

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirigirá al Director
No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

VIERNES 29 DE JULIO DE 1924

Año XXX Núm. 7.663

De los trabajos publicados serán responsables
sus autores

Crónica de París

(CONSORTIUM DE PRESSE)

Ya se acabaron los Juegos Olímpicos

Ya se terminó la octava olimpiada de la era moderna.

Sus últimas convulsiones tienen lugar ante la cordialísima indiferencia general; el único recuerdo, difícilmente digerible, de la olimpiada, será el déficit de unos millones de francos.

«¿Quién paga?», pregunta un periódico. Qué ¿quién paga? Pues, el Estado. ¿Para qué ha sido inventado el Estado sino para pagar los déficits de los demás, única razón por la cual no consigue nunca equilibrar sus presupuestos? Qué ¿quién paga? Pues, los ciudadanos.

Sí, señores; los ciudadanos, los pobres ciudadanos, que han tenido que digerir por las calles letreros horribles y sellos capaces de batir el «record» del mal gusto; los ciudadanos, que al entrar en un hotel han podido asistir al «record» de los precios olímpicos, y que han visto en los periódicos, interminables columnas de prosa, adornada con fotografías, y en las que se hablaba de la octava olimpiada con insistencia igual a la constancia del público en no leer ni una sola línea.

Y otras cosas han visto los desgraciados ciudadanos, a quienes a lo menos queda el consuelo de saber que el producto de sus impuestos sirve para colmar el déficit de los Juegos Olímpicos, organización financiera pasiva, por más que se proponga alentar la actividad. Han visto camiones repletos de jugadores de diversas naciones, paseándose por París enarbolando el emblema nacional o con la bandera pintada en la cinta del sombrero de paja.

La Olimpiada ha licenciado sus tropas. Ahora, si Dios quiere, tienen que transcurrir cuatro años, para que no asistamos a la próxima.

Razones psicológicas al alcance de todos

Hemos interrogado a varias personas competentes, peritos deportivos, filósofos y economistas versados en todo lo que se refiere al salto a distancia. «¿Podrían ustedes decirnos—les preguntamos—de qué proviene el visible fracaso de la Octava Olimpiada de la era moderna?»

La respuesta fué la mayoría de las veces de un laconismo impresionante: ¡Cómo...!

Sin embargo, hay en el público unanimidad de opinión: los juegos olímpicos han sido un verdadero desastre.

Una persona muy versada en todo lo que a sport se refiere, nos ha dicho lo siguiente: «Claro se

ñor, todo lo que se desentierra puede tener cierta apariencia de vida, ya que la curiosidad que se mueve en torno de esta resurrección tiene apariencias vitales. Pero cree usted que la era moderna siente los juegos olímpicos como los sentía la antigua Grecia? ¡Ni por pienso! En tiempos normales, cuando los periodistas se ven obligados a hablar de la serpiente de mar o a promover un homicidio capaz de llenar cuatro columnas, quizás puedan despertar cierto interés los juegos olímpicos ya que entonces rompen la monotonía. Pero en estos tiempos de anormalidad completa, de nerviosidad internacional, estos espectáculos se desarrollan ante la indiferencia general.»

«Sin embargo—replicamos a nuestro interlocutor—las arenas en que luchan los campeones del noble arte del «boxe» son invadidas por el público...»

«El boxe, caro señor, el boxe... Anormalidad. La gente no asiste a estos combates para ver la armonía de un cuerpo de atleta; va solamente para ver caer a uno de los contendientes por el suelo con los ojos inchados, desmayado y echando sangre por la boca. Que los boxeadores luchen como los esgrimidores, esto es, sin poder hacerse daño, y verá usted como asisten apenas diez personas. Además, tenga usted en cuenta que cuando fueron inventadas las olimpiadas de la era moderna, el «sport» no había adquirido el desarrollo actual. Hoy día, no sólo se ha desarrollado, sino que ha sido organizado comercialmente. Hoy existe la industria del «sport», lo mismo que la de la carne frigorífica. Dichos industriales organizan torneos con «campionisimos», los cuales atraen a mucha gente, pues presentan un máximo de emoción en el menor tiempo posible. Los juegos olímpicos duran tres meses. Por aficionado que sea al «sport» olímpico, al cabo de tres meses ya está uno de Olimpiada hasta la coronilla.»

—Entonces usted cree que los juegos olímpicos ya se acabaron para siempre?

—No. Dentro de cuatro años podrá darse el caso de que vuelvan a suscitar interés, sobre todo si suprimen el torneo de esgrima.

Necesidad de la supresión del torneo de esgrima

La polémica levantada en torno de la esgrima es tan antigua como ésta. Pero los antiguos habían encontrado un medio muy sencillo para resolver esta cuestión. Cuando no resultaba muy claro quien había recibido un golpe en un torneo cortés, se organizaba uno descortes con armas de punta y tajo: entonces se veía de veras quien era el vencedor y quien el vencido.

Hoy día nos contentamos con la polémica. La verdad es que no puede existir a este respecto un juicio imparcial, por hábil que sea el juez en ver los golpes que reciben o dan los adversarios en un combate un poco rápido. El único que puede verlos es el que los recibe. Pero, conforme a una tradición antiquísima, éste no habla aunque lo maten. Varios procedimientos han sido probados para aclarar estas cuestiones, uno de los cuales consiste en colorear la punta del florete, para que los golpes queden marcados en el cuerpo del adversario, pero a pesar de esto también había discusiones. El esgrimidor que recibía los golpes se creía (y lo peor del caso es que quería vencer a los demás) perseguido por un error judicial. Y ahí sacan a lucir el honor nacional, el cual no tiene realmente nada que ver en todas estas polémicas.

La única solución de este problema es la supresión completa del torneo de esgrima.

Pero no hablemos ya más de los juegos olímpicos, pues no merecen tanta tinta...

Quan jo anava a estudi...

EL SENYOR ROSÉS

Era el meu mestre de primeres lletres.

Si no fos per ell, què podria dir del seu estudi, que valgués la pena? Instal·lat en el primer pis de l'única casa que hi havia, i que hi ha encara, a la plaça Nova, entre el carrer del Bou i el de la Corribia, era un dels més modestos de Barcelona, ja que el seu producte arribava amb prou feines a cobrir les necessitats del senyor Rosés i la seva muller.

En importància pedagògica, s'enduien en aquell temps la palma, a la nostra ciutat, el col·legi Antiga (dit de D. Cándido), el col·legi Galavotti, el de San Isidoro, el d'en Carreras (a Sant Gervasi), i algú altre que ara no em ve a la memòria. El del senyor Rosés (el meu estudi) sols podia proveir els nostres capets del coneixement més elemental de l'ensenyament primari d'aleshores.

Tenia una sola classe, quasi del tot ocupada amb taules i bancs per l'estil dels de sempre, i adornada amb models de dibuix que es despenjaven mol poc, perquè quasi mai no hi havia cap deixeble d'aquella assignatura. Al costat d'un dels balcons es destacava, alta i presidencial, una tarima amb la taula del mestre, sobre la qual, a la paret, es veia un retrat litogràfic de D.^a Isabel II dintre un marc llis de caoba. Davant per davant, i en comunicació amb la tarima mitjançant un corredor format per les taules dels nois, col·locades a una banda i altra en dos grups matemàticament encarrats, hi ressaltava la pissarra, de lluentors funestes per a nosaltres.

I part de sobre la pissarra, posat molt alt, quasi tocant les bigues, hi penjava un crucifix. Encà i enllà dos o tres cartells de lectura alternaven amb alguns mapes que les mosques havien enriquit amb veritables arxipèlags de relleu, deixant-los així en consonància amb el grau de netedat de les parets, en les quals, els nois, inconscients geòlegs de nova mena, ja havien descobert tres diverses capes de pintures.

I veus aquí l'aspecte material del pobre estudi del senyor Rosés. Ja he donat a entendre, abans, que l'intel·lectual no l'aventatjava de gran cosa.

Mes de qui ara em toca dir no s'igni sinó quatre paraules és d'ell, del sacerdot de l'humil temple.

No en conservo cap retrat que m'en precisi la figura, però us puc jurar que per res el necessito. Potser, en lloc d'ajudar-ne l'evocació... (què us diré...) més aviat malmetia la venerable auriola amb què el senyor Rosés es presenta sempre als ulls de la meua ànima. Així el veig com el vull veure, és a dir, tal com a través dels anys me'l recorda la meua fantasia.

No passava gaire de la seixantena. La seva cara, lleugerament rosada, però plena ja d'arrugues de vellesa, amb bigoti caigut i blanc groguenc, no somreia mai; mes era, amb tot, d'expressió ben bonadada. Coronada de cabells que tenien la blancor pura de la neu, deixats créixer bon xic i una mica tirats enfora en llur extremitat, era en conjunt un veritable espill de la bonesa del seu cor.

Me sembla veure'l, ara mateix, dalt d'aquella polsosa tarima, assegut darrera el seu escriptoriet, repintat qui sab quantes vegades d'un color tirant a xocolata i brodat de tot arreu per una estesa de piquets de diverses generacions de corcs hi havien anat deixant per sempre, malgrat de totes les pintades. Sento encara el soroll sormort de la tapa del pupitre quan aquest es tancava després d'haver donat eixida a la capsa de les ulles o a la del rapé, o bé a la clàssica palmeta, que no li servia sinó per marcar els nostres passos quan marxàvem de renglera donant voltes a la classe, o per acompanyar les nostres veuetes quan ens feia cantar, amb els braços plegats, el gori-gori de «las tablas».

Tant com escasses eren les llums amb què podia aclarir el nostre intel·lecte, brollaven abundosos els exemples que ens oferia la seva moral pràctica.

No donava altre càstic corporal que l'estar-se de «rodillas». I quan de vegades algun vailet rebec en protestava amb senyals més o menys accentuats de rebel·lia, en lloc d'augmentar la racció de la pena li venia a dir, tot signant li el crucifix:—Si ell, innocent i Déu, es va oferir, resignat, a tan terrible sacrifici, tu, culpable i ni home encara, hauries d'agrair la petita correcció que pel teu bé se t'impesa.

Un matí, un dels més grandets es va atancar a l'escriptori del mestre amb ulls plorosos. Portava queixa que no trobava un talle plomes que havia desat al seu calaix. El senyor Rosés el va aconsellar promentent-li que el talla-plo-

mes sortiria.—No ho contis a ningú més, — va afegir — i així que toqui l' hora de plegar vés-te'n sense entretenir-te.—No va escorcollar cap noi; cap paraula va eixir, de moment, de la seva boca.

Quan va ésser mig-dia, i ple ja el recibidor de criades que esperaven, el senyor Rosés ens va cridar al davant seu, i va dir, senzillament, que s'havia perdut un talla-plomes i que calia cercarlo: que quan hagués sortit aniríem a dinar.—El que el trobi,—va afegir saguidament—que el deixi sobre la meua taula, que jo tornaré aviat.—Llavors va desaparèixer de la classe, mentre nosaltres, amb tota l'activitat del que se sent agullonat per la gana i encara s'ha de guanyar el menjar, ens escampavem lleugers com unes daines per sota les taules i bancs, a la caça de l'eina extraviada. Passats dos o tres minuts, el senyor Rosés tornava a entrar a la sala, i es dirigia decidit cap al seu escriptoriet. El talla-plomes, d'acord amb la suposició del mestre, era ja sobre el pupitre. La sorpresa va ésser general, perquè ningú dels cercadors havia dit res de la troballa. No va mancar, però, algun xicot espavilat que, no trigant a explicar-se aquell misteri, abans d'arribar a la porta del carrer ja en tenia feta la revelació als que se'n sentien curiosos. Amb tot, mai no es va poder esbrinar qui havia estat el culpable.

Aquella tarda, la primera cosa que el senyor Rosés va fer al tenir-nos reunits altra vegada, va ésser sermonejar-nos sobre els perniciosos efectes de l'inobservància del setè manament; però ni aleshores ni mai més no es va referir per res a la pèrdua del talla-plomes.

Pobre senyor Rosés! No fa gaires anys, la casualitat em va fer saber que, sol i desemparat, havia anat a acabar els seus dies a l'asil de les Germanetes!

E. GUANYABENS

Divagacions sobre la mort de Jaurès

Parlin els meus companys de la vida i fets d'En Jaurès; deixeu-me parlar a mi de la post-vida, de la supervivència d'En Jaurès, dels fets realitzats després de mort.

Un home com En Jaurès es projecta a través dels temps. No hi cap dins la seva tomba; bona part en queda fora: la de les seves accions futures, la de les seves accions no complertes.

Quan la multitud empra el record d'un home, li va apuntant entre els seus serveis tots aquells que hauria d'haver realitzat, els fets que voldria que fossin executats i en el sentit que desitja que fossin executats; quan un home entra en el Walhalla on l'heroi seu aprop dels déus, la col·lectivitat li clava a cops de mall tot alt sentit en les coses de la vida; tot noble gest executat amb ga-

hardia és per ell. I l'heroi viu, viu enriquint-se cada dia amb les glorioses gestes en que l'esperit de les generacions noves vol ennobrir les grisors de la seva vida quotidiana.

Jaurès encara viu entre nosaltres; cada una de les fraccions en que el socialisme s'ha partit, lliga el seu cadàver sobre un cavall blanc i el porta a la lluita comandant els seus exèrcits. Cada dia pren nova vida prop d'ells, i junt amb ells escomet la seva tasca Jaurès, brandant el seu cos pàl·lid que una taca de sang glaçada ompla de tragèdia, guanya i perd batalles.

En el cor de cada home reposen els herois hores silencioses i quietes; però quan els esdeveniments reclamen que aquell cor s'aixequi com un càlzer a oferir el seu sacrifici, l'heroi reviscola. No com una ombra, no com una blanca espiritualització, sinó ple de vida, amb carn i nervis, amb sang i ossos. I l'home segueix l'heroi estimat que va davant, guiat per seu propi cor. S'ha dit que els morts manen els vius; no, els vius manen els morts.

Els vius arrengheren els exèrcits de morts gloriosos i els hi encomanen els seus neguits i els fan viure la vida de llavors, la vida del moment. Els que obeeixen la veu dels morts, són morts, tanmateix.

Jaurès havia de morir perquè la guerra fos. Però Jaurès s'ha de reviscolar perquè la postguerra sigui. Jaurès durant la guerra hauria fallat; el seu verb l'hauria apagat el remor de la brega. Si, com tants d'altres, no hagués fet traïció, la seva veu no l'haurien oït pas els homes. Però avui la seva veu és com un tro que ressona de molt lluny, d'allà, del misteri, i no l'ouen pas les nostres orelles, sinó els nostres cors; les seves paraules ja eren al nostre cor mateix.

Avui Jaurès, heroi lluminós, espaordeix i retorna a la seva tomba els herois tenebrosos, plens de sang, freturosos de carnatge, reclamat en la seva mort com una alta víctima per a fer-los propicis. La cavalcada ferotge avui es retira udolant; i el nostre Jaurès avança i el seu verb justicier, noble, promet als homes dies benaurats.

Celebrem l'aniversari de la seva mort. Doncs bé! La copa ben alta: Per la nova vida d'En Jaurès!

COT DE REDDIS

De Justicia Social

CASA DE HUESPEDES :: GRANDES Y BONITAS HABITACIONES
VDA. de AYMERICH
ABONOS SOLO A COMER
PRECIOS MÓDICOS
Santa Clara, 7-1.º GERONA

— CASA PARA VENDER —
en la calle Santa Eugenia, número 38. — Razón en el primer piso.

Cinematografía

LA VIDA DE RICHARD DIX

Richard Dix nació en Minneapolis, en el estado de Minnesota. Su infancia no presenta nada transcendental. Al salir de la escuela superior entró en la Universidad de Minnesota. Una vez terminados sus estudios, se encontró ante el problema que tienen que resolver la mayoría de los jóvenes sin fortuna: la elección de una profesión o de una carrera.

Dix se había interesado siempre por el teatro, y por la noche acostumbraba frecuentar un curso de declamación. Su hermano era médico, y sus padres querían que estudiase esta carrera, pero la casualidad hizo que un día se revelase su vocación. James Neill y Edhyte Chapman, artistas muy conocidos, daban en aquel entonces una «tournée», en el Minnesota; uno de los miembros de la «troupe» se enfermó, y los directores pusieron un anuncio en los periódicos pidiendo un hombre alto que pudiese desempeñar el papel de jugador de foot-ball en la pieza que estaban representando, titulada «The Collige Widow».

Dix era capitán de un equipo de foot-ball; se presentó y lo tomaron inmediatamente.

Los jugadores de su equipo fueron a aplaudirle, y la pieza tuvo tal éxito, que la «tournée» se terminó con beneficios apreciables.

El director del pequeño teatro local, lleno de entusiasmo, contrató a Richard Dix, pero con la condición de que la «claqué» continuase asistiendo a las representaciones.

Dix interpretó entonces «The Man of the Hour». Tan pronto como logró reunir algunas economías se fué a Nueva York. En esta ciudad pasó por numerosas vicisitudes, pero al fin pudo obtener una contrata de 35 dólares semanales en el teatro de Pittsburg.

—Ese día — dice Dix cuando cuenta su historia — me hinché tanto de orgullo, que todos los botones de mi chaqueta se rompieron.

—Sin embargo, no interpretaba más que papeles de criado, y muy amenudo, cuando el único tramoyista estaba demasiado borracho para poder ejercer sus funciones, era yo quien tenía que encargarme de hacer los «ruidos de bastidores».

—A pesar de todo, en el ejercicio de estas funciones se fijó en mí, y me contrató el director de un teatro de una ciudad de Texas, donde yo estaba interpretando «The Ghost» y «Breaker».

Luego se marchó a Montreal, en donde desempeñó el primer papel importante. Más tarde emigró a Nueva York, donde interpretó la pieza de Gorky titulada «Night's Podging».

Por último fué contratado como «vedette» por Oliver Morosco, director del teatro de Los Angeles.

En la capital de California encontró a un antiguo compañero

de teatro, David Butler, que era ya muy conocido entre la colonia cinematográfica de Los Angeles. Si Dix debutó en el cine, en el film «Not-Guilty», se lo debe a Butler.

No tardó luego en ser contratado por la Goldwyn Cosmopolitan para un periodo de varios años. Filmó sucesivamente «Dangerous Curve Ahead» (Cuidado con la curva), «The Poverty of Riches» (Pobres Ricos), «The Sin Flood» (Los condenados), en los cuales se captó la simpatía del público. Pero uno de los papeles que más fama le han conquistado es el que interpretó en el film «The Christian» (El Apostol), realizado en Inglaterra bajo la dirección del «metteur en scène» francés Maurice Tourneur.

ESPORTIVES

ACLARIMENT

Hom haurà vist, per la firma de la crònica esportiva d'ahir, que no la signa qui d'habitut les fa. El lamentable partit no convidava pas a esmerçar-hi temps ni quartilles i vam pregar al company de La Bisbal que presenciava l'encontre al costat nostre que volgués fer-ne una impresió pel nostre diari.

Així va fer-se i sols ens toca dir que la visió general del partit, llewant-li el color un xic massa bisbalenc amb què el company «Kik-Off» s'el mirava, està bé. El partit va ésser molt dolent i van jugar-lo malament tots, salvant-se només algunes individualitats de les quals En Calls si no va ésser el millor va ésser dels millors.

L'àrbitre, en efecte, va apassionar-se un xic massa. Ara, que de això a dir el que es diu a la crònica d'ahir, hi va un marge que no es pot saltar sense perill de relliscada. Sembla, però, que aquest mal dels arbitratges defectuosos no és pas exclusiu de Girona, que el pateixen molts llocs i que La Bisbal mateixa no n'està pas lliure.

Hem volgut dir això per a què algun maliciós no pogués creure que en la secció esportiva del nostre diari una mateixa persona hi signava de diferents maneres. Queda, doncs, establerta la identitat del cronista circumstancial de ahir, pel qual han de reservar-se, exclusivament, els elogis o les censures que suggereixi la crònica.

SHOOT

PROPIETARIOS Y CONSTRUCTORES DE OBRAS de Gerona y provincia

Construcción de Cielos-rasos, encañizados y demás construcciones del Ramo de yeso

José Bastos y C.^a

ofrece sus servicios en esta especialidad, pudiendo garantizar un buen trabajo, a precios muy económicos.

Para encargos y contratos:

JOSÉ BASTOS, Subida San Martín, núm. 8 - bajos. — GERONA

PELUQUERÍA DE

MANUEL BONAVÍA

SALÓN ESPECIAL PARA SEÑORAS

ONDULACIÓN MARCEL

Aparatos para lavar y secar el cabello.



Se tiñe el cabello y se hacen postizos de todas clases.

CALLE CIUDADANOS, 4 -- GERONA

(Entrada por la Peluquería y por la entrada del Hotel del Centro)

DR. DAUSÁ

de los Hospitales Saint Louis de Paris y Clínico de Barcelona

Especialista en enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreas

RAYOS X

RADIUM

Radioterapia, Radiografías, Radioscopia.

para el tratamiento y curación de los cánceres de la piel, matriz, garganta, etc.

ELECTROTÉRAPIA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

Plaza Marqués de Camps, 15, 1.º - GERONA

CRONICA

Esta madrugada ha descargado sobre esta capital una violenta tempestad, cayendo fuertes aguaceros.

Un rayo ha causado desperfectos en el campanario de la iglesia de San Félix, del que se han desprendido algunas piedras, sin causar, afortunadamente, ninguna desgracia.

No es la primera vez que el bellísimo campanario gótico de aquella ex colegiata sufre las consecuencias de lo que un ilustre escritor llamó su «vecindad de las tempestades», puesto que en 9 de enero de 1581 un rayo lo desmochó algunos palmos, quedando truncado en su extremidad, por lo que el cabildo dispuso se igualase y nivelase, coronándolo con una especie de cornisa.

El ex diputado provincial y distinguido abogado don Juan Casanovas Maristany, cuyo nombre ha sonado tanto en las cuestiones sociales y políticas de estos últimos años, saldrá uno de estos días para Francia y otros países europeos, donde se propone residir una corta temporada dedicado a sus estudios.

Deseamos a nuestro querido amigo un feliz viaje y esperamos volver a tenerle próximamente entre nosotros.

Hemos recibido el periódico quincenal «La Voz de Fernando Poo», que venía publicándose en Madrid y que ha empezado a editarse en esta ciudad, bajo la dirección de nuestro estimado compañero en la prensa don Manuel López Herrera.

Correspondemos al afectuoso saludo que el colega dedica a la prensa gerundense, y le deseamos prosperidades.

La Editorial Catalana de Barcelona acaba de publicar en su Biblioteca Literaria «El marxant de Venècia», de Shakespeare, pulcramente traducido en versos catalanes por el insigne poeta señor Morera y Galicia.

En el kilómetro 41 de la carretera de Santa Coloma de Farnés a Olot, término de San Esteban de Bas, chocaron ayer dos autos de la matrícula de Barcelona, propiedad del súbdito suizo don Ernesto Baumon y de don Rafael Torras Juviá, respectivamente, sufriendo averías los coches y resultando ilesos sus ocupantes.

Ha fijado su residencia en esta ciudad el profesor de piano don Francisco Cibil, director del cuarteto que actúa en el Cine Granvía, del cual forman parte los profesores señores Saló, Vidál y Roig.

Debido al mal estado del tiempo se ha aplazado para mañana el anunciado concierto en el jardín-terrazza del teatro Albéniz.

El Centro Agrícola del Penadés, en conmemoración del año XLIX de su constitución se propone honrar la virtud, premiar el mérito, fortalecer la constancia y galardonar el trabajo, mediante público concurso, como en años anteriores.

Los premios que se concederán son los siguientes:

Premio de honor ofrecido por el rey, un objeto de plata; de la Mancomunidad de Cataluña, una obra de arte; del delegado gubernativo del partido, don Eduardo Figueras, 100 pesetas; de los dos diputados provinciales del partido, 100 pesetas; del Ayuntamiento de Vilafranca, 100 pesetas en dos premios; del coronel y regimiento

de Treviño, acantonado en aquella villa, 100 pesetas; del director de la Estación Enológica, don Cristóbal Mestre, 100 pesetas, divididas en dos premios de 50 pesetas cada uno; de la Caja de Ahorros del Penadés, 400 pesetas; en sufragio de una persona difunta, 150 pesetas, divididas en un premio de 100 pesetas y un accésit de 50 pesetas; de la Sociedad Anónima Cros, 100 pesetas; de la Casa Guanos, Drogas y Azufres Alesán, S. A., 100 pesetas; de la Casa Pujolá de Sabadell, 100 pesetas y 50 de accésit; del Centro Agrícola del Penadés, 100 pesetas.

Las instancias aspirando a alguno de estos premios han de entregarse antes de las doce del día 17 de agosto próximo.

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE:

Preparación de las asignaturas de Bachillerato, Magisterio e ingreso en la Universidad.

JOSÉ M.^a SALVADOR
Licenciado en Filosofía y Letras
Subida San Félix, 6, 1.º - GERONA

Tienda acreditada en la Rambla de la Libertad de esta ciudad, se vende en buenas condiciones. Razón en la Administración de este diario.

Planchadora se necesita en la Tintorería «Los Mil Colores».—Zapaterías Viejas, 8. (Plaza del Correo).

Moto-sidocar inglesa, amb motor Jap 8-10, equipada amb roda intercambiable.—Diputació, 838, despatx, Barcelona.

Mecánico de automóviles, se necesita. Agencia C. Vallmajó, C. Barcelona, 17.

Carruajes de alquiler para toda clase de servicios apreciados reducidos.

Coches para acompañamiento de entierros, a 8 y 10 pesetas — Para encargos, dirigirse a Juan Manola, bajos Hotel Italianos.

Talleres PUIG
Reparación de toda clase de muebles.
PRECIOS ECONÓMICOS
Carretera de Barcelona, núm. 25

—Don CAMILO FONBARNAT, Cirujano-Dentista.

Participa a su numerosa clientela, que todo el mes de agosto sólo estará al frente de su clínica los sábados.

Dr. Salvador Vives

Malalties nervioses
consulta: GIRONA, Carrer Sant Francisco, núm. 9 (tocant al Pont de Pedra), *Dissabtes i Diumenges*, de 10 a 1 i de 3 a 5.

(Tots els altres dies: Consulta a Barcelona, Ronda de Sant Pere, núm. 68, 1.ª - 1.ª)

—Porque a más de curar los mareos, vértigos y vómitos, es una magnesia efervescente superior y de agradable paladar, es por lo que la Magnesia Validada del doctor Peralta se ha acreditado en tan corto plazo.

¡Nunca está de más en una casa!
Venta, farmacias doctores Roca, J. M. P. Xifra y principales.

Tintorería LOS MIL COLORES de ANTONIO GUELL

Todo cuanto pueda desear el más exigente en el ramo de tintes de toda clase de géneros, lo encontrará en esta casa, que ofrece al público sus trabajos completamente perfectos y en forma como no se conoce en esta ciudad.

Se tiñen los géneros negros en color quedando como nuevos
Especialidad en los lutos y en los lavados en seco

Se lavan y desinfectan mantas de cama
PRECIOS MODICOS

Zapaterías Viejas, 8 (Plaza del Correo)

Por teléfono

Madrid, 29. A las 16.

Tempestad

Una tempestad de gran violencia se ha desencadenado en el Océano. El mar está enfurecido. Se teme por la suerte de numerosos barcos.

Un globo perdido en el Mediterráneo

Un vapor inglés ha comunicado a Marsella que en el pasaje de Baleares había encontrado un globo perdido sin persona alguna que lo tripulara.

Después se ha sabido que dicho aparato había salido ayer de Lyon pilotado por el joven aeronauta Juan Fernández Laporta, y un pasajero para ganar un gran premio en un concurso de globos libres organizado por el Aero-Club de Lyon.

Esta noche se han recibido noticias de haber aparecido Laporta y su compañero en el territorio de Istres, donde abandonaron el globo, echándose a tierra a unos tres metros de altura, prosiguiendo el aparato hacia el sud, abandonado.

Una catástrofe en las Indias

De resultados de una inundación se ha hundido una escuela de Chercelthergeny muriendo el profesor y 65 alumnos.

Hay además numerosos heridos.

Millán Astray

Ha llegado a Alicante posesionándose del mando del tercer batallón del regimiento de la Princesa, el teniente coronel Millán Astray.

Su llegada pasó inadvertida, hasta el extremo de no haberse publicado la noticia de su destino en los periódicos de aquella localidad.

Iglesia destruida

En el pueblo de Castillo de Baquela, provincia de Toledo, un incendio ha destruido la iglesia parroquial, quemándose las imágenes y ornamentos sagrados.

El fuego duró varias horas. Los vecinos evitaron que se propagase a los edificios inmediatos.

Acto plausible de un soldado

Bañándose en el río Miño el soldado de la guarnición de Tuy José López, fué arrastrado por la corriente, acudiendo en su auxilio un carrero del mismo batallón y compañero del que se ahogaba, echándose vestido al agua, consiguiendo extraerle aún con vida, pero falleciendo momentos después.

Se verificó el entierro, asistiendo el teniente coronel y las tropas francas de servicio.

Se elogia la conducta del carrero, llamado Ramón Rodríguez.

Hoy ha llegado el general Primo de Rivera, que celebrará en el Ayuntamiento una recepción popular.

Después de breve estancia se dirigirá a Orense.

Raptos de niños detenidos

Se han recibido noticias oficiales del pueblo Sando de Santa María, relativas a la detención de cuatro sujetos, naturales de la provincia de Cáceres, que se dedicaban al rapto de niños.

Uno de los detenidos se llevaba un niño de tres años que abandonó al verse perseguido. También trataba de convencer a una niña diciéndola que se fuera con él pues estaría como una reina con otras niñas que tenía. La niña le reconoció en rueda de presos.

Además al detenido se le ocupó una carta de una mujer, que decía: «Todo preparado para cuando quieras; puedes traerlas».

Detención de ladrones

La policía de Valencia ha detenido a Luis Gómez, Juan Genorimini y Juan Mallelse autores del importante robo de la joyería Vellido de Granada, hallando las alhajas robadas en una excavación hecha en el corral de la casa que habita el detenido Luis Gómez, en la calle de Edison, número 207 (Cruz Cubierta), donde había enterradas varias cajas de cartón cubiertas con sacos que contenían 138 relojes de oro y plata, 18 pulseras de oro, 12 cadenas, 13 crucetas, 6 dijes, 5 alfileres de corbata, 25 sortijas, 18 pares de aretes, 8 pares de pendientes, 10 imperdibles, un reloj de platino con brillantes, un bolso de oro para señora y gran número de otras alhajas. Casi todas tienen brillantes y otras piedras preciosas.

La policía incautó de todo lo robado y detuvo a la inquilina del piso, Rosa Fabra, esposa del detenido Luis Gómez.

Barcelona, 29. A las 18'30.

Escándolo

Anoche, en el teatro Nuevo, mientras se representaba la zarzuela «Las Corsarias», se originó un escándalo. La policía practicó algunas detenciones. Parece que resultaron algunos heridos y contusos que fueron curados en sus domicilios.

Madrid, 29. A las 18'30

Créditos

El Directorio ha aprobado varios créditos por trabajos de salvamento del acorazado «España» y de construcción del crucero «Méndez Núñez».

Excedencia forzosa

Se ha publicado un decreto declarando la excedencia forzosa de los funcionarios de Hacienda encargados de la represión del contrabando.

Decreto

La «Gaceta» publica un decreto disponiendo se invite a las entidades y particulares interesados en la exploración científica del Mediterráneo, para que intervengan en el nombramiento de delegados que han de representar a España en la Asamblea Científica Internacional que ha de celebrarse en Madrid en 1.º de octubre próximo.

TRAMITACION

para la compra y venta de fincas rústicas y urbanas. Préstamos hipotecarios. Capital disponible siempre. Actualmente se vende una magnífica finca en término de Caldas de Malavella. Otra en Celrá de 12 vesanas. Importantes mansos en Vall'llobrega. Dos casas con jardín en San Felíu de Guixols. Solares para edificar en el ensanche de esta ciudad y varias casas en la misma.

Para informes: PEDRO GRANÉS
Plaza del Oli, 2.—GERONA
Peluquería

CASA BOHER

SASTRE - MODISTO

Por fin de temporada; grandes rebajas de precios en todos los trajes a la medida.

ULTIMA NOVEDAD
Esmerado trabajo.

RAMBLA LIBERTAD, piso 1.º
(entrada fachada posterior, n.º 8.º)

GERONA

Se vende magnífico piano de cola, marca «Chassadgue fréses». Razón: Coliseo Imperial.

COMIDAS

: SAN TELMO :

Servicio de restaurant a la carta y cubiertos. Habitaciones de primer orden para veraneantes

Maragall, 17.

SAN FELIU DE GUIXOLS PROPIETARIO:

NARCISO VICENS

— PIANOS MANUBRIO, se alquilan. — Para encargos: LUIS CABALLÉ. Paseo central de la Dehesa o J. CABALLÉ, carnicería, calle Minali.

Se vende establecimiento de comidas y bebidas, bien situado. — Informarán en la Administración de este diario.

VISITAD
LA CASA -- FERRER & ESTEBA
 EXPOSICIÓN Y VENTA ✦ ENTRADA LIBRE
 PLAZA DEL OLI, 6. TELÉFONO, 224 GERONA

MUEBLES para OFICINA
 DORMITORIOS
 COMEDORES
 SALONES
 RECIBIDORES
 ETC., ETC.

ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS.
 Grandes talleres en Anglès. Teléfono, 386.



GRAN GABINETE DE MASAGES
 ¿Quiere V. andar sin pena y con paso elástico? Pruebe el sistema de masages que con aparatos ultra modernos le tratará el Sr. Andradé. Notará sus efectos a la 1.ª sesión

Veintitrés aparatos modernos, de las primeras marcas del mundo.
 Plaza del Carril, 4 — GERONA

Se vende magnífico piano cruzado casi nuevo. Puede probarse en la Fotografía Unal. Plaza Constitución : Gerona

BAÑOS

desde el 1.º del corriente mes queda abierto el establecimiento situado en la Plaza de la Independencia núm. 3 de esta capital.

GRAN BALNEARIO
 DE LA SOCIEDAD ANONIMA

VICHY CATALAN

Situado entre la Estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona)

Establecimiento de primer orden. - Temporada de 1.º Mayo a 30 Octubre

DISTANCIA DE BARCELONA :
 En tren ligero 2 horas y 30 minutos; en tren correo 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60º, alcalinas, bicarbonatadas y sódicas. Sin rival para el reumatismo, las diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo.

Estas aguas de reputación universal, solo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN. Llamamos la atención de los consumidores y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas a nuestrs aguas otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

De venta en todas partes
 Dirección: Rambla de las Flores, 18, ent.º - Barcelona

CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO
 DE

JOSÉ GOMEZ MIRLA
 CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos, 3 = Apartado, 19 Teléfonos Urbano, 85 Interurbano, 61

Sucursal en FIGUERAS, calle Carmaño, 17 — Teléf. 427

Representación de Ayuntamientos. — Confección de cuentas y repartos. — Abonos especiales a fabricantes, Sociedades y particulares para todo lo referente al impuesto de utilidades. — Administración de fincas y concesiones mineras. — Habiación de clases pasivas. — Despacho de toda clase de pasaportes, licencias y autorizaciones. — Concursos para el pago de los impuestos del timbre, electricidad, vi-jeros &. — Cobro de depósitos, créditos, abonarés y resguardos de Ultramar. — Reducciones del servicio activo y devoluciones de cuotas militares. — Certificaciones del Registro de penados y actos de última voluntad. — Compra-venta de valores con póliza y negociación de cupones. — Informes comerciales.

Sub-Dirección de la Compañía
 — contra incendios — **AURORA**
 REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

POSADA DE LAS NOYAS
 (Antigua casa Boix)
 .. DE ..

Amadeo Montaña
 Comidas a la Española :: Espléndidas habitaciones :: Grandes y —: espaciosas cuadras :: —:
 Plaza San Francisco, núm. 5
GERONA

AUTOMÓVILES DE ALQUILER
J. FIGUERAS SALAS
 Servicios especiales para bodas, bautizos y entierros a precios reducidos.
 Turismos para excursionistas. Servicio de taxis en la capital.
 Para encargos: (Agencia SERRÁ)
 Calle Barcelona, n.º 3 GERONA
 TELÉFONO. NÚM. 53, URBANO

En Lloret de Mar casa para vender, cerca del mar. — Razón: Rambla Libertad, 35-2.º, Gerona.

Espléndida plaza de Blai franch
Restaurant - Bar
 a cargo de
SEBASTIAN REIG
 Servicio esmerado, con grandes habitaciones frente al mar. Se sirve a la carta y cubiertos. (Teléfono Interurbano)
 Para encargos, Café Negre Gerona

GARAGE CALLIÓ
AUTOMOVILES BUICK

AGENCIA
GERONA. - JAIME I, NÚM. 14
 TELÉFONOS: URBANO, NÚM. 52 ; INTERURBANO, 58

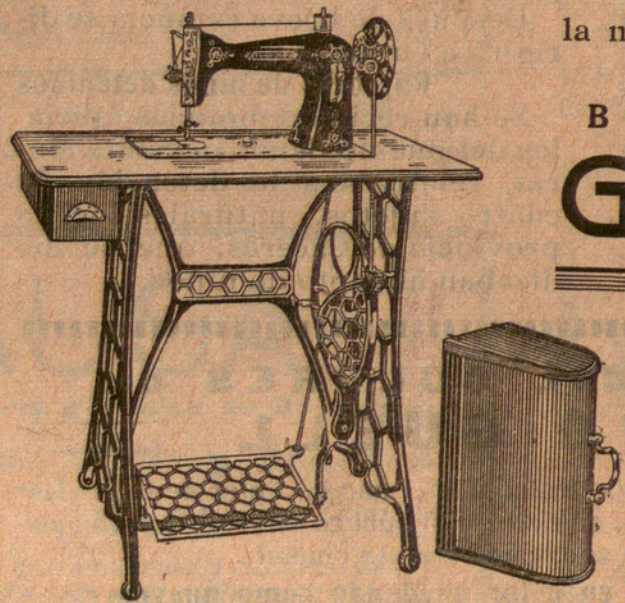
PUEDEN VDES. ADQUIRIR
 la mejor de las máquinas de coser y bordar

BOBINA CENTRAL
GRITZNER

por PESETAS 280 y las de LANZADERA VIBRANTE, por 220 PTAS. garantizadas por todo el tiempo que deseen.

No se fíen de propagandistas, ni compren sin antes visitar es ta su casa y se convencerán de que no hay quien pueda ofrecerles ni la calidad ni el precio que les ofrece

AMADEO MARTINELL - Cal San Francisco, 12 GERONA



Se alquilan sillas blancas y veladores para entoldados, sociedades y fiestas mayores de esta ciudad.
 Antonio Rosell, Calle Carmen, núm. 12. Tienda de muebles de alquiler.

Abogados-Notarios Procuradores
 Copias a máquina
 Pulcritud-Rapidez-Reserva
 Plaza Constitución 13.— Gerona.

En Salt se vende una casa. Precio 2.000 pesetas.—Razón Emilio Pibernat, calle de Gerona, núm. 51.

AUTOS ALQUILER : PARADA LIBRE EN LA PLAZA CONSTITUCIÓN : ARMERÍA Y EXPLOSIVOS :: ::

Antonio Companys
 reparación de toda clase de armas y accesorios del ramo.
 Para encargos: Calle Ciudadanos, 4 y Garaje Internacional; Plaza Marqués de Camps.
 TELÉFONO NÚM. 139
GERONA

Se vende Una magnífica casa de planta baja, 2 pisos y espaciosos locales con huerto, sita en el barrio de Puente Mayor.
 Para informes dirigirse a don Luís Soler, Puente Mayor, n.º 89.