

# EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirige al Director  
 No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

BARCELONA, MIÉRCOLES 4 DE JUNIO DE 1924

Año XXX

Núm. 7.619

De los trabajos publicados serán responsables sus autores

## La zona de silencio

Indudablemente, un cierto resurgir empieza a manifestarse a través de toda Europa. Los escuchas del espíritu lo perciben. Laborismo en Inglaterra, que ha dado a la Gran Bretaña el Gobierno más avanzado y más intelectual de estos últimos tiempos... Otro Gabinete socialista en Dinamarca... Al frente de las izquierdas, vencedoras en Francia, Herriot dirige al público alemán del «Vorwärts» palabras de reconciliación y de concordia, como, desde hace diez años, no habían sonado en los ambientes gubernamentales de la vieja República... Hasta Mussolini quiere preparar su evolución... Ha aumentado en pocos meses la fuerza moral de la Sociedad de las Naciones... Sobre el desorden económico y la oleada materialista y utilitaria, vuelven a interesar un poco las ideas... Las bellas letras renacen; la Ciencia pura apasiona; hay, de nuevo, un lugar en las almas para las inquietudes desinteresadas, para el arte sin precio, el amor sin egoísmo, la libre religiosidad, las preguntas sin respuesta...

¿Qué ocurre, pues? Ocurre, probablemente, que salimos ya de una «zona de silencio». Y los escuchas del espíritu vuelven a oír el rumor de la Humanidad en marcha, en marcha hacia un ideal... Pero esto de las zonas de silencio requiere antes una somera explicación.

En el campamento de la Courtine, junto a Clermont-Ferrant, en Francia, se han realizado estos días interesantes experimentos científicos. Se trata de comprobar e investigar diversos fenómenos —acústicos, atmosféricos, biológicos— que se venían observando, muy imperfectamente, con motivo de las grandes explosiones. Para ello, se han hecho estallar, a horas prefijadas, enormes cantidades de melinita, hasta veinte toneladas de una vez, y se han estudiado por medio de aparatos colocados en distintas estaciones y puestos de observación, la propagación de las ondas y otros efectos físicos de las detonaciones formidables, así como también, mediante la colocación de perros u otros animales cerca del foco explosivo, los trastornos producidos en el sistema nervioso y en el organismo entero. El ruido de esas explosiones de la Courtine se oyó hasta en Inglaterra y en Austria.

Pero lo más sugestivo es el estudio de las zonas de silencio. Cuando ocurre una explosión, en efecto, perciben el ruido, no sólo los que están situados en lugares próximos, sino, en ocasiones, los que se hallan a centenares de ki-

lómetros. Sin embargo, a lo que parece, hay, entre aquéllos y éstos, entre el centro de la explosión y los parajes lejanos, ciertas zonas intermedias, «zonas de silencio» en las cuales la detonación no se oye.

Así aconteció—recuerda en «Le Matin» el astrónomo Charles Nordmann—en las erupciones volcánicas del Japón, en la explosión de 1908 en el ferrocarril de la Jungfrau, en la de 1912 en Weiner-Neustadt... El bombardeo de Amberes se oyó hasta unos cien kilómetros de la ciudad; más allá, nada se percibía—la zona de silencio—; pero luego, rebasados los ciento cincuenta kilómetros, volvía a oírse el distante estallido de las granadas.

Se ha comprobado en las guerras modernas el caso de una división del ejército que avanza al oír el cañón lejano; retrocede, después, por haber dejado de advertirlo, y lo oye de nuevo cuando ya está regresando a su base. El cañoneo, en realidad, no se había interrumpido. ¿Quién no recuerda el caso histórico de Waterloo? El general Grouchy no llegó a tiempo; no acudió con sus refuerzos, como estaba previsto, hacia el lugar donde tronaban los cañones, y los granaderos épicos de la guardia napoleónica sucumbieron entre la artillería inglesa y los sables prusianos. ¿Por qué? Quizás, sugiere Nordmann, porque Grouchy se detuvo, despistado, en una zona de silencio.

Esta teoría de las zonas de silencio tiene su aplicación, no sólo en la atmósfera física, sino también, acaso, en el ambiente espiritual de la Psicología y de la Historia. Los grandes hechos humanos apasionan y entusiasman, muchas veces a los contemporáneos; sufren, después, una reacción de desdén, y reciben, por fin, la consagración gloriosa de la posteridad. ¿Qué escritor, qué artista, qué nombre insignie no ha pasado por la zona de silencio? También la tienen las ideas. Hay, para ellas un momento difícil, en el que ya no son nuevas y aún no son antiguas; no son ya sorprendentes y todavía no son venerables; no gozan ni del encanto de la modernidad ni del prestigio del clasicismo. Los hombres sólo ven bien lo que está muy próximo a su corazón o lo que contemplan desde muy lejos, serenamente, con una perspectiva de siglos. Los clarines de la Fama dejan de oírse también transitoriamente, en la zona de silencio del mundo moral.

Como si saliera de una zona de silencio, el idealismo humano bal-

bucea nuevamente. Los principios de libertad, de justicia, de paz, en nombre de los cuales se ganó la guerra, quedaron, luego, aletargados en una Europa desangrada y famélica, fatigada y extenuada. Pero ahora... Diríase que ahora, débilmente aún, emergiendo de una zona de silencio, vuelve a oír el espíritu humano, con nuevas resonancias, la voz que le empujaba hacia adelante, hacia arriba, confiando en sí mismo, sin volver la vista atrás, ansioso de alcanzar, colectivamente, su emancipación, su plenitud, entre los dolores y las bellezas de la vida...

LUIS DE ZULUETA

PROSA CATALANA

## Elogi de la mar

Companyia de la mar,  
fidelitat de la platja.  
J. M. López-Picó.

Heu's aquí, davant nostre, la mar, batuda pel vent. El sol daura la platja i fa lluir l'arena com un tresor de pedres precioses. Enllà, hi ha les veles i les gavines, l'escuma, la fumerola, la tãmborella dels delfins, les cançons dels pescaires. Es tota la mar que batega i alena com un cos viu. El vent i l'ona arriben alhora als nostres peus. Però l'ona fa un cant apagat, seguit, que us acompanya.

Aparelleu la barca. Allibereu-la de la sorra que li estreny els flancs. Endinscu-vos en la mar amb fortes estropades. El vostre braç mou el rem, el vent infla la vela. Ben aviat tastareu la soledat marina i, al lluny, les cases s'aprimaran com una cinta blanca lligant la platja daurada. Ara que tot calla sota el sol ardent del migdia, i la gavina s'ajoca en el penyal, i la cala és més fina que mai i es lluquen els còdols, sota aigua, divinement acolorits, la mar, silenciosa, vasta, quieta, us acompanya.

Aquesta dolça mar d'ara és la que alça polsegures d'escuma quan s'aïra. L'ample camí s'omplena d'abrulls; damunt les aigües trãsbalsades de la mar les naus semblen pobres conquilles buides. Demaneu als mariners que us contin l'angoixa de les tempestes, i els viatges sota la pluja, de nit, quan la boira apaga els fars llunyans i els pals esperen la miraculosa almoina dels focs de Sant Telm! Llavors la terra us crida amb tots els seus encisos: aquella arbreda fresca, la font sonora, la taula parada, la llar, us embriaguen amb la seva tonada senzilla.

Però quan passen les hores d'angúnia o d'enuig, la mar és la companyia de sempre. Es a banda i banda de vaixell, a proa, a popa,

per tot. Als matins es cobreix amb la trêmula grãcia rosada del sol que neix. A migdia amb la forta llum que crema. A la tarda, amb les ombres moradenques que perfilen, lla baix, la carena de les muntanyes. De nits, damunt l'ample mar s'obre el mantell de les estrelles. I el desmai dels estels, les nits perfumades d'agost, enlloc us colpeix tan dolçament com a la proa d'una barca.

Les belles hores de la mar! A l'alba us volta livida i lassa. Voleu les primeres gavines i la calitja es desfã a poc a poc. El sol irã il·luminant les veles, i la volta del cel es levindrã blava com la mar. El cel i la mar se són fidels. Si el cel esdevé blau de tan mirar-se en el mirall de les aigües, la mar, en fer-se fosc, reflectirà les estrelles.

Les nits fosques d'istiu, sota l'estelada, quin goig, menar la barca mar endins! Els fars s'encenen i s'apaguen amb un ritme silencios. En un recó de cala els mariners atien una foguera. L'airet duu brins d'herba i espurnes de rosada. Com focs follets, es mouen els llums roents de les enceses. I mentre l'estrella de l'amor pampellugueja a migjorn, els pescaires fan llambrar l'aigua a cops de rem i canten les melangioses cançons de la mar.

Canteu, canteu, pescaires! Canteu el vostre goig, el vostre dur treball, la vostra esperança. La mar us escolta. La veu aspra i forta desperta les sirenes, que dormien al fons de les aigües. Canteu les angoixes del bastiment perdut en la tempesta, les fresques rialles del grumet, la bondat de la mar sota la lluna. Les llisseres i els serrans vindran a les vostres xarxes, encativats per la cançó. I després, en el repòs nocturn de la cala, a l'entorn del foc ben abrandat, la mar s'ajupirà a les vostres plantes, enyorosa de la veu que la cantava. La veu que la cantava, demã treballarà la vinya i desitjarà la mar. Quan sigui a la barca, enyorarà la vinya.

Companyia de la mar! No basta, mar, el teu silenci; no basta la teva remor. El vent ens duu la mannyaga del fonoll marí i l'alè del camí dels horts. Les ombres morades de les muntanyes, les taques de plata dels olivets, la fina verdor dels pins, vistes des de la mar guanyen un nou prestigi. Ens parlen amb unes paraules més íntimes. El nostre cor les desitja amb més daler.

La mar, blava, quieta o tempestuosa, no ens deixa mai, quan la solquem. Aquesta companyia de la mar és la seva grãcia més alta. Però, lluny, la terra esdevé més amable encara. I fa nèixer una enyorança profunda.

Potser la platja és el remei d'aquest enyor. No sentim, des d'a-

qui, els cants dels mariners, ni guaytem els còdols rosats. Però ens bressa la música de les onades, i el vol de la gavina ens alegra l'esguard, i lla baix, s'escampe un estol de veles. Darrera nostre s'esgranen les feixes fruitoses i munta el blanc campanar de l'església. La terra i la mar són al nostre al voltant. En la llenca daurada de la platja l'home se sent una mica el centre de l'univers. I la mar l'acompanya dolça, forta i fidel.

TOMÀS GARCÉS

COMIDAS

**SAN TELMO:**

Servicio de restaurant a la carta y cubiertos.

Habitaciones de primer orden para veraneantes

Maragall, 17.

SAN FELIU DE GUIXOLS

PROPIETARIO:

NARCISO VICENS

**CASA BOHER**

SASTRE - MODISTO

SECCIÓN DE CABALLERO Y SEÑORA

Recibidas las novedades de la temporada.

RAMBLA LIBERTAD, piso 1.º (entrada fachada posterior, n.º 8.)

GERONA

— PARA LLEVAR CONTABILIDAD, se ofrece por horas buen Tenedor de Libros.—Dirigirse en esta Administración.

**En Lloret de Mar** casa para vender, cerca del mar. — Razón: Rambla Libertad, 35-2.º, Gerona.

**Se vende** magnífico piano cruzado casi nuevo.

Puede probarse en la Fotografía Unal. Plaza Constitución : Gerona

**Se alquilan** sillas blancas y veladores para entoldados, sociedades y fiestas mayores de esta ciudad.

Antonio Rosell, Calle Carmen, núm. 12. Tienda de muebles de alquiler.

**MECÁNICO DE MÁQUINAS DE ESCRIBIR**

Como consecuencia del favor cada día creciente que tanto los Centros oficiales como los despachos comerciales y particulares han dispensado durante su corta estancia en esta Ciudad, procedentes de Barcelona, a los verdaderos y expertos mecánicos

**BLASCO y MESA**

se ha establecido una oficina de REPARACIONES y LIMPIEZA de máquinas de escribir con residencia fija en esta Capital.

GERONA

Calle Norte, núm. 1-2.º

**Dr. Salvador Vives**

Malalties nervioses

Consulta: GIRONA, Carrer Sant Francisco, núm. 9 (tocant al Pont de Pedra), Dissabtes i Diumenges, de 10 a 1 i de 3 a 5.

(Tots els altres dies: Consulta a Barcelona, Ronda de Sant Pere, núm. 68, 1.º - 1.ª)

**TEATRO ALBÉNIZ**

EL PRISIONERO DE ZENDA

DIRECCION DE EL METEOR YAGO

REX INGRAM

ALICE TERRY

RAMON NAVARRO

BARBARA LA MARR

LEWIS STONE

SELECCIONES CAPITULO S. HUGUET

CUATRO DE LOS PRINCIPALES INTERPRETES DE

**EL PRISIONERO DE ZENDA**

METRO PICTURE

Días 7 y 8 de junio

ESTRENO DE LA 2.ª Y ÚLTIMA JORNADA

AUTOMOVILES DE ALQUILER

**J. FIGUERAS SALAS**

Servicios especiales para bodas, bautizos y entierros a precios reducidos.

Turismos para excursionistas. Servicio de taxis en la capital.

Para encargos: (Agencia SERRA)

Calle Barcelona, n.º 3 GERONA

TELÉFONO. NÚM. 53. URBANO

PORQUE

**La Mujer del Faraón**

se ha exhibido en los principales cines de España y no ha sido proyectada todavía en Gerona? ¿QUIEN TIENE LA CULPA?

**CRONICA**

Conforme anunciamos, tendrá lugar mañana en el teatro Albéniz el estreno de la comedia «La donaneta» del escritor Prudencio Bertrana. La obra será puesta en escena por las eminentes artistas que la estrenaron en el teatro Romea, son María Morera y Emilia Baró, a las cuales el autor de la obra les ha concedido la exclusiva por ser actrices que encarnan a la perfección sus papeles respectivos.

Asistirá al estreno su autor, accediendo al ruego de sus amigos, que quieren testimoniarle un tributo de admiración por el éxito definitivo obtenido.

Ha salido para Suiza, con su distinguida señora esposa, el acaudalado fabricante de Las Planas muy querido amigo nuestro, don Pedro Sacrest Dusol.

En el examen de las balanzas existentes en las tiendas de comestibles de La Bisbal, efectuado el 20 de mayo último por orden del alcalde accidental señor Ganigué, con aplauso del vecindario, figuraba, como infractor de las ordenanzas municipales en la relación que recibimos de nuestro activo corresponsal, el nombre de don Jaime Graupera, alcalde de dicha ciudad, no resultando exacta la información, por cuanto en la relación

oficial librada por aquella Alcaldía, que hemos recibido, figura el nombre de doña Amparo Graupera, tienda de comestibles y no el de don Jaime.

En honor a la verdad, rectificamos la noticia noblemente.

**Se vende** Una magnífica casa de planta baja, 2 pisos y espaciosos locales con huerto, sita en el barrio de Puente Mayor.

Para informes dirigirse a don Luís Soler, Puente Mayor, n.º 89.

El general Gobernador civil señor Carsi ha impuesto una multa de 25 pesetas a un vecino de Torroella de Fluviá, por haber formulado una denuncia, escrita y firmada, contra una persona, cuyos fundamentos se ha comprobado que eran falsos.

Siempre ha sido bajo el papel del denunciador: más lo es si la denuncia que se curse está exenta de fundamento; por ello damos el alerta para que la sanción impuesta al denunciante sirva de escarmiento a otros individuos poco escrupulosos.

La sociedad «Presas y Compañías» ha sido autorizada para ampliar el servicio público de automóviles que tiene concedido entre Torroella de Montgrí y Figueras y Gerona, en el sentido de poder efectuar tres viajes semanales a estas dos últimas ciudades, en lugar de uno solo que tiene concedido, con arreglo a las mismas

tarifas y horarios que tiene establecidos y utilizando los mismos coches que tiene autorizados.

La señora esposa de nuestro particular amigo el reputado fotógrafo de esta ciudad, don Juan Barber, ha dado felizmente a luz a un robusto niño.

Enhorabuena a la familia.

En una circular, insertada en el «Boletín Oficial» de ayer, se ordena que todas las Sociedades, de cualquier índole que sean, incluso las clausuradas y en suspenso, que tengan registrados sus Estatutos en el Gobierno civil y estén en catalán, los reproduzcan en español, manifestando las que los tengan presentados en español, la fecha en que se les autorizaron.

Las demás sociedades que por no tenerlos presentados carecen de autorización para actuar como tales, serán desde luego cerradas por las autoridades locales o por los Comandantes de los puestos de la Guardia civil, dando cuenta al General Gobernador.

El plazo que se concede para la presentación de Estatutos en español, es de diez días, a partir de la publicación de la presente. Y las que no lo verifiquen a la terminación de ese plazo, se entenderá que renuncian a seguir funcionando y serán también clausuradas.

Los señores Alcaldes y Comandantes de puestos de la Guardia



# Avisador Guardián

## S. A.

Aparato automático  
de alarma de fuego



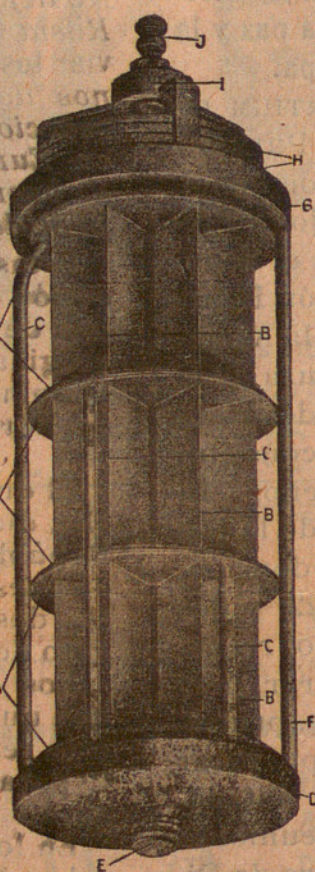
Infinidad de dictámenes  
lo consagran



Cientos de referencias  
lo avaloran



Patente y Fabricación  
Nacional



Nuestras instalaciones  
salvarán su fortuna



Consultas y presupuestos  
sin compromiso



Las facilidades de pago  
que concedemos son una  
prueba más de la segu-  
ridad que ofrece nuestra  
instalación

### DELEGACIÓN-DIRECTORA EN GERONA Y SU PROVINCIA

PLAZA MARQUÉS DE CAMPS, 10-2.º

### MADRID

NÚÑEZ DE BALBOA, 4

### BARCELONA

CORTES, 699