

# EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirigirá al Director  
No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

BARCELONA MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE DE 1925

Año XXXI

Núm. 8 041

De los trabajos publicados serán responsables sus autores

## La crisis francesa

La crisis del Gobierno francés es más bien política que económica. Son conocidas las tretas, los infundios y las conjeturas que se han urdido en torno de Caillaux. Serán ciertas, seguramente; pero ellas, si han existido, tenderían a una finalidad hoy tan clara como la de enfrentar a dos sistemas económicos, que han de dibujar en Francia dos grandes espíritus en pugna: la burguesía y el proletariado.

Francia debe al país 300 mil millones de francos, deuda interior extraordinaria. Debe, además, al extranjero 30 mil millones de francos oro. Y mantiene un presupuesto nacional grandísimo, para atender a sus propias necesidades y a su gran imperio colonial. Todo ello deben pagarlo los franceses descontando la parte de las deudas alemanas afectas al plan, hoy compromiso Daves.

Sistemas que pueden resolver el problema: unos en uso y otros en potencia. Todo el sistema tributario que conoce la ciencia, en su ancho campo de acción y en su aspecto financiero y fiduciario, se ha puesto en movimiento atorallando al contribuyente francés. Desde el cupo contributivo personal al real y al impuesto sobre la renta, todos han sido recargados. No bastaban los actuales medios o fuentes de captación tributaria, y en este momento aparecen las dos tendencias.

Mientras Caillaux, según «Le Petit Parisien», ideaba un sistema de saneamiento financiero con la creación de una caja autónoma de amortizaciones, alimentada con el producto del aumento del 8 al 10 por 100 del impuesto sobre la renta de toda clase de capital, el bloque radical socialista bajo, la inspiración incesante de León Blum, intentaba la leva sobre el capital, en virtud del cual se imponía al propietario un 30 por 100 de sacrificio a sus fortunas. Sistema radical, que cambia el decorado de la economía y que viene a rematar en el campo de la política, dando estado a la futura posición del socialismo gubernamental.

Esta compleja cuestión social que agita a los pueblos, es hoy el tema, el único tema, desde luego el más interesante para mover y agitar el espíritu de la opinión pública, en cierto estado de incesante alarma desde la gran guerra.

Los valores representativos políticos de antes del año 1914, en relación con su intervención en los Gobiernos de los Estados, aparte de las luchas sociales y los avances del obrerismo, deslizaban las prácticas del Fisco a base del mismo sistema contributivo.

Después de la guerra, Rusia marca una era. Y sigue un sistema económico, aunque no bien dibujado, que la aparta del régimen antiguo radicalmente. Y como aquel campo de experimentación no ha dado aún sus frutos definitivos, no es posible deducir enseñanzas y copiar sus moldes. Alemania y los Estados del Centro de Europa, no son ejemplo a imitar. Quedan como una luz, o como un

esperanza para la solución, Francia e Inglaterra. Inglaterra, atenta al valor de su libra, aumenta el impuesto progresivo sobre la renta en proporciones agobiantes, salva la cotización y prepondera en el mundo su signo monetario. Sin embargo, su comercio, su industria y los «sin trabajo» dan la sensación de una falta de prosperidad que agita a los laboristas frente a la situación a base de conservadurismo clásico.

Francia, que cuenta con un estado de trabajo, comercio e industria floreciente que es riqueza nacional, se encuentra con la baja del franco, y el descrédito de su papel le ofrece la triste perspectiva de un Estado pobre. Son hechos paradójicos los unos y los otros; y son, sin embargo, reales y eficientes.

Desde luego falta encontrar todavía la fórmula humana de convivencia social y estatal para ofrecer a los directrices de una sociedad futura, más contenta de su acomodo, que la que estamos iniciando. Esperemos las luchas de Francia para que proyecte una luz que enfote el porvenir. Esta lucha será intensa entre burgueses y socialistas. El triunfo decidirá la norma. La práctica ha de resolver el problema o ha de producir una decepción más.

## Cinematografía

Los accidentes en la pantalla

Una buena película dramática, digna de este nombre, debe contener por lo menos un choque de trenes, un descarrilamiento, o un accidente cualquiera de automóvil.

El espectador percibe más emoción dramática en un accidente de esa naturaleza, que en otra desgracia cualquiera, porque todos nos sentimos más próximos a ser víctimas de esa clase de acaecimientos.

Supongamos que en un film figure un temblor de tierra con el consabido acompañamiento de los elementos atmosféricos desastrosos.

En los países sujetos a conmociones sísmicas, la película producirá indudable impresión, porque recordará otros fenómenos que se sintieron realmente. En cambio el mismo film proyectado, por ejemplo, en la Europa occidental, donde puede decirse que se desconocen los seísmos, no acertará a dar la sensación de una angustia dramática verdaderamente intensa.

Pero un accidente ferroviario o de automóvil impresiona a los espectadores de todas latitudes del mundo civilizado, porque en todas partes existen pocos o muchos ferrocarriles, pocos o muchos automóviles y todos están expuestos a sufrir las consecuencias de un acaecimiento de esa índole.

Los que han presenciado accidentes reales dicen que en el cinematógrafo han recibido, al ver una escena de accidentes, una impresión mayor que la que experimentarían en la realidad. El hecho parece singular, pero es bastante lógico. Descartemos el caso de la víctima de un suceso real, porque entoces el aturdimiento o el do-

lor impiden toda observación. Tenemos el caso de un espectador de un hecho verdadero. El accidente se produce súbitamente y, como no se esperaba, el espectador apenas se da cuenta de lo ocurrido. En tanto que en el cinematógrafo, el detallismo, sabiamente logrado, y la progresión en el desarrollo de la cinta predisponen el ánimo a la emoción.

Lo mismo ocurre en lo que se refiere a la evitación de una catástrofe. En la realidad, cuando le dicen a un viajero que el expreso en que viaja ha estado a punto de descarrilar y que únicamente la serenidad del maquinista ha evitado el accidente, no se percata de la inminencia del riesgo que ha corrido; pero, por el contrario, se da perfecta cuenta de lo que supone evitar una desgracia si la escena de una película representa el movimiento acelerado de las bielas de una locomotora y se ve la angustia del conductor y los esfuerzos que éste realiza a fin de conjurar el peligro. El film enseña al espectador con gran nitidez los detalles característicos que en la realidad sólo podemos entrever. Se ve, por ejemplo, sucesivamente un auto que va a una velocidad de 100 kilómetros por hora, y el otro coche al que la fatalidad empuja hacia un lugar de encuentro. Se perciben igualmente la carretera tal como aparece de vertiginosa ante los ojos del conductor, y la mano crispada de éste que se aferra desesperadamente a un freno.

El arte del film en este dominio de la representación de accidentes consiste, ante todo, en hacer durar el mayor tiempo posible el período de angustia y de tensión nerviosa que precede al choque propiamente dicho. Este método de provocar la emoción ha sido ya empleado en diversas circunstancias. Hemos visto caídas de avión en «La Bailarina Estrella», «Piratas del Aire» y «Los Hijos del Pirata»; naufragos en «La Isla de los Navios Perdidos» y en «Gipsy»; inundaciones en «La Ciudad Maldita»; temblores de tierra en «La Hermana Blanca» y en «La Tierra del Diablo» y accidentes ferroviarios y de automóvil en un incalculable número de películas.

En «Excusadme», el reciente film realizado por el gran «metteur en scène» John Rupert Hughes, se realizó un desastre ferroviario precipitando realmente una locomotora en el abismo desde lo alto de un largo puente metálico que explotaba a supaso. Las escenas de escombros de los coches que habían quedado en la vía y de salvamento de las víctimas se realizaron en el estudio... y por vez primera se colocaron rieles y se hicieron rodar algunos vagones bajo la techumbre de uno de esos inmensos galpones.

La realización de los accidentes y especialmente de los ferroviarios, en el cinema, exige actores arriesgados, un personal técnico muy experimentado y grandes desembolsos. A veces resulta difícil conseguir que una compañía ferroviaria alquile una locomotora de tipo moderno y es preciso vencer su resistencia a fuerza de billetes de banco.

Pero el cinematógrafo, que es un arte joven e inquieto, no retro-

cede ante ningún esfuerzo, ante ninguna audacia.

Noviembre de 1925

## ¿Desaparece el Instituto de Orientación Profesional de Barcelona?

Copiamos del gran diario «El Sol» de Madrid:

«La primera institución española que se preocupó de resolver científicamente los problemas que plantean el aprendizaje y la orientación profesional de los jóvenes, está amenazada de muerte. El Instituto de Orientación Profesional de Barcelona, que desde 1918, en que se fundó, ha llevado a cabo una hermosa labor de investigación en el campo de las aptitudes para el trabajo, que ha dirigido la elección de oficio de centenares de jóvenes y ha seleccionado numerosos obreros para la industria, tiene su personal sin cobrar desde hace unos meses.

Disuelta la Mancomunidad, el Instituto se queda sin la subvención que aquel organismo asignaba. El Ayuntamiento de Barcelona, que daba la otra parte del sostén económico del Instituto, olvidándose de la importante misión social de este establecimiento, va a destinar los fondos de subvención a otros menesteres «más municipales», como si los Municipios y las provincias pudieran desentenderse de las cuestiones económico-sociales que se plantean en su seno.

Es doloroso ver que cuando en todos los países adelantados se crean instituciones de orientación profesional, y gracias a la munificencia de entidades de todo orden (municipios, provincias, Estados, organizaciones económico-sociales), se fomentan los estudios del trabajo humano, desaparece un centro español en plena actividad y en pleno prestigio entre sus similares del extranjero.

Estamos casi seguros de que las entidades económicas de Cataluña, y las mismas entidades patronales, por el interés que les tiene encontrar mano de obra seleccionada científicamente y por las ventajas que pueden sacar de una repartición de trabajadores, basada en las aptitudes individuales, no dejarán que muera el Instituto. Incluso ellas mismas podrían—si no fuera mucho pedir—suministrar los medios económicos para darle una vida próspera.

El Instituto ha recibido el golpe de muerte de que hablamos, pero otros semejantes están amenazados también. Sería conveniente que se vigilara la vida de determinados Centros de cultura y de acción social—que por su significación han de servir de guía de nuestros destinos—para evitar que desfallezcan ante la muralla de dificultades con que tienen que luchar en los tiempos actuales. Muy importante es la labor que pueden desarrollar los organismos oficiales en las misiones de cultura y de asistencia social; pero muy estimable es también la acción que puede ser llevada a cabo por las entidades de carácter privado y la iniciativa particular.»



# PANACEA CORELL

Cura els trastorns  
de la Dentició

Venda a les farmàcies



## Revista de Espectáculos

«La Victoria del Amor», opereta en 2 actos, letra de P. Teixidor Elías y música del maestro Martín Llobet.

Cariñosamente invitados por la Junta de la sección lírico artística del Casino Menestral, asistimos el otro día al estreno de la mencionada obra en el teatro Principal de Figueras.

Debemos confesar que fuimos al estreno con los mejores entusiasmos, pues creemos en el valor y la sinceridad de la música del maestro Llobet, y esta convicción la tenemos de largo tiempo arraigada por la intensa labor musical que en la capital ampurdanesa ha desarrollado, con toda seriedad y sin nada de exhibicionismos, prescindiendo del aplauso y de la censura, que siempre la hay en toda obra de provecho, como siempre hay despechados y amargados en las márgenes del camino del triunfo.

Del autor de la letra nada conocíamos, y fué para nosotros un bello descubrimiento. Nos agradó la manera de velar las situaciones que descritas por otra mano hubiesen resultado algo crudas. Este velo que esconde, pero que, discretamente, deja adivinar algo es una cosa muy agradable y deliciosa. El autor—como nosotros—prefiere la desnudez cubierta con un fino crespón. En esto la rigidez de un moralista tendría mucho que objetar, pero a nosotros nos importa poco su visión miope de las cosas y de la vida. Teixidor Elías ha fabricado galanamente una bella trama sabrosa de picardías y de galanterías, dentro de un estilo correcto y sobrio. El verso pulero escapando de ripios y de lugares comunes. La prosa, siempre amena, y cortada con un diálogo medurado.

La música merece mención aparte. Merece la palabra de comentarista más entusiasta y más cálida.

Hemos dicho al principio que creíamos en el maestro Llobet antes del estreno; pero, después de él, aún aumentó nuestra devoción hacia el compositor. Y si nosotros hubiésemos sido por aquellos momentos un dios de la pagania antigua y amable, nuestras manos hubiesen puesto en la cabeza del maestro Llobet la corona de rosas y laurel como un símbolo de consagración.

Vimos la persistencia, el dominio valiente y varonil de la línea

melódica, dentro de la construcción orquestal; con la presencia de temas desarrollados con maestría, trabajados con primor y no abandonados hasta después de exprimir de ellos todo el zumo. Vimos el triunfo de una técnica en la instrumentación, y el flotar constante de una serena inspiración en la melodía.

El genio musical del maestro Llobet nos pareció la otra noche que puguaba por escapar del recinto de la zarzuela, y desbordarse triunfador y potente por otros campos más anchos y más esplendorosos.

La interpretación merece el más rendido tributo, teniendo en cuenta su calidad de aficionados. Su labor y su esfuerzo son dignos del mayor elogio. Y en el elogio—si el espacio no nos faltara—tendrían un párrafo lleno de gentilezas las bellísimas señoritas que en la interpretación tomaron parte. Les rendiríamos nuestra pleitesía con un gesto versallesco muy siglo XVIII.

Muy bien Moncanut, Bassagañas... Señoritas Carles Soler...—voces deliciosas— y todos los otros.

Presentación cuidada. Coros nutridos y afinados.

Y un público selecto, plagado de caras bonitas, que aplaudió con delirio la obra.

Fué, en resumen, una velada memorable.

PROTIVIVUS

**Se pagará** traspaso a tienda que reúna condiciones y que sea en punto céntrico.—Dirigirse a esta Administración.

## CRONICA ESPORTIVA

A PALAFRUGELL

Club Gimnàstic 1  
Palafrugell F. C. 5

Davant la visita de l'equip tarragoní i de la fama de que venia precedit, es reuni a l'estadi palafrugellenc un nombrós públic molt de ell vingut de poblacions veïnes.

Comença el partit, elegint camp els visitants a favor d'una forta garbinada.

El joc dels tarragonins era ràpid i aciencat, oposant-hi als locals una brillant actuació de conjunt; no obstant, el joc d'aquells excel·lí en vistositat.

Durant la primera part el domini de joc fou alternat i molt lleugerament favorable als locals, que desperdiciaren mantes ocasions per a marcar.

Vingué la segona part i el «Palafrugell» reacciona en forma tal, que determinà una formidable derrota de l'equip tarragoní. El joc del «Palafrugell» fou emocionant.

Aixís com en el primer temps els equips es trobaven bastant anivellats, excel·lint, però, el «Gimnàstic», durant tota la segona part aquest últim fou materialment embotellat amb mostres visibles d'haver perdut la moral.

L'onze palafrugellenc palesà una vegada més la seva alta forma, un conjunt científic irreprotxable i un estil que el col·loca en un dels més envejables llocs del futbol català.

Els gols foren entrats: als deu minuts de joc, a la primera part

pel «Gimnàstic», molt ben combinat, però que, a no ésser la caiguda de Martí II... no era dels imparables. A la segona part, Miquel (4) i Bonal (1), tots ells de bona marca.

Arbitrà el col·legiat senyor Sauri, amb imparcialitat, i a les seves ordres els equips s'arreglenaren en aquesta forma:

«Club Gimnàstic»: Llaó — Calabuig. Virgili — Pujol, Montfort, Cases G.—Cases P., Cupons, Sotillos, Alvarez, Albor.

«Palafrugell F. C.»: Martí II — Esparragó, Mas-Castelló, Pons II, Vergés — Pons I, Bonal, Miquel, Martí I, Abelart.

KICK-OFF

L'assemblea celebrada per la U. E. Bisbalenca va nomenar la següent Junta Directiva: s'nyor Narcís Vidal, president; Artur Ponjoan, Bartomeu Colls, Tomàs Verdaguer, Josep Gratacós, Josep Figueras, Ramon de Ciurana, Josep Roura, Francesc Blanch, Francesc Marjanedas, Joaquim Serra. Respecte a aquests últims, la nova Junta cuidarà del repartiment de càrrecs.

Sembla que s'adoptaran algunes iniciatives per a la reorganització del futbol bisbalenc.

## SALON GRAN-VIA

Miércoles noche y Jueves tarde y noche, días 11 y 12 actual.

EXTRAORDINARIAS  
— FUNCIONES —

ESTRENO de la comedia de largo metraje

**La muchacha detective**  
por Besie Love.

ESTRENO de la «película en relieve Cinegliphe», comedia en dos partes titulada

**LA OCASION**

ESTRENO de la extraordinaria producción

**La danzarina del Nilo**

drama en 6 partes basada en los tiempos de Faraón Tut-Ank-Amen creación de Carmen Myers.

## CRONICA

EL TIEMPO EN GERONA

Observaciones registradas hoy tarde, a las 13 horas, por el Observatorio del Instituto Nacional de esta ciudad:

	Grados
Temperatura máxima.....	13'5
Temperatura mínima.....	0'3
Humedad.....	27
Presión barométrica.....	751'4
Evaporación.....	2'1
Lluvia, total milímetros:	0'0
Cantidad nubes: 0 Clase:	cu
Dirección del viento: 50 Fuerza	1

Nuestro estimado amigo el oficial primero de Administración civil don Carlos Cómez, ha sido nombrado secretario del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de esta ciudad.

Enhorabuena.

En Palafrugell es esperado con interés para el próximo sábado y domingo un notable cuarteto de esta ciudad dirigido por el pianista don José Cantó, para amenizar las sesiones de cine del «Ideal Barcelonés». El programa es numeroso y selecto, figurando obra

## CONSULTORIO Y CLINICA MASSA

VIAS URINARIAS Y CIRUJIA GENERAL. — DERMATO-SIFILIOGRAFIA

Endoscopia del aparato urinario, de diagnóstico y operatoria — Laboratorio micro-químico y de serodiagnóstico (constante de Ambard, Wassermann, Hecht, Benjui coloidal, Ultramicroscopio). — Habitaciones para operados y enfermos en tratamiento.

### RAYOS X

Aparatos de gran potencia y precisión de la casa SIEMENS Y HALSKE DE BERLIN.

RADIOTERAPIA PROFUNDA para el tratamiento del CANCER, tumores de la matriz, HIPERTROFIA DE LA PROSTATA, tuberculosis ganglionares y articulares, etc. etc. Radioscopia, y Radiografías instantáneas.

### DIATERMIA

Gran aparato del Doctor ROUCAUROL de PARIS.

Curación incruenta de los tumores benignos de la vejiga, uretra, y otros procesos de las mismas. Tratamiento curativo de la gonococcia aguda y crónica en sus diversas localizaciones. Diatermia en general.

NORTE, 7 - GERONA - TELÉFONO 245

de Hlynsky, Pachulsky, Rimsky-Korsakow y Manen. Lo celebramos y felicitamos al señor Cantó por su iniciativa.

Parece ser un hecho el pensamiento de anteriores corporaciones municipales de levantar en Ripoll un grupo escolar sin perdonar para ello sacrificio económico de ninguna clase, a cuyo efecto el Ayuntamiento actual ha encargado el proyecto y presupuesto al arquitecto de Gerona don Juan Roca Pinet.

Ademas, dicho Ayuntamiento previa las oportuna transferencia de créditos del presupuesto vigente, ha abierto concurso para establecer el sistema de calefacción central en las dependencias de toda la platea del piso principal de las Casas Consistoriales, donde hay montadas las distintas oficinas de dicho organismo.

También hay abierto otro concurso para el arriendo de los servicios de la limpieza y riegos, transportes de carnes del matadero y pompas fúnebres.

**SALON MARCEL**  
Peluquería exclusiva para Señoras de **R. OLIVET**

El dueño de este establecimiento tiene el honor de poner en conocimiento del público que ha quedado abierto el expresado salón en la calle Progreso núm. 9 - pral.

- ONDULACION MARCEL
- CORTE DE PELO
- LAVADO DE CABEZA
- MASAGE FACIAL
- INALACIONES DE GARGANTA
- TRATAMIENTO DE MANCHAS Y ARRUGAS
- ESPECIALIDAD EN TEÑIR EL CABELLO

Solicita madrina de guerra Paulino Ventura, cabo de marinería, Jefatura de Estado Mayor de las fuerzas Navales del Norte de Africa, residente en Tetuán.

La guardia civil de Puigcerdá detuvo en la frontera, en el momento que intentaba entrar en España, al presunto prófugo de quintas José Nadal, natural de Segur y con domicilio en Mollet (Barcelona).

En la Contaduría del Teatro Principal, Casa Durán, mañana, jueves, quedará abierto para los socios de la «Associació de Música», el despacho de palcos e invitaciones individual familiares para el concierto que, confiado a la eminente clavicembalista y pianista Wanda Landowska, tendrá lugar el miércoles, día 17 del corriente.

Todas las bellezas de la música de los siglos XVII y XVIII serán puestas de relieve en dicho concierto, pues las obras serán interpretadas por el arte sin par de Wanda Landowska, universalmente admirado, en los instrumentos para que fueron escritas.

**MARIA BOSCH**

Anselmo Clavé, 27 (Bajos). - GERONA

- LAVADOS DE CABEZA
- ONDULACION MARCEL
- CORTE DE PELO
- TINTURAS
- DEPILACION DE CEJAS

Especialidad en la tintura inofensiva **L'OREAL - HENNE**

El nuevo emperador de Annam, príncipe Vin-Thuy, que ha sucedido en el trono a su padre fallecido a los 40 años, es muy conocido en el Rosellón, habiendo pasado muchas temporadas en Prades donde tomó parte en varios partidos de foot-ball.

Antes de ayer por la tarde, en San Feliu de Guíxols, fué en busca de setas don Juan Cateura y como llegase la noche sin haber regresado aún, su esposa dió conocimiento del hecho a su familia quienes efectuaron algunas pesquisas con resultado infructuoso. Ayer por la mañana su hermano lo encontró muerto en el bosque. Su muerte parece que ha sido natural.

Esta noche en el teatro Albéniz tendrá lugar una sesión de cine, amenizada de quinteto a precios populares.

Mañana debutará el notable artista D'Enri que presentará un variadísimo repertorio de ilusionismo, transformación, ventriloquia y diversos trucos.

En el «Salón Gran-Vía» se proyectará hoy y mañana la costosa cinta «La danzarina del Niño». Esta producción, verdadero alarde de la cinematografía, ha alcanzado en todos los salones en que se ha exhibido los más rotundos y clamorosos éxitos.

**EL SENYOR NARCIS.**—Ha reaparecido el popular periódico que con este título empezó a publicarse tiempo atrás.

Y al vestirse con las galas de la reaparición se ha presentado con las extraordinarias 16 páginas y 4 tintas. Además se ha podido apreciar un tiraje de buen gusto, una profusión de grabados y un texto ameno y variado.

Pero nosotros, imparcialmente, noblemente, tenemos que poner un punto de reparo al colega «Senyor Narcis». Bien está, y muy en su lugar en esta clase de periódicos la broma, la censura, pero hay que huir como diablo de la cruz del chismorre de lavandera, del picazón doloroso de la habladuría de portera.

Cultivar la ironía, pasar, traspasar el peligro, es un arte un poco difícil, reservado a ingenios escasos. Pero atacar despiadadamente honorabilidades, poner en la picota del entredicho nombres respetables, abusar de la broma para entrar premeditadamente, alevosamente, nocturnamente, con ensañamiento y abuso y confianza, en el domicilio del honor, eso es ha algo bajo y de poco caballero.

Recogeremos siempre como un madrigal la flor de la ironía, y con ella adornaremos nuestra solapa, pero no tendremos bastantes palabras para censurar la burla bastarda que se enconde bajo el antifaz de un mal entendido humorismo.

Creemos que el «El Senyor Narcis» sabrá alejarse de estos lola-zales para entrar en los jarlines donde el comentario de los actos de la vida florece sin espinas.

**Pedro Granés**

Compra y venta de fincas

Hipotecas siempre capital disponible

Se tramiten con toda reserva y urgencia los encargos

Horas de despacho: de 10 a 12 y de 4 a 6.

Calle S. Francisco, 5—entresuelo

—SE CEDEN dos habitaciones amuebladas para dormir. Razón Rambla Pi Margall n. 6, 3.º 2.ª.

**Galería Jou**

Instalada en el antiguo local **GARCIA.**—Calle an Francisco, 12. (Subida Puente Piedra).

**FOTOGRAFIA CON LUZ NATURAL Y POR LA ELECTRICIDAD.**

**ANUNCIO**

Don Alberto Cortey Manrich, Juez de primera instancia de la ciudad de Gerona y su partido.

Por el presente que se expide en cumplimiento de lo mandada en providencia de este día dictada en diligencias de apremio en virtud de sentencia firme dictada en juicio declarativo de menor cuantía promovido por el Procurador de los Tribunales don Ramón Batlle de Pagés de don Juan Tusell Palmé, Rdo. Cura-párroco de Serriñá, como Administrador de la cofradía de las Almas, erigida en la parroquial Iglesia de dicho pueblo y en representación del Ilmo. y Rdmo. señor Obispo de esta Diócesis, contra don Juan Figueras Pont; se saca a segunda subasta por término de ocho días y con la rebaja del veinticinco por ciento de su valoración la siguiente:

Una motocicleta marca Automoto de dos caballos G. E. número 1.458 de matricula, tasada peculiarmente en mil doscientas pesetas.

El acto del remate tendrá lugar en la Sala Audiencia de este Juzgado, sito en la plaza de la Catedral,—número dos, el día veinticuatro del actual y hora de las doce—. No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del precio de tasación; los licitadores deberán consignar previamente en la mesa del Juzgado una cantidad igual por lo menos al diez por ciento efectivo del precio de tasación, sin cuyo requisito no serán admitidos, cuya motocicleta se halla depositada en el Palacio de Justicia en poder del depositario don Fermín García, en donde podrá ser examinada.

Dado en Gerona a cuatro de noviembre de mil novecientos veinticinco.—Alberto Cortey.—El Secretario, Eduardo Ferrer.

—OBRERS, PAGESOS, ESPORTMANS: No oblideu que'l millor traje per iver és el de vellut i el millor Vellut és el Bertrand. Es el més fort, sòlit i il·lustrós. Setanta anys de èxit no igualat.— Demaneu-lo al vostre sastre. Tots ne tenen. Distintiu: Cadeneta brodada, patentada.

**CAZADORES**

Gran liquidación en armas, cartuchería, pólvoras, perdigones y accesorios del ramo. Todo a precio de factura, por ausentarme.

Gran ganga. Visitar esta casa y os convenceréis.

**Armería de don Antonio Companys Ciudadanos, 4.—GERONA.**

**Por teléfono**

Madrid, 11, a las 17'30.

**El armisticio**

En Francia han empezado esta mañana las fiestas oficiales, en todas las ciudades y villas para conmemorar el aniversario del armisticio.

Estas fiestas empezaron ayer en París. Desde las primeras horas de la mañana la gran ciudad se dispuso a conmemorar el séptimo aniversario del armisticio. Los ministerios, administraciones públicas, establecimientos municipales y numerosas casas de comercio y bancos aparecieron adornados, como en años anteriores, con banderas de los colores franceses mezcladas con las de las naciones aliadas.

En los diferentes cementerios las tumbas de los soldados estaban cubiertas de flores, lo mismo que los monumentos erigidos a la memoria de los muertos en la guerra de 1870 71 y en la gran guerra de 1914.

En las escuelas elementales y superiores, y también en los colegios todos de Francia, ha sido dada la lección dispuesta por el ministro de Instrucción pública, con el objeto de recordar a los jóvenes franceses los sacrificios hechos por sus mayores para el triunfo de la patria y de la justicia. Esta lección fué oída por los alumnos con el mayor recogimiento, y en ella se recordó también los grandes progresos que se han hecho en Londres y en Ginebra para la paz de los pueblos hasta llegar a los acuerdos de Locarno, que ha constituido el mayor de los triunfos para la labor emprendida por la Sociedad de Naciones desde que terminó la guerra.

Por la noche se celebraron en París numerosas fiestas de barrio, con bailes y kermeses, todas ellas a beneficio de las asociaciones formadas por huérfanos y mutilados de la guerra.

**Los temporales**  
A causa del temporal rebata te en Melilla ha suspendido su salida el vapor correo de Alhucemas.

En la pasada noche descargó sobre Melilla una fuerte tormenta, inundando las calles.

Las barcas pesqueras se han abstenido de zarpar a causa del estado del mar.

**La tuberculosis**  
De todas las enfermedades, la tuberculosis es la más extendida y peligrosa; más que el cáncer, porque se contagia fácilmente.

Contra esta grave amenaza social, que compromete el porvenir de los pueblos civilizados, se ha sostenido una lucha sistemática en todos los países del mundo, durante 30 años.

Gracias a este esfuerzo, la mortalidad producida por la tisis, ha decrecido en todos los países, singularmente en Francia, que ha disminuido en un 30 por 100.

**Lotería Nacional**  
1.º 27.975, Mallorca.  
2.º 29.317, Madrid Coruña-Alicante  
3.º 27.304, Santander.  
Otros premios  
15.880—2.466—25.694—9133—29956  
29.778—14.136—176—16.984—11056

**Jubilación**  
La «Gaceta» publica un decreto jubilandando al inspector provincial de Sanidad de la provincia de Gerona don Mariano Sainz García.

**Un artículo**

El director de «ABC» señor Luca de Tena, que se halla en Marruecos, publica en dicho diario un artículo que se cree fruto de conversaciones con el general Primo de Rivera, en el que dice que en un plazo más o menos largo sucederá al Directorio un gobierno de hombres civiles especializados. Este gobierno sería precursor de unas elecciones generales. Las Cortes no funcionarían como en el viejo régimen y habría una sola Cámara. El caciquismo no podría actuar. Se implantaría una nueva organización administrativa y una sola contribución directa.

Barcelona, 11. A las 17'30.

**Aviación**  
Esta mañana ha salido para Francfort el aviador italiano Casagrande.

**De regreso**  
Esta tarde a las siete saldrán para Marsella los médicos de la Sociedad de Naciones que vinieron a estudiar las condiciones sanitarias del puerto.

**Juicio**  
Se ha visto la causa contra Magdalena Ramos, de Prat de Llobregat, por robo de 900 pesetas. El fiscal ha pedido para la procesada un año, 6 meses y 21 días de prisión correccional. Además ha pedido que el padre de la Ramos sea condenado a 250 pesetas de multa, como cómplice.

# Banca Arnús

SUCESORA DE EVARISTO ARNÚS

Casa Matriz: PASAJE DEL RELOJ

Casa Central: PLAZA DE CATALUÑA, 22

BARCELONA

## SUCURSAL DE GERONA

### OPERACIONES QUE REALIZA ESTA SUCURSAL

Compra, venta y entrega en el acto de toda clase de títulos de contratación corriente. § Descuento de cupones y títulos amortizados. § Examen cuidadoso de todas las amortizaciones de títulos, cuyos cupones hayan sido pagadas en nuestras cajas, avisando a los interesados caso de resultar alguno amortizado. § Canje de títulos, estampillaje, nacionalización y agregación de la hoja de cupones. § Suscripción a todas las emisiones. § Cuentas corrientes de títulos a la vista, abonando los cupones libres de comisión. § Depósito de títulos en custodia, franco de derechos. § Cobro, descuento y negociación de letras y demás efectos comerciales sobre plaza, península o extranjero. § Cartas de crédito y giros postales o telegráficos sobre península o extranjero. § Cuentas corrientes a la vista en moneda nacional y extranjera con interés y libres de comisión. § Imposiciones a plazo fijo con abono de intereses según los plazos. § Cuentos de ahorro con interés. § Compra-venta de toda clase de monedas de oro, billetes o cheque. § Préstamos con garantía de títulos. Y todas aquellas especiales que integran la Banca y la Bolsa.

## LA PUDA DE BAÑOLAS

Aguas sulfhídricas, sulfhidratadas-sódicas, silicatadas y radioactivas.  
Análisis del Dr. Oliver y Rodés.

Son las de Europa que contienen más sílice y coloidal silicato sódico. Sus salas de inhalaciones y pulverizaciones, departamentos de baños y duchas son de las mejores de España.

Comienza la temporada en 1.º de Mayo y termina el 31 de octubre.

CURA: dolencias de la piel, faringitis, escrofulismo, afecciones crónicas del aparato respiratorio; siendo muy aecuado para los avariósicos y mercurializados.

Según comunicación a la Academia de Medicina, del Médico-Director, Dr. Mascaró, producen milagrosos efectos en: litiasis renal, gota y prurito vulvar.

Respecto a la litiasis dice: «Muchos litiasicos que llegan al Balneario expeliendo difícilmente cálculos voluminosos, acaban por expulsarlos, con facilidad mucho más reducidos y hasta los uratos granulosos se convierten en el simple polvillo de una orina sedimentosa.»

Y respecto al prurito vulvar, entre otras cosas expresa: «He podido anotar algunas curaciones que verdaderamente me han sorprendido, y que han dejado asombrados a los enfermos y hasta a los médicos que desconfiaban del éxito hidroterápico.»

## GRAN TINTORERIA MECANICA LOS MIL COLORES MOVIDA A VAPOR

Esta casa cada día más complacida del favor del público, ha montado sus talleres en forma para que todos sus trabajos salgan a la perfección extrema que puede desear el más exigente de los clientes.

Esta casa es la única que trabaja con maquinaria moderna.

SERVICIO ESPECIAL PARA LOS LUTOS Y LAVADOS EN SECO

Lavado de Cortinajes enteros transparentes, blondas, boas, guantes.

Todos los encargos de compromiso se entregan a las 6 horas.

PLANCHADO A VAPOR: SE HACEN PRISADOS DE TODAS CLASES

SUCURSALES: Inglés, Amer, Bañolas, Cassá de la Selva, Caldas de Malavella, La Escala, La Bisbal, Llagostera, Santa Coloma de Farnés, Torroella de Montgrí, Salt.

A. Güell.-Gerona Despacho: Zapaterías Viejas, 8. Taller: Barca, núm. 2. En Palamós: Paseo Castelar.

Desinfección de toda clase de ropas, Mantas de Cama y Viaje.

## DR. FIGUERAS I DR. FAIXAT RADIÓLEGS

Dels Hospitals de Paris, Berlin i Viena. Radiòlegs del Institut de la Dona que Treballa de Barcelona.

Diagnòstic i tractament, per mitjà de raigs X i de Radium de tumors interns i externs (Cranc, fibroma, sarcoma, etc.)—d'adenopaties tuberculoses, (minobes)—Tuberculosi d'ossos i articulacions, (tumors blancs). Curació de tumors i malalties hemorràgiques de la matriu. Tractament incruent de la hipertrofia de la Próstata. Curació de la hipertrofia d'amigdales (glandules).

BARCELONA: Ausias March, 48-pral.  
GIRONA: (tots els dissabtes i diumenges) Progrés, 4, primer.

Imp. EL AUTONOMISTA - Gerona

## CONSULTORI MÈDIE - QUIRÚRGE JUBERT

Malalties de les criatures.—Malalties de la pell.—Cirujia infantil.—Cirujia ortopèdica.

Instalació de RAIGS X de gran potència per a diagnòstics difícils i de precisió.—Fotografies instantànies.—RAIGS X transportables a domicili, de menor potència.

Zapateria BES Liquidación de calzado charolina y color señora, a 10 pesetas par.

Inmenso surtido de calzados finos color, Sra. y Caballero, a precios sumamente económicos.

Rambla Pi y Margall, 4. GERONA

# GARAGE CALICÓ

## AUTOMOVILES BUICK

AGENCIA

### GERONA. JAIME I, NÚM. 14

TELÉFONOS: URBANO, NÚM. 52 INTERURBANO, 53

## Centro Comercial Administrativo

DE

# José Gómez Mirla

CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos, 3 — Apartado, 19

Telefonos || Urbano, núm. 85  
Interurbano, 61

Sucursal en FIGUERAS, calle Caamaño, 17 — Teléf. 427

Licencias de caza, arma y pesca

Ingresos y consultas sobre cuotas militares

Despacho de patentes de todas clases

Inscripción de motos, autos y títulos de chófer

SUD-DIRECCION DE LA COMPAÑIA  
DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

## AURORA

REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

Curación radical de las hiperclorhidrias gástricas (agroses), catarros del estómago, vias biliares y artritis, con el uso de los

## Poli-Alcalinos "Comas"

Desaparición completa de las enfermedades de la piel, herpétides eczema impétigos, especialmente erisipelas y quemaduras con la aplicación de la

## Alba-Crema "Comas"

MUESTRAS GRATIS SOLICITANSE A

Farmacia Laboratorio Condom, Regent, 44. - BARCELONA  
En venta Farmacia Francisco Roca, Plaza Oli. GERONA