

# EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirigirá al Director  
No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

GERONA VIERNES 18 DE DICIEMBRE DE 1925

Año XXXI Núm. 8 071

De los trabajos publicados serán responsables  
sus autores

## Acerca del latifundio

Hay cierta propiedad que es un robo. Esta tierra es mía porque la he conquistado a mano armada. He podido matarle porque soy el más fuerte. Si le guardo como esclavo, tiene todavía que estarme agradecido. Pero hay otra propiedad, que es racional y justa porque no proviene de la violencia, sino del trabajo. El trabajo que yo supongo o el capital que invierto en el cultivo de una tierra se hace absolutamente inseparable de ella, y si yo tengo derecho a todos los frutos de mi trabajo, hay que reconocerme la plena, tranquila y perpetua posesión de la tierra en que he puesto mi trabajo.

Lo que sucede es que ahora el impuesto castiga brutalmente al que hace nacer dos espigas donde no nacía más que una, y, en cambio, premia con exenciones tributarias al dueño de un solar cuyo valor aumenta en proporción a los perjuicios que se irrogan a la colectividad, impidiéndola el uso del terreno vacante.

Por consiguiente, el eje de la cuestión inmobiliaria está en este principio: Si el impuesto se gira sobre el valor y no sobre el producto, como se hace siempre que se impone sobre el capital, o, en otros términos, si el suelo que no se explota queda obligado a pagar igual que el que se explota, nadie puede tener interés en conservar tierras baldías ni solares vacantes. El interés individual del propietario ya no será opuesto al interés social.

Que entonces el derecho al uso de la tierra se llame propiedad o posesión es cuestión de palabras.

Más del 80 por 100 de la pequeña propiedad española no es propiedad de nadie, porque no figura inscrita en los Registros. Está en mera tenencia, que ni siquiera es posesión civil, porque rara vez se hace la información judicial correspondiente. Sin embargo, se cultiva, se permite, se hereda, se vende, y apenas hay discusiones ni pleitos sobre esta mera posesión natural, porque, respecto a ella, rige una organización de buena fe, universalmente aceptada por mutuo convenio.

Si tan difícil parece encontrar solución al problema territorial es porque se hace cuestión de propiedad lo que no es más que una cuestión de impuesto. Tributando cada unidad de superficie, no en relación con su producto, sino en relación con su valor en venta, se acaban pronto los eriales y los solares inaprovechados, porque la carga del impuesto obliga a explotar la tierra para poder pagar, o a dejar que otro la explote.

Esto significa gravar el valor de la creación social, dejando libre a favor del labrador, el valor de creación individual, o sea el producto íntegro de su capital y de su trabajo, que hoy le arrebatan, casi en su totalidad, los impuestos indirectos. Más claro: La contribución territorial se llama actualmente de inmuebles, cultivo y ganadería. El cultivo y la ganadería deben estar absolutamente libres de impuesto, porque es un absurdo multar al que trabajando

incrementa la riqueza general. El tributo debe ser sólo «de inmuebles» para que el suelo rural, por su escaso valor, pague tributo, y, en cambio, le pague elevado el suelo urbano, donde hay parcelas que, sin ninguna intervención, desembolsan ni trabajo de su dueño. Llegan a valer doce millones de pesetas por hectárea, como han valido algunas en las zonas centrales de Madrid.

El sistema podría llegar a la confiscación de la renta, que es «lo que uno se lleva descansando de lo que el prójimo sembró»; pero jamás a la confiscación de nada procedente del trabajo, y entonces la tierra sería prácticamente de todos sin necesidad de expropiar a nadie, porque para hacer de la tierra propiedad común basta tomar la renta para provecho común.

Esto es lo que se llama «tierra libre». Si hubiera tierra libre, la corriente migratoria nacional se invertiría. Ahora va del campo a la ciudad. Luego iría de la ciudad al campo, porque la tierra no se puebla conforme al grado de su fertilidad, sino conforme al grado de su libertad. La cuestión de la vivienda, la del paro torzoso, la del continuo aumento del proletariado por la ruina del pequeño labrador, la de la baja del salario por exceso en la oferta de brazos, la del encarecimiento de los víveres por deficiencias de la producción agraria y otras de parecida gravedad, entrarían así en una nueva fase de mucho más sencilla solución.

Tanto derecho tiene todo ciudadano al uso libre de la tierra como al del sol, al del aire o al del agua, porque no se concibe la existencia de hombres nacidos para vivir flotando en la atmósfera; pero creer que para asegurar ese derecho hace falta parcelar la tierra, es como suponer que para asegurar los beneficios a los accionistas de un ferrocarril haría falta parcelar las vías, cuando la realidad es que sin parcelaciones, sin nacionalizaciones, sin expropiaciones y sin violencias contra la tranquilidad de nadie, puede conseguirse la implantación de un orden justiciero y fraternal, sin otro esfuerzo que el indispensable para invertir la dirección del vigente sistema tributario.

JULIO SENADOR



**RAMON CADENAS FUSTER**

REPUJAT I CICELLAT DE METALLS

Especialitat en forja i decoració del ferro en tots els estils.

Ronda del Dr. Robert. — GIRONA



**CAZADORES**

Gran liquidación en armas, cartuchería, pólvoras, perdigones y accesorios del ramo. Todo a precio de factura, por ausentarme.

Gran ganga. Visitar esta casa y os convencereis.

Armería de don Antonio Companys  
Ciudadanos, 4.—GERONA.

## Setmana gironina a Igualada

L'EXPOSICIO D'ARTISTES GIRONINS

L'Associació d'Estudiants de l'Ateneu Igualadí fa aquests dies, amb l'exposició d'obres de diversos artistes gironins, una esplèndida manifestació del seu neguit, de la seva frisança i del seu esforç per a fressar depressa els camins sense terme de l'esperit.

I bé és mereixedora la noble activitat d'aquesta jovenalla que sent la fretura de l'estudi, la lloanca més sincera i despassionada de la nostra ciutat que indubtablement, tard o d'hora, en recollirà i n'assaborirà els bells fruits.

Heu estat invitats pels directors de l'Associació a dir alguna cosa d'aquesta manifestació artística, que és—no ho dubtem—la més assenyalada i la més reeixida de totes les que s'han registrat a Igualada. Desentrenats, ben a desgrat nostre, en la feina d'escriure, ens guardarem bé prou, a l'intentar aquella comanda, de ni tan sols apuntar el més lleuger comentari crític de les obres exposades. Farem només unes notes deslligades sobre el fet de l'exposició. I així i tot, ens serà bona cosa difícil aquesta tasca.

Podríem dir que l'obra de l'Associació d'Estudiants de l'Ateneu, es resumeix, o millor dit, cristallitza, de tant en tant, espontàniament i sense necessitat d'una festa més o menys assenyalada que ho justifiqui, en manifestacions que salten per damunt dels límits reduïts d'aquell cenacle per a trascendir al gran públic, a aquest públic dejú de gimnàstica espiritual que no sap interessar-se per les coses, «per més que llarga i obstinadament les fiti», fins que hom les hi posa a tret de nas.

D'altres n'ha organitzades d'exposicions, però—ja ho hem dit—cap de tan interessant i tan completa com la d'aquesta comunitat d'artistes gironins que han vingut a oferir-nos—com un pa que tan de bó gustéssim cada dia—les seves emocions, els seus anhels i les seves inquietuds.

Fargnoli, Aguilar, Vallmajor, Gallostra, Adroher, Cid, Medir, Masó, Fiol, no són pas autors anònims. Casi tots ells han passat per les sales d'art ja consagrades i han sofert la prova difícil i perillosa de la crítica.

Val a dir que dels que han anat a veure les obres exposades, molt pocs s'han donat ben bé compte del valor reconegut d'aquests artistes, en ara que tots hagin eixit visiblement satisfets de la visita. Principalment, han complacut al públic igualadí les nobles terres cuites del malaguanyat Fidel Aguilar, i d'En Fargnoli. En canvi, els nostres bons burgesos no han sapigut fixar l'atenció en les arquetes d'aquest darrer artista-poeta que sap retolar cada obra d'art amb un poema subtil i concis. (Sempre recordarem aquella inscripció que un dia llegíem en una de les seves creus: «A qui té Déu tot li sobra. Qui no el té és el més pobre».

Altrament, entenem que aquesta exposició és, a més d'interessant, d'una oportunitat aclaparadora en aquests moments en que apunta una furor pictòrica sense cap llei d'orientació i esgarrifosament des-trempada. Llàstima gran que no hagi estat acompanyada d'alguna conferència sobre la pedagogia de l'art, per exemple. Potser, entre tot plegat, ens hauríem redimit una mica d'aquesta estranya follia malmenadora d'energies i aniquiladora de vocacions a que d'un temps ençà es lliuren professors, deixebles i aficionats de la nostra ciutat, limitant llurs activitats a la composició barroera i sense tècnica de tapissos que encisen als nous, i a la reproducció grotesca de litografies—a falta dels originals,—que profanen obres immortals, de les quals els entusiasmats copistes, desconeixen en absolut el mèrit i la valor. Mal camí, aquest, en bona fe, per a apreciar i penetrar la forma de les coses, que és precisament el que cal per a arribar a una veritable perfecció espiritual.

Dintre pocs dies serà closa aquesta manifestació d'art veritable. Els artistes retornaran amb les seves obres, produïdes de l'impressió i de l'emoció, a les fecundes terres gironines, decebuts, potser, de la incomprensió dels igualadins, però inconscients també de la lleugeresa que segurament hauran enterrada.

Mestrestant, altres gironins que temps ha que malden per a fer-nos una cultura, continuaran presentant-nos espiritual guiatge. I quan algú, temps a venir, faci estudis sobre el desvetllament cultural de la nostra ciutat, caldrà que en cerqui les arrels en aquesta terra de gestes i de beutat que es diu Girona.

LLUIS RIBA I MARTÍ

Igualada 9-XII-25.

## Cinematografia

¿Una conferència cinematogràfica internacional?

La competència que existe des de hace años entre los diversos países productores de films, además de estimular la actividad comercial e intelectual del mundo cinematográfico, ha sido la base del enorme progreso que en poco tiempo ha alcanzado la novísima industria.

Sin embargo, todas las cosas tienen su justo límite. Si la competencia en el orden de mejoramiento de producción sea en el sentido artístico sea en el técnico, es altamente beneficiosa para toda clase de industrias, es en cambio altamente perjudicial cuando se orienta en sentido de una super-producción, que rebasa los límites de las necesidades comerciales de los consumidores. Y si esta super-producción está monopolizada en una o en pocas manos muere la actividad intelectual, base de todo progreso y la industria permanece durante un período de tiempo más o menos largo, esto es, mientras dura el monopolio, en estado de completo atarugamiento.

En cinematografía este fenómeno se ha evidenciado ya varias veces desde su no lejano nacimiento. Ejemplo: Italia, cuyas producciones dramáticas, de un refinado sabor latino, durante más de doce años inundaron el mundo entero, siendo pagadas a precios fabulosos en todos los mercados. La prosperidad de la cinematografía italiana fué asombrosa hasta que, por una mal entendida sed de absorción, un poderoso trust romano se apoderó de todas las fábricas italianas, matando así la iniciativa individual, o lo que es lo mismo, el progreso de aquella industria nacional. Hoy, es difícilísimo colocar una película italiana en los mercados extranjeros, no porque sean técnicamente peores que las producidas por otros países, sino porque les falta la originalidad que la competencia imprime en la fabricación de uno u otro producto. Este hecho que, determinado al régimen productivo interior de una nación, es de resultados funestos, lo es también cuando el monopolio cae en manos de otra determinada nación con respecto al mercado mundial. El pretendido predominio de una producción francesa, americana, alemana, italiana o de otros países en los restantes mercados, es y debe ser pasajero, porque más temprano o más tarde, resulta perjudicial para la misma nación productora, ya que el público quiere la variedad no tan sólo en los artistas, sino en la factura general de las cintas, la que en cada nación, tiene su peculiar fisonomía que la distingue de las demás y le da un carácter completamente propio.

Y es digno de tener en cuenta que mientras en otra infinidad de industrias este género de competencia es de uso corriente y hasta natural, en cinematografía ocurre todo lo contrario. Las producciones cinematográficas deben tener carácter universal; deben basarse en un principio de propaganda de los usos, costumbres, bellezas naturales y hasta en la psicología característica de cada país, de suerte que el espectador, a través del drama, comedia o sainete que en cada film se desarrolla, sea transportado insensiblemente a aquellos países que desconoce, con lo que se logra de una parte, interesar sus sentimientos, con la trama del asunto y de otra, avivar su curiosidad, gracias a viajes que sin moverse de la butaca del cinematógrafo se le obliga a realizar.

Si la competencia internacional de venta obliga a los dueños desalones a repetir con inusitada frecuencia los mismos, el público se cansa, pues ya es sabido que en el cinematógrafo una de las atracciones más notables, es la variedad. Entonces se produce el mismo fenómeno, en ciertas proporciones, que hemos observado en Italia, esto es, que por virtud de esa competencia mal entendida, decae el interés del público y, como consecuencia natural, la producción nacional, en los mercados invadidos, pierde su estímulo de perfeccionamiento y progreso.

Muchas veces, autorizadas publicistas profesionales han estudiado este problema sin haber tenido la fortuna de encontrar una solución satisfactoria. Y es que no puede hallarse la solución deseada desligándose de otros no menos importantes que afectan a las relaciones recíprocas de intercambio que deben sostener las naciones productoras. Es más, no existen mercados completamente negativos en el sentido productivo o de fabricación. En todos ellos abundan riquezas aprovechables siempre que inteligencias expensas dirigan su explotación.

## CONSULTORIO Y CLINICA MASSA

VIAS URINARIAS Y CIRUJIA GENERAL. — DERMATO - SIFILIOGRAFIA

Endoscopia del aparato urinario, de diagnóstico y operatoria. — Laboratorio micro-químico y de serodiagnóstico (constante de Ambard, Wassermann, Hecht, Benjui coloidal, Ultramicroscopio). — Habitaciones para operados y enfermos en tratamiento.

**RAYOS X** } **RADIOTERAPIA PROFUNDA** para el tratamiento del **CANCER**, tumores de la matriz, **HIPERTROFIA DE LA PROSTATA**, tuberculosis ganglionares y articulares, etc. etc. Radioscopia, y Radiografías instantáneas.

**DIATERMIA** } Curación incruenta de los tumores benignos de la vejiga, uretra, y otros procesos de las mismas. Tratamiento curativo de la gonococia aguda y crónica en sus diversas localizaciones. Diatermia en general.

NORTE, 7 - GERONA - TELEFONO 245

### La Bisbal

Diumenge un estol de belles senyorettes postulaven per les sales on celebraven espectacles, per al Nadal del soldat bisbalenc que lluita en terres d'Àfrica. La recaptació fou esplèndida.

Per causa de la pluja diumenge va suspendre's el partit de campionat que devia jugar-se entre el Port-Bou F. C. i U. E. Bisbalenc.

Segons tenim entès el Comitè provincial ha disposat que aquest es celebri el prop-vent diumenge a l'objecte de no aïterar la marxa general del campionat.

La película projectada a l'Ideal Cinema, titulada «El príncipe encantador» (1.ª jornada) fou tan de l'agrat del públic que obtingué un gran èxit, havent-se l'Empresa vist precisada a projectar-la novament el dilluns.

La companyia Mestres-Querol va posar en escena «iCorpus!», assolint un triomf tot el personal que compona la companyia.

Degut a les nostres indicacions s'ha procedit a la neteja total de les immediacions de les peixeteries.

Persona que està assabentada de les coses de cà la Ciutat, ens assabenta que, tan prompte s'hagi fet l'emplaçament de les tuberies al carrer del Convent per a la portada d'aigua a n'aquells veïns; s'hagi portat a terme l'urbanització del carrer de Coll i Vehí i demés obres en projecte que per cert son de capdal importància, es procedirà immediatament a la prolongació de la tuberia de conducció d'aigua potable per a que els veïns del carrer de Girona puguen gaudir de tan preciàt líquit.

El Corresponsal

### Galería Jou

Instalada en el antiguo local GARCIA. — Calle San Francisco, 12. (Subida Puente Piedra). FOTOGRAFIA CON LUZ NATURAL Y ELECTRICA.

## GIMNASIO GOMEZ

Subida Santo Domingo. Antigua "SALA ODEON"

GRANDE Y ESPACIOSO LOCAL CON TODO GENERO DE ELEMENTOS PARA LA PRÁCTICA DE LOS EJERCICIOS GIMNÁSTICOS.

GIMNASIA SUECA :: GIMNÁSTIA ORTOPEDICA :: INICIACIÓN EN LA PRÁCTICA DE TODOS LOS DEPORTES. LUCHA GRECO-ROMANA :: BOXEO :: DUCHAS.

HORAS: DE 5 A 9.

CLASES ESPECIALES PARA SEÑORITAS DE 12 A 1.

## LEON FOTOGRAFO

Retratos de todas clases Verdadera especialidad en ampliaciones de difícil ejecución.

Ciudadanos, 12 - Gerona

## CRONICA

EL TIEMPO EN GERONA

Observaciones registradas hoy tarde, a las 13 horas, por el Observatorio del Instituto Nacional de esta ciudad:

	Grados
Temperatura máxima.....	9,5
Temperatura mínima.....	-4,3
Humedad.....	46
Presión atmosférica.....	760,3
Evaporación.....	2,2
Lluvia, total milímetros:	
Cantidad nubes: 0 Clase: a	
Dirección del viento: SO Fuerza 1	

Días pasados dimos cuenta a nuestros lectores de la exposición de varias obras de artistas gerundenses en el Ateneo de Igualada.

Hoy publicamos una impresión del señor Riba Martí, joven modesto, de espíritu refinado y de vasta cultura, con la satisfacción de ver cómo se aprecia el valor de nuestros artistas en Igualada, a la vez que vemos como trabajan allí nuestros conciudadanos para crear un ambiente de actividades nacidas de la inquietud constante del alma humana, que desea siempre vivir en estado cada día mejor.

Vaya para nuestros expositores una felicitación más y para la pequeña colonia de gerundenses idealistas que residen en Igualada el deseo ferviente de que hagan una obra sólida de cultura y de penetración entre las diversas modalidades de nuestro espíritu colectivo.

Mañana reaparecerá el popular quincenario humorístico «Aigua Cuid», después de un corto plazo de interrupción. Esta noticia creemos que ha de agradar a la gente joven, la cual lee con fruición dicho periódico.

La sección «Estampas Femeninas» hasta 1.º de año se publicará cada quince días. Después daremos a esta sección más amplitud, tomando el carácter de una verdadera página femenina, y se publicará cada semana.

UN ACTO INTERESANTE.—La falta de espacio nos ha imposibilitado de reseñar hasta hoy un interesantísimo acto que el domingo pasado se celebró en Bescanó, y el cual revistió una gran importancia.

Invitados por la Junta Directiva de la «Protectora del Bestir Porquí», los veterinarios señores Jaime Pagés, Inspector oficial de Mataderos Particulares, y Francisco Centrich, Capitán veterinario, dieron unas brillantísimas disertaciones, en el local de las Escuelas Municipales, sobre ganadería.

El acto fué presidido por el Alcalde, el cual presentó a los disertantes.

El señor Pagés Bassach empieza pintando a grandes rasgos el cuadro del estado actual de las cuestiones ganaderas y dice que en todo lo concerniente a ganadería se nota una gran apatía y un descuido imperdonable.

Dice que hay que hacer la evolución de cerealistas a ganaderos, y en esto explica el caso de Dinamarca que rápidamente hizo este cambio, orientando así su vida económica que estaba deshecha.

Explica, en términos claros, la organización de las llamadas Cooperativas ganaderas, y hace resaltar el benefactor papel que en la vida del agricultor representan. Aclara la diferencia entre la Cooperativa— unión de todos para uno y uno para todos—de todos los ganaderos de la comarca, del distrito agrícola, con las llamadas Compañías de seguros del ganado.

Dice que una de las misiones de la Cooperativa es el prevenir de peligro de muerte y enfermedad al ganado, y prevenir se logra con una radical y eficaz vacunación. Se detiene largamente sobre este punto, haciendo un estudio acabado de la vacuna.

El señor Pagés al terminar fué largamente aplaudido.

El señor Centrich empieza diciendo que después del provechoso parlamento del señor Pagés, su misión no tendría que ser otra que callar y escuchar.

Dice que, forzado a decir algo, hablará de la manera más sencilla de tener carne barata. La manera de comprar barato para vender barato y sacar más provecho que comprando y vendiendo caro. Eso que a primera vista parece a muchos una utopía puede realizarse de una manera sencillísima. Eliminando todo agente o intermediario de compra-venta.

He aquí resuelto el problema. El producto será más barato cuantos menos gravámenes de comisiones pesen sobre él. Y esto se logra con una Cooperativa que con la robusta personalidad de las fuerzas unidas, vaya a buscar los piensos directamente al suelo productor, y vaya al propio centro consumidor, al mercado, al muelle, a ofrecer la carne.

Logrando esto vendrá todo lo otro. Consumos, Arbitrios...

Una enfermedad, una muerte encarece el precio. He aquí la ventaja de la vacuna y de la Cooperativa.

Y por último, termina encareciendo la unión y la instrucción para ser fuertes y ricos.

Esto fué en resumen el acto de Bescanó, esto y el firme propósito entre los ganaderos que llenaron los locales de seguir al pie de la letra las máximas y consejos de los conferenciantes. Este fué su mayor triunfo, y la máxima eficacia lograda en una conferencia.

Los señores Centrich y Pagés realizan con estos actos una admirable obra positiva.

— OBRERS, PAGESOS, E SPORTMANS: No oblideu que'l millor traje per ivern és el de vellut i el millor Vellut és el Bertrand. Es el més fort, sòlit i llustrós. Setanta anys de èxit no igualat.— Demaneu lo al vostre sastre. Tots ne tenen. Distintiu: Cadeneta brodada, patentada.

El Quinteto alemán que actuará en el próximo concierto de la «Asociació de Música», tercero de su cuarto curso, está formado por la pianista señora Augusta Schachtebeck-Sorocker y los cuatro artistas del Cuarteto de cuerda Schachtebeck, de Leipzig, señores Heinrich Schachtebeck, violín 1.º; Albert Patzak, violín 2.º; Erich Waetzold, viola, y Alfred Patzak, violoncelo.

Esta agrupación, en tournée realizada en la pasada temporada, dió 98 conciertos por Alemania, Austria y Checoslovaquia, contando por éxitos cada una de sus actuaciones.

El concierto se celebrará en el teatro Principal, el miércoles día 30 del corriente.

— Se necesitan 2 ó 3 obreros para comer y dormir.—Calle de las Huertas, 17.

**Obras del ferrocarril de Gerona a Bañolas. Se admitirán obreros.**

En la sesión últimamente celebrada por la Comisión permanente de nuestro Ayuntamiento, se acordó entre otros varios asuntos, prorrogar el permiso de obras a los señores don Francisco y J. Borell, a la «S. A. Regás», a doña Concepción Busquets y a don Francisco Auguet Farró, y conceder autorización al señor Mitjá para la instalación de un electro motor de 1 HP.

En el depósito de máquinas de la estación de Portbou se ha hallado el cadáver de la vecina de dicha población Angela Serra Falcó, de 63 años de edad, suponiéndose que fué arrollada por una locomotora al encontrarse la desgraciada mujer recogiendo carbonilla.

Nuestro querido amigo el exquisito artífice Adolfo Fagnoli ha sido invitado para celebrar una exposición de sus obras en el Centro de lectura de Reus. La exposición coincidirá con las próximas fiestas. Deseamos que Fagnoli renueve en aquella culta ciudad los éxitos obtenidos en las Galerías Layetanas de Barcelona, en el Ateneo de Gerona y en las entidades donde ha expuesto sus inimitables trabajos.

En esta provincia se hallan vacantes la escuela de Ger, unitaria para maestra, 558 habitantes, y la de Cabanellas, unitaria para maestro, 742 habitantes.

Ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de este partido José Gatus Casals, autor de la sustracción de una caja que contenía pana, valorada en 400 pesetas, de un carro propiedad del recadero de Olot, Francisco Gironés, cuyo hecho ocurrió hace un mes en la plaza de la Constitución

**COLISEO IMPERIAL**

EMPRESA SALVATELLA

Sábado 19 y Domingo 20 de Diciembre 1925. El espectáculo de Cine más grandioso y extraordinario. Un repertorio de películas como nunca se ha visto.

Presentación del artista **DOUGLAS FAIRBANKS** en la más colosal creación que ha constituido en Barcelona el acontecimiento de la temporada. :: Estreno memorable. Estreno esperado de la genial superproducción editada por LOS ARTISTAS ASOCIADOS

**DON Q. HIJO DEL ZORRO**

Continuación de la célebre película **EL SIGNO DEL ZORRO** y en la que el famoso artista americano, idolo de todos los públicos **DOUGLAS FAIRBANKS** realiza su más acertada y personalísima interpretación.

DIVIDIDA EN DOS GRANDES JORNADAS.

Sábado y Domingo: — Estreno de la primera jornada, titulada **EL HOMBRE DEL LATIGO**

Completarán el programa un interesante drama y una chistosa cómica.

de esta capital, habiendo manifestado el detenido vendió dicho género en Barcelona.

**Se vende** un solar sito en la carretera de Sta. Eugenia de esta capital. Razón en esta Administración.

AVISO La Granja La Martona tiene abierto para la venta de yoghurts y compra de leche de 9 a 11 todas las mañanas.

— JOVEN de 16 a 17 años, se necesita para criado en el «Gerona-Club».—Rambla de la Libertad.

**D. M. A. Pons Miláns**

MEDICO Especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oído. Horas de visita de 10 a 1 y de 3 a 6. Calle S. Francisco, 10-1.º GERONA

**PANADERIA CANTALOSSELLA**

PLAZA CONSTITUCIÓN, 4

Especialidad en

**Pan de lujo**

los mejores **Panecillos Viena** **Excelentes CROISSANTS** 2 HORNADAS DIARIAS 7 y media mañana y 3 y media tarde. Inmejorables condiciones para Bars y Hoteles.

— MECANOGRAFIA: Se dan lecciones de escritura a máquina. Plaza San Francisco, n.º 4, 2.º .a.

**Traspaso** tienda muy céntrica. Médico precio. Razón en esta Administración.

**Por teléfono**

Madrid, 18, a las 17'30.

**Vapores detenidos**

Ocho barcos pesqueros movidos a vapor, del puerto de Fuenterrabía, han sido detenidos por un «Chasseur» francés en Bayona por pescar en aguas francesas, habiendo vendido las autoridades marítimas las sardinias cogidas, a dos francos el millar.

**El final del boxeador Siki**

El boxeador negro Battling Siki fué muerto en plena calle de Nueva York a tiros de revólver.

Su esposa al identificar el cadáver ha dicho «Era un buen joven, pero turbulento». Ella pudo añadir «yo se quien lo ha muerto» pero se ha callado. Ha sido detenido un hombre que dos horas antes había sostenido una discusión con Siki en un bar de Nueva York.

La carrera de este boxeador fué fértil de accidentes. Estuvo de soldado senegal en Francia durante la guerra, donde empezó a boxear. Ganó celebridad en Francia y en España, batiéndose con Carpentier, ganando mucho dinero. Hace pocos meses fué herido a cuchillazos en una reyerta. Ha sido expulsado de los Estados Unidos por su carácter pendenciero.

**Dos noticias**

Han despachado con el Rey los ministros de Instrucción Pública, Fomento y Trabajo.

El Presidente del Gobierno ha asistido al Consejo Superior de Guerra y Marina.

Barcelona, 18. A las 17'30.

**Accidente del trabajo**

En unas obras que se estaban efectuando en una cloaca de la calle de Prim, ha habido una explosión de gas, resultando muerto el obrero Agustín Santafé.

**Intoxicación**

Un médico particular ha asistido a Pilar Graell, quien presentaba sintoma de intoxicación de ácido carbónico. Ha fallecido.

**Atropello**

En el paseo de Gracia un auto ha atropellado a un anciano de unos 70 años de edad, causándole graves heridas.

**Detenido**

La policía ha detenido a un individuo llamado Enrique Martínez el qual se dedicaba a la venta de participaciones falsas del número 23.397, del sorteo de Navidad.

**Regreso**

Ha regresado de Madrid el jefe Superior de Policía, quien no tomará posesión del cargo hasta después de varios días.

**JOVEN**

desea pensión como único huésped.

Escribir: AUTONOMISTA, 2004.

**MALALTIES DEL ESTOMAC I BUDELLS**

Consultori especial del **Dr. J. M. VAYREDA** Dissaptes de 10 a 3.—Albareda, 10.

**Pedro Granés**

Compra y venta de fincas Hipotecas siempre capital disponible Se tramiten con toda reserva y urgencia los encargos Horas de despacho: de 10 a 12 y de 4 a 6. Calle S. Francisco, 5—entresuelo

Todas las **FIEBRES PELIGROSAS**  
Viruela, Sarampión, Escarlatina, Tifus, Erisipela, Influenza, Fiebre puerperal.  
*se curan en algunos días, con frecuencia en algunas horas, por la*  
**BOISSON BLANCHE**  
del abate MAGNAT  
DEPOSITO GENERAL:  
**F. GARCÍA GUZMAN**  
FARMACÉUTICO  
P. Santa Catalina, 4  
**VALENCIA**

**Josep M.ª Bertomeu Garriga**  
METJE  
EX INTERN DEL HOSPITAL CLÍNIC  
**MEDICINA, CIRURGIA, VIES URINARIES**  
CONSULTA DE 10 A 1 I DE 4 A 6.  
ECONÓMICA, DE 7 A 8.  
Pujada de Sant Feliu, 2, 1.º pis. - Girona

# Banca Arnús

SUCESORA DE EVARISTO ARNÚS

Casa Matriz: PASAJE DEL RELOJ

Casa Central: PLAZA DE CATALUÑA, 22

BARCELONA

## SUCURSAL DE GERONA

OPERACIONES QUE REALIZA ESTA SUCURSAL

Compra, venta y entrega en el acto de toda clase de títulos de contratación corriente. § Descuento de cupones y títulos amortizados. § Examen cuidadoso de todas las amortizaciones de títulos, cuyos cupones hayan sido pagadas en nuestras cajas, avisando a los interesados caso de resultar alguno amortizado. § Canje de títulos, estampillaje, nacionalización y agregación de la hoja de cupones. § Suscripción a todas las emisiones. § Cuentas corrientes de títulos a la vista, abonando los cupones libres de comisión. § Depósito de títulos en custodia, franco de derechos. § Cobro, descuento y negociación de letras y demás efectos comerciales sobre plaza, península o extranjero. § Cartas de crédito y giros postales o telegráficos sobre península o extranjero. § Cuentas corrientes a la vista en moneda nacional y extranjera con interés y libres de comisión. § Imposiciones a plazo fijo con abono de intereses según los plazos. § Cuentos de ahorro con interés. § Compra-venta de toda clase de monedas de oro, billetes o cheque. § Préstamos con garantía de títulos. Y todas aquellas especiales que integran la Banca y la Bolsa.

**GARAGE CALICO**  
**AUTOMOVILES BUICK**  
AGENCIA  
**GERONA.** JAIME I, NUM. 14  
TELÉFONOS: URBANO, NUM. 52; INTERURBANO, 57

### GRAN TINTORERIA MECANICA LOS MIL COLORES

MOVIDA A VAPOR

Esta casa cada día más complacida del favor del público, ha montado sus talleres en forma para que todos sus trabajos salgan a la perfección extrema que puede desear el más exigente de los clientes.

Esta casa es la única que trabaja con maquinaria moderna.

SERVICIO ESPECIAL PARA LOS LUTOS Y LAVADOS EN SECO

Lavado de Cortinajes enteros transparentes, blondas, boas, guantes.

Todos los encargos de compromiso se entregan a las 6 horas.

PLANCHADO A VAPOR: SE HACEN PRISADOS DE TODAS CLASES

SUCURSALES: Anglés, Amer, Bañolas, Cassá de la Selva, Caldas de Malavella, La Escala, La Bisbal, Llagostera, Santa Coloma de Farnés, Torroella de Montgrí, Salt.

**A. Güell.-Gerona** Despacho: Zapaterías Viejas, 8. Taller: Barca, núm. 2. En Palamós: Paseo Castelar.

Desinfección de toda clase de ropas, Mantas de Cama y Viaje.

### Centro Comercial Administrativo

DE

## José Gómez Mirla

CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos, 3 — Apartado, 19

Telefonos: Urbano, núm. 85; Interurbano, 61

Sucursal en FIGUERAS, calle Caamaño, 17 — Telef. 427

Licencias de caza, arma y pesca

Ingresos y consultas sobre cuotas militares

Despacho de patentes de todas clases

Inscripción de motos, autos y títulos de chófer

SUD-DIRECCION DE LA COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

**AURORA**

REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

## LA PUDA DE BAÑOLAS

Aguas sulfhídricas, sulfhidratadas-sódicas, silicatadas y radioactivas. análisis del Dr. Oliver y Rodés.

Son las de Europa que contienen más sílice y coloidal silicato-sódico. Sus salas de inhalaciones y pulverizaciones, departamentos de baños y duchas son de las mejores de España.

Comienza la temporada en 1.º de Mayo y termina el 31 de octubre.

CURA: dolencias de la piel, faringitis, escrofulismo, afecciones crónicas del aparato respiratorio; siendo muy adecuado para los avariados y mercurializados.

Según comunicación a la Academia de Medicina, del Médico-Director, Dr. Mascaró, producen milagrosos efectos en: litiasis renal, gota y prurito vulvar.

Respecto a la litiasis dice: «Muchos litiasicos que llegan al Balneario expeliendo difícilmente cálculos voluminosos, acaban por expulsarlos, con facilidad, mucho más reducidos y hasta a los uratos granulosos se convierten en el simple polvillo de una orina sedimentosa.»

Y respecto al prurito vulvar, entre otras cosas expresa: «He podido anotar algunas curaciones que verdaderamente me han sorprendido, y que han dejado asombrados a los enfermos y hasta a los médicos que desconfiaban del éxito hidroterápico.»

**El Autonomista**  
DIARIO DE LA TARDE  
INFORMACIONES DE ÚLTIMA HORA  
Teléfono: Redacción: Talleres: 35  
Peninsular: Particular: 8

EN LOS TALLERES TINTOREROS  
DE ESTE PLANCHADO  
SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS PARA LA BAV. CA. COMERCIO E INDUSTRIAS.

MATERIAL MODERNO  
ESABRO - PRONTIVUD  
ECONOMIA

Calle Prensa, 10. GERONA

### GRAN BALNEARIO DE LA SOCIEDAD ANONIMA

## VICHY CATALAN

Situado entre la Estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona)

Establecimiento de primer orden. - Temporada de 1.º Mayo a 30 Octubre

DISTANCIA DE BARCELONA:

En tren ligero 2 horas y 30 minutos; en tren correo 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60°, alcalinas, bicarbonatadas y sódicas. Sin rival para el reumatismo, las diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo.

Estas aguas de reputación universal, solo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN. Llamamos la atención de los consumidores y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas a nuestras aguas otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

De venta en todas partes

Dirección: Rambla de las Flores, 18, ent.º - Barcelona