

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE PRENSA, 10
TELÉFONO INTERURBANO, NÚM. 32

SE PUBLICA POR LA TARDE

Anuncios, esquelas, remitidos y reclamos a precios según tarifa

De los trabajos publicados serán responsables sus autores. No se devuelven los originales

Toda la correspondencia se dirigirá al Director

EL POLITICO

Preceptiva para oradores

A continuación transcribimos algunas páginas del interesantísimo libro "El Político", del ilustre estadista francés Luis Barthou, en la segunda edición de que habrán de ser del agrado de nuestros lectores.

Barthou sintetiza sus consejos a los oradores y legisladores, en esta forma:

- a) No abusar de las citas ni disculparse de ellas.
- b) No insistir con demasiada frecuencia en la propia lealtad.
- c) No decir que no se quiere ser ministro.
- d) No interrumpir más que necesariamente, discretamente y prudentemente.
- e) No oír las interrupciones y sólo recogerlas si se puede sacar partido de ellas.
- f) No esforzar nunca la voz para imponer silencio; esperar.
- g) — Las citas sólo son útiles cuando son necesarias. Es una verdad evidente, y la confirma la experiencia que las Cámaras no gustan de ellas o, al menos, no tardan en cansarse. ¿Por qué? Porque rompen el hilo del discurso con daño de la atención. La asamblea escucha al que habla y que se compromete ante ella; pero muestra menos interés cuando se trata de autoridades que no están presentes. Es raro que un buen orador sea un buen *discursor*. Por un *Mosano* o un *Oratorio*, que dan valor a las palabras y sacan de una cita toda su sustancia, cuántos otros, aun los mejores, se pierden en una lectura, o leen demagógicamente de prisa, o disimulan mal su orgullo por este obstáculo en la acción de la tribuna que responde mejor a su temperamento!

Hay, sin embargo, citas indispensables, documentos necesarios para esclarecer un debate o refutar una objeción. Si el texto es breve, todo va bien; si es largo, debe tenderse a lo esencial de una vez, sino haciendo pausas y descansando la atención del auditorio. Hay pocos documentos cuya lectura no pueda sazonarse con comentarios. Esos comentarios, bien esbozados y bien dosificados, mantienen la vida del discurso y la unidad de la acción.

Es un error el disculparse de leer citas y documentos. O son útiles, y entonces su interés se ve desde luego, o no tienen importancia, y es inútil tratar de dársela por la disculpa de ser largos. Sucede lo mismo con las citas y los estados; pueden darse si ayudan al asunto: absteneos si vuestra tesis puede prescindir de ellos. Pero no solicitéis indulgencia. He observado que esas disculpas, sobre todo al repetirse, molestan al auditorio. Un orador es dueño de la discusión por el planteado. Juega una partida que conduzca a una y otra según la plaza. Es evidente que las cifras no son en otros tiempos lo hacía Mr. Magat) discutir durante dos horas el presupuesto, haciendo juegos malabares con los millones (felices presupuestos y tiempos dichosos en que se gastaba por millones), sin tener una palabra a la vista. Es la más admirable memoria para las cifras que he conocido. Sin duda, las citas fatigan;

pero las hay muy divertidas; por ejemplo, las que ponen a un individuo en contradicción consigo mismo, y M. Mandel, que todo lo sabe, y a quien nadie achica, sería el primero en ese género, si no abusara. Conclusión: nada con exceso, o por dar gusto a M. León Berard, *ne quid nimis*.

b. — Hay que ser leal. En política, como en todo, la suprema habilidad es ser honrado; pero hay un peligro en afirmar con demasiada frecuencia la lealtad de sus intenciones. Insistir es admitir el supuesto contrario. En ningún sitio abunda tanto la malicia, ni hay tantos que la sientan, como en una asamblea parlamentaria. Ningún público escucha las palabras con un sentido más crítico. Cuando *Atrabacio*, tan gran orador, acaso el más completo desde Thiers, tomaba la palabra, se esperaba siempre con una impaciencia divertida la primera afirmación de su lealtad. Esta llegaba siempre, y el público se reía; y se reía tanto más cuando *Atrabacio* renovaba y acentuaba con más energía su afirmación. Pero esto no impedía que se le tuviera la mayor admiración por su inteligencia luminosa, por su vasta competencia, por su claridad de exposición, por su penetración aguda y profunda. *Atrabacio* tenía vacilaciones o contradicciones en la acción; era, en el Gobierno, lo menos hombre de gobierno posible. Pero ¡qué buen juicio en sus consejos, cuánta clarividencia en sus críticas, qué fuerza en sus advertencias! Su debilidad era proclamar inútilmente su lealtad. *Un hombre honrado que dice sí y no, merece ser creído; su carácter jura por él, da crédito a sus palabras y le atrae toda clase de confianzas*.

c. — ¿Para qué decir que no se quiere ser ministro? Es un derecho de todos y de cada uno el llegarlo a ser. Los presidentes del Consejo acostumbran a denunciar la ambición de aquellos que les atacan, atribuyéndoles el deseo de sustituirlos. Es raro que tal argumento no produzca efecto; pero los aplausos no son razones. Desde luego, puede ser cierto, y es cierto muchas veces que esas críticas se formulan desinteresadamente, obedeciendo a la única finalidad del bien público Y, además, ¿no figura la oposición en las reglas del juego parlamentario? Es una debilidad para un Gobierno no tener frente a él, o contra él, una fuerte oposición. Una fiscalización es un estimulante. Aquel que no está combatido se abandona y no se fiscaliza a sí mismo. ¿Qué sería una oposición sin la voluntad de derribar, para reemplazarlo, al Gobierno? En Inglaterra no se oculta jamás esta intención. En Francia se emplea una discreción, muy vecina de la hipocresía; las reticencias debilitan más que afirman. Es preferible obrar franca y rotundamente. Cuando M. Millerand quiso derribar a M. Combes, no se anduvo con contemplaciones y planteó la cuestión sin equívoco. Comprendo, sin embargo, dadas nuestras costumbres parlamentarias, que no se diga: "Yo quiero ser ministro". Pero tampoco se debe decir el atacar a un Gobierno: "Yo no quiero ser ministro". Nadie le cree a uno, y ¿quién sabe lo que puede suceder?

d. — No se debe interrumpir más que a tiempo y oportunamente. Una interrupción puede ser útil, y a veces necesaria, para rectificar un hecho o una cifra inexactos, para abreviar una mala interpretación, para disipar un equívoco. (No hay expresión más usual en el Parlamento que esta última, que responda menos a su sentido verdadero). Del banco del Go-

bierno a la tribuna las interrupciones son frecuentes: una interrupción a tiempo evita a veces un discurso. Con respecto a un ministro o a un colega hay que ser prudente y prever la réplica, prepararse a la respuesta. No interrumpir es adquirir el derecho a que no le interrumpan a uno, o al menos, a hacer valer este derecho. Hay que tener mucho talento, seguro y dúctil, para provocar y sostener las interrupciones: el empleo de ellas es un juego peligroso; puede uno resultar lastimado en lugar de victorioso. Sólo debe hacerlas el que sea capaz de pronunciar un discurso.

e. — Es, evidentemente más fácil no interrumpir que no ser interrumpido, y no siempre es posible no responder a una interrupción. Hay palabras lanzadas con tal ímpetu, que no se puede fingir la sordera y proseguir el camino sin preocuparnos del importuno que nos ataca. Se arregla uno como puede. Pero es mejor no dejarse desviar de su camino cuando las interrupciones son colectivas: no hay más que dejar pasar la tormenta, o denunciar la emboscada demasiado visible de un ataque por este medio. Recuerdo una reunión de ministros, en que un subsecretario de Estado fué invitado por el presidente del Consejo a dar a conocer la contestación que iba a dar una interpelección delicada, que ponía en entredicho su gestión y también la responsabilidad colectiva del Gabinete. La defensa fué sencilla, clara y decisiva. La batalla estaba ganada si el subsecretario de Estado se abstenia, como era en él costumbre de recoger torpemente todas las interrupciones. Prometió no contestar a ninguna. Pero los socialistas, que conocían su flaco, le acribillaron a preguntas. A pesar de las señas desesperadas del presidente del Consejo, cayó en la celada. Abandonó el orden de su discurso para entablar un diálogo con sus interruptores, encantados del éxito de la maniobra, y, más bien que bajar, cayó de la tribuna. No sin trabajo se salió del paso.

Hay, felizmente, interruptores torpes, cuyas interrupciones podrían pagarse, y no puedo asegurar que alguna vez no se hayan pagado... con favores por supuesto. Ellas proporcionan una réplica feliz, un apóstrofe atinado. Benditos sean esos interruptores; ¡qué gusto da el contestarles, y cuánta gratitud se les debe! Son los bienhechores del orador de ingenio fácil. Aun cuando hayan interrumpido en voz baja, hay que recoger lo que digan, haciéndolo repetir para que todos lo oigan. No se abandonan auxiliares de esa especie.

Hay, por el contrario, interrupciones que deben pasar inadvertidas, so pena de provocar un debate inútil y peligroso. ¡Tengo el oído muy fino! En el curso de una discusión sobre la amnistía, cuya necesidad sostenía yo, como ministro de Justicia, hablaba de una política necesaria de *apaisement* (apaciguamiento). "D'affaïssement" (derrumbamiento), replicó desde su puesto el general de C... Yo proseguí sin responder. Hice bien. Recoger la réplica equivaldría a originar una grave complicación. El general poseía una ingeniosidad terrible. Si recogía su frase no hubiera salido yo bien librado. Mejor hice continuando mi camino. Por lo demás, los mismos vecinos del general C... no le habían oído. En la tribuna un buen oído no es siempre un don de los dioses; que nos sirva para oír las ironías de los adversarios, no tiene nada de particular, pero ¡qué tristeza! oír de labios de nuestros amigos frases que

distan mucho de denotar verdadera amistad.

f. — Si esforzáis la voz para obtener silencio, no lo lograréis, y, en cambio, os quedaréis sin voz. No se domina el tumulto. Hay que esperar y demostrar tranquilamente la voluntad resuelta de esperar. M. Clemenceau se recostaba en la tribuna y dejaba pasar la tempestad. No es éste el único buen ejemplo que haya dado.

Creo estos preceptos útiles: he necesitado una larga experiencia para resumirlos; pero acaso no los haya practicado siempre, y es posible que si un día me lanzara de nuevo a la pelea violara los más esenciales. La tribuna es un gran peligro, por ser una escena en la que desempeña uno su papel ante espectadores que toman parte en la obra. Se diferencian de una representación teatral en que en la tribuna todo es imprevisible. Nunca se sabe cómo empezarán, pues el Gobierno tiene derecho a intervenir a cada momento, perturbando, por una declaración inicial, el orden anunciado del espectáculo, cuando no llegando a la suspensión de la función. Aún menos se puede prever cómo terminará. Hay una atmósfera cuyas presiones, sumamente variables, no puede fijar ningún barómetro. Basta con un soplo para cambiarlo todo. Se llega, preparado y documentado, con la esperanza de un éxito que parece seguro, y resulta el fracaso. Se va con la intención de no decir nada, y un accidente brusco os hace intervenir en el debate: y es el triunfo: No creáis que el talento del orador sea siempre la causa de los aplausos. ¡Cuántas veces se aplaude contra alguien! Se dan éxitos que son un homenaje; pero otros son una táctica que ignora el mismo orador, recogiendo de ellos los beneficios, por lo demás, pasajeros, con la satisfacción de una gloria merecida. La oposición sostiene a los que hablan en nombre suyo; pero la mayoría atiende menos los esfuerzos de los que intervienen para defenderla. Cuando esta frase: "Hoy no está bien", se propaga de banco a banco, la suerte del orador que ocupa la tribuna, aunque sea una celebridad, está fijada, y puede desde allí arriba, abandonado casi a sí mismo, medir la contrariedad en las miradas ya fugitivas de sus amigos, cuyas manos han cesado de aplaudir. Se pregunta cuántos al final permanecerán fieles, y piensa con una tristeza inquietante en las acotaciones, generalmente bastantes sinceras con que aparecerá subrayado su discurso en el *Diario de las Sesiones*. Es una injusticia que las oposiciones bien disciplinadas no suelen practicar. No se necesita ser sostenido cuando se ha estado bien. Hay que serlo cuando se estuvo mal o mediano; entonces acaso los aplausos nutridos dan al orador nuevos bríos, le hacen recuperar su elocuencia acostumbrada. Pero las asambleas, como todos los públicos, sienten pasiones, cambios, contagios, movilidad. Sus movimientos son casi siempre espontáneos; pero a veces puede resultar víctima de una maniobra. Recuerdo cierta sesión en que un ministro era interpelado por un acto cuya torpeza podría costarle la cartera. Se anunciaba su caída. Pero el interplante fué mal escogido, habiéndose designado él mismo probablemente. Los amigos del ministro — se tienen siempre amigos en esa situación — fueron más hábiles. No pensaron en discutir el fondo de un debate que les hubiese llevado a la derrota; pero tuvieron la idea de

crear lo que en la guerra se llama una diversión. Invitaron a almorzar a un diputado, no indiferente al buen vino, y le enseñaron una cantinela, que luego repitió con obstinación, molestándolo con sus interrupciones al interplante, que se turbó, resultándole fallido el ataque. Una orden del día, pura y simple — pues la confianza se hubiera rechazado —, fué votada bruscamente en el desorden de la sesión, y salvó al ministro, quien, según creo era ajeno a la preparación original de su salvamento. Los viejos parlamentarios percibían que había "algo"; pero su olfato no llegó a descubrir la verdad — *in vino veritas* — que yo supe más tarde por uno de los "organizadores"; ¡prólogo imprevisible de *Las Viñas del Señor*!

Estos tumultos, espontáneos o preparados; esta fiebre, estas agitaciones, estas sorpresas, estos incidentes, explican por qué los hombres acostumbrados al foro, abogados célebres, hayan fracasado en el Parlamento. En el foro hay una discusión, un diálogo ordenado, conclusiones conocidas, que fijan el debate: en la tribuna hay una batalla. Se puede haber sido un gran abogado, un gran juriscultivo, y no adaptarse al Parlamento.

La tribuna es para la palabra la más temible prueba, y el aprendizaje, aún para los maestros, no acaba nunca. Un periodista se estrella contra sus escollos más aún que un abogado. Se puede ser un gran escritor sin ser un gran orador, ni siquiera orador. Lamartine es en los tiempos modernos, un ejemplo único de ese doble genio.

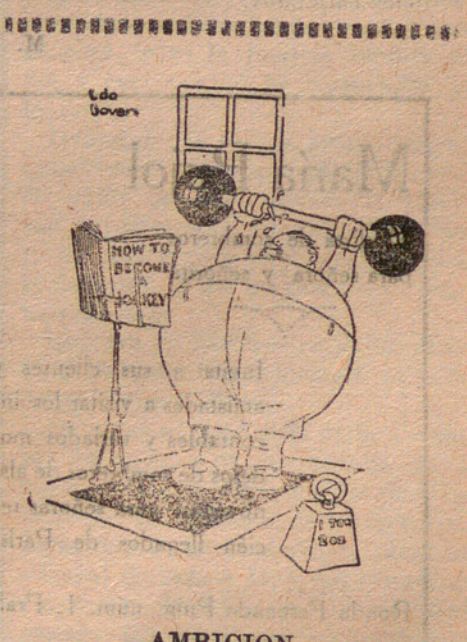
LUIS BARTHOU

TRIBUNA LIBRE

La corrida de Ferias

El Gallo, Algabeño, el caballista Marcel y toros de Veragua. ¿Quién pide más?

Parecerá imposible que los organizadores de la corrida de toros de Ferias hayan podido contratar en definitiva para que actúe en nuestra plaza al más grande de los toreros y de mayor cartel taurino, y al decir esto claro está que nombramos a Rafael, el divino Calvo. Es el verdadero Papa, el que ocupa la Sede pontificia taurómaca por derecho propio. Aun en sus famosas y populares *espantás* es gran de Rafael, formidable, kolosal. Y que en Gerona quiere y desea quedar bien, diciendo las cartas que ha dirigido a los organizadores de esta corrida monstruo.



AMBICION

**SUETERS
SWATERS
PULL-OWERS**

Continuamente modelos especiales

Vendemos mas barato que nadie por ser de fabricación propia.

Almacenes PUJADAS

Ya tienen, pues, contestado el interrogante los aficionados gerundenses, aquel signo interrogativo que pusimos en informaciones anteriores y que tan cumplida respuesta han dado los elementos organizadores de este españolísimo número del programa de nuestras F.F.A.s.

Al aparecer ayer el cartel anunciador sobre los cristales del Norat, gratamente sorprendidos leíanlo cuantos por allí circulaban — que es todo Gerona —; pero a decir verdad, para nosotros no fué algo debido a una improvisación fulminante; de sobra conocemos como las gusta el señor Castillo, hábilmente secundado por su amigo don Rafael del Val, que con el mismo acierto despacha un asunto civil que a un enemigo de la antigua ganadería de Colmenar, la más brava. Ha sido factor imprescindible en la preparación de la gran corrida de toros, que, sin duda alguna, puede ponerse al lado de los carteles de las de Sevilla, Madrid, Valencia y Zaragoza.

Y, a "mayor abundamiento", el celebre rejoneador Antonio Marcet, el rival ventajosísimo de Cañero, al que tanta sombra hace, digan lo que quieran los termómetros, actuará también el día 30, fecha de la corrida, alterando con el Gallo en nuestro circo. Algabeno, cuyos éxitos se han contado por tardes cuantas veces se ha vestido el traje de luces en esta temporada.

¿Es un programa, señores? Díganlo sí y el Ayuntamiento y el comercio gerundenses, que tan espléndidamente se aprestan a coadyuvar con su concurso, siempre eficaz, a la celebración de esta corrida de toros, que ha de contribuir, indudablemente, a que la atracción de forasteros sea un hecho. Marcet, el caballista maravilloso, ha de darnos un curso completo de equitación. Es un espectáculo elegante y pleno de emoción, que atrae y entusiasma a las multitudes.

El cartel de esta fiesta taurina es motivo bastante para que demos suelta a la espita de nuestras esperanzas. ¿No es cierto? Que responda la afición.

Creemos—teniendo en cuenta el número de localidades ya encargadas que va a faltar papel. Como continúen los barceloneses en sus demandas de entradas, no van a quedar billetes ni de la serie D.

El Gallo, Algabeno, Marcet y los toros de Veragua. ¿Pide más la afición? ¿Qué quedará entonces?

Y si alguno se ríe, le diremos lo que el Calvo dijo una vez a unos cuantos ingenuos que carcajeaban en un colmado catalán: ¡Miralos, parecen melones empezados!

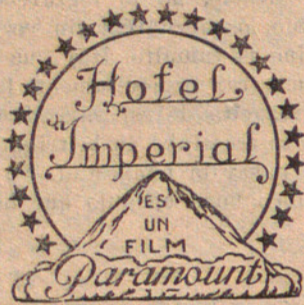
M.

María Pujol

Modista de sombreros para señora y señorita

Invita a sus clientes y amistades a visitar los incontables y variados modelos de sombreros de alta novedad para señoras recién llegados de París.

Ronda Fernando Puig, núm. 1. Pral.



Revista de Espectáculos

Teatro Albéniz

En este aristocrático salón los éxitos se suceden ininterrumpidamente. Después de la hermosa película americana "Los Amores de Manón", capaz por sí sola de llenar de gloria a la Empresa del Albéniz, ha tenido lugar el estreno de otra película del día: "La mujer de mi marido" perteneciente a la famosa marca "Universal".

En "La mujer de mi marido" no sabemos que admirar más: si lo originalísimo de su argumento o a su deliciosa protagonista, Laura La Plante. Claro que, haciendo honor a la verdad y a la belleza, nosotros, y con nosotros el público, nos inclinamos pá lo último. Por la Venus ingenua y picaresca.

En "La mujer de mi marido" la interpretación es intachable por parte de Laura La Plante, gentilísima en el papel de Juanita whitmore, demostrando siempre su valía artística con expresión y simpatía; de Edward Everett en el papel de Jaime Whitmore al que llaman el opaco por su rostro de expresión ambigua e imposible; de George Seagrave, el pseudo comerciante Dixon, forzado y mujeriego; de Tom Rickets, el vieja avisado que en "Enrique Curlew" se pinta solo para organizar y conocer los hombres.

La trama deleita y regocija constantemente.

Y el respectable ríe de buena gana cuando la trama entra en una fase movida y vodevilesca.

Ayer y anteayer, con la reprise de "La Fiera del mar" las sesiones se han visto sumamente concurridas de admiradores del arte de Jonh Barrymore y Dolores Costello.

Salón Gran-Via

La empresa "Gaumont", a pesar del poco tiempo que se halla al frente de este coquetón cinema, ha sabido conquistarse las simpatías de todo Gerona. Y así vemos como sus sesiones se cuentan por llenos y como el público sale sumamente complacido de las mismas, haciendo unánimes elogios de los programas proyectados.

Y es que la empresa "Gaumont" ha sabido aplicar al "Salón Gran-Via", de manera magistral, unas inyecciones de vida que jamás fallan: ha sabido aplicarle fuertes dosis de buen gusto. Y ya sabemos que el buen gusto es lo principal de todas las cosas.

Las magníficas películas que semanalmente se pasan por su pantalla; las mejoras, notabilísimas que ha introducido, entre ellas el cambio de la máquina cinematográfica por otra de proyección continua; la buena actuación del quinteto Civil; las reformas practicadas en el local y el buen trato de los empleados de la Empresa,

todo esto, ha hecho que el público hiciera del Salón Gran-Via su cinema favorito.

Y por eso, el "Salón Gran-Via" que no ha mucho tiempo se hallaba algo enfermizo, ya sabemos que cada día toda la salud perdida, presentando el aspecto de las grand... solemnidades.

Ahora mismo, con el "Fantasma del Louvre" el éxito ha sido rotundo, definitivo. Las sesiones se han contado por llenos. Y ya sabemos que cada lleno es un éxito y cada éxito un buen estímulo para la empresa y para el público.

Y por eso no nos extraña el anuncio de películas merecidamente calificadas de "Gran superproducción", como "Casanova" o "El Galante Aventurero" que acaba de obtener en Barcelona el éxito de los éxitos.

VELEZ



La Fira del Pont

El próximo domingo se celebrará en Sarriá de Ter la tradicional "Fira del Pont".

Remotamente, esta feria o mercado se celebraba debajo del puente, sobre el río Ter, entre Puente Mayor y Sarriá, y por ello ha habido alguna vez discusiones respecto al lugar de su origen.

Lo cierto es que la "Fira del Pont" tiene mucha importancia, constituyen un buen centro de contratación de productos varios, y principalmente de ganado.

Acostumbran el Ayuntamiento de Sarriá de Ter y sociedades de Puente Mayor organizar festejos para obsequiar a los concurrentes, tales como sardanas, bailes y conciertos.

De Gerona se trasladan allí muchos vecinos para presenciar la feria.

Antes, era el primer día de comer tocino, la celebre "butifarra" pero hoy que la carne de cerdo se vende todo el año, los establecimientos de Sarriá y Puente Mayor están provistos de otros alimentos.

Spencer dijo que el hecho social al que damos el nombre de "Feria", es la onda comercial, en su forma primitiva. Nacieron al amparo de las festividades religiosas, reuniendo numeroso gentío, permitiendo que en los umbrales de los templos los comerciantes dieran mayor salida a sus mercancías pudiendo adquirir cómodamente de otro lo que ellos necesitaban.



El respeto que nos merece la ilustre personalidad alrededor de cuya próxima conferencia en Gerona gira el diálogo que agría torpemente en su edición de esa mañana nuestro colega "Diario de Gerona" hace que pongamos punto final a la cuestión. Lamentamos, únicamente, que una noticia exacta, — rigurosamente cierta y exacta, — publicada por nosotros, en vez de haber sido recordada, como tantas otras, por nuestro colega, le haya servido de pretexto para sacar a relucir su mal genio y los excesos de su intemperancia.

Dícese que el próximo domingo, en el Campo de Vista Alegre, tendrá lugar un partido de fútbol entre la "U. D. G." y el titular del "Ateneo Social Democrático".

Sastrería Moderna

BERTRAN

TAILLEUR PARISIEN

Plaza del Marqués de Camps, núm. 7

Anuncia su extenso y variado surtido en todas clases para invierno.

Según anuncian los hombres de ciencia los meses de diciembre y enero próximos serán sumamente duros

Bosch Masgrau J. M.
MÉDICO
MEDICINA GENERAL
ENFERMEDADES DEL
CORAZÓN Y PULMONES
Consulta: De 11 a 1 mañana.
» 4 a 6 tarde.
Calle de Ciudadanos, 6, 2.º
GERONA



para el hombre, pues seguramente tendrán lugar gran cantidad de huracanes, diluvios, terremotos y tormentas.

Estas predicciones de los sabios están hechas a base del estudio de las manchas del sol, que durante esos meses alcanzarán el máximo de actividad.

Los recientes terremotos de Crimea, Armenia, Mongolia, los tifones que continuamente azotan al Japón las grandes inundaciones y violentísimos ciclones que se han registrado últimamente en varias partes del mundo no obedecen a otras causas, según los sabios alemanes, que a las mencionadas manchas del sol.

Actualmente se han observado cuatro nuevos grupos de manchas en la "Zona del Rey, al sur del ecuador solar. Otro ha aparecido al norte de la línea del meridiano, donde no había habido explosiones desde hacía muchísimo tiempo.

La mancha solar que mide más extensión es una situada en la región sur, que mide 625.000.000 kilómetros cuadrados.

HALLARÁ V. LAS ÚLTIMAS

CREACIONES de modelos, pieles, antiflopes, levillas y toda clase de especialidades para el calzado en la Zapatería de Narciso Bes. También se hacen composturas.

Mercaders, (Neu) núm. 1

En Vilallonga de Ter se ha declarado un incendio en una casa propiedad de Cayetano Guillamet Pou.

El edificio ha quedado totalmente destruido, calculándose las pérdidas en unas doce mil pesetas.

El heroico comportamiento de la



Salón GRAN-VIA

Días 8 y 9 de Octubre de 1927

Acontecimiento Cinematográfico

Para descifrar el enigma que obsesiona a todo Gerona Para saber quien

BELFEGOR

acuda el Sábado y Domingo al Salón Gran-Via donde se proyectará la tercera y cuarta jornadas últimas de la extraordinaria selección Gaumont de la mante Azul

EL FANTASMA DEL LOUVRE

La grandiosa novela de amor y de misterio ha apasionado a todo Gerona.

Estreno de la preciosa producción dramática

EL MAS VALIENTE

interpretada colosalmente por el simpático artista Fred Tomson y su caballo

Completará este extraordinario programa la más hermosa cinta cómica ZUECOS Y MOLINOS

y la interesante REVISTA PATHE que hará sea uno de los mejores EN BREVE: CASANOVA (EL GALANTE AVENTURERO) el film maravilloso de las maravillas interpretado por el famoso actor Ivan Mosjoukine el inolvidable intérprete de Miguel Strogoff.

guardia civil en evitar que fuera pasto de las llamas gran parte de mobiliario que había en la citada casa y que el incendio se propagara a las contiguas, ha sido muy elogiado por todo el vecindario de Vilallonga.

Se halla vacante el cargo de maestro nacional de la escuela mixta de Vilallonga.

En Salamanca ha alcanzado un éxito formidable la obra de Marcelino Domingo "Man sin tierra", estrenada por la compañía de Manuel París. Al final de los tres actos, hubo de levantarse repetidas veces el telón en honor de su autor ante los aplausos del público.

Ayer el Capitán general estuvo en Tortellá con objeto de presenciar los ejercicios de tiro del cuerto regimiento de artillería a pie.

Anoche, en Barcelona, el eminente maestro don Antonio Nicolau y Párrera, de 69 años de edad, director de la Escuela Municipal de Música de la ciudad Condal, resultó herido de gravedad al atropellarle un coche en el Paseo de la Industria.

De todo corazón deseamos al gran músico catalán, autor de La mort de Vescolá, una rápida mejora dentro del estado de gravedad en que ahora se encuentra.

La brigada municipal continúa activamente las obras de reforma de la Subida de San Félix y la construcción del urinario subterráneo en la Rambla de Alvarez.

Ha regresado de su tournée por el extranjero el célebre tenor catalán Felipe San Agustín, más conocido en teatro por Filippo Santogotino.

El eminente violinista Francisco Costa, ha empezado su tourée de conciertos por las Asociaciones de Música de España. Inició su actuación el día primero del actual en Gerona. Hacía dos años que Francisco Costa no había podido dedicar un tan largo espacio de tiempo a los públicos de las provincias españolas. No es extraño que ahora sea esperado con grandiosa expectación. Los conciertos que lleva realizados han constituido otros tantos triunfos, como corresponden a los méritos de su gran personalidad de concertista.

Es su colaborador en esta tournée el distinguido pianista Alberto B...

El Rector de la Universidad de este distrito ha recibido un telegrama de la Dirección General de enseñanza superior y secundaria, por el que se pregunta el período de matrícula oficial del presente curso hasta el día 10 de corriente, en los Institutos Nacionales de Segunda enseñanza y Escuelas de Comercio.

Viernes
Nuestro
se Aguil
rá gustos
tresuelo
de, a cuan
matricula
demia de
bre, próxi
Ha sido
han visit
de la Cost
señor Pa
por la tar
Esta E
da en las
Es de es
tra ciudad
gencia y
obra del s
En la s
da por el
de Guixols
de don En
ral de la
sido ya lib
para las o
y Peseo de
En Cald
para en br
tino Girba
quita Troy
Cordial
do.
El aplau
lleja se pr
cuerdos en
provincia,
Ha pres
carga la a
cipal de n
rols, doña
habiendo a
to abrir u
vacante.
El señor
lado dejar
orden la a
cedido par
de El Auto
"Pireneus".
Mañana
ción de lo
que se har
Norte, los
contratado
"L'Art Gir
las diez de
insertarein
para cono
res.
Una com
tada calle
tar desde
unos días l
Folleto de
R.
El C
Con autori
Próh
"¿Abrir
qué?
—Para c
hay en la c
—¡Un ho
—Sí, un
do ver en l
—¡Allí he
—No pue
hana lo sa
no guardo

Nuestro distinguido amigo Ion José Aguilera nos participa que recibirá gusto en su casa...

Ha sido admirada por cuantos la han visitado la Exposición de notas de la Costa Brava...

Esta Exposición podrá ser visitada en las horas de costumbre. Es de esperar que el público de nuestra ciudad...

CASANOVA

En la sesión últimamente celebrada por el Ayuntamiento de San Feliu de Guixols...

En Caldas de Malavella se anuncia para en breve la boda del joven Faustino Girbal...

Cordial enhorabuena por anticipado.

El aplaudido tenor señor Diaz-Calleja se propone dar una serie de conciertos en algunos balnearios de esta provincia...

Ha presentado la dimisión de su cargo la auxiliar de la Escuela municipal de niñas de San Feliu de Guixols...

PRONTO Por fin se casa Zamora

El señor Gobernador civil ha acordado dejar en suspenso, hasta nueva orden la autorización que había concedido para imprimir en la imprenta de EL AUTONOMISTA la revista titulada "Piræneus."

Mañana con motivo de la inauguración de los grandes focos eléctricos que se han instalado en la calle del Norte...

Una comisión de vecinos de la ciudad calle nos ruega hagamos constar desde estas columnas que hace unos días brota a la superficie una regular cantidad de agua potable...

—CABALLERO desea pensión completa casa poca familia. Ofertas: Francisco Repiso — Lista Correos. — GERONA.

El Ayuntamiento de Salt, en conmemoración de la fiesta del Libro, ha reunido a las escuelas nacionales de niños y niñas de dicho pueblo un buen número de obras de distintos autores con destino a las bibliotecas escolares.

Dicho Ayuntamiento merece un aplauso por su actuación en bien de la enseñanza, pues, aparte del magnífico edificio destinado a esas clases que se está terminando...

Nos es muy grato consignarlo así como merecida alabanza y estímulo para los demás.

CASANOVA

El horario probable que se establezca para la excursión a Núria organizada por el "G. E. i E. G." es el siguiente:

Salida con rigurosa puntualidad de la Plaza de la Constitución a las 2 de la madrugada, rogándose a los que toman parte en la misma procuren ser puntuales pues el Autocar saldrá a la citada hora falté quien falte.

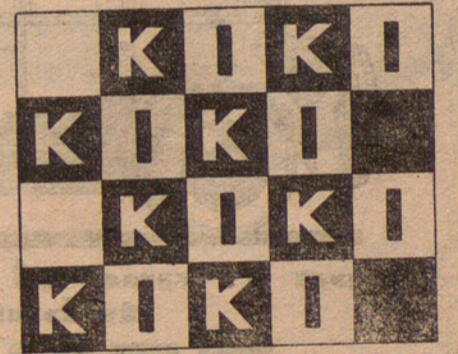
Llegada a Caralps y de Caralps a Nuria.

Salida a Nuria a las dos de la tarde y de Caralps a las 4.

En Ripoll se hará una parada de 1 hora para visitar el Monasterio de Sta. María.

Durante la permanencia en el Santuario de Nuria un grupo intentará la ascensión al Puigmal.

Llegada a Gerona a Gerona salvo contratiempos entre nueve y diez de la noche.



La Dirección General de Emigración ha publicado un avance estadístico del movimiento emigratorio e inmigratorio en España, en el año pasado, según el cual salieron de la Península en dicho año 45.179 emigrantes...

17.636, representando los primeros el 60'97 por 100, y las segundas el 39'03.

Los inmigrantes llegados a España en 1926 ascendieron a 39.958 contra 37.887 en 1925, y 36.499 en 1924, correspondiendo 20.235 a Cuba; 13.942 a la Argentina; 1.376 al Uruguay; 1.072 al Brasil, y 739 a Méjico.

—JOVEN MAESTRO, aceptaría clases a domicilio.—Razón esta Administración.

El próximo martes será llevada a las pilas bautismales una preciosa niña, venida al mundo con toda felicidad hija de nuestros particulares amigos los hacendados don Manuel Heras y doña María Coll.

La Comisión organizadora de la velada de boxeo que tendrá lugar en el Coliseo Imperial de ésta, en la noche del día 12 de actual, ha contratado entre otros elementos de reconocida valía a los pugiles Salvany, Farrégas y Brú II.

Puntonet SASTRES. Invitan a sus clientes y amigos, a visitar las grandes novedades que en géneros del País y Extranjero, han recibido para Otoño e Invierno. Gerona Octubre 1927. Precios moderados. Artículos de la casa LOWE, DONALD & C.º, Ltd. de Peebles, (Scotland).

—CHOFER se ofrece con buenas referencias. Razón en esta administración.

VENDO ELIZALDE 15-20 HP. 6 plazas buen estado razón La Gerundense

POR TELEFONO

Situación internacional

RECORDANDO A EMILIO ZOLA

Se ha celebrado en Francia el veinte y cinco aniversario de la muerte de Zola. El gran novelista, el pintor de realidades, el escritor del dolor y la miseria, ha sido recordado con verdadera veneración por sus compatriotas.

Zola ha sido el más discutido autor que ha visto Francia. Los críticos lo han tratado de muy distintas maneras. ¡Cuántas injusticias se han cometido con él!

¿Y es que cambian las obras con la muerte de sus autores? ¿Es que ganan en su contenido? No. Es que los pueblos avanzan y saben comprender las ideas de hombres cuya vida fué prematura.

¡Otra entrevista. Noticia de Francia confirman la celebración de una entrevista entre Chamberlain y Briand. Si Ministro inglés es el que mejor sabe aprovechar sus viajes de recreo. Un día era en Livorno donde hablaba con Mussolini.

inglés es el que mejor sabe aprovechar sus viajes de recreo. Un día era en Livorno donde hablaba con Mussolini. Hace poco dió mucho que hablar, principalmente a la prensa extranjera, su conversación con Primo de Rivera.

LA SITUACION EN MEXICO

La situación en la república mejicana se considera extremadamente grave. Contra los optimismos oficiales, las realidades nos demuestran la verdadera situación de aque país. Es verdad que el Gobierno lleva ventaja en la lucha y que va sofo ando uno a uno todos los centros de rebelión.

SASTRERIA FERNÁNDEZ. Últimas creaciones. Especialidad en gabanes forma «tubo»

La verdadera causa del levantamiento no es otra que el descontento de los religiosos por la política de Calles. Y explotando estos sentimientos parece que se quiere derrotar al gobierno para establecer un directorio militar.

Madrid, 7, a las 17:30. MUERTI DEL P. NOZALEDA

A las dos y media de esta madrugada ha fallecido en el convento de Rosario, Bernardino Nozalede Villa, ex-arzobispo de Manila. Nació en Cuenca, (Oviedo) el año 1844. Embarcó para Filipinas el año 1890. Fué allí en aquella época cuando empezó la revolución por la independencia.

El Padre Nozalede no compartía la responsabilidad del procedimiento de Polavieja. En capilla Rizal dijo que si le hubiera seguido el consejo del Padre Nozalede, él no estaría en capilla ni hubiera habido rebeldes en Manila.

Fué, dijo Maura, e punto de apoyo que tenía el Gobierno en Filipinas para tratar del rescate de los prisioneros.

A fines de 1903 fué nombrado arzobispo de Valencia, combatiéndolo las izquierdas por su exagerado reaccionarismo motivando una campaña de prensa nacional que impidieron sostener el nombramiento del P. Nozalede para a archidiócesis de Valencia.

Desde entonces vivió retirado en Madrid y en Avila habiendo renunciado otros arzobispados.

Varias personalidades, entre ellas el general Weyler han desfilado delante de cadáver del P. Nozalede.

EL ENTIERRO SE VERIFICARÁ MAÑANA.

EL SOCIALISTA

El órgano de los socialistas publica un artículo diciendo que el Congreso de la Unión General de Trabajadores hará honor a su limpia democracia.

EL REY. Ha llegado a villa Sanjurjo don Alfonso.

Ana Ferrer Culubret PROFESORA. Lecciones de corte sistema ARTI. Travesía Carmen, 20. - GERONA

Boletín de EL AUTONOMISTA N.º 120

R. ORTEGA FRIAS

El Gran Tirano

Con autorización de Editorial Castro) Prohibida la reproducción

—¿Abrir la puerta!... ¿Y para qué? —Para que entre un hombre que hay en la calle. —¿Un hombre!... —Sí, un mancebo a quien has debido ver en la iglesia de San Martín. —¿Alí he visto a muchas personas. —No puedes entenderme, pero mañana lo sabrás todo, porque para tí no guardo secretos.

La anciana miró con extrañeza a María.

Esta repuso: —Amo a ese hombre. —¿Jesús!..

—No te detengas, Juana, porque mi padre espera.

—Decís unas cosas... —Esta noche se decidirá mi suerte.

—No lo entiendo. —Ruégale a Dios que me proteja.

—Estoy aturrida — murmuró la sirvienta.

En pie se puso. Tomó la luz y salió de la cocina.

Debe tenerse en cuenta que la anciana representaba allí el mismo papel que un individuo de la familia.

Atravesó el pasillo. Llegó a la puerta y abrió. Miró al mancebo, y dijo a media voz:

—Pues no lo he visto nunca. Alberto entró, saludó dulcemente a la anciana y le preguntó:

—¿Dónde está vuestro amo? —Alí lo tenéis... Entrad. Iba a ponerse claro el misterio, y por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

por consiguiente, la conservación debía ser en extremo interesante.

Anuncios breves

DIEZ CTS. LA LINEA

PEDID NOT-YET CHARIVARI

Magistralmente impresionados en discos eléctricos



por su creadora **CONSUELO HIDALGO**

Himno y sardana por el gran **EMILIO VENDRELL**

Unico autorizado para la venta en Gerona

GIMENEZ

CORT-REAL, 6

PAR ALQUILAR.

un bajo de 115 metros cuadrados, claro y ventilado.

Darán razón en la carnicería de la plaza de San Francisco propiedad de Miguel Solé Mestres.

CLASES PARA SEÑORITAS

Cultura general : Francés : Tene- duría de libros : Preparación oposi- ciones del Estado : Magisterio : Es- cuela Normal de Maestras : Grado de Bachiller : Honorarios módicos. Clases a domicilio. — Se ofrece a Co- legios y Academias. — Preparación Academias Militares — Correos — Telégrafos — Policía — SEÑOR PA- REDES, Oficial del Gobierno civil. Director de la acreditada Academia Paredes de Madrid.

HOTEL NUEVO UNIVERSAL

(ANTES UNIVERS) **JUAN BTA. RIBA**

CASA PREDILECTA DE LOS AMPURDANESES

HOSPEDAJE COMPLETO CUBIERTOS A LA CARTA ESPECIALIDAD EN BANQUETES BODAS Y BAUTIZOS

BARCELONA

Boquería, 28 (cerca Ramblas)

—Se venden colecciones de los pe- riódicos BLANCO Y NEGRO, NUE- VO MUNDO, MUNDO GRAFICO Y ALREDEDOR DEL MUNDO, encu- adernados. Figuerola, 3 - 1.º de 2 a 4.

— POR AUSENTARME, VENDO muebles, urgente. Santa Eugenia, núm. 23, primero, segunda.

EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD GRAN LIQUIDACION

POR RETIRARSE DEL NEGOCIO. De todos los muebles existentes en los Grandes Almacenes de

BAUTISTA JOVET

Ronda de Fernando Puig (FRENTE LA DEHESA)

GERONA

MOLT URGENT

Necessito petit lloc o entrada boti- ga per a instal·lar-hi petit taller del ram de la fusta. Raó a n'aquesta Administració.

—Se traspasa tienda de comesti- bles: y comidas. Razón, Pedro Granés, Platería, 9, 2.º

—VENTA de una línea de Automó- viles, por razones de salud y tener que atender a otro Comercio. Rinde buen interés. Razón en esta Administración.

—DOS AUTOMOVILES muy baratos, uno ómnibus o camión 3 tonela- das y un turismo o camión de 800 kgs. Razón en esta Administración.

—PISO PARA ALQUILAR. Carre- tera de Barcelona, núm. 45. Razón: Antonio Perich, núm. 2 (Frente al Banco de España)

—SE ESTUDIAN Y REDACTAN PROYECTOS D INGENIERIA Y ARQUITECTURA. — Se dilujan to- da clase de planos y se hacen trabajos de escritura a máquina. Plaza de San Félix, 7 - 1.º. — Ho- ras de 2 a 4.

Banco Hipotecario de España

Préstamos al 6 por 100 de inter- és anual, sin el impuesto de utilidades.

Los intereses se cobran por seme- tres vencidos.

Tramitación rápida.

Reserva absoluta.

Ampliarán informes, en la Plaza Marqués de Camps, 15. - 2.º

GERONA

—HABITACIONES desde 120 pesetas, para caballero o matrimonio, a todo estar.

Prog. eso, 21 - 3

—ESCRIBIENTE se ofrece para las tareas en cualquier despacho u ofici- na; apto para llevar contabilidad comer- cial. Razón en esta Administración.

CICLISTAS

ROYAL. - La reina de las bicicletas.

PEUGEOT. - La reina de las motos.

Primeros premios en todos los concursos en que han tomado parte.

Ventas al contado y a plazos desde 5 pesetas semanales.

Accesorios y pneus a precios limitados.

No confundir las bicicletas Royal y motos Peugeot de fabricación garantizada, con los saldos de máquinas extranjeras marca Camelota que se vienen lanzando al mercado.

VENTA EXCLUSIVA EN GERONA:

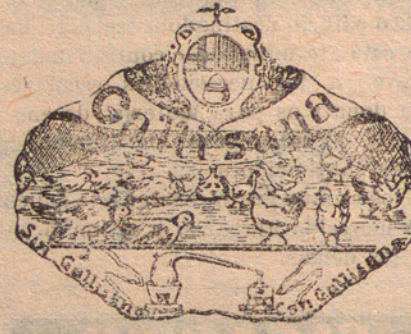
GIMENEZ CORT-REAL, 6

GARAGE CALLICÓ BUICK CITROËN

Agencia Automóviles

GERONA - Jaime I, núm. 14

Teléfonos: Urbano, 66 - Interurbano, 66



GALLISANA

Detiene sus epidemias desde el primer día, devolviéndolas la salud e incrementando la postura. Por su eficacia se ha impuesto en toda España como se impone en América y se impondrá en todas partes. En 1922 obtuvo MEDALLA DE ORO Y GRAN CRUZ EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE MILAN.

Pídase en farmacias y droguerías, a 3 ptas. frasco. Depósitos Barcelona: J. Viladot, Vidal y Ribas. — Gerona: Droguería El Globo de I. Fius, Progreso 10. — Bañolas: Droguería de Lorenzo Quer. — La Bisbal Farmacia de Ramón de Ciurana.

Caja Mútua Popular

SEGUROS MUTUOS SOBRE LA VIDA

Inscrita por R. D. inserto en la Gaceta de 14 de Julio próximo pasado. DIRECCIÓN GENERAL: Gran-Via Layetana, núm. 18.

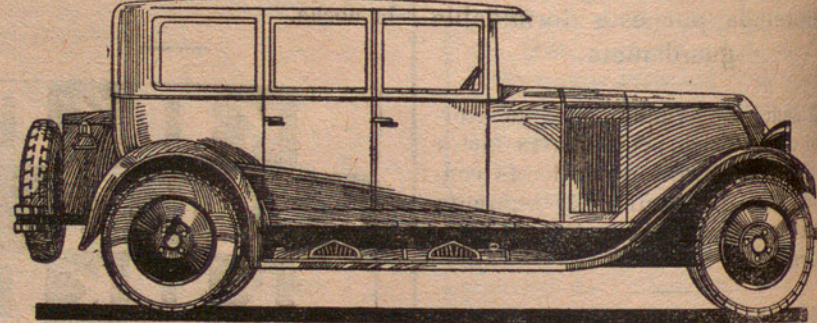
BARCELONA

REPRESENTANTE:

D. E. MILLAN LACAMBRA

Travesía Auriga, núm. 8 - 3.º - 1.º

GERONA



Sepa V. que el coche que menos tributa es el

RENAULT

La diferencia de tributación con la economía de consumo y su alto rendimiento hacen del RENAULT el coche más barato del mercado.

Agencia para la provincia

M. BIRULES Jaime I, 10 - GERONA

que hacer más que recordar ligera- mente aquellos sucesos.

En España había muerto el barón de Montigny, que fué estrangulado secretamente en su calabozo, y en Flandes murieron también en el cadalso el marqués de Hoorne y el conde de Montmorency, que había sido el héroe de las dos gloriosas batallas de Gravelinas y de San Quintín, el héroe que, según dijo el embajador francés, había hecho dos veces temblar a Francia.

Hemos indicado ya que hay motivos para suponer que el noble y valeroso don Juan de Austria murió envenenado, y que si este crimen se cometió no puede acusarse a nadie más que a Felipe II, que vió en su hermano un rival o un estorbo para la realización de sus tenebrosos planes. Juan Escobedo, secretario de aquel príncipe, fué asesinado una noche en las calles de Madrid por orden del gran tirano.

Todo esto lo había deplorado Daniel; pero no quiso cambiar de con-

ducta y siguió viviendo tranquilo y feliz con el amor de su esposa.

Había tenido una hija, que es la que acabamos de presentar.

A los diez años de matrimonio, la esposa de Salvatierra murió.

Lo que él sufrió no puede concebirse.

No hubiera soportado el golpe si no le quedase su hija.

Para ésta tenía la necesidad de vivir, y lo sostuvo la fuerza de su voluntad.

Inútil sería que intentásemos apreciar el sufrimiento de Daniel.

Había muerto también Mariana.

¿Qué le quedaba al infeliz en aquella tierra?

El recuerdo de sus penalidades, de sus inmensas desdichas.

Le pareció que encontraría algún alivio en su patria.

Supuso que ya lo había olvidado Felipe II.

Habían desaparecido muchas personas que le conocían.

¿Por qué no había de volver a España?

Pensaba vivir oscurecido, y como no había de meterse en ninguna intriga, no abrigaba el temor de nuevas persecuciones.

Otra razón había para que pensase volver a España; no se había olvidado de hijo de doña Mencía y abrigó la esperanza de que tal vez lo favorecería alguna casualidad y encontraría al huérfano, al que podría ser muy útil.

Muy detenidamente reflexionó Salvatierra.

Se decidió al fin.

Emprendió el viaje, y sin ningún contratiempo llegó a la corte.

Se instaló con su hija y la fiel criada en la casita del arrabal, porque en aquel barrio era más fácil que pasara desapercibido.

Poco tiempo después hizo un viaje a la antigua vivienda de doña Mencía, por cuyo dueño preguntó; pero nadie supo darle noticia.

Descansó en la posada que en otro tiempo había sido teatro de sucesos los más interesantes.

El posadero ya no existía, y su hijo

había vendido la posada, diciendo que quería ver el mundo y buscar fortuna, o por lo menos aprender, pues allí se embrutecía.

Nada consiguió Salvatierra, y tuvo que resignarse.

Supuso que había muerto el hijo de don Alvaro.

Ya no se cuidó más que de su hija.

Así se explica la situación de aquel hombre que había luchado y sufrido tanto.

Sus ideas eran las mismas que siempre, porque los mismos eran sus nobles sentimientos.

Volvamos a la interesante escena que se preparaba.

El hermoso mancebo saludó al hidalgo con palabras muy respetuosas y con la tranquilidad del que nada teme porque de nada lo acusa su conciencia.

Mientras que al saludo contestaba Daniel, fijaba en el joven una mirada escudriñadora.

Sabemos ya que Salvatierra no servía para fingir.

Su entrecejo se arrugó más de lo

que estaba; pero no expresó su sentimiento en el alma, sino la sorpresa.

—¿Cosa extraña! — murmuró como si hablase para sí. — Y el caso es que ahora no recuerdo... ¡Pierdo memoria mía!

Ofreció una silla al mancebo.

¿Cómo principiarían la conversación?

Daniel no lo sabía.

Preciso fué que del apuro lo sacara se Alberto, diciéndole:

—Aquí me tenéis con la angustia en el alma, porque sé que de esta casa he de salir desesperado. Pero ¿así había de suceder, quizá a todos nos conviene que no se prolongue esta situación.

—¿Y por qué abrigáis esos temores? — replicó Salvatierra.

—La explicación es difícil.

—Si vuestra conciencia está tranquila...

—Sí.

—Entonces no lo entiendo.

—Queréis conocerme.

—Sí, porque se trata de la felicidad de mi hija, y necesito saber quí-