

# EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE PRENSA, n.º 10

SE PUBLICA POR LA TARDE

Año XXX Núm. 7.627

Todo la correspondencia se dirigirá al Director  
No se devuelven los originales

GERONA SABADO 14 DE JUNIO DE 1924

De los trabajos publicados serán responsables sus autores

## El nuevo Presidente

No ha sido elegido M. Painlevé, como suponíamos, sino M. Gaston Doumergue, Presidente de la República francesa, por 515 votos contra 309 el primero.

No importa. Nada han perdido Francia y la libertad con el cambio de persona. Doumergue es un hombre eminente que ha sido llevado gradualmente por los sufragios republicanos hasta la más alta magistratura del Estado. Jamás se le ha visto agitarse de manera ambiciosa para obtener un honor. Todos los mandatos que ha recibido han sido precisamente ejecutados conservando una actitud reservada e impecable modestia, de acuerdo con su temperamento. Habiendo servido fielmente sus ideales, ha aceptado prudentemente la invitación de los acontecimientos para ir más lejos. De esta manera su máxima dignidad ha sido recompensada.

Gaston Doumergue pertenece a la raza de los hombres de alma templada, que ha conocido las rudas pruebas de la historia.

Como uno de sus antecesores, M. Fallières, es natural de la región del Midi. Nació el año 1853 en Aiguesvives, pequeña y hermosa municipalidad del departamento del Gard. Cursó en Nimes sus estudios, donde ejerció más tarde brillantemente la carrera de abogado. En 1898 sus amigos le proclamaron candidato para Diputado a Cortes como republicano radical socialista por la circunscripción de Nimes, habiéndolo sido elegido y reelegido en sucesivas legislaturas. Más tarde fué elegido Senador.

M. Doumergue asume el afecto de todos los republicanos del Gard por la firmeza de sus convicciones. En las dos asambleas de diputados y Senadores, ha demostrado siempre poseer un espíritu sereno, metódico, reflexivo, de firme prudencia y persistencia. Observador perspicaz de los acontecimientos y de los hombres, en los asuntos en que ha intervenido se ha preocupado siempre de las consecuencias. Al servicio de esta feliz táctica tiene excelentes dotes oratorios; timbre de voz clara, lenguaje sobrio y dialéctica concisa. Estos dotes llamaban desde sus principios la atención de sus colegas del grupo radical socialista, consiguiendo grande autoridad en las comisiones de colonias y de agricultura. Ha desempeñado las carteras de ministro en los gobiernos de Combes, Clemenceau, Briand y Viviani y últimamente el de Presidente del Senado.

Sin duda las dos últimas jornadas que han precedido a su elección han sido marcadas de incidentes, donde algunos parecían lamentables. Hubiera sido preferible que no se hubiera puesto en la lucha a dos hombres de gran mérito, merecedores ambos de la simpatía y de la atención republicana.

No obstante, el abrazo que ha dado Painlevé a su afortunado contrincante, terminada la elección, demuestra a la Francia republicana que su competición no deja en sus almas ninguna herida.

Gaston Doumergue será en el

Eliseo el buen republicano y el firme demócrata que hubiera sido Paul Painlevé.

El mantendrá con toda su alma el esfuerzo de reformas que mañana, al aceptar el cargo de Jefe del Gobierno, M. Herriot va a dar al país vecino.

## Crónica de París

(CONSORTIUM DE PRESSE)

El cajero Frégoli

El tema del día, aparte la situación política, que es bastante complicada, lo constituye el caso de monsieur Picard, cajero principal del teatro de la Opera Cómica, que en menos de cinco años ha hecho desaparecer de las cajas del teatro subvencionado la coqueta suma de 500.000 francos, sin que nadie se diese cuenta del desfalco, y probablemente todavía continuaría paseándose por los bulevares si él mismo no se hubiese denunciado. Si se presentó a las autoridades fué seguramente porque presentía la catástrofe, y no, como pretende, por remordimiento de conciencia.

Pero lo curioso del caso es la doble vida del cajero Picard. Este señor, casado con una respetable burguesa, salía de su casa tres veces por semana a las nueve de la noche, dando como pretexto a su señora que tenía que terminar sus cuentas en la Opera Cómica, pero en realidad se dirigía tranquilamente a un pequeño hotel, en el que había alquilado un modesto cuarto y allí se transformaba completamente; el señor calvo, encorvado y vestido modestamente que había entrado una hora antes, salía convertido en un pimpante cuadragerario, vestido a la última moda y luciendo hermosa cabellera negra. De allí se dirigía al encuentro de su amiguita a quien mantenía espléndidamente, y ambos se iban a cenar a un restaurant de los más chics. El encuentro se prolongaba hasta altas horas de la noche, terminándose en el pisito que el alegre vejete había regalado a su Venus de veinte años. Luego, el señor Picard volvía a su hotelito y allí se mudaba de nuevo, volviendo a ser el respetable aunque modesto cajero de la Opera Cómica, y acto seguido se dirigía a su domicilio, donde le

esperaba madame Picard, quien le tenía preparada una tisana, a fin de que su sueño fuese apacible después de las fatigas de la contabilidad... en partida doble.

Hay que decir que durante los cinco años que duró la vida aventurera y fregolesca de Monsieur Picard, su respetable media naranja no se percató de nada en absoluto. La verdad es que este señor necesitaba gran dosis de voluntad para a las dos de la madrugada abandonar el lecho perfumado de su amiguita y volver al redil. ¿Cuántos son los maridos que usan de tanta prudencia? De modo que si el señor Picard, como cajero, se ha ganado los diez años de trabajos forzados, como marido prudente se merece la medalla de oro...

Las mujeres y el-boxe

Hace solamente unos años, ninguna representante del sexo llamado débil se hubiera atrevido a asistir a un combate de boxe. Pero los tiempos «cambean», como decía el otro, y en el último match de boxe que tuvo lugar el domingo pasado en París, y que fué disputado por Criqui y Danny Frush, podían contarse más de diez mil espectadoras entre las treinta mil personas que asistían a la derrota del ex-campeón del mundo de pesos ligeros. Y no se crea que esas espectadoras asistían a la lucha completamente pasivas, antes al contrario, seguían todas las fases del match y hasta alentaban con sus voces a los campeones. Descubrimos en ellas «habituées» para quienes los términos técnicos no tienen ningún secreto... Conocen admirablemente el valor de los golpes dados, y discuten a propósito de un «crochet» o de un «directo» como si hablaran de modas. Y pobre del espectador que, sentado delante de ellas, tiene la desgracia de levantarse tan sea un poquito para ver mejor el combate, porque inmediatamente se oye una voz femenina que grita:

—¡Sentado! ¿No ve V. que me tapa la vista?..

Y el espectador tiene que obedecer inmediatamente si no quiere exponerse a las iras de la furibunda aficionada.

Si eso continua, el boxe va a ser dentro de poco un espectáculo reservado únicamente para las representantes del bello sexo...

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA. — GIRONA  
CONCERT DE FIDE CURS  
GRANDIÓS ACONTEIXEMENT ARTÍSTIC

## Orquesta Pau Casals

# PAU CASALS

SOLISTA

Una de les parts del concert anirà a càrrec de l' eminent violoncel·lista, glòria nacional, reconegut arreu del món com el més gran artista contemporani.

TEATRE PRINCIPAL DILLUNS, 16 JUNY  
EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS. ES REBEN INSCRIPCIONS DE SOCI EN LA COMPTADURIA DEL TEATRE, CASA DURAN.

La moda del abanico

Con el calor excesivo que se viene encima se ven aparecer algunos abanicos en manos de elegantes damas. Esto parecerá seguramente muy natural a nuestros lectores de los países cálidos. Sin embargo, en París constituye esto un acontecimiento, pues la moda del abanico, que imperó en Francia en la época de María Antonieta, desapareció completamente durante más de siglo y medio. En aquel entonces era casi una obligación el ofrecer un abanico a una dama, aunque no se sintiese por ella ninguna simpatía; tal es el caso, por ejemplo, de la reina que acabamos de citar, la cual recibió como regalo de un príncipe reinante un magnífico abanico, y sin embargo, el príncipe en cuestión no había ocultado en varias ocasiones que la malograda reina no merecía de su parte ninguna estima; pero no podía ir contra la costumbre.

Así, pues, es probable que pronto se propague esta moda en París, sobre todo si se tiene en cuenta que reúne lo útil con lo agradable.

PÁGINAS HISTÓRICAS

## El maestro de Ruzafa

Antonio o Cayetano Ripoll, antiguo miliciano nacional, era maestro de escuela cerca de Valencia, por lo que generalmente se le llama el «maestro de Ruzafa»; con este nombre ha pasado a la posteridad.

Embebido en la lectura de los filósofos de la antigüedad, profesaba singular admiración a Dios, creador del Universo, pero no miraba con igual veneración los demás misterios del Cristianismo.

Ripoll vivía medio desnudo y hambriento por dar a los pobres lo que recibía de los discípulos.

Denunciado por una mujer a la Junta de la Fe, fué acusado de no oír misa los domingos y fiestas de guardar, de enseñar a los niños únicamente el Decálogo y ninguna otra cosa del catecismo, y de no salir a la puerta de su casa cuando pasaba el Viático, «si bien exigía a los niños que lo hicieran». Preso sin resistencia, en la cárcel cedía la mayor parte de la sopa que le suministraban al que veía más necesitado, y se despojaba de algunas prendas de su traje para vestir al que tenía frío.

Instado para que confesara lo que se le preguntaba, contestaba siempre: «Yo no miento a presencia de Dios»; manifestó excitación mental, y los médicos no la tuvieron en cuenta.

La Junta de la Fe le declaró hereje contumaz, y le entregó a la justicia ordinaria; la Audiencia de Sevilla le condenó a la horca y a ser quemado, así como a la confiscación de sus bienes, previniendo «que la quema podrá figurarse bintando varias llamas en un cubo, que podrá colocarse por mano del ejecutor bajo del patíbulo, interin permanezca en él el cuerpo del reo, y colocado, después desofocado en el mismo, conduciéndose de este modo y enterrándose en lugar profano...» El desventurado Ripoll no se alteró al oír la condena: sólo insistió en preguntar

en virtud de qué ley y con qué derecho se le iba a privar de la existencia. Excusado es decir que no obtuvo respuesta.

Su dulzura, su sinceridad, su amor al prójimo, le granjearon el cariño de los presos, hasta de los más desalmados, que habiéndole dado un día una bofetada, le vieron volver el rostro impasible para recibir otra en la opuesta mejilla.

La mañana que le sacaron de la cárcel— en 30 de julio de 1826— lloraron todos los encarcelados. Condujéronle al cadalso, levantado en la plaza del mercado en Valencia, con muchas de las ceremonias de los autos de fe, le pusieron una mordaza para que no hablara, insultaron soezmente su agonía, y después de muerto le metieron en un tonel pintarrajeado y le arrojaron al río. Asistió al suplicio inmensa concurrencia.

Los liberales habían realizado una audaz tentativa para arrancar a Ripoll a sus verdugos; pero fracasó por la resistencia del reo, el cual «quería ofrecer su vida en holocausto a la barbarie de su época para que el fanatismo se acabara de deshonrar y no hiciera más víctimas en España.»

El gobierno preguntó qué tribunal era la Junta de la Fe de Valencia; pero el infame asesinato de Ripoll quedó impune. Aquella fué la última llamada de la Inquisición, abolida por José Napoleón Bonaparte, y restablecida por Fernando VII. La Europa civilizada se horrorizó al conocer la sentencia. Francia maldijo a los verdugos; Inglaterra denunció al mundo el execrable acto que deshonraba a la humanidad.

## La Moda en París



La siempre agradable misión de comprar tiene hoy en París un mayor encanto, pues con la entrada de la nueva estación los grandes establecimientos ofrecen un nuevo atractivo incomparable, con sus vidrieras adornadas con el mejor buen gusto, marco digno de tantas preciosidades como el comercio presenta a la tentación femenina.

Un gentío enorme estacionado ante estos escaparates y que no permite admirar cómodamente los artículos expuestos, nos decide a entrar en uno de los más renombrados «magasins», donde podemos ver de cerca los géneros a la

moda, las deliciosas gasas estampadas, de tan buen tono, sedas con flores en relieve, sedas escocesas y a cuadros, un sin fin de maravillas que justifican más que nunca nuestras predilecciones, nuestro entusiasmo ilimitado.

El escocés se llevará mucho como adorno en los sombreros; el pañuelito de los trajes sastres también ha de ser escocés, y el vestido que no lleve de adorno una seda a rayas de muchos colores, también de ese estilo, no tendrá por ahora la aprobación de la diosa Moda. La invasión escocesa desciende hasta los zapatos charolados y se prolonga hasta los sombreros. No cabe duda que las obras de Walter Scott van a estar a la orden del día y que se agregará el «bagpipe» al «jazz-band»...

Vean nuestras lectoras si les complace este modelo, un vestido sencillo de reps escocés negro y gris, festoneado de negro.

A. D'ENERY

## A PAU CASALS

Per tercera volta la nostra ciutau vetusta podrà gaudir de les exquisideses del vostre talent privilegiat. Novament ens oferiu una memorable jornada que tots els esperits que senten l'emoció pura de l'art, l'esperen amb anticipada joia, conscients de l'alta transcendència que té, i és que vos, Pau Casals, sou l'home únic, l'artista indiscutible, l'il·luminat del violoncel, que haveu fet vibrar amb més intensitat a les més diverses i oposades multituds i als auditors selectes de tot el mon que han sancionat la vostra obra, com a cosa verament definitiva.

Indubtablement, mestre Casals, en vostre peregrinatge artístic, vos recordareu de Girona, de la ciutat solitària on, la primera vegada que vingueru amb la vostra notabilíssima orquestra, fereu de cada ciutadà, un admirador fervent, i de cada admirador, un propagador convensut.

Nosaltres ens sentim orgullosos d'haver sigut els primers en oferir a aquells ciutadans, les excel·lències de un art incomparable i vos, Pau Casals, al recollir aquell esclat de entusiasme, tingueu la seguretat que ens proporcionareu uns bells instants que faran eterns i que marcaran una esfermeida la més gloriosa en nostre historial artístic.

El vostre proper concert, serà altra diada memorable.

Benvingut siau.

T. SOBREQÜÉS

## Salón Gran-Vía

Acontecimiento artístico para el Domingo día 15 del corriente.

DEBUT DEBUT

Exito a la estrella de variedades,

**NITTA-JO**

Extenso y original repertorio de su creación. Ricas toilettes.

Sensacional estreno:

EL PASAJERO SIN BILLETE creación de la simpática «Ossi Oswald».

EN EL PARQUE

cómica, por Pollars «El otro».

Y otros grandes estrenos.

Amenizará el espectáculo un reputado Quinteto.

Sábado: Gran sesión de Cine

**Se alquilan** sillas blancas y veladores para entoldados, sociedades y fiestas mayores de esta ciudad.

Antonio Rosell, Calle Carmen, núm. 12. Tienda de muebles de alquiler.

## PROGRAMA

del concierto que dará el lunes, día 16, a las diez de la noche, en el teatro Principal la Orquesta PAU CASALS

I	
CARNAVAL ROMANO, obertura	BERLIOZ
SINFONIA INACABADA, en si menor	SCHUBERT
a) <i>Andante moderato</i> b) <i>Andante con moto</i>	
II	
KOL NIDREY, cantos hebreos.	MAX BRUCH
<i>Violoncelo y orquesta</i> Solista: P. CASALS	
Dirección: ENRIQUE CASALS	
LA FILEUSE	FAURÉ
APRÈS UN RÉVE	»
ALLEGRO APPASSIONATO	SAINT-SAENS
<i>violoncelo: P. CASALS</i> <i>piano: Blai Net</i>	
III	
SERRA AMUNT, sardana orquestada	MORERA
CANCIONES RUSAS	LIADOW
<i>Canto religioso. — Canción de Navidad. — Queja. — Canción humorística</i> <i>Canción de cuna. — Ronda.</i>	
GOYESCAS, intermezzo	GRANADOS
TRISTÁN E ISOLDA, preludio y muerte de Isolda	WAGNER

## Desde Figueras

Anteayer ocurrió un misterioso, suceso en la vecina villa de Castelló de Ampurias. Una niña de diez años, hija del industrial de aquel punto don Miguel Sala, dice que, estando en el huerto de su casa lindante con la carretera, vió llegar un auto que se detuvo frente a ella. Bajó un caballero que la invitó a subir, a lo que la niña se negó, alegando que tenía que ir al colegio. Entonces dice que este señor le pasó la mano por la cara y que sólo se acuerda que la subieron en el auto, donde había tres hombres y una mujer no acordándose de nada más. Sólo se acuerda que dijeron: Lástima, pesa demasiado. Lo cierto es que a las cinco y media, o sea a las cuatro horas de habérsela llevado, la volvieron a dejar en el mismo sitio, donde fué hallada por el Alcalde de Castelló, todavía atontada, el cual, en brazos, la llevó a su domicilio, donde la niña, saliendo de su letargo, contó todo lo reseñado. Aun cuando este automóvil fué visto por muchos vecinos, al conocerse este suceso, ya había puesto muchos kilómetros de por medio, por lo que a la hora presente no ha sido posible saberse su paradero. Este suceso ha sido muy comentado, máxime estando todavía latente la desaparición de las niñas de Madrid.

Ha fallecido el abogado don Enrique de Traver. Ayer se verificó su entierro, al que asistió numeroso acompañamiento. D. E. P.

Los vecinos de la calle de San Antonio celebran la fiesta de barrio, donde una reputada cobla ejecuta airosas sardanas. Uno de los números más simpáticos ha sido el homenaje al viejecito que hoy cumple 106 años, que ha sido obsequiado por los vecinos y paseado en auto por toda la ciudad. Es natural de Pardinas y actualmente reside en Vilanant, no habiéndose movido de la montaña hasta el extremo que nunca había visto el ferrocarril. En vista de ello ha sido llevado a la estación, donde ha visto pasar el exprés lanzando una exclamación de asombro al verlo. Le hemos preguntado si lo había visto otras veces, contestándonos «que no, que, por la montaña no había de esto.»

Apesar de su edad avanzada, se conserva bastante fuerte, aun cuando camina con auxilio de dos bastones.

Por fin, aun cuando no en la cantidad necesaria, ayer y hoy hemos disfrutado de los beneficios de la tan ansiada lluvia, con gran contento de los agricultores.

El Corresponsal

13-6-24.

## La Bisbal

NOU DOCTOR.—Després d'uns brillants exercicis a l'Universitat de Madrid, el nostre dilecte amic En Josep M.<sup>a</sup> Pou Sabater s'ha doctorat en Filosofia i Lletres amb el premi extraordinari del Doctorat d'aquell establiment.

Felicitem ben coralment a l'amic Pou.

FIRA DE CINQUAGESMA.—Es sens dubte una de les més importants de Catalunya la que celebra cada any el dilluns de la Pasqua Granada, en aquesta ciutat.

Enguany ha sigut molt concorreguda de forasters. També hi cap contar-hi entre la concurrència la quasi totalitat dels pobles veïns i de les contrades.

A l'Ateneu Pi i Margall impossible poguer inquirir-se la gran gentada. El ball de les Delícies, curull a més no poguer. Les fondes i demés establiments de menjars feren el seu «agost». En quant els catés i demés establiments similars, «deu-ni-doret». A l'extrem del Passeig s'hi aixecà un luxós envelopat del propietari bisbalenc senyor Bordas, amb la cooperació de l'aplaudida orquestra «Ampurdanesa» de Palafugell, on se congregà la joventut forastera, la qual s'hi esplaià degudament.

En el camp de futbol també hi hagué partit, del qual ne donem compte en altre lloc.

Sessions extraordinàries de cine en l'Ideal i Mundial.

Per fi de festa l'Ateneu Pi i Margall obsequià als seus socis i forasters amb audicions de sardanes i ball a la vetlla, essent aquests festejos molt aplaudits i concorreguts. La part musical a càrrec de la renomada Antiga Principal.

IDEAL CINEMA.—Els dies 7, 8 i 9, s'hi projectà la pel·lícula «Los hijos de nadie», una de les millors produccions del cinematògraf, en 2 episodis de 4 parts, projectada íntegra en cada sessió.

Es una obra sobre assumptes socials on la trama es desenrotlla amb un seguici de fets reals que posen de relleu la desigualtat dintre la societat i les malvestats dels

homes feres que tracten inhumentament als seus consemblants per tal de poder conquerir una personalitat dintre el gran mon.

El públic en totes les sessions fou extraordinari, malgrat l'augment de preu. L'«Ideal» es avui el Palau de la cinematografia local, puix que l'Empresa fa grans despeses per a complaure a la concurrència, fent que's projectin en aquell saló tot lo més selecte en les películes produïdes fins avui. Per al dissabte i diumenge està anunciat el següent programa:

«La muchacha que yo amaba», comèdia americana, por Charles Ray; «La hora fatal», interessant drama, i la cinta còmica en dos parts, «Triquitraque Cow-boy».

**ESPORTIVES.**—Dos grandiosos partits de futbol varen tenir lloc el diumenge i dilluns, diada de Cinquagèsma, entre l'U. E. de Sans (Reserva) i l'U. E. Bisbalenca.

El primer d'aquests partits no va resultar gaire vistós, puix que l'un i l'altre equip tingueren una tarda grisa, essent el resultat l'empat a 1 gol.

En el de dilluns es pogué apreciar un altre classe de joc, i tant els forasters com els locals lluitaren cada ú per si per a obtenir la cobdiciada victòria.

Als de Sans els hi vegerem molt bones jugades i una tècnica de joc que fou molt aplaudida; aquesta tècnica també es pogué observar en l'equip local, el qual, com a conseqüència de les bones jugades, s'accentuà el seu domini de una manera franca, acabant per imposar-se en absolut.

El resultat d'aquest partit fou de 2 a 0 a favor dels locals.

El Corresponsal

## CRONICA

En la ciudad condal ha despertado un vivo interés el próximo concierto de la «Asociación de Música» de esta ciudad, confiado a la Orquesta Pau Casals y al arte sublime de su director y fundador.

Varios componentes del Patronato de la Orquesta Pau Casals, se proponen acompañar al Maestro y sus profesores en su viaje a nuestra ciudad.

Por todos conceptos promete ser una fiesta memorable el concierto del próximo día 16.

La Compañía del ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona, para facilitar el acceso al partido de foot-ball que entre el R. C. D. Español y la U. D. Gerona tendrá lugar en Cassà el próximo lunes día 16, ha tenido a bien disponer de dos trenes especiales que saldrán de ésta a las 14 h. 30 y a las 16 horas respectivamente, con parada en las estaciones intermedias.

El regreso podrá efectuarse con el tren n.º 11 que sale de Cassà a las 20 h. 14 y llega a ésta a las 20 h. 45.

—El problema de preservar la ropa de lana, pieles, etc., de los estragos de la polilla, está resuelto con el uso de los sacos guardapapel. Véase anuncio con ilustración del saco.

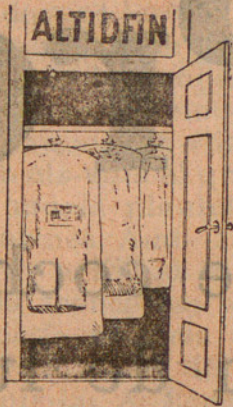
«La Energía Eléctrica de Cataluña» ha solicitado que se tenga por subrogada la conducción de suministro de electricidad desde Gerona a Palau Sacosta, otorgada a don Carlos Sanllehy.

Don Manuel Bali Canti solicita autorización para cubrir un torrente que cruza la carretera de Hostalrich a los baños de San Hilario Sacalm., en la travesía de Arbucias.

**Se vende** establecimiento de comidas y bebidas, bien situado. — Informarán en la Administración de este diario.

Ha sido denunciado al Alcalde de Olot el vecino Antonio Hipell por guiar una motocicleta no matriculada.

Por falta de número no pudo celebrar ayer sesión el Consejo permanente municipal. Se celebrará hoy de segunda convocatoria.



### SACO GUARDA-ROPA

de papel contra la polilla. Pesetas 150 saco; tamaño 160 por 70 cm.; peso 110 gramos.

DE VENTA EN GERONA

**JUAN PRAT**

Plaza Constitución, 12.

**Pérdida** Esta mañana se ha perdido un monedero de piel, con metálico y una llave, en el trayecto comprendido entre la Rambla, puente de piedra, calle Progreso, plaza de San Francisco, calle del Pavo y plaza Hospicio, hasta frente a la estación de M. Z. A. En esta Administración se gratificará al que lo devuelva.

**Se vende** Una magnífica casa de planta baja, 2 pisos y espaciosos locales con huerto, sita en el barrio de Puente Mayor.

Para informes dirigirse a don Luis Soler, Puente Mayor, n.º 89.

**Se vende** magnífico piano cruzado casi nuevo.

Puede probarse en la Fotografía Unal. Plaza Constitución: Gerona

**Camión** en muy buen estado SE VENDE.

—Dirigirse al Garage Internacional.—Plaza del marqués de Camps

— PARA LLEVAR CONTABILIDAD, se ofrece por horas buen Tenedor de Libros.—Dirigirse en esta Administración.

**Se vende** una casa compuesta de bajos y dos pisos, situada en esta ciudad calle de Pedret, 32. — Razón Juan Auguet Ametller, procurador, plaza Independencia, 9, 1.º 2.º.

## TEATRO ALBENIZ

Selecto y escogido programa de Cine para hoy Sábado día 14 y mañana Domingo día 15 Junio 1924.

Estreno de la grandiosa creación del tan conocido artista «Charles Ray», titulada

**EL VALLE FLORIDO**  
Comedia en 4 partes 2400 metros  
Otro estreno de la cinta dramática en 5 partes, titulada,

**FROU-FROU**  
Interpretada magistralmente por la bellísima «Gina Palermes» en el papel de Gilberta, a la que llaman Frou-Frou por su carácter inquieto, bullicioso y por lo grácil de su cuerpo, fino y sensible como un tallo liviano.

Completará el programa, una cómica de gran risa,

**LOS DOS HUERFANOS**

## COLISEO IMPERIAL

Film Exclusiva | ATRACCION-CINE | SALON DE MODA | EMPRESA VICENTE SALVATELLA

Sábado día 14 y Domingo 15 de Junio de 1924.

A petición del distinguido público que no pudo admirar el Jueves la más sublime y grandiosa super-producción que hasta la fecha se ha puesto en la pantalla, se reprisará la película de éxito,

## LA REINA DE SABA

Triunfo completo de la marca Fox.

El éxito del siglo en Nueva-York, Londres y Paris. Siendo su protagonista la discutida y más bella del mundo cinematográfico como artista BETTY BLYTH.

4000 - METROS, - 4000 :—: SE PROYECTARA ENTERA

Estreno de la película cómica, | Estreno del natural,  
DE NOCHE Y CON MAL TIEMPO | EL VESUBIO

## EL CICLISMO EN FRANCIA

Circuito de París 200 kilómetros

1.º VAN HEVEL :: 4.º HELLEBAUT

sobre WUNDER  
bicicleta

AGENTE:

**P. BOUÉ** CUCHILLERIA

Puente Isabel II GERONA

## Por teléfono

Servicio especial de  
**EL AUTONOMISTA**

Paris, 14. A las 16.

La política en Francia

Asistimos a la sesión de Versalles para elegir nuevo Presidente, con un tiempo inseguro, como la misma política en aquellos momentos.

El aspecto de la ciudad, con su parque único en el mundo, y las perspectivas de los Campos Eliseos, y el paisaje maravilloso del bosque de Bolonia, es hermoso.

La sala donde va a celebrarse la elección tiene un decorado cuyo esplendor no es inferior al que usaba Luis XIV, con el mismo aspecto popularizado en el célebre cuadro que representa a Gambetta saludando a Thiers libertador de los países ocupados.

Se celebró el escrutinio, que quedó cerrado a las cuatro y minutos de la tarde, dando el siguiente resultado:

Número de votantes,	860.
Mayoría absoluta,	431.
Gaston Doumergue	515 votos.
Paul Painlevé,	309.
Camelinat,	21.
Blancos y nulos,	7.

El presidente del Senado señor Martin proclamó acto seguido, la suprema investidura de Gaston Doumergue, siendo acogida su proclamación con grandes aplausos y vivas a la República.

Nosotros, francamente, teníamos por Painlevé una preferencia sentimental. Era el republicano enardecido que siempre estaba en pie para ir a ocupar su barricada.

Doumergue es el hombre reflexivo y senatorial que ha pasado de la presidencia del Senado a la de la República, sin transición brusca, como una ampliación de sus funciones moderadoras. La elección de Painlevé era más airosa. La de Doumergue más ponderada.

Painlevé es radical-socialista. Radical-socialista es Doumergue. No los separan más que matices de táctica. La elección de Versalles no lo ha sido de partido, pero sí muy política. Francia sabe encontrar su hombre y su gesto, y ofrecer su lección de alta política, su lección de República inteligente.

Painlevé felicita a Doumergue

El señor Painlevé ha felicitado muy cariñosamente al señor Doumergue por su triunfo. En los pasillos, al encontrarse ambos políticos, con gesto espontáneo en ambos, se abrazaron estrechamente, lo cual, visto por los circunstantes, fué recibido con muchos aplausos.

Los predecesores

Desde el año 1886 hasta la fecha, han ocupado la Presidencia de la República, Julio Grevy, Sadi Carnot, Casimir Perier, Félix Faure, Loubet, Poincaré, Deschanel, Millerand y Doumergue.

## Ultima Hora

Barcelona, 14. A las 18'30.

Noticias

Esta mañana el infante don Fernando ha estado en Vich con el Capitán general visitando la yeguada de la remonta militar. Han comido en el Palacio del obispo. Esta tarde han regresado y por la noche marcharán a Madrid con el marqués de Magaz y demás agregados que han venido para despedir a los reyes de Italia. También marchará con ellos el Capitán general señor Barrera, con sus ayudantes, que va a recoger a su familia y se detendrá unos diez días. Madrid, 14. A las 18'30.

Más noticias

—El Jefe de policía ha dicho que no se había descubierto todavía el paradero de las niñas desaparecidas.

—De Melilla comunican que el vendaval ha impedido el bombardeo de los aviones y que se está arreglando el Palacio de la residencia para la próxima visita del general Primo de Rivera.

## DR. DAUSÁ

de los Hospitales Saint Louis de Paris y Clínico de Barcelona

Especialista en enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreo

RAYOS X

RADIUM

Radioterapia, Radiografías, Radioscopia. para el tratamiento y curación de los cánceres de la piel, matriz, garganta, etc.

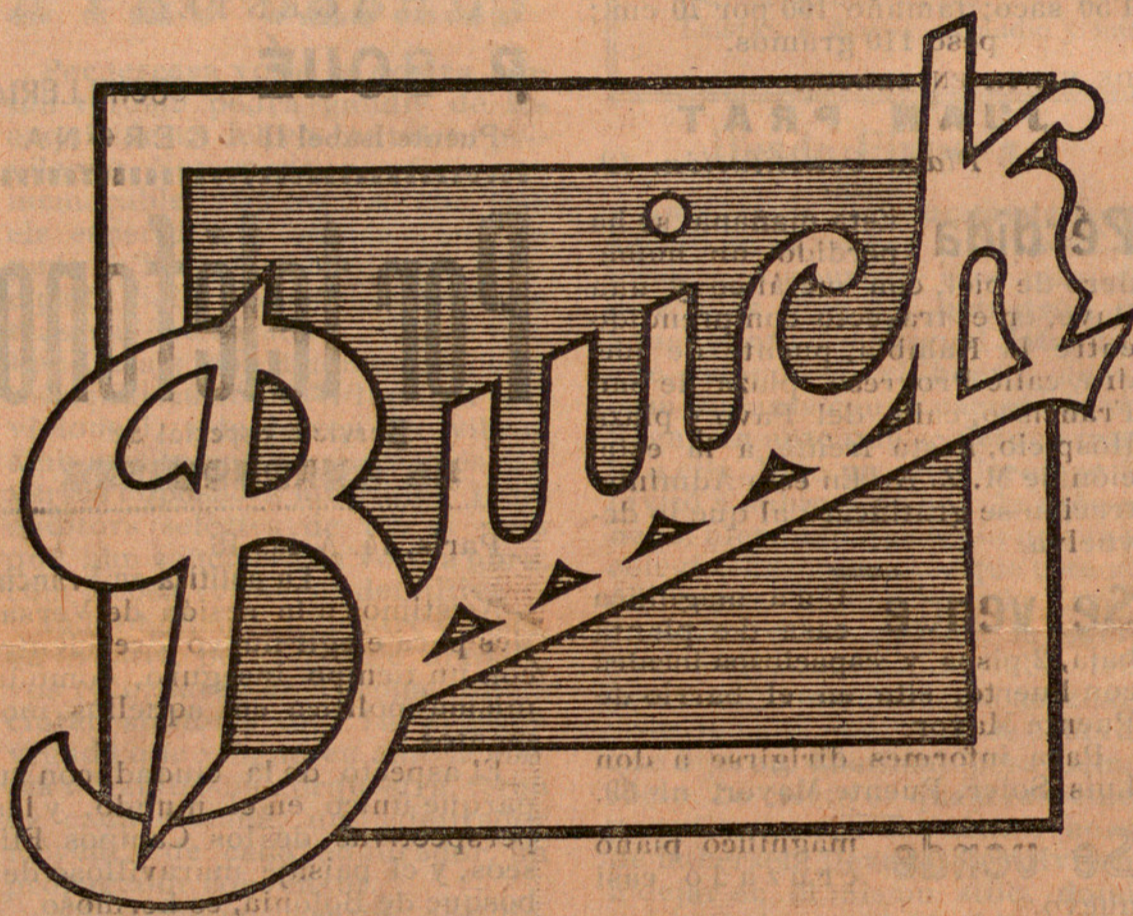
ELECTROTERAPIA Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

Plaza Marqués de Camps, 15, 1.º - GERONA

En el concurso de elegancia celebrado en Madrid el 31 de Mayo último, con asistencia de S. M. la Reina, el jurado otorgó el

# Primer Premio

en la categoría de coches cerrados al Sedan de lujo



obteniendo la copa del

**Exmo. Ayuntamiento de Madrid**

Participaron en dicha categoría las principales marcas mundiales, entre ellas, algunas que se cotizan a más de doble precio que el "BUICK"

AGENTE PARA ESTA PROVINCIA:

**N. CALLICÓ**

JAIME I,  
NUM. 14.

=====  
=====  
**GERONA**  
=====  
=====