran Joaquín Mir.

Constituyen la exposición del señor Martí Torrents 22 paisajes de la costa catalana de poniente, que, según noticias, llamarán extraordinariamente la atención.

Hoy hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad a la eminente escritora Catalina Albert («Victor Catalá»).

Ayer y hoy se ha reunido la Comisión provincial, despachando diversos asuntos.

Mañana estarán de turno las farmacias de los señores Monsalvajé, Roca y Sagrera.

Por teléfono

Ultima Hora

Madrid, 31. A las 18'30.

Terrible desgracia

En la Presidencia nos han facilitado una nota, diciendo que en Melilla, volando sobre el campamento de Tafersit, se ha incendiado un aereoplano, tripulado por el capitán don Hidalgo de Quintana, un hermano suyo y el teniente señor Vazques, quedando los tres cadáveres de los infortunados militares carbonizados.

Noticias

En la calle de Fuencarral, se ha tirado del balcón a tierra el farmacéutico señor García, quedando muerto en el acto.

—La «Gaceta» publica disposiciones sobre plantilla de porteros de Gobernación y de Escuelas Normales; señalando el pago de 39'28 pesetas por coeficiente de derechos de aduana.

—Ha despachado con el Rey el general Vallespinosa.

—Ha marchado al Escorial esta tarde un auto de la Dirección de Seguridad afirmándose que se tiene una pista para rescatar a las tres niñas secuestradas.

Una grave declaración.— El Japón contra los E. U.

La embajada del Japón comunicó que en la reunión extraordinaria celebrada por el Consejo de ministros, ha acordado protestar oficialmente contra los Estados Unidos en lo que concierne al bill de inmigración.

Al salir de la reunión del Gabinete, el barón de Matqui ha declarado a los periodistas que la decisión final de la ley americana antijaponesa, es lamentable para la paz permanente del mundo entero.

El próximo a Gerona

Comunican de Palma que se celebran cordialmente las sesiones del congreso de la prensa.

Hoy han depositado los periodistas una corona al pie del monumento Cuadrado.

Ayer asistieron a una función de gala en el teatro Lírico que estaba espléndido.

A propuesta del señor García Alvarez se ha acordado celebrar el tercer congreso de las asociaciones federadas de la prensa a Gerona.

Detención del «Reina Victoria» en Montevideo

El trasatlántico español «Reina Victoria Eugenia» ha sido detenido en el puerto de Montevideo por haberse descubierto a bordo varios casos de viruela.

Tres de los inmigrantes han sido desembarcados.

El buque será desinfectado antes de zarpar para Buenos Aires.

Barcelona, 31. A las 18'30.

Noticiero

En el momento en que dos rateros ponían las manos en el cajón de la «España Industrial» la guardia civil les ha dado el alto deteniendo a uno de ellos, el otro ha huido herido.

—El Capitán general ha estado en Prat de Llobregat para presenciar prácticas de 8 regimientos de infantería.

—Se ha inaugurado la Feria de Muestras.

MECÁNICO DE MÁQUINAS DE ESCRIBIR

Como consecuencia del favor cada día creciente que tanto los Centros oficiales como los despachos comerciales y particulares han dispensado durante su corta estancia en esta Ciudad, procedentes de Barcelona, a los verdaderos y expertos mecánicos

BLASCO y MESA

se ha establecido una oficina de REPARACIONES y LIMPIEZA de máquinas de escribir con residencia fija en esta Capital.

GERONA

Calle Norte, núm. 1-2.º

En Salt se vende una casa. Precio 2.000 pesetas.—Razón Emilio Pibernat, calle de Gerona, núm. 51.

# Avisador Guardián

## S. A.

---

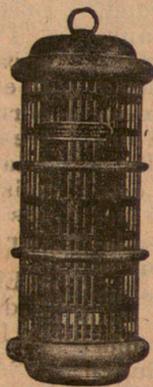
Aparato automático  
de alarma de fuego



Infinidad de dictámenes  
lo consagran



Cientos de referencias  
lo avaloran



Patente y Fabricación  
Nacional



Nuestras instalaciones  
salvarán su fortuna



Consultas y presupuestos  
sin compromiso

Nuestras instalaciones se entienden condicionales hasta transcurridos los 30 días de haberlas terminado. Si durante este período el adquirente la rechazare, procedemos a retirarla sin derecho a indemnización alguna

Vender en estas condiciones  
constituye la máxima garantía

**DELEGACIÓN-DIRECTORA  
EN GERONA Y SU PROVINCIA**

PLAZA MARQUÉS DE CAMPS, 10-2.º

**MADRID**

NÚÑEZ DE BALBOA, 4

**BARCELONA**

CORTES, 699